

Відгук

представника професійної асоціації / роботодавця
Андріяшка Василя Дмитровича, кандидата мистецтвознавства, доцента,
завідувача кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
на освітньо-наукову програму
третього рівня вищої освіти (доктора філософії)
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Структура освітньо-наукової програми підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» організована як чітко впорядкований, динамічний процес, де кожний освітній компонент виконує свою роль у формуванні професійної та наукової компетентності. Програма створює умови для системного поєднання теоретичної підготовки, практичних досліджень і педагогічної діяльності, що дозволяє здобувачеві одночасно здобувати глибокі знання та розвивати навички відповідального академічного лідера.

Навчальний план передбачає не лише засвоєння дисциплін, а й формування здатності до самостійного наукового пошуку, критичного аналізу та творчого вирішення завдань у сфері образотворчого та декоративного мистецтва. У цьому контексті здобувач виступає як активний учасник «поля бою знань», де кожен дослідницький крок вимагає дисципліни, моральної стійкості та готовності підтримати колег і наставників у спільному науковому пошуку.

Особливу увагу програма приділяє розвитку навичок роботи в команді, здатності до ефективної комунікації та педагогічної діяльності. Науково-педагогічна практика формує у здобувача внутрішню дисципліну, здатність організувати навчальний процес і створювати сприятливе середовище для навчання й дослідження, подібно до того, як досвідчений союзник підтримує товариша на важкому шляху.

Послідовність вивчення дисциплін, обсяг навчального навантаження та розподіл кредитів ЄКТС забезпечують поступовий розвиток компетентностей, що включають аналітичну точність, методологічну зрілість, критичне мислення та високу академічну культуру. Програма виховує у здобувача відчуття відповідальності за власні наукові дії та результати, готовність до професійних викликів і здатність до самостійного прийняття рішень.

Таким чином, освітньо-наукова програма за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» забезпечує

комплексну підготовку здобувачів третього рівня вищої освіти, формує високий рівень професійної майстерності, наукової добросовісності та здатності до ефективної взаємодії з колегами. Програма поєднує академічну дисципліну та «живу» енергію дослідження, готуючи фахівця, здатного гідно продовжувати традиції мистецтва та науки.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри мистецтва текстилю,
вишивки і костюма Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

«14» березня

2025 р.

В.А.

Василь АНДРІЯШКО

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ	
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО	
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА	
ЗАСВІДЧУЮ ВІДДІЛ КАДРІВ	
П.І.Б.	<i>Василь Андріяшко</i>
Підпис	<i>[Signature]</i>
«02» квітня 2025 р.	



Відгук

представника професійної асоціації / роботодавця
Кашшай Олени Степанівни – кандидата мистецтвознавства,
доцента кафедри теорії та історії мистецтва
Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури
на освітньо-наукову програму
третього рівня вищої освіти (доктора філософії)
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво;
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Структура освітньо-наукової програми підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», а також за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки має чітко продуману архітектоніку, де кожен компонент виконує визначену роль у формуванні компетентностей здобувача. Програма побудована так, що кожен її етап — від теоретичного фундаменту до практичної реалізації дослідницьких проєктів — є морально та інтелектуально обґрунтованим кроком у професійному становленні майбутнього науковця.

Навчальний план спрямований на розвиток критичного мислення, самостійної наукової ініціативи та творчої обізнаності. Кожен освітній компонент передбачає не лише опанування знань, а й усвідомлене прийняття академічної відповідальності за власні рішення та дії, подібно до того, як дослідник має дотримуватись внутрішнього кодексу честі. Важливим аспектом є формування здатності до системного аналізу мистецьких процесів, підготовки публікацій і презентацій результатів на наукових форумах, що є показником професійної доброчесності та академічної зрілості.

Програма передбачає науково-педагогічну практику, яка забезпечує розвиток викладацьких компетентностей і дозволяє здобувачу поєднувати дослідницьку роботу з педагогічною діяльністю. Це створює умови для виховання здатності до організованого управління освітнім процесом, наставництва та підтримки високих стандартів академічної культури в університетському середовищі.

Послідовність дисциплін, обсяг навчального навантаження та розподіл кредитів ЄКТС логічно структуровані й відповідають стратегічним цілям програми. Вона спрямована на розвиток аналітичної точності, методологічної відповідальності, творчої самостійності та критичного мислення, де академічна честь і професійна доброчесність стають внутрішнім орієнтиром здобувача.

Таким чином, освітньо-наукова програма за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є цілісною, логічно структурованою та ефективною моделлю підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти, яка формує фахівця, здатного поєднувати високий рівень дослідницької майстерності, педагогічну компетентність і моральну відповідальність у науковій та освітній діяльності.

Кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри теорії та історії мистецтва
Національної академії образотворчого
мистецтва і архітектури

«10» квітня 2025 р.

Олена КАШШАЙ



Відгук

представника професійної асоціації / роботодавця
Малярчук Тамари Миколаївни, заступниці директора Центрального
державного архіву-музею літератури і мистецтва України
на освітньо-наукову програму
третього рівня вищої освіти (доктора філософії)
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Структура освітньо-наукової програми підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» організована як чітка і водночас динамічна система, де кожний компонент виконує визначену функцію у формуванні професійної та наукової компетентності. Програма передбачає поступовий розвиток теоретичних знань, практичних навичок і методологічної самостійності, створюючи умови для системної підготовки здобувача до професійних викликів у сфері культури та мистецтва.

Навчальний план поєднує глибоку теоретичну підготовку, дослідницьку діяльність і педагогічну практику, що формує здатність приймати обґрунтовані рішення та діяти відповідально в умовах наукової «дуелі» з проблемами й завданнями. Програма спрямована на розвиток аналітичного мислення, критичного оцінювання даних, стратегічного планування дослідницьких проектів, забезпечуючи внутрішню дисципліну і моральну стійкість здобувача.

Обсяг навчального навантаження та розподіл кредитів ЄКТС забезпечують системний розвиток компетентностей. Програма виховує у здобувача здатність діяти впевнено у складних ситуаціях, приймати відповідальні рішення та підтримувати колег, поєднуючи академічну дисципліну з творчою сміливістю та ініціативністю.

Таким чином, освітньо-наукова програма за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є цілісною, гнучкою та ефективною моделлю підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти, формуючи професіоналів, здатних діяти рішуче, відповідально та творчо в умовах сучасних наукових і культурних викликів.

Заступник директора
Центрального державного
архіву-музею літератури і мистецтва
України

«17» березня 2025 р.



Тамара МАЛЯРЧУК