

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією
Протокол № 4 від 05.04. 2016 р.
Голова Приймальної комісії

В.О. Огнев'юк

ПРОГРАМА

співбесіди з образотворчого мистецтва

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”
Спеціалізація:	«Образотворче мистецтво»
Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
На базі:	повної загальної середньої освіти

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи



О.Б. Жильцов

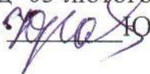
РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри

образотворчого мистецтва

Протокол від 03 лютого 2016 р. № 6

Зав.кафедри Ю.В. Романенкова



Київ-2016

Метою співбесіди є оцінювання потенціалу абітурієнта в галузі теорії та практики образотворчого мистецтва.

Під час співбесіди виявляється:

- а) загальна ерудиція абітурієнта в галузі історії мистецтва;
- б) обізнаність у царині сучасної художньої культури та галерейної справи, арт-менеджменту, музейної мережі України;
- в) знання з теорії образотворчого мистецтва – композиції, кольорознавства, основ рисунку та живопису;
- г) рівень знань а галузі теорії декоративного мистецтва – основ матеріалознавства, теорії та історії художнього текстилю, кераміки та металу.
- д) наявність обізнаності у площині мистецької педагогіки.

Загальна ерудиція в галузі художньої культури, образотворчого та декоративного мистецтва, галерейної справи та музейної мережі перевіряється за допомогою запитань на знання основних мистецьких творів, відомих художників та скульпторів світового мистецтва, наявності світових шедеврів у певних зарубіжних та українських музеях. Абітурієнту демонструються репродукції відомих картин та ставиться запитання щодо авторства зазначених творів та доби їх створення.

Про знання основ мистецької педагогіки свідчить обізнаність абітурієнта про основних вітчизняних і зарубіжних педагогів, їх праці та методи роботи.

Рівень володіння мистецькими навичками та наявність художнього потенціалу перевіряється за допомогою практичних вправ. Відчуття ритму перевіряється за допомогою вправ з лініями на аркуші паперу, знання законів композиції – завдяки вправам з розташуванням крапок у площині аркуша, володіння основами кольорознавства – завдяки знанню основних і додаткових кольорів спектру.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ВСТУПНИКІВ

№	Оцінка	Критерії
1	Рекомендовано	Ставиться за достатній рівень знань та умінь у межах запропонованого завдання без суттєвих помилок.
2	Не рекомендовано	Ставиться за невиконання переважної частини завдань.