

РЕЦЕНЗІЯ

на оновлену в 2022 році освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Оновлена на початку 2022–2023 н. р. освітньо-наукова програма зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ґрунтується на основі: затвердженого і введеного в дію наказу МОН України від 19.09.2022 № 834; листа Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 03.09.2021 № 672 «Про забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності», п. 25 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти, затвердженого Постановою Кабінету міністрів від 23.03.2016 № 261 (зі змінами) та Методичних рекомендаціях з розроблення і оновлення освітніх програм (нова редакція) Київського університету імені Бориса Грінченка від 09.06.2021 № 406.

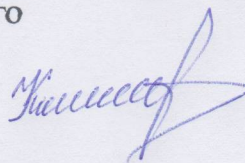
Також враховані рекомендації експертної групи і галузевої експертної ради, які були висловлені під час акредитації (ОНП) в 2020–2021 рр. В оновленій програмі уточнено опис загальної інформації про програму, назви окремих освітніх компонентів, назви змістових модулів та змінено порядок їх вивчення. Особливо це стосується навчальної дисципліни «Розвиток наукової галузі», в якій запропоновані такі дисципліни: «Історичне та теоретичне музикознавство», «Музична культурологія», «Методологія сучасного музикознавства», «Актуальні проблеми музичної педагогіки». Зазнали перерозподілу кредити між освітніми компонентами, що посилює теоретико-методологічну складову наукової та викладацької діяльності здобувачів вищої освіти.

Запропоновані зміни і оновлення ОНП третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка є актуальними й такими, що забезпечують якісну підготовку науково-педагогічних працівників у царині знань «Культура та мистецтво» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Рецензент:

професор кафедри методики музичного виховання
та диригування Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника,
доктор мистецтвознавства, професор

3 жовтня 2022 р.



Г. В. Карась

РЕЦЕНЗІЯ

на оновлену освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», яка зазнала оновлення на початку 2022–2023 навчального року, передбачає зміни, спрямовані на посилення теоретико-методологічної складової наукової та викладацької діяльності здобувачів вищої освіти. Запропоновані оновлення і зміни беруть до уваги: постанову МОН України (від 19.09.2022 № 834); лист Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (від 03.09.2021 № 672) «Про забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності»; Методичні рекомендації із розроблення й оновлення освітніх програм (нова редакція) Київського університету імені Бориса Грінченка (від 09.06.2021 № 406); рекомендації експертної групи, висловленні під час акредитації освітньо-наукової програми в 2020–2021 рр.

В оновленій ОНП редактовано опис інформації про програму, назви певних освітніх компонентів, змістових модулів, внесені зміни в порядок їх вивчення. Перерозподілені кредити між освітніми компонентами. По-новому трактується смислова структура навчальної дисципліни «Розвиток наукової галузі»: змістові модулі «Актуальні проблеми музичної педагогіки», «Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження», «Історичне та теоретичне музикознавство» замінені на «Історичне та теоретичне музикознавство», «Музична культурологія», «Методологія сучасного музикознавства», «Актуальні проблеми музичної педагогіки».

Запропоновані оновлення і зміни посилюють Навчальний план ОНП, зміст якого визначають принципи цілісності, логічної послідовності, комплексності та раціональності поєднання теоретичних і практико-орієнтованих занять. ОНП ґрунтується на засадах особистісного, компетентнісного, діяльнісного підходів.

Змінена й оновлена ОНП третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці та забезпечує якісну підготовку науковців.

Рецензент:

професор кафедри музичного мистецтва та хореографії
Південноукраїнського національного
університету ім. К. Д. Ушинського,
доктор мистецтвознавства, професор

С.В. Шип

ВІДГУК

*на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво» (нова редакція)
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка*

Підготовка нової редакції освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво), зумовлена виходом Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для третього (освітньо-наукового) рівня ВО (наказ від 19.09.2022 №834) та результатами реалізації попередньої редакції програми у квітні 2024 р. Таким чином, робочою групою було враховано вимоги Стандарту та пропозиції стейкхолдерів і відповідно оновлено опис предметної області, узгоджено загальні і спеціальні компетентності, результати навчання.

ОНП спрямована на підготовку фахівців, здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі музикознавства мистецтва, музичної педагогіки та культурології. Програма має логічну послідовність дисциплін, є баланс між обов'язковими та вибірковими компонентами, 6 кредитів складає Науково-викладацька практика. Структурно-логічна схема програми збалансована та чітко відображає зміст підготовки майбутніх докторів філософії. Матриця відповідності компетентностей компонентам освітньо-наукової програми та матриця забезпечення результатів навчання представлені узгоджено та заслуговують на позитивну оцінку.

Запропонована програма забезпечує сучасну освітньо-наукову підготовку дослідників у галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, формує глибинний науковий, аналітичний, дослідницький потенціал здобувачів, сприяє здійсненню наукових проєктів і досліджень.

Таким чином, спрямованість змісту ОНП «Музичне мистецтво» на досягнення необхідних програмних результатів навчання дає підстави для її схвалення та впровадження в освітній процес Київського університету імені Бориса Грінченка.

Директор Фахового коледжу «Універсум»
Київського університету
імені Бориса Грінченка



Зоя ГЕЙХМАН