

РЕЦЕНЗІЯ

на оновлену освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», яка змінена і оновлена 25.05.2021 року, спрямована на забезпечення наукової підготовки дослідників у галузі музичного мистецтва. Програма передбачає успішну реалізацію теми наукового дослідження, створює умови для розвитку наукового мислення, дослідницької компетентності та самореалізації здобувачів, стимулює вироблення нових інноваційних ідей та проектів.

Освітньо-наукова програма забезпечує якісну підготовку наукових співробітників, музикознавців, викладачів мистецьких дисциплін на основі попередньо отриманої вищої освіти на базі ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.

За час від впровадження ОНП зазнала суттєвих змін: розширено блок «Розвиток наукової галузі», зміст якого визначають дисципліни: «Історичне і теоретичне музикознавство», «Музична культурологія», «Методологія сучасного музикознавства», «Актуальні проблеми музичної педагогіки» (з додаванням 1 кредиту до останньої дисципліни); внесено зміни у вибіркові блоки: відповідно, перший складають дисципліни: «Філософія музики», «Музично-теоретичні системи», «Музична семіотика», «Музичні культури в сучасному культурному просторі»; другий – «Композиція музичних творів», «Музична фольклористика», «Музична інтерпретологія», «Музична критика». Внесено зміни й щодо блоку «Практика» (ОК 6, 7). Замість попередніх дисциплін «Науково-викладацька практика», «Практика з музичної критики» запропонована одна дисципліна («Асистентська педагогічна практика», або «Науково-дослідницька практика»). Змінено й значно розширено тематику наукових досліджень.

Таким чином, ОНП третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Київського університету імені Бориса Грінченка є актуальною, відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці і, як результат, забезпечує якісну підготовку науковців.

Рецензент:

професор кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»,
доктор мистецтвознавства, професор



Г. В. Карась

ЗАВІРЮЮ

08.02

22

Г. В. Карась

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Метою оновленої та зміненої освітньо-наукової програми (ОНП) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво є забезпечення освітньо-наукової підготовки дослідників, яка передбачає створення належних умов для ведення здобувачами дослідницької діяльності, спрямування їхнього наукового потенціалу на формування наукового мислення та дослідницької компетентності, для розробки і проведення самостійних наукових досліджень з актуальних проблем теорії та історії музичного мистецтва, прикладного музикознавства.

Вдале поєднання циклів соціально-гуманітарних, фундаментальних дисциплін та дисциплін професійної підготовки в необхідному обсязі забезпечує ефективність реалізації цілей рецензованої програми. Навчальний план побудовано за принципами цілісності, логічної послідовності, комплексності, раціонального поєднання теоретичних та практико-орієнтованих занять. В оновленій ОНП уточнено назви окремих навчальних дисциплін, додано нові дисципліни та дещо змінений порядок їх вивчення.

У порівнянні з першим варіантом ОНП у блок обов'язкових компонентів освітньо-наукової програми додано навчальну дисципліну «Педагогіка і психологія викладання у вищій школі».

Суттєво розширено блок, позначений як «Розвиток наукової галузі». Його зміст визначають дисципліни: «Історичне і теоретичне музикознавство», «Музична культурологія», «Методологія сучасного музикознавства», «Актуальні проблеми музичної педагогіки».

Також внесені слушні зміни у вибіркові блоки. Зміст першого блоку складають дисципліни: «Філософія музики», «Музично-теоретичні системи»,

«Музична семіотика», «Музичні культури в сучасному культурному просторі». До складу другого блоку включено дисципліни: «Композиція музичних творів», «Музична фольклористика», «Музична інтерпретологія», «Музична критика».

Значно розширено і оновлено тематику наукових досліджень, яка відповідає найбільш актуальним проблемам теорії та історії музичного мистецтва, сучасного прикладного музикознавства.

Загалом, оновлена освітньо-наукова програма третього рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ґрунтується на засадах особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого підходів з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів. Характерним є застосування інноваційних, інтерактивних технологій, елементів дистанційного навчання, виконання проєктів, що свідчить про актуальність розробленої в Київському університеті імені Бориса Грінченка освітньо-наукової програми для підготовки фахівців в галузі музикознавчих досліджень.

Рецензент:

професор кафедри музичного мистецтва та хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
доктор мистецтвознавства, професор

С. В. Шип



ВІДГУК

на оновлену освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Оновлена освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Київського університету імені Бориса Грінченка спрямована на забезпечення високого рівня підготовки науково-педагогічного працівників в галузі знань «Культура та мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Внесені до освітньо-наукової програми (ОНП) зміни зумовлені різними обставинами, серед яких визначальними є процес її реалізації, в ході якого виявлені певні питання щодо змісту й назви освітніх програм, структури освітніх компонентів програми, практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, а також очні й дистанційні зустрічі зі здобувачами вищої освіти, роботодавцями, академічною спільнотою, на яких обговорювалися змістові позиції ОНП та приймалися відповідні рішення щодо внесення змін і доповнень до ОНП.

При оновленні ОНП враховані рекомендації експертної групи та галузевої експертної ради під час акредитації у 2020 р. Враховано також лист Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 03.09.2021 № 672 «Про забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності».

В оновленій ОНП уточнено опис загальної інформації про ОНП, уточнено й змінено назви окремих освітніх компонентів, оптимізовано їхню структуру, змінено порядок вивчення дисциплін, додано нові дисципліни, перерозподілені кредити між освітніми компонентами, що в цілому поглиблює зміст та концепцію ОНП.

Є підстави стверджувати, що оновлена освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає запитам сучасної освіти і науки, освітньо-кваліфікаційній характеристиці та забезпечує якісну підготовку науковців.



Братко Марія Василівна,
доктор педагогічних наук, доцент,
директор Фахового коледжу
«Універсум»
Київського університету імені
Бориса Грінченка

ВІДГУК

на оновлену освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-наукова програма (ОНП) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Київського університету імені Бориса Грінченка була запроваджена 01.09.2016 року. Під час реалізації ОНП протягом 2016–2020 років, у ході проведених опитувань, очних і дистанційних зустрічей зі здобувачами вищої освіти, академічною спільнотою, роботодавцями, експертами (ОНП зі спеціальності 025 Музичне мистецтво пройшла успішну акредитацію; Сертифікат: № 1271 від 01.03.2021) робоча група прийняла рішення щодо необхідності оновлення та внесення певних змін і уточнень до діючої ОНП.

Загалом концепція ОНП суттєво не змінилася. В оновленій програмі уточнено опис загальної інформації про ОНП, назви окремих освітніх компонентів та оптимізовано їхню структуру відповідно до сучасного стану галузі і спеціальності, змінено порядок вивчення деяких дисциплін та додано нові дисципліни.

Зокрема, у блок обов'язкових компонентів ОНП введено навчальну дисципліну «Педагогіка і психологія викладання у вищій школі». У змістовому модулі навчальної дисципліни «Розвиток наукової галузі» замість предметів «Актуальні проблеми музичної педагогіки», «Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження», «Основні засади історичного та теоретичного музикознавства» запропоновані такі дисципліни й порядок їх вивчення: «Історичне та теоретичне музикознавство», «Музична культурологія», «Актуальні проблеми музичної педагогіки».

Були внесені зміни у змістові модулі навчальних дисциплін 1-го та 2-го вибіркового блоків. Зокрема, замість предметів «Музичні культури в сучасному

просторі», «Музична семіотика», «Методологія сучасного музикознавства», «Музична критика» – вибіркового блоку «Теорія та історія музичного мистецтва» – запропоновані дисципліни: «Філософія музики», «Музично-теоретичні системи», «Музична семіотика», «Музичні культури в сучасному культурному просторі».

У цьому вибіркового блоку змінено назву навчальної дисципліни «Науковий семінар з теорії та історії музичного мистецтва» на «Аналітичний дискурс із теорії та історії музичного мистецтва».

Подібні зміни відбулися і в другому вибіркового блоку «Прикладне музикознавство». Замість предметів «Композиція музичних творів», «Музична фольклористика», «Методологія сучасного музикознавства», «Музична критика» запропонована така послідовність вивчення дисциплін: «Композиція музичних творів», «Музична фольклористика», «Музична інтерпретологія», «Музична критика».

У другому вибіркового блоку також змінено назву навчальної дисципліни «Науковий семінар з прикладного музикознавства» на «Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства».

Структура, зміст і навчальний план оновленої ОНП зі спеціальності 025 Музичне мистецтво вирізняються цілісністю концепції, принципом логічної послідовності опанування здобувачами запропонованих навчальних дисциплін.

Варто також вказати на вдале поєднання в структурі освітніх компонентів запропонованих соціально-гуманітарних дисциплін і дисциплін професійної підготовки, що забезпечує якісну підготовку наукових співробітників у царині музичного мистецтва, спрямованого на онтологію музично-історичного процесу та буття музичної культури в цілому. Цьому сприяє і оновлена тематика наукових досліджень, яка охоплює досить широке коло питань.

Зазначене дає підставу для констатації того, що Освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Київського університету імені Бориса Грінченка є актуальною, відбиває актуальні запити сучасної освіти і науки, відповідає

освітньо-кваліфікаційній характеристиці та забезпечує якісну підготовку науковців у царині музикознавства.

Рецензент: 

доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України,
декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова
Федоришин Василь Ілліч

