

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією
Протокол від 05.04.2016р. № 4
Голова Приймальної комісії
В.О. Огнев'юк



ПРОГРАМА

творчого конкурсу з хореографії

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	024 Хореографія
ОКР:	молодший спеціаліст
На базі:	базової загальної середньої освіти

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

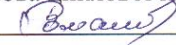
 О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО і ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні циклової комісії музики і
хореографії

Протокол від 17.02.2016 р. № 7

Голова циклової комісії

 Т.В. Романова

Київ – 2016

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Творчий конкурс з хореографії передбачає перевірку практичної підготовки вступників спеціальності 024 Хореографія освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст.

Творчий конкурс для вступників на базі «**Базової загальної середньої освіти**» проводиться у вигляді комплексного випробування, що проходить в один тур у два етапи:

- 1 етап - виконання обов'язкових елементів класичного танцю, а також комбінацій народно-сценічного, бального або сучасного танцю на середині залу (вступник обирає свій основний стиль, показує і коментує)
- 2 етап - виконання танцювального етюду (1.5-2 хвилини, підготовлений самостійно).

Вступники мають продемонструвати рівень володіння основними базовими елементами хореографічної школи. При цьому оцінюється рівень сформованості умінь, наявність танцювальних та сценічних даних.

Кожний етап оцінюється певною кількістю балів, на підставі яких виводиться загальний бал за вступне випробування.

Вимоги до вступників на творчому конкурсі з Хореографії

Вступник повинен:

1) *мати*:

- записану на CD музику (до свого танцювального етюд);
- танцювальну форму:

дівчатам - спеціальне балетне взуття (балетки), танцювальні чобітки, черевички для народного танцю, босоніжки для латиноамериканських, туфлі для європейських танців, трико-лосини, купальник, спідницю;

юнакам - спеціальне балетне взуття (балетки), танцювальні чоботи для народного танцю, туфлі для латиноамериканських та європейських танців або джазове взуття для сучасного танцю, футболку, тренувальні штани.

2) *володіти*:

- правильною поставою корпусу, рук, ніг, голови;
- координацією рухів;
- технікою виконання танцювальних рухів;
- манерою виконання;
- почуттям ритму;

3) *продемонструвати* хореографічні здібності та відповідні фізичні дані;

4) *знати* хореографічну термінологію, назви рухів, танцювальних елементів, вправ, фігур;

5) *уміти* пластично сприймати і відтворювати хореографічний матеріал.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

1 ЕТАП

Виконання елементів, рухів, фігур, танцювальних з'єднань, комбінацій народно-сценічного, бального або сучасного танцю на середині залу (вступник обирає стиль за бажанням)

Мета: визначити:

- 1) знання вступниками основних елементів класичного, народно-сценічного, бального або сучасного танцю на середині залу (вступник готує один стиль – свій основний);
- 2) рівень володіння танцювальною технікою;
- 3) правильність постановки корпусу, рук, ніг та голови.

Для вступників, чий основний танцювальний стиль - народно-сценічний танець:

виконати танцювальні комбінації на основі рухів народно-сценічного танцю на середині залу:

1. Бігунець, jete.
2. Голубці (підбивки, кабріолі).
3. Вірьовочка.
4. Pas de bask (тинок).
5. Колупалочки.
6. Присядки (для чоловіків), оберти (для дівчат).
7. Дрібушки.

Для вступників, чий основний танцювальний стиль – бальний танець:

виконати танцювальні з'єднання на основі рухів

латиноамериканських та європейських танців:

Самба: основний хід, альтернативний хід, боковий хід, бота фого в позиції променаду і контрпроменаду, різновиди фігури вольта.

Ча-ча-ча: відкритий хіп-твіст, хокейна ключка, основний рух у закритій лицьовій позиції, алемана.

Румба: основний рух, віяло, нью-йорк, кукарача, рука до руки, алемана.

Джайв: фолловей-рок, зміна місць з права наліво і зліва на право, зміна рук за спиною, американський спін.

Пасадобль: основний рух, шасе праворуч та ліворуч, шасе плащ, апель, вісімка, твісти.

Повільний вальс: натуральний поворот, зворотній поворот, натуральний спін поворот, віск, шасе з променадної позиції.

Танго: прогресивний боковий хід, прогресивна ланка, відкритий лівий поворот, закритий променад (партнерка в лінію і ззовні).

Віденський вальс: натуральний і лівий поворот, зміна вперед і зміна назад.

Повільний фокстрот: хід перо, потрійний хід, лівий поворот, закритий імпетус і фініш перо.

Швидкий фокстрот: натуральний поворот, натуральний спін поворот, чвертний поворот праворуч і ліворуч, тіппль шасе праворуч і ліворуч, лок степ вперед і назад.

Для вступників, чий основний танцювальний стиль – сучасний танець:

виконати танцювальні комбінації уроку з основних напрямів сучасного

танцю на середині залу:

1. Модерн-танець
2. Джаз-танець
3. Контемпорарі

4. Популярні танцювальні стилі (хіп-хоп, диско, техно тощо)

2 ЕТАП

Виконання танцювального етюду (1.5-2 хвилини, підготовлений самостійно)

Мета: оцінити музикальність, технічність, сценічну виразність, артистизм та індивідуальну майстерність вступників, їх уміння створювати хореографічний образ.

Виконати підготовлений танцювальний етюд тривалістю 1,5 – 2 хв., який побудований на елементах класичного, сучасного, народного або бального танців (за вибором вступника).

Критерії оцінювання знань вступників

Відповідно до встановлених критеріїв виводиться загальний бал за фахове випробування. Оцінка за фахове випробування вважається незадовільною, якщо вступник отримав менше 4 балів.

№ п/п	ЗМІСТ ВИМОГ І ЗАВДАНЬ	Кількість балів
І етап		
Виконання елементів, рухів, фігур, танцювальних з'єднань, комбінацій народно-сценічного, сучасного або бального танцю на середині залу		

1	Художнє виконання хореографічного твору на обрану тему (оригінальна інтерпретація та високохудожнє відтворення музично-хореографічного образу завдяки артистизму, пластиці, емоційності, ритмічності, технічності виконавця)	1.5
2	Художнє виконання хореографічного твору на задану тему (ритмічна чіткість, втілення художнього образу)	1.5
3	Наявність природних хореографічних даних (виворотність, стопа, стрибок, гнучкість тощо)	1.5
4	Сформованість елементарних навичок танцюриста (чистота виконання, загальна хореографічна культура)	1.5
Загальна кількість балів за I етап		6
II етап		
Виконання танцювального етюду (заздалегіть підготовлений, 1.5-2 хвилини)		
1	Виконання танцювального етюду	6
Загальна кількість балів за II етап		6
Загальна кількість балів за творчий конкурс		12