

Київський університет імені Бориса Грінченка

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол засідання Вченої
ради від 25.05.2017 р. № 5
Введено в дію з 01.09.2017 р.
наказ від 26.05.2017 р. № 348

Освітньо-професійна програма
023.00.01 Образотворче мистецтво

рівень вищої освіти: другий (магістерський)
галузь знань: 02 Культура і мистецтво
спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація
професійна кваліфікація: художник

Київ 2017

Загальні та фахові компетентності
(узгоджено зі стандартами Національної рамки кваліфікацій)

Рі- вень	Знання	Уміння	Комунікація	Автономність і відповідальність
2(7)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі (образотворчому мистецтві) професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог			
	Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності нарівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи	Розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог	Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються	Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування
	Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей	Проведення дослідницької та/або інноваційної діяльності	Використання іноземних мов у професійній діяльності	Відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінка стратегічного розвитку команди, здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним
Профіль програми Магістр за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»				
<i>Тип диплому та обсяг програми</i>		Одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС		
<i>Термін навчання</i>		1 рік 4 місяці		
<i>Вищий навчальний заклад</i>		Київський університет імені Бориса Грінченка		

Акредитаційна інституція		Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Період акредитації		01.07.2018 р.
Рівень програми		НРК України – 7 рівень
A	Ціль програми	
	Підготовка високопрофесійних фахівців міжнародного рівня, що поєднує в собі знання теорії та історії зарубіжного та вітчизняного мистецтва, навички в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, художніх промислів, організаційно-практичних основ художньої діяльності, здатних здійснювати культурно-просвітницьку роботу, здійснювати на практиці мистецькі проекти.	
B	Характеристика програми	
1	Предметна область, напрям	Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація: загальнонауковий цикл – 24 % заг. навч. часу підготовки; цикл формування фахових компетентностей – 76 % заг. навч. часу підготовки, навчальні дисципліни додаткових спеціалізацій («Декоративне мистецтво та художні промисли», «Художня культура та арт-менеджмент», «Педагогіка вищої школи») – 90 кредитів, практична підготовка (25%); атестація (4%).
2	Фокус програми: Загальна/спеціальна	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації дозволяє впродовж навчання істотно розширити компетенції у сфері вивчення світового та зарубіжного мистецтва завдяки збалансованому поєднанню загальнонаукових і фахових лекційних курсів, аудиторних і виїзних практичних занять. Завдяки додатковим спеціалізаціям «Декоративне мистецтво та художні промисли», «Художня культура та арт-менеджмент», «Педагогіка вищої школи» можливе поєднання сфери теоретичних і практичних навичок у галузях образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, створення сучасників проектів у мистецькій сфері
3	Орієнтація програми	Практично орієнтовна програма, спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність у відповідних інституціях (вищі навчальні заклади, , фонди, громадські організації, видавництва, галереї, музеї, культурно-мистецькі комплекси, тощо), підпорядкованих Міністерству культури та ін.
4	Особливості програми	Навчання побудоване на дослідницькій основі. Програма містить нормативну та варіативну частини.

		практики та Державну атестацію, передбачає для випускників перспективи реалізовувати себе в галузі станкового живопису, вільної та друкованої графіки, ілюстрування книг, художньої кераміки та скла
С	Працевлаштування та продовження освіти	
1	<i>Працевлаштування</i>	Випускник-магістр може посідати посади в закладах культури: член колегії (художньо-експертної) (2452.2); Виконавець художньо-оформлювальних робіт (5312); Виробник художніх виробів з кераміки (7321; 12480); колорист (художник) (3471); Головний художник (1229.6); Головний художник (місцеві органи державної влади) (1229.3); Головний художник (реклама) (1229.6; 21073); Головний художній керівник (1229.6; 210750); Дизайнер (художник-конструктор) (25452.2); Дизайнер графічних робіт (2452.2) тощо
2	<i>Продовження освіти</i>	Докторські програми з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та суміжних галузей знань
Д	Стиль та методи навчання	
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Освітній процес здійснюється: – на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; – з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; – із застосуванням типових і робочих навчальних програм, авторських методик і спецкурсів. Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу – демократично-толерантний; – профорієнтаційно-діяльнісний; художньо-творчий. Форми і методи організації навчального процесу: – теоретичні (лекції, семінарські заняття, індивідуальні заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); – практичні (лабораторні та практичні заняття в

		малих групах, у комп'ютерних класах, індивідуальні заняття, консультації з викладачами). Методи: – загальнонаукові; – педагогічні
2	Система оцінювання	У процесі контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи: • усного контролю та оцінювання: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіди; підсумкові модульні контролю; екзамени (усна форма); • письмового контролю та оцінювання: есе, модульні контролю, ІНДЗ, екзамени (письмова форма); • практичного контролю та оцінювання: презентації (PowerPoint), практики

Е Програмні компетентності			
1	Загальні	К01-з	Світоглядна: розуміння місця й важливості особистості у світі, сформованість важливих життєвих та естетичних принципів, загальної культури; здатність виявляти особистісно-ціннісне ставлення до світу, реалізації життєвих стратегій відповідно до художньо-світоглядних уявлень, принципів, мистецьких інтересів, естетичних потреб; розуміння ролі образотворчого мистецтва в суспільному житті з метою дотримання етичних принципів у професійній діяльності та спрямування власної науково-дослідницької діяльності на соціальні проблеми.
		К02-з	Громадянська: знання історії розвитку держави і громадського суспільства; знання основних положень Конституції України, розуміння прав і фундаментальних свобод людини; розуміння функцій навчальних закладів та педагогічних працівників у формуванні громадянської компетентності студентської молоді; здатність до демократичного спілкування; здатність проявляти толерантність; сформованість активної громадянської позиції; здатність дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей, естетичних ідеалів, усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної

			культури, вивчати і збагачувати її власними здобутками.
		К03-з	Комунікативна: здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою; здатність до комунікації іноземною мовою в обсязі, необхідному для професійного спілкування; здатність працювати у складі групи, виконувати складні завдання у мистецьких проектах під керівництвом викладача або художнього керівника, виконувати наукові й творчі дослідження в групі, організовувати і проводити дискусії на семінарах і студентських конференціях; здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології; здатність до міжособистісної взаємодії, уміння толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки.
		К04-з	Інформаційна: здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел; вільне оперування знаннями й уміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності.
		К05-з	Науково-дослідницька: здатність до аналізу й синтезу на основі логічних аргументів, достовірних фактів, творчої уяви; здатність до науково-дослідної діяльності та самостійного наукового пошуку; здатність до співставлення і порівняння мистецьких явищ минулого та сучасності для розуміння зв'язків між проблемами минулого і сьогодення, оцінювання фактів, пов'язаних із мистецькою практикою.
		К06-з	Самоосвітня: здатність до навчання як умови професійного самозростання та самовдосконалення; здатність до самостійного розв'язання проблем, прийняття самостійних рішень, планування та визначення шляхів особистісного та професійного самовизначення.
		К07-з	Універсальна: здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень, у тому числі в міждисциплінарних галузях; здатність проектувати та здійснювати комплексні дослідження, у тому числі міждисциплінарні, на основі цілісного системного наукового світогляду з використанням знань у галузі мистецтва; готовність брати участь у роботі вітчизняних і міжнародних дослідницьких колективів з рішення наукових і науково-освітніх завдань; готовність використовувати сучасні методи та

			технології наукової комунікації державною та іноземними мовами.
2	Фахові	K01-ф	Організаційна: здатність до співпраці з митцями та фахівцями інших спеціальностей; здатність до організації й виконання оригінальних творчих проектів у складі групи; здатність до організації та проведення творчих заходів мистецького спрямування; здатність до самостійної розробки та реалізації авторських проектів у галузі художньої діяльності.
		K02-ф	Естетико-культурологічна: здатність до естетизації середовища та активної участі у соціокультурному житті; здатність виявляти художні знання, які відображають видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв; здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення, застосування набутих знань на практиці.
		K03-ф	Особистісно-креативна: здатність до самостійного прийняття сміливих рішень, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей; здатність до самокритики задля бажання досягти успіху.
		K04-ф	Художньо-творча: здатність до самостійної науково-дослідницької, організаційної діяльності у галузі: станкового живопису, вільної та друкованої графіки, рекламного та виставкового дизайну, художньої кераміки та скла.
		K05-ф	Медіакомпетентність: здатність бути носієм медіакультурних смаків і стандартів, ефективно взаємодіяти з медіапростором, створювати нові елементи медіакультури сучасного суспільства.
		K06-ф	Управлінська: здатність застосовувати комплекс методів і форм управління закладом культури, володіння високою методологічною культурою
		K07-ф	Практична: здатність застосовувати здобуті знання на практиці, розв'язувати складні задачі в галузі виставкової, галерейної, мистецької, викладацької діяльності
F	Програмні результати навчання		
1	Знання	РН01-з	Інтегральна багатовекторна, багатоаспектна ціннісно-орієнтаційна якість майбутнього мистецтвознавця, здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, навчатися й працювати
		РН02-з	Сформованість активної громадянської позиції.

			Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.
		РН03-з	Володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності. Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології.
		РН04-з	Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.
		РН05-з	Здатність вести мистецьку діяльність, знання особливостей художньої мови.
		РН06-з	Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності. Цілеспрямованість і наполегливість у досягненні поставленої мети.
		РН07-з	Знання сучасних наукових досягнень, у тому числі міждисциплінарній галузі, здатність вести самостійну дослідницьку діяльність у галузі мистецтва на базі отриманих знань з фахових дисциплін
2	Уміння	РН01-у	Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати роботу художніх колективів, виконувати оригінальні творчі проекти, проводити майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, бути наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконуваної роботи.
		РН02-у	Схильність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.
		РН03-у	Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських митців.
		РН04-у	Уміння вести як індивідуальну, так і брати участь у колективній експозиційній, галерейній, музейній діяльності, створювати творчі проекти, метою яких є демонстрування мистецького потенціалу країни на міжнародній арені, ознайомлення з вітчизняним культурним спадком світової спільноти
		РН05-у	Уміння працювати з об'ємною, правдоподібною та

			суперечливою інформацією, критично оцінювати інформацію, використовувати власний досвід, відомості з суміжних галузей
		PH06-y	Уміння здійснювати управління іншими членами колективу, досягати поставленої робочої мети, спрямовувати діяльність людей на поставлене завдання
		PH07-y	Уміння реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проекту, користуючись передовим досвідом зарубіжних і вітчизняних колег, застосовувати на практиці теоретичні знання, отримані під час навчання, а також власний досвід
3	Соціальні компетен-тності	PH01-с	Володіння навичками вести професійну діяльність, прийомами професійного спілкування, нести соціальну відповідальність за результати своєї професійної праці
		PH02-с	Уміння рахуватися з соціальними нормами та правами інших людей, прагнути до повсякчасного та максимального розгортання життєвого потенціалу власної особистості
		PH03-с	Уміння особистості взаємодіяти з оточуючим соціальним середовищем, будувати партнерські стосунки, здатність до кооперації, достатній рівень комфортності для того, щоб не йти врозріз з вимогами суспільства
		PH04-с	Здатність демонструвати принциповість, вміння відстояти власну думку, протистояти небажаному впливу, але і мати толерантність, вміння пристосовуватися, ефективно діяти в соціальних умовах, що постійно змінюються
		PH05-с	Володіння як досить високим рівнем оптимізму, що надає віру в успіх, з першого погляду, нереального задуму, так і достатнього рівня песимізму, який надає змогу реально оцінити себе та свої знання, змушує надолужити прогалини в знаннях

			та вміннях, що гальмують справу
		РН06-с	Здатність орієнтуватися в різних життєвих ситуаціях, жити й ефективно працювати в сучасному суспільстві з ринковою економікою на основі базової інформаційної, духовної, моральної, світоглядної культури

Порівняльний аналіз компетентностей випускника

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<i>Загальні компетентності</i>				
Світоглядна	Здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, навчатися й працювати	Уміння брати на себе функції лідера у колективі, бути наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконуваної роботи	Готовність до висловлення активної суспільної позиції	Сформованість належного ставлення до інших наявність власної точки зору на події
Громадянська	Знання історії розвитку держави і громадського суспільства; здатність дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей, естетичних ідеалів	Уміння бути критичним і самокритичним, адаптуватися та діяти в новій ситуації, прагнення до збереження навколишнього середовища, вміння діяти соціально відповідально та свідомо, усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми	Здатність до демократичного спілкування; проявляти толерантність; сформованість активної громадянської позиції	Усвідомлення власної причетності до традицій і цінностей національної культури, прагнення збагачувати її власними здобутками

Комунікатив-на	Володіння навичками з письмової й усної комунікації рідною та іноземною мовами	Уміння спілкуватися іноземною мовою в обсязі, необхідному для професійного спілкування	Здатність до міжособистісної взаємодії, уміння толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки	Здатність працювати у складі групи, здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології
Інформацій-на	Здатність до самостійної обробки інформації, визначення важливості та правдивості наданої інформації	Здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел	Обізнаність у сфері інформації, здатність до обміну та обробки інформації, її адекватної оцінки	Вільне оперування знаннями й уміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності
Науково-дослідни-цька	Здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел	Уміння вести самостійну мистецьку діяльність, вирішувати актуальні проблеми в галузі мистецтва	Здатність до ведення дослідницької роботи в групі вчених і творчих особистостей, колективно ставити та розв'язувати питання сучасної науки	Вільне оперування знаннями й уміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності
Самоосвітня	Здатність до навчання як умови професійного самозростання та самовдосконалення	Уміння самостійно розв'язувати проблеми, приймати рішення	Здатність самостійно збагачувати свій досвід, мислити самостійно	Самостійне планування та визначення шляхів особистісного та професійного самовизначення
Універсальна	Здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних мистецьких процесів і явищ	Працювати у складі вітчизняних і міжнародних дослідницьких колективів з рішення наукових і науково-освітніх завдань різних рівнів складності	Готовність використовувати сучасні методи та технології наукової комунікації державною та іноземними мовами.	Здатність проектувати та здійснювати комплексні дослідження, у тому числі міждисциплінарні, на основі цілісного системного наукового світогляду
<i>Фахові</i>				
Організацій-	Здатність до	Уміння	Здатність до	Здатність до

на	співпраці з митцями та фахівцями інших спеціальностей	організовувати та проводити заходи мистецького спрямування	організації й виконання оригінальних творчих проєктів у складі групи	самостійної розробки та реалізації авторських проєктів у галузі мистецтва
Естетико-культурологічна	Здатність виявляти художні знання, які відображають видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв	Уміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва	Здатність до естетизації середовища, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з природним і культурним середовищем життєдіяльності людини	Здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення, застосування набутих знань на практиці
Особистісно-креативна	Здатність до самостійного прийняття сміливих рішень, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей	Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей	Здатність до самокритики задля бажання досягти успіху	Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських митців
Художньо-творча	Здатність до діяльності у галузі мистецтва	Уміння вести галерейну та виставкову діяльність, працювати у сфері образотворчого та прикладного мистецтва	Здатність до самостійної організації проєктів мистецького спрямування	Готовність вести виставкову діяльність, організаційну діяльність у галузі мистецтва
Медіакомпетентність	Здатність бути носієм та передавати медіакультурні смаки і стандарти	Уміння ефективно взаємодіяти з медіапростором	Готовність до вибору, використанню, критичному аналізу, оцінюванню медіатекстів у різних видах, формах і жанрах, аналізу складних процесів функціонування медіа в соціумі	Здатність створювати нові елементи медіакультури сучасного суспільства
Управлінська	Здатність застосовувати комплекс методів і форм	Уміння здійснювати управління іншими членами	Здатність досягати поставленої робочої мети,	Володіння високою методологічною культурою

PH03-у	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH04-у	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH02-с	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH05-с	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
Афективна сфера															
PH01-з	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH05-у	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
PH01-с	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH04-с	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+
Психомоторна сфера															
PH03-з	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+
PH01-у	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH02-у	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
PH06-у	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+
PH03-с	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH06-с	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Заплановані результати навчання

Дисципліна	Результат навчання	Провідна компетенція
Художня культура	Знання провідних культурологічних шкіл світу, основних представників кожної школи	Уміння аналізувати культурні та мистецькі тенденції країн світу, орієнтуватися в провідних культурологічних школах
Професійне спілкування комунікації іноземною мовою	Навички спілкування іноземною мовою для ведення наукового пошуку	Володіння іноземною мовою в усній та письмовій формі
Арт-менеджмент	Здатність до ведення діяльності арт-менеджера, арт-куратора, арт-дилера, орієнтування в сучасному арт-ринку	Уміння співпрацювати з митцями в галузі організації виставок, аукціонів, міжнародних культурно-освітніх проектів
Практика рисунку	Знання академічних методів малювання людини, удосконалення раніше отриманих вмінь з пластичної анатомії, формування творчого і грамотного використання художньо-виразних засобів графічних матеріалів, розвитку об'ємно-конструктивного мислення, зорової пам'яті та виховання художнього	Уміння будувати об'ємну форму за законами світлотіні та її градацій, грамотно використовуючи графічні можливості матеріалу, моделювання окремих дрібних деталей з урахуванням загального пластичного рішення завдання

	смаку	
Практика живопису	Знання побудови композиційно-графічного рішення, виконання першої прописки (підмальовку) колірних відношень з урахуванням загальної колористичної побудови, пошуку основної світлої та колірної провідної плями з урахуванням тепло-холодних градацій для колористичного рішення, передачі живописними засобами характеру, користування живописним матеріалом (темпера, олійні фарби), техніки і технології при виконанні з натури і створення емоційно-художнього образу фігури людини	Оволодіння професійною образотворчою грамотою, з використанням набутих знань з кольорознавства і колористики, пластанатомії, рисунку і живопису, уміння виконувати з натури живописними засобами зображення фігури людини, що є необхідним підґрунтям для фахового вирішення завдань образотворчого мистецтва
Техніки друкованої графіки	Знання основних технік вільної та друкованої графік, основ ілюстрування книг, основних принципів створення реклами, методів роботи в галузі виставкового та графічного, рекламного дизайну	Уміння створити власний твір у техніках високого та глибокого друку, оволодіння основами провідних технік друкованої графіки
Практика композиції	Знання основ побудови різних видів композицій, розвиток уміння логічної побудови композиції, самостійного аналізу створених композицій	Ознайомлення з теоретичними основами композиції та набуття та розвиток навичок свідомого використання знань у галузі способів організації простору в практичній діяльності
Образотворче мистецтво та архітектура XX-XXI ст.	Знання тенденцій і стратегій сучасного актуального мистецтва,	Уміння аналізувати та пояснювати основні стратегії сучасної

	теоретичних засад сучасної візуальності, що знайшли відображення в текстах сучасних науковців і митців	візуальної культури, творчість провідних митців у контексті світових культуротворчих процесів XX-XI ст.
Декоративне мистецтво	Знання основних видів декоративно-прикладного мистецтва, технік, матеріалів (художня кераміка, художнє скло, дерево, художній метал ручне ткацтво, художній розпис тканин, ручна вишивка тощо)	Уміння створювати самостійно твір у галузі декоративно-прикладного мистецтва, спираючись на традиції та закони композиції
Художня критика	Знання основних джерел та праць історії художньої критики, сутності в специфіки процесів та явищ, характерних для критики XX ст., типових для того чи іншого періоду підходів до розуміння сенсу критичного дискурсу, проблематики взаємозв'язків та взаємовпливів зарубіжного й вітчизняного досвіду художньо-критичної діяльності	Уміння виявляти концептуальні особливості критичних шкіл і напрямів, розрізняти та інтерпретувати критичні методи з точки зору контексту епохи, виявляти контекстуальні зв'язки критичних текстів в історичному, філософському, естетичному, соціокультурному та загально-духовному аспектах
Історія моди	Знання характерних особливостей і загальних закономірностей розвитку модних тенденцій у костюмі різних історичних періодів, конструкторсько-технологічних особливостей, засобів формоутворення, історію розвитку історичного костюма, характерних особливостей різних видів композиційного рішення історичного	Уміння аналізувати варіанти використання різних елементів крою, декору, силуетної форми, загального стильового і пропорційного рішення, історичного та народного (національного) костюму в різні історичні періоди, аналізувати вплив суб'єктивних та об'єктивних факторів на формування модних тенденцій і стильових

	костюма, його форм і пропорцій, декору, колористичного рішення і видів обробки	переваг, у тому числі соціально-політичних, психологічних, етнічно-традиційних і особистісних
Історія декоративно-прикладного мистецтва	Знання провідних етапів історії декоративно-прикладного мистецтва, формування та еволюції основних стилів	Уміння за стильовими ознаками розрізняти провідні стилі художньої кераміки, художнього металу, художнього текстилю
Декоративна пластика	Уміннями виконувати на площині та в об'ємі з натури, по пам'яті та за уявою скульптурні композиції; опанування вміннями конструктивно вірно побудувати форму та виразно моделювати її	Уміння користуватися основними законами пластики, практичними навичками виконання скульптурних творів на основі їх поєднання із знаннями з пластичної анатомії
Комп'ютерна графіка	Знання програм, необхідних для розробки проєктів у галузі комп'ютерної графіки, законів створення графічних композицій за допомогою комп'ютерних програм	Уміння створювати векторні зображення, спеціальні ефекти, растрові об'єкти та трасировки, тексти і текстові ефекти
Педагогіка та психологія вищої школи	Знання основних функцій професійної діяльності викладача, вимоги до особистості сучасного викладача, володіння комунікативною культурою викладача, стилів професійно-педагогічного спілкування	Знання основних методологічних засад педагогіки та психології вищої школи, форм організації навчання й виховання у ВНЗ, володіння методами загального та порівняльного аналізу функціонування вищої педагогічної освіти в провідних зарубіжних країнах
Теорія та методика викладання фахових дисциплін	Знання загальної методики історії основних періодів освіти, реформи освіти; структури та складу навчальних	Уміння вести викладацьку діяльність у ВНЗ, базуючись на комплексі отриманих теоретичних знань та практичних

	програм; методів навчання; методів наукового пізнання; методики побудови навчальних курсів, особливостей методики викладання образотворчого мистецтва, постановки мети і завдань лекції, семінару, практичного заняття	навичок, комплексі основних загальних і фахових компетентностей викладача
--	--	---

Структура навчального плану підготовки магістра

І. Обов'язкові навчальні дисципліни		Кількість кредитів
1. Навчальні дисципліни		
Формування загальних компетентностей		8
1.	Професійне спілкування іноземною мовою	4
2.	Художня культура	4
Формування фахових компетентностей		Виховні заходи у сучасних ВНЗ
1.	Практика рисунку	10
2.	Практика живопису	10
3.	Техніки друкованої графіки	5
4.	Декоративне мистецтво	5
5.	Практика композиції	5
6.	Арт-менеджмент	4
	Образотворче мистецтво та архітектура ХХ-ХХІ 18т..	4
Вибіркові навчальні дисципліни для додаткової спеціалізації «Художня культура та арт-менеджмент»		
8.	Художня критика	4
9.	Історія моди	4
10.	Комп'ютерна графіка	4
Вибіркові навчальні дисципліни для додаткової спеціалізації «Декоративне мистецтво та художні промисли»		
11.	Історія декоративно-прикладного мистецтва	4
12.	Декоративна пластика	4
13.	Комп'ютерна графіка	4
Вибіркові навчальні дисципліни для додаткової спеціалізації «Педагогіка вищої школи»		

24	Педагогіка та психологія вищої школи	6
25	Теорія та методика викладання фахових дисциплін	6
2. Практики		
1.	Виробнича (урбаністичний пленер)	7,5
	Виробнича (галерейно-виставкова / без відриву)	3
3. Атестація		
1.	Підготовка творчої роботи	4,5
2.	Захист творчої (магістерської) роботи	1,5
3.	Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації	1,5
Практики		
1.	Виробнича (за спеціалізацією)	4,5 / 9
Усього: 120 кредитів		