

**Київський університет імені Бориса Грінченка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол засідання Вченої  
ради від 27.04.2017 р. № 4

Введено в дію з 01.09.2017 р.  
наказ від 26.05.2017 р. № 348

**Освітньо-професійна програма  
025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)**

**рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський)

**галузь знань:** 02 Культура і мистецтво

**спеціальність:** 025 Музичне мистецтво

**професійна кваліфікація:** 2453.2 – артист ансамблю

3340 – викладач початкових спеціалізованих  
мистецьких навчальних закладів

**вибіркова спеціалізація:** середня освіта (музичне мистецтво)

**кваліфікація за спеціалізацією:** вчитель музичного мистецтва

**Київ – 2017**

**Освітньо-професійна програма:** 025.00.03 Інструментальне виконавство  
(фортепіано)

**професійна кваліфікація:** 2453.2 – артист ансамблю, 3340 – викладач  
початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

**освітній ступінь:** перший (бакалаврський)

**галузь знань:** 02 Культура і мистецтво

**спеціальність:** 025 Музичне мистецтво

|                                      |                                                           |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <i>Тип диплому та обсяг програми</i> | Одиничний, 240 кредитів ЄКТС                              |
| <i>Термін навчання</i>               | 3 роки 10 місяців                                         |
| <i>Вищий навчальний заклад</i>       | Київський університет імені Бориса Грінченка              |
| <i>Акредитуюча інституція</i>        | Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти |
| <i>Період акредитації</i>            | 01.09.2022 р.                                             |
| <i>Рівень програми</i>               | НРК України – 6 рівень                                    |

| A  | Мета програми                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Підготувати компетентного високопрофесійного артиста-інструменталіста, здатного до концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва                                            |
| 2. | Надати вищу музичну освіту з фаху з можливістю викладання у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та отримання кваліфікації за вибірковою спеціалізацією «Вчитель музичного мистецтва». |

| B  | Характеристика програми                |                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <i>Предметна галузь, спеціальність</i> | Культура і мистецтво. Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство (фортепіано):<br>Інструментально-виконавський компонент – 31%;<br>музично-теоретичний компонент – 25%;<br>музично-педагогічний компонент – 29 %;<br>інше – 15 %. |
| 2. | <i>Фокус програми</i>                  | Спеціальна                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | <i>Орієнтація програми</i>             | Освітньо-професійна                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. | <i>Особливості</i>                     | Практико-зорієнтоване навчання. Викладання                                                                                                                                                                                            |

|  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <i>програми</i> | деяких модулів фахових дисциплін на базі навчальних лабораторій виконавської та педагогічної майстерності.<br>Професійне використання музичного інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музичного мистецтва. |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| С <b>Працевлаштування та продовження освіти</b> |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                              | <i>Працевлаштування</i>   | Робочі місця в закладах освіти та мистецтва:<br>– артист-соліст-інструменталіст державних та комерційних закладів, концертних організацій, ансамблів, оркестрів;<br>– акомпаніатор;<br>– викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (дитячі музичні школи, школи мистецтв);<br>– вчитель музичного мистецтва у середній загальноосвітній школі;<br>– позашкільні заклади (будинки культури, будинки дитячої та юнацької творчості);<br>- самостійне працевлаштування. |
| 2.                                              | <i>Продовження освіти</i> | Магістерські програми освітньо-наукового та освітньо-професійного спрямування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| D <b>Стиль та методи навчання</b> |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                | <b><i>Підходи до викладання та навчання</i></b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                   | <i>Підходи в організації навчального процесу</i>     | Практико-зорієнтоване навчання. Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів.                                                                                                                                                                                                   |
|                                   | <i>Форми і методи організації освітнього процесу</i> | Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика, концертно-виконавська діяльність), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота.<br>Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору, здійснення |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | спеціалізованої музичної освіти та творчої діяльності), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. | <i>Система оцінювання</i> | Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові та усні екзамени, заліки, курсові роботи, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, тести оцінюються відповідно до уніфікованої системи нарахування балів КУБГ (Наказ № 60 від 27.02.2015, «Про затвердження тимчасового положення про організацію освітнього процесу»). |

| Е  | <b>Програмні компетентності</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Інтегральна компетентність</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    | Інтегральна<br>ММ_ІК_01           | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері музичного мистецтва. |
| 1. | <b>Загальні</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    | Світоглядна<br>ММ_ЗК_01           | Наявність ціннісно-орієнтаційної позиції.<br>Загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів.<br>Розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства.<br>Розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професійної діяльності.<br>Збереження національних духовних традицій.<br>Розуміння переваг здорового способу життя та прийняття їх як власних цінностей.                           |
|    | Громадянська<br>ММ_ЗК_02          | Здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України.<br>Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень.<br>Повага до Батьківщини, народу, держави, її                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  | символіки, традицій, мови.<br>Уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    | Комунікативна<br>ММ_ЗК_03        | Здатність до міжособистісного спілкування та взаємодії, до емоційної стабільності, толерантності.<br>Здатність працювати в команді.<br>Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами.                                                                                                                                                                                                        |
|    | Інформаційна<br>ММ_ЗК_04         | Здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань.<br>Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                            |
|    | Науково-дослідницька<br>ММ_ЗК_05 | Здатність виконувати навчально-дослідні завдання на основі аналітико-синтетичної мисленнєвої діяльності.<br>Володіння науково-дослідними методами відповідно до фахового спрямування.<br>Обізнаність в особливостях проектної діяльності, готовність до її реалізації.<br>Здатність генерувати нові ідеї.<br>Критична обізнаність та інтелектуальна чесність.<br>Здатність до нестандартних рішень типових задач і здатність вирішувати нестандартні завдання. |
|    | Самоосвітня<br>ММ_ЗК_06          | Здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку.<br>Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію.<br>Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. | <b>Фахові</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | <b>Базові</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | Організаційна<br>ММ_БФК_01       | Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.<br>Здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-виконавського та музично-освітнього процесу.<br>Уміння організувати роботу музично-творчих колективів.                                                                                                                |
|    | Мистецтвознавча                  | Здатність розуміти базові теоретичні та практичні                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ММ_БФК_02                                        | закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.<br>Здатність володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.<br>Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва у музикознавчій, виконавській та педагогічній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Музично-теоретична<br>ММ_БФК_03                  | Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та історії музики.<br>Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.<br>Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Музично-інформаційна і технологічна<br>ММ_БФК_04 | Здатність до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках.<br>Спроможність використовувати мультимедійні програми.<br>Уміння працювати з мікрофоном, звукопідсилювальною та звуковідтворювальною апаратурою.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Спеціальні</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Інструментально-виконавська<br>ММ_СФК_01         | Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок гри на музичному інструменті, оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів.<br>Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у інструментально-виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.<br>Здатність демонструвати достатньо високий рівень інструментально-виконавської майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик.<br>Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі творчої діяльності |

|    |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                     | <p>щодо інтерпретації музичних творів.</p> <p>Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у інструментально-виконавській діяльності, дотримання авторського задуму композитора, стилю, жанру, форми твору; спроможність розкрити художній образ твору за допомогою виконавської техніки та виражальних засобів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | Концертно-сценічна<br>ММ_СФК_02                                                                                                                                                     | <p>Здатність до культурно-освітньої та концертно-виконавської діяльності в умовах публічного виступу. Наявність творчого іміджу.</p> <p>Сформованість сценічної культури та навичок вербальної і невербальної комунікації із глядачем у процесі концертного виступу.</p> <p>Володіння елементами акторської майстерності.</p> <p>Здатність до психоемоційного саморегулювання та навіювання у процесі власного сценічного виступу; сформованість сценічної культури. сценічна витримка.</p>                                                                                                                                                                  |
|    | Методична<br>ММ_СФК_03                                                                                                                                                              | <p>Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових спеціалізованих музичних навчальних закладах.</p> <p>Здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>Здатність впроваджувати новітні концепції у сфері музичного виконавства, музикознавства, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> |
|    | Просвітницька<br>ММ_СФК_04                                                                                                                                                          | <p>Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>Здатність до культурно-освітньої та просвітницької діяльності в умовах сценічного виступу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| F  | <b>Програмні результати навчання</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. | Сформованість світогляду, активної громадянської позиції, загальної культури. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.  | Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Здатність працювати в команді (музично-творчому колективі). Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами.                                                                                                                                     |
| 3.  | Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності. Володіння технологією елементарного звукозапису.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.  | Здатність застосовувати у концертно-виконавській та педагогічній діяльності знання з історії та теорії музики, сольфеджіо, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів.                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.  | Готовність до планування й організації виконавського та педагогічного процесу, концертних програм і культурно-мистецьких проєктів.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.  | Здатність до науково-дослідницької діяльності у сфері інструментального виконавства та музичної педагогіки. Здатність демонструвати емоційний інтелект, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань.                                                                                                                                                                                          |
| 7.  | Здатність використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській та педагогічній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8.  | Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9.  | Володіння методами та навичками сольного виконання, оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10. | Здатність відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. Володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській (академічній, джазовій, естрадній тощо) діяльності, знання музичних стилів та репертуару.                                                                                                                                       |
| 11. | Демонстрація артистизму, виконавської культури та технічної майстерності володіння інструментом на належному фаховому рівні під час сценічної діяльності. Здатність винаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час концертної діяльності, створювати художній образ за допомогою комплексу музичних виражальних засобів. |
| 12. | Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.                                                                                                                                                              |
| 13. | Демонстрація володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).                                                                                                                                                |
| 15 | Здатність застосовувати теоретичні знання та навички в процесі педагогічної діяльності, використовувати базові методи та прийоми викладання гри на інструменті. Володіти розумінням, практичними навичками та методикою роботи з оркестром (хором) у диригентській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з колективом. |
| 16 | Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 17 | Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самовдосконалення.                                                                                                                              |

### Системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</i> | <p>Систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка розроблено згідно з принципами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• відкритість усіх процесів, пов'язаних із наданням освітніх послуг;</li> <li>• сучасність змісту, форм, методів і технологій навчання студентів, слухачів та аспірантів;</li> <li>• варіативність і гнучкість у реалізації освітніх програм;</li> <li>• об'єктивність оцінок і суджень, постійна рефлексія;</li> <li>• практична спрямованість освітнього процесу, відповідність потребам ринку праці.</li> </ul> <p>Система передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удосконалення планування освітньої діяльності;</li> <li>• затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;</li> <li>• підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти;</li> <li>• посилення кадрового потенціалу університету;</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;</li> <li>• розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;</li> <li>• забезпечення публічності інформації про діяльність університету;</li> <li>• створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;</li> <li>• участь університету в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів.</li> </ul> |
| <i>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</i>                                | Перегляд освітніх програм відбувається за результатами проведеного моніторингу. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються як у результаті зворотного зв'язку із науково-педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти</i>                                         | Система оцінювання знань студентів включає поточний, семестровий контроль знань та атестацію здобувачів вищої освіти, які регламентуються нормативно-правовими актами України.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</i> | <p>Підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників здійснюється за такими видами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• довгострокове підвищення кваліфікації: курси, школи, стажування;</li> <li>• короткострокове підвищення кваліфікації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, конференції, вебінари, «круглі столи» тощо.</li> </ul> <p>Працівники університету підвищують кваліфікацію в Україні і за кордоном.</p>                                                                                                                                                                                            |
| <i>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</i>                   | Матеріально-технічна база університету повністю пристосована для підготовки фахівців. Освітній процес забезпечено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <p>навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях.</p> <p>Передбачено професійне використання музичного інструментарію (роялі, піаніно, клавінови), комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музичного мистецтва.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><i>Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом</i></p>       | <p>Ефективному управлінню якістю освітньої діяльності в Університеті сприяють ресурси та сервіси:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ЄДЕБО</li> <li>2. ІС-ПІДПРИЄМСТВО</li> <li>3. Система обліку навчального навантаження</li> </ol> <p>Доступні з зовнішньої мережі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Е-портфоліо</a></li> <li>• <a href="#">Електронний каталог</a></li> <li>• Електронне навчання</li> <li>• Сертифіковані ЕНК</li> <li>• <a href="#">Microsoft ImagineAcademy</a></li> <li>• ВІКІ</li> <li>• Інституційний репозиторій</li> <li>• <a href="#">Електронні видання</a></li> <li>• <a href="#">Наукові доробки магістрантів</a></li> <li>• <a href="#">Наукові конференції та семінари</a></li> <li>• Корпоративна пошта</li> </ul> <p>Доступні з внутрішньої мережі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Електронний репозиторій</li> <li>• Електронне тестування</li> </ul> |
| <p><i>Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації</i></p> | <p>На офіційному сайті університету розміщується інформація, яка підлягає обов'язковому оприлюдненню відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», «Про доступ до публічної інформації»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Інформація та документи пов'язані з організацією освітнього процесу</li> <li>• Інформація для вступників</li> <li>• Поетапна перевірка підготовки фахівців</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Матриця відповідності компетентностей і дисциплін  
за навчальним планом**

| Шифр<br>компетентностей | Шифр дисциплін за навчальним планом |        |        |        |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |
|-------------------------|-------------------------------------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                         | ОДЗ.01                              | ОДЗ.02 | ОДЗ.03 | ОДЗ.04 | ОДЗ.05 | ОДФ.1 | ОДФ.2 | ОДФ.3 | ОДФ.4 | ОДФ.5 | ОДФ.6 | ОДФ.7 | ОДФ.8 | ОДФ.9 | ОДФ.10 | ОДФ.11 | ОДФ.12 | ОДФ.13 | ОДФ.14 |
| ММ_ІК_01                | +                                   | +      | +      | +      |        | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +      | +      | +      | +      | +      |
| ММ_ЗК_01                | +                                   | +      | +      |        | +      | +     | +     | +     |       | +     |       |       |       |       |        |        |        | +      | +      |
| ММ_ЗК_02                | +                                   | +      | +      |        |        |       | +     |       |       | +     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |
| ММ_ЗК_03                | +                                   | +      | +      | +      | +      | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +      | +      | +      | +      | +      |
| ММ_ЗК_04                | +                                   | +      | +      | +      | +      | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +      | +      | +      | +      | +      |
| ММ_ЗК_05                | +                                   | +      | +      | +      |        | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       |        |        |        | +      | +      |
| ММ_ЗК_06                | +                                   | +      | +      | +      | +      | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +      | +      | +      | +      | +      |
| ММ_БФК_01               |                                     |        |        |        |        |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       | +      | +      | +      |        |        |
| ММ_БФК_02               |                                     |        |        |        |        |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |        |        |        | +      | +      |
| ММ_БФК_03               |                                     |        |        |        |        |       |       | +     |       | +     | +     | +     | +     | +     | +      | +      | +      | +      | +      |
| ММ_БФК_04               |                                     |        |        | +      |        |       |       |       |       |       |       |       |       | +     | +      | +      |        |        |        |
| ММ_СФК_01               |                                     |        |        |        |        |       |       |       |       |       |       |       |       | +     | +      | +      | +      | +      | +      |
| ММ_СФК_02               |                                     |        |        |        |        |       |       |       |       |       |       |       |       | +     | +      | +      | +      | +      | +      |
| ММ_СФК_03               |                                     |        |        |        |        |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |
| ММ_СФК_04               |                                     |        |        |        |        |       |       | +     |       | +     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |

| шифр компетентностей | ОДФ.15 | ОДФ.16 | ОДФ.17 | ОДФ.18 | ОДФ.19 | ОДФ.20 | ОП.1 | ОП.2 | ОП.3 | ОА.1 | ВДС.1.1.01 | ВДС.1.1.02 | ВДС.1.1.03 | ВДС.1.1.04 | ВДС.1.1.05 | ВДС.1.1.06 | ВДС.1.1.07 | ВП.1.2.01 | ВА.1.3.01 |
|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| ММ_ІК_01             | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +    | +    | +    | +    | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +         | +         |
| ММ_ЗК_01             |        | +      | +      | +      | +      | +      |      |      |      |      |            |            |            | +          |            |            |            |           |           |
| ММ_ЗК_02             |        |        |        |        |        |        |      |      |      |      |            |            |            | +          |            |            |            |           |           |
| ММ_ЗК_03             | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +    | +    | +    | +    | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +         | +         |
| ММ_ЗК_04             | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +    | +    | +    | +    | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +         | +         |
| ММ_ЗК_05             | +      | +      | +      | +      | +      |        |      |      |      |      |            |            |            | +          |            |            |            |           |           |
| ММ_ЗК_06             | +      | +      | +      | +      | +      | +      | +    | +    | +    | +    | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +         | +         |
| ММ_БФК_01            |        |        |        |        |        | +      | +    | +    | +    | +    |            | +          | +          | +          |            | +          |            | +         | +         |
| ММ_БФК_02            | +      | +      | +      | +      | +      | +      |      |      |      |      |            |            |            |            |            |            |            |           |           |
| ММ_БФК_03            |        |        |        |        |        |        |      |      |      |      | +          | +          | +          | +          | +          |            |            |           |           |
| ММ_БФК_04            |        |        | +      | +      | +      |        |      |      |      |      |            |            |            |            |            | +          | +          |           |           |
| ММ_СФК_01            | +      |        | +      |        |        |        | +    | +    | +    |      |            |            |            |            | +          |            |            |           |           |
| ММ_СФК_02            |        |        |        |        |        |        |      | +    | +    |      |            |            |            |            |            | +          |            |           | +         |
| ММ_СФК_03            |        |        |        |        |        |        | +    |      | +    |      |            |            |            | +          |            | +          |            | +         | +         |
| ММ_СФК_04            |        |        |        |        |        |        | +    |      | +    |      |            |            |            | +          |            |            |            | +         |           |

**Рекомендований перелік дисциплін  
навчального плану підготовки бакалаврів музичного мистецтва**

галузь знань: 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 025 Музичне мистецтво

освітня програма: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)

професійна кваліфікація: 2453.2 – артист ансамблю

3340 – викладач початкових спеціалізованих

мистецьких навчальних закладів

вибіркова спеціалізація: середня освіта (музичне мистецтво)

кваліфікація за спеціалізацією: вчитель музичного мистецтва

| № з/п                                       | Шифр   | Назва дисципліни       | Орієнтовна кількість кредитів / годин | Назва змістового модуля                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Форма підсумкового контролю |
|---------------------------------------------|--------|------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>I. Обов'язкова частина</b>               |        |                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
| <b>1. Обов'язкові навчальні дисципліни</b>  |        |                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
| <b>Формування загальних компетентностей</b> |        |                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
| 1.                                          | ОДЗ.01 | Університетські студії | 4/120                                 | <b>ЗМ 1.</b> Я – студент.<br><b>ЗМ 2.</b> Вступ до спеціальності «Музичне мистецтво».                                                                                                                                                                                                                          | Залік                       |
| 2.                                          | ОДЗ.02 | Українські студії      | 6/180                                 | <b>ЗМ 1.</b> Давня і середньовічна українська культура.<br><b>ЗМ 2.</b> Українська культура пізнього середньовіччя і ранньомодерного часу.<br><b>ЗМ 3.</b> Українська культура нового часу.<br><b>ЗМ 4.</b> Українська культура міжвоєнного періоду.<br><b>ЗМ 5.</b> Українська культура другої половини ХХст. | Екзамен                     |

|                                           |        |                    |        |                                                                                                                                                                                                    |         |
|-------------------------------------------|--------|--------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 3.                                        | ОДЗ.03 | Філософські студії | 4/120  | <b>ЗМ 1.</b> Становлення філософії як типу світогляду.<br><b>ЗМ 2.</b> Розвиток філософського знання як системи відношень «людина-світ».<br><b>ЗМ 3.</b> Філософська палітра сучасного світу.      | Екзамен |
| 4.                                        | ОДЗ.04 | Іноземна мова      | 10/300 | <b>ЗМ 1.</b> Особистість та її оточення.<br><b>ЗМ 2.</b> Подорожі навколо світу.<br><b>ЗМ 3.</b> Люди в усьому світі.<br><b>ЗМ 4.</b> Стосунки між людьми.<br><b>ЗМ 5.</b> Життя – так, як воно є. | Екзамен |
| 5.                                        | ОДЗ.05 | Фізичне виховання  | 4/120  | <b>ЗМ 1.</b> Основи фізичного виховання.<br><b>ЗМ 2.</b> Фізичне виховання студентів (відповідно до обраних спортивних секцій)                                                                     | Залік   |
| <b>Формування фахових компетентностей</b> |        |                    |        |                                                                                                                                                                                                    |         |
| 1.                                        | ОДФ.1  | Психологія         | 4/120  | <b>ЗМ 1.</b> Вступ до психології.<br><b>ЗМ 2.</b> Психологія особистості.<br><b>ЗМ 3.</b> Психологія розвитку.<br><b>ЗМ 4.</b> Психологія навчання і виховання.                                    | Залік   |
| 2.                                        | ОДФ.2  | Педагогіка         | 4/120  | <b>ЗМ 1.</b> Історико-педагогічні студії західноєвропейської та української освіти.<br><b>ЗМ 2.</b> Основи педагогіки.                                                                             | Залік   |

|    |        |                                                                  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|----|--------|------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 3. | ОДФ. 3 | Методика викладання гри на спеціальному інструменті (фортепіано) | 8/240  | <b>ЗМ 1.</b> Структура навчально-виховного процесу ПСМНЗ.<br><b>ЗМ 2.</b> Психолого-педагогічні основи роботи з учнями ПСМНЗ.<br><b>ЗМ 3.</b> Специфіка роботи над музичним твором та розвиток елементів художньої майстерності.<br><b>ЗМ 4.</b> Аналіз тенденцій сучасних методик навчання гри на фортепіано. | Залік, екзамен |
| 4. | ОДФ.04 | ІКТ в галузі музичного мистецтва                                 | 4/120  | <b>ЗМ 1.</b> ІТ у музичному мистецтві.<br><b>ЗМ 2.</b> Використання ІТ та електромузичної техніки у концертній роботі.                                                                                                                                                                                         | Залік          |
| 5. | ОДФ.05 | Історія музики:                                                  | 12/360 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|    |        | Історія зарубіжної музики                                        | 7/210  | <b>ЗМ 1.</b> Музика античності та середньовіччя.<br><b>ЗМ 2.</b> Західноєвропейська музична культура XVII – XVIII ст.<br><b>ЗМ 3.</b> Музичний класицизм та романтизм.<br><b>ЗМ 4.</b> Музичне мистецтво XX ст.                                                                                                | Екзамен        |
|    |        | Історія української музики                                       | 5/150  | <b>ЗМ 1.</b> Українське мистецтво від первісного суспільства до Київської Русі.<br><b>ЗМ 2.</b> Українське мистецтво XVIII –                                                                                                                                                                                   | Залік          |

|    |        |                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|----|--------|-------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |        |                                                             |        | XX ст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| 6. | ОДФ.06 | Сольфеджіо                                                  | 6/180  | <b>ЗМ 1.</b> Діатоніка.<br><b>ЗМ 2.</b> Інтервали та акорди діатоніки.<br><b>ЗМ 3.</b> Акордика гармонічних ладів. Головні функції ладу.<br><b>ЗМ 4.</b> Діатоніка. Хроматизм.<br><b>ЗМ 5.</b> Гармонічне чотириголосся.<br><b>ЗМ 6.</b> Хроматизм. Відхилення.                                                                                                                                                             | Залік, екзамен |
| 7. | ОДФ.07 | Теорія музики (поліфонія, гармонія, аналіз музичних творів) | 9/270  | <b>ЗМ1.</b> Поліфонія суворого стилю.<br><b>ЗМ2.</b> Поліфонія вільного стилю.<br><b>ЗМ3.</b> Тризвуки головних ступенів.<br><b>ЗМ 4.</b> Обернення тризвуків головних ступенів. D <sub>7</sub> та його обернення.<br><b>ЗМ 5.</b> Тризвуки та септакорди побічних ступенів<br><b>ЗМ 6.</b> Менш вживані акорди домінантової групи. Подвійна домінанта.<br><b>ЗМ 7.</b> Загальні принципи розвитку і формотворення у музиці | Залік          |
| 8. | ОДФ.09 | Спеціальний інструмент                                      | 28/840 | <b>ЗМ 1.</b> Основні компоненти базової фортепіанної підготовки.<br><b>ЗМ 2.</b> Основні компоненти практичної та технічної підготовки.<br><b>ЗМ 3.</b> Формування піаністичних                                                                                                                                                                                                                                             | Залік, екзамен |

|    |        |                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|----|--------|-------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |        |                   |       | <p>навичок та якості звуку.</p> <p><b>ЗМ 4.</b> Формування концертно-виконавських навичок.</p> <p><b>ЗМ5.</b> Структура та драматургія фортепіанних творів різних жанрів.</p> <p><b>ЗМ6.</b> Фортепіанно-художня виразність.</p> <p><b>ЗМ 7.</b> Удосконалення та закріплення фортепіанно-художніх навичок.</p> <p><b>ЗМ8.</b> Розвиток фортепіанно-виконавської майстерності.</p> <p><b>ЗМ 9.</b> Компетентність у галузі концертно-виконавської діяльності.</p> <p><b>ЗМ10.</b> Художньо-виконавська майстерність артиста-інструменталіста.</p> |       |
| 9. | ОДФ.10 | Фортепіанний дует | 4/120 | <p><b>ЗМ 1.</b> Основні компоненти ансамблевої гри.</p> <p><b>ЗМ 2.</b> Основні компоненти технічної підготовки.</p> <p><b>ЗМ 3.</b> Формування піаністичних навичок.</p> <p><b>ЗМ 4.</b> Формування концертно-виконавських навичок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Залік |

|     |        |                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
|-----|--------|--------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 10. | ОДФ.11 | Камерний ансамбль                    | 6/180 | <b>ЗМ 1.</b> Виконавські компоненти гри в камерному ансамблі.<br><b>ЗМ 2.</b> Специфіка технічної підготовки ансамблістів.<br><b>ЗМ 3.</b> Формування навичок гри в камерному ансамблі.<br><b>ЗМ 4.</b> Формування концертно-виконавських навичок ансамблістів.                                               | Залік, екзамен |
| 11. | ОДФ.12 | Концертмейстерський клас             | 6/180 | <b>ЗМ 1.</b> Теоретична та практична підготовка студентів до концертмейстерської роботи.<br><b>ЗМ 2.</b> Специфіка роботи у концертмейстерському класі.<br><b>ЗМ 3.</b> Опанування виконавських завдань концертмейстерської роботи.<br><b>ЗМ 4.</b> Робота над реалізацією художнього образу музичних творів. | Залік          |
| 12. | ОДФ.13 | Історія фортепіанного мистецтва      | 4/120 | <b>ЗМ 1.</b> Розвиток фортепіанного мистецтва від витоків до другої половини XVIII ст.<br><b>ЗМ 2.</b> Фортепіанне мистецтво XIX – XX ст.                                                                                                                                                                     | Екзамен        |
| 13. | ОДФ.14 | Історія стилів у музичному мистецтві | 4/120 | <b>ЗМ 1.</b> Характерні риси виконання старовинної музики.<br><b>ЗМ 2.</b> Стилiстичні особливості                                                                                                                                                                                                            | Залік          |

|     |        |                                |       |                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|-----|--------|--------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|     |        |                                |       | музичного мистецтва епохи класицизму.<br><b>ЗМ 3.</b> Подальша стильова трансформація музичного мистецтва XIX – XX ст.                                                                                                                    |         |
| 14. | ОДФ.15 | Виконавська інтерпретація      | 4/120 | <b>ЗМ 1.</b> Специфіка виконавської інтерпретації.<br><b>ЗМ 2.</b> Компоненти музичного твору як феномен художньої цілісності задуму композитора.<br><b>ЗМ 3.</b> Жанрові та стильові основи музичної творчості.                          | Екзамен |
| 15. | ОДФ.16 | Історія клавесинного мистецтва | 4/120 | <b>ЗМ 1.</b> Зародження мистецтва гри на клавесині.<br><b>ЗМ 2.</b> Розвиток виконавського мистецтва гри на клавесині.<br><b>ЗМ 3.</b> Технологічні аспекти виконавської підготовки клавесиніста та специфіка артикуляції на інструменті. | Залік   |
| 16. | ОДФ.17 | Цифрові музичні інструменти    | 5/150 | <b>ЗМ 1.</b> Цифровий електромузичний інструментарій у мистецькій освіті.<br><b>ЗМ 2.</b> Виразні можливості клавішних синтезаторів.<br><b>ЗМ 3.</b> Виразні можливості цифрових фортепіано.<br><b>ЗМ 4.</b> Сучасні                      | Залік   |

|     |        |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|-----|--------|---------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |        |                     |       | цифрові інструменти як професійні аранжувальні станції.                                                                                                                                                                                                                                            |                |
| 17. | ОДФ.18 | Основи імпровізації | 4/120 | <b>ЗМ 1.</b> Історія розвитку імпровізації.<br><b>ЗМ 2.</b> Прийоми імпровізації.<br><b>ЗМ 3.</b> Створення супроводу для мелодії п слуху.<br><b>ЗМ 4.</b> Створення супроводу для мелодії за цифровою.                                                                                            | Залік          |
| 18. | ОДФ.19 | Музична критика     | 4/120 | <b>ЗМ 1.</b> Музична критика в контексті сучасних процесів світового та вітчизняного медіа-просторів<br><b>ЗМ 2.</b> Характеристика основних жанрів музичної критики.<br><b>ЗМ 3.</b> Аналіз періодичних видань музично-критичного змісту.<br><b>ЗМ 4.</b> Створення музично-критичних матеріалів. | Залік          |
| 19. | ОДФ.20 | Арт-менеджмент      | 5/150 | <b>ЗМ 1.</b> Основи продюсування.<br><b>ЗМ 2.</b> Проектний менеджмент в музичному мистецтві.<br><b>ЗМ 3.</b> Промоушн в сфері арт-індустрії.<br><b>ЗМ 4.</b> Технології організації музичних програм.                                                                                             | Залік, екзамен |

## 2. Практика

|    |      |                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|----|------|-------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | ОП.1 | Навчальна (в ДМШ, школах мистецтв, музичній школі-студії)   | 3/90     | <b>ЗМ 1.</b> Зміст навчальної практики студентів-інструменталістів.<br><b>ЗМ 2.</b> Специфіка викладацької діяльності у процесі роботи з учнями-інструменталістами.                                                                                                                                                     | Залік |
| 2. | ОП.2 | Виробнича (концертно-виконавська)                           | 9/270    | <b>ЗМ 1.</b> Зміст виробничої (концертно-виконавської) практики студентів-інструменталістів.<br><b>ЗМ 2.</b> Специфіка підготовки до концертно-виконавської діяльності студентів-інструменталістів.<br><b>ЗМ 3.</b> Концертно-виконавська діяльність студента-інструменталіста (сольна, у складі ансамблю та оркестру). | Залік |
| 3. | ОП.3 | Виробнича (педагогічна в музичній школі-студії/безвідривна) | 13,5/405 | <b>ЗМ 1.</b> Організація педагогічної практики.<br><b>ЗМ 2.</b> Зміст практичної підготовки.<br><b>ЗМ 3.</b> Самостійна робота студентів.                                                                                                                                                                               | Залік |

## 3. Атестація

|    |      |                                     |        |                                                                                              |         |
|----|------|-------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. | ОА.1 | Комплексний кваліфікаційний екзамен | 1,5/45 | ЗМ 1. Підготовка студента до складання комплексного екзамену з інструментального виконавства | Екзамен |
|----|------|-------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

|                                                                          |            |                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                                          |            |                                   |        | (фортепіано).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| <b>II. Вибіркова частина</b>                                             |            |                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
| <b>4. Навчальні дисципліни</b>                                           |            |                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
| <b>4.1. Вибіркова спеціалізація «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</b> |            |                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
| <b>4.1.1. Навчальні дисципліни</b>                                       |            |                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
| 1.                                                                       | ВДС.1.1.01 | Вокальний клас                    | 6/180  | <b>ЗМ 1.</b> Основи вокального мистецтва.<br><b>ЗМ 2.</b> Формування вокально-технічних навичок співака.<br><b>ЗМ 3.</b> Формування вокально-виконавської майстерності.<br><b>ЗМ 4.</b> Вокальна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва                                                                                                                                | Залік, екзамен |
| 2.                                                                       | ВДС.1.1.02 | Диригування (хорове, оркестрове)  | 5/150  | <b>ЗМ 1.</b> Основи хорового диригування.<br><b>ЗМ 2.</b> Основи оркестрового диригування.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Залік          |
| 3.                                                                       | ВДС.1.1.03 | Хоровий клас / вокальний ансамбль | 18/540 | <b>ЗМ 1.</b> Формування і розвиток вокально-хорових навичок.<br><b>ЗМ 2.</b> Формування навичок звуковедення.<br><b>ЗМ 3.</b> Розвиток навичок правильного формування вокального звуку.<br><b>ЗМ 4.</b> Виховання практичних навиків вокальної культури хорового ансамблювання.<br><b>ЗМ 5.</b> Розвиток техніки виконання різних динамічних відтінків.<br><b>ЗМ 6.</b> Розширення | Екзамен        |

|    |            |                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
|----|------------|--------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |            |                                      |       | діапазону голосу, злагожденість і вирівнювання регістрів.<br><b>ЗМ 7.</b> Розвиток співацької дикції.<br><b>ЗМ 8.</b> Виконання складних ритмічних побудов.<br><b>ЗМ 9.</b> Робота над хоровим репертуаром різних стилів і жанрів.<br><b>ЗМ 10.</b> Організація самостійної роботи студентів з хоровими партитурами. |         |
| 4. | ВДС.1.1.04 | Музична педагогіка                   | 4/120 | <b>ЗМ 1.</b> Музична педагогіка як галузь гуманітарного знання.<br><b>ЗМ 2.</b> Історичні етапи світової і вітчизняної музичної педагогіки.<br><b>ЗМ 3.</b> Організаційно-методичні основи музичного виховання.<br><b>ЗМ 4.</b> Музично-педагогічна діяльність вчителя музичного мистецтва.                          | Екзамен |
| 5. | ВДС.1.1.04 | Методика загальної мистецької освіти | 6/180 | <b>ЗМ 1.</b> Теоретичні основи методики загальної музичної освіти.<br><b>ЗМ 2.</b> Види музичної діяльності на уроках музичного мистецтва – сучасні інтерактивні музично-педагогічні технології.                                                                                                                     | Екзамен |

|                        |            |                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|------------------------|------------|--------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                        |            |                                                        |         | <b>ЗМ 3.</b> Методика музичного виховання в різних вікових етапах (1-4 кл).<br><b>ЗМ 4.</b> Методика музичного виховання в різних вікових етапах (5-8 кл).                                                                                                    |       |
| 6.                     | ВДС.1.1.05 | Додатковий музичний інструмент                         | 4/120   | <b>ЗМ 1.</b> Формування елементарних навичок гри на додатковому музичному інструменті.<br><b>ЗМ 2.</b> Розвиток навичок гри на додатковому музичному інструменті.                                                                                             | Залік |
| 7.                     | ВДС.1.1.06 | Режисура музичних заходів                              | 4/120   | <b>ЗМ 1.</b> Техніка акторської майстерності.<br><b>ЗМ 2.</b> Основи сценарної роботи.<br><b>ЗМ 3.</b> Основи режисерської майстерності.                                                                                                                      | Залік |
| 8.                     | ВДС.1.1.07 | Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві | 4/120   | <b>ЗМ 1.</b> Звук. Фізичні характеристики звуку. Акустика.<br><b>ЗМ 2.</b> Технічні засоби роботи звукорежисера.<br><b>ЗМ 3.</b> Робота над режисерським сценарієм, постановочним планом.<br><b>ЗМ 4.</b> Монтаж відео кліпу в програмах SonyVegas, Pinnacle. | Залік |
| <b>4.1.2. Практика</b> |            |                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 1.                     | ВП.1.2.01  | Виробнича (зі спеціалізації / безвідривна)             | 7,5/225 | <b>ЗМ 1.</b> Специфіка роботи на посаді вчителя музичного                                                                                                                                                                                                     | Залік |

|                         |           |                                                      |        |                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|-------------------------|-----------|------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                         |           |                                                      |        | <p>мистецтва у загальноосвітній школі.</p> <p><b>ЗМ 2.</b> Проведення уроків музичного мистецтва в якості вчителя музичного мистецтва.</p> <p><b>ЗМ 3.</b> Проведення позакласних заходів в якості вчителя музичного мистецтва</p> |         |
| <b>4.1.3. Атестація</b> |           |                                                      |        |                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| 1.                      | ВА.1.3.01 | Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації | 1,5/45 | <b>ЗМ 1.</b> Комплексна демонстрація теоретично-методичної і практичної підготовки з дисциплін спеціалізації                                                                                                                       | Екзамен |