

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво спрямована на забезпечення наукової підготовки дослідників у галузі музичного мистецтва. Програма передбачає успішну реалізацію теми наукового дослідження, створює умови для розвитку наукового мислення, дослідницької компетентності та самореалізації здобувачів, стимулює вироблення нових інноваційних ідей та проектів.

Освітньо-наукова програма забезпечує якісну підготовку наукових співробітників, музикознавців, викладачів мистецьких дисциплін на основі попередньо отриманої вищої освіти на базі ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.

До обов'язкових компонентів освітньо-наукової програми включено низку дисциплін, які розподілені за циклами: обов'язкова та вибіркова частини, спрямовані на формування загальних та фахових компетентностей. Основний фокус освітньо-наукової програми – це наукові дослідження у галузі «Культура і мистецтво» зі спеціальності «Музичне мистецтво».

Освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Київського університету імені Бориса Грінченка є актуальною, відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці і, як результат, забезпечує якісну підготовку науковців.

Рецензент:

професор кафедри методики
музичного виховання та диригування
Навчально-наукового Інституту мистецтв
Державного вищого навчального закладу
«Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»,
доктор мистецтвознавства, професор



Г. В. Карась

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Метою освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво є забезпечення освітньо-наукової підготовки дослідників, яка передбачає створення належних умов для ведення здобувачами дослідницької діяльності, спрямування їхнього наукового потенціалу на формування наукового мислення та дослідницької компетентності, для розробки і проведення самостійних наукових досліджень з актуальних проблем теорії та історії музичного мистецтва, прикладного музикознавства.

Вдале поєднання циклів соціально-гуманітарних, фундаментальних дисциплін та дисциплін професійної підготовки в необхідному обсязі забезпечує ефективність реалізації цілей рецензованої програми. В освітньо-науковій програмі передбачено два види практики: науково-викладацьку та дослідницьку. Дана диференціація є логічною і цілком доцільною. Вона сприяє найкращому вирішенню науково-дослідницьких завдань. Навчальний план побудовано за принципами цілісності, логічної послідовності, комплексності, раціонального поєднання теоретичних та практико-орієнтованих занять.

Загалом, освітньо-наукова програма третього рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ґрунтується на засадах особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого підходів з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів. Характерним є застосування інноваційних, інтерактивних технологій, елементів дистанційного навчання, виконання проєктів, що свідчить про актуальність освітньо-наукової програми для підготовки фахівців в галузі музикознавчих досліджень.

Рецензент:

професор кафедри музичного мистецтва та хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
доктор мистецтвознавства, професор

С. В. Шип

