

Київський університет імені Бориса Грінченка

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої
ради від 27.04.2017 р. № 4
Введено в дію з 01.09.2017 р.
наказ від 26.05.2017 р. № 348

Освітньо-професійна програма

022.00.01 Графічний дизайн

рівень вищої освіти:	другий (магістерський)
галузь знань:	02 Культура і мистецтво
спеціальність:	022 Дизайн
професійна кваліфікація:	2452.2 - дизайнер графічних робіт

Київ 2017

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн
професійна кваліфікація: дизайнер графічних робіт
освітній ступінь: магістр
галузь знань: 02 Культура і мистецтво
спеціальність: 022 Дизайн

<i>Тип диплому та обсяг програми</i>	Одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС	
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Київський університет імені Бориса Грінченка	
<i>Акредитуюча інституція</i>	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти	
<i>Період акредитації</i>	Програма акредитована на 5 років до 01.07. 2019 р.	
<i>Рівень програми</i>	НРК України – 7 рівень	

A	Мета програми	
	Підготувати компетентного конкурентоспроможного дизайнера. Надати вищу освіту в галузі дизайну.	
B	Характеристика програми	
1.	Предметна галузь, Напрям	Культура і мистецтво. Дизайн: Науково-професійний компонент – 14 %. Фаховий компонент (включаючи практику) – 86 % з них: – дизайнерської підготовки – 50 %; – додаткової спеціалізації – 19 % – практики – 17 %
2.	Фокус програми:	Спеціальна – дизайнер графічних робіт
3.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна
4.	Особливості програми	Навчання побудоване на дослідницькій основі. Викладання окремих модулів іноземною мовою.
C	Працевлаштування та продовження освіти	
1.	Працевлаштування	Вищі навчальні заклади (спеціальність «Дизайн»): викладач фахових дисциплін відповідно до основної кваліфікації (дизайнер

		графічних робіт) та додаткових (викладач дизайну реклами); викладач теоретичних дисциплін (викладач методики дизайнерської освіти). Керівні посади в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проектних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери, науково-дослідних інститутах.
2.	<i>Продовження освіти</i>	Кандидатські (докторські) програми зі спеціальностей: 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство), 022 – дизайн.
D	Стиль та методи навчання	
1.	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Студентоцентроване навчання, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та навчальної діяльності.
2.	<i>Форми і методи організації освітнього процесу</i>	Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські), позааудиторні (індивідуальні, консультації, написання та захист курсових робіт/проектів, випускних кваліфікаційних робіт проектів, практика, науково-дослідна робота), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота. Методи: проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання.
3.	<i>Система оцінювання</i>	Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові та усні экзамени, заліки, курсові роботи, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, тести оцінюються відповідно до уніфікованої системи нарахування балів КУБГ (Наказ № 60 від 27.02.2015 «Про затвердження Тимчасового положення про організацію освітнього процесу»).
E	Програмні компетентності	
1.	<i>Загальні</i>	

	Світоглядна	Наявність ціннісно-орієнтаційної позиції. Загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів. Розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства. Розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професії. Збереження національних духовних традицій. Розуміння переваг здорового способу життя та прийняття їх як власних цінностей.
	Громадянська	Здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень. Повага до Батьківщини, народу, держави, її символіки, традицій, мови. Уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.
	Комунікативна	Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Здатність працювати в команді (творчому колективі). Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами. Навички використання комунікаційних технологій.
	Інформаційна	Здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань. Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності. Володіння інформацією щодо об'єктивного стану ринку дизайнерських послуг.
	Методологічна	Здатність визначити малодосліджені аспекти у галузі дизайну, які є актуальними для розвитку педагогічної науки і мистецтвознавства. Володіння методологією науково-педагогічного дослідження, дотримання логіки наукового пошуку через раціональне застосування методологічних підходів, методів і засобів.

	Самоосвітня	Здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.
2.	<i>Фахові</i>	
	Базові	
	Управлінська	Готовність виконувати організаційну, координаційну та регуляторну функції керівника навчально-дослідного або творчого проекту. Здатність до управлінської діяльності на рівні академічної групи, кафедри, факультету, інституту з дотриманням принципів корпоративної культури. Готовність керувати колективом у сфері дизайн-діяльності, толерантно сприймати соціальні, етнічні, конфесійні і культурні особливості.
	Мистецтвознавча	Сформованість системи художньо-естетичних, мистецтвознавчих та культурологічних знань. Здатність аналізувати, оцінювати й інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, жанрів, течій і форм, уміння висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції. Здатність орієнтуватися у сучасних видах, стилях, напрямках мистецтва і дизайну. Здатність визначати доцільну стилістику дизайн-проекту та дотримуватися принципів стилістичної єдності в розробці й подачі всіх складових проекту.
	Психолого-педагогічна й методична	Готовність виконувати функції викладача вищого навчального закладу. Володіння базовими знаннями з педагогіки і психології вищої школи та вміння їх реалізувати у навчальній і професійній діяльності. Розуміння й дотримання у практичній діяльності основних завдань і принципів

		дизайн-освіти. Володіння методикою викладання дисциплін кваліфікації у вищій школі. Здатність до вибору ефективних освітніх технологій і способів оцінки результатів навчання в галузі дизайну. Здатність до створення авторських курсів і програм. Здатність до відбору змісту, організації освітнього процесу, розробки і впровадження інноваційних форм навчання, у т.ч. за допомогою сучасних комп'ютерних технологій.
	Спеціальні	
	Проектно-творча	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу. Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. Володіння технологією створення дизайн-проекту (передпроектний аналіз, дизайн-концепція, детальна проробка, реалізація, авторський нагляд). Готовність до оцінки технологічності й економічних показників проектного рішення. Здатність до визначення порядку і послідовності виконання робіт, пошуку оптимальних рішень під час розробки і реалізації дизайн-проектів із забезпеченням високої якості, надійності, естетичності об'єкту. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі.
	Технологічна	Володіння технологією комп'ютерного дизайн-проекування. Здатність до створення й обробки двовимірних зображень у програмах Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, CorelDraw,

		тривимірних дизайн-об'єктів у програмах ArchiCAD, AutoCAD, MarbaCAD, 3ds MAX. Здатність до розробки й демонстрації мультимедійних продуктів (Flash, Maya, PowerPoint та інші). Володіння текстовими редакторами та програмами комп'ютерної верстки (Microsoft Office, Adobe InDesign). Здатність визначати необхідні матеріали, фактури, технічні засоби відповідно до проектного задуму.
--	--	--

Е	Програмні результати навчання
1.	Сформованість світогляду, активної громадянської позиції, загальної культури. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень.
2.	Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Уміння працювати в команді (творчому колективі). Вільне володіння українською мовою, культура мовлення. Готовність до професійного спілкування іноземною мовою. Здатність керувати дизайнерським колективом, толерантно сприймати соціальні, етнічні, конфесійні і культурні особливості.
3.	Готовність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності. Володіння технологією комп'ютерного дизайн-проектування. Здатність до розробки й демонстрації мультимедійних продуктів. Володіння текстовими редакторами та програмами комп'ютерної верстки.
4.	Здатність до управлінської діяльності у вищому навчальному закладі на рівні навчального/творчого проекту, академічної групи, кафедри, факультету, інституту з дотриманням принципів корпоративної культури. Здатність до планування, організації, мотивації, контролю.
5.	Готовність до науково-педагогічної діяльності у вищій школі. Володіння методологією наукового пошуку. Здатність застосовувати результати наукових досліджень у розробленні власних дизайнерських проектів.
6.	Готовність виконувати функції викладача вищого навчального закладу. Володіння методикою викладання фахових дисциплін з дизайну у вищій школі.
7.	Готовність до фахової діяльності у галузі графічного дизайну, дизайну реклами. Здатність до визначення порядку і послідовності виконання робіт, пошуку оптимальних рішень під час розробки та реалізації дизайн-проектів із забезпеченням

	високої якості, надійності, естетичності об'єкту.
8.	Здатність до визначення перспективних трендів у дизайні і трансформації сучасних художніх ідей, методів та інструментів з метою впровадження їх у проектну діяльність.
9.	Здатність до самореалізації та розкриття особистісного творчого потенціалу, професійного лідерства та успіху, самоосвіти і самовдосконалення.

Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	• публічний захист магістерського проекту
Вимоги до заключної кваліфікаційної роботи	• творча робота супроводжується написанням пояснювальної записки

Системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка розроблено згідно з принципами: • відкритість усіх процесів, пов'язаних із наданням освітніх послуг; • сучасність змісту, форм, методів і технологій навчання студентів, слухачів та аспірантів; • варіативність і гнучкість у реалізації освітніх програм; • об'єктивність оцінок і суджень, постійна рефлексія; • практична спрямованість освітнього процесу, відповідність потребам ринку праці. Система передбачає здійснення таких процедур і заходів: • удосконалення планування освітньої діяльності; • затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; • підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; • посилення кадрового потенціалу університету; • забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки
---	--

	здобувачів вищої освіти; • розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом; • забезпечення публічності інформації про діяльність університету; • створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти; • участь університету в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Перегляд освітніх програм відбувається за результатами проведеного моніторингу. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формуються як у результаті зворотного зв'язку із науково-педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Система оцінювання знань студентів включає поточний, семестровий контроль знань та атестацію здобувачів вищої освіти, які регламентуються нормативно-правовими актами України.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників здійснюється за такими видами: • довгострокове підвищення кваліфікації: курси, школи, стажування; • короткострокове підвищення кваліфікації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, конференції, вебінари, «круглі столи» тощо. Працівники університету підвищують кваліфікацію в Україні і за кордоном.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Матеріально-технічна база університету повністю пристосована для підготовки фахівців. Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях.
Наявність інформаційних	Ефективному управлінню якістю освітньої

систем для ефективного управління освітнім процесом	діяльності в Університеті сприяють ресурси та сервіси: 1. ЄДЕБО 2. ІС-ПІДПРИЄМСТВО 3. Система обліку навчального навантаження <i>Доступні з зовнішньої мережі:</i> • Е-портфоліо • Електронний каталог • Е-навчання • Microsoft Imagine Academy • ВІКІ • Інституційний репозиторій • Електронні видання • Наукові доробки магістрантів • Наукові конференції та семінари • База магістерських робіт та перевірка на плагіат • Корпоративна пошта <i>Доступні з внутрішньої мережі:</i> • Електронний репозиторій • Електронне тестування • База магістерських робіт
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	На офіційному сайті університету розміщується інформація, яка підлягає обов'язковому оприлюдненню відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», «Про доступ до публічної інформації»: • Інформація та документи пов'язані з організацією освітнього процесу • Інформація для вступників • Поетапна перевірка підготовки фахівців
Запобігання та виявлення академічного плагіату	При рекомендації до захисту пояснювальної записки до творчої роботи вона має бути перевірена на відсутність плагіату.

**Рекомендований перелік дисциплін
навчального плану підготовки магістра
спеціальність 022 Дизайн
(освітньо-професійна програма)**

№ з/ п	Шифр	Назва дисципліни	Орієнтовна кількість кредитів / годин	Форма підсумкового контролю
І. Обов'язкова частина				
1	ОДФ.01	Ділова іноземна мова	4/120	залік
2	ОДФ.02	Історія стилеутворення в дизайні	4/120	екзамен
3	ОДФ.03	Філософія мистецтва та дизайну	4/120	екзамен
4	ОДФ.04	Теорія та історія етнодизайну	4/120	залік
5	ОДФ.05	Технології поліграфії	6/180	екзамен
6	ОДФ.06	Типографіка та інфографіка	4/120	залік
7	ОДФ.07	Колористика в дизайні	4/120	залік
8	ОДФ.08	Теорія та практика графіки	8/240	залік, екзамен
9	ОДФ.09	Проектування	11/330	залік, екзамен
10	ОДФ.10	Комп'ютерні технології в графічному дизайні	6/180	залік, екзамен
11	ОП.1	Виробнича	3/90	залік
12	ОП.2	Переддипломна	3/90	залік
13	ОА.1	Підготовка і захист магістерського проекту	6/180	залік, екзамен
14	Усього		67/2010	