






Шкарбан Людмила В'ячеславівна	Каліграфія
	Наказ № 255 від «03» червня 2015 р.

Каліграфія

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО КУРС




Краса людини – в красі її тисьма, а ще краще, коли воно в мудрої

(арабська мудрість)

-  Робоча програма курсу
-  Тематичний план
-  Критерії оцінювання
-  Друковані та Internet-джерела
-  Глосарій

-  Новини

















Путівник

-  Карта знань
-  Форум
-  Презентація до курсу "Каліграфія"

МОДУЛЬ I

ПУТІВНИК ПО МОДУЛЮ

Психолого-педагогічні умови формування графічних навичок

-  Методичні рекомендації до змістового модуля 1
-  Лекція 1.1. Психолого-педагогічні, психофізіологічні, гігієнічні основи формування каліграфічного письма
-  Презентація до лекції 1
-  Лекція 1.2. Історія методів формування каліграфічного письма
-  Презентація до лекції 2
-  Відео 1. Письмо і навчання
-  Практичне заняття 1
-  Завдання для самостійної роботи 1
-  Відео 2. Увага! Лівша
-  Практичне заняття 2
-  Завдання для самостійної роботи 2
-  Відео 3. Психологи: лівша - это творческий человек!
-  Практичне заняття 3
-  Завдання для самостійної роботи 3
-  Відео 4. Особенности воспитания леворуких детей.
-  Практичне заняття 4