

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.Г. КОРОЛЕНКА
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЙОНА КРЯНГЕ (Республіка Молдова)
ТАНЦОВАЛЬНА ШКОЛА ЛОЙДИ ГРАУ (Королівство Іспанія)

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!
ЗАПРОШУЄМО ВАС 25 БЕРЕЗНЯ 2026 РОКУ ВЗЯТИ УЧАСТЬ
У VI МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ
«МИСТЕЦТВО ТАНЦЮ І ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА: ДОСВІД, ТЕНДЕНЦІЇ,
ПЕРСПЕКТИВИ»

Напрями роботи конференції:

- Актуальні тенденції розвитку хореографічного мистецтва в Україні та світі.
- Інтеграція вітчизняного і зарубіжного досвіду в системі професійної мистецької освіти України.
- Хореографія у закладах вищої освіти: традиції та інновації.
- Професійна діяльність керівників дитячих хореографічних колективів: теоретичні засади, прогресивні методики, здобутки.

Порядок роботи конференції 25 березня:

09.30 – 10.00	Приєднання учасників до онлайн-платформи проведення конференції
10.00 – 12.00	Пленарне засідання
12.00 – 13.00	Перерва
13.00 – 15.00	Дискусійні платформи за напрямами роботи конференції
15.00 – 16.00	Відкрите засідання наукового об'єднання кафедри хореографії «Dance community»
16.00 – 16.30	Підведення підсумків конференції

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Формат проведення конференції: онлайн (платформу проведення буде повідомлено додатково).

Для участі у конференції просимо до 15 березня 2026 року:

1. [Заповнити реєстраційну форму учасника конференції](#), прикріпивши квитанцію про сплату оргвнеску.

Оргвнесок – 250 грн, сплачують усі учасники конференції (передбачає часткове покриття організаційних витрат на проведення конференції, зокрема підготовку програми, електронних сертифікатів учасників, технічний супровід заходу тощо). Кошти переказувати на рахунок Київського столичного університету імені Бориса Грінченка: код ЄДРПОУ 45307965, IBAN (рахунок) отримувача UA558201720314261003201056417, код банку 820172 з позначкою «Оргвнесок на проведення конференції “Мистецтво танцю”».

Оргкомітет конференції залишає за собою право відхилити теми доповідей, які не відповідають тематиці конференції.

Учасники конференції можуть опублікувати свої статті в науковому фаховому виданні Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» (категорія Б), в якому можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукового ступеня доктора наук і ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки (наказ МОН України від 02.07.2020 №886).

Вимоги до оформлення статей та умови друку у науковому журналі «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі».

***Увага!** Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань, а також за дотримання авторських прав. Редколегія видання залишає за собою право відхилити статті, які не відповідають вимогам до оформлення і не містять наукової новизни. Видання наукового журналу планується після проведення конференції.*

КООРДИНАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ:

Синеок Віра Андріївна, в.о. завідувача кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, заслужена артистка України (тел.: +38 (063) 75 322 75).

E-mail: kh.fmmh@kubg.edu.ua