

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
від 30 травня 2019 р. протокол № 5

Голова Вченої ради, ректор
Огнев'юк Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.01 Українська мова та література
Кваліфікація:	Магістр філології

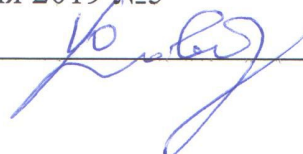
Введено в дію з 01.09.2019 р.
(наказ від 30.05.2019 р. № 383)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма була створена у 2019 р. відповідно до
Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ № 206 від
29.03.2018 р.)

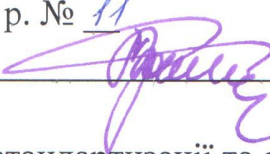
Кафедра світової літератури

Протокол від 8 травня 2019 №5

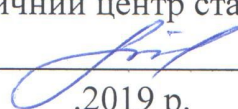
Завідувач кафедри  Ю.І. Ковбасенко

Вчена рада Інституту філології

Протокол від 28 травня 2019 р. № 11

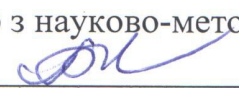
Голова Вченої ради  І. Є. Руснак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  О. В. Леонтєва

29. 05. 2019 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

 О. Б. Жильцов

29. 05. 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 035 Філологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Розроблено робочою групою у складі:

Ковбасенко Юрій Іванович, кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Тверітінова Тетяна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Бітківська Галина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Зовнішні рецензенти:

Александрова Галина Андріївна, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Баліна Катерина Никифорівна, кандидат філологічних наук, учитель-методист, учитель зарубіжної літератури ЗОШ № 29 м. Києва

Освітня програма запроваджена з 01 вересня 2019 року

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП/ внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

I. Профіль освітньої програми
035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура
 зі спеціальності 035 Філологія

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут філології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: магістр Спеціальність: 035 Філологія Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література Освітня програма: 035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура Освітня кваліфікація: магістр філології Професійна кваліфікація(за умови виконання вимог п. III): філолог, викладач закладу вищої освіти.
Офіційна назва освітньої програми	035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Національне агентство забезпечення якості вищої освіти Україна Термін подання програми на акредитацію – 2020 р.
Цикл/рівень	НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF_LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	2020 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 – Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі філології, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького й інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства, світової художньої культури; підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та експертної діяльності в засобах масової інформації; науково-дослідної та науково-педагогічної діяльності в наукових закладах, закладах вищої і середньої освіти різного типу.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> літературознавчі, мовознавчі і культурологічні концепції й ідеї, технології навчання зарубіжної літератури і світової художньої культури з метою формування нового науково-освітнього простору. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів вищої освіти комплексу знань, умінь і навичок для застосування в професійній діяльності у сфері літературознавства, лінгвістики, і світової художньої культури, методики навчання літературних та культурологічних навчальних дисциплін у вищій школі. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія філологічної науки і теорія наукових галузей, які відповідають предметній

	спеціалізації (зарубіжна література; світова художня культура; українська мова і література; порівняльне літературознавство; фундаментальна і прикладна лінгвістика), соціокультурної комунікації, освіти, культури, управління. <i>Методи, методики та технології:</i> Студентоцентроване навчання, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи, інтеграція наукової та навчальної діяльності. <i>Інструменти та обладнання:</i> мультимедійні проектори, комп'ютерні й мережеві програмовані пристрої. <i>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової частин:</i> 2:1 <i>Частка виробничих практик:</i> 12 кредитів ЄКТС (10,3 %)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі філології. Ключові слова: зарубіжна література; світова художня культура; літературознавство; мовознавство; культурологія; література в медіа-просторі; теорія літератури; порівняльне літературознавство; інтермедіальність
Особливості програми	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр філології може працювати в науковій, літературно-видавничій, освітній галузях; у друкованих та електронних засобах масової інформації; у фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003: 2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Зарубіжна література та світова художня культура», можуть обіймати такі первинні посади: 2310.2 – викладач закладу вищої освіти; 2320 – вчитель закладу загальної середньої освіти; 2444.1 – філолог-дослідник; 2444.1 – молодший науковий співробітник (філологія, лінгвістика та переклади); 2444.2 – лінгвіст; 2451.1 – літературознавець; 2451.2 – літературний співробітник, редактор літературний, редактор мультимедійних видань засобів масової інформації
Подальше навчання	Навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за освітньою програмою підготовки доктора філософії (Ph.D)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарських і практичних занять і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання. Передбачено виконання творчих і дослідницьких проектів, проходження виробничих практик, підготовку і захист кваліфікаційної магістерської роботи. Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання і навчання на основі досліджень передбачає широке використання в навчальному процесі активних та інтерактивних форм проведення занять (семінарів в діалоговому режимі, дискусій, комп'ютерного моделювання, ділових і рольових ігор, дискусій, наукових online-конференцій тощо) в поєднанні з самостійною роботою з метою формування і розвитку професійних навичок. Програми навчальних

		курсів передбачають зустрічі з українськими і закордонними митцями, літературними критиками, вченими-літературознавцями, представниками державних і громадських організацій, майстер-класи експертів і фахівців тощо.
Оцінювання		Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові й усні екзамени, тести, заліки, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, есе, усні презентації, звіти з практики, прилюдний захист магістерських робіт.
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, компаративістики, художньої культури в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Вільне володіння державною мовою як засобом ділового спілкування
	ЗК-2	Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-3	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-4	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність працювати в команді та автономно.
	ЗК-6	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК-7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК-8	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-9	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК-10	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
	ЗК-11	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)
	ЗК-12	Здатність проведення досліджень на належному рівні
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1	Здатність вільно орієнтуватися в різних літературознавчих та лінгвістичних напрямках і школах
	ФК-2	Здатність осмислювати мистецтво слова як систему систем, розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства
	ФК-3	Здатність до критичного осмислення історичних надбань та новітніх досягнень філологічної науки
	ФК-4	Володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів
	ФК-5	Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті та захисту інтелектуальної власності на її результати
	ФК-6	Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з літературознавства й мовознавства, зарубіжної літератури та світової художньої культури тощо.
	ФК-7	Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в літературознавстві й культурології.

	ФК-8	Здатність чітко й виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення: правильна постановка дихання, розвиток голосу, чітка та зрозуміла дикція, нормативна орфоепія.
	ФК-9	Володіння експресивними, емоційними, логічними засобами мови та здатність спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату
	ФК-10	Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження в галузі філології.
7 – Програмні результати навчання		
Знання та розуміння	ПРН-3-1	Демонструвати глибокі знання в галузі гуманітарних наук, розуміти світоглядну роль гуманітаристики в розвитку світової цивілізації і власної країни.
	ПРН-3-2	Виявляти глибокі знання і розуміння основних теоретичних дисциплін, методології і методів філологічних досліджень, сучасних методик і технологій, зокрема інформаційних.
	ПРН-3-3	Демонструвати поглиблені знання і розуміння загальних властивостей художньої літератури як мистецтва слова; розуміти літературу як систему систем; розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства в контексті культури; мати знання про специфіку поетики літературного твору (художнього тексту) та множинність його інтерпретацій; Усвідомлювати природу і сутність національних традицій у галузі літератури і мистецтва.
	ПРН-3-4	Демонструвати глибокі знання про особливості світового літературного канону: механізми та алгоритм формування, співвідношення класики і новітньої літератури, дискурс теорії канону.
	ПРН-3-5	Виявляти глибокі знання і розуміння сутності історико-критичного дискурсу класичної літератури: всіх розділів історії зарубіжної літератури в контексті світової художньої культури; художні домінанти творчості письменників-класиків; поглиблені знання з типології стилів та компаративної поетики.
	ПРН-3-6	Показувати глибокі знання і розуміння особливостей становлення та розвитку літературного процесу другої половини XX – початку XXI ст.; специфіку течій і шкіл цієї доби; художні домінанти творчості письменників новітньої доби.
	ПРН-3-7	Виявляти глибокі знання і розуміння сутності та принципів організації навчального процесу в закладах вищої освіти; типології навчальних занять, видів навчальної діяльності, форм, методів і технологій навчання; принципів і способів оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти.
	ПРН-3-8	Знати правові й етичні норми, які регулюють міжособистісні стосунки у професійних колективах.
Застосування знань та розуміння	ПРН-У-1	Вміти оцінювати власну навчальну та професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
	ПРН-У-2	Демонструвати належний рівень володіння державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати своїх досліджень державною та іноземною мовами.
	ПРН-У-3	Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та

		забезпечення якості наукового дослідження в літературознавстві.
	ПРН-У-4	Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.
	ПРН-У-5	Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
	ПРН-У-6	Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрямки і школи в лінгвістиці та літературознавстві. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.
	ПРН-У-7	Використовувати професійно профільовані знання із зарубіжної літератури та світової художньої культури, порівняльного літературознавства для дослідження перебігу та особливостей світового літературного процесу.
	ПРН-У-8	Здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
	ПРН-У-9	Використовувати професійно профільовані знання, уміння й навички в галузі педагогіки і психології вищої школи, методик викладання зарубіжної літератури та світової художньої культури для дослідження педагогічних явищ і процесів.
	ПРН-У-10	Дотримуватися правил академічної доброчесності.
	ПРН-У-11	Здійснювати літературне редагування текстів різних стилів та жанрів.
	ПРН-У-12	Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.
	ПРН-У-13	Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження в літературознавстві.
Формування суджень	ПРН-С-1	Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору.
	ПРН-С-2	Цінувати різноманіття та мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва.
	ПРН-С-3	Характеризувати теоретичні та практичні аспекти літературознавства.
	ПРН-С-4	Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну точку зору на них як фахівцям, так і широкому загалу.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми здійснюють професорсько-викладацький колектив кафедри світової літератури Інституту філології. До викладання окремих дисциплін відповідно до їхніх компетенцій і досвіду залучено професорсько-викладацький склад кафедри германської філології, кафедри філософії, кафедри теорії та історії педагогіки. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь у навчальному процесі фахівців-практиків, що посилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки	
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані кабінети і лабораторії, оснащені сучасним мультимедійним обладнанням; комплектами навчально-методичної та наукової літератури з філології, що дозволяють вивчати функціонування мови, літератури, фольклору, різні типи текстів.	

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси з можливістю дистанційного навчання і самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
I. Обов'язкові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни			
Формування загальних компетентностей			
ОДЗ.01	Філософія мови і освіти	4	залік
	Філософія освіти		
	Філософія мови		
ОДЗ.02	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
Формування фахових компетентностей			
ОДФ.01	Загальне мовознавство	4	екзамен
ОДФ.02	Методологія і методи філологічних досліджень	4	залік
ОДФ.03	Аналіз та інтерпретація художнього тексту	4	екзамен
ОДФ.04	Інтермедіальний вимір сучасної української та зарубіжної літератури	4	екзамен
ОДФ.05	Світовий літературний канон у кросс-культурній перспективі	4	екзамен
ОДФ.06	Історія зарубіжної літератури	7	екзамен
	Історико-критичний дискурс класичної літератури		
	Новітня і сучасна зарубіжна література		
ОДФ.07	Історія світової художньої культури	7	екзамен
	Історія зарубіжної художньої культури		
	Історія української художньої культури		
ОДФ.08	Педагогіка і психологія вищої школи	4	екзамен
ОДФ.09	Методика викладання літератури і світової художньої культури	4	екзамен
	Методика викладання літератури		
	Методика викладання світової художньої культури		
	Всього	50	
2. Практика			
ОП.01	Виробнича (асистентська / без відриву)	9	залік
ОП.02	Переддипломна (дослідницька / без відриву)	3	залік
	Всього	12	
3. Атестація			
ОА.01	Виконання магістерської роботи	4,5	
	Захист магістерської роботи	1,5	
	Всього	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		68	
II. Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок «Літературна експертиза медіа-простору»			
ВДС.1.01	Компаративістські студії українського та зарубіжного літературознавства	4	екзамен
ВДС.1.02	Літературна складова майстерності блогера	4	залік
ВДС.1.03	Драматургійний каркас реаліті-шоу і ток-шоу	4	залік

ВДС.1.04	Кінотранскрипція як сучасний спосіб прочитання текстів зарубіжної літератури	4	екзамен
ВДС.1.05	Спецкурс з літературознавства	3	залік
ВДС.1.06	Спецкурс зі світової художньої культури	3	залік
Разом за вибірковою частиною		22	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 26 кредитів	2 семестр 37 кредитів	3 семестр 27 кредитів
30 кредитів	34,5 кредити	25,5 кредитів
Професійне спілкування іноземною мовою 4 кредити		
Філософія мови і освіти 4 кредити	Методологія і методи філологічних досліджень, 4 кредити	
Загальне мовознавство 4 кредити		
Аналіз та інтерпретація художнього тексту, 4 кредити		
Інтермедіальний вимір сучасної української та зарубіжної літератури, 4 кредити	Світовий літературний канон у кросс-культурній перспективі 4 кредити	
Історія зарубіжної літератури 7 кредитів		
Історія світової художньої культури 7 кредитів		
Педагогіка і психологія вищої школи 4 кредити	Методика викладання літератури та світової художньої культури 4 кредити	
	Виробнича практика (асистентська / без відриву) 9 кредитів	
Вибір спеціалізації «Літературна експертиза медіа-простору»		
	Компаративістські студії українського та зарубіжного літературознавства, 4 кредити	Літературна складова майстерності блогера, 4 кредити
		Драматургійний каркас реаліті-шоу і ток-шоу, 4 кредити
		Кінотранскрипція як сучасний спосіб прочитання текстів зарубіжної літератури, 4 кредита
		Спецкурс з літературознавства 3 кредити
		Спецкурс зі світової художньої культури 3 кредити
		Практика переддипломна (дослідницька / без відриву) 3 кредити
	Виконання та захист магістерської роботи 6,5 кредита	

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми 035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу державного зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: «Магістр філології за спеціалізацією українська мова та література».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії, на підставі професійного оволодіння компетентностями, передбаченими спеціальними блоками дисциплін та практикою даного плану, що підтверджується виконанням умов та успішним проходженням атестації, може бути присвоєна професійна кваліфікація «філолог», «викладач закладу вищої освіти».

Умови присвоєння професійної кваліфікації

«Філолог»:

Для присвоєння професійної кваліфікації «Філолог-дослідник» необхідне успішне, з **оцінками не нижче 82 балів**, оволодіння компетентностями сформованими під час вивчення навчальних дисциплін фахової підготовки ОДФ.01 – ОДФ.07, проходження практики ОП.02 Переддипломна (дослідницька), а також захисту магістерської роботи.

Умови присвоєння професійної кваліфікації

«Викладач закладу вищої освіти»:

Для присвоєння професійної кваліфікації «Викладач закладу вищої освіти» необхідне успішне, з **оцінками не нижче 82 балів**, оволодіння компетентностями сформованими під час вивчення навчальних дисциплін фахової підготовки ОДФ.8 – ОДФ.9; проходження практики ОП.01 Виробнича (асистентська), а також захисту магістерської роботи.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДЗ.02	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОП.01	ОП.02	ВДС.1.01	ВДС.1.02	ВДС.1.03	ВДС.1.04	ВДС.1.05	ВДС.1.06
ПРН-3-1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ПРН-3-2	•		•	•	•									•	•	•	•	•	•
ПРН-3-3				•	•	•	•	•	•					•			•	•	
ПРН-3-4				•	•	•	•	•						•	•	•	•		
ПРН-3-5							•							•					
ПРН-3-6						•	•	•						•	•	•	•	•	
ПРН-3-7	•									•	•	•	•						
ПРН-3-8	•										•	•	•						
ПРН-У-1												•	•						
ПРН-У-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-У-3				•	•							•	•						
ПРН-У-4											•	•	•						
ПРН-У-5		•	•								•	•	•						
ПРН-У-6			•	•	•									•					
ПРН-У-7					•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-У- 8		•	•	•															
ПРН-У-9	•									•	•	•							
ПРН-У-10												•	•					•	•
ПРН-У-11		•		•	•							•	•		•	•			
ПРН-У-12			•	•							•								
ПРН-У-13			•	•				•										•	•
ПРН-С-1	•			•	•			•	•										
ПРН-С-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ПРН-С-3						•	•	•	•					•					
ПРН-С-4			•	•	•							•	•						