

# **Київський університет імені Бориса Грінченка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол засідання Вченої  
ради від 27.04.2017 р. № 4

Введено в дію з 01.09.2017 р.  
наказ від 26.05.2017 р. № 348

## **Освітньо-професійна програма 023.00.01 Образотворче мистецтво**

|                          |                                                                               |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| рівень вищої освіти:     | перший (бакалаврський)                                                        |
| галузь знань:            | 02 Культура і мистецтво                                                       |
| спеціальність:           | 023 Образотворче мистецтво, декоративне<br>мистецтво, реставрація             |
| професійна кваліфікація: | художник-виконавець* (за спеціалізацією),<br>вчитель образотворчого мистецтва |

**Київ 2017**

| <b>Профіль програми</b><br><b>Бакалавра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Тип диплому та обсяг програми</i>                                                                                          | Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Термін навчання</i>                                                                                                        | 3 роки 10 місяців                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Вищий навчальний заклад</i>                                                                                                | Київський університет імені Бориса Грінченка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Акредитаційна інституція</i>                                                                                               | Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Період акредитації</i>                                                                                                     | 01.07.2018 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Рівень програми</i>                                                                                                        | НРК України – 6 рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>A</b>                                                                                                                      | <b>Ціль програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                               | Підготовка високопрофесійних фахівців міжнародного рівня, що поєднує в собі знання теорії та історії зарубіжного та вітчизняного мистецтва, навички в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, художніх промислів, організаційно-практичних основ художньої діяльності, здатних здійснювати культурно-просвітницьку роботу, здійснювати на практиці мистецькі проекти |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>B</b>                                                                                                                      | <b>Характеристика програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                             | <i>Предметна область, напрям</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація: загальнонауковий цикл – 12,5 % заг. навч. часу підготовки; цикл формування фахових компетентностей – 87,5 % заг. навч. часу підготовки, навчальні дисципліни додаткових спеціалізацій («Станковий живопис», «Станкова графіка») – 240 кредитів, практична підготовка (25%); атестація (2,5%).                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                             | <i>Фокус програми: Загальна/спеціальна</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації дозволяє впродовж навчання істотно розширити компетенції у сфері вивчення світового та зарубіжного мистецтва завдяки збалансованому поєднанню загальнонаукових і фахових лекційних курсів, аудиторних і виїзних практичних занять. Завдяки додатковим спеціалізаціям «Станковий живопис», «Станкова графіка» можливе поєднання сфери теоретичних і практичних навичок у галузях образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, створення сучасників проектів у мистецькій сфері |

|          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3        | <i>Орієнтація програми</i>                    | Практично орієнтовна програма, спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність у відповідних інституціях (загальноосвітні навчальні заклади, фонди, громадські організації, видавництва, галереї, музеї, культурно-мистецькі комплекси, тощо), підпорядкованих Міністерству освіти та науки і Міністерству культури та ін.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4        | <i>Особливості програми</i>                   | Навчання побудоване на дослідницькій основі. Програма містить нормативну та варіативну частини, практики та Державну атестацію, передбачає для випускників перспективи реалізовувати себе в галузі станкового живопису, вільної та друкованої графіки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>С</b> | <b>Працевлаштування та продовження освіти</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1        | <i>Працевлаштування</i>                       | Випускник-бакалавр може посідати посади в закладах освіти та культури: викладач середніх навчальних закладів (2320); вчитель спеціалізованих навчальних закладів (2340); Інші фахівці в галузі освіти (3340); Художник-живописець (3471); Художник-графік (3471)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2        | <i>Продовження освіти</i>                     | Магістерські програми з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та суміжних галузей знань                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Д</b> | <b>Стиль та методи навчання</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1        | <i>Підходи до викладання та навчання</i>      | <p>Освітній процес здійснюється:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів;</li> <li>– з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів;</li> <li>– із застосуванням типових і робочих навчальних програм, авторських методик і спецкурсів.</li> </ul> <p>Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демократично-толерантний;</li> <li>– профорієнтаційно-діяльнісний;</li> <li>– художньо-творчий.</li> </ul> <p>Форми і методи організації навчального процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретичні (лекції, семінарські заняття, індивідуальні заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними</li> </ul> |

|          |                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|---------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                 |              | <p>посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практичні (лабораторні та практичні заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, індивідуальні заняття, консультації з викладачами).</li> </ul> <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– загальнонаукові;</li> <li>– педагогічні</li> </ul>                                                                                                                               |
| 2        | Система оцінювання              |              | <p>У процесі контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усного контролю та оцінювання: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіди; підсумкові модульні контролю; екзамени (усна форма);</li> <li>• письмового контролю та оцінювання: есе, модульні контролю, ІНДЗ, екзамени (письмова форма);</li> <li>• практичного контролю та оцінювання: презентації (PowerPoint), практики</li> </ul>                                                       |
|          |                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Е</b> | <b>Програмні компетентності</b> |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1        | Загальні                        | <b>К01-з</b> | <p>Світоглядна: розуміння місця й важливості особистості у світі, сформованість важливих життєвих та естетичних принципів, загальної культури; здатність виявляти особистісно-ціннісне ставлення до світу, реалізації життєвих стратегій відповідно до художньо-світоглядних уявлень, принципів, мистецьких інтересів, естетичних потреб; розуміння ролі образотворчого мистецтва в суспільному житті з метою дотримання етичних принципів у професійній діяльності та спрямування власної науково-дослідницької діяльності на соціальні проблеми.</p> |
|          |                                 | <b>К02-з</b> | <p>Громадянська: знання історії розвитку держави і громадського суспільства; знання основних положень Конституції України, розуміння прав і фундаментальних свобод людини; розуміння функцій навчальних закладів та педагогічних працівників у формуванні громадянської компетентності студентської молоді; здатність до демократичного спілкування; здатність проявляти</p>                                                                                                                                                                           |

|  |  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |              | толерантність; сформованість активної громадянської позиції; здатність дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей, естетичних ідеалів, усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, вивчати і збагачувати її власними здобутками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <b>K03-з</b> | Комунікативна: здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою; здатність до комунікації іноземною мовою в обсязі, необхідному для професійного спілкування; здатність працювати у складі групи, виконувати складні завдання у мистецьких проектах під керівництвом викладача або художнього керівника, виконувати наукові й творчі дослідження в групі, організовувати і проводити дискусії на семінарах і студентських конференціях; здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології; здатність до міжособистісної взаємодії, уміння толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки. |
|  |  | <b>K04-з</b> | Інформаційна: здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел; вільне оперування знаннями й уміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <b>K05-з</b> | Науково-дослідницька: здатність до аналізу й синтезу на основі логічних аргументів, достовірних фактів, творчої уяви; здатність до науково-дослідної діяльності та самостійного наукового пошуку; здатність до співставлення і порівняння мистецьких явищ минулого та сучасності для розуміння зв'язків між проблемами минулого і сьогодення, оцінювання фактів, пов'язаних із мистецькою практикою.                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <b>K06-з</b> | Самоосвітня: здатність до навчання як умови професійного самозростання та самовдосконалення; здатність до самостійного розв'язання проблем, прийняття самостійних рішень, планування та визначення шляхів особистісного та професійного самовизначення.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <b>K07-з</b> | Універсальна: здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень, у тому числі в міждисциплінарних галузях; здатність проектувати та здійснювати комплексні дослідження, у тому числі міждисциплінарні, на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |        |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |        |              | основі цілісного системного наукового світогляду з використанням знань у галузі мистецтва; готовність брати участь у роботі вітчизняних і міжнародних дослідницьких колективів з рішення наукових і науково-освітніх завдань; готовність використовувати сучасні методи та технології наукової комунікації державною та іноземними мовами.               |
| 2 | Фахові | <b>K01-ф</b> | Організаційна: здатність до співпраці з митцями та фахівцями інших спеціальностей; здатність до організації й виконання оригінальних творчих проектів у складі групи, здатність до організації та проведення творчих заходів мистецького спрямування; здатність до самостійної розробки та реалізації авторських проектів у галузі художньої діяльності. |
|   |        | <b>K02-ф</b> | Естетико-культурологічна: здатність до естетизації середовища та активної участі у соціокультурному житті; здатність виявляти художні знання, які відображають видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв; здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення, застосування набутих знань на практиці.                                  |
|   |        | <b>K03-ф</b> | Особистісно-креативна: здатність до самостійного прийняття сміливих рішень, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей, здатність до самокритики задля бажання досягти успіху.                                                                                                                                                     |
|   |        | <b>K04-ф</b> | Художньо-творча: здатність до самостійної науково-дослідницької, організаційної діяльності у галузі: станкового живопису, вільної та друкованої графіки.                                                                                                                                                                                                 |
|   |        | <b>K05-ф</b> | Медіакомпетентність: здатність бути носієм медіакультурних смаків і стандартів, ефективно взаємодіяти з медіапростором, створювати нові елементи медіакультури сучасного суспільства.                                                                                                                                                                    |
|   |        | <b>K06-ф</b> | Управлінська: здатність застосовувати комплекс методів і форм управління закладом культури, володіння високою методологічною культурою                                                                                                                                                                                                                   |
|   |        | <b>K07-ф</b> | Практична: здатність застосовувати здобуті знання на практиці, розв'язувати складні задачі в галузі виставкової, галерейної, мистецької діяльності; здатність здійснювати календарно-тематичне та поточне планування уроків образотворчого мистецтва з чітким визначенням типу, мети, завдань і структури, урахуванням вікових особливостей і            |

|          |                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|--------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                      |               | рівнів підготовки учнів; здатність моделювати і проводити уроки образотворчого мистецтва різних типів і позаурочні виховні заходи мистецтвознавчого напрямку із застосуванням ТЗН, використовуючи систему міжпредметних зв'язків; здатність добирати наочність, самостійно виготовляти дидактичний матеріал відповідно до мети і завдань уроку; здійснювати самоконтроль, самоаналіз та об'єктивну самооцінку власної педагогічної діяльності |
|          |                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>F</b> | <b>Програмні результати навчання</b> |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1        | Знання                               | <b>РН01-з</b> | Інтегральна багатовекторна, багатоаспектна ціннісно-орієнтаційна якість майбутнього художника-виконавця, вчителя образотворчого мистецтва, здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, навчатися й працювати                                                                                                                                                                                    |
|          |                                      | <b>РН02-з</b> | Сформованість активної громадянської позиції. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.                                                                                                                                                                                        |
|          |                                      | <b>РН03-з</b> | Володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності. Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології.                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          |                                      | <b>РН04-з</b> | Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                      | <b>РН05-з</b> | Здатність вести педагогічну та мистецьку діяльність, знання особливостей художньої мови образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          |                                      | <b>РН06-з</b> | Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності. Цілеспрямованість і наполегливість у досягненні поставленої мети.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                      | <b>РН07-з</b> | Знання сучасних наукових досягнень, у тому числі міждисциплінарній галузі, здатність вести самостійну дослідницьку діяльність у галузях педагогіки та мистецтва на базі отриманих знань з фахових дисциплін                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2        | Уміння                               | <b>РН01-у</b> | Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати роботу художніх колективів, виконувати оригінальні творчі проекти, проводити майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, бути                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                       |               | наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконуваної роботи.                                                                                                                                                                                            |
|   |                       | <b>РН02-у</b> | Схильність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини. |
|   |                       | <b>РН03-у</b> | Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських митців.                                                                        |
|   |                       | <b>РН04-у</b> | Уміння вести як індивідуальну, так і брати участь у колективній експозиційній, галерейній, музейній діяльності, створювати творчі проекти, метою яких є демонстрування мистецького потенціалу країни на міжнародній арені, ознайомлення з вітчизняним культурним спадком світової спільноти  |
|   |                       | <b>РН05-у</b> | Уміння працювати з об'ємною, правдоподібною та суперечливою інформацією, критично оцінювати інформацію, використовувати власний досвід, відомості з суміжних галузей                                                                                                                         |
|   |                       | <b>РН06-у</b> | Уміння здійснювати управління іншими членами колективу, досягати поставленої робочої мети, спрямовувати діяльність людей на поставлене завдання                                                                                                                                              |
|   |                       | <b>РН07-у</b> | Уміння реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проекту, користуючись передовим досвідом зарубіжних і вітчизняних колег, застосовувати на практиці теоретичні знання, отримані під час навчання, а також власний досвід                                                           |
| 3 | Соціальні компетенції | <b>РН01-с</b> | Володіння навичками вести професійну діяльність, прийомами професійного спілкування, нести соціальну відповідальність за результати своєї професійної праці                                                                                                                                  |
|   |                       | <b>РН02-с</b> | Уміння рахуватися з соціальними нормами та правами інших людей, прагнути до повсякчасного та максимального розгортання життєвого потенціалу власної особистості                                                                                                                              |
|   |                       | <b>РН03-с</b> | Уміння взаємодіяти з оточуючим соціальним середовищем, будувати партнерські стосунки, здатність до кооперації, достатній рівень комфортності для того, щоб не йти врозріз з вимогами суспільства                                                                                             |

|  |  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <b>РН04-с</b> | Здатність демонструвати принциповість, вміння відстояти власну думку, протистояти небажаному впливу, але і мати толерантність, вміння пристосовуватися, ефективно діяти в соціальних умовах, що постійно змінюються                                                        |
|  |  | <b>РН05-с</b> | Володіння як досить високим рівнем оптимізму, що надає віру в успіх, з першого погляду, нереального задуму, так і достатнього рівня песимізму, який надає змогу реально оцінити себе та свої знання, змушує надолужити прогалини в знаннях та вміннях, що гальмують справу |
|  |  | <b>РН06-с</b> | Здатність орієнтуватися в різних життєвих ситуаціях, жити й ефективно працювати в сучасному суспільстві з ринковою економікою на основі базової інформаційної, духовної, моральної, світоглядної культури                                                                  |

## Порівняльний аналіз компетентностей випускника

| Класифікація компетентностей за НРК | Знання                                                                                                                                           | Уміння                                                                                                                                                                                                                                | Комунікація                                                                                                    | Автономія та відповідальність                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Загальні компетентності</i>      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                    |
| Світоглядна                         | Здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, навчатися й працювати                                  | Уміння брати на себе функції лідера у колективі, бути наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконуваної роботи                                                                                | Готовність до висловлення активної суспільної позиції                                                          | Сформованість належного ставлення до інших наявність власної точки зору на події                                                   |
| Громадянська                        | Знання історії розвитку держави і громадського суспільства; здатність дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей, естетичних ідеалів | Уміння бути критичним і самокритичним, адаптуватися та діяти в новій ситуації, прагнення до збереження навколишнього середовища, вміння діяти соціально відповідально та свідомо, усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми | Здатність до демократичного спілкування; проявляти толерантність; сформованість активної громадянської позиції | Усвідомлення власної причетності до традицій і цінностей національної культури, прагнення збагачувати її власними здобутками       |
| Комунікативна                       | Володіння навичками з письмової й усної комунікації рідною та іноземною мовами                                                                   | Уміння спілкуватися іноземною мовою в обсязі, необхідному для професійного спілкування                                                                                                                                                | Здатність до міжособистісної взаємодії, уміння толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки         | Здатність працювати у складі групи, здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології |
| Інформаційна                        | Здатність до самостійної                                                                                                                         | Здатність до самостійного                                                                                                                                                                                                             | Обізнаність у сфері                                                                                            | Вільне оперування знаннями й                                                                                                       |

|                          |                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | обробки інформації, визначення важливості та правдивості наданої інформації                   | пошуку та оброблення інформації з різних джерел                                                                                              | інформації, здатність до обміну та обробки інформації, її адекватної оцінки                                                                | уміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності                              |
| Науково-дослідницька     | Здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел                     | Уміння вести самостійну педагогічну та мистецьку діяльність, вирішувати актуальні проблеми в галузі мистецтва                                | Здатність до ведення дослідницької роботи в групі вчених і творчих особистостей, колективно ставити та розв'язувати питання сучасної науки | Вільне оперування знаннями й уміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності |
| Самоосвітня              | Здатність до навчання як умови професійного самозростання та самовдосконалення                | Уміння самостійно розв'язувати проблеми, приймати рішення                                                                                    | Здатність самостійно збагачувати свій досвід, мислити самостійно                                                                           | Самостійне планування та визначення шляхів особистісного та професійного самовизначення                                                                    |
| Універсальна             | Здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних педагогічних та мистецьких процесів і явищ | Працювати у складі вітчизняних і міжнародних дослідницьких колективів з рішення наукових і науково-освітніх завдань різних рівнів складності | Готовність використовувати сучасні методи та технології наукової комунікації державною та іноземними мовами                                | Здатність проектувати та здійснювати комплексні дослідження, у тому числі міждисциплінарні, на основі цілісного системного наукового світогляду            |
| <i>Фахові</i>            |                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |
| Організаційна            | Здатність до співпраці з митцями та фахівцями інших спеціальностей                            | Уміння організовувати та проводити заходи мистецького спрямування                                                                            | Здатність до організації й виконання оригінальних творчих проектів у складі групи                                                          | Здатність до самостійної розробки та реалізації авторських проектів у галузі педагогіки і мистецтва                                                        |
| Естетико-культурологічна | Здатність виявляти художні знання, які відображають                                           | Уміння використовувати характерні особливості художньо-                                                                                      | Здатність до естетизації середовища, розуміння зв'язків                                                                                    | Здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення,                                                                                              |

|                       |                                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв                                                                     | образної мови різних видів та жанрів мистецтва                                                             | образотворчого мистецтва з природним і культурним середовищем життєдіяльності людини                                                                                      | застосування набутих знань на практиці                                                                                                         |
| Особистісно-креативна | Здатність до самостійного прийняття сміливих рішень, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей | Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей                          | Здатність до самокритики задля бажання досягти успіху                                                                                                                     | Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських педагогів та митців |
| Художньо-творча       | Здатність до діяльності у галузях педагогіки і мистецтва                                                              | Уміння вести галерейну та виставкову діяльність, працювати у сфері образотворчого та прикладного мистецтва | Здатність до самостійної організації проектів мистецького спрямування                                                                                                     | Готовність вести виставкову діяльність, організаційну діяльність у галузі мистецтва                                                            |
| Медіакомпетентність   | Здатність бути носієм та передавати медіакультурні смаки і стандарти                                                  | Уміння ефективно взаємодіяти з медіапростором                                                              | Готовність до вибору, використанню, критичному аналізу, оцінюванню медіатекстів у різних видах, формах і жанрах, аналізу складних процесів функціонування медіа в соціумі | Здатність створювати нові елементи медіакультури сучасного суспільства                                                                         |
| Управлінська          | Здатність застосовувати комплекс методів і форм управління закладом освіти, культури та мистецтва                     | Уміння здійснювати управління іншими членами колективу                                                     | Здатність досягати поставленої робочої мети, спрямовувати діяльність людей на поставлене завдання                                                                         | Володіння високою методологічною культурою                                                                                                     |
| Практична             | Здатність застосовувати здобуті знання на практиці                                                                    | Уміння реалізовувати в практичній площині сучасні                                                          | Здатність співпрацювати з колективом у галузі освіти,                                                                                                                     | Здатність розв'язувати складні задачі в галузі виставкової,                                                                                    |

|  |  |                                                  |                          |                         |
|--|--|--------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|  |  | авторські<br>концепції<br>мистецьких<br>проектів | культури та<br>мистецтва | художньої<br>діяльності |
|--|--|--------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|

### Матриця відповідності компетентностей випускника

| Класифікація<br>компетентностей за НРК | Знання | Уміння | Комунікація | Автономія та<br>відповідаль-<br>ність |
|----------------------------------------|--------|--------|-------------|---------------------------------------|
| <i>Загальні компетентності</i>         |        |        |             |                                       |
| Світоглядна                            | +      |        |             | +                                     |
| Громадянська                           | +      | +      | +           | +                                     |
| Комунікативна                          | +      | +      | +           |                                       |
| Інформаційна                           | +      | +      | +           |                                       |
| Науково-дослідницька                   | +      | +      |             | +                                     |
| Самоосвітня                            |        |        | +           | +                                     |
| Універсальна                           | +      | +      | +           | +                                     |
| <i>Фахові</i>                          |        |        |             |                                       |
| Організаційна                          |        | +      | +           | +                                     |
| Естетико-культурологічна               | +      |        |             |                                       |
| Особистісно-креативна                  |        | +      | +           | +                                     |
| Художньо-творча                        |        | +      |             | +                                     |
| Медіакомпетентність                    | +      | +      | +           | +                                     |
| Управлінська                           |        | +      | +           | +                                     |
| Практична                              |        | +      | +           | +                                     |

### Матриця відповідності компетентностей і результатів навчання

| Програмні<br>результати<br>навчання | Інтегра-<br>льна<br>компете-<br>нтність | Компетентності          |       |       |       |       |       |       |                       |       |       |       |       |       |       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                     |                                         | Загальні компетентності |       |       |       |       |       |       | Фахові компетентності |       |       |       |       |       |       |
|                                     |                                         | K01-3                   | K02-3 | K03-3 | K04-3 | K05-3 | K06-3 | K07-3 | K01-ф                 | K02-ф | K03-ф | K04-ф | K05-ф | K06-ф | K07-ф |
| Когнітивна сфера                    |                                         |                         |       |       |       |       |       |       |                       |       |       |       |       |       |       |
| PH02-3                              | +                                       | +                       | +     | +     | +     |       | +     | +     |                       | +     |       | +     | +     | +     | +     |
| PH04-3                              | +                                       |                         |       | +     | +     |       | +     | +     | +                     |       |       |       | +     | +     | +     |
| PH05-3                              | +                                       | +                       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +                     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| PH06-3                              | +                                       | +                       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +                     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| PH07-3                              | +                                       | +                       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +                     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| PH03-у                              | +                                       | +                       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +                     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| PH04-у                              | +                                       | +                       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +                     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| PH02-с                              | +                                       | +                       | +     | +     | +     |       | +     | +     | +                     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| PH05-с                              | +                                       | +                       | +     | +     |       | +     | +     | +     | +                     | +     | +     | +     | +     |       | +     |
| Афективна сфера                     |                                         |                         |       |       |       |       |       |       |                       |       |       |       |       |       |       |
| PH01-3                              | +                                       | +                       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +                     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |

|                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>PH05-у</b>             | + | + | + | + | + | + | + | + |   | + | + | + | + | + |   |
| <b>PH01-с</b>             | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| <b>PH04-с</b>             | + | + | + | + |   |   |   | + | + | + | + | + |   | + | + |
| <b>Психомоторна сфера</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>PH03-з</b>             | + | + | + | + |   |   |   | + | + | + | + | + |   | + | + |
| <b>PH01-у</b>             | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| <b>PH02-у</b>             | + | + |   |   | + | + | + | + | + | + | + | + | + |   | + |
| <b>PH06-у</b>             | + |   | + | + | + |   | + | + | + |   | + | + | + | + | + |
| <b>PH03-с</b>             | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| <b>PH06-с</b>             | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

### Заплановані результати навчання

| Дисципліна             | Результат навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Провідна компетенція                                                                                                                                   |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Університетські студії | Знання етапів становлення ідеї університету, витоків і шляхів розвитку Київського університету імені Бориса Грінченка, життєвого та творчого шляху Б.Д. Грінченка. Знання сутності та особливостей Болонського процесу, кредитно-модульної системи, форми організації навчального процесу та контроль успішності в Університеті. Знання особливостей студентської діяльності, засобів її оптимізації, прав та обов'язків студентів-грінченківців | Уміння брати на себе функції лідера у колективі, бути наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконуваної роботи |
| Українські студії      | Знання історії розвитку держави і громадянського суспільства; здатність дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей, естетичних ідеалів, Знання про основні етапи історії, формування культури, мистецького потенціалу Києва Навички спілкування державною мовою для ведення наукового пошуку                                                                                                                                         | Уміння визначати та характеризувати провідні фази формування культури та мистецтва Києва Володіння державною мовою в усній та письмовій формі          |
| Філософські студії     | Знання історії розвитку філософських уявлень людини; виявлення специфіки і значення філософії у суспільстві; визначення діалектики як теорії розвитку                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | світу та його пізнання (суть, закономірність та форми пізнання; філософське осмислення природи; взаємодія природи та суспільства)                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Іноземна мова                                  | Навички спілкування іноземною мовою для ведення наукового пошуку                                                                                                                                                                                                                                  | Володіння іноземною мовою в усній та письмовій формі                                                                                                                                                                                 |
| Педагогіка та психологія                       | Знання основних функцій професійної діяльності вчителя образотворчого мистецтва, вимоги до особистості сучасного вчителя образотворчого мистецтва володіння комунікативною культурою викладача, стилів професійно-педагогічного спілкування та психологічного аналізу                             | Знання основних методологічних засад педагогіки та психології, форм організації навчання й виховання у ЗНЗ, володіння методами загального та порівняльного аналізу функціонування педагогічної освіти в провідних зарубіжних країнах |
| Методика викладання образотворчих дисциплін    | Знання загальної методики історії основних періодів освіти, реформи освіти; структури та складу навчальних програм; методів навчання; методів наукового пізнання; методики побудови навчальних курсів, особливостей методики викладання образотворчого мистецтва, постановки мети і завдань уроку | Уміння вести викладацьку діяльність у ЗНЗ, базуючись на комплексі отриманих теоретичних знань та практичних навичок, комплексі основних загальних і фахових компетентностей вчителя образотворчого мистецтва                         |
| Історія образотворчого мистецтва               | Знання основних мистецьких пам'яток різних епох, місцезнаходження найвідоміших творів мистецтва світу, видів та жанрів образотворчого мистецтва                                                                                                                                                   | Уміння розрізняти за сукупністю стильових ознак твори різних майстрів, відрізняти мистецькі епохи одну від іншої, аналізувати твори різних мистецьких стилів та епох, використовувати при створенні орнаментальних мотивів, ескізів  |
| Історія декоративного мистецтва                | Знання провідних етапів історії декоративно-прикладного мистецтва, формування та еволюції основних стилів                                                                                                                                                                                         | Уміння за стильовими ознаками розрізняти провідні стилі художньої кераміки, художнього металу, художнього текстилю                                                                                                                   |
| Теорія та історія реставрації творів мистецтва | Знання основ теорії, проектних нормативів, методів реставрації творів мистецтв; основних прийомів архітектурно-художнього моделювання творів мистецтв                                                                                                                                             | Вміння вибирати методики збору та обробки передпроектної інформації в реставрації, інтерпретувати вихідну інформацію для реставраційних рішень,                                                                                      |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | з урахуванням їх призначення та умов використання, вимог пам'яткоохоронного законодавства; взаємозв'язку формально-матеріального вирішення твору, його конструкції, інженерних особливостей та експлуатаційних якостей; технології розробки завдань на реставрацію; зміст і джерела передпроектної інформації, методи її збору та аналізу                                                                                                                                                                 | складати програму реставрації; використовувати основні прийоми реставрації творів мистецтв у взаємозв'язку з нормативними, технологічними та іншими вимогами; виконувати проектну документацію з реставрації і послідовно розвивати її в ході проведення реставраційних робіт; застосовувати методи, прийоми і технології реставраційного проектування, в тому числі, композиційного моделювання і комп'ютерного проектування творів мистецтв |
| Художня культура світу | Знання провідних культурологічних шкіл світу, основних представників кожної школи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Уміння аналізувати культурні та мистецькі тенденції країн світу, орієнтуватися в провідних культурологічних школах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Академічний живопис    | Знання побудови композиційно-графічного рішення, виконання першої прописки (підмальовку) кольорних відношень з урахуванням загальної колористичної побудови, пошуку основної світлотіньової та колірної провідної плями з урахуванням тепло-холодних градацій для колористичного рішення, передачі живописними засобами характеру, користування живописним матеріалом (акварель, темпера, олійні фарби), техніки і технології при виконанні з натури і створення емоційно-художнього образу фігури людини | Оволодіння професійною образотворчою грамотою, з використанням знань з кольорознавства і колористики, пластичної анатомії, рисунку і живопису, уміння виконувати з натури живописними засобами зображення предметів оточуючої дійсності, починаючи від предметів побуту і завершуючи зображенням людини, що є необхідним підґрунтям для фахового вирішення завдань образотворчого мистецтва                                                   |
| Академічний рисунок    | Знання академічних методів малювання предметів оточуючої дійсності, починаючи від предметів побуту і завершуючи зображенням людини, формування творчого і грамотного використання художньо-виразних засобів графічних матеріалів,                                                                                                                                                                                                                                                                         | Уміння будувати об'ємну форму за законами світлотіні та її градацій, грамотно використовуючи графічні можливості матеріалу, моделювання окремих дрібних деталей з урахуванням загального пластичного рішення завдання                                                                                                                                                                                                                         |

|                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | розвитку об'ємно-конструктивного мислення, зорової пам'яті та виховання художнього смаку                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Композиція                      | Знання основ побудови різних видів композицій, розвиток уміння логічної побудови композиції, самостійного аналізу створених композицій                                                                | Ознайомлення з теоретичними основами композиції та набуття та розвиток навичок свідомого використання знань у галузі способів організації простору в практичній діяльності                                                            |
| Техніки графіки                 | Знання основних технік вільної та друкованої графік, основ ілюстрування книг, основних принципів створення реклами, методів роботи в галузі виставкового та графічного, рекламного дизайну            | Уміння створити власний твір у техніках високого та глибокого друку, оволодіння основами провідних технік друкованої графіки                                                                                                          |
| Декоративно-прикладне мистецтво | Знання основних видів декоративно-прикладного мистецтва, технік, матеріалів (художня кераміка, художнє скло, дерево, художній метал ручне ткацтво, художній розпис тканин, ручна вишивка тощо)        | Уміння створювати самостійно твір у галузі декоративно-прикладного мистецтва, спираючись на традиції та закони композиції                                                                                                             |
| Комп'ютерна графіка             | Знання програм, необхідних для розробки проектів у галузі комп'ютерної графіки, законів створення графічних композицій за допомогою комп'ютерних програм                                              | Уміння створювати векторні зображення, спеціальні ефекти, растрові об'єкти та трасировки, тексти і текстові ефекти                                                                                                                    |
| Техніки станкового живопису     | Знання теоретичних основ технологій станкового живопису, особливостей різних живописних технік, основ, ґрунтів, барвників, розчинників та інших матеріалів, що використовуються в станковому живописі | Набуття високого рівня художньої майстерності, обумовленої знанням технік, матеріалів, технології станкового живопису, опанування практичними навичками роботи із застосуванням різних технік                                         |
| Перспектива                     | Знання основних законів лінійної та повітряної перспективи, законів побудови тіней (власних і падаючих), як одного із засобів формоутворення та художньої виразності зображення                       | Уміння створювати зображення за законами лінійної та повітряної перспективи та використовувати в практичній роботі закони побудови тіней (власних і падаючих), як одного із засобів формоутворення та художньої виразності зображення |
| Пластична анатомія              | Знання конструктивно-анатомічної будови людини,                                                                                                                                                       | Уміння конструктивно вірно побудувати форму постаті                                                                                                                                                                                   |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | законів передачі конструкції рухів людини, використовуючи виразні засоби рисунка у поєднанні із знаннями з пластичної анатомії                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | людини та виразно промодельовати її, спираючись на знання з пластичної анатомії (пропорцій, конструкції та анатомічної будови людського тіла)                                                                                                                                                                             |
| Робота м'якими матеріалами         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Колористика                        | Знання основних напрямків розвитку наук з колористики та сучасних досягнень у вивченні кольору та кольорових явищ, взаємодії світла і кольору та світлових явищ як причини виникнення кольору, фізіологічних та психологічних властивостей кольору та впливу його на людину; набуття практичних навичок в роботі з кольором в образотворчому мистецтві; дослідження можливостей кольору та формотворчої дії кольору оптичних ілюзій в реальному просторі; розкриття ролі кольору у формуванні національної культури. | Набуття високого рівня художньої майстерності, обумовленої знанням з колористики, взаємодії світла і кольору та світлових явищ як причини виникнення кольору, фізіологічних та психологічних властивостей кольору та впливу його на людину, опанування практичними навичками роботи з кольором в образотворчому мистецтві |
| Галерейна та виставкова діяльність | Здатність до ведення діяльності арт-менеджера, арт-куратора, арт-дилера, орієнтування в сучасному арт-ринку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Уміння співпрацювати з митцями в галузі організації виставок, аукціонів, міжнародних культурно-освітніх проєктів                                                                                                                                                                                                          |
| Друкована графіка                  | Знання технологічних особливостей різних графічних технік та специфіки графічних матеріалів (друкованої графіки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Уміння користуватися основними графічними матеріалами під час створення графічних творів у техніках друкованої графіки                                                                                                                                                                                                    |
| Скульптура                         | Уміннями виконувати на площині та в об'ємі з натури, по пам'яті та за уявою скульптурні композиції; опанування вміннями конструктивно вірно побудувати форму та виразно моделювати її                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Уміння користуватися основними законами пластики, практичними навичками виконання скульптурних творів на основі їх поєднання із знаннями з пластичної анатомії                                                                                                                                                            |
| Шрифти                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Структура навчального плану  
підготовки бакалавра освітньо-наукового профілю**

| <b>I. Обов'язкові навчальні дисципліни</b>                                             |                                                     | <b>Кількість кредитів</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>1. Навчальні дисципліни</b>                                                         |                                                     |                           |
| <b>Формування загальних компетентностей</b>                                            |                                                     | <b>30</b>                 |
| 1.                                                                                     | Університетські студії                              | 6                         |
| 2.                                                                                     | Українські студії                                   | 6                         |
| 3.                                                                                     | Філософські студії                                  | 4                         |
| 4.                                                                                     | Фізичне виховання                                   | 4                         |
| 5.                                                                                     | Іноземна мова                                       | 10                        |
| <b>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</b>                    |                                                     |                           |
| 1.                                                                                     | Історія образотворчого мистецтва                    | 10                        |
| 2.                                                                                     | Історія декоративного мистецтва                     | 4                         |
| 3.                                                                                     | Теорія та історія реставрації творів мистецтв       | 4                         |
| 4.                                                                                     | Художня культура світу                              | 4                         |
| 5.                                                                                     | Академічний живопис                                 | 21                        |
|                                                                                        | Курсовий проект з академічного живопису             | 1                         |
| 6.                                                                                     | Академічний рисунок                                 | 21                        |
| 7.                                                                                     | Композиція                                          | 9                         |
| 8.                                                                                     | Техніки графіки                                     | 9                         |
|                                                                                        | Курсовий проект з технік графіки                    | 1                         |
| 9.                                                                                     | Декоративно-прикладне мистецтво                     | 11                        |
|                                                                                        | Курсовий проект з декоративно-прикладного мистецтва | 1,5                       |
| 10.                                                                                    | Комп'ютерна графіка                                 | 5                         |
| 11.                                                                                    | Педагогіка та психологія                            | 6                         |
| 12.                                                                                    | Методика навчання образотворчих дисциплін           | 6                         |
| <b>Вибіркові навчальні дисципліни для додаткової спеціалізації «Станковий живопис»</b> |                                                     |                           |
| 13.                                                                                    | Техніки станкового живопису                         | 10                        |
|                                                                                        | Курсовий проект з технік станкового живопису        | 1                         |
| 14.                                                                                    | Перспектива                                         | 4                         |
| 15.                                                                                    | Скульптура                                          | 5                         |
| 16.                                                                                    | Пластична анатомія                                  | 4                         |
| 17.                                                                                    | Робота м'якими матеріалами                          | 6                         |
| 18.                                                                                    | Колористика                                         | 4                         |
| 19.                                                                                    | Галерейна та виставкова діяльність                  | 6                         |
| <b>Вибіркові навчальні дисципліни для додаткової спеціалізації «Станкова графіка»</b>  |                                                     |                           |
| 20.                                                                                    | Друкована графіка                                   | 10                        |
|                                                                                        | Курсовий проект з друкованої графіки                | 1                         |

|                                                         |                                                                                                           |             |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 21.                                                     | Перспектива                                                                                               | 4           |
| 22.                                                     | Скульптура                                                                                                | 5           |
| 23.                                                     | Пластична анатомія                                                                                        | 4           |
| 24.                                                     | Шрифти                                                                                                    | 6           |
| 25.                                                     | Колористика                                                                                               | 4           |
| 26.                                                     | Галерейна та виставкова діяльність                                                                        | 6           |
| <b>Вибіркові навчальні дисципліни з каталогу курсів</b> |                                                                                                           | <b>20</b>   |
| <b>2. Практики</b>                                      |                                                                                                           | <b>31,5</b> |
| 1.                                                      | Практика ознайомлювальна (вступ до фаху)                                                                  | 3           |
| 2.                                                      | Навчальна (плерерна)                                                                                      | 16,5        |
| 3.                                                      | Виробнича (професійна)                                                                                    | 6           |
| 4.                                                      | Виробнича (педагогічна)                                                                                   | 6           |
| <b>3. Атестація</b>                                     |                                                                                                           | <b>6</b>    |
| 1.                                                      | Підготовка творчої роботи                                                                                 | 3           |
| 2.                                                      | Захист творчої роботи                                                                                     | 1           |
| 3.                                                      | Комплексний кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології та методики навчання образотворчих дисциплін | 1           |
| <b>Усього: 240 кредитів</b>                             |                                                                                                           |             |