

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол засідання Вченої
ради від 25.05.2017 р. № 5

Введено в дію з 01.09.2017 р.
наказ від 26.05.2017 р. № 348

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

035.01.02 Літературна творчість

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю

035 Філологія

галузі знань

03 Гуманітарні науки

Спеціалізація:

**035.01 Українська мова та
література**

Ступінь вищої освіти:

Магістр

**Професійна кваліфікація: Літературознавець,
літературний співробітник**

ПЕРЕДМОВА

Розроблено на основі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література для другого (магістерського) рівня робочою групою у складі:

Єременко Олена Володимирівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури і компаративістики, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури і компаративістики, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Хамедова Ольга Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Рецензенти:

Ткаченко Анатолій Олександрович, доктор філологічних наук, професор Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Малігон Анна Миколіївна, магістр філології, член Національної спілки письменників України

**1. Профіль освітньої програми 035.01.02 «Літературна творчість»
зі спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.01 «Українська мова та
література»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр, літературознавець, літературний співробітник;
Офіційна назва освітньої програми	035.01.02 Літературна творчість
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Впровадження в 2017 році
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень / 8 рівень НРК
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
А. Надати освіту в галузі української філології, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького та інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства, підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та дослідницької діяльності	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	- <i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> мова, література як мистецтво слова, явище культури, ставлення людини до світу; лінгвістичні і літературознавчі концепції та ідеї; практична, творча, дослідницька, проектна діяльність у сфері філології, соціокультурної комунікації, освіти, культури, мистецтва, управління, літературно-видавничій сфері. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів вищої освіти комплексу знань, умінь та навичок для застосування у професійній діяльності у сфері лінгвістики, літературознавства, літературної творчості. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія філологічної науки і теорія наукових галузей, які відповідають предметній спеціалізації (літературно-мистецький менеджмент, педагогіка вищої школи), соціокультурної комунікації, освіти, культури, управління. - <i>Методи, методики та технології:</i> студентоцентроване навчання, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи, інтеграція наукової та навчальної діяльності. - <i>Інструменти та обладнання:</i> мультимедійні проектори, комп'ютерні й мережеві програмовані пристрої.

	<i>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової частин: 4:1 Частка виробничих практик: 18 кредитів ЄКТС (20 %)</i>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна
Особливості програми	Акцент на високому рівні професійної підготовки до створення текстів художньої словесності різних жанрів, діяльності в галузі літературної критики, до виконання наукових досліджень у сфері теорії та історії літератури. Загальна освіта в галузі української філології та літературної творчості. Спеціальна підготовка з літературно-мистецького менеджменту або педагогіки вищої школи (у межах спеціалізації).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр-філолог може працювати в науковій, літературно-видавничій, освітній галузях; на викладацьких, науково-дослідних та адміністративних посадах у вищих навчальних закладах 1-4 рівнів акредитації; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти. Магістр підготовлений для продовження освіти за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.) в аспірантурі за спеціальностями: 10.02.01 – українська мова; 13.00.02 – теорія та методика навчання української мови; 10.02.15 – загальне мовознавство; 10.01.01 – українська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство; 10.01.06 – теорія літератури.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання творчих і дослідницьких проєктів, виробничих практик, підготовки і захисту кваліфікаційної магістерської роботи. Акцент на різні види самостійної роботи, індивідуальні та колективні навчально-дослідні завдання, участь магістрантів у лекціях-діалогах, творчі семінари, інтеграція наукової, навчальної та літературно-мистецької діяльності.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові та усні екзамени, заліки, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, тести оцінюються відповідно до уніфікованої системи

		нарахування балів Київського університету імені Бориса Грінченка (Наказ № 60 від 27.02.2015, «Про затвердження тимчасового положення про організацію освітнього процесу»).
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, літературної творчості в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК-2	Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-3	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-4	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність працювати в команді та автономно.
	ЗК-6	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК-7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК-8	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-9	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
	ЗК-10	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК-11	Здатність проведення досліджень на належному рівні.
	ЗК-12	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1	Здатність вільно орієнтуватися в різних літературознавчих та лінгвістичних напрямках і школах.
	ФК-2	Здатність осмислювати мистецтво слова як систему систем, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
	ФК-3	Здатність до критичного осмислення історичних надбань та новітніх досягнень філологічної науки.
	ФК-4	Володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
	ФК-5	Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті та

		захисту інтелектуальної власності на її результати.
	ФК-6	Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з обраної спеціалізації: літературно-мистецького менеджменту, методики викладання філологічних дисциплін, педагогіки вищої школи тощо.
	ФК-7	Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі літературознавчих досліджень.
	ФК-8	Здатність чітко й виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення: правильна постановка дихання, розвиток голосу, чітка та зрозуміла дикція, нормативна орфоепія.
	ФК-9	Володіння експресивними, емоційними, логічними засобами мови та здатність спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату.
	ФК-10	Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження в галузі філології.
	ФК-11	Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати наукове теоретичне і прикладне дослідження в галузі філології.
	ФК-12	Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації, літературно-мистецькі заходи) в галузі філології.
	ФК-13	Здатність формувати нові знання, ідеї, концепції в галузі філології.

7 – Програмні результати навчання

Знання та розуміння	ПРН-3-1	Демонструвати глибокі знання в галузі гуманітарних наук та застосування їх методів у різних видах професійної діяльності. Застосування філософських ідей у власних дослідженнях. Глибоке розуміння ролі науки, освіти і культури в розвитку цивілізації, знання структури, форм і методів наукового пізнання, їх еволюції, методології наукових досліджень; здатність кваліфіковано пояснити феномен мови і мистецтва, їх роль у людському житті; знання правових та етичних норм, які регулюють міжособистісні відносини у професійних колективах.
	ПРН-3-2	Виявити глибокі знання та розуміння основних теоретичних дисципліни в обсязі, необхідному для розв'язання професійних науково-дослідних і науково-педагогічних завдань; мовознавчі та літературознавчі дисципліни в синхронії та діяхронії; усіх розділів української мовознавчої науки та історії української літератури.
	ПРН-3-3	Демонструвати здатність ефективно здійснювати комунікативно-навчальні функції (з охопленням інформаційного, мотиваційно-стимулюючого та контрольно-коригуючого компонентів); конструктивно-

		проектні функції: планувати і творчо конструювати робочий процес у цілому, а також процес робочого конкретного матеріалу з урахуванням особливостей типу закладу; організаторської функції: реалізувати плани з урахуванням особливостей типу професійного закладу; творчо розв'язувати методичні задачі в процесі роботи, вносити до планів науково виважені корективи з метою досягнення бажаного результату.
	ПРН-3-4	Володіти сучасними науковими методами філологічних досліджень, глибоке знання теорії та історії літератури; дисциплін, пов'язаних із творчою працею – специфікою роботи письменника, теорією і практикою в галузі основних літературних жанрів і стилів; здатність аналізувати філологічні явища (лінгвістичні та літературознавчі) з точки зору фундаментальних філологічних принципів і знань, а також на основі відповідних загальнонаукових методів; уміння рецензувати наукові твори (статтю, монографію) з мовознавства та літературознавства, володіння навичками написання літературно-критичних, публіцистичних праць; створення епічних, ліричних, драматичних жанрів, досконале володіння мовознавчою і літературознавчою термінологією.
	ПРН-3-5	Виявити глибоке усвідомлення закономірностей розвитку і функціонування української мови, в тому числі української літературної мови; знання про систему мови, її рівні, зв'язок підсистем мови, основні одиниці мови та мовлення; про сучасні напрями в науці про мову (комунікативний, функціональний, соціолінгвістичний, крос-культурний тощо) та їх значення для практики навчання мови та літератури; вільна орієнтація в українській лексикографії, вміння користуватися всіма видами мовознавчих термінологічних словників.
	ПРН-3-6	Демонструвати глибокі знання і розуміння загальних властивостей художньої літератури, практична здатність аналізувати літературні твори як твори мистецтва, осмислювати мистецтво слова як систему систем, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства, мати уявлення про поетику літературного твору, художнього тексту, про множинність його інтерпретацій, варіативність підходів; знання про літературу як вид художньої творчості, її пов'язаність з історією та станом духовної культури народу; обговорювати й аналізувати твори сучасної та класичної літератури з точки зору їхнього ідейно-естетичного змісту, композиційних та індивідуально-стильових особливостей; вільне володіння принципами та методами літературознавчого аналізу художнього тексту та інтерпретації літературного твору; глибоке знання проблеми вивчення літературних напрямів, стилів, системи художніх образів і жанрів, сюжетно-композиційних особливостей творів, засобів художньої виразності.

	ПРН-3-7	Демонструвати глибокі знання з типології стилів (епохи, національних літератур, напрямків, шкіл, окремих письменників) і жанрів; знання традиційних сюжетів, образів і мотивів (міфологічні, легендарно-фольклорні, літературні, історичні, легендарно-церковні) в художніх літературах різних країн; базові знання з компаративної поетики. Усвідомлення природи і сутності національних традицій в галузі літератури та мистецтва. Вміння вирізняти загальносвітове, європейське і специфічно національне в розвиткові літератури.
Застосування знань та розумінь	ПРН-У-1	Здійснювати власну творчу діяльність (написання літературно-критичних, публіцистичних праць; створення епічних, ліричних, драматичних жанрів) та практичну діяльність, пов'язану з застосуванням знань і розумінь у сфері філології в установах освіти, культури, управління, в ЗМІ, в галузі мовної та соціокультурної комунікації та інших сферах соціально-гуманітарної діяльності. Бути здатними до всіх видів робіт з різними типами текстів (письмових, усних і віртуальних, включаючи гіпертексти і текстові елементи мультимедійних об'єктів): здатний до створення, інтерпретації (аналіз мовної та літературної інформації), трансформації (коректура, редагування, коментування, систематизування, узагальнення, реферування та анотування) і поширенню (здійснення в різноманітних комунікативних ситуаціях усної та письмової комунікації, як міжособистісної, так і масовою, у тому числі міжкультурної та міжнаціональної) різних типів текстів (усний виступ, огляд, анотація, реферат, доповідна записка, звіт та інші документи; офіційно-діловий, публіцистичний, рекламний текст і т. п.);
	ПРН-У-2	Самостійно проводити науково-дослідну роботу, пов'язану з українською мовою та літературою; аналізувати, інтерпретувати і представляти результати науково-дослідних і практичних робіт за затвердженими формами. Здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі філології і динаміки її розвитку, системи методологічних принципів і методичних прийомів її дослідження. Володіння сучасними методологіями літературознавчого і лінгвістичного дослідження, вміння обрати адекватну предмету дослідження наукову методологію. Здатність здійснювати дослідження основних закономірностей словесного мистецтва; вивчення усної та писемної комунікації, застосування методів лінгвістичного і літературознавчого аналізу при опрацюванні текстів різних типів. Здатність ставити і вирішувати на основі наявних даних прикладні завдання, пов'язані з використанням мови та літератури в процесах освіти, комунікації та управління.
	ПРН-У-3	Вміти працювати з науковою літературою, визначати суть та характер нерозв'язаних наукових проблем; вміння

	узагальнювати й класифікувати емпіричний матеріал, вирішувати завдання пошукового та проблемного характеру тощо.
ПРН-У-4	Виявляти спроможність працювати самостійно та в групі, уміння отримати результат в умовах обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.
ПРН-У-5	Пояснювати професійно з історичних позицій явища і факти рідної мови, пропагувати культуру української мови, систематично підвищувати свій фаховий рівень; застосовувати раціональні засоби пошуку, відбору та використання інформації, орієнтуватись у новинках мовознавства та літературознавства.
ПРН-У-6	Володіти іноземною мовою за професійним спрямуванням; вміти вести іноземною мовою бесіду-діалог наукового характеру, користуватися правилами мовного етикету, читати літературу зі спеціальності, перекладати тексти філологічної проблематики, складати анотації, реферати, наукові виступи іноземною мовою.
ПРН-У-7	Ефективно застосовувати ІКТ-технології у науково-дослідній і науково-педагогічній діяльності, під час розробки, впровадження та промоції авторського продукту; спроможність організовувати інтерактивне спілкування зі своєю аудиторією, використовуючи різні медійні засоби та новітні технології.
ПРН-У-8	Виконувати обов'язки літературного агента – посередника між автором і видавництвом, а саме: знаходити найбільш відповідне для випуску книги видавництво, контролювати дотримання авторських прав.
ПРН-У-9	Підвищувати власний професійний рівень, вдосконалювати кваліфікацію; забезпечувати високий науково-теоретичний і методичний рівень викладання української мови і літератури у повному обсязі освітньої програми відповідної спеціальності; логічно будувати педагогічний процес у навчальних закладах різного типу і рівня акредитації.
ПРН-У-10	Уміти використовувати філологічні знання в процесі навчання в різних типах загальноосвітніх навчальних закладів та оновлювати зміст навчання.
ПРН-У-11	Уміти аналізувати досвід роботи, здійснювати самоконтроль, самооцінку, саморегуляцію, виділяти та переборювати недоліки в професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	
Матеріально-технічне забезпечення	Обладнані мультимедійними проекторами аудиторії і комп'ютерні класи.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.
9 – Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	Укладено угоди про студентську мобільність із Поморською академією в Слупську (Польща), Вільнюським університетом (Литва) Програми Еразмус+КА1 з Університетом Фоджа (Італія), Університетом Кадису (Іспанія)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Формування фахових компетентностей			
I. Обов'язкові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни			
	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОДФ.01	Загальне мовознавство	4	іспит
ОДФ.02	Прикладні технології	4	Залік, залік
	<i>Інтелектуальна власність та авторське право</i>	2	залік
	<i>ІКТ в науковому дослідженні літературного процесу</i>	2	залік
ОДФ.03	Методологія і методи філологічних досліджень	2	залік
	<i>Методологія і методи лінгвістичних досліджень</i>	2	
	<i>Методологія і методи літературознавчих досліджень</i>	2	
ОДФ.04	Художня майстерність письменника	7	Залік, іспит
	<i>Психологія творчості</i>	2	залік
	<i>Теорія і практика літературної творчості</i>	3	Залік, іспит
	<i>Інтертекстуальність у художній словесності</i>	2	іспит
ОДФ.05	Теорія та історія сучасного літературного процесу	8	Залік, іспит
	<i>Історія української літератури XX – початку XXI століття</i>	2	іспит
	<i>Літературна критика XX– XXI століть: основні тенденції і постаті</i>	2	залік
	<i>Історія світової літератури кінця XX – XXI ст. в компаративному аспекті</i>	2	залік
	<i>Новітні теоретико-літературні школи</i>	2	залік
ОДФ.06	Функціональна поетика	4	залік
	<i>Теорія поетичної мови</i>	2	
	<i>Теорія віршування</i>	2	
ОДФ.07	Семіотика тексту	4	залік
	<i>Жанрово-стильові моделі сучасної української літератури</i>	2	
	<i>Міф як ядро художньої словесності</i>	2	

ОДФ.08	Творчий семінар	4	
	<i>Творчий семінар: поезія</i>	2	залік
	<i>Творчий семінар: проза</i>	2	
	<i>Творчий семінар: драматургія</i>	2	
ОДФ.09	Практикум з літературної критики	4	залік
ОДФ.10	Гостьовий спецкурс-майстер-клас	4	залік
Всього теоретичне навчання		51	-
2. Практика			
ОП.1	Виробнича: творчі майстерні (безвідривна)	6	Залік, залік
ОП.2	Переддипломна (літературознавча)	4,5	залік
Всього практика		10,5	-
3. Атестація			
ОА.1	Кваліфікаційна магістерська робота	6	
	<i>1. Підготовка кваліфікаційної магістерської роботи</i>	4,5	
	<i>2. Захист кваліфікаційної магістерської роботи</i>	1,5	
Всього атестація		6	-
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67,5	
II. Вибіркові компоненти ОП			
ВДС 1.01	Вибір з каталогу курсів	15	заліки
ВП.1.01	Виробнича (безвідривна) практика	7,5	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		22,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр
30 кредитів	34,5 кредитів	22,5 кредитів
Обов'язкова частина 22 кредити	Обов'язкова частина 27,5 кредитів	Обов'язкова частина 18 кредитів
Загальне мовознавство 4 кредити		
Прикладні технології 2 кредити		Прикладні технології 2 кредити
	Методологія і методи філологічних досліджень 4 кредити	
Художня майстерність письменника 7 кредитів		
Теорія та історія сучасного літературного процесу 8 кредитів		
		Функціональна поетика 4 кредити
	Семіотика тексту 4 кредити	
	Творчий семінар 4 кредити	
Практикум з літературної критики 4 кредити		
	Гостьовий спецкурс- майстер-клас 4 кредити	
Вибір з каталогу дисциплін 8 кредитів	Вибір з каталогу дисциплін 7 кредитів	Вибір з каталогу дисциплін 7,5 кредитів
Виробнича практика : творчі майстерні (безвідривна) 6 кредитів		Переддипломна літературознавча практика 4,5 кредити
		Виконання магістерської роботи 4,5 кредитів
		Захист магістерської роботи 1,5 кредитів

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Літературна творчість» спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 «Українська мова і література» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: літературознавець, літературний співробітник; викладач вищого навчального закладу (за умов вибору спеціалізації «Педагогіка вищої школи»).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОДФ.10	ОДФ.11	ОП.1	ОП.2	ОА.1	ВД 1.01
ЗК1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК2				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК4							•	•							
ЗК5	•	•				•	•	•							
ЗК6		•		•				•	•						•
ЗК7				•	•	•		•					•		•
ЗК8		•	•	•	•	•	•							•	
ЗК9									•			•	•	•	
ЗК10	•								•			•	•		
ЗК11		•		•	•	•	•							•	
ЗК 12		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•
ФК1		•	•	•			•							•	
ФК2		•			•	•	•	•						•	•
ФК3		•		•	•	•	•	•						•	
ФК4		•		•	•	•	•	•							
ФК5	•	•	•	•	•	•				•				•	•
ФК6		•	•	•	•	•	•	•						•	
ФК7	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•				
ФК8				•	•					•	•	•	•	•	
ФК9				•	•							•	•		•
ФК10		•						•		•	•			•	
ФК11		•				•		•						•	
ФК12			•						•					•	•
ФК13		•	•	•	•	•	•	•	•						•

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОДФ.10	ОДФ.11	ОП.1	ОП.2	ОА.1	ВД 1.01
З-1	•		•	•	•	•	•							•	
З-2	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
З-3									•	•	•	•	•		
З-4		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		
З-5		•	•	•	•	•		•					•		
З-6	•	•	•	•	•	•		•				•	•		
З-7		•			•		•								
У-1		•			•			•	•			•	•	•	•
У-2					•			•	•					•	•
У-3		•	•	•	•	•	•							•	
У-4										•	•	•	•		
У-5		•	•			•	•	•				•	•		
У-6				•											
У-7	•												•		•
У-8	•														•
У-9					•				•	•	•	•	•		
У-10					•				•			•	•		
У-11					•				•			•	•	•	•