

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

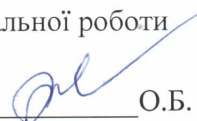


ПРОГРАМА

додакового фахового вступного випробування
з інформаційної, бібліотечної та архівної справи

Освітній рівень: другий (магістерський)
Спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Освітня програма: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
На основі: освітнього ступеня бакалавр, магістр, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст, здобутого за іншою спеціальністю

ПОГОДЖЕНО
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи


О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри бібліотекознавства
та інформології
Протокол № 8 від 20 січня 2020 р.

Зав. кафедри  О.В. Воскобойнікова-Гузєва

Київ 2020

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Мета додаткового фахового вступного випробування для вступу на здобуття освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – з'ясувати рівень теоретичних знань та практичних навичок вступників, які здобули освіту за ОР «бакалавр», «магістр», ОКР «спеціаліст» з іншої спеціальності.

Форма вступного випробування:

Вступне випробування проходить в усній формі – відповідь на питання екзаменаційного білету.

Структура білету: екзаменаційний білет складається з трьох запитань. Перше запитання має виявити теоретичні знання з «Історії української культури», друге – з «Історії зарубіжної культури», а третє запитання має практичну спрямованість – воно передбачає виявлення рівня знань, умінь і навичок із дисципліни «Соціальні комунікації».

Вимоги до відповіді абітурієнта:

1. Абітурієнти мають вільно орієнтуватися у базових поняттях, сучасних тенденціях та історичних періодах розвитку української культури.
2. Абітурієнти мають виявити об'єктивний погляд на сучасні тенденції та особливості розвитку світової культури у різні історичні періоди, вміння аналізувати загальноцивілізаційні процеси та їх вплив на світову культуру.
3. Абітурієнти повинні володіти знаннями про теорію і практику соціальних комунікацій, особливості наукової та професійної комунікації.

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

1. Періодизація історії української культури.
2. Феномен української культури: самобутність, провідні тенденції, знаки і символи, європоцентризм.
3. Українська наукова думка про сутність культури та культурно-історичний процес на українських землях.
4. Стародавня культура східних слов'ян.
5. Софія Київська як світоглядна ідея і художній шедевр.
6. Мислителі і книжкова справа Київської Русі.
7. Культура і мистецтво Київської Русі.
8. Основні осередки соціального і культурного життя в Україні у період феодальної роздробленості.
9. Освіта і книгодрукування в XIV–XVII ст.

10. Нові процеси в духовному житті українського суспільства у Козацьку добу: реформування церкви і освіти, розвиток науки.
11. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво.
12. Духовні пошуки в українській культурі ХІХ ст.
13. Роль творчості Т.Г. Шевченка у розвитку української культури.
14. Культура як умова відродження нації в українській естетичній традиції кінця ХІХ – початку ХХ ст.
15. Український авангард 1900–1910 рр.
16. Вплив реалізму на розвиток українського мистецтва (література, театр, музика, живопис).
17. Традиція та «модерн» в українській культурі кінця ХІХ – початку ХХ ст.
18. Український театр у ХІХ ст.
19. Українська культура радянської доби (кінець 1910-х – кінець 1980-х років).
20. Український театр у ХХ ст.
21. Політика «українізації» та її вплив на українську культуру 20-30-х років ХХ ст.
22. Культура української діаспори.
23. Українська культура в ситуації подолання наслідків тоталітаризму (кінець 1980-х – перша декада ХХІ ст.).
24. Культура України в умовах нової соціальної реальності початку ХХІ ст.
25. Музичне і театральне мистецтво в Україні: призначення в становленні і трансляції національної культури.
26. Роль і призначення держави у розвитку культури.
27. Характеристика видатних культурних подій міжнародного та національного значення.
28. Книговидання та читання у сучасній Україні.
29. Культурно-дозвіллевий потенціал закладів культури у сучасній Україні.
30. Сучасний телерадіопростір і його вплив на культурну ситуацію в Україні.
31. Масова та елітарна культура України в контексті сучасності.
32. Місце української національної культури в світовому та європейському цивілізаційному процесах.
33. Міжкультурна комунікація в умовах євроінтеграції та глобалізації.
34. Духовна культура як спосіб самореалізації людини, феномен національного відродження.
35. Культурне меценатство в Україні: від І. Мазепи до В. Пінчука.
36. Місце і роль християнства у становленні та розвитку української культури.
37. Звичаї, обряди та побут українців.
38. Культура народів України.
39. Українське кіно ХХ – початку ХХІ ст.

40. Мистецтво революційних перетворень в Україні нової доби.

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ КУЛЬТУРИ

1. Поняття і сутність культури.
2. Функції культури.
3. Культура і людина в контексті соціально-економічного розвитку суспільства.
4. Музеї, архіви, бібліотеки як скарбниця національної пам'яті.
5. Мистецтво як засіб творення особистості.
6. Походження і основні етапи розвитку світової культури.
7. Генезис та етапи культурної еволюції.
8. Культура і цивілізація.
9. Поняття про культурно-історичні епохи.
10. Особливості первісної культури.
11. Писемність у стародавньому суспільстві.
12. Культура Стародавнього Єгипту.
13. Культ краси і освіченості у культурі Античності.
14. Театр Стародавньої Греції.
15. Культура європейського Середньовіччя.
16. Культура і нова концепція людської особистості в епоху Ренесансу.
17. Виникнення книгодрукування в Європі. Діяльність Іоанна Гуттенберга.
18. Барокова культура Європи.
19. Реформація і становлення культури Нового часу
20. Класицизм як мистецтво героїчної громадянськості.
21. Ідеї Просвітництва в літературі і мистецтві.
22. Романтизм як світовідчуття і як напрямок у мистецтві.
23. Модерн як доба в культурі.
24. Західноєвропейська культура ХІХ ст.
25. Характеристика масової культури.
26. Музика ХХ ст. Її жанри.
27. Шляхи розвитку театрального мистецтва Європи в ХХ ст.
28. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження культурної спадщини людства: Світова спадщина ЮНЕСКО, Концепція «Нематеріальна культурна спадщина», Програма «Пам'ять світу».
29. Культурно-історичні і художні цінності світового, національного, регіонального, локального або приватного значення.
30. Культурно-дозвіллова діяльність як складова суспільної практики сучасного світу.
31. Основні тенденції розвитку культури в умовах глобалізації.
32. Культура дозвілля людини і суспільства.
33. Гра та свято у контексті історії культури.

34. Міжнародне культурне співробітництво.
35. Міжнародні програми та фонди сприяння розвитку культурної індустрії.
36. Медіакультура у ХХІ ст.
37. Урбаністична культура ХХІ ст.
38. Міжособистісна комунікація в умовах глобалізації.
39. Технократичні та людиноцентриські концепції у культурологічному дискурсі сучасності.
40. Перспективи розвитку культурних індустрій у ХХІ ст.

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

1. Поняття «інформація». Форми інформації в навколишньому середовищі.
2. Визначення соціальної інформації, її особливості, види.
3. Роль інформації в сучасному світовому розвитку.
4. Сутність та особливості інформаційного суспільства.
5. Поняття «державна інформаційна політика», її основні завдання та роль бібліотек у її реалізації.
6. Основні положення Закону України «Про інформацію» (1992).
7. Основні положення Закону України «Про електронні документи та електронний документообіг» (2003).
8. Основні положення Закону України про «Про Основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007–2015 роки» (2007).
9. Багатозначність поняття «комунікація».
10. Комунікація як процес, його елементи.
11. Спілкування як соціально-психологічна та комунікаційна категорія.
12. Комунікаційні потреби особистості.
13. Етапи розвитку теорії соціальної комунікації.
14. Сутність і структура соціальних комунікацій.
15. Функції соціальних комунікацій.
16. Методи дослідження соціальних комунікацій.
17. Роль і місце комунікаційних процесів в розвитку суспільства.
18. Вплив комунікаційних процесів на світову політику, економіку і розвиток культури.
19. Сутність і завдання міжкультурної комунікації, її форми.
20. Програми та інші документи ООН, ЮНЕСКО у сфері комунікацій.
21. Види, рівні, форми комунікаційної діяльності за А. В. Соколовим.
22. Комунікаційний канал як обов'язковий елемент комунікаційного процесу.
23. Специфіка і види вербальної комунікації. Характеристика вербальних каналів комунікації.
24. Характеристика невербальних каналів комунікації.

25. Передумови створення штучних комунікаційних каналів, їх основні види.
26. Особливості штучних комунікаційних каналів.
27. Комунікаційні бар'єри та шляхи їх усунення.
28. Масова комунікація як явище і процес.
29. Наукова і професійна комунікація як складник соціальної комунікації.
30. Формальні та неформальні комунікаційні канали.
31. Сутність документних комунікацій. Основні компоненти системи документних комунікацій.
32. Основні документні системи в структурі документних комунікацій, їх роль і функції.
33. Поняття документного потоку і документного масиву.
34. Сутність старіння та актуалізації документів в процесі комунікації.
35. Знакові комунікації як різновид документних комунікацій.
36. Теорія електронної комунікації М. Маклюєна.
37. Теорія електронної комунікації А. В. Соколова.
38. Комунікаційні характеристики мережі Інтернет.
39. Особливості веб-сайту бібліотеки як каналу комунікації.
40. Особливості блогу бібліотеки як каналу комунікації.

Критерії оцінювання знань вступника

Оцінка	Критерії
Склав	Ставиться вступнику, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за фахом, здатний виконувати завдання, передбаченні програмою, ознайомлений з основною рекомендованою літературою; при виконанні завдань припускається помилок, але демонструє спроможність їх усувати.
Не склав	Ставиться вступнику, який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не може продовжити навчання чи розпочати професійну діяльність без додаткових занять з відповідної дисципліни.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Законодавчі і нормативно-правові документи

1. Конституція України [Електронний ресурс] : прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28.06.1996 р. : Закон України № 254к/96-ВР. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр>.
2. Про бібліотеки і бібліотечну справу [Електронний ресурс] : Закон України від 27.01.1995 р. № 32/95-ВР. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/32/95-вр>.
3. Про електронні документи та електронний документообіг [Електронний ресурс] : Закон України від 22.05.2003 р. № 851-IV. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/851-15>.
4. Про інформацію [Електронний ресурс] : Закон України від 02.10.1992 р. № 2657-ХІІ. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2657-12>.
5. Про культуру [Електронний ресурс] : Закон України від 14.12.2010 р. № 2778-IV. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>.
6. Про Основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007–2015 роки [Електронний ресурс] : Закон України від 09.01.2007 р. № 537-V. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/537-16>.

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Базова

1. Історія світової та української культури : підруч. для вищ. закл. освіти / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнір, В. Режко. – Київ : Літера ЛТД, 2010. – 487, [1] с. : іл.
2. Історія української культури : кредит.-модул. курс : навч. посіб. / О. М. Цапко [та ін.]. – Київ : КНТ : Дакор, 2010. – 176 с.
3. Історія української культури : підруч. [для студентів вищ. навч. закл. / В. О. Лозовой та ін.] ; за ред. В. О. Лозового ; М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». – Харків : Право, 2013. – 367 с. – Бібліогр.: с. 303–304.
4. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : [навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл.]. – [Київ] : ЦУЛ, 2003. – 507 с.
5. Культурологія: теорія та історія культури [Текст] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / І. І. Тюрменко [та ін.] ; ред. І. І. Тюрменко ; Нац. ун-т харч. технологій. – 2-е вид., перероб. та допов. – Київ : ЦУЛ, 2005. – 368 с.: іл.
6. Шейко В. М. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. – 4-те вид., стер. – Київ : Знання, 2012. – 271 с.

Допоміжна

7. Гриценко В. Людина і культура : навч. посіб. / В. Гриценко. – Київ : Либідь, 2000. – 368 с.
8. Жайворонок В. В. Знаки української етнокультури : слов.-довід. / В. В. Жайворонок. – Київ : Довіра, 2006. – 703 с.
9. Культура і побут населення України : навч. посіб. / В. І. Наулко [та ін.]. – Київ : Либідь, 1993. – 288 с.
10. Культура українського народу : навч. посіб. для студентів. гуманіт. фак. вищ. навч. закл. / В. М. Русанівський, Г. Д. Вервес, М. В. Гончаренко. – Київ : Либідь, 1994. – 272 с.
11. Семчишин М. Тисяча років української культури : іст. огляд культур. процесу / М. Семчишин. – Київ : Друга рука, 1993. – 550 с.
12. Скокова Л. Читання у структурі культурно-дозвіллевих практик населення України / Л. Скокова // Бібл. планета. – 2010. – № 1. – С. 14–17.
13. Українська минувшина: ілюстр. етногр. довід. / А. П. Пономарьов, Л. Ф. Артюх, Т. В. Косміна та ін. – Київ, 1993. – 256 с.
14. Фареній І. А. Історія української культури з найдавніших часів до кінця XVIII століття : корот. курс лекцій / І. А. Фареній ; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси : Вертикаль, 2012. – 155 с. : іл.
15. Читання як проблема вільного часу: за результатами соціолого-статистичних досліджень / В. М. Сеньківський [та ін.] ; Укр. акад. друкарства. – Львів, 2009. – 159 с.

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ КУЛЬТУРИ

Базова

1. Історія світової та української культури : підруч. для вищ. закл. освіти / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнір, В. Режко. – Київ : Літера ЛТД, 2010. – 487, [1] с. : іл.
2. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : [навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл.]. – [Київ] : ЦУЛ, 2003. – 507 с.
3. Маслов В. В. Українська та зарубіжна культура. Історико-культурні епохи : підручник / В. В. Маслов. – Київ : Сталь, 2014. – 336 с. : іл.

Допоміжна

4. Бондарева О. Є. Культурологія. Теорія культури. Культура дохристиянського світу. Ч. I / О. Є. Бондарева, О. Б. Величко, О. А. Редькіна. – Київ : Книга плюс, 2008. – 272 с.
5. Бурій А. Р. Культура XVIII–XIX століть : [акад. курс] : підруч. [для студентів ВНЗ] / Андрій Бурій ; Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич : Вид. від. ДДПУ ім. Івана Франка, 2014. – 984, [180] с. : іл.

6. Історія світової культури : навч. посіб. [для студентів вищ. навч. закл. / Левчук Л. Т. (кер.) та ін.]. – 3-є вид., перероб. і допов. – Київ : ЦУЛ, 2010. – 399 с. : іл.
7. Кастельс М. Інтернет-галактика. Міркування щодо Інтернету, бізнесу і суспільства / М. Кастельс ; пер. Е. Г. Ганиш, А. Б. Волкова. – Київ : Ваклер, 2007. – 304 с. – (Cogitatio nova).
8. Кравець М. С. Культурологія : [підруч. для студентів ВНЗ I–IV рівнів акредитації : наук. статус і предмет типологія культури, сучасні проблеми розвитку] / М. С. Кравець. – Львів : Новий світ-2000, 2011. – 318 с. : іл., табл. – (Серія «Вища освіта в Україні»).
9. Мак-Люен М. Галактика Гутенберга : становлення людини друкованої книги / М. Мак-Люен ; пер. з англ. В. І. Постнікова, С. В. Єфремова. – Київ : Ніка-Центр, 2001. – 464 с. – (Серія «Зміна парадигми» ; вип. 1).
10. Маруховський О. О. Інформаційне суспільство: теоретико-концептуальні засади : навч. посіб. / О. О. Маруховський, Ун-т економіки та права «КРОК». – Київ, 2007. – 136 с.
11. Першіц А. І. Історія первісного суспільства / А. І. Першіц, О. Л. Монгайт, В. П. Алексєєв. – Київ : Вища шк., 1980. – 223 с.

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

Базова

1. Коновець О. Ф. Масова комунікація: теорії моделі технології : [навч. посіб.] / О. Ф. Коновець. – Київ : ЛГУ, 2009. – 266 с.
2. Почепцов Г. Теория коммуникации / Г. Почепцов. – М. : Рефл-бук ; Київ : Ваклер, 2001. – 656 с.
3. Садохин А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А. П. Садохин. – М. : Высш. шк., 2005. – 310 с.
4. Швецова Г. М. Документ і книга в системі соціальних комунікацій / Г. М. Швецова-Водка. – Рівне, 2001. – 438 с.
5. Яковлев И. П. Основы теории коммуникаций / И. П. Яковлев. – Санкт-Петербург : Ин-т управления и экономики, 2001. – 246 с.

Допоміжна

6. Ильганаева В. А. Социальные коммуникации (теория, методология, деятельность) : слов.-справ. / В. А. Ильганаева. – Харків : Гор. тип., 2009. – 392 с.
7. Короткий словник загальнонаукових та соціокомунікативних термінів / уклад.: О. В. Тріщук, П. О. Киричок, Н. М. Фіголь. – Київ : НТУУ «КПІ», 2011. – 124 с.
8. Окинавская Хартия Глобального Информационного Общества [Електронний ресурс] / G8. – Окинава, 2000. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/998_163.

9. Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2002. – 461 с.
10. Соціальні комунікації: теорія, історія, регіональний дискурс : зб. наук. пр. – Рівне : [б. в.], 2015. – 232 с.
11. Соціальні комунікації в сучасному світі / [Зикун Н. І. та ін. ; наук. ред.: Г. П. Кривошея, В. І. Шульгіна, О. В. Безручко] ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т журналістики, Ін-т телебачення, кіно і театру. – Київ : КиМУ, 2015. – 277 с. : табл.
12. Холод О. М. Соціальні комунікації: соціо- і психолінгвістичний аналіз : [навч. посіб.] / О. М. Холод ; Київ. міжнар. ун-т. – [2-е вид., допов. і випр.]. – Київ : КиМУ, 2010. – 391 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

№ з/п	Адреса веб-сайту	Назва веб-сайту
1	http://rada.gov.ua/news/zak	Розділ «Законодавство України» на веб-сайті Верховної Ради України
2	http://mkms.gov.ua/	Міністерство культури, молоді і спорту України
3	http://www.unesco.org	Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури
4	http://www.culturalstudies.in.ua	Український центр культурних досліджень
5	http://uaculture.com/uk	Портал «Культура»: Національне газетно-журнальне видавництво
6	http://www.tmf-museum.kiev.ua	Державний музей театрального, музичного та кіномистецтва України