

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Інституту мистецтв

22.09.2020 р., протокол № 7

Голова Вченої ради, директор
Тетяна МЕДВІДЬ



ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кваліфікація:	доктор філософії у галузі «Культура і мистецтво» зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

наказ № 539 від 24.09.2020 р.

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-наукової програми
«Образотворче та декоративне мистецтво»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Програму переглянуто у 2020 році.

Робоча група у складі:

ШКОЛЬНА Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв (керівник робочої групи);

КАРДАШ Олег Васильович, доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну Інституту мистецтв;

ВАРИВОНЧИК Анастасія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв.

Кафедра образотворчого мистецтва

Протокол від «27» 09 2020 р. № 7

Завідувач кафедри *ШКОЛЬНА* Ольга ШКОЛЬНА
(підпис)

Вчена рада Інституту мистецтв

Протокол від 22.09.2020 р. № 7

Голова Вченої ради *МЕДВІДЬ* Тетяна МЕДВІДЬ
(підпис)

Завідувач аспірантури, докторантури

ПЛЮЩИК Оксана ПЛЮЩИК
(підпис)

«27» 09 2020 р.

Проректор з наукової роботи

ВІННИКОВА Наталія ВІННИКОВА
(підпис)

«27» 09 2020 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / внесення змін до ОП	2020 р.		
Підпис	<i>ШКОЛЬНА</i>		
ПБ гаранта ОП	Школьна О. В.		

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована чи розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка.

©Київський університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-наукової програми (ОНП) «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 28.04.2016 р., протокол №4 (наказ від 29.04.2016 р. №232) зумовлені чинниками, які виявилися в процесі реалізації освітньо-наукової програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін та проведення практичної підготовки) протягом 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 навчальних років.

Під час реалізації освітньо-наукової програми, у ході проведених опитувань, очних і дистанційних зустрічей та ін. група забезпечення отримала відгуки від здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців з побажаннями внести окремі зміни та уточнення до діючої освітньо-наукової програми. Провівши консультації, робочі наради, засідання, врахувавши відгуки стейкхолдерів та зміни в нормативній документації, погоджено зміни й уточнення до освітньо-наукової програми, які стосуються:

- уточнення загальної інформації про освітньо-наукову програму, зокрема рівня відповідності Національній рамці кваліфікацій в описі освітньо-наукової програми з дев'ятого на восьмий згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 – у редакції постанови КМУ від 25.06.2020 № 519;

- уточнення назв окремих освітніх компонентів та оптимізації їх змісту відповідно до сучасного стану галузі і спеціальності (у блоці обов'язкових компонентів ОНП назву дисципліни «Наукова комунікація англійською мовою» замінено на «Наукова комунікація іноземною мовою», що уможливило розширення діапазону іноземних мов для вивчення аспірантами);

- перерозподілу кредитів між освітніми компонентами для посилення практичної складової освітньо-наукової програми (збільшення обсягу кредитів на науково-викладацьку практику з метою підготовки здобувачів до викладацької діяльності);

- уточнення форм підсумкового контролю.

Цілі, програмні компетентності та програмні результати навчання не змінювалися.

Відповідно було внесено уточнення в такі розділи освітньо-наукової програми та їх сегменти:

I. 1. Загальна інформація

II. 2.1. Перелік компонентів ОНП

Вибіркову частину освітньо-наукової програми описано в Додатку 1.

**I. Профіль освітньо-наукової програми
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: доктор філософії Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Кваліфікація: доктор філософії у галузі «Культура і мистецтво» зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Офіційна назва освітньо-наукової програми	Образотворче та декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо-наукової програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 60 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Цикл/рівень	Третій (освітньо-науковий) рівень / FQ-EHEA – третій цикл, EQF LLL – 8 рівень, НПК – 8 рівень
Передумови	Наявність ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	https://kubg.edu.ua/informatsiya/aspirantam-i-doktorantam/aspirantura/spetsialnosti.html

**II. Перелік компонент освітньо-наукової програми
та їх логічна послідовність
2.1. Перелік компонент ОНП**

Код компонента	Код (н/д, пр.)	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОНП				
ОК 1	ОДЗ_01	Філософія і методологія наукової діяльності	4	екзамен
		<i>Філософія науки</i>		
		<i>Загальнонаукова методологія</i>		
		<i>Наукова етика</i>		
ОК 2	ОДЗ_02	Стратегії наукових досліджень	6	залік
		<i>Нормативно-правова база наукових досліджень та наукової діяльності</i>		
		<i>Інтернаціоналізація науки</i>		
		<i>ІКТ в сучасних наукових дослідженнях</i>		
ОК 3	ОДЗ_03	Наукова комунікація іноземною мовою	8	екзамен
ОК 4	ОДФ_01	Розвиток наукової галузі	6	екзамен
		<i>Методологія мистецтвознавчих досліджень</i>		
		<i>Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження</i>		
		<i>Прикладне мистецтвознавство</i>		
ОК 5	ОДФ_02	Науково-дослідна інфраструктура в галузі	4	залік
		<i>Джерелознавча база дослідження</i>		
		<i>Робота над науковими текстами</i>		
ОК 6	ОП_01	Науково-викладацька практика	6	залік
ОК 7	ОП_02	Арт-журналістська практика	6	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			40	
Вибіркові компоненти ОНП (додаток 1)				
Вибірковий блок «Образотворче мистецтво»				
ВК 1	ВД_01.01	Теорія та критика образотворчого мистецтва	8	залік
		<i>Стилеутворення у світовому образотворчому мистецтві</i>		
		<i>Практики аналізу візуальних мистецтв</i>		
		<i>Мистецтвознавча есеїстика</i>		
		<i>Художня критика</i>		
ВК 2	ВД_01.02	Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві	4	залік
ВК 3	ВД_01.03	Культурна спадщина та культурні цінності	4	залік
ВК 4	ВД_01.04	Науковий семінар з образотворчого мистецтва	4	залік
			<i>Разом</i>	20
Вибірковий блок «Декоративне мистецтво»				
ВК 5	ВД_02.01	Теорія та критика декоративного мистецтва	8	залік
		<i>Декоративне мистецтво в системі цінностей культури</i>		
		<i>Матеріалознавство і технологія виробів декоративно-прикладного мистецтва</i>		
		<i>Мистецтвознавча есеїстика</i>		
		<i>Художня критика</i>		
ВК 6	ВД_02.02	Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві	4	залік
ВК 7	ВД_02.03	Культурна спадщина та культурні цінності	4	залік
ВК 8	ВД_02.04	Науковий семінар з декоративного мистецтва	4	залік
			<i>Разом</i>	20
Загальний обсяг вибірових компонент:			20	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ			60	

2.2. Структурно-логічна схема ОНП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс							
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр						
ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА													
ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ													
Філософія і методологія наукової діяльності		<div style="text-align: right; padding-right: 20px;"> Завершення виконання наукової складової ОНП </div>											
<i>Філософія науки - 2 кредити; Наукова етика - 1 кредит</i>	<i>Загальнонаукова методологія - 1 кредит</i>												
Стратегії наукових досліджень													
<i>Нормативно-правова база наукових досліджень та наукової діяльності – 1 кредит</i>	<i>Інтернаціоналізація науки – 3 кредити</i>							<i>ІКТ в сучасних наукових дослідженнях – 2 кредити</i>					
Наукова комунікація іноземною мовою													
<i>2 кредити</i>	<i>4 кредити</i>							<i>2 кредити</i>					
ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ													
Розвиток наукової галузі													
<i>Методологія мистецтвознавчих досліджень – 2 кредити</i>	<i>Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження – 2 кредити</i>							<i>Прикладне мистецтвознавство – 2 кредити</i>					
								Науково-дослідна інфраструктура в галузі <i>Джерелознавча база дослідження – 2 кредити</i> <i>Робота над науковими текстами – 2 кредити</i>					
				Науково-викладацька практика – 6 кредитів	Арт-журналістська практика 6 кредитів								

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Вибірковий блок «Образотворче мистецтво»		
Теорія та критика образотворчого мистецтва		
<i>Стилеутворення у світовому образотворчому мистецтві – 2 кредити</i> <i>Практики аналізу візуальних мистецтв – 2 кредити</i>	<i>Мистецтвознавча есеїстика – 2 кредити</i>	<i>Художня критика – 2 кредити</i>
Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві – 4 кредити	Культурна спадщина та культурні цінності – 4 кредити	Науковий семінар з образотворчого мистецтва – 4 кредити
Вибірковий блок «Декоративне мистецтво»		
Теорія та критика декоративного мистецтва		
<i>Декоративне мистецтво в системі цінностей культури – 2 кредити</i> <i>Матеріалознавство і технологія виробів декоративно-прикладного мистецтва – 2 кредити</i>	<i>Мистецтвознавча есеїстика – 2 кредити</i>	<i>Художня критика – 2 кредити</i>
Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві – 4 кредити	Культурна спадщина та культурні цінності – 4 кредити	Науковий семінар з декоративного мистецтва – 4 кредити

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-наукової програми**

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
ЗК 1	+			+	+	+	+
ЗК 2	+			+	+	+	+
ЗК 3	+			+	+	+	+
ЗК 4		+	+				
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6		+		+		+	+
ЗК 7	+			+	+	+	+
ЗК 8	+			+	+	+	+
ЗК 9	+		+	+	+	+	+
ФК 1				+		+	+
ФК 2				+		+	+
ФК 3				+		+	+
ФК 4				+		+	+
ФК 5	+			+	+	+	+
ФК 6				+	+	+	+

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньо-наукової програми**

Позначки програмних результатів навчання та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
ПРН 1	+						
ПРН 2				+			+
ПРН 3				+			+
ПРН 4	+	+		+	+	+	
ПРН 5				+			+
ПРН 6		+		+		+	+
ПРН 7		+					
ПРН 8	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9	+			+	+	+	
ПРН 10		+		+			
ПРН 11				+			
ПРН 12				+		+	+
ПРН 13				+	+	+	+
ПРН 14				+	+	+	+
ПРН 15						+	
ПРН 16				+	+		+
ПРН 17	+	+		+	+	+	+

Додаток 1 – Вибіркова частина освітньо-наукових програми

Освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво» забезпечує реалізацію аспірантами права на вільний вибір освітніх компонентів, передбаченого п. 15 частини I ст. 62 Закону України «Про вищу освіту», п. 26 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. №261 (зі змінами).

З наведеного переліку аспірант самостійно обирає вибірковий блок. Самостійне обрання навчальних дисциплін вибіркового блоку створює умови для набуття знань і компетентностей у вузькій науковій спеціалізації, релевантній науковому напряму аспіранта, його науковим інтересам та темі дисертаційної роботи.

Вибірковий блок «Образотворче мистецтво»

Дисципліни вибіркового блоку «Образотворче мистецтво» передбачають вивчення сучасного образотворчого мистецтва, методології його дослідження на рівні теоретичного, історичного аналізу, опанування знаннями з нормативно-правової бази розвитку візуальних мистецтв, тенденцій мистецької політики в Україні щодо входження в європейський мистецький простір, норм та принципів наукової етики, набуття здібності щодо прогнозування наукової діяльності, моделювання мистецьких явищ і процесів, аналізу тенденцій розвитку сучасного мистецького середовища.

Мета вивчення дисциплін вибіркового блоку – розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців щодо здійснення мистецтвознавчих досліджень, передбачає здобуття аспірантом професійно орієнтованої підготовки, специфічних умінь і знань, а також певного досвіду їх практичного застосування у відповідній галузі професійної діяльності.

Вибірковий блок «Декоративне мистецтво»

Дисципліни вибіркового блоку «Декоративне мистецтво» передбачають вивчення загальних засад теорії, історії та критики декоративного мистецтва як сукупності знань, що охоплює різні розділи декоративно-прикладного мистецтва за матеріалами (камінь, дерево, тканина, кераміка, художній метал, художнє скло, композити) і характеризується художньою культурою виконання форм та декору, орнаментальних сюжетів, соковитою поліхромією, а також укладається в межі проблематики сучасного розвитку мистецтвознавства в галузі атрибуції та експертизи, необхідних для підготовки матеріалів сучасних музейних збірань, галерей, аукціонів, арт-ринку в цілому, з відповідними уявленнями про функції (типологія), завдання та жанри декоративного мистецтва, історичний шлях розвитку вітчизняної та європейської поступу мистецтва відповідно до панівних епох і стилів, розуміння понять методології мистецтвознавчої науки з опертям на поняття художньої композиції, розуміння сутності мистецтва як специфічної сфери творчості, як народної, так і світської, де осібне місце займає ключове поняття художнього образу, специфіка його

створення та розуміння мистецького та культурно-історичного контексту. Осмислення декоративного мистецтва в системі цінностей культури спирається на практичне матеріалознавство та знання з технології виготовлення виробів окремих галузей декоративно-прикладного мистецтва, що має засвоюватися у межах мистецтвознавчого дискурсу, що базується на наукових засадах художньої критики та, зокрема, традицій мистецтвознавчої есеїстики.

Мета вивчення дисциплін вибіркового блоку – вивчення загальних засад декоративного мистецтва як частини розуміння мистецтва як науки та творчості, що має свої історичні першоджерела та специфіку розвитку окремих видів мистецтва, і засвоює історичного досвід, екстраполюючи його на сучасні мистецькі практики.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибірковим компонентам освітньо-наукової програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8
ЗК 1	+				+			
ЗК 2	+		+	+	+		+	+
ЗК 3	+		+	+	+		+	+
ЗК 5	+		+	+	+		+	+
ЗК 6	+				+			
ЗК 7	+				+			
ЗК 8	+				+			
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1	+		+	+	+		+	+
ФК 2	+		+	+	+		+	+
ФК 3	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4	+		+	+	+		+	+
ФК 5	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6	+				+			

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-наукової програми

Позначки програмних результатів навчання та освітніх компонентів	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8
ПРН 2	+	+		+	+	+		+
ПРН 3	+		+	+	+		+	+
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+				+			
ПРН 8	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9				+				+
ПРН 11	+		+		+		+	
ПРН 12	+				+			
ПРН 13	+		+	+	+		+	+
ПРН 14	+				+			
ПРН 16	+			+	+			+
ПРН 17				+				+