

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол від 27.03.2017р. № 5

Басова, Приймальної комісії

В.О. Огнев'юк



ПРОГРАМА

фахового випробування з живопису

Галузь знань:	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність:	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітній рівень:	другий (магістерський)
На базі:	ОКР бакалавр

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

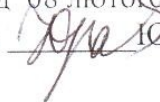
 О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри

образотворчого мистецтва

Протокол від 08 лютого 2017 р. № 7

Зав.кафедри  І.В. Романенкова

Київ-2017

Пояснювальна записка

Фахове випробування з живопису для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» проводиться для абітурієнтів, що мають освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр» напряму підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво». Метою його є виявлення та оцінювання творчих здібностей та рівня підготовки абітурієнта в галузі олійного живопису.

Під час фахового випробування абітурієнт виконує завдання, за допомогою якого має продемонструвати:

- вміння грамотно закомпонувати зображення, організувати простір полотна, визначати пропорції предметів;
- дотримання законів плановості та співмасштабності;
- вміння колористично пов'язувати предмети з навколишнім середовищем;
- знання специфіки техніки олійного живопису;
- вміння передати колір окремого предмету, визначати кольорові та тонові співвідношення та загальну палітру.

Виявлені знання та вміння абітурієнтів оцінюються кількістю балів відповідно до критеріїв, наведених у таблиці.

Оцінка за виконане завдання фахового випробування вважається незадовільною, якщо абітурієнт отримав менше 60 балів.

Завдання: «Складний академічний натюрморт з гіпсовою головою».

Абітурієнту пропонується натюрморт відповідного рівня складності з 4-5 предметів вжитку, драпіровок та гіпсової голови (або погруддя).

Термін виконання – 6 академічних годин.

Матеріали: полотно на підрамнику розміром 60x80 см., олійні фарби, пензлі, розчинник. Фарби, полотно на підрамнику, інструменти та матеріали для олійного живопису абітурієнти повинні мати з собою.

Критерії оцінювання фахового випробування з живопису

Кількість балів (max – 100)	Оцінка за шкалою ECTS	Критерії оцінювання
90 – 100	A	ставиться за відмінний рівень знань та умінь у межах запропонованого завдання з зображення натюрморту засобами олійного живопису: компоновку зображення на полотні, передачу пропорцій, коректного ракурсу, вміння виявити форму та матеріальність предметів за допомогою кольору, світлотіні, виявлення матеріальності елементів постановки, здатність узагальнювати, використовувати художні матеріали з урахуванням технологічних вимог у створенні натюрморту
82 – 89	B	ставиться за достатньо високий рівень знань та умінь у межах запропонованого завдання з зображення натюрморту засобами олійного живопису без суттєвих помилок
75 – 81	C	ставиться за достатньо міцні знання фахового обов'язкового матеріалу, гарний рівень знань та умінь з незначною кількістю помилок, за використання набутих знань та умінь при зображенні натюрморту
69 – 74	D	ставиться за посередній рівень знань та умінь із значною кількістю недоліків при зображенні натюрморту, недостатні вміння у виявленні форми та матеріальності предметів за допомогою кольору та допущені абітурієнтом суттєві помилки в передачі освітлення, недоліки у композиційному рішенні натюрморту, недостатні вміння використання художніх матеріалів з урахуванням технологічних вимог у створенні натюрморту
60 – 68	E	ставиться за мінімально припустимий рівень знань та умінь із значною кількістю недоліків при зображенні натюрморту засобами олійного живопису, недостатні вміння у виявленні форми та матеріальності предметів за допомогою кольору та допущені абітурієнтом суттєві помилки в передачі освітлення, недоліки у

		композиційному рішенні натюрморту, недостатні уміння використання художніх матеріалів з урахуванням технологічних вимог у створенні натюрморту
1 – 59	FX	ставиться за незнання переважної частини фахового обов'язкового матеріалу, істотні помилки у композиції та побудові зображення натюрморту, невміння виявити форму за допомогою кольору та світлотіні

Зразки виконання робіт





Список рекомендованої літератури

1. Вибер Ж. Живопись и ее средства / Ж. Вибер. – М.: В. Шевчук, 2009. – 232 с.
2. Киплик Д. Техника живописи / Д. Киплик. – М.: Сварог и К., 2009. – 504 с.
3. Основы живописи. – Пер. О.Вартанова. – Спб., 1994. – 127 с.
4. Смирнов Б. Техника масляной живописи / Б. Смирнов. – М.: Просвещение, 2005. – 32 с.
5. Тютюнник В. Материалы и техника живописи / В. Тютюнник. – М.: В. В. Шевчук, 2009. – 216 с.
6. Эдвардс Б. Цвет / Б. Эдвардс. – Минск: Попурри, 2011. – 220 с.