

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол від 27.03. 2017р. № 5 .

Приймальною комісією

В.О. Огнев'юк



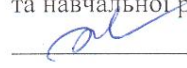
ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

з живопису та композиції

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	022 Дизайн
Освітній рівень перший:	бакалаврський
На базі:	повної загальної середньої освіти

ПОГОДЖЕНО

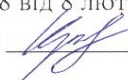
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

 О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 8 від 8 лютого 2017р.

Зав. кафедри  Н.І. Кравченко

Київ - 2017

Пояснювальна записка

Творчий конкурс з живопису та композиції для вступників, що мають повну загальну середню освіту, складається з двох турів. Метою його є перевірка та оцінювання творчих здібностей абітурієнта за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

При проходженні першого туру творчого конкурсу абітурієнт виконує **завдання з живопису «Декоративний натюрморт»**, у якому має продемонструвати:

- рівень образного мислення для декоративної інтерпретації запропонованого постановчого натюрморту;
- вміння застосовувати прийоми узагальнення, стилізації, декоративної трансформації зображення та творчої переробки предметів та їхнього оточення;
- володіння графічними техніками виконання декоративного натюрморту;
- гармонійне композиційне та колористичне вирішення завершеного твору.

Виявлені у першому турі знання та вміння абітурієнтів оцінюються кількістю балів відповідно до встановлених критеріїв (таблиця 1).

При проходженні другого туру творчого конкурсу абітурієнт виконує **завдання з композиції «Абстрактно-декоративна композиція з геометричних форм»**, у якому має продемонструвати:

- рівень образного мислення щодо створення абстрактно-декоративної композиції;
- схильність до вільного і гармонійного володіння площиною формату;
- відчуття ритму, контрасту, узагальнення, вміння виявити композиційний центр зображення;

- вміння застосовувати основи знань з колористики та закономірності декоративної композиції.

Виявлені у другому турі знання та вміння абітурієнтів оцінюються кількістю балів відповідно до встановлених критеріїв (таблиця 2).

Оцінка за виконання завдання кожного з турів творчого конкурсу з живопису та композиції вважається незадовільною, якщо абітурієнт отримав менше 120 балів за один тур.

Перший тур творчого конкурсу

У першому турі творчого конкурсу перед абітурієнтом ставиться завдання з живопису: створити декоративний натюрморт в кольорі із запропонованих предметів вжитку.

Термін виконання – 6 академічних годин.

Матеріали та інструменти: папір формату А-3, планшет або цупкий картон відповідного формату для фіксації аркуша, олівці, пензлі, акварель, гуаш, кнопки або скоч, ємність для води та палітра. Абітурієнти повинні мати із собою всі необхідні матеріали та інструменти для виконання завдань.

Таблиця 1

№ п/п	Критерії оцінювання	Кількість балів
1	Створення декоративного натюрморту з предметів вжитку	40
2	Виявлення вмінь стилізації предметів	40
3	Передача головного та другорядного за допомогою кольору та різних прийомів декоративної виразності форми	40
4	Виявлення знань з колористики, гармонічного поєднання кольорів	40

5	Володіння основами рисунка, художніми техніками та прийомами, завершеність роботи, узагальнення	40
	Разом	200



Постановчий натюрморт



Завдання з живопису «Декоративний натюрморт»



Постановчий натюрморт



Завдання з живопису «Декоративний натюрморт»



Завдання з живопису «Декоративний натюрморт»

Другий тур творчого конкурсу

У другому турі творчого конкурсу перед абітурієнтом ставиться завдання з композиції: створити абстрактно-декоративну композицію з геометричних форм.

Термін виконання – 6 академічних годин.

Матеріали та інструменти: папір формату А-3, планшет або цупкий картон відповідного формату для фіксації аркуша, олівці, пензлі, акварель, гуаш, кнопки або скоч, ємність для води та палітра. Абітурієнти повинні мати із собою всі необхідні матеріали та інструменти для виконання завдань.

Таблиця 2

№ п/п	Критерії оцінювання	Кількість балів
1	Створення абстрактно-декоративної композиції з геометричних форм	40
2	Вільне та гармонійне володіння площиною формату	40
3	Відчуття ритму, контрасту, узагальнення, вміння виявити композиційний центр зображення	40
4	Виявлення знань з колористики, гармонічного поєднання кольорів	40
5	Володіння основами рисунку, художніми техніками та прийомами, завершеність роботи, узагальнення	40
	Разом	200





Завдання з композиції
«Абстрактно-декоративна композиція з геометричних форм»

Список рекомендованої літератури

1. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования: учебник для худож. учеб. заведений / И.Т. Волкотруб. – К.: Выща школа, 1988. – 191 с., 104 ил.
2. Голубева О. Л. Основы композиции: учеб. пособие / О.Л. Голубева. – М.: «Искусство». 2004. - 120 с.:ил.
3. Даниленко В.Я. Основы дизайна: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
4. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли. – М.: изд-во Эксмо, 2003.– 480 с.:ил.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиція / Г.М. Логвиненко. – М.: «Владос», 2004. – 144с.: ил.
6. Основы рисования /Под ред. Г. Альберта, Р. Вулф. – Мн.: «Попурри», 2001. – 128 с.:ил.
7. Смит Р. Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техника / Р. Смит. – М.: АСТ – Астрель, 2004. – 96 с.:ил.
8. Сокольникова Н.М. Основы живописи / Н.М. Сокольникова. – М.: «Московские учебники», 1998.– 80 с.:ил.
9. Сокольникова Н.М. Основы рисунка / Н.М. Сокольникова. – М.: «Московские учебники», 1998. –96 с.:цв. ил.
10. Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. - М.: АСТ, Астрель, 2009. – 254 с.