

Спеціальність 035 Філологія
Освітньо-наукова програма «Філологія»
Теми дисертацій аспірантів і наукове середовище

ПІБ аспіранта Рік вступу Форма навчання	Тема дисертації (номер протоколу та дата затвердження на Вченій раді Університету)	ПІБ наукового керівника, науковий ступінь, вчене звання	Напрямок досліджень наукового керівника аспіранта	Науковці Університету з наукового напрямку дисертації аспіранта
Біанки Олександра Миколаївна 2016 рік (денна)	Посесивні конструкції у ранньомовно- англійській мові: структурно- семантичний та функціональний аспекти (протокол №12 від 22.12.2016 р.)	Буніятова І.Р., д.філол.н., професор	<i>Буніятова І.Р.</i> (2018). Мовна змінюваність: проблеми інтерпретації. <i>Doctrina multiplex, veritas una</i> . Учень багато, істина одна. с. 28-44. (збірник наукових праць) <i>Буніятова І.Р.</i> (2016). Текст или дискурс: вот в чем вопрос. <i>Studia Philologica</i> . № 6, 2016. С. 3–9. Режим доступу: http://studiap.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/143 (фахове видання) <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/180/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk</i> . Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies, Études cognitives</i> . #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i> . Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім "Гельветика". 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Махачашвілі Р. К., д.філол.н., доцент <i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоанглїстика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова XXI ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур</i> . Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i> , 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка</i> . Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАЄМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i> . 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі концептуалізації таємниці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97-102. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Бульбачинська Ольга Іванівна 2016 рік (денна)	Поетика романної прози Євгена Гуцала (протокол №11 від 24.11.2016 р.)	Вірченко Т.І. д.філол.н., доцент	<i>Вірченко Т. І.</i> Сучасна українська драматургія. Галерея портретів. Кривий Ріг : Вид. Р. А. Козлов, 2018. 180 с. (монографія) <i>Вірченко Т.</i> Кінематографічне мислення В. Стефаника (на матеріалі образка «Осінь»). <i>Прикарпатський вісник НТШ</i> . 2016. №2 (34). С.168–174. (фахове видання) <i>Wirczenko Tetiana</i> . Wspominając ciemność: psychologia traumy w monodramie Nedy Neždany Kotka na wspomnienie ciemności. <i>Depression. Selected nutritional, psychological</i>	Бровко О. О., д.філол.н., професор <i>Бровко О.</i> Жанрово-композиційна специфіка ліричної прози: дискусії тривають. <i>Синopsis: текст, контекст, медіа</i> . 2016. № 2 (14). [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article . <i>Бровко О.</i> Поліфонія сучасної української епіки: традиція і деконструкція. <i>Літератури світу: поетика, ментальність і духовність</i> . 2017. Вип. 9. С. 24–34 <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/427/ Васьків М.С., д.філол.н., професор <i>Васьків М.С.</i> Літературний подзвін за культурою Сільської Атлантиди. <i>Dialogul</i>

			and humanistic aspects / Ed. Mariusz Brodnicki, Anna Jaromłowska, Franciszek Makurat, Artur Bracki. K.: Talkom, 2018. S. 195–205. (колективна монографія). Вірченко Т. І. Поколіннясва репрезентація сучасної української драматургії: коронаційній межі. <i>Коронація слова: науково-довідкове видання</i>. Київ : Світ Успіху, 2019. С. 226–229. Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1820/	slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea (VII, 1). 2019. С. 240-255. Васьків М.С. Творчість Вячеслава Медвідя як родинно-родова історія України. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> : зб. наук. пр. (філол. науки). 2018. (11). С. 8-13. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/967/ Сінченко О. Д., к.філол.н., доцент Сінченко О.Д. Кіномова і / чи «сума мистецтв»: кінознавчі рефлексії Леоніда Скрипника. <i>Spheres of culture</i> / Ed. by Ihor Nabytovych. Lublin. 2016. Volume XV. P. 478-486. Сінченко О.Д. Маргінальне як категорія історико-літературного процесу. <i>Пасіонарність другорядного: матеріали XIV Міжнародної літературознавчої конференції</i>, 11-12 травня 2017 р. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. С. 32-34. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/253/
Вощенко Олена Іванівна 2016 рік (денна)	Дискурс прихованого опору в літературі українського соцреалізму: моделі художньої реалізації (протокол №11 від 24.11.2016 р.)	Єременко О.В., д.філол.н., професор	Єременко О. В. Література: слово чи дія? <i>Синopsis: текст, контекст, медіа</i>. 2016. № 4 (16) (фахове видання) Єременко О. В. Амбівалентність філософсько-історичних візій Миколи Гоголя. <i>Синopsis: текст, контекст, медіа</i>. 2015. № 4 (12) (фахове видання). Єременко О. В. Громадянське самоусвідомлення митця як мотивація творчості: Борис Грінченко у літературному процесі. <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету</i>. Сер.: Філологічні науки. 215. № 8. С. 118-126 (фахове видання).	Жигун С. В., д.філол.н. Жигун С. Лабіринти і горизонти українського неореалізму. Монографія. Київ: Бізнесполіграф, 2015. 400 с. Жигун С. Постколоніальне прочитання роману Володимира Гжицького «Чорне озеро». <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> : зб. наук. пр. (філол. науки). 2016. №7. С. 82-86. Жигун С. «Класово божевільні» у творах В.Підмогильного та Б.Антоненка-Давидовича. <i>Таїни художнього тексту</i> : Т.14 зб. Наук. праць. 2016. Вип. 19. С. 10-17. Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1176/ Бровко О. О., д.філол.н., професор Бровко О. О. Українська спогадова література ХХ століття: еволюція, поетика, жанри (рецензія). <i>Синopsis: текст, контекст, медіа</i>. 2014. № 4. Режим доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/113 Бровко О. О. Поетичний світ Миколи Руденка. <i>Ridna towa</i>. 2016. (25). Polska, Wałcz. С. 36-43. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/427/ Сінченко О.Д., к.філол.н., доцент Дисиденті. Антологія текстів [Текст] / [за ред. Олексія Сінченка; упоряд.: Олексій Сінченко, Дмитро Стус, Леонід Фінберг]. Київ: Дух і літера, 2018. 649 с. Сінченко О.Д. Символічне насильство або дещо про практики підпорядкування в літпроцесі. <i>Філологічні семінари: Театр літературного процесу: теорія і дійові особи</i>. К., 2017. Випуск 20. С. 63-70. Сінченко О.Д. Маргінальне як категорія історико-літературного процесу. <i>Пасіонарність другорядного: матеріали XIV Міжнародної літературознавчої конференції</i>, 11-12 травня 2017 р. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. С. 32-34. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/253/
Диниченко Андрій Олександрович 2016 рік (денна)	Специфіка історіософських концептів у літературі фентезі (на матеріалі слов'янських літератур) (протокол №12 від 22.12.2016 р.)	Бровко О.О., д.філол.н., професор	Бровко О. Okaleczona tożsamość bohaterów w literaturze ukraińskiej lat 1920–1930: gender a ideologia. <i>Depresja. Wybrane aspekty żywieniowe, psychologiczne i humanistyczne</i>. Gdańsk-Kijów. 2018. S.175-182. (колективна монографія) Бровко О. Проблеми ідентичності в сучасній українській літературі: у вимірах «Коронації слова: монографія / наук. ред. О.О.Бровко, Н.І.Богданець-Білошакленко. Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2018. 224 с. (колективна монографія) Бровко О.О. Художні моделі сучасного роману: типологія і модифікації <i>Roczniki Humanistyczne</i>. 2017 (65). С. 179-181. (Web of Science Core Collection). Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/427/	Гальчук О. В., д.філол.н., доцент Гальчук О. Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому: монографія. К. : «Центр учбової літератури», 2019, 260 с. Гальчук О. Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герой у пошуку власної ідентичності. <i>Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції</i>: збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20 – 28. Гальчук О. Концептуалізація ідейно-художнього статусу цирку в прозі ХХ століття. <i>Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («постколоніальні стратегії»)</i> [Тези доповідей]. Харків, 2018. С. 43–44. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/ Брацка М. В., д.філол.н., доцент Брацка М. Міф у художньому мисленні Міхала Ґрабовського. <i>«Волинь – Житомирщина»</i>. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем. Т. 27. Житомир, 2016. С. 151–157. Брацка М. Польська проза 40–80-х років ХІХ століття: міф – історія – цінності :

				монографія. К. : Талком, 2013. 360 с. <i>Брайца М.</i> Танець у культурі: антропологічний контекст українського народного танцю в польському письменстві XIX століття. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> / Herald of the National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts». 2019. №1. С. 216-220. Левко У. Е., к.філол.н., доцент <i>Левко У. Е.</i> Актуалізація точки зору персонажа-інтерпретатора у science fiction, присвяченій темі Контакт, та її кіноверсіях. <i>Studia methodologica</i> [Редкол. : О. Куца, М. Лабащук, Н. Поплавська та ін.]. Вип. 29. Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2009. С. 116-122. <i>Левко У. Е.</i> Концепт надлюдини у кіноінтерпретаціях роману С. Лема «Соляріс». <i>Питання літературознавства: Науковий збірник</i>. [Редкол. : Червінська О. В., Рихло П. В., Гундорова Т. І., Наливайко Д. С., Бунчук Б. І. та ін.]. Чернівці : Рута, 2010. Вип. 79. С. 130-138. <i>Левко У. Е.</i> Літературні проєкції культури майбутнього у науково-фантастичному кінодискурсі (до проблеми екранізації sciencefiction С. Лема). <i>Славістичні записки</i>. Серія: Літературознавство. – [Редкол. : Біловус Л. І., Веретюк О. М., Гавришак І. І., Глотов О. Л. та ін.]. Вип. № 5 (9). Тернопіль : Видавництво ПВНЗ ТЕІПО «Castrum spinosum», 2009. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1417/ Олійник С. М. к.філол.н. <i>Олійник С.М.</i> Проблема національної ідентичності в альтернативних історіях Василя Кожелянка. <i>Літературознавчі студії</i>. Вип.47. К.:ВПЦ «Київський університет», 2016. С.236-243. <i>Олійник С.М.</i> Моделювання образу Іншого в сучасній українській фантастичній прозі. <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету</i>. Філологічні науки: [зб. наук. ст.] / [гол. ред.. В.А. Зарва]. Бердянськ: ФО-П Ткачук О.В., 2016. Вип. X. С. 214-222. <i>Олійник С.М.</i> Образ книги у фентезійному світі. <i>Наукові праці: науково-методичний журнал</i>. – Вип. 259. Т. 271. Філологія. Літературознавство. Миколаїв: Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2016. 128 с. С. 109–115.
Кая Семіх 2016 рік (заочна)	Місто як міф в українській і турецькій прозі доби постмодернізму: особливості національних варіантів (протокол №11 від 24.11.2016 р.)	Гальчук О.В., д.філол.н., доцент	<i>Гальчук О.</i> Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому. Київ: «Центр учбової літератури», 2019, 260 с. (монографія). <i>Гальчук О.</i> Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герой у пошуку власної ідентичності. <i>Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції</i>: збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20–28. (фахове видання). <i>Гальчук О.</i> Дорожня карта» ліричного героя української поезії високого модернізму: типологія «маршрутів». <i>Кременецькі Компаративні Студії</i>. 2017 (VII). С. 46-54 (фахове видання). <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/	Бровко О. О., д.філол.н., професор <i>Бровко О.</i> Компаративні виміри художнього підтексту. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>. 2018. № 12. С. 112-113. <i>Бровко О., Богданець-Білокаленко Н.</i> Культурний ландшафт художнього тексту як вияв етнічної ідентичності: технологія вивчення. <i>Гірська школа Українських Карпат</i>. 2017. № 17. С. 136-139. <i>Бровко О.</i> Метатекстуальність поезії роману О. Памука „Сніг”. <i>Актуальні проблеми української літератури і фольклору</i>. 2013. Вип. 19. С. 118–125. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/427/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю.</i> Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с. <i>Вишницька Ю. В.</i> Віднайти Рай: текстові варіації міфологічного сценарію початку Галини Пагутяк. <i>Zbiór raportów naukowych</i>. «Literatura i kulturoznawstwo. Projekty naukowe» (27.02.2015–28.02.2015) Warszawa : Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2015. S.12–21. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/ Євтушенко С. О., к.філол.н. <i>Євтушенко С.О.</i> Проблема гібридної ідентичності у творах англо-індійських письменників. <i>Літературознавчі студії</i>. Випуск 1 (48). Частина 1. К. : Київський ВГЦ університет, 2017. 302 с. С. 175–183. <i>Євтушенко С.О.</i> Образ імперії у творчості постколоніальних авторів. <i>Мова і культура</i> (Науковий журнал). К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. Вип. 20. Т. IV (189). 392 с. С.11–16.

				Светушенко С.О. Феномен глобалізації та літературний процес. «Південний архів» (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Випуск LXVIII. Херсон. Видавничий дім «Гельветика», 2017. С.59 – 62. Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/47/
Квічинська Вікторія Віталіївна 2016 рік (заочна)	Інтермедіальні модифікації у творчості Михайла Жука (протокол №12 від 22.12.2016 р.)	Козлов Р.А., д.філол.н., доцент	Kozłow Roman. Detraumatyzacja poprzez absurd albo Rolasensuw <i>Kuszeniunie świętego Antona</i> Igora Kosteckiego... <i>Depression. Selected nutritional, psychological and humanistic aspects</i> / Ed. Mariusz Brodnicki, Anna Jarmołowska, Franciszek Makurat, Artur Bracki. K.: Talkom, 2018. S. 148–162 (колективна монографія) Козлов Р. «Вільгельм Телль» Івана Франка: ще один медіашар новели. <i>Філологічні семінари</i>. 2016. Вип. 19. Інтермедіальність: теорія і практика. С. 130–135. (фахове видання) Козлов Р. Дуби й ліщина, плесінь і мурава: літпроцес у метафорах Івана Франка. <i>Філологічні семінари</i> : театр літературного процесу: теорія і дійові особи. К., 2017. Вип. 20. С. 51–56. (фахове видання) Козлов Р. А. Жанрова палітра «Молодої КороНації». <i>Коронація слова</i>: науково-довідкове видання. Київ : Світ Успіху, 2019. С. 356–360. Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1821/	Руснак І.Є., д.філол.н., професор <i>Руснак І.</i> Artystyczna historiozofia Hałyny Żurby (na materiale prozy epoki międzywojennej). <i>Wspólnota wyobrażona</i>: Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914–1944/1945 / Pod redakcją Grazyny Borkowskiej, Iwony Boruszkowskiej i Katarzyny Nadanay-Sokolowskiej. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2017. S. 127–139.(колективна монографія) <i>Руснак І.</i> Улас Самчук про феномен книги (на матеріалі публіцистики). <i>Синопсис: текст, контекст, медіа</i> [Електронний ресурс]. 2017. № 1(17). Режим доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/232 (фахове видання) <i>Руснак І.Є.</i> Поетика тревелогу «Вражіння з подорожі по Європі» (1939) Володимира Блондиненка. <i>Філологічний дискурс</i>. Хмельницький. 2018. Вип. 7. С. 171–187. (фахове видання) Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1416/ Брацка М. В., д.філол.н., доцент <i>Брацка М.</i> Танець у культурі: антропологічний контекст українського народного танцю в польському письменстві XIX століття. «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» / Herald of the National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts». 2019. №1. С. 216-220. Бітківська Г. В., к.пед.н., доцент <i>Бітківська Г.В.</i> Сучасний літературний журнал: інтермедіальний дискурс : монографія. Київ: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2019. 468 с. <i>Бітківська Г. В.</i> Інтермедіальність як засіб моделювання часопростору в сучасному літературному журналі. <i>Літературознавчі студії</i>. 2015. № 1 (43). С. 37-46. Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/290/
Копитіна Анастасія Сергіївна 2016 рік (денна)	Лінгвокогнітивні та соціолінгвальні параметри лексико-семантичного поля “простір” (протокол №11 від 24.11.2016 р.)	Махачашвілі Р.К., д.філол.н., доцент	<i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоганглістика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова XXI ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур</i>. Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i>, 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Ma_khashashvili.pdf Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk.</i> Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies. Études cognitives.</i> #19. – 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERIHplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосоціотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія» № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERIHplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240с. Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Буніятова І.Р., д.філол.наук, професор <i>Буніятова І.Р.</i> (2018). Мовна змінюваність: проблеми інтерпретації. <i>Doctrina multiplex, veritas una</i>. Учень багато, істина одна. с. 28-44. (збірник наукових праць) <i>Буніятова, І.Р.</i> (2016). Текст или дискурс: вот в чем вопрос. <i>Studia Philologica.</i> № 6, 2016. С. 3–9. Режим доступу: http://studiap.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/143 (фахове видання) Е-портфоліо викладача: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/180/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка</i>. Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАСМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i>. 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі конфігуралізації тасмниці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету

				імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97-102. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Лепська Катерин Олегівна 2016 рік (денна)	Гендерні стереотипи в мові української народної пісні (протокол №11 від 24.11.2016 р.)	Стишов О.А., д.філол.н., професор	<i>Стишов О.А.</i> Нова суспільно-політична лексика і термінологія в сучасній українській мові. <i>Лінгвістичні дослідження</i> : зб. наук. пр. Харків, 2019. С. 258-268. <i>Стишов О.А.</i> Стилистично марковані лексичні неологізми в дискурсі ЗМІ початку ХХІ століття. <i>Лінгвістичні дослідження</i> : зб. наук. пр. Харків, 2018. Вип. 47. – С. 91-98. <i>Стишов О.А.</i> Позасловникова розмовна метафора в сучасній українській мові. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i> . Серія: Філологія (мовознавство): зб. наук. пр. / [гол. ред. Н.Л. Іваницька]. Вінниця: ТОВ «фірма «Планер», 2016. Вип. 23. С. 47-53. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/85/	Вінтонів М. О., д.філол.н., професор <i>Вінтонів М. О., Бойко М. І.</i> Проблема білінгвізму у вищих навчальних закладах Центральної і Східної України. <i>Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського</i> , 30 (2). С. 1-9. <i>Vintoniv M.</i> Syncretism in the system of actual sentence division <i>The phenomenon of transitivity in the Ukrainian language</i> : Collective monograph. Riga: Academic Book Publishing Company, 2019. 89–113pp. <i>Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М., Мала Ю.В.</i> Синтаксичні засоби експресивізації в українському політичному дискурсі : монографія. Вінниця: ВКБА КНУБА, 2018. 490 с. <i>Вінтонів, М. О., Дорошенко М. Н.</i> Функційно-семантичне навантаження часток у вираженні негативних емоцій у політичному дискурсі. <i>Science and Education a New Dimension. Philology (VI(48))</i> . 2018. С.61-63. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1326/ Жигун С.В., д.філол.н. <i>Жигун С. В.</i> Вплив ідеологічних конструктів на жіночу творчість (на матеріалі лірики Р.Троянker). <i>Синопис</i> . 2018. №2(22). <i>Жигун С. В.</i> Відтворення жіночого досвіду у літературі 1920-х років (На матеріалі лірики Н.Забіли)// <i>Синопис</i> . 2018. - №1 (21) <i>Жигун С.В.</i> Марія Пригара як/і жінка з «Пролетарської правди»: вплив медійного конструкту на фемінну художню творчість <i>Синопис</i> : текст, контекст, медіа. 2018. № 4(24)). <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1176/ Сасвич І. Г., к.філол.н., доцент <i>Сасвич І.Г.</i> Узуальне/неузуальне в лінгвосеміозисі існування (на матеріалі слов'янських мов). <i>Studia Philologica (Філологічні студії)</i> : зб. наук. пр. (9). Київ : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2017. С. 130–139. <i>Сасвич І.Г.</i> Антропоцентризм у мові і мовознавстві. <i>Наукові записки [Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського]</i> . Серія: Філологія (мовознавство). 2015. № 21. С. 200-206. <i>Сасвич І.Г.</i> Роль людського чинника у мові. <i>Українська мова в школі</i> . 2014. № 7-8. С. 9-12. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/540/
Маматова Вєра Володимирівна 2016 рік (денна)	Особливості вираження сексуальної ідентичності в англomовному інтернет-дискурсі (протокол №12 від 22.12.2016 р.)	Якуба В.В., к.філол.н., доцент	<i>V.Yakuba.</i> Concepts of Religion in Modern American Rap Lyrics. <i>V.Yakuba, I.Riazanov. Studia Philologica (Філологічні студії)</i> : зб. наук. праць. К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2019. Вип. 13. (фахове видання) <i>Iakuba, V.</i> Stereotypes of Totalitarian Culture. <i>Valodadažādūkultūrukontekstā / Languagein Various Cultural Contexts</i> . Daugavpils: Daugavpils Universitātesakadēmiskaisapgāds "Saulē". Nr. 26. 2016. P. 78-86. <i>Якуба В.В., Левицкий А.Э.</i> Женитьбапо-английски (с позиций лингвокогнитивного и коммуникативно-прагматического анализа). <i>Гуманитарные чтения РГГУ 2016: Гуманитарное знание и образование</i> . 2017. С. 406–422. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/448/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk.</i> Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies. Études cognitives</i> . #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i> . Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Вінтонів М. О., д.філол.н., професор <i>Vintoniv M.</i> Syncretism in the system of actual sentence division <i>The phenomenon of transitivity in the Ukrainian language</i> : Collective monograph. Riga: Academic Book Publishing Company, 2019. 89–113pp. <i>Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М., Мала Ю.В.</i> Синтаксичні засоби експресивізації в українському політичному дискурсі монографія. – Вінниця: ВКБА КНУБА, 2018. – 490 с. <i>Вінтонів, М. О., Дорошенко М. Н.</i> Функційно-семантичне навантаження часток у

				вираженні негативних емоцій у політичному дискурсі // Science and Education a New Dimension. Philology (VI(48)). 2018. С. 61-63. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1326/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор Chesnokova A., van Peer W. Foregrounding Theory: An Old Model from a New Perspective / W. van Peer, A. Chesnokova. Studia Philologica. 2019. № 13. (фахове видання) Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study. <i>Advanced Education</i>. 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science. Chesnokova A., van Peer W. Literariness in Readers' Experience. Further Developments in Empirical Research and Theory. Science and Education. 2017. № 11. P. 5–17. DOI: 10.24195/2414-4665-2017-11-1. Індексуються у Web of Science. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/
Рожков Юрій Григорович 2016 рік (заочна)	Ветеринарна лексика: структурний та лінгво-когнітивний аспекти (протокол №11 від 24.11.2016 р.)	Якуба В.В. к.філол.н., доцент	V.Yakuba., I.Riazanov Concepts of Religion in Modern American Rap Lyrics. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць. К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2019. Вип. 12. (фахове видання) Iakuba, V. Stereotypes of Totalitarian Culture. Valodadažādukultūrukontekstā. Languagein Various Cultural Contexts. Daugavpils: Daugavpils Universitātesakadēmiskaisapgāds "Saule". Nr. 26. 2016. P.78-86. Якуба В.В., Левицкий А.Э. Женитьбапо-английски (с позиций лингвокогнитивного и коммуникативно-прагматического анализа). <i>Гуманитарные чтения РГГУ</i>. 2016: Гуманитарное знание и образование. 2017. С. 406–422. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/448/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор Oleksandr Kolesnyk. Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies. <i>Études cognitives</i>. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERIHplus) Колесник О.С. Лінгвосоєміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERIHplus) Колесник О.С. Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернігів: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer. Learning through Research: Invigorating the Humanities. <i>Pedagogika</i>. 2017. № 1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індексуються у Scopus. Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study <i>Advanced Education</i>. 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ Шурма С.Г., к.філол.н., доцент Shurma S., Lu W. The cognitive potential of antithesis: ‘To be, or not to be’ in Hamlet’s signature soliloquy. <i>English Text Construction. Special Issue: Revisiting Shakespeare’s Language</i>. 2018. Vol. 11, Issue 1. P. 141-168. DOI: 10.1075/etc.00007.shu (Scopus) Shurma S. Soviet conceptualization of NASYLISTVO (VIOLENCE): Based on the texts of the Ukrainian SSR Newspaper the <i>Molod Ukrainy</i> of 1960. <i>Concentric: Studies in Linguistics</i>. 2017. Vol. 43, No.1 P. 105-122. DOI: 10.6241/concentric.ling.43.1.05 (Scopus) <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1081/
Терефера Альона Сергіївна 2016 рік (денна)	Прагматика синтаксичних засобів у художніх творах Івана Франка (протокол №11 від 24.11.2016 р.)	Вінтонів М.О., д.філол.н., професор	Вінтонів М. О. Частки в ідіостилі Бориса Грінченка: функційно-семантичне вираження. <i>Типологія та функції мовних одиниць</i> (2 (6)). Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. 2016. С. 27-32. Вінтонів М., Бортун К. Семантико-прагматичні вияви припису в офіційно-діловому дискурсі. <i>Філологічний часопис</i>: науковий журнал. Умань, 2018. Вип. 1 (11). С. 3–13. Vintoniv M. Syncretism in the system of actual sentence division <i>The phenomenon of transitivity in the Ukrainian language</i>: Collective monograph. Riga: Academic Book Publishing Company, 2019. 89–113pp.	СТИШОВ О.А., д.філол.н., професор Стишов О. А., Сизонов Д. Ю. Неолінгвістичні ідеї та інноваційні концепції Лариси Шевченко. <i>Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика</i>: зб. наук. пр. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. Вип. 38. С. 8–23. Стишов О. А. Нові іноземні слова в українськомовних ЗМІ початку ХХІ ст. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. пр. (9). К. : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2017. С. 66–75. Стишов О. А. Спортивні жаргонізми в українській мові кінця ХХ – початку ХХІ століття. <i>Лінгвістичні студії</i>. Вип.34. Вінниця : ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. С.76-84. Стишов О. А. Колоквіальні метафори в розмовній українській мові. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i>.

			<i>Вінтонів М. О.,</i> Вінтонів Т. М., Мала Ю.В. Синтаксичні засоби експресивізації в українському політичному дискурсі : монографія. Вінниця: ВКБА КНУБА, 2018. 490 с. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1326/	Серія: Філологія (мовознавство) В. 23. Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2017. С. 47–54. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/85/ Буніятова І.Р., д.філол.н., професор <i>Буніятова І.Р.</i> Языковая изменчивость: проблема интерпретации. <i>Doctrina multiplex, veritas una.</i> Учень багато, істина одна. К. : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка. С. 28–44. <i>Буніятова І.Р.</i> Причины языковых изменений в генеративном освещении. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць. К. : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2015. Вип. 4 С.34–38. <i>Буніятова І.Р.</i> Текст или дискурс: вот в чем вопрос. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць. Київ : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2016. Вип. 6. С.3–9. <i>Буніятова І.Р.</i> Юрій Олексійович Жлуктенко та питання англійської неології. <i>Національна пам'ять у філології: спадщина професора Юрія Олексійовича Жлуктенка:</i> зб. наук. праць. Львів : Наукове товариство імені Тараса Шевченка, 2016. С.48–57. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/180/ Видайчук Т.Л., к.філол.н., доцент <i>Видайчук Т.Л.</i> Українська живомовна фонетика і кирилична графіка в дослідженнях Івана Франка. <i>Іван Франко: дух, наука, думка, воля.</i> Матеріали Міжнар. наук. конгр., присвяч. 150-річчю від дня народж. Івана Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.), т.2: Проблеми мовознавства. Львів, 2010. С. 274–279. <i>Видайчук Т.Л.</i> Лексеми <i>смысл і сенс</i> у мовній практиці українців. <i>Studia philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць / ред.колегія: І.Р. Буніятова, Л.І. Белехова, О.Є. Бондарева [та ін.]. К.: Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. Вип. 9. С. 115–120. <i>Видайчук Т.Л.</i> Мовна гра у староукраїнській драматургії другої половини XVII с. <i>International research and practice conference «Modern philology: relevant issues and prospects of research»</i> : Conferense proceeding, October 20-21, 2017. Lublin: Baltija Publishing. P. 8–11. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/132/
Тігаренко Майя Валеріївна 2016 рік (денна)	Мовні засоби реалізації соціального статусу людини: лінгвосоціотичний та лінгвокультурний аспекти (на матеріалі сучасної німецької мови) (протокол №11 від 24.11.2016 р.)	Колесник О.С., д.філол.н., професор	<i>Oleksandr Kolesnyk.</i> Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies Études cognitives</i> – #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-es/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосоціотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету.</i> Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернігів: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/	Махачашвілі Р. К., д.філол.н., доцент <i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в технісфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоанглїстика: теоретико-методологічні засади // Англійська мова XXI ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур. Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред.. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i>, 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer.</i> Learning through Research: Invigorating the Humanities. <i>Pedagogika</i>. 2017. № 1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індується в Scopus. <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer</i> Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study <i>Advanced Education</i>. 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індується у Web of Science. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луцького національного університету імені Тараса Шевченка.</i>

				Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАЄМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i>. 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі конфеттуалізації таємниці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97-102. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Троян Данило Максимович 2016 рік (денна)	Меніпея в художній прозі ХХ ст.: традиції та модифікації (протокол №12 від 22.12.2016 р.)	Бровко О.О., д.філол.н., професор	<i>Бровко О.</i> Okaleczona tożsamość bohaterów w literaturze ukraińskiej lat 1920–1930: gender a ideologia. <i>Depresja. Wybrane aspekty żywieniowe, psychologiczne i humanistyczne</i>. Gdańsk-Kijów. 2018. S.175-182. (колективна монографія) <i>Бровко О.</i> Проблеми ідентичності в сучасній українській літературі: у вимірах «Коронації слова: монографія / наук. ред. О.О.Бровко, Н.І.Богданець-Білокаленко. Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2018. 224 с. (колективна монографія) <i>Бровко О.О.</i> Художні моделі сучасного роману: типологія і модифікації Roczniki Humanistyczne. 2017 (65). С. 179 - 181. (Web of Science Core Collection). <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/427/	Жигун С. В., д.філол.н. <i>Жигун С.</i> Лабіринти і горизонти українського неореалізму. Монографія. Київ: Бізнесполіграф, 2015. 400 с. <i>Жигун С.</i> Роман є новелах: проблема цілісності і структури. <i>Мова і культура</i>. Серія Філологія. 2018. С. 56-61 <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1176/ Башикірова О.М., д.філол.н. <i>Башикірова О.М.</i> Український роман на зламі століть: літературна традиція та структурні модифікації (Спроба теоретичного узагальнення). <i>Кременецькі компаративні студії</i>. Вип. VII. Том 1. Кременець, 2017. С. 15–28. <i>Башикірова О.М.</i> Художні моделі маскулітності в сучасному українському романі. <i>Наукові праці</i>: Науковий журнал [Серія «Філологія. Літературознавство»]. Т. 295. Вип. 283. Миколаїв: Вид-во ЧНУ імені Петра Могили, 2017. С. 9 – 13. <i>Башикірова О.М.</i> Фемінне прочитання історії в сучасній українській романістиці: деміфологізація і поетика повсякденного. <i>Science education a new dimension</i>. Philology. VI (48). Issue: 161. Budapest, 2018. С. 15 – 19. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/225/ Динниченко Т. А., к.філол.н. <i>Динниченко Т.</i> Алгоритм дії колективного неусвідомленого в романі А. Франса «Боги жадають». <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> : зб. наук. праць (філол. науки) / Київ. ун-т ім.Б.Грінченка ; редкол.: І.С.Руснак, О. В. Єременко, С.О.Євтушенко, О.В.Кудряшова та ін. К. : Київ. ун-т ім.Б.Грінченка, 2017. № 10. С. 60–64. <i>Динниченко Т.</i> Естетика і політика в романі А. Франса «Боги жадають». <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету</i>. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр (16). С. 27-35. <i>Динниченко Т.</i> Прийоми пародіювання в соті А. Жіда «Підвалини Ватикану». <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету</i>. 2017. (13). С.141-148 <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/966/
Тугай Олександра Миколаївна 2016 рік (денна)	Дієслова волевиявлення в ранньомовноанглійській мові: структура, семантика, прагматика (протокол №12 від 22.12.2016 р.)	Буніятова І.Р., д.філол.н., професор	<i>Буніятова І.Р.</i> (2018). Мовна змінюваність: проблеми інтерпретації. <i>Doctrina multiplex, veritas una</i>. Учень багато, істина одна. с. 28-44. (збірник наукових праць) <i>Буніятова І.Р.</i> (2016). Текст или дискурс: вот в чем вопрос. <i>Studia Philologica</i>. № 6, 2016. С. 3–9. Режим доступу: http://studiap.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/143 (фахове видання) <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/180/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk</i>. Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies Études cognitives</i> – #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Махачашвілі Р. К., д.філол.н., доцент <i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоанглїстика: теоретико-методологічні засади // Англійська мова ХХІ ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу

				культур. Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> «Комп'ютерні» новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i>, 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки</i>, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАЄМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i>. 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі конфеттуалізації таємниці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97-102. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Бабенко Валерія Олегівна 2017 рік (денна)	Семантичний код Commedia dell'arte в італійській драматургічній традиції (протокол №1 від 26.01.2018р.)	Бондарева О.Є., д.філол.н., професор	<i>Бондарева О.Є.</i> Лесь Подерв'янський: Я просто бавився. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. 2015. № 2. С. 24-30. (фахове видання) <i>Бондарева О.Є.</i> Великий світ малого жанру (рецензія на монографію: Ленська СВ Українська мала проза 1920–1960-х років: на перетині жанру і стилю / Світлана Ленська.–Полтава: ПолтНТУ, 2014.–656 с.). <i>Синопсис:</i> текст, контекст, медіа, 2015. №1 (9) фахове видання). <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/90/	Вірченко Т. І., д.філол.н., доцент <i>Вірченко Т. І.</i> Сучасна українська драматургія. Галерея портретів. Кривий Ріг : Вид. Р. А. Козлов, 2018. 180 с. (монографія) <i>Вірченко Т.</i> Сучасна українська драматургія: феномен існування. Дивослово. 2017. №9. С. 50–55. <i>Вірченко Т.</i> Художні доміанти трагікомедій В. Діброви. <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету</i>. Серія: філологічні науки. Бердянськ, 2017. Вип. XIII. С. 156–161. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1820/ Козлов Р.А., д.філол.н., доцент <i>Козлов Р., Вірченко Т.</i> Засади оцінки та канонізації драматургічних творів українськими публіцистами кінця ХІХ – початку ХХ ст. <i>Синопсис: текст, контекст, медіа</i>. 2019. №25 (3). С. 113–119. <i>Козлов Р.</i> «Будка ч. 27» Івана Франка: хронологічно-нумерологічне прочитання. <i>Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту</i>. Антологія. 2018. С.351-355. <i>Козлов Р.</i> Жанрова трансформація драматургії останньої чверті століття: тренд замість доміант і тенденцій (рецензія на монографію: Васильєв Є. Сучасна драматургія: жанрові трансформації, модифікації, новації. Луцьк : Твердиня, 2017. 532 с.). <i>Синопсис: текст, контекст, медіа</i>. 2017. Вип.4. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1821/ Шовкопляс Г.Є., к.філол.н., доцент <i>Шовкопляс Г.</i> Функціонування трикутника автор – виконавці – глядачі у перформансі (на матеріалі п'єси Юрія Тарнавського «Чотири проекти на український національний прапор»). <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна</i>, серія «Філологія». №78. 2018. С.150–154. <i>Шовкопляс Г.</i> Про "Лева і Левицю", або Про викриття вульгарного фемінізму. <i>Наші український дім: Науково-популярний часопис для вчителів України та діаспори</i>. №2. 2017. С.31–36. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/197/
Бищенко Тетяна Іванівна 2017 рік (денна)	Наративні структури сучасного українського роману: модуси тілесності (протокол №3 від 29.03.2018 р.)	Руснак І.Є., д.філол.н., професор	<i>Руснак І.</i> Artystyczna historiozofia Halyny Żurby (na materiale prozy epoki międzywojennej). <i>Współnota wyobrażona: Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914–1944/1945 / Pod redakcją Grazyny Borkowskiej, Iwony Boruszkowskiej i Katarzyny Nadaney-Sokolowskiej. Warszawa: Instytut Badań</i>	Башкирова О.М., д.філол.н. <i>Башкирова О.М.</i> Тілесність як експеримент і перформанс у романі Олега Полякова «Рабині й друзі пані Векли» Ольга Миколаївна Башкирова. <i>Синопсис: текст, контекст, медіа:</i> Електронний фаховий журнал. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018. № 2 (22): [електронний ресурс]. Режим доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/296.

			Literackich PAN. Wydawnictwo, 2017. S. 127–139.(колективна монографія) Руснак І. Улас Самчук про феномен книги (на матеріалі публіцистики). <i>Синопис: текст, контекст, медіа</i> [Електронний ресурс]. 2017. № 1(17). Режим доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/232 (фахове видання) Руснак І.С. Поетика тревелогу «Вражіння з подорожі по Європі» (1939) Володимира Бьондиненка. <i>Філологічний дискурс</i>. Хмельницький. 2018. Вип. 7. С. 171–187. (фахове видання) <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1416/	<i>Башикірова О.М.</i> Фемінне «буття в тілі» й утвердження гендерної ідентичності в сучасній українській романістиці. <i>(Nie)literackie przygody ciała</i> / pod red. M. Brackiej i M. Żmudzkiej. Tom IV serii „Problemy współczesnej humanistyki”. Gdańsk–Kijów: Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2018. S. 95-108. <i>Башикірова О.М.</i> Тілесність як простір смерті й відродження у романістиці Любка Дереша. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>: Збірник наукових праць (філологічні науки) / Київський університет імені Бориса Грінченка № 10. К., 2017. С.10–17. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/225/ Жигун С. В., д.філол.н. <i>Жигун С. В</i> Вплив ідеологічних конструктів на жіночу творчість (на матеріалі лірики Р.Троянкер). <i>Синопис</i>. 2018. №2(22). <i>Жигун С. В</i> Відтворення жіночого досвіду у літературі 1920-х років (На матеріалі лірики Н.Забіли)// <i>Синопис</i>. 2018. - №1 (21) <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1176/ Хамедова О.А., к.філол.н., доцент <i>Хамедова О.А</i> Тіло і сексуальність у творах В.Підмогильного та Б. Антоненка-Давидовича: філософсько-культурологічна інтерпретація. <i>Актуальні проблеми української літератури і фольклору</i>. 2017. №24. С.165-176. <i>Хамедова О.А</i> Автор і читач чи авторка і читачка? Гендер і наратив художньої прози Олени Пчілки. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> : зб. наук. пр. (філол. науки) (8). с. 103-107. <i>Хамедова О.А</i> Наратологічний аналіз роману Барбари Редінг «Безумці». <i>Синопис: текст, контекст, медіа</i>. 2015. (4 (12)).
Брень Валерій Васильович 2017 рік (денна)	Типологія мотивів пам'яті й забуття у сучасній українській романістиці (протокол №5 від 24.05.2018 р.)	Брацкі А.С., д.філол.н., професор	<i>Брацкі А.С.</i> Українські культурологічні студії Антонія Марцінковського: пошуки джерел націєтворення. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2019. № 2. С. 58-61. (фахове видання) <i>Брацкі А.С.</i> Nutrition – Health – Education / Ed. Mariusz Brodnicki, Tadeusz Łapian, Anna Jarmołowska, Katarzyna Semrau. K.: Talkom, 2018. 208 p. (колективна монографія). <i>Брацкі А.</i> Сучасна мовна політика: польський досвід у слов'янському вимірі. <i>Мовознавство</i>. 2017. С. 436–439. (фахове видання) <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/755/	Башикірова О.М., д.філол.н. <i>Башикірова О.М.</i> Відновлення зв'язку поколінь як утвердження особистісної ідентичності в сучасній українській романістиці. <i>Вісник Львівського університету</i>. Серія філологічна. Випуск 67. Частина 1. Збірник наукових праць. Львівський університет імені Івана Франка, 2018. С. 7 –83. <i>Башикірова О.М.</i> Художня семантика кордону в сучасній українській романістиці: гендерний аспект. <i>Вісник Черкаського університету</i>. Серія «Філологічні науки». № 1. Книга 1. Черкаси, 2018. С. 3–8. <i>Башикірова О.М.</i> Дискурс народництва в сучасній українській романістиці. <i>Spheres of culture</i>. Volume XVI. Lublin, 2017. С. 335–345. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/225/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю.</i> Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с. <i>Вишницька Ю.</i> Міфосценарний код пам'яті (на матеріалі творів Любка Дереша). <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> : зб. наук. праць (філол. науки) / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; редкол.: І.С.Руснак, О.В.Єременко, С.О.Євтушенко, О.В.Кудряшова та ін. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. № 10. С. 22– 27. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/ Ліхоманова Н. О., к.філол.н. <i>Ліхоманова Н. О.</i> Трансформація культурної пам'яті у романі Зеді Сміт "Білі зуби". <i>МОВА І КУЛЬТУРА</i>. Випуск 21. Том V (194). К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. С. 166-172. <i>Ліхоманова Н.</i> Родинний наратив як засіб етнокультурної ідентифікації у прозі Зеді Сміт. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> : зб. наук. праць (філол. науки) / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; редкол.: І. С. Руснак, О. В. Єременко, С.О. Євтушенко, О.В.Кудряшова та ін. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. № 10. С. 73–77. <i>Ліхоманова Н. О.</i> Карта пам'яті сучасної української літератури : Оцінка монографії: Пухонська О. Літературний вимір пам'яті / Оксана Пухонська. Київ: Академвідав, 2018. 304 с. <i>Синопис: текст, контекст, медіа</i>: Електронні фахові видання

				Київського університету імені Бориса. № 3 (23), 2018. Режим доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/314/289
Гуль Олександра Григорівна 2017 рік (денна)	Флористична символіка в китайській та українській ліриці XIX – початку XXI ст. (протокол №3 від 29.03.2018 р.)	Брацкі А.С., д.філол.н., професор	<i>Брацкі А.С.</i> Українські культурологічні студії Антонія Марцінковського: пошуки джерел націєтворення. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2019. № 2. С. 58-61(фахове видання). <i>Брацкі А.С.</i> Nutrition – Health – Education / Ed. Mariusz Brodnicki, Tadeusz Łapian, Anna Jarmołowska, Katarzyna Semrau. K.: Talkom, 2018. 208 p. (колективна монографія). <i>Брацкі А.</i> Сучасна мовна політика: польський досвід у слов'янському вимірі. <i>Мовознавство</i> . 2017. С. 436–439 (фахове видання). <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/755/	Гальчук О. В., д.філол.н., доцент <i>Гальчук О.</i> Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому: монографія. К. : «Центр учбової літератури», 2019, 260 с. <i>Гальчук О.</i> Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герой у пошуку власної ідентичності. <i>Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції</i> : збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20 – 28. <i>Гальчук О.</i> Дорожня карта» ліричного героя української поезії високого модернізму: типологія «маршрутів». <i>Кременецькі Компаративні Студії</i> . 2017 (VII). С. 46-54 (фахове видання). <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю.</i> Міфосценарне прочитання образу дерева життя в романі Володимира Дрозда «Листя землі». <i>Inskrypcje. Półrocznik</i> , R. VI 2018, z. 2 (11), pp. 81 – 93. <i>Вишницька Ю.</i> Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/ Шербаков Я.І., к.філол.н. <i>Шербаков Я.І.</i> Китайський буддизм та драма цзацзюй доби Юань (1271-1368). К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. – 204 с. <i>Шербаков Я.</i> Містичні та монотеїстичні мотиви і відображення найдавнішого світогляду Китаю у давньокитайській "Книзі пісень". <i>Синopsis: текст, контекст, media</i> . 2018. № 4(24). <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1374/ Ковбасенко Ю.І., к.філол.н., професор <i>Ковбасенко, Ю.І.</i> Ковбасенко Л.В. Уславлений дуєт китайської поезії. <i>Всесвітня література в сучасній школі</i> . 2016 (12). С. 9-13. <i>Ковбасенко Ю.І.</i> Використання античного інтертексту в творчій парадигмі Ліни Костенко. <i>Всесвітня література в сучасній школі</i> . 2017. (10). с. 11-16. <i>Ковбасенко Ю.І.</i> Адам Міцкевич, Олександр Пушкін, Тарас Шевченко: візія національної ідентичності, місце в літературному каноні. <i>Teka komisji polsko-ukraińskich związków kulturowych</i> . 2019.(XIII). С. 33-52. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/113/
Гусар Ангеліна Вікторівна 2017 рік (денна)	Мовні засоби втілення давньоскандинавських міфологем у сучасному пісенному дискурсі (на матеріалі шведської та англійської мов) (протокол №11 від 23.11.2017 р.)	Колесник О.С., д.філол.н., професор	<i>Oleksandr Kolesnyk.</i> Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies Études cognitives – #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-es/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосоціотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i> . Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернігів: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/	Махачашвілі Р. К., д.філол.н., доцент <i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоанглїстика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова XXI ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур</i> . Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i> , 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer.</i> Learning through Research: Invigorating the Humanities. <i>Pedagogika</i> . 2017. № 1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індексуються в Scopus. <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer</i> Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study <i>Advanced Education</i> . 2016. № 5. P. 49–59. DOI:

				10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.</i> Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАЄМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу.</i> 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі конфеттуалізації таємниці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97-102. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Ладоня Катерина Юріївна 2017 рік (заочна)	Неологізми в українськомовному сегменті соціальної мережі “FACEBOOK” (протокол №10 від 26.10.2017 р.)	Стишов О.А., д.філол.н., професор	<i>Стишов О.А.</i> Нова суспільно-політична лексика і термінологія в сучасній українській мові. <i>Лінгвістичні дослідження:</i> зб. наук. пр. Харків, 2019. С. 258-268. <i>Стишов О.А.</i> Стилистично марковані лексичні неологізми в дискурсі ЗМІ початку ХХІ століття. <i>Лінгвістичні дослідження:</i> зб. наук. пр. Харків, 2018. Вип. 47. С. 91-98. <i>Стишов О.А.</i> Нові іншомовні слова в українськомовних ЗМІ початку ХХІ століття. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць / редколегія: І.Р.Буніятова, Л.І.Белехова, О.Є.Бондарева [та ін.]. К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2017. Вип. 9. С. 66-75 <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/85/	Брацькі А. С., доктор габілітований гуманітарних наук, професор <i>Брацькі А.С.</i> Глобалізація та націєтворчі процеси в Україні: соціолінгвістичний контекст. <i>Українознавчий альманах.</i> Вип. 15. Ч. 1. 2014. С. 117–119. <i>Брацькі А.С.</i> Українські культурологічні студії Антонія Марцінковського: пошуки джерел націєтворення. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.</i> 2019. № 2. С. 58-61. <i>Брацькі А.</i> Трансформація елементів суржик у польських перекладах українського літературного постмодерну. <i>Наукові записки НАУКМА.</i> Філологічні науки, 2008. Т.85. С. 68 – 71.. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/755/ Махачашвілі Р. К., д.філол.н., доцент <i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоанглїстика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова ХХІ ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур.</i> Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ,</i> 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ Засць В.Г., к.пед.н., доцент <i>Засць В.Г.</i> Динаміка словотвірної норми в інформаційному ресурсі українськомовного ЗМІ кінця ХХ – початку ХХІ століття. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.</i> Серія: Філологія (мовознавство). 2017. – № 23. С. 15–20. <i>Засць В.Г.</i> Аналіз запозичених афіксів в українськомовній періодиці. <i>Scientific Journal «ScienceRise».</i> 2017 № 6 (35). С. 61–64. <i>Засць В.Г., Томіліна Ю.М.</i> Динаміка вживання іншомовних морфем у лексиконі текстів періодики. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> Серія: Перекладознавство та міжкультурна комунікація. 2018. № 2. С. 148–152. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/296/
Москаленко Анастасія Олексіївна 2017 рік (денна)	Динаміка норми сучасних європейських мов: лексико-семантичні та стильові особливості (протокол №6 від 21.06.2018 р.)	Махачашвілі Р.К., д.філол.н., доцент	<i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоанглїстика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова ХХІ ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу</i>	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk.</i> Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies. <i>Études cognitives.</i> #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету.</i> Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса :

			культури. Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. Махачашивілі Р.К. “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i>, 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/	Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERIHplus) Колесник О.С. Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer. Learning through Research: Invigorating the Humanities. <i>Pedagogika</i>. 2017. № 1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індексуються в Scopus. Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study <i>Advanced Education</i>. 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ Стрельченко К.С., к.філол.н. Стрельченко К.С. Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки</i>, 2019. № 2 (325). С. 103-111. Стрельченко К.С. Концептуальна метонімія у вербалізації ТАСМНИЩ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i>. 2015. Вип. 55. С.329-337. Стрельченко К.С. Метафоричні моделі концептуалізації тасмниці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97-102. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Папушняк Юлія Василівна 2017 рік (заочна)	Творчість Нелі Шейко-Медведевої: жанри, мотиви, часопростір, інтертекст (протокол №4 від 26.04.2018 р.)	Віннікова Н.М., д.філол.н., доцент	Віннікова Н.М., Сарапин В.В., Летик О.С. Карнавалізація буденного життя в поемах Ірини Жиленко. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2019. Вип. 11. Т.2. С. 84 – 90. Віннікова Н.М. Біполярна природа літературної пародії. <i>Синopsis</i>. 2015. №3(11). Сарапин В.В., Віннікова Н.М., Летик О.С. Проблема миття й суспільства в поемах Ірини Жиленко. <i>Молодий вчений</i>. 2019. №7(71) липень. С.70-74. Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/182/	Башикірова О.М., д.філол.н. Башикірова О. Архетип дитини в гендерних художніх моделях дійсності сучасної української романістики. <i>Львівський філологічний часопис. Науковий журнал</i>. Львів: Львівський державний університет безпеки життєдіяльності, 2018. № 3. С. 20-25. Башикірова О. Жіноча рецепція чоловічої картини світу в сучасній українській романістиці (на матеріалі твору Марини Грімич «Егоїст»). <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філологія»</i>. Харків, 2017. № 76. С.176-182. Башикірова О.М. Фемінне прочитання історії в сучасній українській романістиці: деміфологізація і поетика повсякденного. <i>Science education a new dimension. Philology</i>. VI (48). Issue: 161. Budapest, 2018. С. 15 – 19. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/225/ Руснак І.Є., д.філол.н., професор Руснак І. Artystyczna historiozofia Hałyny Żurby (na materiale prozy epoki międzywojennej). <i>Wspólnota wyobrażona: Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914–1944/1945 / Pod redakcją Grazyny Borkowskiej, Iwony Boruszkowskiej i Katarzyny Nadanay-Sokolowskiej</i>. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2017. S. 127–139.(колективна монографія) Руснак І. Улас Самчук про феномен книги (на матеріалі публіцистики). <i>Синopsis: текст, контекст, медіа</i> [Електронний ресурс]. 2017. № 1(17). Режим доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/232 (фахове видання) Руснак І.Є. Поетика тревелогу «Вражіння з подорожі по Європі» (1939) Володимира Блондиненка. <i>Філологічний дискурс</i>. Хмельницький. 2018. Вип. 7. С. 171–187. (фахове видання) Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1416/ Бровко О. О., д.філол.н., професор Бровко О. Проблеми ідентичності в сучасній українській літературі: у вимірах «Коронації слова: монографія / наук. ред. О.О.Бровко, Н.І.Богданець-Білошакленко. Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2018. 224 с. (колективна монографія) Бровко О.О. Художні моделі сучасного роману: типологія і модифікації. <i>Roczniki Humanistyczne</i>. 2017 (65). С. 179 -181

				<i>Бровко О.</i> Поліфонія сучасної української епіки: традиція і реконструкція. <i>Літератури світу: поетика, ментальність і духовність</i>. 2017. Вип. 9. С. 24–34. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/427/
Рябова Катерина Олегівна 2017 рік (заочна)	Англомовний хештег як мікротекст (на матеріалі соціальних мереж Twitter, Instagram та Facebook) (протокол №11 від 23.11.2017 р.)	Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор	<i>Chesnokova A., S. Zyngier, V. Viana, J. Jandre, A. Rumbesht, F. Ribeiro</i> Cross-Cultural Reader Response to Original and Translated Poetry: An Empirical Study in Four Languages. <i>Comparative Literature Studies</i>. 2017. 54.4. P. 824–849. DOI: 10.5325/complitstudies.54.4.0824. Індукується в Scopus, Web of Science. <i>Chesnokova A., van Peer W.</i> Literariness in Readers' Experience. Further Developments in Empirical Research and Theory. <i>Science and Education</i>. 2017. № 11. P. 5–17. DOI: 10.24195/2414-4665-2017-11-1. Індукується у Web of Science. <i>Chesnokova A., van Peer W.</i> Reading and Rereading: Insights into Literary Evaluation. <i>Advanced Education</i>. 2018. № 9. P. 39–46. DOI: 10.20535/2410-8286.125730. Індукується у Web of Science. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/	Махачашвілі Р. К., д.філол.н., доцент <i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоанглїстика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова ХХІ ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур</i>. Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i>, 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk.</i> Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies. <i>Études cognitives</i>. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка</i>. Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАЄМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i>. 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі концептуалізації тасмніці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]</i>. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97 102. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Цис Юлія Олегівна 2017 рік (денна)	Авторська і персонажна перспективи в англомовній комедійній п'єсі ХІХ-ХХ століть: лінгвостилістичний аспект (протокол №10 від 26.10.2017 р.)	Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор	<i>Chesnokova A., S. Zyngier, V. Viana, J. Jandre, A. Rumbesht, F. Ribeiro</i> Cross-Cultural Reader Response to Original and Translated Poetry: An Empirical Study in Four Languages. <i>Comparative Literature Studies</i>. 2017. 54.4. P. 824–849. DOI: 10.5325/complitstudies.54.4.0824. Індукується в Scopus, Web of Science. <i>Chesnokova A., van Peer W.</i> Literariness in Readers' Experience. Further Developments in Empirical Research and Theory. <i>Science and Education</i>. 2017. № 11. P. 5–17. DOI: 10.24195/2414-4665-2017-11-1. Індукується у Web of Science. <i>Chesnokova A., van Peer W.</i> Reading and Rereading: Insights into Literary Evaluation. <i>Advanced Education</i>. 2018. № 9. P. 39–46. DOI: 10.20535/2410-8286.125730. Індукується у Web of Science. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i>	Гальчук О. В., д.філол.н., доцент <i>Гальчук О.</i> Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому: монографія. К. : «Центр учбової літератури», 2019, 260 с. <i>Гальчук О.</i> Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герой у пошуку власної ідентичності. <i>Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції</i>: збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20 – 28. <i>Гальчук О.</i> Концептуалізація ідейно-художнього статусу цирку в прозі ХХ століття. Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («постколоніальні стратегії») [Тези доповідей]. Харків, 2018. С. 43–44. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/ Бондарева О.Є., д.філол.н., професор <i>Бондарева О. Є.</i> Лесь Подерв'янський: Я просто бавився. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. 2015. № 2. С. 24-30. (фахове видання) <i>Бондарева О. Є.</i> Великий світ малого жанру (рецензія на монографію: Ленська СВ Українська мала проза 1920–1960-х років: на перетині жанру і стилю / Світлана

			http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/	Ленська.–Полтава: ПолтНТУ, 2014.–656 с.). <i>Синопис</i> : текст, контекст, медіа, 2015. №1 (9) фахове видання). <i>Бондарева О. Є.</i> , Олійник С. М. Стильова парадигма літератури : Навч. посіб. К. : Видавництво «Білий Тигр», 2015. – 128 с. (навч. посібник) <i>Е-портфоліо керівника</i> : http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/90/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю.</i> Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с. <i>Вишницька Ю.</i> Міфосценарне прочитання образу дерева життя в романі Володимира Дрозда «Листя землі». <i>Inskrypcje. Półrocznik</i> , R. VI 2018, z. 2 (11), pp. 81–93. <i>Е-портфоліо викладача</i> : http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/
Ярова Яна Станіславівна 2017 рік (денна)	Інтернет-дискурс моди: структурні, лексико-семантичні та стилістичні характеристики (на матеріалі сучасних європейських мов) (протокол №6 від 21.06.2018 р.)	Махачашвілі Р.К., д.філол.н., доцент	<i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоганглістика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова ХХІ ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур</i> . Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> «Комп'ютерні» новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i> , 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо наукового керівника</i> : http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/	Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю.</i> Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с. <i>Вишницька Ю.</i> Міфосценарне прочитання образу дерева життя в романі Володимира Дрозда «Листя землі». <i>Inskrypcje. Półrocznik</i> , R. VI 2018, z. 2 (11), pp. 81–93. <i>Е-портфоліо викладача</i> : http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор <i>Chesnokova A., S. Zyngier, W. van Peer</i> Learning through Research: Invigorating the Humanities. <i>Pedagogika</i> . 2017. №1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індексуються в Scopus. <i>Chesnokova A., S. Zyngier, W. van Peer</i> Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study. <i>Advanced Education</i> . 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science. <i>Е-портфоліо викладача</i> : http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луцького національного університету імені Тараса Шевченка</i> . Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАСМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i> . 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі концептуалізації тасмніци в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97-102. <i>Е-портфоліо викладача</i> : http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Ключник Тетяна Олександрівна 2018 рік (денна)	Концепт РОЗУМ в антропоцентричних кодах української лінгвокультури (протокол №1 від 24.01.2019 р.)	Сасвич І.Г., к.філол.н., доцент	<i>Сасвич І. Г., Ключник Т. О</i> (2018) Номінативний простір «РОЗУМ» в українській лінгвокультурі. <i>Вісник Запорізького національного університету</i> : Збірник наукових праць. Філологічні науки (1). с. 114-120. <i>Сасвич І. Г.</i> (2015) Антропоцентричний вимір концепту ЖИТТЯ. <i>Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова</i> . Серія 10. <i>Проблеми граматики і лексикології української мови</i> : Збірник наукових праць / Відп. ред. М.Я.Плющ. К.: НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2015. Вип. 12. 272 с. (12). с. 66-71. <i>Сасвич І.Г.</i> Узуальне/неузуальне в лінгвосеміозисі існування (на матеріалі слов'янських мов). <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії) : зб. наук. пр. (9). К. : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2017. С. 130–139. <i>Сасвич І.Г.</i> Антропоцентризм у мові і мовознавстві. <i>Наукові записки</i> [Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського]. Серія: Філологія (мовознавство). 2015. № 21. С. 200-206.	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk</i> . Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies</i> . Études cognitives. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Концепт-універсалія ДРУГ у мові та міфі: універсологічно-лінгвокультурна розвідка. <i>Поміж мов і культур: методологічний еклектизм і міждисциплінарність сучасного мовознавства</i> : колект. монографія / гол. ред. К.І.Мізін. Переяслав-Хмельницький (Київ. обл.); Кременчук (Полт. обл.) : ПП Щербатих О. В., 2017. С. 91 -100 <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача</i> : http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Стишов О.А., д.філол.н., професор <i>Стишов О.А.</i> Позасловникова розмовна метафора в сучасній українській мові. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i> . Серія: Філологія (мовознавство): зб. наук. пр. / [гол. ред. Н.Л. Іваницька]. Вінниця: ТОВ «фірма «Планер», 2016. Вип. 23. С. 47-53.

			<i>Сасвич І.Г.</i> Роль людського чинника у мові. Українська мова в школі. 2014. № 7-8. С. 9-12. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/540/	<i>Стишов О.А.</i> Динаміка лексичного складу сучасної української мови. Лексикологія. <i>Лексикографія</i>: навч. посібн. Біла Церква: Авторитет, 2019. – 198 с. <i>Стишов О.А.</i> Основні джерела поповнення фразеологічного складу української мови кінця ХХ - початку ХХІ століть. <i>Мовознавство</i>. 2012. № 1. С. 33–46. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/85/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка</i>. Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАСМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i>. 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі конфеттуалізації таємниці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97 102. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Морозова Галина Костянтинівна 2018 рік (денна)	Лінгвопоетика Е.Е.Каммінгса у стилістичному і рецептивному аспектах (протокол №4 від 25.04.2019 р.)	Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор	<i>Chesnokova A., S. Zyngier, V. Viana, J. Jandre, A. Rumbesht, F. Ribeiro</i> Cross-Cultural Reader Response to Original and Translated Poetry: An Empirical Study in Four Languages. <i>Comparative Literature Studies</i>. 2017. 54.4. P. 824–849. DOI: 10.5325/complistudies.54.4.0824. Індексуються в Scopus, Web of Science. <i>Chesnokova A., van Peer W.</i> Literariness in Readers' Experience. Further Developments in Empirical Research and Theory. <i>Science and Education</i>. 2017. № 11. P. 5–17. DOI: 10.24195/2414-4665-2017-11-1. Індексуються у Web of Science. <i>Chesnokova A., van Peer W.</i> Reading and Rereading: Insights into Literary Evaluation. <i>Advanced Education</i>. 2018. № 9. P. 39–46. DOI: 10.20535/2410-8286.125730. Індексуються у Web of Science. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk.</i> Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies. Études cognitives.</i> #19. 2019. Warszawa : Institute of Slaviv Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Гальчук О. В., д.філол.н., доцент <i>Гальчук О.</i> Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому: монографія. К. : «Центр учбової літератури», 2019, 260 с. <i>Гальчук О.</i> Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герой у пошуку власної ідентичності. <i>Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції</i>: збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20 – 28. <i>Гальчук О.</i> Концептуалізація ідейно-художнього статусу цирку в прозі ХХ століття. Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («постколоніальні стратегії») [Тези доповідей]. Харків, 2018. С. 43–44. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю.</i> Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2016. 614 с. <i>Вишницька Ю.</i> Міфосценарне прочитання образу дерева життя в романі Володимира Дрозда «Листя землі». <i>Inskrypcje. Półrocznik</i>, R. VI 2018, z. 2 (11), pp. 81–93. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/
Москальчук Ганна Олексіївна 2018 рік (денна)	Прагматичні та стилістичні особливості староукраїнської барокової драми XVII–XVIII століть (на матеріалі міраклів, мораліте та містерій) (протокол №1 від 24.01.2019 р.)	Видаїчук Т.Л., к.філол.н., доцент	<i>Видаїчук Т.Л.</i> Деякі фонетико-орфографічні особливості простої мови (на матеріалі пам'яток релігійного та ділового письма XVI – XVIII ст.). <i>Studia Methodologica: науковий альманах Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка</i>. Тернопіль, 2011. Вип. 31. С. 53 – 57. <i>Видаїчук Т.Л.</i> «Записки» І. Г. Галагана – малодосліджена пам'ятка мови XVIII ст. <i>Збірник наукових статей Міжнародної наукової конференції «Слово і речення: синтактика, семантика, прагматика»</i>: Матеріали Міжнародної наукової конференції / Ред. колегія І.Р.Буніятова, О.С.Бондарева, Я.О.Поліщук [та ін.]. К.:	Вінтонів М. О., д.філол.н., професор <i>Vintoniv M.</i> Syncrétism in the system of actual sentence division <i>The phenomenon of transitivity in the Ukrainian language: Collective monograph</i>. Riga: Academic Book Publishing Company, 2019. 89–113pp. <i>Вінтонів М. О.,</i> Вінтонів Т. М., Мала Ю.В. Синтаксичні засоби експресивізації в українському політичному дискурсі : монографія. Вінниця: ВКБА КНУБА, 2018. 490 с. <i>Вінтонів, М. О.,</i> Боркун К.О. Семантико-прагматичні вияви припису в офіційно-діловому дискурсі. <i>Філологічний часопис</i>, 2018. ІІ- № (1 (11)). С. 3-12. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1326/ Стишов О.А., д.філол.н., професор <i>Стишов О. А.,</i> Сизонов Д. Ю. Неолінгвістичні ідеї та інноваційні концепції Лариси

			Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. С.100 - 105. Видайчук Т.Л. Мовна гра у староукраїнській драматургії другої половини XVII c. <i>International research and practice conference «Modern philology: relevant issues and prospects of research»</i> : Conferense proceeding, October 20-21, 2017. Lublin: Baltija Publishing. Р. 8–11. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/132/	Шевченко. <i>Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика</i>: зб. наук. пр. Київ: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2019. Вип. 38. С. 8–23. Стишов О. А. Колоквіальні метафори в розмовній українській мові. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i>. Серія: Філологія (мовознавство) В. 23. Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2017. С. 47-54. Стишов О.А. Стилистично марковані лексичні неологізми в дискурсі ЗМІ початку XXI століття. <i>Лінгвістичні дослідження</i>: зб. наук. пр. Харків, 2018. Вип. 47. С. 91-98. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/85/ Русаченко Н.П., к.філол.н., доцент Русаченко Н.П. Морфологічні особливості словотворчих моделей іменника староукраїнської мови другої половини XVI-XVIII ст. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць / редколегія: І.Р.Буніятова, Л.І.Белехова, О.Є.Бондарева [та ін.]. К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2012. Вип. 1. С. 123-128 Русаченко Н.П. Чергування задньоязикових приголосних у староукраїнській мові другої половини XVI – першої половини XVIII ст. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць / редколегія: І.Р.Буніятова, Л.І.Белехова, О.Є.Бондарева [та ін.]. К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2017. Вип. 9. С. 146-151 Русаченко Н.П., Коханчик С.Р. Лемківський говір: проблема статусу. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць / редколегія: І.Р.Буніятова, Л.І.Белехова, О.Є.Бондарева [та ін.]. К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2019. Вип. 12. С. 73-78 <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/584/
Ніколасва Оксана Юрїївна 2018 рік (заочна)	Драматургія Олександра Ірванця у контексті поетики літературного угруповання «Бу-Ба-Бу» (протокол №3 від 28.03.2019 р.)	Бондарева О.Є., д.філол.н., професор	Бондарева О. Є. Лесь Подерв'янський: Я просто бавився. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. 2015. № 2. С. 24-30. (фахове видання) Бондарева О. Є. Великий світ малого жанру (рецензія на монографію: Ленська СВ Українська мала проза 1920–1960-х років: на перетині жанру і стилю / Світлана Ленська. – Полтава: ПолтНТУ, 2014. – 656 с.). <i>Синопсис</i>: текст, контекст, медіа, 2015. №1 (9) фахове видання). Бондарева О. Є., Олійник С. М. Сильова парадигма літератури : Навч. посіб. К. : Видавництво «Білий Тигр», 2015. 128 с. (навч. посібник) <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/90/	Вірченко Т. І., д.філол.н., доцент Вірченко Т.І. Сучасна українська драматургія. Галерея портретів: монографія. Кривий Ріг: Вид. Р. А. Козлов, 2018. 180 с. Вірченко Т. Сучасна українська драматургія: феномен існування. <i>Дивослово</i>. 2017. №9. С. 50–55. Вірченко Т. Художні доміанти трагікомедій В. Діброви / Тетяна Вірченко. <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету</i>. Серія: філологічні науки. Бердянськ, 2017. Вип. XIII. С. 156–161. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1820/ Козлов Р.А., д.філол.н., доцент Козлов Р., Вірченко Т. Засади оцінки та канонізації драматургічних творів українськими публіцистами кінця XIX – початку XX ст. <i>Синопсис: текст, контекст, медіа</i>. 2019. №25 (3). С. 113–119. Козлов Р. «Будка ч. 27» Івана Франка: хронотопно-нумерологічне прочитання. <i>Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту</i>. Антологія. 2018. С.351-355. Козлов Р. Жанрова трансформація драматургії останньої чверті століття: тренд замість доміант і тенденцій (рецензія на монографію: Васильєв Є. Сучасна драматургія: жанрові трансформації, модифікації, новації. Луцьк : Твердиня, 2017. 532 с.). <i>Синопсис: текст, контекст, медіа</i>. 2017. Вип.4. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1820/ Шовкопляс Г. Є., к.філол.н., доцент Шовкопляс Г. Функціонування трикутника автор – виконавці – глядачі у перформансі (на матеріалі п'єси Юрія Тарнавського «Чотири проєкти на український національний прапор»). <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна</i>, серія «Філологія». №78. 2018. С.150–154. Шовкопляс Г. Про "Лева і Левицю", або Про викриття вульгарного фемінізму. <i>Наші український дім</i>: Науково-популярний часопис для вчителів України та діаспори. №2. 2017. С.31–36. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/197/

Павлюк Антон Валерійович 2018 рік (денна)	Прийменникові фрази в англійській та норвезькій мовах: структура, семантика, прагматика (протокол №2 від 28.02.2019 р.)	Буніятова І.Р., д.філол.н., професор	<i>Буніятова І.Р.</i> (2018). Мовна змінюваність: проблеми інтерпретації. <i>Doctrina multiplex, veritas una</i>. Учень багато, істина одна. с. 28-44. (збірник наукових праць) <i>Буніятова І.Р.</i> (2016). Текст или дискурс: вот в чем вопрос. <i>Studia Philologica</i>. № 6, 2016. С. 3–9. режим доступу: http://studia.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/143 (фахове видання) <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/180/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk</i>. Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies. <i>Études cognitives</i>. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERIHplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERIHplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Махачашвілі Р. К., д.філол.н., доцент <i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неонаглістика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова XXI ст. : способи мислення, професійної комунікації та діалогу культур</i>. Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> «Комп'ютерні» новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i>, 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С.</i> Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка</i>. Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111. <i>Стрельченко К.С.</i> Концептуальна метонімія у вербалізації ТАСМНИЦІ в сучасній англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i>. 2015. Вип. 55. С.329-337. <i>Стрельченко К.С.</i> Метафоричні моделі конфеттуалізації таємниці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97 102. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Петрина Ніка Андріївна 2018 рік (денна)	Поетика А.Е.По: лінгвостилістичні особливості та наративна перспектива (протокол №11 від 21.12.2018 р.)	Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор	<i>Chesnokova A., S. Zyngier, V. Viana, J. Jandre, A. Rumbesht, F. Ribeiro</i> Cross-Cultural Reader Response to Original and Translated Poetry: An Empirical Study in Four Languages. <i>Comparative Literature Studies</i>. 2017. 54.4. P. 824–849. DOI: 10.5325/complritstudies.54.4.0824. Індексуються в Scopus, Web of Science. <i>Chesnokova A., van Peer W.</i> Literariness in Readers' Experience. Further Developments in Empirical Research and Theory. <i>Science and Education</i>. 2017. № 11. P. 5–17. DOI: 10.24195/2414-4665-2017-11-1. Індексуються у Web of Science. <i>Chesnokova A., van Peer W.</i> Reading and Rereading: Insights into Literary Evaluation. <i>Advanced Education</i>. 2018. № 9. P. 39–46. DOI: 10.20535/2410-8286.125730. Індексуються у Web of Science. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk</i>. Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies. <i>Études cognitives</i>. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERIHplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім «Гельветика». 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERIHplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Гальчук О. В., д.філол.н., доцент <i>Гальчук О.</i> Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому: монографія. К. : «Центр учбової літератури», 2019, 260 с. <i>Гальчук О.</i> Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герой у пошуку власної ідентичності. <i>Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції</i>: збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20–28. <i>Гальчук О.</i> Концептуалізація ідейно-художнього статусу цирку в прозі ХХ століття. <i>Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво</i>

				(«постколоніальні стратегії») [Тези доповідей]. Харків, 2018. С. 43–44. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю.</i> Міфосценарне прочитання образу дерева життя в романі Володимира Дрозда «Листя землі». <i>Inskrypcje. Półrocznik</i>, R. VI 2018, z. 2 (11), pp. 81–93. <i>Вишницька Ю.</i> Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/
Скляр Олена Олександрівна 2018 рік (денна)	Інвективна лексика в українському політичному дискурсі: структурно-семантичний і функціональний аспекти (протокол №1 від 24.01.2019 р.)	Доценко О.Л., к.філол.н., доцент	<i>Доценко О.Л.</i> Вербальные средства влияния в современном судебном дискурсе. <i>Логический анализ языка. Между ложью и фантазией</i> / Отв. ред. Н.Д.Арутюнова. М.: Издательство «Индрик», 2008. С.143-150. <i>Доценко О.Л.</i> Імпліцитні смисли в комунікативно-прагматичній структурі судового дискурсу. <i>Studia methodologica</i>. Випуск 31. Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ ім.В.Гнатюка, 2011. С. 62-67. <i>Доценко О.Л.</i> Ентропія в судовому дискурсі. <i>Науковий часопис Національного педагогічного університету ім.М.П.Драгоманова</i>. Серія 10. Проблеми граматики і лексикології української мови: Збірник наукових праць / Відп. редактор М.Я. Плющ. К.: НПУ ім.М.П.Драгоманова, 2015. Випуск 12. С. 214–219. <i>Доценко О.Л.</i> Мовне законодавство України в європейському контексті. <i>На перетині мови і права: матеріали студентсько-курсантської конференції</i> (Київ, 22 лютого 2017 р.). К.: НАВС, 2017. С.24-29. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/590/	Стишов О.А., д.філол.н., професор <i>Стишов О. А.</i> Спортивні жаргонізми в українській мові кінця XX – початку XXI століття. <i>Лінгвістичні студії</i>. Вип.34. Вінниця : ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. С.76-84. <i>Стишов О. А.</i> Колоквіальні метафори в розмовній українській мові. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i>. Серія: Філологія (мовознавство) В. 23. Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2017. С. 47-54. <i>Стишов О.А.</i> Стилистично марковані лексичні неологізми в дискурсі ЗМІ початку XXI століття. <i>Лінгвістичні дослідження</i>: зб. наук. пр. Харків, 2018. Вип. 47. С. 91-98. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/85/ Вінтонів М. О., д.філол.н., професор <i>Вінтонів М. О.,</i> Вінтонів Т. М., Мала Ю.В. Синтаксичні засоби експресивізації в українському політичному дискурсі : монографія. Вінниця: ВКБА КНУБА, 2018. 490 с. <i>Вінтонів, М. О.,</i> Дорошенко М. Н. Функційно-семантичне навантаження часток у вираженні негативних емоцій у політичному дискурсі. <i>Science and Education a New Dimension. Philology</i> (VI(48)). 2018. С.61-63. <i>Вінтонів, М. О.,</i> Боркун К.О. Семантико-прагматичні вияви припису в офіційно-діловому дискурсі. <i>Філологічний часопис</i>, 2018. № 1 (11)). С. 3-12. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1326/ Федорова А. О., к.філол.н. <i>Федорова А.О.</i> Зміни в семантиці правової лексики в індоєвропейських мовах (за матеріалами дисертації “Становлення правової термінологічної семантики в індоєвропейських мовах”). <i>Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д.Ушинського</i>, 2019. № 29. с. 272-291. <i>Федорова А.О.</i> Моделювання семантичних процесів та еволюційна модель семантики. <i>Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д.Ушинського</i>, 2018. № 27. с.197-207. <i>Федорова А.О.</i> Типологія номінації сакральних термінів со значенням ‘ANIMUS’, ‘ANIMA’ в індоєвропейських мовах. <i>Типологія мовних значень у діяхронічному та зіставному аспектах</i>: зб. наук. праць/ВД Калішченко (голов. ред.). Донецьк: ДонНУ, 2012. Вип. 26.С. 180-184. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1201/
Сотникова Валентина Євгенівна 2018 рік (денна)	Інтертекст і контекст творчості Володимира Базилевського (протокол №10 від 29.11.2018 р.)	Гальчук О.В., д.філол.н., доцент	<i>Гальчук О.</i> Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому: монографія. К. : «Центр учбової літератури», 2019, 260 с. <i>Гальчук О.</i> Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герої у пошуку власної ідентичності. <i>Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції</i>: збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20–28. <i>Гальчук О.</i> Дорожня карта» ліричного героя української поезії високого модернізму: типологія «маршрутів». <i>Кременецькі Компаративні Студії</i>. 2017 (VII). С. 46-54 (фахове видання). <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i>	Руснак І.Є., д.філол.н., професор <i>Руснак І.</i> Artystyczna historiozofia Hałyny Żurby (na materiale prozy epoki międzywojennej). <i>Współnota wyobrażona</i>: Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914–1944/1945 / Pod redakcją Grazyny Borkowskiej, Iwony Boruszkowskiej i Katarzyny Nadaney-Sokolowskiej. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2017. S. 127–139. <i>Руснак І.</i> Улас Самчук про феномен книги (на матеріалі публіцистики). <i>Синопсис: текст, контекст, медіа</i> [Електронний ресурс]. 2017. № 1(17). Режим доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/232 <i>Руснак І.С.</i> Поетика тревелогі «Вражіння з подорожі по Європі» (1939) Володимира Блондиненка. <i>Філологічний дискурс</i>. Хмельницький. 2018. Вип. 7. С. 171–187. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1416/

			http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/	Ковбасенко Ю.І., к.філол.н., професор <i>Ковбасенко Ю.І.</i> Використання античного інтертексту в творчій парадигмі Ліни Костенко. <i>Всесвітня література в сучасній школі</i>. 2017. (10). с. 11-16. <i>Ковбасенко Ю.І.</i> Адам Міцкевич, Олександр Пушкін, Тарас Шевченко: візія національної ідентичності, місце в літературному каноні. <i>Teka komisji polsko-ukraińskich związków kulturowych</i>. 2019.(XIII). С. 33-52. <i>Ковбасенко Ю.І.</i> Пісня єднання: спроба прогнозу. <i>Слово і час</i>. 2016 (10). С. 99-101. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/113/ Плющик О.В., к.філол.н., доцент <i>Плющик О.В.</i> Змістоформна Одиссея» Василя Махна у збірці «Cornelia Street Cafe: Нові та вибрані вірші». <i>Синопис: текст, контекст, медіа</i>. 2017. (4(20)). <i>Кудряшова О.В.</i> Пам'ять та інтуїція як сутнісні ознаки кордоцентризму у збірці Анатолія Дністрового «Спостереження». <i>Літературознавчі студії</i>. 2015. Вип. 43 (1). С. 358-364. <i>Кудряшова О.В.</i> Збірка О. Ірванця Мій хрест: засоби звукопису у створенні саркастичного тексту. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>. Філологічні науки. 2016. № 8. С. 67-71. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1792/
Телець Юрій Володимирович 2018 рік (денна)	Гедонізм як посттоталітарна літературна стратегія (на матеріалі сучасної української прози) (протокол №11 від 21.12.2018 р.)	Бондарева О.Є., д.філол.н., професор	<i>Бондарева О. Є.</i> Лесь Подерв'янський: Я просто бавився. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. 2015. № 2. С. 24-30. (фахове видання) <i>Бондарева О. Є.</i> Великий світ малого жанру (рецензія на монографію: Ленська СВ Українська мала проза 1920–1960-х років: на перетині жанру і стилю / Світлана Ленська. Полтава: ПолтНТУ, 2014. 656 с.). <i>Синопис: текст, контекст, медіа</i>, 2015. №1 (9) фахове видання). <i>Бондарева О. Є.</i>, Олійник С. М. Стильова парадигма літератури : Навч. посіб. К. : Видавництво «Білий Тигр», 2015. 128 с. (навч. посібник) <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/90/	Башкирова О.М., д.філол.н. <i>Башкирова О.</i> Гендерні художні моделі сучасної української романістики. Монографія. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018. 352 с. <i>Башкирова О.</i> «Чоловік у стані кризи»: світоглядні та естетичні виміри художньої моделі (на матеріалі сучасної української романістики). <i>Південний архів</i>. Збірник наукових праць Херсонського державного університету. Філологічні науки. Херсон, 2017. № 71. С. 150-155. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/225/ Бровко О. О., д.філол.н., професор <i>Бровко О.</i> Поліфонія сучасної української епіки: традиція і реконструкція. <i>Літератури світу: поетика, ментальність і духовність</i>. 2017. Вип. 9. С. 24–34 <i>Бровко О.</i> Філософсько-естетичні аспекти тілесності в оповіданнях Богдана Рубчака. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>. 2016. № 8. С.11-15. <i>Бровко О.О.</i> Художні моделі сучасного роману: типологія і модифікації Roczniki Humanistyczne. 2017 (65). С. 179 -181. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/427/ Козлов Р.А., д.філол.н., доцент <i>Козлов Р.</i> Концепт "структура" в дискусіях мистецького українського руху. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>. Філологічні науки. 2018. № 12. С. 39-44 <i>Козлов Р.</i> «Нехай тут матір шарпа ворон чорний...» (Енейство в оцінці Івана Франка). <i>Вісник Львівського університету</i>. Серія філологічна. 2015. Вип. 62. С. 118–124. <i>Козлов Р.</i> «Jugurta» Івана Франка: молодий автор між стилів, епох та ідеологій. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>. Збірник наукових праць (філологічні науки). Київ, 2015. № 6. С. 40–43. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1821/
Хохлова Дарія Сергіївна 2018 рік (денна)	Мультиmodalний наратив англомовного мюзиклу (протокол №1 від 24.01.2019 р.)	Якуба В.В., к.філол.н., доцент	<i>V.Yakuba.</i> Concepts of Religion in Modern American Rap Lyrics. V.Yakuba, I.Riazanov. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії): зб. наук. праць. К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2019. Вип. 13. (фахове видання) <i>Iakuba, V.</i> Stereotypes of Totalitarian Culture. <i>Valodadžādūkultūrukontekstā / Languagein Various Cultural Contexts</i>. Daugavpils: Daugavpils Universitātesakadēmiskaispēģāds "Saule". Nr. 26. 2016. P. 78-86. <i>Якуба В.В.</i>, Левицкий А.Э. Женитьба по-английски (с	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk.</i> Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies. <i>Études cognitives</i>. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Лінгвосоєміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім "Гельветика". 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) <i>Колесник О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с.

			позицій лінгвокогнітивного і комунікативно-прагматического аналізу). Гуманитарные чтения РГТУ 2016: Гуманитарное знание и образование. 2017. С. 406–422. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/448/	<i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Козлов Р.А., д.філол.н., доцент Козлов Р. Концепт "структура" в дискусіях мистецького українського руху. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>. Філологічні науки. 2018. № 12. С. 39–44 Козлов Р. Жанрова трансформація драматургії останньої чверті століття: тренд замість доміант і тенденцій (рецензія на монографію: Васильєв С. Сучасна драматургія: жанрові трансформації, модифікації, новації. Луцьк : Твердиня, 2017. 532 с.). <i>Синопис: текст, контекст, медіа</i>. 2017. Вип.4. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1821/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент Вишницька Ю. Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с. Вишницька Ю. В. Віднайти Рай: текстові варіації міфологічного сценарію початку Галини Пагутяк. <i>Zbiór raportów naukowych</i>. «Literatura i kulturoznawstwo. Projekty naukowe» (27.02.2015–28.02.2015) Warszawa : Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2015. S.12–21. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/
Трофименко Анастасія Валентинівна 2019 рік (денна)	Модифікація жанру горор в українській літературі (протокол №8 від 19.09.2019 р.)	Башкирова О.М. д.філол.н.	<i>Башкирова О.</i> Гендерні художні моделі сучасної української романістики. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018. 352 с. (монографія) <i>Башкирова О.</i> Художня репрезентація фемінної і маскулінної тілесності в сучасній українській романістиці. <i>Філологічний дискурс</i>. Збірник наукових праць. Хмельницький: Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України. Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 2018. Вип. 7. С. 21-32 (фахове видання). <i>Башкирова О.</i> Мортальна тематика в сучасній українській романістиці: гендерний аспект. <i>Slavica Wratislaviensia CLXVIII. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich</i> / red. E. Tyszkowska-Kasprzak, G. Durdev-Malkiewicz, M. Świetlicki, D. Żygadło-Czopnik. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019. S. 151-164 (зарубіжне видання). <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/225/	Жигун С. В., д.філол.н. Жигун С. Чи приречений детектив бути масовим жанром? <i>Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка</i>. Філологічні науки Кам'янець-Подільський: 2017. №45. С.52-57. Жигун С. Моделювання простору в українському детективі другої половини ХХ ст. <i>Синопис: текст, контекст, медіа</i>. 2019. № 25(3). <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1176/ Козлов Р.А., д.філол.н., доцент Козлов Р. Концепт "структура" в дискусіях мистецького українського руху. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>. Філологічні науки. 2018. № 12. С. 39–44 Козлов Р. «Нехай тут матір шарпа ворон чорний...» (Енейство в оцінці Івана Франка). <i>Вісник Львівського університету</i>. Серія філологічна. 2015. Вип. 62. С.118–124. Козлов Р. А. Європейський літературний канон 19 ст. за Іваном Франком (діалог «На склоні віку»). <i>Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського</i>. Філологічні науки (літературознавство). Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015. №. 1 (15) квітень. С. 79-82. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1821/ Брацкі А. С., доктор габілітований гуманітарних наук, професор Брацкі А.С. Nutrition – Health – Education / Ed. Mariusz Brodnicki, Tadeusz Łapian, Anna Jaromłowska, Katarzyna Semrau. K.: Talkom, 2018. 208 p. (колективна монографія). Брацкі А.С. Українські культурологічні студії Антонія Марцінковського: пошуки джерел нації творення. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2019. № 2. С. 58-61(фахове видання). <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/755/
Бахтіна Анна Олегівна 2019 рік (денна)	Полілатеральність <i>етої</i> в комп'ютерному бутті (на матеріалі сучасних європейських мов) (протокол №9 від 31.10.2019 р.)	Махачашвілі Р.К., д.філол.н., доцент	<i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неоанглїстика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова ХХІ ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур</i>. Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред.	Колесник О.С., д.філол.наук, професор Oleksandr Kolesnyk. Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies</i>. <i>Études cognitives</i>. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) Колесник О.С. Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім "Гельветика". 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) Колесник О.С. Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія.

			Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i>, 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/	Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer.</i> Learning through Research: Invigorating the Humanities. <i>Pedagogika</i>. 2017. № 1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індексуються в Scopus. <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer</i> Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study <i>Advanced Education</i>. 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ Брацкі А. С., доктор габілітований гуманітарних наук, професор <i>Брацкі А.С.</i> Nutrition – Health – Education / Ed. Mariusz Brodnicki, Tadeusz Łapian, Anna Jarmołowska, Katarzyna Semrau. K.: Talkom, 2018. 208 p. (колективна монографія). <i>Брацкі А.С.</i> Українські культурологічні студії Антонія Марцінковського: пошуки джерел нації творення. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2019. № 2. С. 58-61(фахове видання). <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/755/
Білик Катерина Миколаївна 2019 рік (денна)	Жанр “надзвичайні новини” у сучасному європейському медіадискурсі (протокол №9 від 31.10.2019 р.)	Махачашвілі Р.К., д.філол.н., доцент	<i>Махачашвілі Р.К.</i> Лінгвофілософські параметри інновацій англійської мови в техносфері сучасного буття : [монографія]. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 200 с. <i>Махачашвілі Р.К.</i> Феноменологічна неолінгвістика: теоретико-методологічні засади. <i>Англійська мова ХХІ ст. : спосіб мислення, професійної комунікації та діалогу культур</i>. Матеріали Міжуніверситетського круглого столу з міжнародною участю / 8 квітня 2016 р. / за заг. ред. Н.В.Петлюченко, О.А.Бабелюк. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2016. С.104-106. <i>Махачашвілі Р.К.</i> “Комп’ютерні” новотвори сучасної англійської мови: до проблеми соціолінгвістичної типологізації. <i>Вісник СумДУ</i>, 2003 https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10415/1/Makhachashvili.pdf <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1061/	Бондарева О.Є., д.філол.наук, професор <i>Бондарева О. Є.</i> Леся Подерв’янський: Я просто бавився. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. 2015. № 2. С. 24-30. (фахове видання) <i>Бондарева О. Є.</i> Великий світ малого жанру (рецензія на монографію: Ленська С.В. Українська мала проза 1920–1960-х років: на перетині жанру і стилю / Світлана Ленська.–Полтава: ПолтНТУ, 2014.–656 с.). <i>Синopsis</i>: текст, контекст, медіа, 2015. №1 (9) фахове видання). <i>Бондарева О. Є., Олійник С. М.</i> Стильова парадигма літератури : Навч. посіб. К. : Видавництво «Білий Тигр», 2015. 128 с. (навч. посібник) <i>Е-портфоліо керівника:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/90/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer.</i> Learning through Research: Invigorating the Humanities. <i>Pedagogika</i>. 2017. № 1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індексуються в Scopus. <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer</i> Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study <i>Advanced Education</i>. 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ Брацкі А. С., доктор габілітований гуманітарних наук, професор <i>Брацкі А.С.</i> Nutrition – Health – Education / Ed. Mariusz Brodnicki, Tadeusz Łapian, Anna Jarmołowska, Katarzyna Semrau. K.: Talkom, 2018. 208 p. (колективна монографія). <i>Брацкі А.С.</i> Українські культурологічні студії Антонія Марцінковського: пошуки джерел нації творення. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2019. № 2. С. 58-61(фахове видання). <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/755/
Бойко Марія Іванівна 2019 рік (денна)	Функціонування української мови в освітньому просторі Донеччини на початку ХХІ століття (протокол №9 від 31.10.2019 р.)	Вінтонів М.О., д. філол. н. професор	<i>Вінтонів М. О., Бойко М. І.</i> Проблема білінгвізму у вищих навчальних закладах Центральної і Східної України. <i>Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського</i>, 30 (2). С. 1-9. <i>Vintoniv M.</i> Syncretism in the system of actual sentence division <i>The phenomenon of transitivity in the Ukrainian language</i>: Collective monograph. Riga: Academic Book Publishing Company, 2019. 89–113pp. <i>Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М., Мала Ю.В.</i> Синтаксичні засоби експресивізації в українському політичному	Брацкі А. С., доктор габілітований гуманітарних наук, професор <i>Брацкі А.</i> Сучасна мовна політика: польський досвід у слов’янському вимірі. <i>Мовознавство</i>. 2017. С. 436–439. <i>Брацкі А.</i> Про забезпечення прав національної мови в умовах посиленої інтерференції. <i>Мовознавство</i> / за ред. В.Г.Скляренка. К., 2013. № 5. вересень/жовтень 2013. С.56–60. <i>Брацкі А.</i> Глобалізація та націєтворчі процеси в Україні: соціолінгвістичний контекст. <i>Українознавчий альманах</i>. Вип. 15. Ч. 1. 2014. С. 117–119. <i>Е-портфоліо викладача:</i>http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/755/

			дискурси : монографія. Вінниця: ВКБА КНУБА, 2018. 490 с. Вінтонів, М. О., Дорошенко М. Н. Функційно-семантичне навантаження часток у вираженні негативних емоцій у політичному дискурсі. Science and Education a New Dimension. Philology (VI(48)). 2018. С.61-63. Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1326/	Стишов О.А., д.філол.н., професор Стишов О. А., Сизонов Д. Ю. Неолінгвістичні ідеї та інноваційні концепції Лариси Шевченко. <i>Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика</i>: зб. наук. пр. Київ: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2019. Вип. 38. С. 8–23. Стишов О. А. Нові іноземні слова в українськомовних ЗМІ початку ХХІ ст. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії) : зб. наук. пр. (9). Київ : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2018. С. 66–75. Стишов О. А. Спортивні жаргонізми в українській мові кінця ХХ – початку ХХІ століття <i>Лінгвістичні студії</i>. Вип.34. Вінниця : ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. С.76-84. Стишов О. А. Колоквіальні метафори в розмовній українській мові. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i>. Серія: Філологія (мовознавство) В. 23. Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2017. С. 47-54. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/85/ Доценко О.Л., к.філол.н., доцент Доценко О.Л. Формування полікультурної компетентності учнів загальноосвітніх освітніх закладів як запорука консолідації нації. <i>На перетині мови і права</i> [Текст] : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 22 лют. 2018р.) / [редкол. : О.В.Єременко, С.С.Чернявський, О.С.Доценко та ін.]. Київ : Нац. акад. внутр. справ, 2018. С.13-16. Доценко О.Л. Мовне законодавство України в європейському контексті. <i>На перетині мови і права</i>: матеріали студентсько-курсантської конференції (Київ, 22 лютого 2017 р.). К.: НАВС, 2017. С.24-29. Доценко О.Л. Мовна політика в Україні: погляд зсередини. <i>Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского</i>. Серия «Филология. Социальные коммуникации». Том 23 (62). Симферополь: Таврійський національний університет ім.В.І.Вернадського, 2010. № 2. Ч. 2. С. 19-23. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/590/
Гольцева Марія Іванівна 2019 рік (денна)	Англомовний дипломатичний дискурс Ради Безпеки ООН: структура і прагматика (протокол №9 від 31.10.2019 р.)	Калитюк Л.П., к. філол.н., доцент	Калитюк Л.П. Давньоанглійські номінації чоловіка та жінки у дзеркалі суспільних пріоритетів носіїв мови <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії) : зб. наук. праць [Ред. І.Р. Буніятова]. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. Вип. 2. С. 29-32. Калитюк Л.П., Турта Ю.П. Мовні засоби вираження когезії в англомовному мультфільмі 'The Danish Poet'. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії) : зб. наук. праць [Ред. І.Р. Буніятова]. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. Вип. 6. С. 29-32. Калитюк Л.П. Складнопідрядні порівняльні речення як об'єкт теоретичного синтаксису. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії) : зб. наук. праць [Ред. І.Р. Буніятова]. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. Вип. 7. С. 66–68. Е-портфоліо наукового керівника: http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/31/	Буніятова І.Р., д.філол.н., професор Буніятова І.Р. (2018). Мовна змінюваність: проблеми інтерпретації. <i>Doctrina multiplex, veritas una</i>. Учень багато, істина одна. с. 28-44. (збірник наукових праць) Буніятова І.Р. (2016). Текст или дискурс: вот в чем вопрос. <i>Studia Philologica</i>. № 6, 2016. С. 3–9. Режим доступу: http://studiap.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/143 (фахове видання) Е-портфоліо керівника:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/180/ Колесник О.С., д.філол.наук, професор Oleksandr Kolesnyk. Cognitive premises of the myth-oriented semiosis <i>Cognitive Studies. Études cognitives</i>. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERihplus) Колесник О.С. Лінгвосеміотика світо-конструювання. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім "Гельветика". 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERihplus) Колесник О.С. Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. Е-портфоліо викладача:http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer. Learning through Research: Invigorating the Humanities. <i>Pedagogika</i>. 2017. № 1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індексуються в Scopus. Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study <i>Advanced Education</i>. 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science.

				<i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/
Слєпшова Ангеліна Ігорівна 2019 рік (денна)	Ідіолект персонажів американських анімаційних серіалів (протокол №9 від 31.10.2019 р.)	Цапро Г.Ю., к.філол.н., доцент	<i>Tsapro G. Gender Aspect of Image Creating Strategy. VALODA. 2016. Valoda dažādu kultūru kontekstā. XXVI Zinātnisko rakstu krājums / Atb. red. S. Polkovņikova. Daugavpils : Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 2016. P. 204-209. Режим доступу до журн. : https://du.lv/wp-content/uploads/2015/12/Valoda_2016_Drukata.pdf</i> <i>Tsapro G., Kychan T. Conversations among Friends: Reflecting Gender Social Norms. Studia Philologica (Філологічні студії) : зб. наук. праць. К.: Київ. ун-т ім.Б.Грінченка, 2016. Вип. 7. С. 111-115.</i> <i>Tsapro G., Lobas I. Fairy Tales as a Repository of Stereotypical Gender Roles. Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура : зб. наук. праць / за заг. ред А.Г. Гудманяна, О.В. Ковтун. К. : Аграр Медіа Груп, 2016. С. 292-296.</i> <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/181/	Колесник О.С., д.філол.наук, професор <i>Oleksandr Kolesnyk. Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies. Études cognitives. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERIHplus)</i> <i>Колесник О.С. Лінгвосеміотика світо-конструювання. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім "Гельветика". 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERIHplus)</i> <i>Колесник О.С. Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с.</i> <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ Гальчук О. В., д.філол.н., доцент <i>Гальчук О. Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому: монографія. К. : «Центр учбової літератури», 2019, 260 с.</i> <i>Гальчук О. Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герой у пошуку власної ідентичності. Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції: збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20 – 28.</i> <i>Гальчук О. Концептуалізація ідейно-художнього статусу цирку в прозі ХХ століття. Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («постколоніальні стратегії») [Тези доповідей]. Харків, 2018. С. 43–44.</i> <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю. Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с.</i> <i>Вишницька Ю. В. Віднайти Рай: текстові варіації міфологічного сценарію початку Галини Пагутяк. Zbiór raportów naukowych. «Literatura i kulturoznawstwo. Projekty naukowe» (27.02.2015–28.02.2015) Warszawa : Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2015. S.12–21.</i> <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/
Барчук Стефанія Анатоліївна 2019 рік (денна)	Сучасний англomовний дискурс ігор жанру RPG: лінгво-семіотичний та лінгвоконцептуальний виміри (протокол №10 від 28.11.2019 р.)	Колесник О.С., д.філол.н., професор	<i>Oleksandr Kolesnyk. Cognitive premises of the myth-oriented semiosis Cognitive Studies. Études cognitives. #19. 2019. Warszawa : Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences URL: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/issue/view/112/showToc (Scopus, ERIHplus)</i> <i>Колесник О.С. Лінгвосеміотика світо-конструювання. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». № 32. (1). Одеса : Вид. дім "Гельветика". 2018. С.192-196 (Index Copernicus, ERIHplus)</i> <i>Колесник О.С. Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с.</i> <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/	Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю. Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с.</i> <i>Вишницька Ю. Міфосценарне прочитання образу дерева життя в романі Володимира Дрозда «Листя землі». Inskrupcje. Półrocznik, R. VI 2018, z. 2 (11), pp. 81–93.</i> <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/ Чеснокова Г.В., к.філол.н., професор <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer. Learning through Research: Invigorating the Humanities. Pedagogika. 2017. № 1. Volume 125. P. 195–210. DOI: 10.15823/p.2017.14. Індексуються в Scopus.</i> <i>Chesnokova A., Zyngier S., W. van Peer Long-Term Research Assessing in the Humanities: A Case Study Advanced Education. 2016. № 5. P. 49–59. DOI: 10.20535/2410-8286.62949. Індексуються у Web of Science.</i> <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/298/ Стрельченко К.С., к.філол.н. <i>Стрельченко К.С. Енігматичні феномени в контексті соціально-гуманітарного знання. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки, 2019. № 2 (325). С. 103-111.</i> <i>Стрельченко К.С. Концептуальна метонімія у вербалізації ТАЄМНИЦІ в сучасній</i>

				англійській мові. <i>Мовні і концептуальні картини світу</i> . 2015. Вип. 55. С.329-337. Стрельченко К.С. Метафоричні моделі конфеттуалізації тасмніці в картині світу носіїв англійської мови. <i>Наукові праці</i> [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Мовознавство, 2015. С.97-102. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/457/
Воробйов Олександр Сергійович 2019 рік (денна)	Семантика і структура діалогу літератури з музикою у пісенній поезії кінця XX – початку XXI століття (протокол №10 від 28.11.2019 р.)	Ковбасенко Ю.І., к.філол.н., професор	<i>Ковбасенко Ю.І.</i> Використання античного інтертексту в творчій парадигмі Ліни Костенко. <i>Всесвітня література в сучасній школі</i> . 2017. (10). с. 11-16. <i>Ковбасенко Ю.І.</i> Адам Міцкевич, Олександр Пушкін, Тарас Шевченко: візія національної ідентичності, місце в літературному каноні. <i>Teka komisji polsko-ukraińskich związków kulturowych</i> . 2019.(XIII). С. 33-52. <i>Ковбасенко Ю.І.</i> Пісня єднання: спроба прогнозу. <i>Слово і час</i> . 2016 (10). С. 99-101. <i>Ковбасенко Ю.І., Ковбасенко Л.В.</i> Уславлений дуєт китайської поезії. <i>Всесвітня література в сучасній школі</i> . 2016 (12). С. 9-13. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/113/	Гальчук О. В., д.філол.н., доцент <i>Гальчук О.</i> Тексти по колу: пізнати Себе в Іншому: монографія. К. : «Центр учбової літератури», 2019, 260 с. <i>Гальчук О.</i> Поліваріативність мотиву бастарда в новелістиці Гі де Мопассана: герой у пошуку власної ідентичності. <i>Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції</i> : збірник наукових праць (філологічні науки). №11. 2018. С. 20 – 28. <i>Гальчук О.</i> Концептуалізація ідейно-художнього статусу цирку в прозі XX століття. Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («постколоніальні стратегії») [Тези доповідей]. Харків, 2018. С. 43–44. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/587/ Вишницька Ю.В., д.філол.н., доцент <i>Вишницька Ю.</i> Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : монографія. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 614 с. <i>Вишницька Ю.</i> Текстова поліваріативність міфологічного сценарію початку як реалізація космогонічних та антропогонічних міфів (на матеріалі поезії Сергія Жадана). <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> : зб. наук. пр. (філол. науки). 2014. (4). С. 3-9. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/233/ Бітківська Г. В., к.пед.н., доцент <i>Бітківська Г.В.</i> Сучасний літературний журнал: інтермедіальний дискурс : монографія. Київ: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2019. 468 с. <i>Бітківська Г. В.</i> Інтермедіальність як засіб моделювання часопростору в сучасному літературному журналі. <i>Літературознавчі студії</i> . 2015. № 1 (43). С. 37-46. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/290/ Редька І.А., к.філол.н., доцент <i>Редька І.А.</i> Емотивність "лівого" і "правого" образних просторів поетичного тексту (на матеріалі англомовної лірики XX століття). <i>Наукові записки: Філологічні науки</i> . Кропивницький. 2017. (153). С. 120-124. <i>Редька І.А.</i> Текстові процедури висвітлення емотивно-когнітивної системи вірша (на матеріалі англомовної поезії XX століття). <i>Studia philologica</i> : Збірник наукових праць Київського університету імені Бориса Грінченка. 2017. (6). С. 24-29. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/102/
Шуленок Олександр Сергійович 2019 рік (денна)	Фразеологізми з компонентом-орнітонімом у сучасній українській мові: структурно-семантичні і лінгвокультурні особливості (протокол №10 від 28.11.2019 р.)	СТИШОВ О.А., д.філол.н., професор	<i>СТИШОВ О.А.</i> Основні джерела поповнення фразеологічного складу української мови кінця XX – початку XXI століть. <i>Мовознавство</i> . 2015. №1. С.33-46. <i>СТИШОВ О.А.</i> Новоазпозичені фраземи-англізми в сучасній українській мові. <i>Лінгвістичні студії молодих дослідників</i> : зб. наук. пр. учасників VI Міжнародних наукових читань "Лінгвістичні студії молодих дослідників" пам'яті професора К.Ф.Шульжука (Рівне, 25 травня 2016 р.). Рівне: РДГУ. Вип. 7. 2016. С.72-80. <i>СТИШОВ О.А.</i> Жаргонна фразеологія галузі спорту в мас-медійному дискурсі кінця XX – початку XXI століття. <i>Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка</i> : Філологічні науки. Вип. 43. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2017. С.120-124. <i>Е-портфоліо наукового керівника:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/85/	КОЛЕСНИК О.С., д.філол.наук, професор <i>КОЛЕСНИК О.С.</i> Мова та міф у вимірі міждисциплінарних студій : Монографія. Чернівці: Десна-Поліграф, 2016. 240 с. <i>КОЛЕСНИК О.С.</i> Міфологічний простір крізь призму мови та культури [монографія]: Чернівцівський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, 2011. 312 с. <i>КОЛЕСНИК О.С.</i> Від міфосеміотики до нео-антропоцентризму у лінгвістиці. <i>Наукові записки</i> . Випуск 137. Серія: Філологічні науки (мовознавство) Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2015. С.435-440. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/480/ КАРАМАН С.О., д.пед.н., професор <i>КАРАМАН С.О., КАРАМАН О.В., ПЛОЦЬ М.Я.</i> Сучасна українська літературна мова: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. К. : Літера ЛТД, 2011. 558 с. Бакум З. П., <i>КАРАМАН С.О.</i> Навчання лексики в курсі української мови як іноземної. <i>Філологічні студії</i> : Науковий вісник КДПУ : зб. наук. праць / за заг. ред. Ж. В. Колоїз. КДПУ, 2011. № 6. С. 690–694. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/65/

				Дроботенко В.Ю., к.філол.н., доцент <i>Дроботенко В.Ю.</i> Фразеологічні утворення в різноструктурних мовах (на прикладі української, англійської та іспанської мови). <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії) : зб. наук. пр. / редкол.: І.Р.Буніятова (голов.ред.), Л.І.Белехова, О.В.Бондарева [та ін.]. К.: Київ.ун-т ім. Б.Грінченка, 2017. Вип. 8. С.36 – 41. <i>Дроботенко В.Ю.</i> Фразеологізми як об'єкт культури мовомислення в українській та іспанській мовах. <i>Studia Philologica</i> (Філологічні студії) : зб. наук. пр. / редкол.: І.Р.Буніятова (голов.ред.), Л.І.Белехова, О.В.Бондарева [та ін.]. К.: Київ.ун-т ім. Б.Грінченка, 2017. Вип. 9. С.120 – 129. <i>Дроботенко В.Ю.</i> Засоби вираження ритуальної та інклюзивної адресантності в українській публіцистиці. <i>Мова. Суспільство. Журналістика</i>: Збірник матеріалів XVIII міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика». К.: ВПЦ «Київський університет», 2012. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1094/
Тищенко Іван Іванович 2019 рік (денна)	Український біографічний роман початку ХХІ ст. в контексті творення національна міфології (на матеріалі романів Тані Малярчук «Забуття» та А.Кірсанова, С. Дзюби «Заборонений: історія життя і боротьби Василя Стуса»)	Єременко О.В., д.філол.н., професор	<i>Єременко О. В.</i> Література: слово чи дія? <i>Синopsis: текст, контекст, медіа</i>. 2016. № 4 (16) (фахове видання) <i>Єременко О. В.</i> Амбівалентність філософсько-історичних візій Миколи Гоголя. <i>Синopsis: текст, контекст, медіа</i>. 2015. № 4 (12) (фахове видання). <i>Єременко О. В.</i> Громадянське самоусвідомлення митця як мотивація творчості: Борис Грінченко у літературному процесі. <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету</i>. Сер.: Філологічні науки. 215. № 8. С. 118-126 (фахове видання).	Васьків М.С., д.філол.н., професор <i>Васьків М.С.</i> Літературний подзвін за культурою Сільської Атлантиди. <i>Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea</i> (VII, 1). 2019. С. 240-255. <i>Васьків М.С.</i> Творчість Вячеслава Медвіда як родинно-родова історія України. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> : зб. наук. пр. (філол. науки). 2018. (11). С. 8-13. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/967/ Бровко О. О., д.філол.н., професор <i>Бровко О.</i> Проблеми ідентичності в сучасній українській літературі: у вимірах «Коронації слова: монографія / наук. ред. О.О.Бровко, Н.І.Богданець-Білокаленко. Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2018. 224 с. (колективна монографія) <i>Бровко О.О.</i> Художні моделі сучасного роману: типологія і модифікації. <i>Roczniki Humanistyczne</i>. 2017 (65). С. 179 -181 <i>Бровко О.</i> Поліфонія сучасної української епіки: традиція і реконструкція. <i>Літератури світу: поетика, ментальність і духовність</i>. 2017. Вип. 9. С. 24–34. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/427/ Євтушенко С.О., к.філол.н. <i>Євтушенко С.О.</i> «Втрачена ідентичність» як постколоніальний синдром. <i>Синopsis: текст, контекст, медіа</i>. 2016. № 1 (13) <i>Євтушенко С.О.</i> Минуле як теперішнє у творчості постколоніальних авторів. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія «Філологія». 2017. № 1 (26). С. 22-25. <i>Е-портфоліо викладача:</i> http://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/47/