

# КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Київського  
університету імені Бориса Грінченка  
04 квітня 2022 р., протокол № 2



Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК

## ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«Образотворче та декоративне мистецтво»

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Ступінь вищої освіти:	Доктор філософії

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2022  
(наказ від 05.04.2022 № 146)

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**нової редакції освітньо-наукової програми**  
**«Образотворче та декоративне мистецтво»**


Кафедра образотворчого мистецтва

Протокол від 09.02.2022 № 2

Завідувач кафедри  Ольга ШКОЛЬНА

Вчена рада Інституту мистецтв

Протокол від 15.02.2022 № 2

Голова Вченої ради  Тетяна МЕДВІДЬ

Завідувач аспірантури, докторантури

 Ілона ТРИГУБ

23.02.2022

Проректор з наукової роботи

 Наталія ВІННІКОВА

23.02.2022

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту», Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінетів міністрів України від 23.03.2016 р. № 261 (зі змінами). Стандарт вищої освіти України відсутній.

### **Розроблено робочою групою у складі:**

*Керівник робочої групи:*

*Шкільна Ольга Володимирівна*, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв (гарант освітньо-наукової програми);

*Члени робочої групи:*

*Коновалова Ольга Володимирівна*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв;

*Михалевич Віктор Вадимович*, кандидат культурології, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв.

*Гунька Анна Миколаївна*, аспірантка ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво».

### **Зовнішні рецензенти:**

*Зіненко Тетяна Миколаївна*, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»;

*Одрехівський Роман Васильович*, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України.

### **Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:**

*Юр Марина Володимирівна*, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу кураторської виставкової діяльності та культурних обмінів Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

Освітньо-наукова програма запроваджена з 01.09.2016.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОНП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОНП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка.

## ОБГРУНТУВАННЯ

Оновлення освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 31.03.2016, протокол № 3 (наказ від 29.04.2016 № 232) зі змінами від 17.09.2020 протокол № 1 (наказ від 24.09.2020 № 539) зумовлене чинниками, які виявилися у процесі реалізації освітньо-наукової програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін та проведення практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) протягом 2016-2021 років. Під час реалізації освітньо-наукової програми, у ході проведених опитувань, очних і дистанційних зустрічей та ін. робоча група отримала відгуки від здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців з побажаннями внести окремі зміни та уточнення до діючої освітньо-наукової програми.

При оновленні освітньо-наукової програми враховано лист Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 03.09.2021 № 672 «Про забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності», п. 25 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів від 23.03.2016 № 261 (зі змінами)) та Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція) Київського університету імені Бориса Грінченка від 09.06.2021 № 406). Окрім того, при оновленні освітньо-наукової програми враховані рекомендації експертної групи та галузевої експертної ради під час акредитації у 2020-2021 рр.

Провівши консультації, робочі наради, засідання, врахувавши відгуки стейкхолдерів, внесено зміни, уточнення та доповнення до освітньо-наукової програми, які стосуються:

- уточнення опису загальної інформації про освітньо-наукову програму;
- уточнення назв окремих освітніх компонентів та оптимізації їх структури відповідно до сучасного стану галузі і спеціальності (у блок обов'язкових компонентів ОНП введено навчальну дисципліну «Педагогіка і психологія вищої школи»);
- перерозподілу кредитів між освітніми компонентами для посилення теоретико-методологічної складової викладацької діяльності.

## І. Профіль освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітньо-наукова програма	Освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво»
Кваліфікація	Доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – доктор філософії Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форми здобуття вищої освіти	Інституційна (очна (денна), заочна)
Мова(и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF LLL – 8 рівень
Тип диплома та обсяг освітньо-наукової програми	Диплом доктора філософії, одиничний Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми доктора філософії – 60 кредитів ЄКТС. Загальний термін навчання – 4 роки
Передумови	Наявність ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Наявність акредитації	Національне агентство забезпечення якості вищої освіти, Україна. Сертифікат про акредитацію освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, третій (освітньо-науковий) рівень Сертифікат: № 1272 від 01.03.2021. Строк дії – до 01.07.2026
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	<a href="http://kubg.edu.ua">http://kubg.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньо-наукової програми</b>	
Забезпечити сучасну освітньо-наукову підготовку дослідників з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація із глибинним науковим, аналітичним, дослідницьким, організаторським потенціалом задля успішної професійної самореалізації та здійснення наукових проєктів	

відповідно до місії Київського університету імені Бориса Грінченка – «Служити людині, громаді, суспільству».

### 3 – Характеристика освітньо-наукової програми

<p>Опис предметної області</p>	<p><i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> вивчення теорії, історії та критики образотворчого і декоративного мистецтва, що необхідно майбутнім докторам філософії для осягнення сутності мистецтва як науки, розуміння взаємозв'язку творчих процесів людини з її мисленнєвою та образно-естетичною діяльністю, що має практичне вираження у прикладних галузях знань, зокрема, у мистецтвознавчій експертизі та реставрації.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з образотворчого та декоративного мистецтва, здатних продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у професійній та/або дослідницько-інноваційній діяльності, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> знання з соціально-гуманітарних, фундаментальних і дисциплін професійної підготовки в обсязі, необхідному для вирішення науково-дослідницьких завдань; загальної теорії та сучасних концепцій мистецтва; знання законодавчих актів і нормативних документів; знання комунікацій у професійній сфері, наукового спілкування, основ наукового спілкування іноземною мовою.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи збору та обробки науково-загальнонаукові методи; методи збору та обробки науково-дослідного матеріалу; методи наукових досліджень у сфері образотворчого та декоративного мистецтва; методи статистичної обробки й аналізу наукових досліджень в образотворчому та декоративному мистецтві.</p> <p><i>Інструментарій та обладнання:</i> програмне забезпечення, мультимедійні засоби; системи електронних бібліотек та архівів; автоматизовані бібліотечно-інформаційні системи; системи опрацювання текстової та графічної інформації.</p>
<p>Структура освітньо-наукової програми</p>	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових ОНП: Обов'язкова частина (44 кредити ECTS, 73%): дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей – 32 кредитів; практики (науково-викладацька, арт-журналістська) – 12 кредитів.</p> <p>Вибіркова частина – 16 кредитів, 27%: вільний вибір освітніх компонентів.</p>
<h3>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</h3>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Заклади освіти, наукові та науково-дослідні установи; державні та неурядові організації, установи та підприємства орієнтовані на викладацьку, дослідницьку, експертну діяльність, підвищення кваліфікації.</p>
<p>Академічні права</p>	<p>Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>
<h3>5 – Викладання та оцінювання</h3>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Освітній процес побудований на принципах: студентоцентрованого, особистісно орієнтованого навчання, компетентнісного, системно-інтегративного підходів, навчання на основі досліджень.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних</p>



	<p>завдань з використанням друкованих та електронних джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик.</p> <p>Викладання здійснюється із застосуванням інноваційних, інтерактивних та інформаційних технологій на платформі дистанційного навчання «Moodle» у цифровому університетському кампусі, організації комунікації на платформі Google Meet, ZOOM тощо.</p> <p>Використання елементів неформальної освіти під час вивчення окремих модулів дисциплін на освітніх онлайн-платформах та під час участі в наукових конференціях, конгресах, вебінарах, майстер-класах тощо.</p> <p>Освітньо-науковою програмою передбачені освітні компоненти спрямовані на науково-дослідницьку підготовку майбутніх докторів філософії, зокрема з орієнтацією на тематику досліджень аспірантів та врахування їх наукових інтересів.</p>
Оцінювання	<p>Підготовка здобувачів передбачає оцінювання за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді проміжного, підсумкового (семестрового) контролю.</p> <p>Проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування тощо), модульний контроль, підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій, комбінованій формах, захист звітів з практики).</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у професійній та/або дослідницько-інноваційній діяльності, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність розв'язувати комплексні проблеми на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності; реалізація власного аксіологічного та наукового потенціалу.
	ЗК 2 Уміння орієнтуватися в сучасній методології науки; здатність до застосування методів наукового пізнання, проведення науково-дослідної діяльності; розробляти проекти та управляти ними, здатність працювати у міжнародному контексті; методологічно та технологічно грамотно здійснювати наукове дослідження, інтерпретувати його результати; висвітлювати, ефективно поширювати знання щодо наукових досліджень та інновацій.
	ЗК 3 Здатність до критичного аналізу, оцінки сучасних наукових суджень, здатність генерувати оригінальні теоретичні конструкції, гіпотези та дослідницькі питання; здатність обирати та застосовувати методи дослідження, що відповідають предмету й завданням дослідження; здатність здійснювати комплексні дослідження, у тому числі міждисциплінарні, на базі цілісного системного наукового світогляду.
	ЗК 4 Здатність вільно спілкуватись іноземною мовою, як усно (участь у міжнародних наукових проєктах, виступи на наукових заходах, комунікація з іноземними представниками наукової спільноти тощо), так і письмово (використання іншомовних інформаційних ресурсів,

	<p>підготовка наукових публікацій до друку у зарубіжних виданнях, індивідуальних та колективних грантових заявок (аплікаційних форм) тощо); застосування іноземної мови у самоосвітній діяльності.</p>
	<p>ЗК 5 Здатність за допомогою інформаційних технологій аналізувати, відбирати, обробляти необхідну інформацію; ефективно використовувати сучасні електронні інформаційні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності</p>
	<p>ЗК 6 Готовність до самовдосконалення та безперервного опанування нових знань, вміння передавати науковий, професійний досвід іншим особистостям; готовність стати наставником для інших при опануванні складних елементів професійних знань та навичок; здатність до мобільності у змінах професійного позиціонування на ринку праці, готовність до прийняття інновацій; оволодіння системою науково-методичних знань; здатність розробляти комплексне методичне забезпечення навчальних дисциплін, що викладаються.</p>
	<p>ЗК 7 Уміння адекватно оцінити власні здібності, можливості, рівень домагань, психологічні особливості; обрати найефективніший варіант поведінки в тій чи іншій ситуації; регулювати власні емоційні стани; психологічна готовність до наукової діяльності, розвиток наукового мислення; здатність планувати та вирішувати завдання власного професійного та особистісного розвитку самоаналізу результатів наукової діяльності; виявлення креативних здібностей для самостійного вирішення дослідницьких завдань.</p>
	<p>ЗК 8 Здатність вивчати здібності розумового, психологічного розвитку, проводити аналіз власних наукових результатів; володіти діагностичним інструментарієм оцінки результатів експериментальної роботи; оцінювати наукову та практичну цінність завдань, які вирішуються у власному дослідженні.</p>
	<p>ЗК 9 Здатність будувати ефективні комунікативні дії в певному колі ситуацій міжособистісної взаємодії, знання закономірностей різних форм спілкування і правил поведінки в різних ситуаціях, уміння сформулювати тактичний план і реалізувати його на основі соціальних навичок; здатність досліджувати комунікацію культур за допомогою мистецтва.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК 1 Здатність виявляти художні знання, які відображають видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв; здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення, застосування набутих знань на практиці; вміння самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність у галузі класичного та прикладного мистецтвознавства.</p>
	<p>СК 2 Здатність до самостійної дослідницької діяльності у галузі теорії та історії образотворчого мистецтва у всіх його видах – живописі (станкова, монументальна, декоративна), графіці (вільна та друкована), скульптурі (кругла, рельєф, дрібна пластика), жанрах і техніках; декоративно-прикладного мистецтва у різних його видах (ювелірне мистецтво, вишивка, батик, гобелен, кераміка, писанкарство, розпис тощо).</p>
	<p>СК 3 Здатність здійснювати критичний аналіз на основі роботи з мистецькими творами, історичними джерелами в музейних колекціях і фондах архівів та бібліотек; здатність критично оцінювати</p>



	власні результати в контексті сучасних наукових досліджень у сфері теорії та історії мистецтва, культури й гуманітарного знання, здатність аргументовано викладати та захищати позицію у науковій дискусії.
	СК 4 Здатність вирішувати питання сфери образотворчого та декоративного мистецтва усіх етапів і складових процесу наукового дослідження.
	СК 5 Володіння професійними знаннями, науковим і культурним кругозором рівня здобувача наукового ступеня доктора філософії, здатність до осмислення основних категорій мистецтва в аспекті філософської парадигми.
	СК 6 Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.

**7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

- РН 1 Володіти знаннями з основ філософії науки, загальних проблем пізнання.
- РН 2 Володіти знаннями про основні та мистецтвознавчі поняття і відповідну художню термінологію; про художній образ як основу будь-якого мистецтва та специфіку вирішення художнього образу в різних видах образотворчого та декоративного мистецтва.
- РН 3 Володіти знаннями про класифікацію видів мистецтва, специфіку образотворчого мистецтва як однієї з форм відображення дійсності, характерні особливості художньо-образної мови його різних видів та жанрів, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.
- РН 4 Володіти знаннями з нормативно-правової бази розвитку сучасного мистецтва, тенденцій мистецької політики в Україні щодо входження в європейський мистецький простір, норм та принципів наукової етики.
- РН 5 Вибудовувати ієрархію мистецтвознавчих понять за рівнями їх узагальнення, визначати міждисциплінарний характер науково-мистецтвознавчих проблем, їх взаємозв'язки та взаємозалежності.
- РН 6 Продувати інноваційні ідеї, проектувати їх упровадження.
- РН 7 Створювати презентації й ефективно використовувати мультимедійні технології, програмне забезпечення для виконання наукових завдань.
- РН 8 Уміння знайти необхідну інформацію з інформаційних джерел відповідно до проблеми дослідження, застосовуючи іноземну мову; презентувати та обговорювати результати наукових досліджень державною та іноземною мовами.
- РН 9 Логічно будувати структуру наукового дослідження, застосовувати відповідні методи його реалізації, здійснювати кількісно-якісну інтерпретацію отриманих результатів.
- РН 10 Готувати апікаційну форму для участі у міжнародних грантових програмах, освітніх та наукових проектах.
- РН 11 Визначати значення образотворчого мистецтва у формуванні та розвитку естетичного та художнього смаку, в розумінні творів мистецтва всіх видів і жанрів.
- РН 12 Аналізувати твори митців, спираючись на знання з рисунку, декоративного живопису, прикладного мистецтва, технології олійного живопису, вміння розкривати особливості їх живописної мови, уміння проводити мистецький аналіз творів зарубіжного та українського мистецтва.
- РН 13 Здатність до компаративного аналізу мистецьких явищ і процесів у контексті вітчизняних та зарубіжних наукових розвідок.
- РН 14 Прогнозувати наукову діяльність, моделювати мистецькі явища і процеси, аналізувати тенденції розвитку сучасного соціокультурного середовища.
- РН 15 Здатність здійснювати педагогічну та/або науково-педагогічну діяльність у закладах фахової передвищої та/або вищої освіти.
- РН 16 Володіти операціями аналізу, синтезу, співставлення, порівняння мистецьких явищ і процесів для вирішення різних науково-дослідницьких завдань.

РН 17 Створювати та застосовувати діагностичний інструментарій для вирішення різноманітних наукових завдань, застосовувати наукові методи для виконання завдань власного дослідження; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, наявні літературні дані.

**8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-наукової програми**

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення освітньо-наукової програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедри філософії Історико-філософського факультету, кафедри комп'ютерних наук і математики Факультету інформаційних технологій та управління, кафедри публічного та приватного права Факультету права та міжнародних відносин, кафедри лінгвістики та перекладу Інституту філології, кафедри теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту, кафедри психології особистості та соціальних практик Інституту людини відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників.</p> <p>Наукова спрямованість освітньо-наукової програми передбачає широку участь фахівців, які відповідають напряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Кадрове забезпечення освітньо-наукової програми відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Освітній процес здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Приміщення оснащені стаціонарною звуко- та відеозаписуючою апаратурою, SMART-технологіями, комплексом мультимедійної апаратури, проєктувальними пристроями. В Університеті наявна достатня кількість спеціалізованих комп'ютерних класів, які оснащені комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, комплексами мультимедійної апаратури, наочними та методичними матеріалами. Усі робочі місця в комп'ютерних класах під'єднано до мережі Internet.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, їдальня, буфети, актові та спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка <a href="https://kubg.edu.ua/">https://kubg.edu.ua/</a> містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти та нормативно-правове забезпечення освітньої діяльності;</li> <li>– Цифровий кампус <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>, що містить інформацію про всі сервіси цифрової освіти, цифрову науку із доступом до різних платформ; цифрове управління нормативними базами, реєстрами, документообігом; імідж та лідерство; цифровий простір із особистими кабінетами і корпоративною поштою; інфраструктуру університету;</li> <li>– система електронного навчання Університету (Moodle);</li> <li>– сервіси для організації онлайн-занять: Google Meet (корпоративний), Google Chat, Google Hangouts, Google Classroom;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>– бібліотека, читальні зали;</li> <li>– електронна бібліотека, репозиторій <a href="http://elibrary.kubg.edu.ua/">http://elibrary.kubg.edu.ua/</a>;</li> <li>– доступ до електронних наукових баз Scopus, Web of Science, EBSCO та ін.;</li> <li>– навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>– графік освітнього процесу;</li> <li>– робочі програми навчальних дисциплін та практик.</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	–
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами, у рамках програми ЄС Еразмус+ тощо.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Освітньо-науковий процес здійснюється українською мовою. Іноземці, які володіють українською мовою не нижче рівня С2, можуть навчатися за цією освітньо-науковою програмою.

**II. Перелік компонентів освітньо-наукової програми  
та їх логічна послідовність  
2.1. Перелік компонентів ОНП**

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
<b>Обов'язкові компоненти (ОК) освітньо-наукової програми</b>				
ОК 1	ОД.01	<b>Філософія і методологія наукової діяльності</b>	<b>4</b>	екзамен
		<i>Філософія науки</i>	2	
		<i>Загальнонаукова методологія</i>	1	
		<i>Наукова етика</i>	1	
ОК 2	ОД.02	<b>Стратегії наукових досліджень</b>	<b>6</b>	залік
		<i>Нормативно-правова база наукових досліджень та наукової діяльності</i>	1	
		<i>Інтернаціоналізація науки</i>	3	
		<i>ІКТ в сучасних наукових дослідженнях</i>	2	
ОК 3	ОД.03	<b>Наукова комунікація іноземною мовою</b>	<b>8</b>	екзамен
ОК 4	ОД.04	<b>Педагогіка і психологія вищої школи</b>	<b>4</b>	екзамен
		<i>Педагогіка вищої школи</i>	1	
		<i>Психологія вищої школи</i>	1	
		<i>Технології викладання у вищій школі</i>	2	
ОК 5	ОД.05	<b>Розвиток наукової галузі</b>	<b>6</b>	екзамен
		<i>Методологія мистецтвознавчих досліджень</i>	2	
		<i>Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження</i>	2	
		<i>Прикладне мистецтвознавство</i>	2	
ОК 6	ОД.06	<b>Науково-дослідна інфраструктура в галузі</b>	<b>4</b>	залік
		<i>Джерелознавча база дослідження</i>	2	
		<i>Робота над науковими текстами</i>	2	
ОК 7	ОП.01	<b>Науково-викладацька практика</b>	<b>6</b>	залік
ОК 8	ОП.02	<b>Арт-журналістська практика</b>	<b>6</b>	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>			<b>44</b>	
<b>Вибіркові компоненти (ВК) освітньо-наукової програми (додаток 1)</b>				
<b>Вибірковий блок «Вибірковий блок «Образотворче мистецтво»</b>				
ВК 1	ВД.01.01	<b>Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві</b>	<b>4</b>	залік
ВК 2	ВД.01.02	<b>Культурна спадщина та культурні цінності</b>	<b>4</b>	залік
ВК 3	ВД.01.03	<b>Теорія та критика образотворчого мистецтва</b>	<b>4</b>	залік
ВК 4	ВД.01.04	<b>Науковий семінар з образотворчого мистецтва</b>	<b>4</b>	залік
<b>Усього:</b>			<b>16</b>	
<b>Вибірковий блок «Декоративне мистецтво»</b>				
ВК 1	ВД.02.01	<b>Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві</b>	<b>4</b>	залік
ВК 2	ВД.02.02	<b>Культурна спадщина та культурні цінності</b>	<b>4</b>	залік
ВК 3	ВД.02.03	<b>Теорія та критика декоративного мистецтва</b>	<b>4</b>	залік
ВК 4	ВД.02.04	<b>Науковий семінар з декоративного мистецтва</b>	<b>4</b>	залік
<b>Усього:</b>			<b>16</b>	
<b>Вибір освітніх компонентів з каталогу курсів</b>				
ВК	ВД.03	<b>Вибір освітніх компонентів з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів</b>	<b>16</b>	заліки
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>			<b>16</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>60</b>	

\* з наведеного переліку аспірант самостійно обирає вибірковий блок дисциплін

## 2.2 Структурно-логічна схема освітньо-наукової програми

1 рік		2 рік		3 рік		4 рік	
1 семестр <i>8 кредитів</i>	2 семестр <i>10 кредитів</i>	3 семестр <i>10 кредитів</i>	4 семестр <i>10 кредитів</i>	5 семестр <i>12 кредитів</i>	6 семестр <i>10 кредитів</i>	7 семестр	8 семестр
<b>Наукова складова ОНП</b>							
<b>Освітня складова ОНП – 60 кредитів</b>							
Філософія і методологія наукової діяльності <i>4 кредити</i>						Завершення виконання наукової складової ОНП	
Стратегії наукових досліджень <i>6 кредитів</i>							
Наукова комунікація іноземною мовою <i>8 кредитів</i>							
Розвиток наукової галузі <i>6 кредитів</i>							
		Науково-дослідна інфраструктура в галузі <i>4 кредити</i>	Вибіркові компоненти <i>16 кредитів</i>				
			Педагогіка і психологія вищої школи <i>4 кредити</i>	Науково-викладацька практика <i>6 кредитів</i>	Арт-журналістська практика <i>6 кредитів</i>		

**Структурно-логічна схема вибіркової частини освітньо-наукової програми**

1 рік		2 рік		3 рік		4 рік	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр <i>6 кредитів</i>	5 семестр <i>6 кредитів</i>	6 семестр <i>4 кредити</i>	7 семестр	8 семестр
			<b>Вибіркова частина освітньої складової ОНП – <i>16 кредитів</i></b>			<b>Завершення виконання наукової складової ОНП</b>	
			Вибірковий блок «Образотворче мистецтво» <i>16 кредитів</i>				
			Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві <i>4 кредити</i>				
			Культурна спадщина та культурні цінності <i>4 кредити</i>				
			Теорія та критика образотворчого мистецтва <i>4 кредити</i>				
			Науковий семінар з образотворчого мистецтва <i>4 кредити</i>				
			Вибірковий блок «Декоративне мистецтво» <i>16 кредитів</i>				
			Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві <i>4 кредити</i>				
			Культурна спадщина та культурні цінності <i>4 кредити</i>				
			Теорія та критика образотворчого мистецтва <i>4 кредити</i>				
			Науковий семінар з декоративного мистецтва <i>4 кредити</i>				
			Вибір освітніх компонентів з каталогу курсів <i>16 кредитів</i>				

### Наукова складова освітньо-наукової програми

Освітньо-наукова програма та навчальний план аспірантури є основою для формування аспірантом індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи.

Наукова складова освітньо-наукової програми передбачає проведення власного наукового дослідження під керівництвом одного або двох наукових керівників та оформлення його результатів у вигляді дисертації.

Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання актуального наукового завдання зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, результати якого характеризуються науковою новизною та практичною цінністю, становлять оригінальний внесок у суму знань відповідної галузі та оприлюднені у відповідних публікаціях.

Наукова складова освітньо-наукової програми оформлюється у вигляді індивідуального плану наукової роботи аспіранта і є невід'ємною частиною навчального плану аспірантури.

Індивідуальний план наукової роботи є обов'язковим до виконання здобувачем відповідного ступеня і використовується для оцінювання успішності запланованої наукової роботи.

### III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня на здобуття ступеня доктора філософії здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання складної спеціалізованої задачі та практичної проблеми у царині образотворчого та декоративного мистецтва або на її межі з іншими спеціальностями, результати якого становлять оригінальний внесок у суму знань відповідної галузі (галузей) та оприлюднені не менше ніж у трьох наукових публікаціях, які розкривають основний зміст дисертації. Дисертація перевіряється на плагіат. Дисертація не повинна містити академічний плагіат, фабрикації та/або фальсифікації. Дисертація та анотація до неї оприлюднюються на сайті Університету, інституційному репозиторії. Дисертація повинна мати обсяг основного тексту 6,5 – 9 авторських аркушів.

Стан готовності дисертації аспіранта до захисту визначається науковим керівником (або консенсусним рішенням двох керівників).

Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання аспірантом його індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи.



#### IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8
ЗК 1	+				+	+	+	+
ЗК 2	+				+	+	+	+
ЗК 3	+				+	+	+	+
ЗК 4		+	+					
ЗК 5	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 6		+		+	+		+	+
ЗК 7	+				+	+	+	+
ЗК 8	+				+	+	+	+
ЗК 9	+		+		+	+	+	+
СК 1					+		+	+
СК 2					+		+	+
СК 3					+		+	+
СК 4					+		+	+
СК 5	+				+	+	+	+
СК 6				+			+	

#### V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-наукової програми

Позначки результатів навчання та освітніх компонентів	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8
РН 1	+							
РН 2					+			+
РН 3					+			+
РН 4	+	+			+	+	+	
РН 5					+			+
РН 6		+			+		+	+
РН 7		+						
РН 8	+	+	+		+	+	+	+
РН 9	+				+	+	+	
РН 10		+			+			
РН 11					+			
РН 12					+		+	+
РН 13					+	+	+	+
РН 14					+	+	+	+
РН 15				+			+	
РН 16					+	+		+
РН 17	+	+			+	+	+	+

## ДОДАТОК 1 – Вибіркова частина освітньо-наукової програми

Освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво» забезпечує реалізацію аспірантами права на вільний вибір освітніх компонентів, передбаченого п. 15 частини 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту», п. 26 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 261 (зі змінами).

Для формування індивідуальної освітньої траєкторії аспірантам пропонується перелік вибірових компонентів, які створюють умови для набуття знань і компетентностей у вузькій науковій спеціалізації, релевантній науковому напрямку аспіранта, його науковим інтересам та темі дисертаційної роботи.

### 1. Вибірковий блок «Образотворче мистецтво»

Дисципліни вибірового блоку «Образотворче мистецтво» передбачають вивчення сучасного образотворчого мистецтва, методології його дослідження на рівні теоретичного, історичного аналізу, опанування знаннями з нормативно-правової бази розвитку візуальних мистецтв, тенденцій мистецької політики в Україні щодо входження в європейський мистецький простір, норм та принципів наукової етики, набуття здібності щодо прогнозування наукової діяльності, моделювання мистецьких явищ і процесів, аналізу тенденції розвитку сучасного мистецького середовища.

Мета вивчення дисциплін вибірового блоку: розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців щодо здійснення мистецтвознавчих досліджень, передбачає здобуття аспірантом професійно орієнтованої підготовки, специфічних умінь і знань, а також певного досвіду їх практичного застосування у відповідній галузі професійної діяльності.

**Матриця відповідностей програмних компетентностей вибіровим компонентам освітньо-наукової програми (вибіровий блок «Образотворче мистецтво»)**

	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4
ЗК 1	+			
ЗК 2	+		+	+
ЗК 3	+		+	+
ЗК 5	+		+	+
ЗК 6	+			
ЗК 7	+			
ЗК 8	+			
ЗК 9	+	+	+	+
СК 1	+		+	+
СК 2	+		+	+
СК 3	+	+	+	+
СК 4	+		+	+
СК 5	+	+	+	+

**Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами освітньо-наукової програми (вибіровий блок «Образотворче мистецтво»)**

	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4
РН 2	+	+		+
РН 3	+		+	+
РН 5	+	+	+	+
РН 6	+			
РН 8	+	+	+	+
РН 9				+
РН 11	+		+	
РН 12	+			
РН 13	+		+	+
РН 14	+			
РН 16	+			+
РН 17				+

СК 6	+			
------	---	--	--	--

## 2. Вибірковий блок «Декоративне мистецтво»

Дисципліни вибіркового блоку «Декоративне мистецтво» передбачають вивчення загальних засад теорії, історії та критики декоративного мистецтва як сукупності знань, що охоплює різні розділи декоративно-прикладного мистецтва за матеріалами (камінь, дерево, тканина, кераміка, художній метал, художнє скло, композити) і характеризується художньою культурою виконання форм та декору, орнаментальних сюжетів, соковитою поліхромією, а також укладається в межі проблематики сучасного розвитку мистецтвознавства в галузі атрибуції та експертизи, необхідних для підготовки матеріалів сучасних музейних збірань, галерей, аукціонів, арт-ринку в цілому, з відповідними уявленнями про функції (типологія), завдання та жанри декоративного мистецтва, історичний шлях розвитку вітчизняної та європейської поступу мистецтва відповідно до панівних епох і стилів, розуміння понять методології мистецтвознавчої науки з опертям на поняття художньої композиції, розуміння сутності мистецтва як специфічної сфери творчості, як народної, так і світської, де особне місце займає ключове поняття художнього образу, специфіка його створення та розуміння мистецького та культурно-історичного контексту. Осмислення декоративного мистецтва в системі цінностей культури спирається на практичне матеріалознавство та знання з технології виготовлення виробів окремих галузей декоративно-прикладного мистецтва, що має засвоюватися у межах мистецтвознавчого дискурсу, що базується на наукових засадах художньої критики та, зокрема, традицій мистецтвознавчої есеїстики.

Мета вивчення дисциплін вибіркового блоку: вивчення загальних засад декоративного мистецтва як частини розуміння мистецтва як науки та творчості, що має свої історичні першоджерела та специфіку розвитку окремих видів мистецтва, і засвоює історичного досвід, екстраполюючи його на сучасні мистецькі практики.

**Матриця відповідностей програмних компетентностей вибіркового компонента освітньо-наукової програми (вибіркового блоку «Декоративне мистецтво»)**

	БК1	БК2	БК3	БК4
ЗК 1	+			
ЗК 2	+		+	+
ЗК 3	+		+	+
ЗК 5	+		+	+
ЗК 6	+			
ЗК 7	+			
ЗК 8	+			
ЗК 9	+	+	+	+
СК 1	+		+	+
СК 2	+		+	+
СК 3	+	+	+	+

**Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибілковими компонентами освітньо-наукової програми (вибіркового блоку «Декоративне мистецтво»)**

	БК1	БК2	БК3	БК4
РН 2	+	+		+
РН 3	+		+	+
РН 5	+	+	+	+
РН 6	+			
РН 8	+	+	+	+
РН 9				+
РН 11	+		+	
РН 12	+			
РН 13	+		+	+
РН 14	+			
РН 16	+			+

СК 4	+		+	+
СК 5	+	+	+	+
СК 6	+			

PH 17				+
-------	--	--	--	---

### **3. Вибір з каталогу курсів**

Вибір дисциплін з каталогу курсів дає змогу здобувачу розширити та/або поглибити знання у вузькій науковій спеціалізації, релевантній науковому напрямку аспіранта, його науковим інтересам та темі дисертаційної роботи, чи здобути додаткові знання та компетентності в межах інших спеціальностей, галузей знань.