

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</b>
Освітня програма	<b>62864 Графічний дизайн</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	62864
Назва ОП	Графічний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Матоліч Ірина Яремівна, Єгожа Марія Юріївна, Борисенко Ольга Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	01.04.2024 р. – 03.04.2024 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2024/vso\\_022\\_Hrafichnyi\\_dyzaïn\\_mahistr.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2024/vso_022_Hrafichnyi_dyzaïn_mahistr.pdf)

Програма візиту експертної групи [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2024/Prohrama\\_roboty\\_EH\\_022\\_Hrafichnyi\\_dyzaïn.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2024/Prohrama_roboty_EH_022_Hrafichnyi_dyzaïn.pdf)

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

ОПП “Графічний дизайн” (ID ОП у ЄДЕБО 62864), спеціальність 022 “Дизайн” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (далі: КСУБГ, Університет, ЗВО) на базі кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну акредитується вперше. (Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1187372 від 2 серпня 2017 р. [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/2017/postanova\\_266/mahistr\\_new.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/2017/postanova_266/mahistr_new.pdf)) Експертна група переконалася, що ОПП “Графічний дизайн” другого (магістерського) рівня вищої освіти має чітко сформульовані цілі та програмні результати навчання, які визначаються з урахуванням потреб зацікавлених сторін, з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту у військовий час. Освітня програма “Графічний дизайн” орієнтована на гармонійне поєднання практичної та теоретичної підготовки здобувача та сфокусована на траєкторію “практики-науки-викладання”. ОП дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти “Магістр”. Під час акредитаційної експертизи КСУБГ і НПП кафедри та інших навчальних структурних підрозділів, які забезпечують ОП, виявили готовність до вдосконалення якості освітнього процесу, продемонстрували динаміку формування фахових компетентностей та практичних навичок у здобувачів, а також розуміння регіональних потреб працевлаштування випускників спеціальності. Кількість здобувачів на ОП денної форми навчання 2023–2024 н.р. 1 курсу – 24 особи, заочної – 7 осіб, з них 16 осіб ДФ та 6 ЗФН завершили навчання в грудні 2023 року. Під час зустрічей з фокус-групами здобувачів та випускників ОП ЕГ з’ясовано, що студенти обрали ОП мотивовано, загалом задоволені навчанням та викладанням, результати навчання на ОП виправдовують їхні очікування і дають можливість працевлаштування за спеціальністю “дизайн”. Науково-педагогічний колектив кафедри дизайну та інших кафедр і структурних підрозділів ЗВО, що забезпечують реалізацію освітньої програми є висококваліфікованими педагогами-науковцями в галузі дизайну та досвідченими практиками у викладанні відповідних ОК ОП.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

Відзначимо комплексність траєкторії ОП “Графічний дизайн” у перетині “практики-науки-викладання”. Сильною стороною є розробка і впровадження технології онлайн-вступу на ОП із дотриманням усіх правил і положень щодо проведення фахових творчих іспитів. До позитивних сторін ОП “Графічний дизайн” відносимо практику, що сприяє поєднанню навчання та дослідження, а також залученість усіх НПП до керівництва магістерськими кваліфікаційними роботами (наукове керівництво, практична робота). НПП та здобувачі, які навчаються за ОП беруть участь у наукових заходах, конференціях, публікують результати наукових досліджень у вітчизняних та закордонних фахових виданнях і тим самим поєднують навчання і дослідження. До позитивних практик на ОП відносимо можливість здобувачів вищої освіти та викладачів КСУМГ на безоплатній основі публікувати власні статті у науковому виданні закладу – журналі “Арт-простір”. НПП ОП має досвід професійної діяльності в галузі графічного дизайну, а також займається суспільно-активною діяльністю. Зокрема, окремі викладачі є учасниками різних мистецьких проєктів, персональних виставок, авторами монографій, наукових публікацій у наукометричних базах Scopus та Web of Science, учасниками всеукраїнських і міжнародних конференцій, проходять стажування та підвищення кваліфікації тощо. Наявність та дотримання положень у ЗВО: “Положення про відзнаки...” та “Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського університету імені Бориса Грінченка”. ЕГ відзначає потужну матеріально-технічну базу, активну долученість бібліотечних ресурсів задля сприяння проведення освітнього процесу, наповненість електронного репозитарію Університету, організацію освітнього процесу ЗВО за допомогою якісного електронного середовища, комплексне забезпечення самостійної роботи здобувачів ОП усіма необхідними ресурсами та професійним програмним забезпеченням та комп’ютерним обладнанням на базі ЗВО. Позитивним є досвід налагодження комунікації між усіма учасниками освітнього процесу: студентське самоврядування активно комунікує з адміністрацією ЗВО; випускники підтримують міжособистісний зв’язок з НПП кафедри як “наживо”, так і за допомогою інформаційних технологій у професійній сфері дизайну. ЕГ відзначає якісне наповнення сайту Університету та сайту Факультету. Структура сайту, його інформаційне наповнення сприяють зручній навігації та забезпечують ефективну роботу усіх учасників освітнього процесу. Інформація дублюється на сайтах відповідних підрозділів, що забезпечує зручність користування і всебічний доступ до матеріалів засідань Вчених рад, засідань деканату та Рад випускників, звітів декана, керівників підрозділів, що дозволяє всім стейкхолдерам більш детально ознайомлюватись з діяльністю Університету, Факультету, Кафедри. На сайтах Університету та підрозділах ЗВО наявна функція “Пошук”, що значно скорочує час та шлях пошуку необхідної інформації.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

У зв’язку із тенденціями розвитку спеціальності у напрямі цифровізації, опанування інструментами ШІ, потребами ринку праці, ЕГ рекомендує доповнити ПРН ОП “Графічний дизайн” та ввести до НП ОК “Тайм-менеджмент і маркетинг” в ОП 2024–2025 н.р. На думку ЕГ, блоковість вибору ДВВ обмежує ІТН здобувача, рекомендуємо переглянути можливість зміни блоковості в ОП 2024–2025 н.р. Особливості дистанційного/змішаного навчання 2020–2024 років не сприяють розвитку соціалізації, ЕГ рекомендує звернути особливу увагу набуттю softskills на усіх практичних заняттях та мистецьких акціях. Відсутній досвід перезахування неформальної освіти на ОП,

рекомендуємо впровадити до завершення навчального року. Відсутня практика академічної мобільності, рекомендуємо активніше впроваджувати в освітній процес можливості внутрішньої чи міжнародної співпраці вже впродовж наступного 2024–2025 н.р. Рекомендуємо оновити перелік літератури Програми фахового іспиту новітніми фаховими виданнями до початку вступної кампанії 2024 року. На ОП практично відсутні практики щодо залучення до освітнього процесу як вітчизняних роботодавців, професіоналів-практиків, так і іноземних, ЕГ рекомендує ще до кінця цього 2023–2024 навчального року провести не менше двох таких заходів, та чотирьох впродовж наступного навчального року. У зв'язку з відсутністю у списку джерел робочих програм наукових праць НПП, рекомендуємо включити їх до травня 2024 р. включно. Низька публікаційна активність частини НПП. ЕГ рекомендує у травні 2024 року посилити наукові заходи та акцентувати увагу на науково-дослідницькі компетентності викладачів для підвищення якості навчального процесу. Зважаючи на нечисленність й малоінформативність опитувань здобувачів, НПП, випускників та роботодавців, відсутності графіку проведення опитувань, помилки в опитуванні ОКР “Магістр”, доцільно систематизувати процедури опитування усіх зацікавлених сторін щодо ОП, збільшити кількість опитувань до кінця навчального року (травень-червень 2024 р.) та оприлюднювати результати на сайті у відповідному тематичному розділі. Співпраця ЗВО з роботодавцями потребує активізації, офіційні обговорення ОП з залученням роботодавців мають не постійний характер. ЕГ радить з 2024–2025 н.р. запровадити практику офіційних обговорень ОП у форматі засідань, опитувань щонайменше один раз на семестр та обов'язкового оприлюднення результатів до початку оприлюднення проєкту ОП 2024–2025 н.р., запровадити постійне опитування роботодавців та розмістити його на сторінці факультету у рубриці “Обговорення ОП” із таблицею пропозицій після завершення громадського обговорення. Практики проводяться на базі ЗВО, ЕГ радить проводити практики на підприємствах у межах чинних договорів про співпрацю і безпекової ситуації. Активність здобувачів у межах Центру практики і працевлаштування є низькою. ЕГ радить до початку 2024–2025 н.р. активізувати роботу Центру та налагодити співпрацю з роботодавцями щодо надання вакансій у сфері дизайну.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн” [https://fomd.kubg.edu.ua/images/2024/PDF\\_2024/%D0%9E%D0%9F\\_2022.pdf](https://fomd.kubg.edu.ua/images/2024/PDF_2024/%D0%9E%D0%9F_2022.pdf) другого (магістерського) рівня вищої освіти орієнтована на підготовку магістра дизайну для працевлаштування в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, на профільних підприємствах, в НДІ та освітніх установах. Цілі ОП передбачають проведення наукових і проєктних досліджень і корелюються із місією і стратегією ЗВО, що визначені в Статуті ЗВО [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty\\_grinchenko\\_university/rozdil\\_1/Statut\\_Universytetu.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_1/Statut_Universytetu.pdf), стратегії розвитку Університету на 2023–2027 pp. <https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/strategiia-rozvytku-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-na-2023-2027-rr.html>. Як з'ясовано на зустрічі з Гарантом, основною унікальністю ОП, є її практикоорієнтованість, яка формує високий рівень фахівця-магістра, але водночас і додає складності в її повноцінній реалізації, адже дизайн передусім це науково-практична діяльність і ОКР “Магістр” є першим науковим рівнем ВО. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності 022 “Дизайн”. ЗВО сприяє актуалізації ОП, використовує сучасні технології навчання, формує безпечно інноваційне освітнє середовище електронного навчання <https://elearning.kubg.edu.ua/>, за допомогою якого Університет активно інтегрується у європейське освітнє середовище та міжнародну проєктну діяльність <https://ivo.kubg.edu.ua/2019-09-20-07-19-01/hrantovi-prohramy.html>, програми Еразмус для здобувачів ВО <https://ivo.kubg.edu.ua/2019-09-20-07-19-01/2019-09-20-07-21-12.html>. Перспектива розвитку і подальшого вдосконалення ОП “Графічний дизайн”, відображені у стратегії сталого розвитку ЗВО (с. 14–15) серед ключових завдань якого: розвиток соціально орієнтованих проєктів, розробка і запровадження навчальних дисциплін та досліджень із впровадженням нових ресурсо- та енергоощадних технологій.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

На етапі розробки та до рецензування проєкту ОП “Графічний дизайн” 2022 року були залучені зовнішні рецензенти: А.Пучков, доктор мистецтвознавства, професор НАОМА; Т.Кротова, доктор мистецтвознавства, професор КНУТД, та представниця від роботодавців В.Василенко, директор оперативної поліграфії “Polygreen”. Рецензенти рекомендують контекстуалізувати ОП у площину цифрового мистецтва ілюстрації й актуального медіа-

та геймарту, додати у освітні компоненти ОП здобуття студентами організаційних навичок керування проектами, тайм-менеджмент, маркетинг тощо. Рецензентка В.Василенко вказує на недостатню кількість кредитів практичної підготовки здобувачів. ЕГ пересвідчилась, що кількість кредитів практичної підготовки у НП 2022–2023 рр. є достатньою для даного освітнього рівня (404 год. практи., 156 год. лекц. і сем. аудиторних, 1091 год. самостійної роботи, з них 270 год. з практики). Однак проведення виробничої, асистентської і переддипломної практики необхідно здійснювати на ширшій базі, аніж ЗВО, про це свідчить отримана інформація під час зустрічей із здобувачами та випускниками ОП. Також, на думку ЕГ, здобувачам бракує регулярних гостьових лекцій і майстер-класів із фахівцями зовнішнього ринку дизайну, хоча у час війни даний аспект врахувати складно. Впровадження цифрових компетентностей здобувача в ОП 2022 р. на даному етапі відображено у ДВВ ВД 1.03 “Медіа в рекламі” <https://is.gd/96zFAx>, <https://is.gd/1apnsb>. Як з’ясовано ЕГ під час фокус-зустрічей із здобувачами та випускниками 2022–2023 рр., упродовж останніх 2 років здобувачі ОП обирали ДВВ блоково, за підсумком більшої кількості голосів і в 2022–2023, і в 2023–2024 н.р. це був блок ВБ1. Рекомендуємо доповнити ДВВ ОК із включенням сучасного цифрового інструментарію, а також переглянути блоковість вибору, яка обмежує ІТН здобувача.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Розробники ОП "Графічний дизайн" враховують тенденції розвитку спеціальності, а саме: галузевий та регіональний контекст, але на даний момент в час військового стану в Україні, більшість випускників ОП працюють дистанційно. Досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм враховано, як з’ясовано на зустрічі з Гарантом та вказано у відомостях самооцінювання, проводилися консультації з фахівцями з інших країн (Норвегії, Молдови), розробники ОП вивчали досвід Київського національного університету технологій та дизайну, Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Львівської національної академії мистецтв, Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури Києва, Академії Фінансів та Бізнесу Вістула (Vistula), Національного авіаційного університету у Києві, Академії Громадських Наук у Варшаві.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Програмні результати відповідають державному стандарту 022 “Дизайн” <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>. Цілі ОП чітко сформульовані, дозволяють сформувати очікувані компетенції та досягнути ПРН стандарту ВО спеціальності. Інших ПРН, окрім вказаних стандартом спеціальності ОП не забезпечує.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Не виявлено.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

У зв'язку із тенденціями розвитку спеціальності і ринку праці, зміною парадигми дизайн-розвитку останніх років у напрямі цифровізації, опанування інструментами штучного інтелекту, ЕГ рекомендує ОП “Графічний дизайн” доповнити ПРН, які підкреслять унікальність розвитку ОП та посилять цифрові компетентності дизайнера, і врахувати це в ОП наступного навчального року. Упродовж останнього навчального року практики ОП більшою мірою відбувалися на базі Університету, тому ЕГ рекомендує розширити межі баз практик (із врахуванням безпекової ситуації) та врегулювати рівномірність їх навантаження на здобувача наступного навчального року. Важливим є посилити включення до освітнього процесу гостьових лекцій і майстер-класів із фахівцями зовнішнього ринку дизайну до завершення поточного навчального року. На думку ЕГ, блоковість вибору ДВВ обмежує індивідуальну траєкторію здобувача, тому рекомендуємо до початку наступного навчального року переглянути можливість зміни блоковості на користь окремих ОК, які важливо наповнити включенням цифрових інструментів.

#### **Рівень відповідності Критерію 1.**

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

ЕГ пересвідчилась у відповідності цілей ОП місії та стратегії Університету (п. 1.1) із урахуванням усних пропозицій залучених стейкхолдерів (п. 1.2). З'ясовано, що ОП в умовах військового стану враховує тенденції розвитку спеціальності й ринку праці, досвід аналогічних освітніх програм в Україні та за її межами (п. 1.3), відповідає стандарту спеціальності (п. 1.4). ОП загалом дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом ВО спеціальності 022 “Дизайн” із рекомендаціями ЕГ сформулювати унікальність ОП 2024–2025 рр. за допомогою додаткових ПРН, й, відповідно змістових модулів ОК, збільшити цифровий контент ОК, розширити базу проходження практик здобувачами поза межами ЗВО (із врахуванням безпекової ситуації навчального року), та посилити включення до освітнього процесу гостьових лекцій і майстер-класів із фахівцями зовнішнього ринку дизайну (п. 1.2). ЕГ робить висновок, що ОПП “Графічний дизайн” відповідає рівню В за Критерієм 1 із рекомендаціями ЕГ, які можна усунути в термін до завершення поточного навчального року.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Обсяг ОП “Графічний дизайн” 90 кредитів кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства та стандарту <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>, а також нормативним документам [https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html#section\\_10](https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html#section_10), Положення про організацію освітнього процесу [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil\\_10/nakaz\\_817\\_15.12.17.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_817_15.12.17.pdf) та згідно наказу ЗВО про забезпечення освітнього процесу в умовах воєнного стану [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil\\_10/nakaz\\_484\\_01.09.2023.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_484_01.09.2023.pdf). Обсяг кредитів ОП: обов'язкові компоненти – 67 кредитів (74,5%), вибірковий компонент – 23 кредитів (25,5 %). К-ть годин на виробничу, асистентську та переддипломну практики – 9 кредитів (180 год.) пропорційно по 3 кредити кожна.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Структурно-логічна схема ОП структурована за семестрами, відповідно до графіку навчального процесу і загалом дозволяє досягти ПРН. Як з'ясовано ЕГ із силабусів та робочих програм, а також під час зустрічі 9 із авторами відомостей про самооцінювання перелік ОК є послідовно-збалансованим, містить взаємопов'язані компоненти. Аналіз ОК у РП та силабусах обов'язкових дисциплін і огляд змістовної складової щорічних практик (дод. док. звіти практик) підтверджує системність навчання і викладання за програмою. Огляд практичних частин дипломних робіт студентів та наукових записок підтвердив ЕГ, що зміст ОК нормативної частини ОП досягає ПРН. Основний фокус ОП “Графічний дизайн” – це формування та розвиток практико-орієнтованих професійних компетентностей у сфері графічного дизайну. Для досягнення цього в основі ОП освітні компоненти, які забезпечують практичну підготовку здобувача ОД.07, ОД.08, ОД.09. Поруч з тим ОП “Графічний дизайн”, як науково-практична сфера розвитку забезпечує здобувача теоретичними освітніми компонентами ОД.02, ОД.03, ОД.04. Дисципліна ОД.06 “Теорія і практика графіки” об'єднує теоретичні пошуки і практичні результати навчання. Дисципліна ОД.05 забезпечує ПРН здобувача у сфері викладання. На думку ЕГ, є важливим зберегти комплексність ОП на перетині «практики-науки-викладання», але на сьогодні актуально більше враховувати економічний контекст. Введення ОК економічного спрямування “Тайм-менеджмент і маркетинг” актуалізує відгук рецензента <https://is.gd/XcHhLX> і дасть можливість здобувачеві не лише створити дизайн-проект, але й ефективно продати свій дизайн-продукт на ринку послуг.

**3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

ОП орієнтована на підготовку фахівців в сфері графічного дизайну. Зміст та тематичне наповнення освітніх компонентів ОП “Графічний дизайн” враховують особливості спеціальності 022 “Дизайн” й відповідають предметній області другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 “Культура і мистецтво”. Аналіз ЕГ ОК освітніх компонентів (ОПП, НП) в цілому відповідає предметній області спеціальності. Змістове наповнення обов'язкових ОК спрямоване на розвиток у здобувачів фахових компетенцій фахівця-практика, який володіє предметною теоретичною базою і практичними навичками у синтезі із креативним поступом виконавця і

майбутнього педагога. Це підтверджується ОД.02 – ОД.10. Обов'язкові професійні компоненти ОП базуються на сучасних дослідженнях галузі, однак у списках використаних джерел подекуди бракує покликань на авторські праці (статті, навчальні посібники) НПП кафедри дизайну. Вибіркові компоненти освітньої програми розміщені в електронному кабінеті здобувача <https://elearning.kubg.edu.ua/login/index.php> і доповнюють програмні результати шляхом індивідуального вибору здобувачами блоків ДВВ кафедри (ВБ.1, ВБ.2) та дисциплін загальноуніверситетського каталогу.

#### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язку, передбаченому законодавством.**

Обсяг вибіркових дисциплін ОП 23 кредитів (25,5%) відповідає вимогам чинного законодавства та Положенням: “Про організацію освітнього процесу” [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil\\_10/nakaz\\_817\\_15.12.17.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_817_15.12.17.pdf), Про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil\\_10/nakaz\\_808\\_15.12.2023.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_808_15.12.2023.pdf). Проведення відбувається згідно графіку освітнього процесу [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil\\_10/nakaz\\_349\\_23.06.2023.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_349_23.06.2023.pdf). Вибіркові освітні компоненти розміщені у загальноуніверситетському каталозі та оновлюються щороку. Під час зустрічей із Гарантом, здобувачами, випускниками, ЕГ підтверджено, що студенти обирають ДВВ згідно власних уподобань. Однак ЕГ звертає увагу, що блоковий вибір ДВВ обмежує індивідуальну освітню траєкторію здобувачів. Рекомендуємо переглянути ДВВ кафедри і змінити блоковий вибір на користь вибору окремих освітніх компонентів.

#### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

НП ОП “Графічний дизайн” містить практичну підготовку, яка включає три види практик: виробничу, виробничу (асистентську) та переддипломну (по 3 кредити/90 год. кожна). Ознайомлення із звітами керівників практик (див. дод. документи) засвідчило, що навчальна практика у 2022–2023 рр. проводилася очно в умовах спеціалізованих лабораторій Університету, що на погляд ЕГ звужує поле практичної діяльності у контексті унікальності ОП. Рекомендуємо відновити чинні бази практик для здобувачів ОП (з огляду на безпекову ситуацію), адже досвід практик на галузевих підприємствах, у рекламних агенціях, дизайн-студіях тощо є потужним маркером майбутнього працевлаштування випускника.

#### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

ЕГ встановлено, що ОП “Графічний дизайн” передбачає набуття здобувачами соціальних навичок, що відповідають заявленим цілям та компетентностям ЗК 3, 5, 6. На зустрічах із здобувачами та випускниками, ЕГ з'ясовано, що здобувачам бракує навичок міжособистісної взаємодії, здатності виявляти ініціативу та лідерських якостей, особливо здатності працювати в команді. Особливості змішаної та дистанційної форм навчання 2020–2024 років під час епідемії та війни не сприяють розвитку соціалізації, тому ЕГ рекомендує звернути додаткову увагу на набуття softskills на практичних заняттях, під час виїзних та локальних мистецьких акцій (із врахуванням безпеки усіх учасників).

#### **7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

ОПП враховує професійний стандарт 022 <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>. Інтегральна компетентність, що забезпечується ОП, відповідає 7-му рівню НРК, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 7 рівень. ЗК і ФК та ПРН сформульовані у відповідності до вимог НРК. В ОП вказана освітня кваліфікація: магістр з дизайну. Випускник може працювати згідно національному класифікатору за професіями: дизайнер-дослідник, дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних професій, дизайнер пакування, керівник студій, викладач ЗВО, асистент, викладач ПТЗО, ФПО.

#### **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Загальні вимоги до розподілу навчальних занять, регламентуються Документами для забезпечення освітнього процесу [https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy.html#section\\_10](https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy.html#section_10), Положенням про організацію освітнього процесу [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil\\_10/nakaz\\_817\\_15.12.17.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_817_15.12.17.pdf). Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ було продемонстровано цифровий кампус для здобувачів та НПП Університету <https://digital.kubg.edu.ua/> із захищеним доступом для користувачів зовнішнього середовища, а також Корисні ресурси та сервіси для організації освітнього процесу для НПП <https://kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobotnykam/oholoshennia/7536-korysni-resursy-ta-servisy-dlia-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.html>. В результаті аналізу цифрового кампусу (системи Е-навчання) ЕГ підтверджено, що представлені ОК цілком укомплектовані та наповнені методичними матеріалами, окремі теми подані у режимі відеозапису лекційного матеріалу. На зустрічі із здобувачами, під час огляду матеріально-технічної бази, зустрічі із допоміжними структурними підрозділами Університету, експертна група переконалася у тому, що самостійну роботу студентів забезпечено усіма необхідними ресурсами та професійним ПО на базі ЗВО. На думку експертної групи, обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів відповідає фактичному навантаженню здобувачів, та досягненню здобувачами ОП цілей та програмних результатів навчання.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

Навчання за дуальною формою освіти на даній ОП не впроваджено.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Траєкторія ОП у перетині «практики-науки-викладання». Комплексне забезпечення самостійної роботи здобувачів ОП усіма необхідними ресурсами та професійним програмним забезпеченням та комп'ютерним обладнанням на базі ЗВО.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

З огляду на потреби ринку, які диктують не лише вміння створити дизайн-продукт, але й ефективно його реалізувати на ринку послуг, рекомендуємо актуалізувати відгук рецензента <https://is.gd/XcHhLX> та включити у ОП 2024–2025 н.р. ОК “Тайм-менеджмент і маркетинг”. Упродовж останнього навчального року практики ОП більшою мірою відбувалися на базі Університету, тому ЕГ рекомендує розширити межі баз практик (із врахуванням безпекової ситуації) та врегулювати рівномірність їх навантаження на здобувача наступного навчального року. На думку ЕГ, блоковість вибору ДВВ обмежує індивідуальну траєкторію здобувача, тому рекомендуємо до початку наступного навчального року переглянути можливість зміни блоковості на користь окремих ОК, які важливо наповнити включенням цифрових інструментів. ЕГ з'ясовано, що здобувачам бракує навичок міжособистісної взаємодії, здатності виявляти ініціативу та лідерських якостей, особливо здатності працювати в команді. Особливості змішаної та дистанційної форм навчання 2020–2024 років під час епідемії та війни не сприяють розвитку соціалізації, тому ЕГ рекомендує звернути додаткову увагу набуттю softskills на практичних заняттях, під час виїзних та локальних мистецьких акцій (із врахуванням безпеки усіх учасників).

#### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ЕГ підтверджує відповідність обсягу ОП вимогам чинного законодавства (п. 2.1). Зміст освітньої програми структурований, освітні компоненти ОП взаємопов'язані, рекомендуємо актуалізувати відгук рецензента <https://is.gd/XcHhLX> із врахуванням введення ОК економічного напрямку “Тайм-менеджмент і маркетинг” (п. 2.2). Зміст ОП відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (п. 2.3). Структура ОП передбачає формування індивідуальної освітньої траєкторії, однак, на думку ЕГ, блоковий вибір обмежує вибір здобувача (п. 2.4). ОП та НП містять ОК циклів загальної і професійної підготовки, які дозволяють здобувачам другого (магістерського) рівня ВО здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності, набути практичних навичок (hard skills) із рекомендацією ЕГ посилити використання баз практик поза межами ЗВО (п. 2.5)



та більшої уваги приділити соціальним навичкам (soft skills) в контексті тенденцій розвитку спеціальності (п. 2.6). Вимоги професійного стандарту ОП враховано (п. 2.7). Обсяг ОП та окремих ОК є відповідним для досягнення ПРН (п. 2.8). Підсумково ЕГ підтверджує, що освітня діяльність за ОП «Графічний дизайн» загалом відповідає Критерію 2 за рівнем В із рекомендаціями ЕГ врахувати зауваження за підкритеріями 2.2, 2.4, 2.5, 2.6 у освітній програмі 2024–2025 н.р.

### **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

#### **1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на ОП “Графічний дизайн” розміщені на сайті Університету <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki.html>, додатково інформація для абітурієнтів подана на сторінці факультету <https://fomd.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/zaproshuiemo-na-navchannia.html> і кафедри дизайну <https://fomd.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-dyzainu/pidhotovchi-kursy-do-vstupu.html> (підготовчі курси для вступу). На сторінці ЗВО розширень подано інформацію про приймальну комісію, День відкритих дверей, Перелік спеціальностей, Про підготовче відділення в т.ч. для іноземців, а також нормативні документи. Інформація щодо ліцензованого обсягу і регіонального замовлення, програми співбесід, фахових випробувань, творчих конкурсів, рейтингові списки та накази на зарахування максимально інформують абітурієнтів про особливості вступної кампанії 2023 року. Окремі пункти містять інформацію вступної кампанії 2024, зокрема вартість навчання <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/vartist-navchannia.html>, на усі ОП Університету.

#### **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Під час зустрічей з фокус-групами, зокрема із Секретарем приймальної комісії та із інформації на сайті ЗВО, ЕГ з'ясовано, що вступ на ОП “Графічний дизайн” другого магістерського рівня ВО у 2023 році відбувся в онлайн-форматі за допомогою відеофіксації та запису екрану. Виконану роботу у цифровому форматі абітурієнт надіслав у приймальну комісію для оцінювання. Програма фахового іспиту з дизайну на спеціальність 022 (ОП “Графічний дизайн”) для здобуття освітнього ступеня магістра [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstup2023/programi/magistr/fi\\_dz\\_%Do%9C\\_23.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstup2023/programi/magistr/fi_dz_%Do%9C_23.pdf) містить перелік основної літератури, датований 2003–2008 рр. З огляду на швидкий розвиток спеціальності Дизайн і сучасні вимоги необхідно оновити перелік літератури у Програмі фахового іспиту більш новітніми фаховими виданнями. Звертаємо увагу, що <https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstup2023/spysky/5k/%Do%B3%Do%B4-%Do%BC-%Do%B4.pdf> к-ть бюджетних місць (10) цього року не була заповнена (7 осіб), тому рекомендуємо посилити профорієнтаційну роботу кафедри.

#### **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Визнання результатів навчання здобувачів, отриманих у неформальній освіті, передбачено “Порядком перезарахування освітніх компонентів і визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті” (Наказ від 28.09.2023 № 553) <https://is.gd/oAnHUx>. На дані ОП випадків академічної мобільності не було, що підтверджено під час фокус-зустрічей із Гарантом ОП, здобувачами і випускниками.

#### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

В університеті працює механізм зарахування результатів неформальної освіти <https://is.gd/oAnHUx>. На зустрічах з ЕГ здобувачі підтвердили, що частково обізнані із правилами, можливістю визнання здобутків неформальної освіти і перезарахування до ОК згідно п. 3 Положення ЗВО, однак випадків перезарахування на ОП не було зафіксовано. Здобувачі, за їхнім поясненням, не зверталися щодо перезарахування годин чи кредитів.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Розроблено і впроваджено технологію онлайн-вступу на ОП “Графічний дизайн” із дотриманням усіх правил і положень щодо проведення фахових творчих іспитів.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Відсутній досвід академічної мобільності здобувачів та перезарахування неформальної освіти кредитів ОК. Рекомендуємо регулярно інформувати здобувачів ОП “Графічний дизайн” про можливості та процедуру перезарахування кредитів, та впровадити досвід перезарахування кредитів ОК до завершення навчального року. Рекомендуємо впроваджувати освітні проекти та міжуніверситетські угоди (в т. ч. міжнародні), які будуть стимулювати здобувачів ОП “Графічний дизайн” до активної участі у майбутніх програмах академічної мобільності. Перелік основної рекомендованої літератури у Програмі фахового іспиту базується на виданнях початку XXI століття. Рекомендуємо доповнити (оновити) перелік літератури новітніми фаховими виданнями із спеціальності “Дизайн” до початку вступної кампанії 2024 року. Для привернення уваги до спеціальності, ОП “Графічний дизайн”, з метою якісного конкурсного добору абітурієнтів ОКР “Магістр” у вступній кампанії 2024 року, рекомендуємо посилити профорієнтаційну роботу НПП кафебри.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Правила і порядок прийому (2023 р.) не містять дискримінаційних положень, є чіткими і зрозумілими; оприлюднені на сайті Університету у вільному доступі (п. 3.1). Програма фахового іспиту з дизайну враховує особливості ОП, однак потребує оновлення основної рекомендованої літератури новітніми фаховими виданнями (п. 3.2). Досвіду академічної мобільності здобувачів на даній ОП ще не має (п. 3.3). Хоча про можливості перезарахування результатів, отриманих у неформальній та інформальній освіті (за підсумком фокус-зустрічі) відомо здобувачам ОП, брак звернень говорить про недостатню поінформованість здобувачів щодо цієї процедури (п. 3.4). ЕГ вважає, що загалом освітня програма відповідає критерію 3 за рівнем В, із рекомендаціями оновлення переліку основної літератури у програмі вступного іспиту 2024 року та впровадження досвіду перезарахування результатів отриманих у неформальній та інформальній освіті до кінця 2023–2024 навчального року.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Форми та методи навчання у КСУБГ регламентується наступним положенням: “Положення про організацію освітнього процесу у КСУБГ” (<https://is.gd/RcUopK>), згідно з яким навчання на ОП “ГД” відбувається у таких формах: лекційні, лабораторні, практичні, семінарські, консультації, самост. робота, практ. підготовка, контр. заходи: заліки, екзамени, модульний контроль. У робочих програмах присутня інформація щодо різних форм та методів навчання, які дозволяють досягти заявлених в ОП результатів навчання. Зі слів гаранта ОП та здобувачів, в Університеті навчання впродовж першого та початок другого семестру 2023-2024 н. р. відбувається у змішаному форматі: практичні заняття відбуваються безпосередньо у ЗВО, а теоретичні ведуться онлайн за допомогою платформ Moodle, сервіс зв'язку Google Meet, а також вебсервіс Classroom. Заняття відбуваються згідно з розкладом, який знаходиться на сайті ЗВО у розділі “Студентам” (<https://is.gd/YMvDoc>). Також розклад присутній на стендах ф-ту Обр. м-ва і дизайну, що було продемонстровано під час огляду матеріально-технічної бази. Всю інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання можна дізнатися з робочих програм, які знаходяться у ЕНК, що було підтверджено під час зустрічі зі здобувачами. Також робочі програми обов'язкових та вибіркових ОК знаходяться у вільному доступі на сторінці кафедри дизайну (<https://is.gd/8ANegI>). Навчання та викладання на ОП переважно відповідає вимогам студентоцентрованості. Прикладом є те, що здобувачі мають своїх представників самоврядування (президентки Студентського парламенту, голови Ради студ. самовряд. та ін.) у Вченій раді університету. На користь відповідності принципам академічної свободи в КСУБГ свідчить той факт, що НПП, базуючись на вимоги ОП, самостійно розробляють робочі програми, продумують та фіксують тематичний план дисциплін, обирають методи навчання, форми самостійних робіт, які дозволяють розкрити зміст курсу. Принципи академічної свободи за ОП також реалізуються здобувачами через вибір тем випускних кваліфікаційних робіт, наукового консультанта й куратора наукової роботи, про що йдеться у “Вимогах до кваліфікаційних досліджень” (<https://is.gd/Ei970n>), підготовку самостійних завдань, дисциплін вільного вибору, що підтвердили здобувачі під час зустрічі з ЕГ. З результатами опитування здобувачів другого освітнього рівня щодо вибору тем кваліфікаційних робіт та побажання щодо призначення наукових консультантів та керівників дизайн-проектів можна ознайомитися за покликанням: (<https://is.gd/CAxXKS>) Щодо здійснення

процедури вибору вибіркового дисциплін, то інформація дещо відрізнялася. Так, під час зустрічей ЕГ з фокус-групами було з'ясовано, що процедура вибору відбувається шляхом написання заяв (зі слів студ. В. Людвиченко) та через гугл-форму у персональному кабінеті студента (зі слів випускниці І.Майстренко). Натомість гарант заповнила, що такий вибір здійснюється виключно через електронну систему.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Проведення освітнього процесу на ОП “Графічний дизайн” здійснюється відповідно до “Положення про організацію освітнього процесу в КУБГ” (<https://is.gd/RcUopK>). На сайті закладу знаходиться освітня програма та робочий план (<https://is.gd/KBaVVo>). Також більше документів є на сторінці кафедри дизайну у розділі “Навчально-метод. робота” (<https://is.gd/ewedH7>), де розміщені ОП та навчальний план, робочі навчальні плани, робочі програми як обов’язкових, так і вибіркового компонентів. Загалом, у робочих програмах є інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання. Проаналізувавши робочі програми ОК, ЕГ виявила недолік: джерело 4 у переліку рекомендованих джерел, подане у РП “Філософія мистецтва і дизайну” містить покликання на джерело, яке знаходиться на російському домені й має закінчення - ru. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ було продемонстровано наповнення “Наукового кампусу”, що дозволило переконалася, що робочі програми також містяться у кабінетах е-навчання, а також лекції, презентації й інші навчальні матеріали. У РП висвітлено критерії оцінювання, програмові вимоги до іспитів. У “Вимогах до підготовки та захисту кваліфікаційної магістерської роботи” містяться критерії щодо оцінювання кваліфікаційних досліджень; програми практик також містять розділ 7.4 “Система контролю та критерії оцінювання” (<https://is.gd/nPD6tH>). Зі слів НПП інформація щодо критеріїв оцінювання в усній формі щоразу додатково повідомляються всім учасникам навчального процесу перед видачею завдання. Здобувачі освіти також підтвердили, що інформацію щодо програми курсу, критеріїв оцінювання вони знаходять у “Кабінеті студента”, а також староста групи “завантажує документ з переліком дисциплін, к-тю кредитів, що будуть вивчатися під час семестру”. На сайті кафедри присутній розділ “Бібліотека з мистецьких дисциплін”, де в електронному варіанті знаходяться праці українських та іноземних авторів у галузі мистецтва й дизайну.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

ОП “Графічний дизайн” поєднує практичні й дослідницькі освітні компоненти. У 2022 р. оновлення ОП супроводжувалось збільшенням обсягу кредитів з 12 до 15 саме на практичну підготовку. Зокрема, поєднання навчання та досліджень відбувається під час вивчення студентами ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК10, а також виробничої (асистентської) практики. До обов’язкових компонентів належить “Методологія наукових досліджень у галузі дизайну” метою якої є опанування методики розробки наукового дослідження, формування у магістрантів розуміння методологічних засад його проектування, уявлення про можливості наукового дослідження; формування навички поетапного планування, розробки, реалізації наукового дослідження. У рамках аудиторного навчання та практичної роботи студенти аналізують етапи наукового дослідження, розглядають основні типи наукових заходів, тематику дисертацій у галузі дизайну в Україні за останні п’ять років, вивчають правила оформлення бібліографічних списків тощо. Під час роботи над кваліфікаційною роботою здобувачі демонструють здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій. Згідно з вимогами до кваліфікаційних робіт здобувач має змогу обрати наук. консультанта для написання дипломної записки й куратора наук. роботи (для реалізації практичної частини), про що йдеться у “Вимогах до кваліфікаційних досліджень”. Студенти мають можливість втілювати власні дизайн-ідеї, використовуючи матеріали бібліотеки, Інтернет-ресурси. Також здобувачі досить активно залучаються до науково-дослідної роботи, оскільки обов’язковою вимогою для успішного проходження атестації є наявність апробації результатів дослідження шляхом публікації або тез доповіді на науковому заході, або статті у науковому виданні. Так, на сторінці кафедри знаходиться розділ «Наукові пошуки здобувачів освіти» (<https://is.gd/xosHgb>), де можна ознайомитись з кількома прикладами результатів наукових пошуків магістрантів: К.Алексеева: <https://share.kz/gmyC>, А.Бідненко: (<https://is.gd/kfOc8D>), І.Майстренко: (<https://is.gd/loUyJY>), І.Малюк: (<https://is.gd/ZJonwx>) (колект. публікація у фах. вид.), А.Мороз: (<https://is.gd/skD3bn>), В.Натарова: (<https://is.gd/F7tMzY>), А.Павлова: (<https://is.gd/1cvEzr>), В.Суходольська (<https://is.gd/oI7KI8>), У.Трохіна: (<https://is.gd/OTw1DN>). Під час зустрічі, здобувачі І курсу магістратури підтвердили цю умову та зазначили, що зараз під час другого семестру моніторять наукові заходи з ціллю опублікувати у них тези доповіді. Під час зустрічей ЕГ з фокус-групами було з’ясовано, що здобувачі проходять практики лише в стінах Університету та не використовують можливості її проходження у закладах, з якими підписані угоди про співпрацю. Також зі слів випускниці Ю.Колган, яка зазначила, що під час навчання в магістратурі було дуже багато практик, які мали вигляд “завдань додому” та перешкождали ретельній підготовці до кваліфікаційної роботи.

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Щорічне оновлення робочих програм здійснюється відповідно до “Положення про організацію освітнього процесу... зі змінами і доповненнями” (<https://is.gd/ReUopK>). Проаналізувавши робочі програми, виявлено, що список джерел містить, як правило, наукові дослідження кількох попередніх років. Здобувачі мають змогу користуватися джерелами у сфері дизайну завдяки доступу до Інституційного репозиторію КСУБГ (<https://is.gd/VPkjFf>). Також на сайті кафедри у вільному доступі є розділ “Бібліотека з мистецьких дисциплін” (<https://is.gd/CDv4bo>), де в електронному вигляді знаходяться найновіші монографії та періодика як українських, так і іноземних фахівців в галузях мистецтва і дизайну. За попередні 5 років усі викладачі, що залучені до ОП “ГД” пройшли стажування / підвищення кваліфікації як у вітчизняних закладах освіти, так і в закордонних. НПП є авторами персональних мистецьких проєктів (Г.Миронова), так і учасниками колективних (Г.Миронова, О.Малов, Н.Синявська), Всеукраїнських і міжнародних конференцій (Ю.Романенкова, Г.Миронова, А.Бровченко), експертами УКФ (Г.Миронова), членами журі у різних заходах (О.Малов, Н.Синявська, А.Бровченко), авторами творчих здобутків у сфері дизайну (Ю.Волгін, Г.Задніпряний), експертами НАЗЯВО (Л.Журавель-Змеєва Ю.Романенкова), членами редколегій наукових видань (О.Кардаш, Ю.Романенкова, А.Бровченко) тощо, що свідчить про їх поінформованість щодо крайніх розробок у галузі та можливість впровадження цих результатів у свою викладацьку діяльність. Крайні актуальні публікації НПП знаходяться в репозиторії (<https://is.gd/VPkjFf>), проте жодна з них не доповнює список джерел у РП дисциплін, які ведуть викладачі. На сторінці кафедри є розділ “Наукові заходи” (<https://is.gd/BVkrAT>), проте крайня подія тут датована ще 13.11.2022. Під час зустрічі зі здобувачами з’ясовано, що студенти теж долучаються до оновлення змісту ОК. Зокрема, під час розширеного засідання кафедри дизайну 30.11.2023 р. (Витяг з протоколу №11 - (<https://is.gd/aHLJUA>)) здобувачі висловили низку побажань, проте чи керівництво врахувало ці рекомендації ЕГ ще не мала змоги переконатися, оскільки зі слів гаранта проєкт ОП “ГД” на наступний навчальний рік буде оприлюдненим лише у травні цього року.

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

КСУБГ має низку укладених договорів про співпрацю з іноземними університетами (<https://is.gd/AgjfuT>), організаціями та фондами (<https://is.gd/ynNPk3>). Проте, конкретних заходів щодо реалізації цих угод на практиці не здійснюється. НПП є авторами публікацій у міжнародних періодичних виданнях (А.Бровченко, О.Кардаш, Л.Терлецька, Ю.Романенкова), учасниками міжнародних наукових заходів (Ю.Романенкова, О.Кардаш), стажувань та виставкових проєктів (Г.Миронова). Ю.Романенкова має досвід участі рецензування докторської дисертації науковиці з Молдови Вікторії Рокачук на тему: “Valori artistice ale graficii de carte moldovenești. 1945-2010” (2023). На ОП “ГД” є приклади публікацій тез конференцій здобувачів ОС “Magistr” у міжнародних збірниках. Зокрема, у канадському – В.Суходольська (<https://is.gd/oI7KI8>), японському – А.Бідненко (<https://is.gd/kfOc8D>) та польському – А.Павлова: (<https://is.gd/C9Yu5o>). Практики участі НПП чи здобувачів у програмах академічної мобільності (міжнародної чи внутрішньої), програмах Erasmus + тощо на ОП “ГД” не зафіксовано.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

До позитивних сторін ОП «Графічний дизайн» відносимо практику, що сприяє поєднанню навчання та дослідження, а також залученість усіх НПП до реалізації ОП, а саме до керівництва магістерськими кваліфікаційними роботами (наукове керівництво, практична робота). НПП та здобувачі, які навчаються за ОП беруть участь у наукових заходах, конференціях, публікують результати наукових досліджень у вітчизняних та закордонних фахових виданнях і тим самим поєднують навчання і дослідження. Доброю практикою є поєднання навчання та дослідження, а також залученість усіх НПП до реалізації ОП, а саме до керівництва магістерськими кваліфікаційними роботами (наукове керівництво, практична робота). НПП та здобувачі, які навчаються за ОП беруть участь у наукових заходах, конференціях, публікують результати наукових досліджень у вітчизняних та закордонних фахових виданнях і тим самим поєднують навчання і дослідження.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

На ОП “Графічний дизайн” відсутня практика академічної мобільності (внутрішньої чи міжнародної), а тому рекомендуємо активніше впроваджувати в освітній процес можливості міжнародної співпраці вже впродовж наступного 2024–2025 р. Зважаючи на те, що на освітній програмі практично відсутні практики щодо залучення до освітнього процесу як вітчизняних роботодавців, професіоналів-практиків, так і іноземних, ЕГ рекомендує ще до кінця цього 2023-2024 навчального року провести не менше двох таких заходів, та чотирьох впродовж наступного навчального року. На ОП здобувачі проходять практики лише в стінах Університету, а тому ЕГ рекомендує вже з наступного навчального року використовувати можливості її проходження за межами ЗВО, зокрема у закладах, з якими у КСУБГ укладені угоди про співпрацю. Зважаючи на нечисленність й малоінформативність опитувань здобувачів, НПП, випускників та роботодавців, доцільно збільшити ще до кінця цього навчального року (травень-червень 2024 р.) й систематизувати процедури опитування усіх зацікавлених сторін щодо освітньої програми. У зв’язку з відсутністю у списку джерел робочих програм навчальних дисциплін наукових праць НПП, рекомендуємо включити їх до травня 2024 р. включно.

## **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Експертна група дійшла згоди що ОП загалом відповідає критерію 4 у підкритеріях 4.1, 4.2, 4.4. ОП забезпечена прозорою системою подачі відомостей щодо організації освітнього процесу, робочих програм навчальних дисциплін, змісту, форм та методів навчання та ПРН, які викладено у вільному доступі на сайті ЗВО. Форми та методи викладання сприяють досягненню програмних результатів навчання. Наявність на ОП практики, що сприяє поєднанню навчання та дослідження. У Підкритеріях 4.3 і 4.5 виявлено часткову відповідність, це пояснюється відсутністю на ОП прикладів академічної мобільності, недоліками процедури опитування. Проте зазначені зауваження не позначаються на набутті програмних результатів навчання і можуть бути враховані при формуванні освітньої програми й виправлені вже наступного 2024–2025 н.р. ЕГ Критерій 4 оцінює як такий, що має рівень відповідності В.

### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Проведення контрольних заходів у КСУБГ регламентується у розділі “Контроль результатів навчання” “Положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті ім. Б.Грінченка” (<https://is.gd/RcUopK>). На сайті факультету у розділі “Студенту” розміщені графіки освітнього процесу за ОП (<https://is.gd/PTCJqz>), навчального процесу (<https://is.gd/mgVTUJ>), підсумкової атестації, програми екзаменів; на сторінці кафедри – робочі програми та каталог вибіркового дисциплін (<https://is.gd/ewedH7>). У РП навчальних дисциплін зазначені форми проведення контролю за кожною ОК: наявність модульного, семестрового (залік чи екзамен). У програмах екзаменів міститься інформація щодо критеріїв оцінювання екзаменаційних завдань. Вони розміщені на сайті ЗВО у розділі “Студентам” – “Інформація” (<https://is.gd/WMeI8C>). Під час спілкування з ЕГ здобувачі освіти, які були присутні на онлайн зустрічі зазначили, що інформацію щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання вони знаходять у Кабінеті студента, який знаходиться на сайті ЗВО. Випускники пригадали, що ці відомості вони дізнавалися від викладача на початку вивчення дисципліни, а також з робочих програм, які є на сайті Університету (<https://is.gd/KfNfzI>). Також студенти підтвердили, що форми контрольних заходів є зрозумілими, а оцінювання відбувається об’єктивно та прозоро. Загалом, цьому сприяє система оцінювання навчальних досягнень здобувача, що є уніфікованою в Університеті - відповідно до якої за відвідування лекції студент отримує 1 б., за роботу на семінарському/практичному/лабораторному занятті – 10 б., за завдання самостійної роботи – 55 б., виконання МКР – 25 б.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка складається з теоретичної частини – пояснювальної записки та практичної розробки. Головою екзаменаційної комісії на крайньому захисті був А.Пучков – доктор мист., проф. Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, а також представник роботодавців – О.Авраменко, директорка Київського державного худ. ліцею ім. Т.Шевченка. ЕГ проаналізувала основні вимоги до кваліфікаційної магістерської роботи (<https://is.gd/vKsaq4>), ознайомила з теоретичною й практичною частиною кваліфікаційної роботи та засвідчує, що робота по змісту і структурі цілком відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн” для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об’єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Процедури організації та проведення контрольних заходів у КСУБГ регламентується у “Положенні про організацію освітнього процесу в Київському університеті ім. Б.Грінченка” (<https://is.gd/RcUopK>), “Положенні про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії” Інформація щодо форм контролю, критеріїв оцінювання знаходиться у робочих програмах навчальних дисциплін, які є у відкритому доступі на сайті ЗВО – (<https://is.gd/WMe18C>). Зазначені документи розміщені на сайті ЗВО та є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Щодо проведення підсумкової атестації, то вона регламентується “Вимогами до виконання кваліфікаційних робіт” (<https://is.gd/Ei97on>), які повідомляються здобувачам водночас із затвердженням тем робіт та призначенням керівників. За необхідності повторного проходження контрольних заходів, то процедура прописана у “Положенні про організацію освітнього процесу” й впроваджена в Університеті (<https://is.gd/RcUopK>). При необхідності здобувача у ліквідації академ. заборгованості здійснення цієї процедури регламентовано у п. 94 Положення (<https://is.gd/RcUopK>). Зокрема, якщо студент під час сесії одержав три і більше незадов. оцінок, його відраховують за невиконання інд. навч. плану. Здобувачі, які одержали не більше двох FX, мають право ліквідувати акад. заборгованість у встановлені строки. Перездача екзамену допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз – викладачеві, другий – комісії. У разі, коли здобувач освіти отримав менше ніж 35 б. за результатами поточного контролю (оцінка F), він має пройти обов’язкове повторне вивчення дисципліни. Прикладів повторного вивчення дисциплін на даній ОП не було. Здобувачі підтвердили, що знають правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження і врегулювання конфліктів. За період навчання конфлікту інтересів не виникало, скарг студентів на упередженість та необ’єктивність екзаменаторів не було. Це також підтвердили під час зустрічі науково-педагогічні працівники. Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентований “Положенням про організацію освітнього процесу”, що впроваджене в Університеті (<https://is.gd/RcUopK>). Випадків повторного проходження освітніх дисциплін здобувачами та відповідно контрольних заходів на магістратурі не було, що підтвердила випускниця під час зустрічі з ЕГ.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

У ЗВО визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що регламентується низкою документів: “Стратегією розвитку Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка на 2023–2027 роки” (<https://is.gd/6jHoJq>); “Кодексом корпоративної культури КУБГ”, в якому прописані ключові цінності, ідентифікаційні ознаки, принципи корпоративної взаємодії студентів, викладачів та співробітників, які є обов’язковими для усієї університетської спільноти» (<https://is.gd/9hY99e>), “Кодексом корпоративної культури КСУБГ” (<https://is.gd/mJFini>), “Декларацією про АД суб’єктів освітнього процесу: науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника, а також здобувача вищої освіти; “Положенням про АД науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти Університету” (<https://is.gd/KFfmKD>); наказом про затвердження складу Комісії з АД (<https://is.gd/7J9nzq>); “Положенням про організацію освітнього процесу” (<https://cutt.ly/kC2Rt7Q>). На сайті ЗВО у розділі “Інформація” (<https://is.gd/nzmWw2>) знаходиться розділ “Академічна доброчесність”, де йдеться про те, що в ЗВО проводиться систематична робота для запобігання плагіату та популяризації принципів академічної доброчесності серед здобувачів, про що свідчить підписання здобувачами першого курсу Декларації про академічну доброчесність студента. Під час зустрічі випускники пригадали, що зі сторони ЗВО було здійснено розсилку на електронну пошту з пам’яткою щодо АД. Також під час проходження практики викладач О.Кардаш розповідав про АД, зокрема наголошував на правилах написання кваліфікаційних робіт, правила оформлення покликань на джерела. Викладач А.Миронова розповіла, що під час проведення занять впродовж навчання розповідає студентам про авторське право, дотримання акад. доброчесності. Щодо перевірки кваліфікаційних робіт на плагіат, то пояснювальні записки перевіряються у 100% відношенні. Текстова частина перевіряється самим здобувачем через ліцензійні програми Strike Plagiarism чи Unicheck, до яких попередньо надано доступ працівником бібліотеки (zareєстровано у базі). Після перевірки здобувач подає звіт керівнику проекту. Зі слів НПП, у записці допускається 10-15% запозичень. Кваліфікаційну роботу перевіряє керівник (пише резолюцію), а також робота рецензується внутрішнім рецензентом. Під час зустрічі зі здобувачами ОП “ГД” було підтверджено обізнаність здобувачів з питанням академічної доброчесності. Наукові роботи здобувачів, які подаються на опублікування в наукових виданнях Університету, факультету (збірники конференцій, науковий журнал “Арт-простір”) підлягають подвійному сліпому зовнішньому рецензуванню. На даній ОП випадки порушення акад. доброчесності не зафіксовані, що було підтверджено НПП і здобувачами.

**Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

До позитивних практик на ОП відносимо можливість здобувачів вищої освіти та викладачів КСУМГ на безплатній основі публікувати власні статті у науковому виданні закладу – журналі “Арт-простір”.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Слабких сторін не виявлено.

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Експертна група дійшла згоди що ОП загалом відповідає критерію 5 та має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.1, 5.2, 5.3 та 5.4. На освітній програмі форми контрольних заходів є зрозумілими, а оцінювання відбувається об'єктивно та прозоро. Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, що відповідає стандарту вищої освіти. Правила проведення контрольних заходів на ОП є чіткими, зрозумілими й доступними для всіх учасників освітнього процесу, визначено чіткий порядок оскарження і врегулювання конфліктів. Загалом, у КСУБГ популяризується академічна доброчесність, її дотримуються всі учасники освітнього процесу. ЕГ Критерій 5 оцінює як такий, що має рівень відповідності В.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

У процесі аналізу інформації щодо кадрового складу на сторінці кафедри, у пошукових системах, а також додатково наданих документів та в результаті співбесід з викладачами ЕГ пересвідчилась, що НПП ОП "ГД" загалом мають відповідну академічну та професійну кваліфікацію. Освітній процес забезпечують 10 НПП, серед яких: 2 проф., д-ри наук; 1 доц., канд. пед. наук; 1 ст. викл., к. пед. наук.; 5 ст. викл. та 1 викл. Серед них є члени Спілки рекламистів України, члени Спілки художників України, члени Українського культурного фонду; експерти НАЗЯВО. Частина викладачів підготовки за фахом має досвід професійної діяльності в галузі графічного дизайну; є учасниками персональних виставок та авторами творчих робіт, які презентують на всеукраїнських та міжнародних виставках; мають свідоцтва про авторські права, є кураторами мистецьких проектів, проходять міжнародні стажування й підвищення кваліфікації, є авторами монографій (Б.Пінчевська, Ю.Романенкова), навч. посібників (Ю.Романенкова), публікацій у виданнях Scopus та Web of Science: Ю.Романенкова, О.Кардаш, Л.Терлецька, А.Бровченко; періодичних наукових видань, що включені до переліку фахових видань України (Г.Миронова, Ю.Романенкова, О.Кардаш, Ю.Волгін, Н.Синявська, Л.Терлецька, А.Бровченко); учасниками Міжнародних та Всеукраїнських наукових конференцій, авторами сертифікованих ЕНК, членами журі на виставках фотографії й Всеукраїнських конкурсах учнівської творчості, систематично проходять стажування й підвищення кваліфікації, володіють свідоцтвами про реєстрацію авторського права на твори (Г.Миронова). Кадровий склад кафедри, їх портфоліо оприлюднено на сторінці кафедри дизайну офіційного вебсайту КСУБГ (<https://is.gd/EDg5d6>). Щоправда, інформація у табл. 2 відомостей про СО містить більш оновлену інформацію (зокрема, про наявність публікацій, тез конференцій за 2023 р.), ніж висвітлено на сайті. У ході аналізу наданої документації невідповідностей академічної та професійної кваліфікації викладачів тим дисциплінам, які вони викладають, не виявлено. Щодо публікацій НПП за останні п'ять років, то згідно табл. 2 відомостей про СО, у ст. викладача О.Малова – статті відсутні, окрім 1 тез конференції; Ю.Волгіна – 2 статті, прийняті до друку; Г.Задніпряного – 2 статті у фахових виданнях та 2 подано до друку; Н.Синявської – 1 стаття у фаховому виданні та 1 подана до друку; Б.Пінчевська – 1 монографія та публікації у нефархових виданнях.

### **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Конкурсний добір викладачів на ОП "ГД" відбувається за принципами публічності та демократичності й проводиться відповідно до визначених умов, що представлені у "Положенні про конкурс на заміщення вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних і наукових працівників". Інформація висвітлена на веб сайті університету та є доступною для всіх учасників освітнього процесу за покликанням: <https://is.gd/p5EE8v>. Згідно з Положенням претендент на заміщення вакантної посади, повинен мати досвід викладацької діяльності, наук./ творч. здобутки, володіти державною мовою, проходити підвищення кваліфікації. Далі відділом кадрів матеріали передаються на розгляд кафедри, які пропонують провести пробне відкрите заняття в присутності НПП кафедри, складається відгук про відкрите заняття, складається мотивований висновок та кандидатура претендента обговорюється колективом кафедри на засіданні та вченій раді факультету. Присутність претендента на посаду є обов'язковою під час обговорень на вченій раді. Вчена рада університету приймає рішення щодо претендента на посаду професора, завідувача кафедри, що було підтверджено під час онлайн зустрічей, зокрема з Ю.Даценко, помічником ректора з правових та кадрових питань. Також вона наголосила, що здобувачі мають вплив на цю процедуру шляхом участі у складі Вченої ради та шляхом анкетування "Викладач очима студента". Проректор з наукової роботи Н.Віннікова

наголосила, що важливим для кандидатів на посаду викладача є наявність у них ліценз. умов провадження освітньої діяльності. Так, минулого року до колективу кафедри дизайну долучилися Ю.Романкова та Б.Пінчевська.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Університет співпрацює з роботодавцями. На зустрічі зі стейкхолдерами були присутні: В.Василенко – директор оперативної поліграфії “Polygreen”, завідувач каф. комп. технологій дизайну і графіки; О.Карпенко – в.о. завідувача кафедри рисунку, живопису та скульптури Інституту дизайну та реклами НАКККіМ; О.Авраменко – директор Київського держ. худ. ліцею ім. Т.Шевченка. Окремі викладачі (Г.Задніпряний, Ю.Волгін, Г.Миронова, Н.Синявська), що забезпечують ОП “ГД” мають досвід професійної діяльності в галузі графічного дизайну, співпраці з поліграфічними товариствами, рекламними агенціями та водночас є і роботодавцями для здобувачів ОП. У вільному доступі на сайті ЗВО знаходиться розділ “Рада роботодавців”, де міститься “Положення про Ради роботодавців” (<https://is.gd/PNnBne>). З відгуками-рецензіями окремих роботодавців на ОП: Т.Кротової - (Київський національний університет технологій та дизайну), А.Пучкова (Нац. академія образотворчого мистецтва і архітектури), В.Василенко (Оперативна поліграфія “Polygreen”, Нац. авіаційний університет) можна ознайомитися на веб сайті закладу: (<https://is.gd/FPGXTK>). Керівники структурних підрозділів і виробництва дають схвальні відгуки на ОП та мотивовані рекомендації щодо її покращення. Про те, що роботодавців залучають до обговорення й оновлення ОП свідчить витяг з протоколу № 11 розширеного засідання кафедри дизайну від 30.11.23 р. (<https://is.gd/aHLJUA>), куди було запрошено О.Авраменко, В.Василенко, О.Карпенко. Головою ЕК під час захисту кваліфікаційних робіт у грудні 2023 р. був д. мистецтв., проф. НАОМА А.Пучков, що було підтверджено під час зустрічі ЕГ з гарантом та здобувачами. Також до складу комісії було включено представника роботодавців О.Авраменко – директора Київського держ. худ. ліцею ім. Т.Шевченка. Кафедра має низку підписаних угод про співпрацю з роботодавцями (<https://is.gd/ogEmgX>), які є потенційними базами практики для здобувачів, проте під час зустрічей ЕГ зі здобувачами та випускниками ЕГ було з'ясовано, що проходження практик відбувається лише на базі Університету.

### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

До ОП “ГД” залучені НПП, які поєднують освітню діяльність та дизайнерську практику (Г.Задніпряний, що має попередній досвід роботи в численних видавництвах (<https://is.gd/3cBtdz>); О.Кардаш, автор патенту Пристрою для визначення ближньої точки ясного бачення при роботі з моніторами електронних приладів (<https://is.gd/pXy07Z>), Г.Миронова, авторка численних графічних творів). Важливо зазначити, що приклади проведення гостьових лекцій, зустрічей з фахівцями, професіоналами-практиками, митцями чи представниками роботодавців зі здобувачами на ОП практично відсутні. Єдиний такий захід відбувся 30.05.23 – гостьова онлайн-лекція з канд. мистецтв., доц. Оленою Сом-Сердюковою на тему: “Норвезький дизайн. 100 років якості. Провідні імена та головні тенденції” (<https://is.gd/URz62j>). На жаль, під час зустрічі випускники цієї події пригадати не змогли. Щоправда, на зустрічі О.Виговська зазначила, що в травні планують провести ще дві зустрічі з іноземними лекторами.

### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Професійний розвиток викладачів регламентується низкою положень про підвищення кваліфікації працівників Університету ім. Грінченка (<https://is.gd/cWQnWa>). Згідно з “Положенням про підвищення кваліфікації НПП КСУБГ” (<https://is.gd/DCzqNs>) загальний обсяг підвищення кваліфікації НПП Університету не може бути меншим ніж 180 годин на 5 років. До основних видів підвищення кваліфікації належать: – навчання за програмою підвищення кваліфікації, у тому числі участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах, конференціях тощо; – стажування. Окремі викладачі мають стажування, зокрема міжнародні (Л.Терлецька, Ю.Романенкова, Б.Пінчевська); частина НПП проходять стажування на інших кафедрах Національної академії обр. м-ва і архітектури, Національного педагогічного університету ім. М.Драгоманова, Національного транспортного університету та у середовищі самого ЗВО. Викладачі: Ю.Волгін та Н.Синявська пройшли курси підвищення кваліфікації за модулями у самому Київському університеті ім. Б.Грінченка, які організовує ННЦ розвитку персоналу та лідерства (<https://tinyurl.com/kubg-esc-lead>). Передбачено лідерський, дослідницький, цифровий, дидактичний модулі. У ЗВО щороку проводиться рейтингове оцінювання професійної діяльності працівників Університету “Лідер року” (<https://is.gd/Q8vidQ>), яке стимулює НПП проходити стажування, підвищення кваліфікації за межами Університету, публікувати наукові здобутки в іноземних виданнях, зокрема Scopus, Web of Science. Важливим фактором, що сприяє професійному розвитку викладачів є можливість безплатно публікувати свої наукові праці в університетському науковому виданні “Арт-простір”. У КСУБГ розроблено “Положення про відзнаки...” (<https://is.gd/T3Z4nE>) та “Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського університету імені Бориса Грінченка” (<https://is.gd/uwQbWa>), що передбачає преміювання за публікації у виданнях Scopus, Web of Science.



## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

У ЗВО практикується стимулювання розвитку викладацької майстерності. Система заохочення викладачів за досягнення регламентується Стратегією розвитку ЗВО (розділ 2) (<https://is.gd/6jHoJq>), Правилами внутрішнього розпорядку (<https://is.gd/YOpkre>), Положенням про щорічне рейтингове оцінювання... "Лідер року" (<https://is.gd/BEVEzk>), "Положення про преміювання працівників" (<https://is.gd/IRnl9E>). Згідно з Положенням про відзнаки (<https://is.gd/T3Z4nE>) НПП отримують подяки, нагородження грамотами, медаллю Б. Грінченка, нагрудним знаком "За служіння Університету". Також у ЗВО у 2018 та 2020 р. було внесено зміни до наказу "Про затвердження порядку преміювання працівників за публікації у Scopus та WoS" (<https://is.gd/VR4yiz>, <https://is.gd/Zt5CaZ>), згідно з якими НПП, автори публікацій отримують премії. Під час зустрічі ЕГ з НПП було з'ясовано, що у 2023 р. були премійовані за публікації у виданнях категорії А проф. Ю.Романенкова та доц. А.Бровченко. Під час зустрічі з керівником та менеджментом, Н.Віннікова підтвердила, що кожного року проводиться рейтингове оцінювання... "Лідер року", згідно з яким викладач, що набрав більшу кількість балів, отримує надбавку до заробітної плати – 20% місячного окладу. Щомісяця за клопотанням декана може встановлюватися додаткова премія НПП, які за певний місяць здійснили важливі досягнення в організаційній чи науковій діяльності, за підготовку здобувача до конкурсу (якщо студент зайняв призове місце). Інформацію щодо стимулювання розвитку викладацької майстерності було підтверджено на зустрічі з НПП та менеджментом. Також в Університеті є різні курси для викладачів, у тому числі іноземної мови. Проте ніхто з присутніх під час зустрічі з НПП, на цих курсах участі не брав. Ю.Волгін та Н.Синявська пройшли курси підвищення кваліфікації за модулями, які організує в ЗВО ННЦ розвитку персоналу та лідерства (<https://tinyurl.com/kubg-esc-lead>).

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Частина викладачів має досвід професійної діяльності в галузі графічного дизайну, а також займається суспільно-активною діяльністю. Зокрема, окремі викладачі є учасниками різних мистецьких проєктів, персональних виставок, авторами монографій, наукових публікацій у наукометричних базах Scopus та Web of Science, учасниками всеукраїнських і міжнародних конференцій, проходять стажування та підвищення кваліфікації тощо. Наявність та дотримання положень у ЗВО: "Положення про відзнаки..." та "Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського університету імені Бориса Грінченка".

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Низька публікаційна активність частини викладачів. ЕГ рекомендує у травні 2024 року відповідальному за наукову роботу посилити заходи щодо розширення наукової діяльності, яка вимірюється насамперед кількістю і якістю публікацій; ознайомити НПП з переліком періодичних наукових видань, що включені до переліку фахових видань України, до оновлених наукометричних баз, зокрема Scopus та Web of Science; акцентувати увагу на важливості науково-дослідницької компетентності викладачів для підвищення якості навчального процесу. Слабка діяльність щодо залучення до аудиторних занять, прочитання лекцій професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. ЕГ рекомендує гаранту та НПП складу кафедри дизайну більш активно організувати й проводити такі заходи, зокрема до травня 2024 р. включно провести не менше 2 зустрічей.

#### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 6.2, 6.3, 6.5 та 6.6. Зокрема, конкурсний добір викладачів на ОП "ГД" відбувається за принципами публічності та демократичності й проводиться відповідно до визначених умов. КСУБГ співпрацює з роботодавцями. Керівники структурних підрозділів і виробництва дають схвальні відгуки на ОП та мотивовані рекомендації щодо її покращення. У ЗВО практикується стимулювання розвитку викладацької майстерності, функціонує система заохочення викладачів за досягнення. ОП має часткову узгодженість з підкритеріями 6.1 та 6.4 у зв'язку з низькою публікаційною активністю частини викладачів та слабкою діяльністю щодо залучення до аудиторних занять, прочитання лекцій професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Враховуючи голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 6 з недоліками, які можуть бути усунені в короткі терміни. ЕГ Критерій 6 оцінює як такий, що має рівень відповідності В.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

ЕГ констатує, що матеріально-технічна база університету є потужною та сприяє реалізації ОП та досягненню ПРН. Освітній процес здобувачів за даною ОП здійснюється у другому корпусі Університету за адресою бульв. І.Шамо, 18/2. Під час відеоконференції ЕГ було продемонстровано навчальні аудиторії, які оснащені мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В аудиторіях 216, 218 на комп'ютери встановлено ліцензійне ПЗ Adode Creative Cloud для графічного дизайну. НПП та здобувачі мають доступ до мережі Інтернет. На базі університету знаходяться центри практичної підготовки – майстерня друкованої графіки та дизайн-ательє поліграфії, які мають таке оснащення: верстат офортний (вала А3), прес для сублимаційного друку (на сферичних поверхнях), прес для сублимаційного друку на текстилі та плоских поверхнях, цифровий мікроскоп, комп'ютери, інтерактивні дошки, телевізори, принтери. На стінах розміщується методичний фонд кафедри. Соціальна інфраструктура включає спортивний та актовий зали, їдальню, медичний кабінет. На поверхах облаштовано місця відпочинку для здобувачів. ЕГ відзначає активну долученість бібліотечних ресурсів задля сприяння проведення освітнього процесу. Фонд бібліотеки становить 180 558 прим. (станом на 31.12.2023 р.), до якого входять старовинні видання (в оригінальному та оцифрованому вигляді), звітність щодо нових надходжень оприлюднена на сайті Бібліотеки (<https://is.gd/Sc5aNh>). Вхід в корпус здійснюється за пропусками, корпус оснащено системою відеонагляду, пожежною системою, в коридорах розміщено вогнегасники, евакуаційні плани та позначки маршруту до укриття. Будівлю оснащено пандусами на входах та в місцях перепаду рівнів підлоги, кнопкою виклику допомоги при вході, є ліфт. У внутрішньому дворіку розташовується рекреаційна зона, у теплий період року там проходять пленери. Університет має 3 власних гуртожитки та співпрацює з партнерами для поселення охочий, проте за даною ОП здобувачі не проживають у гуртожитках.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

ЕГ відзначає організацію освітнього процесу ЗВО за допомогою якісного електронного середовища. В Університеті функціонують Wiki-портал (<https://is.gd/qSp7zk>), хмарні сервіси Microsoft (<http://ms.kubg.edu.ua>), корпоративна електронна пошта (<https://is.gd/OmarxH>), електрон. репозиторій (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>), цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>), ЕНК, ресурси Google Meet, Zoom, Wi-Fi. Під час зустрічей з фокус-групами, ЕГ переконала, що всі перераховані вище сервіси є безоплатними та у вільному доступі для освітянської спільноти. Крім електронних сервісів, в ЗВО діють різноманітні творчі гуртки та студії (<https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdzili/2012-11-23-07-23-58/roboata-tvorchychk-studii-ta-hurtktiv-universytetu.html>), в тому числі спортивні секції, що проводяться на базі спортивного комплексу Університету (<https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/social-humanitarian/PDF/sport.pdf>). Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ переконала у функціонуванні даних послуг та безоплатній основі. В Університеті функціонують “Соціально-психологічна служба Університету” (<https://is.gd/598IFu>) та Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://is.gd/CqJhhi>). Позитивною практикою є надання можливості здобувачам та НПП публікувати на безоплатній основі результати досліджень на конференціях Університету, а також у виданні “Арт-простір”.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Накази, Положення та інші документи, що регулюють режим та охорону праці, а також інструктажі з охорони праці та безпеки життєдіяльності оприлюднено у вільному доступі на сайті ЗВО у розділі “Про Університет”, вкладці “Нормативні документи” (<https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html>). Всі учасники освітнього процесу ознайомлені з алгоритмом дій у разі сигналу “Повітряної тривоги”. Варто зазначити, що освітній процес за даною ОП здійснюється у змішаній формі. Розклад занять підлаштований під місткість укриття (приблизно 500 людей може одночасно знаходитись в корпусі). Безпечність освітнього середовища забезпечується наявністю у корпусі укриття, схем евакуацій, контрольно-пропускної системи, відеокамер безпеки, системи протипожежної безпеки, медпункту. В Університеті функціонують соціально-психологічна служба “Допомога психолога онлайн” та Центр підтримки студентів з інвалідністю. На сайті підрозділу “Соціально-психологічної служби” розміщено контакти як внутрішньоуніверситетських, так і державних служб допомоги для звернення здобувачів (<https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/sotsialno-psykholohichna-sluzhba/vazhlyvi-posylannia.html>). На сторінці також розміщено різноманітні відеоматеріали на психологічну тематику. Під час зустрічей, Н.Миколенко затвердила, що допомога надається здобувачам, НПП, які знаходяться як в Україні, так і закордоном. Задля виявлення і врахування потреб й інтересів здобувачів проводяться зустрічі зі студентським парламентом та профспілкою, що було підтверджено фокус-групами. Крім цього здобувачі можуть спілкуватися з в.о. ректора, проректорами, деканом, зав. кафедри, гарантом ОП через ел. пошту чи безпосередньо. О.Жильцов навів приклади таких звернень, тематика листів від студентського

парламенту, здобувачів стосувалась переходу на дистанційний формат навчання у зв'язку з обстрілом та часткової руйнації корпусу КДАДПМД; переведення на бюджетну форму навчання за результатами заліково-екзаменаційної сесії.

#### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Інформаційна підтримка щодо навчальних і позанавчальних питань здійснюється у спосіб надання інформації кураторами, студентським офісом, гарантом ОПП, НПП кафедри та адміністрацією факультету. Комунікація зі здобувачами відбувається особисто під час пар, у чатах або через е-середовище ЗВО. Ще одним інструментом інформаційної підтримки для здобувачів є Цифровий кампус, де розміщена інформація необхідна для освітнього процесу (<https://digital.kubg.edu.ua/>). За допомогою сервісу можна зайти в кабінет студента, де розміщена вся інформація щодо ОК ОП, журнал оцінок, каталог вибіркових дисциплін, розклад занять, інституційний та електронний репозитарій, методичний фонд. За допомогою Цифрового кампусу надається доступ до хмарних сервісів Microsoft, сервісів Google для дистанційних занять. Під час зустрічей, здобувачі відзначили свою задоволеність інформаційною підтримкою. Один з каналів інформування здобувачів є сайт Університету, розділ “Студентам” надає інформацію щодо організації та змісту освітнього процесу. В цьому розділі також розміщено сервіс “Кажі як є”, де здобувач може анонімно звернутися до адміністрації з проблемами, скаргами чи пропозиціями, що стосуються навчального процесу (<https://kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/novini/7912-kazhyiak-ie.html>). Здобувачі один раз на рік проходять опитування загальноуніверситетські, наприклад такі як “Викладач очима студентів” та за потребою опитування, що реалізовує факультет, наприклад щодо теми та керівників кваліфікаційних робіт, щодо задоволеності та пропозицій вдосконалення ОП (<https://fomd.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-dyzainu/opytuvannia.html>). Соціальна підтримка здійснюється через можливість навчання за кошти регіонального бюджету, механізм нарахування соціальних стипендій, поселення в гуртожиток. В Університеті функціонують соціально-психологічна служба “Допомога психолога онлайн” та Центр підтримки студентів з інвалідністю. У рубриці “Випускникам” здобувачі можуть ознайомитись з актуальною інформацією про вакансії, а також заповнити онлайн-форму “Анкета для сприяння працевлаштуванню за фахом студентів та випускників” ([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScXBsoJdUANs12\\_bJ-E98YVmHyhPgfkDTzaCoHS02exqgKViw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScXBsoJdUANs12_bJ-E98YVmHyhPgfkDTzaCoHS02exqgKViw/viewform)).

#### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

За даною ОП здобувачі з особливими потребами відсутні, проте Гарант розповіла, що на Дні відкритих дверей до Університету завітала здобувачка з обмеженими фізичними можливостями. ЕГ пересвідчилась, що в ЗВО створено необхідні умови та механізми для реалізації навчання за потреби. Під час відеоогляду ЕГ було продемонстровано корпус, де здійснюється навчання за ОП, його обладнано пандусами, ліфтами, кнопкою виклику допомоги при вході, укриттям з декількома входами. На поверхах облаштовано санвузли для маломобільних груп населення. В 2021 році було проведено технічне обстеження будівель та приміщень щодо доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп. Результати є задовільними та висвітлені в звіті (<https://is.gd/mpaNF9>). Одним з пунктів Стратегії розвитку ЗВО на 2023–2027 роки є збільшення можливостей доступу до здобуття освіти маломобільних груп населення та людей з особливими потребами. Умови вступу для осіб з особливими потребами викладено у Правилах прийому (<https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravya-pryiomu.html>). В університеті діє Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю, де розміщуються пам'ятки щодо комунікації з особами, що мають особливі потреби (<https://is.gd/T6eNFD>). В Фонді бібліотеки є книги, які виготовлені шрифтом Брайля (<https://is.gd/oHQ8RL>), також на сайті Бібліотеки розміщено аудіокниги (<https://is.gd/B94vtn>). Варто сказати, що дані твори є художніми, а не науковими. Університет має розгалужену систему інформування та консультативної підтримки. Здобувачі з особливими потребами для досягнення своїх цілей можуть користуватися загальноуніверситетськими сервісними службами, такими як Цифровий кампус, ЕНК, корпоративна пошта та соціальні мережі Університету.

#### **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Процедури вирішення конфліктних ситуацій регулюються Положенням про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу та іншим проявам неетичної поведінки. У межах проекту “Антикорупційний комплаєнс у вищій освіті: закордонний досвід і національна практика” було проведено оцінювання корупційних ризиків, розроблено антикорупційну програму Університету та план з залучення здобувачів до формування системи антикорупційного комплаєнсу університету (<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/antycoruptsiini-zakhody.html>). На головній сторінці сайту та сторінках відповідних підрозділах розміщено контактну інформацію для повідомлення про факт дискримінації, булінгу, корупції та інших конфліктних ситуацій (<https://is.gd/zDDcHS>). Під час реалізації ОП конфліктних ситуацій не

виникало, проте у разі виникнення конфліктних ситуацій здобувачі можуть звернутися до студентського самоврядування, НПП кафедри, деканату, адміністрації Університету та відповідних підрозділів. Під час зустрічей з фокус-групами, ЕГ пересвідчилась, що всі учасники освітнього процесу ознайомлені з алгоритмом дій та звернень у разі виникнення конфліктної ситуації. Також учасники освітнього процесу підтвердили проходження опитувань щодо корупції, булінгу, дискримінація, але результати опитувань не оприлюднено на сайті. Тож ЕГ рекомендує аналізувати результати опитувань не лише у внутрішньому середовищі, а й оприлюднювати у відповідному розділі сайту для інформування стейкхолдерів.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

ЕГ відзначає потужну матеріально-технічну базу, активну долученість бібліотечних ресурсів задля сприяння проведення освітнього процесу, наповненість електронного репозитарію Університету, організацію освітнього процесу ЗВО за допомогою якісного електронного середовища. Позитивною практикою є надання можливості здобувачам та НПП публікувати на безоплатній основі результати досліджень на конференціях Університету, а також у виданні “Арт-простір”.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Факт проходження учасниками освітнього процесу опитувань щодо корупції, булінгу, дискримінація підтверджено під час зустрічей, проте результати опитувань не оприлюднено на сайті. ЕГ рекомендує запровадити оприлюднення усіх проведених опитувань у 2024–2025 н.р. у відповідному тематичному розділі сайту для інформування стейкхолдерів.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Освітня програма має повний рівень узгодженості за підкритеріями 7.1–7.5. Фінансові та матеріально-технічні ресурси сприяють досягненню цілей та ПРН, наявне електронне навчальне середовище сприяє покращенню освітнього процесу, необхідні для діяльності ресурси ЗВО є безоплатними для освітянської спільноти, зокрема можливість опублікування результатів дослідження. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу, зокрема для осіб з особливими освітніми потребами. ОП має часткову узгодженість підкритерій 7.6, у ЗВО наявні чіткі і зрозумілі політика та процедури вирішення конфліктних ситуацій, проте опитувань щодо конфліктних ситуацій не оприлюднено на сайті. Зважаючи на аналіз даних фактів ЕГ констатує, що Критерію 7 відповідає рівню В. Даний недолік не є суттєвим та може бути виправлений найближчим часом.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція), затверджені рішенням Вченої ради університету від 09.06.2021 (протокол № 5) та введені в дію наказом ректора від 09.06.2021 № 406, регулюють процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП (<https://is.gd/AtcNoa>). Ці процедури здійснюють відповідні робочі групи, до складу яких входять гарант ОП та інші стейкхолдери (НПП, здобувачі, випускники, роботодавці та інші представники зацікавлених сторін). Перегляд або оновлення ОП відбувається за результатами моніторингу якості надання освітніх послуг та опитувань стейкхолдерів щодо якості та реалізації ОП. Дана ОП була введена в дію в 2017 р., кожного року проходили засідання з обговорення ОП (засідання ВР Інституту мистецтв, від 23.04.2019 р., протокол №8; 19.05.2020 р., протокол №4; 21.09.2021 р., протокол № 7), оновлювались робочі програми дисциплін, проте суттєво ОП оновлена була у 2022 р. (введена Наказом №306 від 29.06.2022 р.), (<https://is.gd/qljbgX>), (<https://is.gd/TU4tIn>). Нова редакція ОП має такі зміни: Вилучено дисципліни “Типографіка та інфографіка”, “Колористика в дизайні”; Реорганізовано дисципліни “Історія стилеутворення в дизайні” та “Теорія та історія етнодизайну” в ОК3 “Теорія стилеутворення та історія етнодизайну”; Збільшено кількість кредитів на практичну підготовку з 12 до 15 шляхом додавання ОК12 “Практика виробнича (асистентська)”; Додано ОК4 “Методологія наукових досліджень в галузі дизайну”, ОК10 “Стартапінг та

інтелектуальна власність в галузі дизайну”; Трансформовано блок вибіркових дисциплін, вилучено ВБ “Педагогіка вищої школи” та замінено новим ВБ з 4 ОК (ВД 2.01, ВД2.02, ВД2.03, ВП 2.01), додано ОК “Медіа в рекламі” у вибірковий блок 1. Під час чергового обговорення ОП (30.11.2023 р.) за участі стейкхолдерів було зафіксовано нові пропозиції (див.підкр. 8.2–8,4), що будуть затверджені або відхилені під час внесення змін в ОПП згідно з графіком (<https://is.gd/wWPsYr>).

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

ЕГ виявила, що здобувачі долучаються до обговорення ОП шляхом спілкування з НПП, студентським самоврядуванням, участю у радах факультету та проходженням опитувань. 30.11.23 р. проходило засідання кафедри, де здобувачі висловлювали свої побажання щодо ОП: В.Людвиченко долучалась до обговорення щодо впровадження в освітній процес ШІ; І.В. Малюк наголошував на бажанні проходити практику поза межами Університету для вдосконалення практичних навичок, а також висунув пропозицію щодо додавання вивчення маркетингу та SMM технологій в ОП; У.Трохіна наголошувала на вдосконалених методах викладання ОК, а також на необхідності здобути вміння праці в команді; А.Суханов та О.Борисова на засіданні були, проте пропозицій не вносили. Гарант запевнила, що дані пропозиції були взяті до уваги та будуть внесені в наступну редакцію ОП. Під час зустрічей, ЕГ з'ясувала, що здобувачі проходять опитування щодо практик, наповненості курсів в ЕНК, методів викладання дисциплін, оцінки діяльності викладачів, задоволеністю ОП. В результаті такого оцінювання А.Бровченко у викладанні свого ОК змінив методика викладання, наразі викладач є лише фасилітатором і здобувач комунікує безпосередньо зі своїми колегами, а не з викладачем, як це було раніше. В опитуванні “Побажання щодо змін в освітню програму освітнього рівня Магістр” містяться питання, що стосуються бакалаврату (“Дайте, будь ласка, відповідь, чи влаштує вас кількість та розподіл практик під час навчання на бакалавраті?”) [https://docs.google.com/forms/d/1gC\\_HQUDzzPGIB4-dsONjKmbJEDSsmqTjti-acMc6hc/edit](https://docs.google.com/forms/d/1gC_HQUDzzPGIB4-dsONjKmbJEDSsmqTjti-acMc6hc/edit). Варто зазначити, що більшість результатів опитувань не публікується на сайті. ЕГ рекомендує систематизувати опитування як за темами, так і за респондентами, запровадити графік проведення опитувань та висвітлювати результати опитувань не лише у внутрішніх обговореннях, а й для інформування стейкхолдерів шляхом публікування результатів на сайті Університету чи кафедри. Студентське самоврядування представлене у Вченій раді Університету, Вченій раді Факультету та має змогу долучитися та вносити пропозиції щодо покращення та оновлення ОП. До Н.Гаран звернулися здобувачі з проблемою, що деякі викладачі не дублюють матеріали, продемонстровані на лекції, в ЕНК, проблема була усунена. Проте під час зустрічі, представники студентського самоврядування конкретних пропозицій, що були внесені ними, щодо покращення ОП не назвали, у зв'язку з тим, що здобувачі навчаються на першому (бакалаврському) рівні.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

В Університеті функціонує Рада роботодавців, яка координує діяльність по співпраці з роботодавцями. Діяльність Ради врегульовано Положенням № 794, затверджено рішенням Вченої ради від 17.12.2020, протокол №11. ЗВО взаємодіє з роботодавцями шляхом укладання договорів про співробітництво та договорів про проведення практики, що повинно залучати роботодавців до освітнього процесу в рамках практичної підготовки та безпосередньо до оновлення ОП. Проте під час зустрічі ЕГ з'ясувала, що В.Василенко (директор оперативної поліграфії “POLYGREEN”) та О.Авраменко (директор Київського державного художнього ліцею імені Т.Г.Шевченка) почали співпрацювати з кафедрою ще у 2022 р., угоди про співпрацю підписані нещодавно, у зв'язку з чим здобувачі даної ОП не проходили практику на даних базах, це також стосується ТОВ “Дукат Арт” та ТОВ “Поліграфічна точка”. ЕГ радить проводити практики не лише на базі Університету, а на підприємствах у межах чинних договорів про співпрацю. Роботодавці долучаються до обговорення ОП під час спілкування з гарантом та під час спеціалізованих засідань кафедри, цього навчального року засідання проходило 30.11.23 р. (<https://is.gd/vL9BZy>). Відповідно до графіка обговорення ОП 2023/24 н.р., наступна зустріч пройде у квітні 2024 н.р. за результатами акредитаційної експертизи (<https://is.gd/wWPsYr>). Під час зустрічей ЕГ з'ясувала, що в минулому навчальному році проводились лише неформальні обговорення з гарантом, а офіційні зустрічі у форматі розширеного засідання кафедри за участю роботодавців не проводилося. ЕГ радить в наступному навчальному році зберегти цю практику та проводити офіційні засідання за участю стейкхолдерів щонайменше один раз на семестр. Під час зустрічі, В.Василенко розповіла, що внесла пропозицію щодо залучення в освітній процес ШІ (буде розглянуто в наступній редакції ОП), а також наголосила на необхідності покращення комунікативних навичок, зокрема під час спілкування здобувачів з клієнтами. Також роботодавець розповіла, що неодноразово була присутня на переглядах, де оцінювала навички та вміння здобувачів ОП. О.Авраменко була присутньою на захисті кваліфікаційних робіт магістрантів у 2023 р. О.Карпенко (представник роботодавця Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв) розповіла, що ЗВО співпрацюють шляхом виконання спільних проєктів, так 21.03.24 р. відкрилась виставка “Арт-простір”, де були представлені роботи викладачів освітніх закладів (<https://is.gd/5iTQQZ>). Серед партнерів Університету є Спілка рекламистів України, під час спілкування з головою спілки Є.Роматом ЕГ з'ясувала, що прямого залучення ученого в освітній процес, наприклад ведення відкритих лекцій, з моменту початку співпраці проведено не було, хоча наразі ведеться комунікація з кафедрою для реалізації цієї можливості вже найближчим часом. ЕГ радить з наступного навчального року залучати роботодавців та професіоналів практиків до освітнього процесу шляхом запрошення їх як лекторів не менше як один раз на семестр.

#### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

В Університеті діє підрозділ Рада випускників, дії якої регулюються Положенням затверджено рішенням Вченої ради Університету від 31.08. 2022 (протокол № 8). Відповідальність за підтримку контакту з випускниками покладається на випускові кафедри та здійснюється за рахунок особистісних контактів. На сайті кафедри є вкладка “Наші випускники”, де розміщено дані про випускників та їх кар'єрний шлях (<https://fomd.kubg.edu.ua/pro-fakultet/nashi-vipuskniki.html>). Під час спілкування, випускники розповіли про те, що підтримують тісний зв'язок з викладачами, кураторами та завідувачкою кафедри, також випускники можуть звернутись до Студентського парламенту або ж скористатися електронними поштами. Т.Зелінська відвідувала виставку творчих робіт студентів спеціальності “Графічний дизайн” “Відкриваємо книгу”, де одним з кураторів є О.Г.Здор (<https://fomd.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/events/eventdetail/115/-/proyekt-vidkryvayemo-knyhu.html>). На сайті розміщена анкета випускника за допомогою якої Університет збирає інформацію щодо працевлаштування (<https://is.gd/Xfjfwf>). Присутні на зустрічі випускники працевлаштовані за фахом. При спілкуванні ЕГ з'ясувала, що Т.Зелінській бракувало навичок спілкування з клієнтами; Ю.Колган хотіла б зменшити кількість практик та ввести новий ОК “Інформаційні технології”, що передбачає вивчення ШІ. Деякі з цих пропозицій були озвучені під час засідань кафедри з питань обговорення ОП (30.11.2023, протокол №11). К.Кабакова вносила пропозиції щодо ОП ще будучи здобувачкою. Під час зустрічей, О.Замятна (начальник відділу практики і працевлаштування) повідомила, що на сайті є анкета для працевлаштування здобувачів та випускників за фахом (<https://is.gd/UitWkq>), проте зацікавленість є низькою. Варто зазначити, що на сайті розміщено вакансії для студентів і випускників КСУБГ (<https://is.gd/QHSfQp>), проте станом на 09.04.24 вакансії у сфері дизайну відсутні, тож ЕГ радить до початку 2024-2025 н. р. активізувати роботу Центру та налагодити співпрацю з роботодавцями щодо надання вакансій у сфері дизайну для розміщення їх на сайті підрозділу.

#### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Для забезпечення якості ОП проводиться моніторинг якості освітньої діяльності у співпраці з науково-методичним центром стандартизації та якості освіти університету. З метою коригування недоліків ОП проводилась низка вдосконалень: Згідно зі статистикою щодо цифровізації освітнього процесу представленою у Звіті діяльності КСУБГ за 2022 р. (<https://is.gd/ya84mJ>) 30% ОПП ФОМД потребували доопрацювання в ЕНК. Один з пріоритетних напрямів для ФОМД у 2023 р. був подальший розвиток системи е-навчання Університету (<https://is.gd/Керjбз>). На зустрічі зі студентським самоврядуванням здобувачі наголосили, що деякі викладачі не дублювали матеріали, продемонстровані на лекції в ЕНК, проблема була усунена. Варто зазначити, що кожен курс ЕНК проходить сертифікацію. НПП регулярно проходять підвищення кваліфікації різних типів: у вітчизняних закладах освіти, закордонних закладах, ННЦ розвитку персоналу та лідерства (підрозділу КСУБГ), що свідчить про постійний професійний розвиток (див кр.6). Університет постійно проводить заходи спрямовані на підвищення цифрової грамотності НПП, зокрема у Цифровому кампусі розміщено відеоінструкції користування системою, (<https://is.gd/Керjбз>). Університет щорічно проводить опитування “Викладач очима студентів”, де здобувачі оцінюють викладацьку майстерність ([https://rg.kubg.edu.ua/registry/teacher\\_students\\_rating](https://rg.kubg.edu.ua/registry/teacher_students_rating)). Станом на 30.12.22 р. середній показник викладача кафедри становив 4.28, тоді як станом на 30.12.23 р. середній показник становить 4.51, що свідчить про аналіз результатів оцінювання та реагування з боку кафедри та викладачів. Щосеместрово проводиться аналіз успішності здобувачів за результатами екзаменаційних сесій та процесу виконання всіх складових кваліфікаційних робіт, так за результатами зимової сесії показники успішності здобувачів ОП “Графічний дизайн” у 2023–2024 н.р. зросли на 11,4% порівняно з минулим навчальним роком та становлять 94,8% (<https://is.gd/Керjбз>). 21.11.2023 р. під час засідання ВР ФОМД було оновлено вимоги до кваліфікаційних робіт. Здобувачі є членами Вченої ради Факультету, Вченої ради Університету, Робочої групи оновлення ОП, що дозволяє залучати їх до процесу оновлення та перегляду ОП.

#### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Акредитація ОП “Графічний дизайн” за новими стандартами є первинною, проте ще до затвердження стандарту вищої освіти акредитацію ОП проводило МОН України. На основі висновку експертів та наданих рекомендації ЗВО зробив наступні дії. Було активізовано роботу НПП з апробації їх наукових досліджень у наукових виданнях, індексованих у наукометричних базах Scopus та Web of Sciences шляхом запровадження рейтингу «Лідер року» та преміюванням за наукову активність викладачів. На березень 2024 р. НПП мають 7 публікацій у виданнях, індексованих у НБД Scopus (Ю.Романенкова – 4, А.Бровченко – 2, О.Кардаш – 1), 10 публікацій – у НБД Web of Sciences (Ю.Романенкова – 9, А.Бровченко – 1). Експертами було рекомендовано інтенсифікувати роботу зі створення електронних курсів. Наразі Університет має систему електронного навчання, де розміщуються сертифіковані електронні курси. Посилення міжнародної співпраці досягається шляхом залучення представників закордонних закладів вищої освіти до участі в роботі наукового журналу «Арт-простір» (д.мист., доц. В.Рокачук (Модова), Л. Азаріті-Ферамулі (Італія), Б.Троху, А.Гняздовського (Польща)). 30.05.2023 р. проводилася гостьова

лекція О.СомСердюкової (Норвегія, Ставангер) “Норвезький дизайн: 100 років якості. Провідні імена та головні тенденції” (<https://is.gd/qgTGGN>), проте це поодинокий випадок. Окрім вищезгаданих фактів, рішенням ВРУ КСУБГ було прийнято низку документів, що сприяють покращенню забезпечення якості освітнього процесу: Методичні рекомендації з розроблення та оновлення ОП (нова редакція) (09.06.2021, протокол № 5) (<https://is.gd/AtcNoa>), відповідно до якого до складу робочої групи обов’язково повинні входити представники з роботодавців, здобувачів та випускників ОП. “Положення про опитування...” (29.04.2021, протокол № 4), (<https://is.gd/CQGgLR>), “Положення про Ради випускників...” (31.08. 2022, протокол № 8), (<https://is.gd/erAKp4>).

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

Процедури внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності за ОП здійснюються на основі Положення про науково-методичний центр стандартизації та якості освіти (<https://is.gd/tk4h7x>), Положення про організацію освітнього процесу (<https://is.gd/RcUopK>), Положення про опитування (<https://is.gd/CQGgLR>), Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція 2021 року) (<https://is.gd/AtcNoa>), Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти КУБГ (<https://is.gd/2MK1mq>). Університет має два рівні провадження процедур внутрішнього забезпечення якості освіти: Первинний, де учасниками є гарант ОПП, зав. випускової кафедри, декан факультету та його заступники, робоча група, до якої входять представники роботодавців, здобувачів та випускників. Основними обов’язками є організація та реалізація процесів і процедур внутрішнього ЗЯО, таких як розроблення, перегляд, оновлення змісту ОПП; Вторинний, де здійснюється координація, загальне керівництво, контроль первинного рівня та процедур внутрішнього ЗЯО, що забезпечує продуктивність реалізації ОПП. Проректори (з науково-педагогічної та навчальної роботи; наукової роботи; перший проректор) контролюють НМЦ стандартизації та якості освіти; НМЦ акредитації та ліцензування; НМЦ досліджень, наукових проєктів та програм; НДЛ інтернаціоналізації вищої освіти, ННЦ розвитку персоналу та лідерства, що і забезпечують діяльність вторинного рівня. Крім цього, на сайті розміщено Кодекс корпоративної культури (<https://is.gd/mJFInI>). Здобувачі під час спілкування повідомили, що викладачі постійно на парах роз’яснюють важливість дотримання принципів академічної доброчесності, до того ж на електронну пошту приходять запрошення до участі в заходах спрямованих на популяризацію академічної доброчесності. ЕГ стверджує, що в Університет має сформовану культуру якості та сприяє розвитку освітньої діяльності.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

ЕГ відзначає налагоджену комунікацію між усіма учасниками освітнього процесу. Зокрема це стосується як живого спілкування (студентське самоврядування активно комунікує з адміністрацією ЗВО; випускники підтримують міжособистісний зв’язок з НПП кафедри), так і офіційного та професійного спілкування за допомогою інформаційних технологій.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Співпраця ЗВО з роботодавцями потребує активізації. Так як офіційні обговорення ОП з залученням представників роботодавців мають не постійний характер, ЕГ радить з 2024–2025 н.р. запровадити практику офіційних обговорень ОП у форматі засідань, опитувань щонайменше один раз на семестр. Також ЕГ радить з наступного навчального року залучати роботодавців та професіоналів практиків до освітнього процесу шляхом запрошення їх як лекторів не менше як один раз на семестр. Практики проводяться на базі Університету, тож ЕГ радить проводити практики на підприємствах у межах чинних договорів про співпрацю. Активність здобувачів у межах Центру практики і працевлаштування є низькою. ЕГ радить до початку 2024–2025 н. р. активізувати роботу Центру та налагодити співпрацю з роботодавцями щодо надання вакансій у сфері дизайну для розміщення їх на сайті підрозділу. Покращення потребує система опитувань, більшість результатів опитувань не публікується на сайті, відсутній графік проведення опитувань, в опитуванні “Побажання щодо змін в освітню програму освітнього рівня Магістр” містяться питання, що стосуються бакалаврату. ЕГ рекомендує систематизувати опитування як за темами, так і за респондентами, запровадити графік проведення опитувань та висвітлювати результати опитувань не лише у внутрішніх обговореннях, а й публікувати результати на сайті Університету чи кафедри для інформування стейкхолдерів.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

ОП має часткову узгодженість з підкритеріями 8.2, 8.3, 8.4 у зв'язку з низькою активністю співпраці кафедри з роботодавцями, необхідністю проходження практики поза Університетом та необхідністю систематизувати та удосконалити систему опитувань. Зважаючи на те, що ЗВО має сформовану культуру якості (8.7), а також дотримується процедур щодо оновлення ОП (8.1); залучає до цих процедур здобувачів (8.2), роботодавців (8.3), випускників (8.4), а також уможливорює реагування на виявлені недоліки В ОП (8.5), зокрема пропозиції сформульовані під час попередніх акредитацій (8.6) рівень відповідності Критерію 8 становить рівень В. Виявлені недоліки можуть бути виправлені найближчим часом.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

На сайті Університету у розділі “Ресурси” вкладці “Нормативні документи” розміщено всі основні документи ЗВО, зокрема ті, що регулюють права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу (<https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reistr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html>): Статут Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; Кодекс корпоративної культури; Правила внутрішнього розпорядку; Про організацію освітнього процесу у II півріччі 2023-2024 навчального року; Положення про кафедру; а також інші документи, що стосуються загальної нормативної бази, загальноорганізаційних питань та фінансово-економічної діяльності. Здобувачі неодноразово відмічали свою задоволеність інформаційними ресурсами Університету. ЕГ відзначає якісне наповнення сайту Університету та сайту Факультету.

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

ОП “Графічний дизайн” в теперішній та минулій редакції оприлюднена на сайті Університету у розділі “Інформація”, “Вступникам”, “Перелік спеціальностей”, “Факультет образотворчого мистецтва і дизайну”, “Дизайн” (Освітня програма: Графічний дизайн) ([https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstupnikam/im/mag/2018/op\\_mah\\_dz\\_n.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstupnikam/im/mag/2018/op_mah_dz_n.pdf)), ([https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstupnikam/im/mag/2022/OP\\_2022\\_Dyzain.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstupnikam/im/mag/2022/OP_2022_Dyzain.pdf)). На сторінці факультету “Інформація”, “Стейкхолдерам” у рубриці “Обговорення освітніх програм” розміщено ОП, графік обговорення ОП та внесення пропозицій. Цю інформацію продубльовано на сторінці кафедри, а також додатково розміщено контакти гаранта для внесення пропозицій. Проте результати обговорення проектів ОП минулих років та пропозицій щодо ОП від стейкхолдерів не оприлюднені. ЕГ радить до початку оприлюднення проекту ОП 2024-2025 н.р. запровадити постійне опитування та розмістити його на сторінці факультету “Інформація”, “Стейкхолдерам” у рубриці “Обговорення освітніх програм”, а також розміщувати таблицю пропозицій після закінчення громадського обговорення.

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На сторінці кафедри у розділі “Навчально-методична робота” оприлюднена вся необхідна інформація для інформування стейкхолдерів (щодо ОП, її цілі, компоненти та ПРН), а саме ОП, навчальні, робочі плани, робочі програми дисциплін (<https://fomd.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-dyzainu/navchalno-metodychna-robota.html>).

## **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

ЕГ відзначає якісне наповнення сайту Університету та сайту Факультету. Зокрема, на сайті Університету розміщено всі основні документи ЗВО, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу. Структура сайту, його



інформаційне наповнення сприяють зручній навігації та забезпечують ефективну роботу. Інформація необхідна для учасників освітнього процесу дублюється на сайтах відповідних підрозділів, що забезпечує зручність користування. Так, ОПП “Графічний дизайн” другого освітнього рівня розміщена на сайті Університету у вкладці “Вступникам”, на сторінці кафедри у вкладці “Стейкхолдерам”, а також у розділі “Навчально-методична робота”, де окрім ОП оприлюднено ще і навчальні, робочі плани, робочі програми дисциплін. А розміщення ОП різних редакцій допомагає стейкхолдерам ознайомлюватись та відслідковувати зміни ОП. На сайті факультету розміщено матеріали засідань Вчених рад, звіти декана, матеріали засідань деканату та Рад випускників, що дозволяє всім стейкхолдерам більш детально ознайомлюватись з діяльністю Факультету та Кафедри. На сайтах Університету та підрозділах ЗВО наявна функція “Пошук”, що значно скоротить час та шлях пошуку необхідної інформації.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Результати обговорення проєктів ОП минулих років та пропозицій надані після закінчення громадського обговорення не оприлюднені. ЕГ радить до початку оприлюднення проєкту ОП 2024–2025 н.р. запровадити постійне опитування роботодавців та розмістити його на сторінці факультету “Інформація”, “Стейкхолдерам” у рубриці “Обговорення освітніх програм”, а також розміщувати таблицю пропозицій після закінчення громадського обговорення.

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Експертна група дійшла висновку, що ОП має повний рівень узгодженості у підкритеріях 9.1, 9.3, ЗВО оприлюднює необхідні нормативні документи, зокрема ті що регулюють права та обов’язки різних категорій учасників освітнього процесу, як на сайті Університету, так і на сайті Факультету. Взірцевою практикою є якісне наповнення сайтів, зокрема інформація загальноуніверситетська дублюється на сайтах відповідних підрозділів, що значно спрощує пошук. ОП розміщена на кафедральному сайті у розділах “Студентам”, “Абітурієнтам”, “Стейкхолдерам”, що дозволяє всім учасникам освітнього процесу ознайомлюватись з інформацією щодо ОП в цілому, її цілей, компонентів та ПРН. Підкритерій 9.2 має частковий рівень узгодженості, проте недолік наведений вище не є критичним та може бути усунений до кінця навчального року. Загалом Критерій 9 відповідає рівню В.

### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад’юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад’юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад’юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

#### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Борисенко Ольга Миколаївна**

Члени експертної групи

**Матоліч Ірина Яремівна**

**Єгожа Марія Юріївна**