

**Шановні здобувачі освіти, викладачі та співробітники  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка!**

Запрошуємо стати учасником фольклорно – етнографічного фестивалю «Від Різдва до Водохреща», який буде проходити з 2 грудня 2024 року до 20 січня 2025 року.

1. Фольклорно – етнографічний фестиваль проводиться у двох категоріях – «Професіонали» та «Аматори».

2. Фольклорно – етнографічний фестиваль «Від Різдва до Водохреща» проводиться дистанційно і безоплатно за **номінаціями**:

- Конкурс на **кращий макет Різдвяної шопки** (макет має бути виготовлений колективом (учасником) власноруч; техніка виконання довільна; змістовна відповідність автентичним зразкам).
- **Художнє читання** (літературний матеріал на вибір: класичний «Вертеп», сучасна інтерпретація «Вертепу», різдвяна історія, авторський сценарій).
- **Вокальне мистецтво** (академічний, народний, естрадний вокал).  
Учасники номінації готують один довільний конкурсний твір (колядки, щедрівки, віншування, фольклорно-етнографічні номери) .
- **Хорова (церковна) музика** композиторів-класиків, церковна хорова музика.
- **Інструментальне виконавство** (фортепіано, струнно-смічкові інструменти, народні інструменти, духові та ударні інструменти тощо), (солісти, дуети, ансамблі), творча інтерпретація інструментальної мініатюри. Учасники номінації «Інструментальне виконавство» готують один довільний конкурсний твір (колядки, щедрівки, фольклорно-етнографічні номери) .
- **Театральне мистецтво** (вертеп, фольклорно-етнографічні композиції, різдвяні дійства, віншування тощо).
- **Хореографія** (фольклорно-етнографічні номери).

- **Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво** (авторські твори різдвяної тематики: ляльки-мотанки, іграшки з соломи, різдвяні павучки тощо).
  - **Конкурс на кращу різдвяно-новорічну листівку** (листівка на різдвяно-новорічну тематику, виготовлена власними руками).
  - **Конкурс на кращу різдвяну страву** (рецепт та готова страва з презентацією: кутя, вареники, страви різдвяного столу (12 традиційних страв); напої (узвар, кисіль); десерти (пляцки, печиво, пряники, їжачки, пташки)).
3. До участі у Фестивалі допускаються творчі роботи, як синтез двох і більше номінацій.
4. У номінаціях «Художнє читання», «Вокальне мистецтво», «Хореографія», «Інструментальне виконавство» тривалість виступу не повинна перевищувати 5 хвилин, у номінації «Театральне мистецтво» - 7 хвилин.
5. У програмі виступу учасники мають забезпечити художнє оформлення дійства, наявність вертепної атрибутики (різдвяна зірка, дзвоник, шопка інше), відображення народних традицій відзначення релігійних свят зимового циклу, а також оригінальність постановки.

#### **Порядок проведення фольклорно – етнографічного фестивалю:**

1. Учасники фольклорно – етнографічного фестивалю надсилають заявку та прикріплюють відео-ролик своїх виступів, заповнюючи гугл-форму (за посиланням <https://forms.gle/DWZcaLuFfCnUpXJx6>) до 13 січня 2025 року 15.00.
2. Допускаються відеозаписи, створені в домашніх умовах.
3. У кожній номінації створюється журі з числа провідних фахівців за відповідними номінаціями. Журі фольклорно – етнографічного фестивалю переглядає/прослуховує всі виступи учасників і визначає переможців у кожній номінації. Рішення журі оформлюється протоколом, є остаточним і обговоренню не підлягає. Журі має право не визначати переможців у деяких

номінаціях, розподіляти нагороди між учасниками, присуджувати особливі відзнаки, нагороджувати спеціальними дипломами.

4. Журі оцінює виступ колективів за наступними критеріями:

- автентичність;
- рівень виконавської майстерності;
- атрибутика, костюми;
- самобутність.

Колядки і щедрівки виконуються а-сарелла, допускається супровід музичними інструментами (баян, скрипка, сопілка тощо), виконання творів під фонограму.

5. Допускається участь у конкурсі сімейних ансамблів або колективів, колективів кафедр, студентських груп або інших творчих об'єднань.

6. Усі вокальні, інструментальні номери виконуються напам'ять.

7. Критерії оцінювання поданих виступів розробляє і протокольно затверджує журі в номінаціях.

8. Конкурсанти нагороджуватимуться Дипломами учасника, а переможці в номінаціях – дипломами I, II та III ступеня.

Оргкомітет фестивалю