

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 4 від 05.04. 2016 р.

Голова приймальної комісії

В.О.Огнев'юк

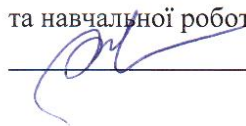


ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З МУЗИКИ

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»
Освітній рівень: другий (магістерський)
На базі: ОКР «Бакалавр», здобутого за іншою спеціальністю

ПОГОДЖЕНО

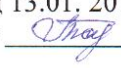
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи


О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО і ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри інструментально-
виконавської майстерності

Протокол від 13.01. 2016 р. № 5

Зав. кафедри  Т.М.Пляченко

Київ – 2016

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Вступне випробування з музики для вступників на спеціальність 025 «Музичне мистецтво» на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», *здобутого за іншою спеціальністю*, проводиться у формі співбесіди, яка складається з:

- перевірки рівня знань з музично-теоретичних дисциплін;
- перевірки рівня знань з методики музичного виховання школярів.

Успішне складання абітурієнтом цього вступного випробування є своєрідним допуском до наступного етапу – фахового випробування з музики, яке передбачає екзаменування з 5 блоків дисциплін (основний музичний інструмент, постановка голосу, диригування, музично-теоретичні дисципліни, методика музичного виховання).

На вступному випробуванні абітурієнт має продемонструвати:

1) рівень знань і вмінь з теорії музики, сольфеджіо, історії музики у процесі усної відповіді на поставлені питання та елементарного сольфеджування;

2) рівень знань з методики музичного виховання (урок музичного мистецтва в загальноосвітній школі; форми й види позанавчальної музичної діяльності школярів; специфіка професійної діяльності вчителя музичного мистецтва).

Критерії оцінювання знань вступників на другий (магістерський) освітній рівень на вступному випробуванні з музики наведено в табл. 1.

Таблиця 1

Оцінка	Кількість балів	Критерії оцінювання
«Склав»	60 – 100	Ставиться абітурієнтові, який продемонстрував належний рівень знань з музично-теоретичних дисциплін та методики музичного виховання, навички сольфеджування нескладних одноголосних вправ або інтонування голосом ладів, інтервалів та акордів, що є достатнім для подальшого навчання і майбутньої роботи за фахом
«Не склав»	1 – 59	Ставиться абітурієнтові, який продемонстрував низький рівень музично-теоретичної і методичної підготовки та не може навчатися в магістратурі без додаткових занять з відповідних фахових дисциплін

ПРОГРАМА
вступного випробування з музики для вступників на спеціальність
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(на базі ОКР «Бакалавр», здобутого за іншою спеціальністю)

МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНІ ДИСЦИПЛІНИ

Усна відповідь на питання з: 1) історії музики (характеристика у загальних рисах творчості видатних вітчизняних і зарубіжних композиторів XVIII – початку XXI століть); 2) елементарної теорії музики (метр, розмір, ритм, тривалості звуків і пауз, тональність, період, речення, фраза, лад, інтервали, акорди, знаки альтерації, правила нотації у скрипковому і басовому ключах тощо).

Сольфеджування з аркуша нескладних мелодій (Орієнтовний рівень складності: М. Ладухін. Одноголосне сольфеджіо. Вправи №№ 1 – 30).
Інтонування голосом заданих екзаменатором музичних фрагментів, ладів, інтервалів, акордів.

МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Усна відповідь на питання з методики музичного виховання:

1. Шкільний предмет «Музичне мистецтво», мета і завдання музичного виховання учнів середніх загальноосвітніх навчальних закладів.
2. Естетичне значення та виховна функція музичного мистецтва.
3. Види музичної діяльності учнів на уроках музичного мистецтва.
4. Форми організації позакласної музичної діяльності школярів.
5. Особливості творчого розвитку учасників учнівських гуртків (вокально-хорових, музично-інструментальних, музично-хореографічних, музично-театральних тощо).
6. Сучасні вимоги щодо обладнання кабінету музики в середніх загальноосвітніх навчальних закладах.
7. Фахові вимоги до вчителя музичного мистецтва загальноосвітньої школи.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З ІСТОРІЇ МУЗИКИ

1. Владимиров В. Музыкальная литература для IV класса детской музыкальной школы / В. Владимиров, А. Лагутин. – [5-е изд.]. – М. : Музыка, 1978. – 160 с.
2. Келдыш Ю. Очерки и исследования по истории русской музыки / Ю. Келдыш. – М. : Сов. композитор, 1978. – 510 с.

3. Левик Б. В. Музыкальная литература зарубежных стран / Б.В. Левик. – [8-е изд.]. – М. : Музыка, 1982. – Вып. 4. – 496 с.
4. Левик Б. История зарубежной музыки: вторая половина XVIII века / Б. Левик. – [3-е изд.]. – М. : Музыка, 1974. – Вып. 2. – 280 с.
5. Лісецький С.Й. Історія української музики (від найдавніших часів до першої чверті XIX ст.): навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./ С.Й. Лісецький ; Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – К., 2015. – 148 с.
6. Лісецький С.Й. Українська музична література для V класу ДМШ : навч. посібник / С. Й. Лісецький. – К. : Музична Україна, 1982. – 71 с.
7. Попова Т.В. Зарубежная музыка XIX века : кн. для учащихся / Т.В. Попова. Г.С. Скудина – М. : Просвещение, 1981. – 208 с.
8. Прохорова И. Советская музыкальная литература для VII класса детской музыкальной школы / И. Прохорова, Г. Скудина ; под ред. Т.В. Поповой. – [4-е изд.]. – М. : Музыка, 1978. – 128 с.
9. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран для V класса детской музыкальной школы / И. Прохорова. – [10-е изд.]. – М. : Музыка, 1986. – 128 с.
10. Русская музыкальная литература : учеб. пособие / сост. и общ. ред. Э. Л. Фрид. – [8-е изд.]. – Л. : Музыка, 1983. – Вып. 1. – 288 с.
11. Смирнова Э. Русская музыкальная литература для VI – VII классов детской музыкальной школы / Э. Смирнова ; под ред. Т.В. Поповой. – [5-е изд.]. – М. : Музыка, 1977. – 128 с.
12. Творческие портреты композиторов : популярный справочник / ред. О. Гусева. М. : Музыка, 1990. – 444 с.
13. Шреєр-Ткаченко О. Я. Історія української музики / О. Я. Шреєр-Ткаченко. – К. : Музична Україна. – 1980. – Ч.1. – 200 с.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З ТЕОРІЇ МУЗИКИ І СОЛЬФЕДЖІО

1. Алексеев Б. К. Элементарная теория музыки : учебник / Б. К. Алексеев, А. Н. Мясоєдов. – М. : Музыка, 1986. – 240 с.
2. Андреева Е. Ф. Основы музыкальной грамоты / Елена Федоровна Андреева. – К. : Муз. Україна, 1984. – 134 с.
3. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс / Б. В. Асафьев ; ред., вст. ст. и коммент. Е. М. Орловой. – [2-е изд.]. – Л. : Музыка, 1971. – Кн. 1–2. – 379 с.
4. Бережанский П. Н. Абсолютный музыкальный слух (сущность, природа, генезис, способ формирования и развития) / П.Н.Бережанский – М., 2000.
5. Виноградов Г. С. Елементарна теорія музики і сольфеджіо : навч. посіб. : [у 2-х ч.] / Г. С. Виноградов. – К. : Муз. Україна, 1972. – Ч. II.
6. Гармония с основами теории музыки // Программы педагогических институтов / сост. Н. А. Долматов. – М. : Просвещение, 1988. – Сб. № 18. – С. 3 – 26.

7. Гейнрихс И. П. Музыкальный слух и его развитие / И.П.Гейнрихс. – М. : Музыка, 1978.
8. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учеб. пособ. / Е.В.Давыдова. – [2-е изд.]. – М. : Музыка, 1986. – 160 с.
9. Драгомиров П. Учебник сольфеджио / П.Драгомиров. – [переизд.]. – М. : Музыка, 1991.
10. Дубовский И. Учебник гармонии / И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. – М. : Музыка, 1973. – 456 с.
11. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта на 1, 2 и 3 голоса : пособие к систематическому развитию слуха / Н.Ладухин. – М. : Музыка, 1981.
12. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио : учеб. пособ. / Николай Михайлович Ладухин. – М. : Музыка, 1988. – 32 с.
13. Мазель Л. А. Вопросы анализа музыки / Лев Абрамович Мазель. – [2-е изд., доп.] – М. : Сов. композитор, 1991. – 375 с.
14. Максимов С. Е. Музыкальная грамота : учеб. пособ. / С.Е.Максимов. – М. : Музыка, 1978.
15. Павленко Т. П. Сольфеджіо на основі українських народних пісень [для учнів 1–7-х класів дит. муз. шкіл та шкіл мистецтв] / Т. П. Павленко. – К. : Музична Україна, 2008.
16. Павлюченко С. Елементарна теорія музики : навч. посіб. [для муз. шкіл та училищ] / Сергій Павлюченко. – К. : Муз. Україна, 1997. – 160 с.
17. Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио : хрестоматия для IV–VII классов детских музыкальных школ / сост. В. Лукомская. – Л. : Музыка, 1983.
18. Сольфеджио : учеб. пособ. / сост. Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М. : Музыка, 1988. – Ч. I – II..
19. Сольфеджіо : програма для дитячих музичних шкіл / уклад. Н. Г. Коленцева, І. А. Богачек. – К. : РМК, 1992.
20. Смаглій Г. А. Основы теории музыки / Г. А. Смаглій, Л. В. Маловик. – Х. : Факт, 1998. – 384 с.
21. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей / Б.М.Теплов. Избр. труды : [в 2 т.]. – М. : Педагогика, 1985. Т.1. – 1985.
22. Фридкин Г. А. Практическое руководство по музыкальной грамоте / Г.А.Фридкин. – М. : Музыка, 2000.
23. Цыпин Г. М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения / Г.М.Цыпин. – М. : Интерпракс, 1994. – 373 с.
24. Юрчак В. В. Актуальні питання музично-теоретичної підготовки майбутнього вчителя музики: метод. реком. [для викл. мистецьких фак. пед. ун-тів] / В.В.Юрчак. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2006. – 44 с.
25. Юцевич Ю. Є. Музыка : словник-довідник / Ю. Є. Юцевич. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2003. – 352 с.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

1. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки : кн. для учителя / Л.Г. Арчажникова. – М. : Просвещение, 1984. – 111 с.
2. Горбенко С. С. Історія гуманізації музичної освіти дітей шкільного віку : навч. посібник [для студентів ВНЗ] / С. С. Горбенко ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Кам'янець-Подільський : Вид. Зволейко Д. Г., 2007. – 347 с.
3. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца : кн. для учителя / Дмитрий Кабалевский. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : Просвещение, 1984. – 206 с.
4. Леонтович М. Д. Практичний курс навчання співу у середніх школах України / М.Д. Леонтович. – К. : Музична Україна, 1989. – 136 с.
5. Лобова О. В. Музика : програма для початкових класів загальноосвітніх навчальних закладів: 1 – 4 класи / О. В. Лобова. – К. : Школяр, 2004. – 64 с.
6. Масол Л. М. Загальна мистецька освіта: теорія і практика : [монографія] / Л.М. Масол. – К. : Промінь, 2006. – 432 с.
7. Мистецька освіта в Україні: теорія і методика : [колект. монографія] / Н. Є. Миропольська, О. В. Михайличенко, Г. М. Падалка, О. Я. Ростовський та ін. [заг. ред. О. В. Михайличенка]. – Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010. – 255 с.
8. Михайличенко О. В. Музично-естетичне виховання дітей та молоді в Україні (ретроспективно-теоретичний аспект) : [монографія] / О.В. Михайличенко. – [2-ге вид., доп. і перероб.]. – Суми : ВАТ «Сумська обласна друкарня», вид-во «Козацький вал», 2007. – 356 с.
9. Музыкальное образование в школе : учеб. пособие [для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. учеб. заведений] / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В.Школяр. – М. : Академия, 2001. – 232 с.
10. Олексюк О. М. Музична педагогіка : навч. посіб. / Ольга Миколаївна Олексюк. – К. : КНУКіМ, 2006. – 188 с.
11. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах : навч. посіб. / Е. П. Печерська. – Київ : Либідь, 2001. – 272 с.
12. Поплавська Ю. О. Методика навчання музичної грамоти в початковій школі : навч.-метод. посіб. [для вчителів загальноосвітніх навч. закл., студ. і магістр. вищ. пед. навч. закл. та навч. закл. культури і мистецтв] / Ю. О. Поплавська – [3-тє вид., доп.]. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 128 с.
13. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів : художня культура (9 – 11 класи) / уклад. Л. М. Масол, Н. Є. Миропольська // Мистецтво та освіта. – 2006. – № 1. – С. 2 – 9.
14. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в основній школі : навч.-метод. посібник / О.Я. Ростовський. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2001. – 272 с.

15. Ростовський О. Я. Методика викладання музики у початковій школі : навч.-метод. посібник / О.Я. Ростовський. – [2-е вид., доп.]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2001. – 216 с.
16. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна і мистецька : навч. посібник / О. П. Рудницька. – К., 2002. – 270 с.

Мультимедійні енциклопедії

1. Большая детская электронная энциклопедия. – М: Искусство. Mediagroup, 2003.
2. Большая художественная энциклопедия. – М.: Master Media, 2003.
3. История искусств. – М.: New media generation, 1997.
4. Классическая музыка. – М.: Valpro interactive, 2000.
5. Шедевры музыки. – М.: Кирилл и Мефодий, 1998.