

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму
«Образотворче та декоративне мистецтво»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Київського університету імені Бориса Грінченка

Розроблено робочою групою: Кротова Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту мистецтв (*керівник проектної групи*); Романенкова Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв; Варивончик Анастасія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту мистецтв.

Метою освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація є забезпечення методологічної, іншомовної компетентностей та якісної підготовки у сфері образотворчого та декоративного мистецтва шляхом проведення наукових досліджень.

Розроблена програма передбачає формування у здобувачів здатності до наукового пошуку, організації та проведення наукових досліджень з метою розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері образотворчого та декоративного мистецтва.

Вдале поєднання циклів формування загальних та фахових компетентностей в необхідному обсязі забезпечує ефективність реалізації цілей рецензованої програми. Даною освітньо-науковою програмою логічно передбачено два види практик (арт-журналістської і науково-викладацької), що виявляється необхідним для вирішення науково-дослідницьких завдань. Навчальний план побудовано за принципами цілісності, логічної

послідовності, комплексності, раціонального поєднання теоретичних занять і занять практичного спрямування.

Загалом, освітньо-наукова програма третього рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ґрунтується на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних, інтерактивних технологій, елементів дистанційного навчання, виконання проектів та є актуальною для підготовки фахівців-дослідників у сфері образотворчого та декоративного мистецтва й може бути рекомендована до впровадження.

Рецензент:

Роготченко Олексій Олексійович,
доктор мистецтвознавства,
старший науковий співробітник,
головний науковий співробітник
відділу теорії та історії культури
Інституту проблем сучасного мистецтва
НАМ України

_____ 2016 р.

 О. О. Роготченко



РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму
«Образотворче та декоративне мистецтво»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Київського університету імені Бориса Грінченка

Розроблено робочою групою: Кротова Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту мистецтв (*керівник проектної групи*); Романенкова Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв; Варивончик Анастасія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту мистецтв.

Метою освітньо-наукової програми, що рецензується, є забезпечення підготовки фахівців-дослідників у сфері образотворчого та декоративного мистецтва відповідно до спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, яка передбачає успішне проведення наукового дослідження, створює умови для розвитку наукового мислення, дослідницької компетентності та самореалізації здобувачів, стимулює продукування інноваційних ідей та проектування їх упровадження. Аспірантська програма передбачає формування у здобувачів здатності до наукового пошуку, організації та проведення наукових досліджень з метою розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері образотворчого та декоративного мистецтва.

В освітньо-науковій програмі визначені програмні компетентності, виходячи із видів і завдань освітньо-наукового процесу. Вони розподілені на загальні та фахові компетентності, найбільш відповідні для запропонованої програми. Фахові компетентності носять практичний характер, спрямовані на активне використання дослідницьких методів і формують здатності до аналізу мистецьких явищ та мистецтвознавчих процесів у вітчизняному та світовому контекстах.

Особливостями даної освітньо-наукової програми є можливість академічної мобільності, навчання в іноземних закладах вищої освіти;

спрямована на розвиток методологічної, дослідницької та іншомовної компетентностей. Окремі курси можуть викладатися англійською мовою.

Ефективність освітнього процесу забезпечується його логічною побудовою, чітко продуманою та збалансованою структурою програми, раціональним поєднанням теоретичного навчання і практичної підготовки. Означеною програмою логічно передбачено два види практик (арт-журналістської і науково-викладацької), що виявляється необхідним для вирішення науково-дослідницьких завдань. Навчальний план побудовано за принципами цілісності, логічної послідовності, комплексності, раціонального поєднання теоретичних занять і занять практичного спрямування.

Загалом, освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація є актуальною для підготовки фахівців-дослідників у сфері образотворчого та декоративного мистецтва та може бути рекомендована до впровадження

Рецензент:

Рибалко Світлана Борисівна,
доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри мистецтвознавства
та літературознавства
Харківської державної академії культури

_____ 2016 р. _____ С. Б. Рибалко

