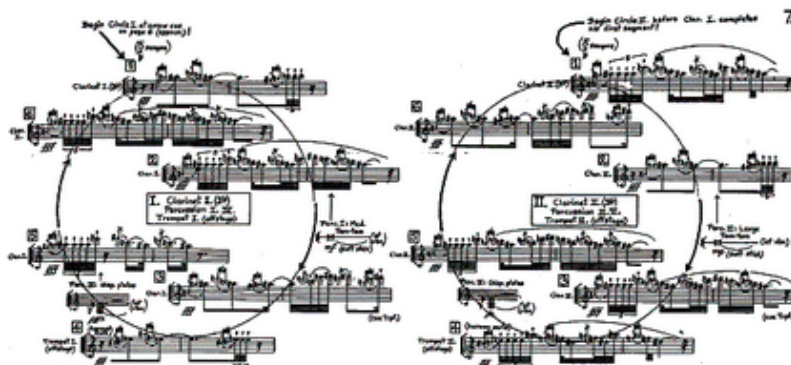








Вишинський Віталій Володимирович	Сучасна музика (5 курс)
	Наказ № 255 від «03» червня 2015 р.




Сучасна музика (5 курс)

Загальна інформація про навчальну дисципліну «Сучасна музика»



-  Робоча програма навчальної дисципліни
-  Тематичний план навчальної дисципліни
-  Критерії оцінювання
-  Друковані та Інтернет джерела до навчальної дисципліни
-  Словник
-  Новинний форум




Путівник

-  Презентація курсу
-  Карта навчальної дисципліни
-  Форум навчальної дисципліни

Тема 1. Сильові пошуки у західноєвропейській музичній культурі першої половини XX століття



У темі розглядаються соціально-політичні, філософсько-естетичні, наукові передумови стильового злам, яким відзначився початок XX століття. Подано музичну хронологію XX століття. Розглянута художньо-естетична ситуація, яка виникла на початку XX століття. Вказані стильові тенденції, які визначили вектор розвитку музичного мистецтва XX століття.

-  Практична робота № 1: Сильові пошуки у західноєвропейській музичній культурі першої половини XX століття
-  Тема № 1: Сильові пошуки у західноєвропейській музичній культурі першої половини XX століття
-  Самостійна робота № 1