

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 5 від 27.03.2017р.

Голова приймальної комісії

В.О. Огнев'юк

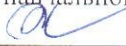


ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ З ДИЗАЙНУ

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	022 Дизайн
Освітній рівень перший:	бакалаврський
На базі:	повної загальної середньої освіти

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

 О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 8 від 8 лютого 2017р.

Зав. кафедри  Н.І. Кравченко

Київ - 2017

Метою проведення співбесіди є виявлення творчих здібностей абітурієнтів за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для майбутньої професійної діяльності дизайнера.

Під час співбесіди виявляється:

- а) загальна ерудиція абітурієнта в галузі дизайну та історії мистецтв;
- б) знання теорії композиції, основ рисунка та живопису;
- в) обізнаність у застосуванні графічних матеріалів та технік.

Загальна ерудиція в галузі дизайну перевіряється за допомогою запитань на знання термінології у сфері дизайну, знання різних видів та напрямів у дизайні.

Практичне завдання спрямоване на виявлення творчого потенціалу та креативності абітурієнта. Перед абітурієнтом ставиться завдання з композиції: створити абстрактно-декоративну композицію з геометричних форм.

Термін виконання – 4 академічних годин.

Матеріали та інструменти: папір формату А-3, планшет або цупкий картон відповідного формату для фіксації аркуша, олівці, пензлі, акварель, гуаш, кнопки або скоч, ємність для води та палітра. Абітурієнти повинні мати із собою всі необхідні матеріали та інструменти для виконання завдань.





Завдання з композиції
«Абстрактно-декоративна композиція з геометричних форм»

Список рекомендованой литературы

1. Голубева О. Л. Основы композиции: учеб. пособие / О.Л. Голубева. – М.: «Искусство». 2004. - 120 с.:ил.
2. Даниленко В.Я. Основы дизайну: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиція / Г.М. Логвиненко. – М.: «Владос», 2004. – 144с.: ил.
4. Смит Р. Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техника / Р. Смит. – М.: АСТ – Астрель, 2004. – 96 с.:ил.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи / Н.М. Сокольникова. – М.: «Московские учебники», 1998.– 80 с.:ил.
6. Сокольникова Н.М. Основы рисунка / Н.М. Сокольникова. – М.: «Московские учебники», 1998. –96 с.:цв. ил.
7. Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. - М.: АСТ, Астрель, 2009. – 254 с.