

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ
ВАРШАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
ВРОЦЛАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
ГДАНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
ЗАГРЕБСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛІКА ХОРВАТІЯ)
БЕЛГРАДСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛІКА СЕРБІЯ)

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

*Запрошуємо Вас узяти участь
у Міжнародній науковій конференції*

«ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: ТОПОС СТРАХУ», ЯКА ВІДБУДЕТЬСЯ 21 ТРАВНЯ 2026 РОКУ

Напрями роботи конференції:

- Страх як філософсько-мистецький конструкт.
- Страх чистого аркуша: як Слово стає Літературою.
- Хтонічні / міфологічні формати страху.
- Страх і Віра: мотиви, персоніфікації, візуалізації, образи, «вічні» сюжети.
- Готика, хоррор, містика – території контакту світів.
- Знетронення страхів у сміховій культурі.
- Страх смерті і політична історія.
- Антиутопії, дистопії, залякування популізмом, страх перед майбутнім.
- Катаклізми і війни – страх, колективна травма, посттравма.
- Антистрах / Постстрах: рамки естетичних категорій.
- Поетика тілесності: метаморфози, бодігорор та естетика огидного.
- Геопоетика жаху: лімінальні простори, топоси замкненості та екологічні фобії.
- Гендерні та вікові виміри страху: від дитячої страшилки до гендерно маркованих фобій.
- Метафізика тиші: невимовне, забуття та страх перед зникненням сенсу.

Формат проведення: змішаний (з безпекових умов місце проведення очного формату та покликання на платформу проведення онлайн-формату заходу буде повідомлено лише зареєстрованим учасникам).

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Порядок роботи конференції:

09:30 – 10:00	Під'єднання учасників онлайн-формату конференції
10:00 – 12:00	Пленарне засідання конференції
12:00 – 13:00	Перерва
13:00 – 15:00	Дискусійні платформи за напрямками роботи конференції
15:00 – 16:00	Підсумки конференції

Для участі у конференції необхідно до 31 березня 2026 року заповнити [реєстраційну форму учасника](#) конференції і надіслати на електронну адресу litproces@gmail.com:

- Відскановану квитанцію про сплату оргвнеску (назва файлу «Назаренко.оргвнесок на проведення конференції»).
- Оргвнесок – 250 грн, сплачують усі учасники конференції (передбачає часткове покриття витрат на проведення конференції, у т.ч. підготовку програми конференції, електронних сертифікатів учасників, технічний супровід заходу тощо). Оргвнесок просимо перераховувати на рахунок Київського столичного університету імені Бориса Грінченка: код ЄДРПОУ 45307965, IBAN (рахунок) отримувача UA558201720314261003201056417, код банку 820172 з позначкою «Оргвнесок на проведення конференції “Літературний процес”».*

Учасники конференції можуть опублікувати статті у науковому виданні Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Літературний процес: методологія, імена, тенденції», включеного до Переліку наукових фахових видань України (категорія Б), у якому можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук і ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (наказ МОН України від 15.04.2021 №420).

Вимоги до оформлення статей та умови публікації.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань, а також за дотримання авторських прав. Редколегія залишає за собою право відхилити статті, які не відповідають вимогам.

Видання збірника наукових праць планується після проведення конференції (кінцевий термін подачі статей 01 вересня 2026 року).

КООРДИНАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ:

Жигун Сніжана Віталіївна, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук (тел. +38 096 915 55 61).

E-mail: litproces@gmail.com