






-  Робоча програма
-  Тематичний план
-  Критерії оцінювання
-  Друковані та Інтернет-джерела
-  Глосарій

### Путівник

-  Форум
-  Карта курсу
-  Презентація курсу

Змістовий модуль 1. Балетмейстерське мистецтво та хореографічна режисура

### Теоретичний навчальний матеріал

-  Тема 1. Балет як вид сценічного мистецтва
-  Тема № 2. Режисура в хореографії - хореограф і балетмейстер
-  Тема № 3 Побудова танцювального етюд






### Мультимедійні презентації

-  Презентація до теми 1
-  Презентація до теми 2







### Відеоресурси

-  Відеоресурс балет як вид сценічного мистецтва
-  Відеоресурс хореограф і балетмейстер
-  Відеоресурс танцювальний етюд

### Практичні заняття

-  Практичне завдання до теми № 1
  -  Фрагменти з академічного балету "Пахіта"
  -  Фрагменти з сучасного балету "В ім'я життя"
-  Практичне завдання до теми № 2
-  Практичне завдання до теми № 3

### Завдання для самостійної роботи

-  Самостійне завдання до теми № 1
  -  Самостійне завдання: презентація до теми № 1
  -  Індивідуальні завдання: презентація до теми № 1
-  Самостійне завдання до теми № 2
  -  Самостійне завдання: презентація до теми № 2
  -  Індивідуальні завдання: презентація до теми № 2