

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Факультет журналістики
Кафедра медіапродюсування та видавничої справи



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з наукової роботи

Наталія ВІННІКОВА

«*Вересня*» 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
НАУКОВИЙ СЕМІНАР ІЗ МЕДІАДОСЛІДЖЕНЬ

для аспірантів

спеціальності: 061 Журналістика
третього (освітньо-наукового) рівня
освітньо-наукової програми «Журналістика»

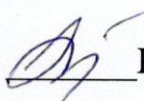
Київ – 2024

Розробник:

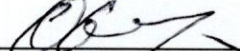
Іващенко В.Л., доктор філологічних наук, професор кафедри медіапродюсування та видавничої справи, професор

Викладач:

Іващенко В.Л., доктор філологічних наук, професор кафедри медіапродюсування та видавничої справи, професор

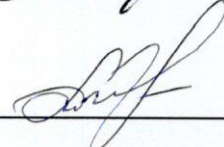
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики
Протокол від 02 вересня 2024 року № 1
Завідувач кафедри медіапродюсування та видавничої справи  Надія ФІГОЛЬ

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-наукової програми «Журналістика»
02 . 09 2024 р.

Гарант освітньо-наукової програми  Олег СЕМЕНЮК

Робочу програму перевірено

02 . 09 2024 р.

 Ілона ТРИГУБ

Пролонговано:

на 20 ___ /20___ н.р. _____ (_____), “___” ___ 20___ р., протокол № ___
на 20 ___ /20___ н.р. _____ (_____), “___” ___ 20___ р., протокол № ___
на 20 ___ /20___ н.р. _____ (_____), “___” ___ 20___ р., протокол № ___
на 20 ___ /20___ н.р. _____ (_____), “___” ___ 20___ р., протокол № ___

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| | | |
|--|---|------------|
| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | |
| Науковий семінар із медіадосліджень | | |
| | денна | заочна |
| Вид дисципліни | вибіркова | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | |
| Загальний обсяг кредитів | 12 | 12 |
| Рік навчання | 2–3 | 2–3 |
| Семестр | 4–5–6 | 4–5–6 |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 8 | 8 |
| Обсяг кредитів | 4/6/2 | 4/6/2 |
| Обсяг годин, в тому числі | 360 | 360 |
| Обсяг годин | 120/180/60 | 120/180/60 |
| аудиторні | 96 | 48 |
| модульний контроль | 24 | - |
| семестровий контроль | - | - |
| самостійна робота | 240 | 312 |
| форма семестрового контролю | Залік | Залік |

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча навчальна програма з дисципліни «Науковий семінар із медіадосліджень» є нормативним документом Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, який розроблено на кафедрі медіапродюсування та видавничої справи на основі освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії з журналістики відповідно до навчального плану інституційної форми здобуття вищої освіти.

Програма визначає обсяги знань, що їх повинні опанувати здобувачі ступеня доктора філософії відповідно до профілю програми, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Науковий семінар із медіадосліджень», необхідне методичне забезпечення, складники й технологію оцінювання навчальних досягнень здобувачів ступеня доктора філософії.

Мета дисципліни – сформувати у здобувачів ступеня доктора філософії систему знань про медіадослідження, його метамову (термінологічно-поняттєвий апарат), основні напрями розвитку й структурні підрозділи сучасної медіанауки (медіазнавства) як особливого виду пізнавальної діяльності та вміло їх застосовувати в практиці написання власного дослідження з медійної проблематики.

Завдання дисципліни – розвивати *загальні (ЗК) та спеціальні (СК) компетентності*:

- **ЗК 2.** Здатність до розуміння сучасної методології освіти; застосовування методів наукового пізнання; проведення науково-дослідної діяльності; розроблення й керування науково-дослідницькими проєктами на засадах лідерства; методологічно та технологічно грамотне здійснення наукового дослідження; інтерпретація його результатів; ефективне висвітлення, поширення знань щодо наукових досліджень та інновацій.
- **ЗК 6.** Здатність працювати у міжнародному контексті; здатність до використання зарубіжного досвіду в реалізації завдань власного дослідження.
- **СК 5.** Здатність спілкуватися в конwersаційному порядку з широкою міжнародною, національною науковою спільнотою та громадськістю в соціально-комунікаційній галузі наукової і/або професійної діяльності.
- **СК 7.** Здатність до вивчення та покращення наявних дослідницьких методів, систем і технологій; інтерпретація особливостей розвитку особистості в процесі самонавчання та в умовах модернізації суспільства.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Основними програмними результатами є:

- **РН 5.** Застосовувати знання іноземної мови для забезпечення ефективної професійної комунікації, підготовки аплікаційних форм іноземною мовою; застосовувати іноземну мову в самоосвітній діяльності.
- **РН 7.** Знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здійснювати комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; використовувати прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних і комунікаційних технологій, використовувати для обґрунтування висновків належні докази, наявні літературні дані, працювати з науковою інформацією зі спеціальних літературних джерел та мережі «Інтернет».
- **РН 9.** Працювати з науковими та медіатекстами, виявляти та формувати нові ідеї та актуальні наукові проблеми, здійснювати проєктування наукової роботи, визначити проблематику, гіпотезу, мету, завдання, об'єкт та предмет дослідження, скласти план дослідження.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Тематичний план для денної форми навчання

| Назви змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | Самостійна |
|--|-----------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|----------|------------|
| | | Аудиторні | | | | | |
| | | Лекції | Семінари | Практичні | Лабораторні | Модульні | |
| <i>Змістовий модуль I.</i> Медіадослідження в системі наукових досліджень | | | | | | | |
| <i>Тема 1.</i> Нормативні документи, що регулюють організацію та проведення наукової і науково-технічної діяльності | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 2.</i> Медіадослідження, медіанаука, медіазнавство: термінологічна інституціоналізація та окреслення предметної сфери | 8 | | 2 | | | | 6 |
| <i>Тема 3.</i> Теоретичний дискурс медіадосліджень (за Н. Зражевською) | 8 | | 2 | | | | 6 |
| <i>Модульний контроль 1</i> | 2 | | | | | 2 | |
| <i>Разом</i> | 24 | | 6 | | | 2 | 16 |
| <i>Змістовий модуль II.</i> Сучасні медіадослідження в науково-інституційному дискурсі України: локальні студії | | | | | | | |
| <i>Тема 4.</i> Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій в Україні | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 5.</i> Медіадослідження Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 6.</i> Медіадослідження Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка | 6 | | 2 | | | | 4 |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--|-----------|--|--|----------|-----------|
| Тема 7. Медіадослідження факультету журналістики Запорізького національного університету | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Тема 8. Медіадослідження факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Тема 9. Медіадослідження Могілянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могілянська академія» | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Тема 10. Медіадослідження Школи журналістики та комунікацій Українського католицького університету | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Модульний контроль 2–3 | 4 | | | | | 4 | |
| <i>Разом</i> | 46 | | 14 | | | 4 | 28 |
| <i>Змістовий модуль III.</i> Сучасні медіадослідження в науково-інституційному дискурсі зарубіжних країн: локальні студії | | | | | | | |
| Тема 11. Дослідження медіазнавчих інституцій і медійних організацій країн Європи | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 12. Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій США | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 13. Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій Канади та Австралії | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 14. Дослідження медіа в університетах країн Європи | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 15. Дослідження медіа в університетах США | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 16. Дослідження медіа в університетах Канади та Австралії | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Модульний контроль 4 | 2 | | | | | 2 | |
| <i>Разом</i> | 50 | | 12 | | | 2 | 36 |
| <i>Змістовий модуль IV.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітньому дискурсі України | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--|-----------|--|--|----------|-----------|
| <i>Тема 17. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 18. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 19. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці факультету журналістики Запорізького національного університету</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 20. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 21. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Могілянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могілянська академія»</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 22. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Школи журналістики та комунікацій Українського католицького університету</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 23. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці закладів вищої освіти України</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Модульний контроль 5–6</i> | 4 | | | | | 4 | |
| <i>Разом</i> | 46 | | 14 | | | 4 | 28 |
| <i>Змістовий модуль V.</i> | | | | | | | |
| Медіазнавчі та медіастудії в освітньому дискурсі країн Європи слов'янськомовного ареалу | | | | | | | |
| <i>Тема 24–25. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Словенії, Польщі</i> | 16 | | 4 | | | | 12 |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--|-----------|--|--|----------|-----------|
| <i>Тема 26–27. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Хорватії, Сербії, Болгарії, Північної Македонії</i> | 16 | | 4 | | | | 12 |
| <i>Тема 28–29. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Словаччини, Чехії</i> | 16 | | 4 | | | | 12 |
| <i>Модульний контроль 7-8</i> | 4 | | | | | 4 | |
| <i>Разом</i> | 52 | | 12 | | | 4 | 36 |

Змістовий модуль VI.

Технологія організації та етапи наукового медіадослідження: перший (підготовчий / початковий) етап

| | | | | | | | |
|---|----|--|---|--|--|--|----|
| <i>Тема 30. Технологія організації та етапи наукового медіадослідження</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 31. Технологічні процедури вибору теми, окреслення наукової проблеми та розроблення концепції власного медіадослідження</i> | 8 | | 2 | | | | 6 |
| <i>Тема 32. Технологічні процедури створення індивідуального робочого плану та графіка здійснення власного медіадослідження</i> | 4 | | 2 | | | | 2 |
| <i>Тема 33–34. Технологічні процедури пошуку наукової літератури з обраної теми медіадослідження / проблемний пошук за ключовими словами</i> | 16 | | 4 | | | | 12 |
| <i>Тема 35. Послуги бібліотек із пошуку наукової літератури для власних медіадосліджень. Укладання бібліографії (списку використаної літератури та джерел інформації)</i> | 8 | | 2 | | | | 6 |
| <i>Тема 36. Технологічні процедури вивчення наукової літератури з обраної теми медіадослідження</i> | 10 | | 2 | | | | 8 |
| <i>Тема 37. Технологічні процедури формування емпіричної бази власного медіадослідження</i> | 8 | | 2 | | | | 6 |
| <i>Тема 38. Технологічні процедури формування / моделювання поняттєво-термінологічного апарату власного медіадослідження / інструментарію</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 39. Технологічні процедури</i> | 6 | | 2 | | | | 4 |

| | | | | | | | |
|--|------------|--|-----------|--|--|-----------|------------|
| вироблення методології та методики власного медіадослідження за обраною темою / застосування конкретних методів | | | | | | | |
| Тема 40. Методи дослідження медіатекстів (за Н. Зражевською) | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Модульний контроль 9–10 | 4 | | | | | 4 | |
| <i>Разом</i> | 82 | | 22 | | | 4 | 56 |
| <i>Змістовий модуль VII.</i> | | | | | | | |
| Технологія організації та етапи науковго медіадослідження: другий (основний / дослідницький), третій (описовий) та четвертий (апробаційний) етапи | | | | | | | |
| Тема 41. Технологічні процедури поетапної реалізації концепції власного медіадослідження | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Тема 42–43. Технологічні процедури моделювання наукового тексту власного медіадослідження | 10 | | 4 | | | | 6 |
| Тема 44. Технологічні процедури редагування (саморедагування) тексту власного наукового медіадослідження | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 45. Технологічні процедури апробації наукових результатів власного медіадослідження. Види апробації | 4 | | 2 | | | | 2 |
| Тема 46. Технологічні процедури втілення результатів власного медіадослідження в наукових працях: дисертація | 12 | | 2 | | | | 10 |
| Тема 47. Технологічні процедури втілення результатів власного медіадослідження в наукових працях: наукова стаття | 12 | | 2 | | | | 10 |
| Тема 48. Технологічні процедури втілення власного медіадослідження в наукових працях: тези наукової доповіді | 4 | | 2 | | | | 2 |
| Модульний контроль 11–12 | 4 | | | | | 4 | |
| <i>Разом</i> | 60 | | 16 | | | 4 | 40 |
| <i>Усього</i> | 360 | | 96 | | | 24 | 240 |

4.2. Тематичний план для заочної форми навчання

| Назви змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | Самостійна |
|--|-----------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|----------|------------|
| | | Аудиторні | | | | | |
| | | Лекції | Семінари | Практичні | Лабораторні | Модульні | |
| <i>Змістовий модуль I.</i> Медіадослідження в системі наукових досліджень | | | | | | | |
| <i>Тема 1.</i> Нормативні документи, що регулюють організацію та проведення наукової і науково-технічної діяльності | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 2.</i> Медіадослідження, медіанаука, медіазнавство: термінологічна інституціоналізація та окреслення предметної сфери | 8 | | | | | | 8 |
| <i>Тема 3.</i> Теоретичний дискурс медіадосліджень (за Н. Зражевською) | 10 | | | | | | 10 |
| <i>Разом</i> | 24 | | 2 | | | | 22 |
| <i>Змістовий модуль II.</i> Сучасні медіадослідження в науково-інституційному дискурсі України: локальні студії | | | | | | | |
| <i>Тема 4.</i> Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій в Україні | 6 | | | | | | 6 |
| <i>Тема 5.</i> Медіадослідження Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка | 8 | | 2 | | | | 6 |
| <i>Тема 6.</i> Медіадослідження Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 7.</i> Медіадослідження факультету журналістики Запорізького національного університету | 6 | | | | | | 6 |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--|----------|--|--|--|-----------|
| Тема 8. Медіадослідження факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Тема 9. Медіадослідження Могилянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могилянська академія» | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 10. Медіадослідження Школи журналістики та комунікацій Українського католицького університету | 6 | | | | | | 6 |
| <i>Разом</i> | 46 | | 8 | | | | 38 |
| <i>Змістовий модуль III.</i> Сучасні медіадослідження в науково-інституційному дискурсі зарубіжних країн: локальні студії | | | | | | | |
| Тема 11. Дослідження медіазнавчих інституцій і медійних організацій країн Європи | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 12. Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій США | 8 | | | | | | 8 |
| Тема 13. Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій Канади та Австралії | 8 | | | | | | 8 |
| Тема 14. Дослідження медіа в університетах країн Європи | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 15. Дослідження медіа в університетах США | 10 | | 2 | | | | 8 |
| Тема 16. Дослідження медіа в університетах Канади та Австралії | 8 | | | | | | 8 |
| <i>Разом</i> | 50 | | 6 | | | | 44 |
| <i>Змістовий модуль IV.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітньому дискурсі України | | | | | | | |
| Тема 17. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка | 6 | | 2 | | | | 4 |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--|----------|--|--|--|-----------|
| <i>Тема 18.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка | 6 | | | | | | 6 |
| <i>Тема 19.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці факультету журналістики Запорізького національного університету | 6 | | | | | | 6 |
| <i>Тема 20.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка | 10 | | | | | | 10 |
| <i>Тема 21.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Могілянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могілянська академія» | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Тема 22.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Школи журналістики та комунікацій Українського католицького університету | 6 | | | | | | 6 |
| <i>Тема 23.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці закладів вищої освіти України | 6 | | 2 | | | | 4 |
| <i>Разом</i> | 46 | | 6 | | | | 40 |
| <i>Змістовий модуль V.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітньому дискурсі країн Європи слов'янськомовного ареалу | | | | | | | |
| <i>Тема 24–25.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Словенії, Польщі | 18 | | 2 | | | | 16 |
| <i>Тема 26–27.</i> Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Хорватії, Сербії, Болгарії, Північної Македонії | 18 | | 2 | | | | 16 |

| | | | | | | | |
|--|-----------|--|----------|--|--|--|-----------|
| Тема 28–29. Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Словаччини, Чехії | 16 | | | | | | 16 |
| <i>Разом</i> | 52 | | 4 | | | | 48 |
| <i>Змістовий модуль VI.</i> Технологія організації та етапи наукового медіадослідження: перший (підготовчий / початковий) етап | | | | | | | |
| Тема 30. Технологія організації та етапи наукового медіадослідження | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Тема 31. Технологічні процедури вибору теми, окреслення наукової проблеми та розроблення концепції власного медіадослідження | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 32. Технологічні процедури створення індивідуального робочого плану та графіка здійснення власного медіадослідження | 4 | | | | | | 4 |
| Тема 33–34. Технологічні процедури пошуку наукової літератури з обраної теми медіадослідження / проблемний пошук за ключовими словами | 12 | | | | | | 12 |
| Тема 35. Послуги бібліотек із пошуку наукової літератури для власних медіадосліджень. Укладання бібліографії (списку використаної літератури та джерел інформації) | 10 | | | | | | 10 |
| Тема 36. Технологічні процедури вивчення наукової літератури з обраної теми медіадослідження | 14 | | | | | | 14 |
| Тема 37. Технологічні процедури формування емпіричної бази власного медіадослідження | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 38. Технологічні процедури формування / моделювання поняттєво-термінологічного апарату власного медіадослідження / інструментарію | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Тема 39. Технологічні процедури вироблення методології та методики власного медіадослідження за обраною | 6 | | | | | | 6 |

| | | | | | | | |
|--|------------|--|-----------|--|--|--|------------|
| темою / застосування конкретних методів | | | | | | | |
| Тема 40. Методи дослідження медіатекстів (за Н. Зражевською) | 8 | | 2 | | | | 6 |
| <i>Разом</i> | 82 | | 10 | | | | 72 |
| <p><i>Змістовий модуль VII.</i></p> <p>Технологія організації та етапи наукового медіадослідження: другий (основний / дослідницький), третій (описовий) та четвертий (апробаційний) етапи</p> | | | | | | | |
| Тема 41. Технологічні процедури поетапної реалізації концепції власного медіадослідження | 6 | | 2 | | | | 4 |
| Тема 42–43. Технологічні процедури моделювання наукового тексту власного медіадослідження | 8 | | 2 | | | | 6 |
| Тема 44. Технологічні процедури редагування (саморедагування) тексту власного наукового медіадослідження | 6 | | | | | | 6 |
| Тема 45. Технологічні процедури апробації наукових результатів власного медіадослідження. Види апробації | 4 | | 2 | | | | 2 |
| Тема 46. Технологічні процедури втілення результатів власного медіадослідження в наукових працях: дисертація | 16 | | 2 | | | | 14 |
| Тема 47. Технологічні процедури втілення результатів власного медіадослідження в наукових працях: наукова стаття | 16 | | 2 | | | | 14 |
| Тема 48. Технологічні процедури втілення власного медіадослідження в наукових працях: тези наукової доповіді | 4 | | 2 | | | | 2 |
| <i>Разом</i> | 60 | | 12 | | | | 48 |
| <i>Усього</i> | 360 | | 48 | | | | 312 |

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль I

МЕДІАДОСЛІДЖЕННЯ В СИСТЕМІ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Тема 1 (семінар). Законодавчі та нормативні документи, що регулюють організацію та проведення наукової і науково-технічної діяльності

Основні види законодавчих та нормативних документів, що регулюють організацію та проведення наукової і науково-технічної діяльності в Україні.

Основні види законодавчих та нормативних документів, що регулюють організацію та проведення наукової і науково-технічної діяльності в країнах ЄС.

Тема 2 (семінар). Медіадослідження, медіанаука, медіазнавство: термінологічна інституціоналізація та окреслення предметної сфери

Медіазнавство як нова міждисциплінарна галузь знання в системі наук. Кореляція понять «медіадослідження», «медіанаука», «медіазнавство».

Розділи медіазнавства.

Моделювання предметної сфери медіазнавства за параметром «зони сусідства».

Моделювання предметної сфери медіазнавства за параметром «рівень концептуалізації / функціональна локалізація».

Навчальні медіазнавчі дисципліни.

Тема 3 (семінар). Теоретичний дискурс медіадосліджень (за Н. Зражевською)

Загальна характеристика теорій суспільства.

Історія розвитку теорії медіа.

Теорія медіа й теорія суспільства.

Класифікація теорій медіа.

Нові медіа та нові медіадослідження як молода наукова дисципліна. Дослідження цифрових медіа.

Змістовий модуль II

СУЧАСНІ МЕДІАДОСЛІДЖЕННЯ В НАУКОВО-ІНСТИТУЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНИ: ЛОКАЛЬНІ СТУДІЇ

(у межах наукової теми Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах»)

Тема 4 (семінар). Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій в Україні

Технологія пошуку медіазнавчих інституцій та медійних організацій в Україні.

Технологія пошуку досліджень медіа на сайтах українських медіазнавчих інституцій та медійних організацій.

Проблематика досліджень українських медіазнавчих інституцій та медійних організацій (загальний огляд).

Тема 5 (семінар). Медіадослідження Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Технологія пошуку медіадосліджень на сайті Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Загальний огляд наукових праць медійної проблематики професорсько-викладацького складу Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Тема 6 (семінар). Медіадослідження Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Технологія пошуку медіадосліджень на сайті Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Загальний огляд наукових праць медійної проблематики професорсько-викладацького складу Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Тема 7 (семінар). Медіадослідження факультету журналістики Запорізького національного університету

Технологія пошуку медіадосліджень на сайті Запорізького національного університету.

Загальний огляд наукових праць медійної проблематики професорсько-викладацького складу факультету журналістики Запорізького національного університету.

Тема 8 (семінар). Медіадослідження факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка

Технологія пошуку медіадосліджень на сайті Львівського національного університету імені Івана Франка.

Загальний огляд наукових праць медійної проблематики професорсько-викладацького складу факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка.

Тема 9 (семінар). Медіадослідження Могілянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могілянська академія»

Технологія пошуку медіадосліджень на сайті Національного університету «Києво-Могілянська академія».

Загальний огляд наукових праць медійної проблематики професорсько-викладацького складу Могілянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могілянська академія».

Тема 10 (семінар). Медіадослідження Школи журналістики та комунікацій Українського католицького університету

Технологія пошуку медіадосліджень на сайті Українського католицького університету.

Загальний огляд наукових праць медійної проблематики професорсько-викладацького складу Школи журналістики та комунікацій Українського католицького університету.

Змістовий модуль III.

**СУЧАСНІ МЕДІАДОСЛІДЖЕННЯ В НАУКОВО-ІНСТИТУЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ
ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН: ЛОКАЛЬНІ СТУДІЇ**

(у межах наукової теми Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах»)

Тема 11 (семінар). Дослідження медіазнавчих інституцій і медійних організацій країн Європи

Пошук медіазнавчих інституцій і медійних організацій у європейських країнах.

Технологія пошуку досліджень медіа на сайтах медіазнавчих інституцій та медійних організацій європейських країн.

Проблематика досліджень медіазнавчих інституцій та медійних організацій європейських країн (загальний огляд).

Тема 12 (семінар). Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій США

Пошук медіазнавчих інституцій і медійних організацій у США.

Технологія пошуку досліджень медіа на сайтах медіазнавчих інституцій та медійних організацій США.

Проблематика досліджень медіазнавчих інституцій і медійних організацій США (загальний огляд).

Тема 13 (семінар). Дослідження медіазнавчих інституцій та медійних організацій Канади та Австралії

Пошук медіазнавчих інституцій і медійних організацій у Канаді та Австралії.

Технологія пошуку досліджень медіа на сайтах медіазнавчих інституцій і медійних організацій Канади та Австралії.

Проблематика досліджень медіазнавчих інституцій і медійних організацій Канади та Австралії (загальний огляд).

Тема 14 (семінар). Дослідження медіа в університетах країн Європи

Пошук університетів європейських країн, у яких вивчають медіа.

Технологія пошуку наукових досліджень медіа на сайтах університетів європейських країн.

Загальний огляд праць професорсько-викладацького складу структурного підрозділу одного з університетів європейських країн, який працює над проблематикою досліджень медіа.

Тема 15 (семінар). Дослідження медіа в університетах США

Пошук університетів США, у яких вивчають медіа.

Технологія пошуку наукових досліджень медіа на сайтах університетів США.

Загальний огляд праць професорсько-викладацького складу структурного підрозділу одного з університетів США, який працює над проблематикою досліджень медіа.

Тема 16 (семінар). Дослідження медіа в університетах Канади та Австралії

Пошук університетів Канади та Австралії, у яких вивчають медіа.

Технологія пошуку наукових досліджень медіа на сайтах університетів Канади та Австралії.

Загальний огляд праць професорсько-викладацького складу структурного підрозділу одного з університетів Канади або Австралії, який працює над проблематикою досліджень медіа.

Змістовий модуль IV.

МЕДІАЗНАВЧІ ТА МЕДІАСТУДІЇ В ОСВІТНЬОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНИ
(у межах наукової теми Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах»)

Тема 17 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайті Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Тема 18 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайті Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Тема 19 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці факультету журналістики Запорізького національного університету

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайті Запорізького національного університету.

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу факультету журналістики Запорізького національного університету.

Тема 20 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайті Львівського національного університету імені Івана Франка.

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка.

Тема 21 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Могиллянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могиллянська академія»

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайті Національного університету «Києво-Могиллянська академія».

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу Могиллянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могиллянська академія».

Тема 22 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці Школи журналістики та комунікацій Українського католицького університету

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайті Українського католицького університету.

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу Школи журналістики та комунікацій Українського католицького університету.

Тема 23 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці закладів вищої освіти України

Узагальнення результатів та систематизація емпіричних даних із пошуку освітніх програм і навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайтах ЗВО України.

Загальні тенденції в розробленні освітніх програм і навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу у ЗВО України.

Змістовий модуль V.

МЕДІАЗНАВЧІ ТА МЕДІАСТУДІЇ В ОСВІТНЬОМУ ДИСКУРСІ КРАЇН ЄВРОПИ СЛОВ'ЯНСЬКОМОВНОГО АРЕАЛУ

(у межах наукової теми Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах»)

Тема 24–25 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Словенії, Польщі

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайтах університетів Словенії, Польщі.

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу університетів Словенії, Польщі.

Тема 26–27 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Хорватії, Сербії, Болгарії, Північної Македонії

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайтах університетів Хорватії, Сербії, Болгарії, Північної Македонії.

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу університетів Хорватії, Сербії, Болгарії, Північної Македонії.

Тема 28–29 (семінар). Медіазнавчі та медіастудії в освітній практиці університетів Словаччини, Чехії

Технологія пошуку освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу на сайтах університетів Словаччини, Чехії.

Аналітичний огляд освітніх програм та навчальних дисциплін медіазнавчого та медіациклу університетів Словаччини, Чехії.

Змістовий модуль VI.

ТЕХНОЛОГІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЕТАПИ НАУКОВОГО МЕДІАДОСЛІДЖЕННЯ: ПЕРШИЙ (ПІДГОТОВЧИЙ / ПОЧАТКОВИЙ) ЕТАП

Тема 30 (семінар). Технологія організації та етапи наукового медіадослідження

Наукове дослідження і медіадослідження: специфіка та основні етапи науково-дослідницького процесу.

Форми / різновиди наукових медіадосліджень: монографія, дисертація, наукова стаття, тези наукової доповіді.

Тема 31 (семінар). Технологічні процедури вибору теми, окреслення наукової проблеми та розроблення концепції власного медіадослідження

Вибір теми, окреслення наукової проблеми, визначення актуальності, мети, завдань, методів, наукової новизни, теоретичного й практичного значення власного медіадослідження.

Написання обґрунтування обраної теми власного медіадослідження.

Створення плану-проспекту власного медіадослідження.

Тема 32 (семінар). Технологічні процедури створення індивідуального робочого плану та графіка здійснення власного медіадослідження

Визначення етапів здійснення власного медіадослідження.

Формулювання завдань для кожного етапу здійснення власного медіадослідження; визначення

способів, зазначення періодів та ресурсів для реалізації кожного завдання.
Презентація індивідуального робочого плану та графіка здійснення власного медіадослідження.

Тема 33–34 (семінар). Технологічні процедури пошуку наукової літератури з обраної теми медіадослідження / проблемний пошук за ключовими словами

Традиційні бібліографічні джерела: медіазнавчі дисертації та монографії; медіазнавча періодика й довідкові видання (наукові статті, словники, довідники, енциклопедії); каталоги бібліотек і покажчики; бібліографії до монографій, наукових статей, дисертацій; українські фахові видання у сфері медіа та рецензовані закордонні наукові видання.

Нетрадиційні джерела інформації: наукометричні бази даних (наукові журнали медійної проблематики в базвах даних «Scopus» та «WoS»); електронні інформаційно-пошукові системи; мережа «Інтернет»; інші джерела.

Тема 35 (семінар). Послуги бібліотек із пошуку наукової літератури для власних медіадосліджень. Укладання бібліографії (списку використаної літератури та джерел інформації)

Замовлення бібліографічної інформації фахівцям бібліотек.

Укладання бібліографії. Бібліографічні менеджери.

Правила оформлення бібліографічних списків.

Правила оформлення бібліографічного списку за ДСТУ 8302:2015.

Тема 36 (семінар). Технологічні процедури вивчення наукової літератури з обраної теми медіадослідження

Перегляд / швидке прочитання.

Прочитання для ознайомлення / пошукове / швидке прочитання.

Осміслене / повторне / повільне прочитання.

Ведення записів прочитаного.

Огляд наукових праць та інших джерел для організації власних медіадосліджень.

Тема 37 (семінар). Технологічні процедури формування емпіричної бази власного медіадослідження

Збирання та критерії добору матеріалу для власного медіадослідження.

Традиційні та інноваційні джерела фактичного матеріалу для власного медіадослідження.

Часткова класифікація матеріалу для власного медіадослідження.

Тема 38 (семінар). Технологічні процедури формування / моделювання поняттєво-термінологічного апарату / інструментарію власного медіадослідження

Рівень власного медіадослідження: використання філософсько-загальнонаукового, міжгалузевого та конуретно-наукового інструментарію / поняттєво-термінологічного апарату.

Термін, його типологічні різновиди. Основні вимоги до терміна.

Термінологічні помилки: невідповідність терміна нормам літературної мови; занадто довга форма вираження термінологічної одиниці; вживання термінів-кальок, термінів у невластивому їм значенні; надуживання запозиченими термінами й терміноелементами; термінотворення за моделями інших мов; небажане вживання того самого терміна в кількох значеннях і термінів-омонімів у межах однієї терміносистеми; неточне вживання терміна, невідповідність терміна його поняттю; зловживання термінами-синонімами, термінами-варіантами й науковою метафорою; помилки у визначеннях термінологічних понять; некоректний переклад термінів та ін.

Тема 39 (семінар). Технологічні процедури вироблення методології та методики власного медіадослідження за обраною темою / застосування конкретних методів

Поняття методології (метод-аспект), методу (метод-прийом), методики (метод-методика, технології (метод-спосіб).

Технологія вивчення наукової літератури з методології та методики наукового медіадослідження.

Методи наукового пізнання. Загальні й загальнонаукові методи, методи емпіричних і теоретичних досліджень у власних медіадослідженнях.

Тема 40 (семінар). Методи дослідження медіатекстів (за Н. Зражевською)

Контент-аналіз.

Семіотичний аналіз.

Структуралістський і постструктуралістський аналіз.

Літературна критика.

Герменевтичний аналіз.

Феноменологічний аналіз.

Дискурс-аналіз.

Фрейм-аналіз.

Змістовий модуль VII.

ТЕХНОЛОГІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЕТАПИ НАУКОВОГО МЕДІАДОСЛІДЖЕННЯ: ДРУГИЙ (ОСНОВНИЙ / ДОСЛІДНИЦЬКИЙ), ТРЕТІЙ (ОПИСОВИЙ) ТА ЧЕТВЕРНИЙ (АПРОБАЦІЙНИЙ) ЕТАПИ

Тема 41 (семінар). Технологічні процедури поетапної реалізації концепції власного медіадослідження

З'ясування сучасного стану питання з теми медіадослідження.

Аналіз емпіричного матеріалу, узагальнення наукових фактів та отриманих результатів.

Формулювання загальних і конкретних висновків, підготовка загального висновку за результатом дослідження.

З'ясування теоретичного значення та практичної цінності медіадослідження.

Надання практичних рекомендацій.

Тема 42–43 (семінар). Технологічні процедури моделювання наукового тексту власного медіадослідження

Науковий стиль і науковий текст.

Норми наукового стилю. Композиція та структурно-сміслові компоненти, засоби організації наукового тексту [О. Левченко].

Підстили наукового стилю (наукові підстили) [О.М. Семенов]: власне науковий / академічний – науково-інформативний (науково-реферативний), науково-довідковий (довідково-енциклопедичний); науково-навчальний (дидактичний), науково-технічний (виробничо-технічний), науково-популярний, науково-діловий, науково-публіцистичний та науково-фантастичний.

Науковий текст. Первинні та вторинні наукові тексти. Наукові тексти за галуззю знання: науково-технічні, науково-природничі, науково-гуманітарні.

Техніки цитування, використання покликань, формування списку скорочень.

Розроблення стилістико-жанрових особливостей, вербальної та невербальної метамови власного медіадослідження.

Тема 44 (семінар). Технологічні процедури редагування (саморедагування) тексту власного наукового медіадослідження

Специфіка редагування наукового тексту.

Типові мовностилістичні помилки: порушення логіки висловлювання; некоректне й немотивоване вживання термінів і терміносполучень; надуживання термінами та науковими метафорами; тавтологія; багатослів'я; використання розмовних та емоційно забарвлених елементів; порушення порядку думок і зв'язку між ними та ін.

Тема 45 (семінар). Технологічні процедури апробації наукових результатів власного медіадослідження. Види апробації

Проведення бесід із колегами, практичними працівниками, представниками наукового середовища.

Рецензування роботи авторитетними вченими чи організаціями.

Складання та направлення громадським і державним органам записок-пропозицій, які ще не розглядалися.

Публікації результатів проведеного наукового дослідження (монографія, книга, методичний посібник, брошура, наукова стаття, тези наукової доповіді).

Виголошення доповідей та їх обговорення під час наукових конференцій.

Оформлення результатів апробації в дисертації.

Тема 46 (семінар). Технологічні процедури втілення результатів власного медіадослідження в наукових працях: дисертація

Апробація власної дисертації через наукові праці.

Документи атестаційної справи здобувача ступеня доктора філософії.

Вимоги до оформлення дисертації.

Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах) (за законодавством України).

Підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Присудження ступеня доктора філософії (за законодавством України).

Тема 47 (семінар). Технологічні процедури втілення результатів власного медіадослідження в наукових працях: наукова стаття

Особливості написання, структура наукової статті та вимоги до її оформлення.

Публікація в науковому журналі: наукові фахові видання України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт; зарубіжні рецензовані видання медіазнавчої проблематики; наукові періодичні видання медіазнавчої проблематики, індексовані в наукометричних базах «Scopus», «WoS».

Публікація результатів власного медіадослідження у форматі наукової статті.

Тема 48 (семінар). Технологічні процедури втілення власного медіадослідження в наукових працях: тези наукової доповіді

Особливості написання, структура тез наукової доповіді та вимоги до їх оформлення.

Виголошення результатів власного медіадослідження на наукових конференціях.

Публікація результатів власного медіадослідження у форматі тез наукової доповіді (за результатами наукових конференцій).

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів ступеня доктора філософії денної форми навчання

| Вид діяльності | Максимальна к-сть балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | | Модуль 3 | | Модуль 4 | | Модуль 5 | | Модуль 6 | | Модуль 7 | |
|---|--|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | | | | | | | | | | | | | | | |
| Відвідування семінарських занять | 1 | 3 | 3 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 6 | 6 | 11 | 11 | 8 | 8 |
| Відвідування на практичному занятті | | | | | | | | | | | | | | | |
| Робота на семінарському у занятті | 10 | 3 | 30 | 7 | 70 | 6 | 60 | 7 | 70 | 6 | 60 | 11 | 110 | 8 | 80 |
| Робота на практичному занятті | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 1 | 5 | 2 | 10 | 3 | 15 | 2 | 10 | 3 | 15 | 4 | 20 | 3 | 15 |
| Виконання модульної роботи | 25 | 1 | 25 | 2 | 50 | 1 | 25 | 2 | 50 | 2 | 50 | 2 | 50 | 2 | 50 |
| Виконання ІНДЗ | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Разом</i> | 918 | | 63 | | 137 | | 106 | | 137 | | 131 | | 191 | | 153 |
| Максимальна кількість балів | 918 | | | | | | | | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта | Розрахунок: $918:100 = 9,18$ Аспірант набрав: 890 балів Оцінка: $890:9,18 = 97$ балів (А «відмінно») | | | | | | | | | | | | | | |

6.2. Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів ступеня доктора філософії заочної форми навчання

| Вид діяльності | Максимальна к-сть балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | | Модуль 3 | | Модуль 4 | | Модуль 5 | | Модуль 6 | | Модуль 7 | |
|---|---|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | | | | | | | | | | | | | | | |
| Відвідування семінарських занять | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| Відвідування на практичному занятті | | | | | | | | | | | | | | | |
| Робота на семінарському занятті | 10 | 1 | 10 | 4 | 40 | 3 | 30 | 3 | 30 | 2 | 20 | 5 | 50 | 6 | 60 |
| Робота на практичному занятті | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 1 | 5 | 2 | 10 | 3 | 15 | 2 | 10 | 3 | 15 | 4 | 20 | 3 | 15 |
| Виконання модульної роботи | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Виконання ІНДЗ | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Разом</i> | 918 | | 16 | | 54 | | 48 | | 43 | | 37 | | 75 | | 81 |
| Максимальна кількість балів | 918 | | | | | | | | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта | Розрахунок: $354:100 = 3,54$ Аспірант набрав: 290 балів Оцінка: $290:3,54 = 82$ бали (В «дуже добре») | | | | | | | | | | | | | | |

6.3. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Змістовий модуль I. Медіадослідження в системі наукових досліджень

Самостійна I.

Завдання: Скласти перелік законодавчих і нормативно-правових документів, що регулюють організацію та провєлення наукової і науково-технічної діяльності в ераїнах ЄС. Проаналізувати (письмо) ті з них, які можуть бути використані у власному медіадослідженні.

Змістовий модуль II. Сучасні медіадослідження в науково-інституційному дискурсі України: локальні студії (у межах наукової теми Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах»)

Самостійна 2–3.

Завдання: Систематизувати та описати проблематику праць науково-педагогічних працівників українських ЗВО, які можуть бути використані у власному медіадослідженні.

Змістовий модуль III. Сучасні медіадослідження в науково-інституційному дискурсі зарубіжних країн: локальні студії (у межах наукової теми Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах»)

Самостійна 4–6.

Завдання: Систематизувати та описати проблематику праць дослідників медіа зарубіжних медіазнавчих інституцій, медійних організацій та університетів, які можуть бути використані у власному медіадослідженні.

Змістовий модуль IV. Медіазнавчі та медіастудії в освітньому дискурсі України (у межах наукової теми Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах»)

Самостійна 7–8.

Завдання: Прописати, у межах яких дисциплін медіазнавчого та медіациклу, що їх викладають у ЗВО України, можливе практичне використання результатів власного медіадослідження.

Змістовий модуль V. Медіазнавчі та медіастудії в освітньому дискурсі країн Європи слов'янськомовного ареалу (у межах наукової теми Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах»)

Самостійна 9–11.

Завдання: Узагальнити та зіставити результати, систематизувати емпіричні дані з пошуку освітніх програм і навчальних дисциплін медіазнавчого й медіациклу на сайтах університетів європейських країн слов'янськомовного ареалу. Сформулювати загальні тенденції в розробленні таких програм.

Змістовий модуль VI. Технологія організації та етапи наукового медіадослідження: перший (підготовчий / початковий) етап

Самостійна 12–15.

Завдання: Укласти список літератури та джерел інформації за темою власного медіадослідження з використанням: а) технологій пошуку за традиційними бібліографічними джерелами (дисертації, монографії, періодика, довідкові видання, енциклопедії, каталоги бібліотек, покажчики, бібліографії до монографій, наукових статей, дисертацій, українські фахові видання, рецензовані закордонні наукові видання) і нетрадиційними джерелами інформації (наукометричні бази даних – наукові журнали в баззах даних «Scopus» та «WoS»; електронні інформаційно-пошукові системи, мережа «Інтернет», інші джерела); б) послуг бібліотек. Оформити бібліографічні списки за ДСТУ 8302:2015.

Змістовий модуль VII. Технологія організації та етапи наукового медіадослідження: другий (основний / дослідницький), третій (описовий) та четвертий (апробаційний) етапи

Самостійна 16–18.

Завдання: Написати наукову статтю за тематикою власного медіадослідження та оформити відповідно до вимог обраного фахового видання. Подати до друку.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Критерії оцінювання виконаних завдань:

- ступінь засвоєння знань та використання рекомендованих джерел за темою;

- повнота і ґрунтовність викладу;
- творчий підхід;
- коректне використання термінології;
- уміння поєднувати теорію і практику.

6.4. Форма проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульні контрольні роботи кожен студент виконує самостійно у **формі виконаних завдань**, які прикріплює до електронного курсу.

Навчальною дисципліною передбачено **12** модульних контрольних робіт. Виконання кожної є обов'язковим.

Модульна контрольна робота № 1.

Завдання: Прописати основні теорії медіа, розділи медіазнавства та медіазнавчі напрями, у межах яких здійснюється власне медіадослідження.

Модульна контрольна робота № 2–3.

Завдання: Із сайтів українських ЗВО інвентаризувати медіадослідження науково-педагогічних працівників, які можуть бути використані у власному медіадослідженні, та внести інформацію до розробленого шаблону.

Модульна контрольна робота № 4.

Завдання: Інвентаризувати праці дослідників медіа зарубіжних медіазнавчих інституцій, медійних організацій та університетів (країн Європи, США, Канади, Австралії), які можуть бути використані у власному медіадослідженні, та внести інформацію до розробленого шаблону.

Модульна контрольна робота № 5–6.

Завдання: Скласти перелік дисциплін медіазнавчого та медіациклу, які викладають в ЗВО України (зазначити ЗВО, назву дисципліни, освітню програму, рівень вищої освіти, спеціальність).

Модульна контрольна робота № 7–8.

Завдання: Скласти перелік дисциплін медіазнавчого та медіациклу, які викладають в університетах європейських країн слов'янськомовного ареалу (зазначити країну, університет, назву дисципліни, освітню програму, рівень вищої освіти, спеціальність).

Модульна контрольна робота № 9–10.

Завдання: У форматі презентації представити: а) результати добору емпіричного матеріалу для власного медіадослідження за традиційними та інноваційними джерелами; б) основні критерії його добору фактичного матеріалу; в) результати класифікації зібраного матеріалу для власного медіадослідження.

Модульна контрольна робота № 11–12.

Завдання: Написати тези наукової доповіді за тематикою власного медіадослідження та оформити відповідно до вимог. Подати до друку.

Критерії оцінювання модульних контрольних робіт

За кожен виконаний модульний контрольний роботу – **25 балів**.

Критерії оцінювання:

- знання основних етапів, методології та технології здійснення наукового дослідження; уміння застосовувати методи наукового пізнання, методологічно й технологічно грамотно здійснювати наукове дослідження та інтерпретувати його результати;
- уміння знаходити, аналізувати та систематизувати інформацію з різних джерел;
- здатність самонавчатися та самостійно здійснювати власні дослідження;
- здатність виявляти та формувати нові ідеї й актуальні наукові проблеми, здійснювати проектування наукової роботи, визначити проблематику, гіпотезу, мету, завдання, об'єкт та предмет дослідження, скласти план дослідження;
- уміння обґрунтовувати висновки належними доказами;
- здатність застосовувати знання іноземної мови для пошуку необхідної інформації, джерельної бази та формування емпіричної бази дослідження, для підготовки аплікаційних форм і написання наукових праць іноземною мовою;
- здатність працювати у міжнародному контексті та використовувати зарубіжний досвід у реалізації завдань власного дослідження.

6.5. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Основною формою проведення семестрового контролю з вибіркової навчальної дисципліни «Науковий семінар із медіадосліджень» є залік.

6.6. Оцінювання освітніх досягнень магістрів за системою ECTS

| Рейтингова оцінка | Оцінка за стобальною шкалою | Значення оцінки |
|-------------------|-----------------------------|--|
| A | 90-100 | Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками |
| B | 82-89 | Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок |
| C | 75-81 | Добре – в цілому добрий рівень знань(умінь)з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 | Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E | 60-68 | Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) |
| FX | 35-59 | Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F | 1-34 | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни |

7. Рекомендовані джерела

Основні:

1. Білоусова Т. П. Основи наукових досліджень: навчальний посібник для аудиторної, самостійної, індивідуальної роботи та дистанційного навчання. 2-ге вид., перероблене і доповнене [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. 208 с.
2. Бірта Г.О., Бургу Ю.Г. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 142 с.
3. Вернигора Н.М. Написання сучасної наукової статті: метод. рекомендації. Київ: Білий Тигр, 2015. 28 с.
4. Габович О., Кузнєцов, В., Семенова Н. Українська фундаментальна наука і європейські цінності. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 284 с.
5. Гнасевич Н.В. та ін. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Тернопіль, 2014. 272 с.
6. Горошкіна О.М., Шутова Л.І. Науковий текст: особливості мови та стилю: навч.-метод. посіб. для аспірантів. Луганськ: Світанок, 2013. 138 с.
7. Григорук П.М., Хрущ Н.А. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Кондор, 2017. 206 с.
8. Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни «Організація та методологія наукових досліджень» для аспірантів (здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії). Харків: Право, 2023. 31 с.
9. Дудик П. С. Стилістика української мови: навч. посіб. Київ: Академія, 2005. 367 с.
10. Етичний кодекс ученого України. *Вісник Національної академії наук України*. 2009. № 7. С. 64–68.
11. Зражевська Н.І. Теорія медій та суспільства: навч. посіб. Київ: Київський ун-т імені Бориса Грінченка, 2022. 192 с.
12. Іващенко В.Л. Прологомени до медіазнавства як нової міждисциплінарної галузі знання. *Медіазнавчі студії в євроінтеграційному дискурсі України*: колективна монографія. Київ: ДП «Експрес-об'ява», 2022. С. 9–40.
13. Іващенко В.Л., Сошинська В.Є., Сошинська Я.Є., Григоревська О.В., Алфьорова З.І., Карась М.А., Хамедова О.А. Медіазнавчі студії в євроінтеграційному дискурсі України: колективна монографія / наук. ред. В.Л. Іващенко. Київ: ДП «Експрес-об'ява», 2022. 200 с.
14. Іващенко В.Л. Періодизація історії становлення української наукової термінології на тлі термінологічної діяльності в Україні: традиційні виміри. *Термінологічний вісник*. 2015. Вип. 3(1). С. 5–16.
15. Калєтнік А.А. Фахова мова та мова спеціального призначення: до історії формування понять. *Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика*. 2013. Вип. 26. С. 80–90.
16. Клименко О.Л. та ін. Українське суспільство і проблеми медіасфери: вибрані аспекти: монографія / за заг. ред. В.В. Костюка, Ю.В. Любченко; відп. ред. О.В. Усманова. Запоріжжя: Запорізь. нац. університет, 2020. 237 с.
17. Левченко О.П. Науковий стиль: культура мовлення: навч. посіб. Львів: Львівська політехніка, 2012. 202 с.
18. Мальська М., Пандяк І.Г. Організація наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 135 с.

19. Палеха Ю., Леміш Н.О. Основи науково-дослідної роботи: навч. посіб. Київ: Ліра-К, 2017. 336 с.
20. Різун В.В. Начерки до методології досліджень соціальних комунікацій. *Психолінгвістика*. 2012. Вип. 10. С. 305–314.
21. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. Київ: Академія, 2010. 216 с.
22. Український правопис. Київ: Наукогва думка, 2019. 392 с.
23. Фінікова Т.В., Артюхова А.Є. (заг. ред.). Академічна чесність як основа сталого розвитку університету. Київ: Таксон, 2016. 234 с.
24. Фіялка С. Різноманіття та можливості наукових методів у дослідженнях із теорії та історії видавничої справи та редагування. *Вісник Книжкової палати*. 2015. № 4. С. 9–11.
25. Холод О. Соціальні комунікації: соціо- і психолінгвістичний аналіз: навч. посіб. Київ: Київський міжнародний університет; Українська асоціація психолінгвістів, 2010. 343 с.
26. Христинченко Н.П. Суб'єкти наукової діяльності в Україні. *Наше право*. 2014. № 5. С. 50–53.
27. Horbenko H., Vaskiv M., Vykova O., Mitchuk O., Soshynska V. Modern trends in the functioning of media studies in informational, scientific and educational discourse. Tallinn: Teadmus OÜ, 2023, 174 p.

Допоміжні:

1. Булик-Верхола С. З., Наконечна Г. В., Теглівець Ю. В. Основи термінознавства: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. 160 с.
2. Вознюк Г. Л., Булик-Верхола С. З., Василишин І. П., Гнатюк М. В., Ментинська І. Б., Шмілик І. Д. Українська мова (за професійним спрямуванням): навч. посіб.-практикум. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. 324 с.
3. Кочан І. М. Українська наукова лексика: міжнародні компоненти в термінології: навч. посіб. Київ: Знання, 2013.
4. Лебідь Є.О. Етичні проблеми науки і техніки: навч. посіб. Суми: Сумський державний університет, 2016. 184 с.
5. Левченко О. Науковий стиль: культура мовлення: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012.
6. Одотюк І. Оцінка результатів наукової діяльності в Україні: нормативно-правовий аспект. *Проблеми інноваційно-інвестиційного розвитку*. 2012. № 3. С. 38–42.
7. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Педагогічна думка, 2012. 143 с.
8. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю: моногр. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2016.
9. Стеценко М.С., Палеха Ю.І. Основи науково-дослідної роботи: конкурентоспроможне подання результатів наукової та творчої діяльності: навч.-практ. посіб. Київ: Ліра-К, 2018. 208 с.
10. Швецова-Водка Г.М. Новий стандарт «Видання. Основні види. Терміни та визначення понять». *Мовознавство*. 2016. № 12. С. 28–34.

Законодавчі та нормативно-правові акти

1. ДСТУ 3017-2015. Видання. Основні види. Терміни та визначення. Київ, 2016. 42 с.
2. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ, 2016. 16 с.
3. ДСТУ 3017:2015. Видання. Основні види: терміни та визначення понять. Київ: ДП

«УкрНДНЦ», 2016. 38 с.

4. ДСТУ 5034:2008. Науково-інформаційна діяльність. Терміни та визначення понять. Київ: Держстандарт України, 2008. 43 с.
5. ДСТУ 7157:2010. Інформація та документація. Електронні видання. Основні види та вихідні відомості. Київ: Держспоживстандарт України, 2010. 13 с.
6. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 16 с.
7. Закон України «Про авторське право і суміжні права» (від 23.12.1993; поточна редакція з 15.12.2021). *Відомості Верховної Ради України*. 1994. № 13. URL: <https://ips.ligazakon.net/document/T379200?an=1> (дата звернення: 27.01.2024).
8. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014; поточна редакція від 12.05.2022). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> (дата звернення: 27.01.2024).
9. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» (від 26.11.2015). URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/848-19> (дата звернення: 27.01.2024).
10. Кодекс наукової етики Всеукраїнської громадської організації «Українська федерація вчених». *Наука та наукознавство*. 2005. № 3. С. 31–37.
11. Наукові фахові видання. Міністерство освіти і науки. URL: <https://mon.gov.ua/ua/nauka/nauka/atestaciya-kadriv-vishoyi-kvalifikaciyi/naukovi-fahovi-vidannya> (дата звернення: 28.01.2024).
12. Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у Київському університеті імені Бориса Грінченка. Наказ № 388 від 31.05.2019 (зі змінами). URL: https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/apirantam/nakaz_388_05_31_19.pdf (дата звернення: 28.01.2024).
13. Постанова Верховної Ради України «Про Рекомендації парламентських слухань на тему “Реформи галузі інформаційно-комунікаційних технологій та розвиток інформаційного простору України”» (від 31.03.2016). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1073-19#Text> (дата звернення: 27.01.2024).
14. Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 27 липня 2016 р. № 567 і від 6 березня 2019 р. № 167. Постанова Кабінету Міністрів від 21 жовтня 2020 р. № 979. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/979-2020-%D0%BF#Text> (дата звернення: 28.01.2024).
15. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації. Наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 № 40. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17#Text> (дата звернення: 28.01.2024).
16. Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах). Постанова Кабінету Міністрів від 23 березня 2016 р. № 261 (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF#Text> (дата звернення: 28.01.2024).
17. Про затвердження форм документів атестаційної справи здобувача ступеня доктора філософії. Наказ Міністерства освіти і науки від 22.04.2019 № 533. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0474-19#Text> (дата звернення: 28.01.2024).
18. Про присудження ступеня доктора філософії. Постанова Кабінету Міністрів від 6 березня 2019 р. № 167. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/167-2019-%D0%BF#Text> (дата звернення: 28.01.2024).

Інтернет-джерела:

1. Апробація наукових результатів дисертаційного дослідження. URL: <https://nauka.gov.ua/information/aprobatsiia-naukovykh-rezultativ-dysertatsiinoho-doslidzhennia/> (дата звернення: 28.01.2024).
2. Губенко Д. Методологія медіа-досліджень. *Вікіпідручник*. URL: https://uk.wikibooks.org/wiki/Методологія_медіа-досліджень (дата звернення: 26.01.2024).
3. Медіадослідження. *Детектор медіа*. URL: <https://ms.detector.media/category/mediadoslidzhennya/> (дата звернення: 27.01.2024).
4. Запорізький національний університет. URL: <https://www.jta.com.ua/university-base/zaporizkyu-natsionalnyu-universytet/> (дата звернення: 26.01.2024).
5. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. URL: <https://www.jta.com.ua/university-base/kyivskyu-natsionalnyu-universytet-imeni-tarasa-shevchenka/> (дата звернення: 26.01.2024).
6. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. URL: <https://www.jta.com.ua/university-base/kyivskyu-universytet-imeni-borysa-hrinchenka/> (дата звернення: 26.01.2024).
7. Львівський національний університет імені Івана Франка. URL: <https://www.jta.com.ua/university-base/fakultet-zhutnalistyky-lnu/> (дата звернення: 26.01.2024).
8. Медіадослідження. *Інститут розвитку регіональної преси*. URL: <https://irrp.org.ua/tag/mediadoslidzhennya/> (дата звернення: 27.01.2024).
9. Методологія медіадосліджень. URL: <https://medialiteracy.zp.ua/mietodologhiiamediadoslidzhien/> (дата звернення: 27.01.2024).
10. Національний університет «Києво-Могилянська академія». URL: <https://www.jta.com.ua/university-base/mohyla-school-of-journalism/> (дата звернення: 26.01.2024).
11. Словник української мови: в 11 т. / за ред. І. К. Білодіда. Київ: Наук. думка, 1970–1980. URL: http://ukrlit.org/slovnky/slovnky_ukrainskoi_movy_v_11_tomakh (дата звернення: 9.01.2020).
12. Словник української мови. Академічний тлумачний словник (1970–1980). URL: <http://sum.in.ua> (дата звернення: 9.01.2020).
13. Словники України on-line. URL: <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua/> (дата звернення: 20.01.2020).
14. Український католицький університет. URL: <https://www.jta.com.ua/university-base/shkola-zhurnalistyky-ta-komunikatsiy-ukrainskoho-katolytskoho-universytetu/> (дата звернення: 26.01.2024).
15. Український правопис: схвалено Кабінетом Міністрів України (Постанова № 437 від 22 травня 2019 р.), спільним рішенням Президії НАН України (протокол № 22/10 від 24 жовтня 2018 р.) і Колегії МОН України (протокол № 10/4-13 від 24 жовтня 2018 р.), затверджено Українською національною комісією з питань правопису (протокол № 5 від 22 жовтня 2018 р.). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf> (дата звернення: 5.05.2020).
16. Чотиримовний науковий словник. URL: <http://www.mova.info/Page3.aspx?11=60> (дата звернення: 5.05.2020).

