

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол від 27.03, 2017р. № 5

Готує: приймальна комісія

В.О. Огнев'юк



ПРОГРАМА
з фахового випробування

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	022 Дизайн
Освітній рівень перший:	бакалаврський
На базі:	ОКР «Молодший спеціаліст»

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

 О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 8 від 08 лютого 2017р.

Зав. кафедри  Н.І. Кравченко

Київ - 2017

Пояснювальна записка

Фахове випробування для вступників, що мають освітній рівень «Молодший спеціаліст», складається із виконання завдання **«Декоративна композиція» технікою колажу**. Метою його є перевірка та оцінювання творчих здібностей абітурієнта за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

При проходженні фахового випробування абітурієнт виконує декоративну композицію, де має продемонструвати:

- рівень образного мислення щодо створення декоративної композиції в техніці колажу;
- схильність до вільного і гармонійного володіння площиною формату;
- вміння застосовувати прийоми стилізації, декоративної трансформації зображення;
- відчуття ритму, контрасту, узагальнення, вміння виявити композиційний центр зображення;
- вміння застосовувати основи знань з колористики та закономірності декоративної композиції.

Виявлені знання та вміння абітурієнтів оцінюються кількістю балів відповідно до встановлених критеріїв (таблиця).

Оцінка за фахове випробування вважається незадовільною, якщо абітурієнт отримав менше 60 балів.

Фахове випробування

Перед абітурієнтом ставиться завдання створити декоративну композицію за заданою тематикою у техніці колажу.

Термін виконання – 4 академічні години.

Матеріали та інструменти: клей, папір або картон формату А-3 для основи колажу, ножиці, фарби, фломастери, туш і кольоровий папір та інші матеріали для елементів декоративної композиції. Абітурієнти повинні мати із собою всі необхідні матеріали та інструменти для виконання завдання.



Завдання «Декоративна композиція» технікою колажу



Завдання «Декоративна композиція» технікою колажу

Рекомендовані теми для «Декоративної композиції»

1. Цвітіння квітів (маків, соняшників, тюльпанів).
2. Нічне місто.
3. Весняна відлига.
4. Зимовий красвид.
5. Золота осінь.
6. Літо, відпустка. пляж.
7. Літній (осінній) дощ.
8. Новий рік. Коляда.
9. Архітектурний пейзаж.

Таблиця

Кількість балів (max – 100)	Оцінка за шкалою ECTS	Критерії оцінювання
90 – 100	A	ставиться за відмінний рівень знань та умінь у межах запропонованого завдання створення декоративної композиції за певною тематикою, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції колажу.
82 – 89	B	ставиться за достатньо високий рівень знань та умінь у межах запропонованого завдання створення декоративної композиції за певною тематикою, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів, недостатню виразність застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції колажу.
75 – 81	C	ставиться за достатньо міцні знання фахового обов'язкового матеріалу, гарний рівень знань та умінь з незначною кількістю помилок, за використання набутих знань та умінь при створенні декоративної композиції за певною тематикою, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів,

		недостатню виразність застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції колажу.
69 – 74	D	ставиться за посередній рівень знань та умінь із значною кількістю недоліків при створенні декоративної композиції за певною тематикою, композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Недостатня виразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції натюрморту.
60 – 68	E	ставиться за мінімально припустимий рівень знань та умінь із значною кількістю недоліків при створенні декоративної композиції за певною тематикою, допущені помилки у композиційному розташуванні елементів зображення колажу у форматі аркушу. Недостатня виразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції колажу.
1 – 59	FX	ставиться за незнання переважної частини фахового обов'язкового матеріалу, істотні помилки при створенні декоративної композиції за певною тематикою, суттєві помилки у композиційному розташуванні елементів зображення колажу у форматі аркушу. Невиразність композиції, застосування стилізації та декору форм, фактури матеріалів і колористики при виконанні композиції колажу.

Список рекомендованої літератури

1. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования: учебник для худож. учеб. заведений / И.Т. Волкотруб. – К.: Выща школа, 1988. – 191 с., 104 ил.
2. Голубева О. Л. Основы композиции: учеб. пособие / О.Л. Голубева. – М.: «Искусство». 2004. - 120 с.:ил.

3. Даниленко В.Я. Основы дизайна: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиція / Г.М. Логвиненко. – М.: «Владос», 2004. – 144с.: ил.
5. Основы рисования /Под ред. Г. Альберта, Р. Вулф. – Мн.: «Попурри», 2001. – 128 с.:ил.
6. Смит Р. Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техника / Р. Смит. – М.: АСТ – Астрель, 2004. – 96 с.:ил.
7. Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. - М.: АСТ, Астрель, 2009. – 254 с.

