КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Приймальною комісією
Протокол від 27.03. 2017р. № 5
Голова приймальної комісії
_____ В.О. Огнев'юк

ПРОГРАМА

з фахового випробування з живопису

Галузь знань:	**02 Культура і мистецтво**
Спеціальність:	**022 Дизайн**
Освітній рівень перший:	**бакалаврський**
На базі:	**ОКР «Молодший спеціаліст» здобутого за іншою спеціальністю**

ПОГОДЖЕНО
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
_____ О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри дизайну
Протокол № 8 від 08 лютого 2017р.
Зав. кафедри _____ Н.І. Кравченко

Київ - 2017

Пояснювальна записка

Метою фахового випробування з живопису для вступників, які здобули освітній рівень молодшого спеціаліста за іншою спеціальністю є перевірка та оцінювання творчих здібностей абітурієнта за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

При проходженні фахового випробування абітурієнт виконує **завдання з живопису «Декоративний натюрморт»**, у якому має продемонструвати:

- рівень образного мислення для декоративної інтерпретації запропонованого постановчого натюрморту;
- вміння застосовувати прийоми узагальнення, стилізації, декоративної трансформації зображення та творчої переробки предметів та їхнього оточення;
- володіння графічними техніками виконання декоративного натюрморту;
- гармонійне композиційне та колористичне вирішення завершеного твору.

Виявлені знання та вміння абітурієнтів оцінюються кількістю балів відповідно до встановлених критеріїв (таблиця).

Оцінка за виконані завдання фахового випробування з живопису вважається незадовільною, якщо абітурієнт отримав менше 60 балів.

Фахове випробування

У фаховому випробуванні перед абітурієнтом ставиться завдання з живопису: створити декоративний натюрморт в кольорі із запропонованих предметів вжитку.

Термін виконання – 4 академічних годин.

Матеріали та інструменти: папір формату А-3, планшет або цупкий картон відповідного формату для фіксації аркуша, олівці, пензлі, акварель, гуаш, кнопки або скоч, ємність для води та палітра. Абітурієнти повинні мати із собою всі необхідні матеріали та інструменти для виконання завдань.

Постановчий натюрморт

Завдання з живопису «Декоративний натюрморт»

Постановчий натюрморт

Завдання з живопису «Декоративний натюрморт»

Завдання з живопису «Декоративний натюрморт»

Таблиця

Кількість балів (max – 100)	**Оцінка за шкалою ECTS**	**Критерії оцінювання**
90 – 100	A	ставиться за відмінний рівень знань та умінь у межах запропонованого завдання створення декоративної композиції натюрморту з предметів вжитку, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу, виявлення головного в композиції, використовуючи масштабність, колір і тон, застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції натюрморту.
82 – 89	B	ставиться за достатньо високий рівень знань та умінь у межах запропонованого завдання створення декоративної композиції натюрморту з предметів вжитку, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу, виявлення головного в композиції, використовуючи масштабність, колір і тон, недостатню виразність застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції натюрморту.
75 – 81	C	ставиться за достатньо міцні знання фахового обов'язкового матеріалу, гарний рівень знань та умінь з незначною кількістю помилок, за використання набутих знань та умінь при зображенні натюрморту, недостатню виразність застосування стилізації, декору форм та колористики при виконанні композиції натюрморту.
69 – 74	D	ставиться за посередній рівень знань та умінь із значною кількістю недоліків при створенні декоративної композиції натюрморту, недостатню виразність композиції у застосуванні стилізації, декору форм та колористики при виконанні композиції натюрморту.
60 – 68	E	ставиться за мінімально припустимий рівень знань та умінь із значною кількістю недоліків при створенні декоративної композиції натюрморту з предметів вжитку з помилками у композиційному розташуванні та побудові зображення у форматі аркушу. За невиразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції натюрморту.
1 – 59	FX	ставиться за незнання переважної частини фахового обов'язкового матеріалу, істотні помилки при створенні декоративної композиції натюрморту з предметів вжитку, суттєві помилки у композиційному розташуванні та побудові зображення у форматі аркушу. Невиразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції натюрморту.

Список рекомендованої літератури

1. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования: учебник для худож. учеб. заведений / И.Т. Волкотруб. – К.: Выща школа, 1988. – 191 с., I04 ил.
2. Голубева О. Л. Основы композиции: учеб. пособие / О.Л. Голубева. – М.: «Искусство». 2004. - 120 с.:ил.
3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиція / Г.М. Логвиненко. – М.: «Владос», 2004. – 144с.: ил.
5. Основы рисования /Под ред. Г. Альберта, Р. Вулф. – Мн.: «Попурри», 2001. – 128 с.:ил.
6. Смит Р. Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техника / Р. Смит. – М.:АСТ – Астрель, 2004. – 96 с.:ил.
7. Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. - М.: АСТ, Астрель, 2009. – 254 с.