

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
25 травня 2017 р., протокол № 5

Голова Вченої ради, ректор
Огнев'юк Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

035.01.02 Літературна творчість

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.01 Українська мова та література
Кваліфікація:	Магістр філології

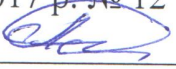
Введено в дію з 01.09.2017 р.
(наказ від 26.05.2017 р. № 348)

Київ – 2017

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

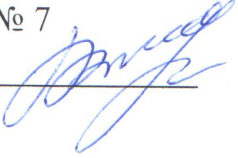
Кафедра української мови

Протокол від 01 березня 2017 р. № 12

Завідувач кафедри  С. О. Караман

Кафедра української літератури та компаративістики

Протокол від 15 березня 2017 р. № 7

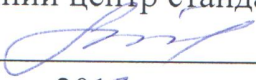
Завідувач кафедри  О. О. Бровко

Вчена рада Інституту філології

Протокол від 21 березня 2017 р. № 6

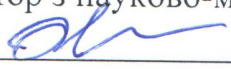
Заступник голови Вченої ради  О. Л. Доценко

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  О. В. Леонтьєва

24 . 05 . 2017 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

 О. Б. Жильцов

24 . 05 . 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 035 Філологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Розроблено проектною групою у складі:

Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, керівник проектної групи

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, проректор з науково-методичної, соціально-гуманітарної роботи та лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка

Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Єременко Олена Володимирівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури і компаративістики, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Козлов Роман Анатолійович, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Зовнішні рецензенти:

Ткаченко Анатолій Олександрович, доктор філологічних наук, професор Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Малігон Анна Миколаївна, магістр філології, член Національної спілки письменників України

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Тихолоз Богдан Сергійович, кандидат філологічних наук, доцент, директор Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка

Мірошниченко Надія Леонідівна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник Центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Освітня програма запроваджена з 01 вересня 2017 року

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП/ внесення змін до ОП	Травень 2018 року		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Вірченко Т. І.		

I. Профіль освітньої програми 035.01.02 «Літературна творчість»
зі спеціальності 035 «Філологія»
(за спеціалізацією 035.01 «Українська мова та література»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут філології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: магістр Спеціальність: 035 – філологія Спеціалізація: 035.01 – українська мова та література Освітня програма: 035.01.02 – літературна творчість Освітня кваліфікація: магістр філології за спеціалізацією (Українська мова та література) Професійна кваліфікація: літературознавець, літературний співробітник
Офіційна назва освітньої програми	035.01.02 – Літературна творчість
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна. Термін подання програми на акредитацію – 2018 р.
Цикл/рівень	НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF_LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 – Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі української філології із широким доступом до працевлаштування, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького та інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства, підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та дослідницької діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	— <i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> мова, література як мистецтво слова, явище культури, ставлення людини до світу; лінгвістичні і літературознавчі концепції та ідеї; практична, творча, дослідницька, проектна діяльність у сфері філології, соціокультурної комунікації, освіти, культури, мистецтва, управління, літературно-видавничій сфері. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів вищої освіти комплексу знань, умінь та навичок для застосування у професійній діяльності у сфері лінгвістики, літературознавства, літературної творчості. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія філологічної науки і теорія наукових галузей, які відповідають предметній спеціалізації (літературно-мистецький менеджмент, педагогіка вищої школи), соціокультурної комунікації, освіти, культури, управління.

	– <i>Методи, методики та технології</i>: студентоцентроване навчання, до передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи, інтеграція наукової та навчальної діяльності. <i>Інструменти та обладнання</i>: мультимедійні проектори, комп'ютерні й мережеві програмовані пристрої. <i>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової частин</i>: 4:1 <i>Частка виробничих практик</i>: 18 кредитів ЄКТС (20 %)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі філології. Ключові слова: творчість; художня література; літературна критика; літературний менеджмент; філолог; викладач-філолог; літературознавство; мовознавство; українська мова та література
Особливості програми	Акцент на високому рівні професійної підготовки до створення текстів художньої словесності різних жанрів, діяльності в галузі літературної критики, до виконання наукових досліджень у сфері теорії та історії літератури. Загальна освіта в галузі української філології та літературної творчості. Спеціальна підготовка з літературно-мистецького менеджменту або педагогіки вищої школи (у межах спеціалізації).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр-філолог може працювати в науковій, літературно-видавничій, освітній галузях; на викладацьких, науково-дослідних та адміністративних посадах у вищих навчальних закладах 1–4 рівнів акредитації; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Літературна творчість», можуть обіймати такі посади: 2451.1 – літературознавець 2451.2 – літературний співробітник 2310.2 – викладач вищого навчального закладу
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти. Магістр підготовлений для продовження освіти за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.) в аспірантурі за спеціальностями: 10.02.01 – українська мова; 13.00.02 – теорія та методика навчання української мови; 10.02.15 – загальне мовознавство; 10.01.01 – українська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство; 10.01.06 – теорія літератури.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, навчання на основі досліджень. Викладання проводиться у вигляді лекцій, мультимедійних лекцій, семінарських занять, практичних занять. Передбачені різні види самостійної роботи, індивідуальні та колективні навчально-дослідницькі завдання, участь магістрантів у лекціях-діалогах, творчі семінари, інтеграція наукової, навчальної та літературно-мистецької діяльності.
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, заліки, поточні модульні контрольні

		роботи, тести, есе, усні презентації, звіти з практики, прилюдний захист магістерських робіт.
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, літературної творчості в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК-2	Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-3	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-4	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність працювати в команді та автономно.
	ЗК-6	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК-7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК-8	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-9	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
	ЗК-10	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
	ЗК-11	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК-12	Здатність проведення досліджень на належному рівні.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1	Здатність вільно орієнтуватися в різних літературознавчих та лінгвістичних методологіях і методах.
	ФК-2	Здатність осмислювати мистецтво слова як систему систем, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
	ФК-3	Здатність до критичного осмислення історичних надбань та новітніх досягнень філологічної науки.
	ФК-4	Володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
	ФК-5	Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті та захисту інтелектуальної власності на її результати.
	ФК-6	Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з української мови та літератури, а також літературно-мистецького менеджменту або педагогіки вищої школи.
	ФК-7	Здатність вільно користуватися спеціальною лінгвістичною та літературознавчою термінологією.
	ФК-8	Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження в галузі філології.
	ФК-9	Здатність створювати оригінальні літературні твори.
	ФК-10	Усвідомлення теоретичних засад поетичної мови і активне практичне використання їх у власній творчості.
	ФК-11	Здатність давати літературно-критичну оцінку художнім творам з урахуванням сучасних мистецьких тенденцій; оцінювати зразки літературно-критичної думки.
	ФК-12	Здатність ефективно управляти авторськими правами на художні

		твори.
	ФК-13	Здатність проектувати навчальний процес у закладах вищої освіти: формулювати поточні й кінцеві педагогічні цілі, обирати раціональні способи їх досягнення.
	ФК-14	Здатність конструювати навчальні курси: обирати і розробляти різні типи занять, види навчальної діяльності, використовувати різні форми, методи і технології навчання; а також коригувати навчальний процес відповідно до внутрішніх і зовнішніх чинників.
	ФК-15	Здатність об'єктивно, мотивовано оцінювати досягнення здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.
	ФК-16	Здатність організовувати групову та індивідуальну роботу, зокрема проектну і навчальну.
	ФК-17	Володіння основами ефективного культурного менеджменту, фандрайзингу, промоції літературного продукту і культурних подій.
	ФК-18	Здатність планувати, реалізовувати та оцінювати проекти в царині гуманітаристики й мистецтва, зокрема наукові та видавничі, а також виставки, фестивалі, просвітницькі заходи.

7 – Програмні результати навчання

Знання та розуміння	ПРН-3-1	Демонструвати глибокі знання в галузі гуманітарних наук; застосування їх методів у різних видах професійної діяльності; застосування філософських ідей у власних дослідженнях; глибоке розуміння ролі науки, освіти і культури в розвитку цивілізації; знання структури, форм і методів наукового пізнання, їхньої еволюції, методології наукових досліджень; здатність кваліфіковано пояснити феномени мови і мистецтва, їхню роль у людському житті; знання правових та етичних норм, які регулюють міжособистісні відносини у професійних колективах.
	ПРН-3-2	Виявляти глибокі знання та розуміння змісту теоретичних філологічних дисциплін в обсязі, необхідному для розв'язання професійних і науково-дослідних завдань, зокрема: загальних властивостей художньої літератури як системи систем, її зразків як творів мистецтва; еволюційного шляху розвитку вітчизняного і світового літературознавства; засад поетики літературного твору, художнього тексту, множинності його інтерпретацій, варіативності підходів; зв'язку художньої літератури з історією та станом духовної культури народу; принципів і методів літературознавчого аналізу художнього тексту та інтерпретації літературного твору; актуальних проблем вивчення літературних напрямів, стилів, жанрів, образів, сюжетно-композиційних особливостей, засобів художньої виразності.
	ПРН-3-3	Виявляти глибокі знання та розуміння змісту дисциплін, пов'язаних із специфікою творчої праці письменника, теорією і практикою написання творів основних літературних жанрів.
	ПРН-3-4	Демонструвати глибокі знання та розуміння з типології стилів і жанрів (епохи, національних літератур, напрямків, шкіл, окремих письменників); традиційних сюжетів, образів і мотивів (міфологічних, легендарно-

Застосування знань та розумінь		фольклорних, літературних, історичних, легендарно-церковних); принципів і підходів компаративної поетики.
	ПРН-3-5	Виявляти глибокі знання та розуміння сутності та принципів організації навчального процесу в закладах вищої освіти; типології навчальних занять, видів навчальної діяльності, форм, методів і технологій навчання; принципів і способів оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.
	ПРН-3-6	Демонструвати глибокі знання та розуміння основ ефективного культурного менеджменту, фандрайзингу, промоції літературного продукту і культурних подій; принципів планування, реалізації та оцінювання проектів у царині гуманітаристики й мистецтва, зокрема наукових і видавничих, а також виставок, фестивалів, просвітницьких заходів.
	ПРН-У-1	Застосовувати знання специфіки творчої праці письменника у власній творчій діяльності (написанні художніх творів та літературно-критичних і публіцистичних праць різних жанрів).
	ПРН-У-2	Відповідально ставитися до професійних обов'язків; дотримуватись засад академічної доброчесності; забезпечувати дотримання авторського права; аналізувати власний досвід роботи, здійснювати самоконтроль, самооцінку, саморегуляцію, виявляти і долати недоліки; підвищувати власний професійний рівень, удосконалювати кваліфікацію.
	ПРН-У-3	Організовувати та здійснювати ефективну роботу самостійно та в команді; отримувати результат в умовах обмеженого часу; дотримуватись професійної етики.
	ПРН-У-4	Ефективно здійснювати комунікативні функції (з охопленням інформаційного, мотиваційно-стимулюючого та контрольного-коригуючого компонентів); конструктивно-проектні функції (планувати і творчо конструювати робочий процес загалом, а також робочі субпроцеси); організаторські функції (реалізувати плани, творчо розв'язувати задачі в процесі роботи, вносити до планів обґрунтовані корективи).
	ПРН-У-5	Працювати з науковою літературою; визначати суть та характер нерозв'язаних наукових проблем; узагальнювати та класифікувати емпіричний матеріал; вирішувати завдання пошукового та проблемного характеру.
	ПРН-У-6	Самостійно здійснювати наукове філологічне дослідження із застосуванням знання сучасної наукової парадигми; системи методологічних принципів, сучасних методологій літературознавчого і лінгвістичного дослідження; основних закономірностей словесного мистецтва.
	ПРН-У-7	Володіти іноземною мовою за професійним спрямуванням: вміти вести бесіду-діалог наукового характеру, читати і науково опрацьовувати фахові тексти, наукові виступи іноземною мовою.
	ПРН-У-8	Ефективно застосовувати ІКТ-технології в професійній діяльності.
	ПРН-У-9	Застосовувати філологічні знання в процесі викладання у закладах вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні.
	ПРН-У-10	Застосовувати в професійній діяльності викладача закладу вищої освіти знань з методики і педагогіки вищої школи.

	ПРН-У-11	Уміння складати план-проспект різних видів проектів в галузі гуманітаристики, реалізовувати та оцінювати їх на різних етапах.
Формування суджень	ПРН-С-1	Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну думку щодо них – професійно, етично виражено і соціально відповідально.
	ПРН-С-2	Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрямки і школи в літературознавстві.
	ПРН-С-3	Багатоаспектно і об'єктивно оцінювати досягнення літературознавства; художні якості авторського рукопису; сучасні та класичні художні твори.
	ПРН-С-4	Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методичні новації та розробки в галузі вищої освіти.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення		Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри української літератури і компаративістики. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр української мови, германської філології, філософії. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напряму програми, що посилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.
Матеріально-технічне забезпечення		Обладнані мультимедійними проекторами аудиторії і комп'ютерні класи.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення		Бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.
9 – Академічна мобільність		
Національна кредитна мобільність		
Міжнародна кредитна мобільність		Укладено угоди про студентську мобільність із Поморською академією в Слупську (Польща), Вільнюським університетом (Литва). Програми Еразмус+КА1 з Університетом Фоджа (Італія), Університетом Кадису (Іспанія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти		Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Формування фахових компетентностей			
І. Обов'язкові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни			
ОДЗ.01	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОДФ.01	Загальне мовознавство	4	іспит
ОДФ.02	Прикладні технології	4	залік, залік
	Інтелектуальна власність та авторське право	2	
	ІКТ в науковому дослідженні літературного процесу	2	
ОДФ.03	Методологія і методи філологічних досліджень	4	залік
	Методологія і методи лінгвістичних досліджень	2	
	Методологія і методи літературознавчих досліджень	2	
	ОДФ.04	Художня майстерність письменника	7
	Психологія творчості	2	
	Теорія і практика літературної творчості	3	
	Інтертекстуальність у художній словесності	2	
	ОДФ.05	Теорія та історія сучасного літературного процесу	8
	Історія української літератури ХХ – початку ХХІ століття	2	
	Літературна критика ХХ–ХХІ століть: основні тенденції і постаті	2	
	Історія світової літератури кінця ХХ – ХХІ ст. в компаративному аспекті	2	
	Новітні теоретико-літературні школи	2	
ОДФ.06	Функціональна поетика	4	залік
	Теорія поетичної мови	2	
	Теорія віршування	2	
ОДФ.07	Семіотика тексту	4	залік
	Жанрово-стильові моделі сучасної української літератури	2	
	Міф як ядро художньої словесності	2	
ОДФ.08	Творчий семінар	4	іспит
	Творчий семінар: поезія	2	
	Творчий семінар: проза	1	
	Творчий семінар: драматургія	1	
ОДФ.09	Практикум з літературної критики	4	залік
ОДФ.10	Гостьовий спецкурс-майстер-клас	4	залік
Всього теоретичне навчання		51	
2. Практика			
ОП.01	Виробнича: творчі майстерні (безвідривна)	6	залік, залік
ОП.02	Переддипломна (літературознавча)	4,5	залік
Всього практика		10,5	

3. Атестація			
ОА.01	Кваліфікаційна магістерська робота	6	
	<i>1. Підготовка кваліфікаційної магістерської роботи</i>	4,5	
	<i>2. Захист кваліфікаційної магістерської роботи</i>	1,5	
Всього атестація		6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67,5	
II. Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 «Педагогіка вищої школи»			
ВДС.1.01	Освіта як соціальне явище	5	іспит, залік
	<i>Філософія освіти</i>	3	
	<i>Соціологія освіти</i>	2	
ВДС.1.02	Педагогіка і психологія вищої школи	5	іспит
ВДС.1.03	Методика викладання у вищій школі	5	залік, іспит
	<i>Методика викладання мовознавчих дисциплін у вищій школі</i>	3	
	<i>Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі</i>	2	
ВП.1.01	Виробнича (асистентська/безвідривна) практика	6	залік
ВА.1.01	Кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації	1,5	Іспит
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибірковий блок 2 «Літературно-мистецький менеджмент»			
ВДС.2.01	Менеджмент творчості	5	іспит, залік,
ВДС.2.02	Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури	4	іспит
ВДС.2.03	Практикум з літературного менеджменту	6	залік, іспит
	<i>Організація виставкової діяльності</i>	3	
	<i>Літературно-мистецькі конкурси й фестивалі</i>	3	
ВП.2.01	Виробнича (безвідривна)	7,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 30 кредитів	2 семестр 34,5 кредиту	3 семестр 25,5 кредиту
Обов'язкова частина		
22 кредити	27,5 кредиту	18 кредитів
Загальне мовознавство 4 кредити	Прикладні технології 2 кредити	
Прикладні технології 2 кредити		
Художня майстерність письменника 7 кредитів		
Методологія і методи філологічних досліджень 4 кредити		Функціональна поетика 4 кредити
Теорія та історія сучасного літературного процесу 8 кредитів		
Семіотика тексту 4 кредити		
Творчий семінар 4 кредити		Переддипломна літературознавча практика 4,5 кредиту
Практикум з літературної критики 4 кредити	Гостьовий спецкурс – майстер-клас 4 кредити	
Виробнича практика: творчі майстерні (безвідривна) 6 кредитів		
Виконання магістерської роботи 4,5 кредиту		Захист магістерської роботи 1,5 кредиту
Вибір спеціалізації «Педагогіка вищої школи»		
8 кредитів	7 кредитів	7,5 кредиту
Освіта як соціальне явище 5 кредитів		Виробнича практика (асистентська / безвідривна) 6 кредитів
Педагогіка і психологія вищої школи 5 кредитів		
Методика викладання у вищій школі 5 кредитів		
		Кваліфікаційний екзамєн зі спеціалізації 1,5 кредиту
		Вибір спеціалізації «Літературно-мистецький менеджмент»
8 кредитів	7 кредитів	7,5 кредиту
Менеджмент творчості 5 кредитів		Виробнича практика (безвідривна) 7,5 кредиту
Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури 4 кредити		
Практикум з літературного менеджменту 6 кредитів		

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Літературна творчість» спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 «Українська мова і література» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи й завершується видачею документу державного зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: літературознавець, літературний співробітник; викладач вищого навчального закладу (за умов вибору спеціалізації «Педагогіка вищої школи»).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОДФ.10	ОП.01	ОП.02	ОА.01	ВДС.1.01	ВДС.1.02	ВДС.1.03	ВП.1.01	ВА.1.01	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВП.2.01
ЗК-1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-6	•		•																		•	•	
ЗК-7	•				•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•			•	•	•
ЗК-8		•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-9	•	•	•										•	•			•	•			•	•	•
ЗК-10	•								•		•	•	•	•				•	•	•	•	•	•
ЗК-11												•	•		•	•		•		•	•	•	•
ЗК-12				•		•	•	•					•	•	•								
ФК-1		•	•	•		•	•	•		•			•	•				•					
ФК-2				•	•	•	•	•		•			•	•				•					
ФК-3		•	•	•	•	•	•	•		•			•	•				•					
ФК-4		•	•	•	•	•	•	•		•			•	•									
ФК-5			•	•		•		•					•	•									
ФК-6								•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•
ФК-7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•					
ФК-8			•	•									•	•									
ФК-9					•				•		•	•		•									
ФК-10					•	•	•	•	•	•	•	•		•									
ФК-11						•			•	•	•	•	•	•									
ФК-12			•																	•			•
ФК-13															•	•	•	•	•				
ФК-14															•	•	•	•	•				
ФК-15															•	•	•	•	•				
ФК-16															•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-17																				•	•	•	•
ФК-18																				•	•	•	•

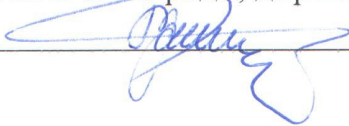
**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОДФ.10	ОП.01	ОП.02	ОА.01	ВДС.1.01	ВДС.1.02	ВДС.1.03	ВП.1.01	ВА.1.01	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВП.2.01
ПРН-3-1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-3-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•					
ПРН-3-3					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•					
ПРН-3-4						•	•	•	•	•		•	•	•									
ПРН-3-5															•	•	•	•	•				
ПРН-3-6																				•	•	•	•
ПРН-У-1					•				•		•	•		•									
ПРН-У-2									•	•		•	•	•				•				•	•
ПРН-У-3									•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ПРН-У-4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-У-5	•	•		•		•	•	•		•			•	•	•	•	•	•		•			
ПРН-У-6				•									•	•									
ПРН-У-7	•																				•	•	
ПРН-У-8			•											•				•			•	•	•
ПРН-У-9																•	•	•					
ПРН-У-10															•	•	•	•					
ПРН-У-11																					•	•	•
ПРН-С-1	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•					•
ПРН-С-2				•		•	•	•		•			•	•				•					
ПРН-С-3				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•		•	•	•	•
ПРН-С-4															•	•	•	•	•				

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Інституту філології
від 26.03.2019 р., протокол № 8

Голова Вченої ради, директор інституту
 І. Є. Руснак

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

035.01.02 Літературна творчість

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.01 Українська мова та література
Кваліфікація:	Магістр філології

УХВАЛЕНО протоколом кафедри
української літератури і компаративістики
Інституту філології № 11 від 13.03.2019 р.

Введено в дію з 01.09.2019 р.
(наказ від 25.04.2019 р. № 295)

Київ – 2019

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
035.01.02 Літературна творчість

Кафедра української літератури та компаративістики

Протокол № 11 від 13 березня 2019 р.

Завідувач кафедри _____ О. О. Бровко

Вчена рада Інституту філології

Протокол № 8 від 26 березня 2019 р.

Голови Вченої ради _____ І. Є. Руснак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____

15 квітня 2019 р. _____ О. В. Леонтьєва

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

_____ О. Б. Жильцов

15 квітня 2019 р.

Погоджено робочою групою у складі:

Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, керівник проектної групи;

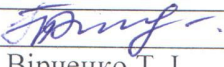
Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, проректор з науково-методичної, соціально-гуманітарної роботи та лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка;

Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка;

Єременко Олена Володимирівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка;

Козлов Роман Анатолійович, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / внесення змін до ОП	13.03.2019		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Вірченко Т. І.		

Обґрунтування

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені кількома чинниками, які виявилися в процесі реалізації освітньої програми (навчального плану, написання робочих програм та проведення практичної підготовки) впродовж 2017-2018 та 2018-2019 навчальних років.

Під час роботи над виконання навчального плану, розробки робочих навчальних програм, наповнення електронних навчальних курсів, а також під час практик, підсумкової атестації та проведення акредитаційної експертизи, група забезпечення отримала відгуки від керівників баз практик і роботодавців та експертів із низкою зауважень та побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми. Провівши консультації та робочі наради, робоча група погодила кілька змін до певних компонентів ОПП 035.01.02 *Літературна творчість*. Ці зміни стосуються технічних, організаційних особливостей освітнього процесу та уточнення вибіркового блоку дисциплін, спрямованих на поглиблення фахових компетентностей, а саме:

- перерозподіл кількості кредитів між різними змістовним компонентами та форми контролю;
- уточнення назв предметів, приведення їх у відповідність до сучасного змісту кожної дисципліни, наповнення змістовних модулів та структурно-логічної послідовності;
- оптимізація та уніфікація вибірових компонентів програми – спеціалізацій.

Не підлягали суттєвому перегляду програмні компетентності та очікувані результати навчання, ресурсне забезпечення, форми підсумкової атестації чи інші частини характеристик програми.

Було уточнено формулювання трьох компетентностей (**ФК-13** – володіти умінням відбирати життєвий матеріал, композиційно його вибудовувати; демонструвати вміння створювати літературну основу майбутнього сценарію відповідно до обраного жанру, аудиторії тощо; **ФК-14** – здатність створювати літературно-мистецькі проекти різних форматів; **ФК-15** – здатність реалізації медіаконвергенції в літературній творчості), та формулювання результатів навчання **ПРН-3-5, ПРН-У-9, ПРН-У-10**.

Таким чином, зміни стосувалися частини II, III, IV і V, а саме в сегментах 2.1. «Перелік компонентів» та 2.2 «Структурно-логічна схема», III «Форма атестації здобувачів вищої освіти» (**умови присвоєння професійної кваліфікації**) та відповідних матрицях: IV «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми» та V «Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми».

Нові редакції цих частин освітньо-професійної програми містяться нижче.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Формування фахових компетентностей			
I. Обов'язкові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни			
ОДЗ.01	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОДФ.01	Психолінгвістика	4	іспит
ОДФ.02	Прикладні технології	4	залік
	<i>Інтелектуальна власність та авторське право</i>		
	<i>ІКТ в науковому дослідженні літературного процесу</i>		
ОДФ.03	Методологія і методи філологічних досліджень	4	залік
ОДФ.04	<i>Методологія і методи лінгвістичних досліджень</i>		
	<i>Методологія і методи літературознавчих досліджень</i>		
	Художня майстерність письменника	7	залік, іспит
	<i>Психологія творчості</i>		
ОДФ.05	<i>Теорія і практика літературної творчості</i>		
	<i>Інтертекстуальність у художній словесності</i>		
	Теорія та історія сучасного літературного процесу	8	залік, іспит
	<i>Історія української літератури XX – початку XXI століття</i>		
	<i>Літературна критика XX–XXI століть: основні тенденції і постаті</i>		
ОДФ.06	<i>Історія світової літератури кінця XX – XXI ст. в компаративному аспекті</i>		
	<i>Новітні теоретико-літературні школи</i>		
	Функціональна поетика	4	залік
	<i>Теорія поетичної мови</i>		
ОДФ.07	<i>Теорія віршування</i>		
	Семіотика тексту	4	залік
	<i>Жанрово-стильові моделі сучасної української літератури</i>		
ОДФ.08	<i>Міф як ядро художньої словесності</i>		
	Творчий семінар	4	іспит
	<i>Творчий семінар: поезія</i>		
	<i>Творчий семінар: проза</i>		
ОДФ.09	<i>Творчий семінар: драматургія</i>		
	Практикум з літературної критики	4	залік
ОДФ.10	Гостьовий спецкурс-майстер-клас	4	залік
Всього		51	
2. Практика			
ОП.01	Виробнича: творчі майстерні (безвідривна)	6	залік
ОП.02	Переддипломна (літературознавча)	4,5	залік
Всього		10,5	
3. Атестація			
ОА.01	Магістерська робота (проект)	6	
	<i>Підготовка магістерської роботи (проекту)</i>	4,5	
	<i>Захист магістерської роботи (проекту)</i>	1,5	
Всього		6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67,5	

II. Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 «Літературно-мистецькі медійні проекти»			
ВДС.1.01	Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція	5	іспит
	<i>Практикум зі створення конвергентних літературних проектів</i>		
	<i>Практикум сценарної майстерності</i>		
ВДС.1.02	Мережева література в медіакультурі	6	іспит
ВДС.1.03	Майстерня медіатексту	7	іспит
	<i>Майстерня театральної та кінокритики</i>		
	<i>Практикум із медіакритики</i>		
ВП.1.01	Виробнича (безвідривна) практика	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибірковий блок 2 «Літературно-мистецький менеджмент»			
ВДС.2.01	Менеджмент творчості	5	іспит
ВДС.2.02	Сучасні літературні агенції	6	іспит
ВДС.2.03	Практикум з літературного менеджменту	7	іспит
	<i>Стратегії успіху в літературному процесі</i>		
	<i>Літературно-мистецькі виставки, конкурси й фестивалі</i>		
ВП.2.01	Виробнича (безвідривна) практика	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 30 кредитів	2 семестр 34,5 кредиту	3 семестр 25,5 кредиту
Психолінгвістика 4 кредити		Прикладні технології 2 кредити
Прикладні технології 2 кредити		
	Методологія і методи філологічних досліджень 4 кредити	
Художня майстерність письменника 7 кредитів		
Теорія та історія сучасного літературного процесу 8 кредитів		
		Функціональна поетика 4 кредити
	Семіотика тексту 4 кредити	
	Творчий семінар 4 кредити	
Практикум з літературної критики 4 кредити		
	Гостьовий спецкурс – майстер-клас 4 кредити	
Виробнича практика: творчі майстерні (безвідривна) 6 кредитів		Переддипломна літературознавча практика 4,5 кредиту
Вибір спеціалізації «Літературно-мистецькі медійні проекти»		
Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція 5 кредитів		
Мережева література в медіакультурі 6 кредитів		
Майстерня медіатексту 7 кредитів		
		Виробнича практика (асистентська / безвідривна) 4,5 кредиту
Вибір спеціалізації «Літературно-мистецький менеджмент»		
Менеджмент творчості 5 кредитів		
Сучасні літературні агенції 6 кредити		
Практикум з літературного менеджменту 7 кредитів		
		Виробнича практика (безвідривна) 4,5 кредиту
	Виконання магістерської роботи (проекту) 4,5 кредиту	
		Захист магістерської роботи (проекту) 1,5 кредиту

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Літературна творчість» спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 «Українська мова і література» проводиться у формі захисту магістерської роботи (проекту).

Студенти освітньої програми «Літературна творчість» виконують і захищають магістерську роботу (проект) таких видів (на вибір):

- 1) колективний (індивідуальний) творчий проект;
- 2) комплексну творчу роботу, яка поєднує літературознавчу студію та презентацію власного творчого (художнього, художньо-документального, публіцистичного, літературно-критичного, перекладацького) доробку.

Під час підсумкової атестації здобувач вищої освіти має виявити знання специфіки художньої літератури, основних тенденцій літературно-мистецького розвитку; продемонструвати здатність орієнтуватися в актуальних проблемах літературознавства, наукових і періодичних літературознавчих виданнях; володіти навичками літературно-критичної діяльності.

Захист магістерської роботи (проекту) здійснюється відкрито і публічно і завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня магістр філології зі спеціалізації українська мова і література, а також професійних кваліфікацій *літературознавець, літературний співробітник* (за умови дотримання вимог).

Умови присвоєння професійної кваліфікації «Літературознавець»:

Для присвоєння професійної кваліфікації «Літературознавець» необхідне успішне оволодіння компетентностями з *шести навчальних дисциплін фахової підготовки*: ОДФ.03 Методологія і методи філологічних досліджень», ОДФ.04 Художня майстерність письменника, ОДФ.05 Теорія та історія сучасного літературного процесу, ОДФ.06 Функціональна поетика, ОДФ.07 Семіотика тексту, ОДФ.09 Практикум з літературної критики; *практик*, передбачених навчальним планом (ОП.02 Переддипломна (літературознавча), а також захист магістерської роботи (проекту) **з оцінками не нижче 82 балів**.

Умови присвоєння професійної кваліфікації «Літературний співробітник»:

Для присвоєння професійної кваліфікації «Літературний співробітник» необхідне успішне оволодіння компетентностями з *навчальної дисципліни практичної підготовки* ОДФ.08 Творчий семінар; *практик*, передбачених навчальним планом (ОП.01 Виробнича: творчі майстерні (безвідривна), ВП.2.01 Виробнича (безвідривна); *усіх дисциплін вибіркових спеціалізацій*, а також захист магістерської роботи (проекту) **з оцінками не нижче 82 балів**.

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОДФ.10	ОП.01	ОП.02	ОА.01	ВДС.1.01	ВДС.1.02	ВДС.1.03	ВП.1.01	ВА.1.01	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВП.2.01
ЗК-1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-6	•		•																		•	•	
ЗК-7	•				•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•			•	•	•
ЗК-8		•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-9	•	•	•										•	•			•	•			•	•	•
ЗК-10	•								•		•	•	•	•				•	•	•	•	•	•
ЗК-11												•	•		•	•		•		•	•	•	•
ЗК-12				•		•	•	•					•	•	•								
ФК-1		•	•	•		•	•	•		•			•	•				•					
ФК-2				•	•	•	•	•		•			•	•				•					
ФК-3		•	•	•	•	•	•	•		•			•	•				•					
ФК-4		•	•	•	•	•	•	•		•			•	•									
ФК-5			•	•		•		•					•	•									
ФК-6								•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•
ФК-7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•					
ФК-8			•	•									•	•									
ФК-9					•				•		•	•		•									
ФК-10					•	•	•	•	•	•	•	•		•									
ФК-11						•			•	•	•	•	•	•									
ФК-12			•																	•			•
ФК-13															•	•	•	•	•				
ФК-14															•	•	•	•	•				
ФК-15															•	•	•	•	•				
ФК-16															•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-17																				•	•	•	•
ФК-18																				•	•	•	•

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОДФ.10	ОП.01	ОП.02	ОА.01	ВДС.1.01	ВДС.1.02	ВДС.1.03	ВП.1.01	ВА.1.01	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВП.2.01
ПРН-З-1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-З-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•					
ПРН-З-3					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•					
ПРН-З-4						•	•	•	•	•		•	•	•									
ПРН-З-5															•	•	•	•	•				
ПРН-З-6					•															•	•	•	•
ПРН-У-1					•				•		•	•		•									
ПРН-У-2									•	•		•	•	•				•				•	•
ПРН-У-3									•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ПРН-У-4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-У-5	•	•		•		•	•	•		•			•	•	•	•	•	•		•			
ПРН-У-6				•									•	•									
ПРН-У-7	•																				•	•	
ПРН-У-8			•											•				•			•	•	•
ПРН-У-9																•	•	•					
ПРН-У-10															•	•	•	•					
ПРН-У-11																				•	•	•	•
ПРН-С-1	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•					•
ПРН-С-2				•		•	•	•		•			•	•				•					
ПРН-С-3				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•		•	•	•	•
ПРН-С-4															•	•	•	•	•				