

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Факультет української філології, культури і мистецтва
Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«РОЗВИТОК ФІЛОЛОГІЇ ЯК НАУКОВОЇ ГАЛУЗІ»

Змістові модулі:

«Методологія філологічних досліджень»

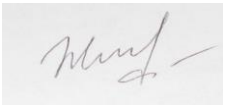
«Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження у філології»

для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

спеціальності В11 Філологія
освітньо-наукового рівня «доктор філософії»
освітньо-наукової програми «Філологія»

Форма опису програми екзамену

Поля форми	Опис полів
Семестровий контроль (екзамен) проводиться на платформі MOODLE у вигляді тестів. Електронна адреса: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16891	
Рік навчання	1
Спеціальність	B11 Філологія
Форма проведення: тестування	Письмовий тест в ЕНК на платформі MOODLE
Тривалість проведення:	2 години на виконання
Максимальна кількість балів: 40 балів	40 балів (1 бал – за кожен правильну відповідь)
Критерії оцінювання:	36-40 балів – «відмінно»; 30-35 балів – «добре»; 25-29 балів – «задовільно»; 1-24 балів – «незадовільно».
Орієнтовний перелік питань:	1. Сутність понять «метод», «методологія», «методика дослідження». 2. Культурно-історична інтерпретація у філології. 3. Культурна антропологія та герменевтичний поворот. 4. Психоаналітична інтерпретація у філології. 5. Архетипні теорії, та архетипна критика. 6. Структуралістська інтерпретація у філології. Структурна антропологія. 7. Постструктуралізм та деконструктивізм. 8. Інтерпретація у філології з позицій герменевтики. 9. Рецептивна естетика та рецептивна поетика. 10. Теорії інтертекстуальності. 11. Переваги і труднощі міждисциплінарних досліджень. 12. Студії пам'яті як міждисциплінарна галузь. 13. Взаємодія психології, історії, культурології, літературознавства у студіях травми. 14. Терміни інших дисциплін у філологічних дослідженнях літератури свідків. 15. Взаємодія психології та літературознавства у методології онірокриту. 16. Як співвідносяться жіночі студії і

	феміністична критика? 17. Методологія крос-культурних досліджень. 18. Цілі крос-культурних досліджень. 19. Поняття «транскультурності» у сучасних гуманітарних студіях. 20. Постколоніальні та деколоніальні студії: спільне і відмінне в цілях та методах.
Екзаменатори:  	Бондарева О.Є., доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультет української філології, культури і мистецтва; Жигун С.В., доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультет української філології, культури і мистецтва