

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Освітня програма	62889 Ведучий телевізійних програм
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	62889
Назва ОП	Ведучий телевізійних програм
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Журавльова Тетяна Василівна, Нікітюк Богдан Миколайович, Бедріна Надія Сергіївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	05.03.2025 р. – 07.03.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2025/021_Vidomosti_samootsin_Veduchii_televiziinykh_prohram.pdf

Програма візиту експертної групи <https://fufkm.kubg.edu.ua/#akredytatsiya>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОПП «Ведучий телевізійних програм» у закладі вищої освіти «Київський столичний університет імені Бориса Грінченка» заслуговує на акредитацію. ЕГ відзначила наступні позитивні практики: 1) Широке коло стейкхолдерів. 2) Чітку логічну структуру ОП. 3) Наявність і висока якість практичної підготовки у програмі. 4) Готовність ЗВО визнавати результати неформальної та інформальної освіти. 5) Зорієнтованість на потреби здобувача в умовах зростаючої цифровізації сучасного суспільства, надто медійного простору. 6) Яскраво виражена україноцентричність навчального процесу, розвинена корпоративна культура, командна робота між викладачами та студентством. 7) Чіткі та зрозумілі процедури проведення контрольних заходів та їх повторного проходження, з якими ознайомлені здобувачі і яких дотримуються під час реалізації ОП. 8) Ефективні механізми популяризації й дотримання принципів академічної доброчесності. 9) Кваліфікований викладацький склад із відповідним науковим рівнем та професійним досвідом. 10) Унікальна матеріально-технічна база для реалізації ОП: спеціальні аудиторії, комп'ютерні класи, актові зали, спортзали, читальні зали, інноваційні навчально-наукові лабораторії та їх обладнання. 11) Створено взірцеві умови для організації освітнього процесу на ОП як за традиційних, так і за надзвичайних обставин, діють чіткі процедури інформування НПП і здобувачів освіти з техніки безпеки. 12) ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. Здобувачі безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості як партнери, їх позиція береться до уваги. Культура якості є світоглядною характеристикою академічної спільноти ЗВО, політика забезпечення якості освіти є складовою стратегічного менеджменту та базується на відповідності світовим стандартам якості освіти, інтеграції в європейський освітній простір і підготовку конкурентоспроможних фахівців. 13) Залучення професіоналів до рецензування проєкту ОПП та змін дозволяє забезпечити високий рівень якості та відповідність програми професійним стандартам. 14) Сертифікація ЕНК (електронних навчальних курсів): складна, багатоступенева експертиза здійснюється із залученням фахівців різних структурних підрозділів ЗВО і у підсумку забезпечує високу якість навчально-методичного матеріалу. 15) Заходи, що впроваджуються для моніторингу працевлаштування випускників: засідання рад роботодавців і рад випускників (залучення до обговорення щодо питань працевлаштування та потреб ринку праці у фахівцях за спеціальностями). 16) Постійно оновлюється інформація щодо актуальних вакансій у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. Кар'єрна траєкторія найбільш здібних студентів/випускників за ОПП забезпечена комунікацією кафедри з роботодавцями, що позитивно впливає на освітню мотивацію здобувачів.

Недоліки

1) Відсутність чіткої системи пошуку та впровадження найкращих практик, що призводить до залежності від інтуїтивного підходу, досвіду стажувань викладачів та випадкових спостережень, замість впровадження стандартизованих і системних методик. 2) Освітня програма недостатньо використовує можливості соціальних мереж для залучення абітурієнтів, що обмежує ефективність комунікації з потенційними здобувачами освіти та зменшує її конкурентоспроможність. 3) Обмежені можливості для академічної мобільності студентів. Співпраця із закордонними закладами освіти та професійними організаціями потребує розширення, що сприятиме збільшенню кількості програм обміну та міжнародних стажувань. 4) Недостатня поінформованість здобувачів освіти про процедуру визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти. Механізми інформування потребують посилення, а процес подання та розгляду заяв можна зробити більш доступним і зрозумілим. 5) Недостатня наукова робота серед студентів. Тези доповідей до конференцій, матеріали круглих столів мають бути представлені в більшій кількості. Також варто започатковувати наукові заходи, які б більшою мірою, ніж є наразі, відповідали заявленій в ОП спеціальності – «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», адже саме на підставі її стандартів може бути реалізоване наукове підґрунтя дипломного (творчого) проєкту. 6) На думку ЕГ до недоліків аналізованої ОП можна віднести факт недостатньої спрямованості компонентів ОП на наукову роботу студентів. Викладацький склад у своїх публікаціях, колективних чи одноосібних монографіях здебільшого виявляв дотичність наукових розвідок до спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», проте ці роботи не були надруковані у наукових фахових виданнях зазначеної спеціальності. 7) Стан деяких гуртожитків КСУБГ.

Рекомендації

1) Протягом 2025/2026 н.р. розробити та впровадити систему для регулярного моніторингу та аналізу найкращих практик у галузі, включаючи механізми для їх пошуку, оцінки та інтеграції в освітній процес. 2) Розробити та впровадити цілісну стратегію просування освітньої програми в соціальних мережах, зокрема через таргетовану рекламу, інтерактивний контент, залучення випускників і студентів-амбасадорів, а також активну взаємодію з потенційними абітурієнтами - протягом 2025/2026 н.р.. 3) Розширити можливості для академічної мобільності студентів шляхом активнішої співпраці з міжнародними партнерами, укладання нових угод із закордонними ЗВО та залучення студентів до міжнародних програм обміну та стажувань. 4) Посилити механізми інформування здобувачів освіти про процедуру визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти. Зокрема, розробити та оприлюднити чіткі інструкції, покрокові алгоритми подання заяв, а також забезпечити їх доступність через офіційний сайт, інформаційні стенди та комунікаційні канали ЗВО. 5) Додати до ОК дисципліни, пов'язані з науковим осмисленням творів аудіовізуального мистецтва, підвищити увагу до курсових робіт з науковою складовою. Також варто розробити методичні рекомендації щодо наукового обґрунтування дипломного проєкту (аудіовізуального твору). 6) НПП у РПНД ОК визначити чітку кількість балів, які здобувачі освіти можуть отримати за формами та видами робіт, у т.ч. через неформальну освіту (аудиторна робота, самостійна робота, модульна

контрольна робота) до початку 2025/2026 н.р. 7) Забезпечити унормування змісту РПНД щодо дотримання академічної доброчесності та відповідальності за її порушення відповідно до початку 2025/2026 н.р. 8) Оновити Положення про надання додаткових освітніх послуг, враховуючи актуальні зміни в нормативно-правовій базі та внутрішніх регламентах Університету до початку 2025/2026 н.р. 9). Провести додаткові лекції та тренінги щодо академічної доброчесності до початку 2025/2026 н.р. 10) Звернути увагу на відповідність наукових публікацій НПП теоретичному змісту предметної області спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». 11) Провести модернізацію санітарно-гігієнічних приміщень у гуртожитках за адресами бульвар Вацлава Гавела, 46 та вулиця Старосільська, 2. Зокрема оновити вбиральні, облаштувати душові кімнати індивідуальними кабінками та забезпечити належний рівень комфорту для мешканців. 12) Включити до програми навчання курс з практичного створення проєктних заявок і грантів, що дозволить студентам набути необхідних навичок для участі в національних і міжнародних конкурсах грантів до початку 2025/2026 н.р. та впродовж реалізації ОП. 13) Розширити функціонал та публічність центру кар'єри, залучаючи студентів до організації зустрічей з потенційними роботодавцями, проведення воркшопів і ярмарків вакансій до початку 2025/2026 н.р. та впродовж реалізації ОП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОПП «Ведучий телевізійних програм» у закладі вищої освіти «Київський столичний університет імені Бориса Грінченка» дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти для відповідної спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Цей стандарт був затверджений наказом МОН України № 956 від 10.07.2019 р. (<https://surl.li/jbcegn>). Програма відповідає вимогам стандарту через включення загальних та фахових компетентностей, а також результатів навчання, визначених стандартом (ЗК 1-17, ФК 1-15, РН 1-18). Варто зазначити також, що забезпечення унікальності ОПП відбувається завдяки формуванню компетентностей, зазначених у описі освітньої програми, а саме: ФКУ-16 Здатність формувати систему взаємодії в соціальних медіа та відеохостингах, використовуючи сучасні цифрові комунікаційні інструменти, будувати взаємовигідні відносини з іншими суб'єктами медіаринку; ФКУ-17 Усвідомлення етичних та правових норм професійної діяльності; ФКУ-18 Здатність знаходити оптимальні рішення, відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та психологічних характеристик учасників міжособистісної та масової комунікації; ФКУ-19 Усвідомлення психологічних умов та наслідків комунікаційного впливу на аудиторію авторського аудіовізуального твору; РНУ-19 Усвідомлювати колективну природу аудіовізуального твору, здійснювати ефективний тайм-менеджмент від задуму до практичної його реалізації та поширення в інтернет-середовищі з дотриманнями морально-етичних та правових норм; РНУ-20 Розуміти можливості та специфіку використання цифрових комунікаційних інструментів у роботі із цільовою аудиторією; РНУ-21 Вміти здійснювати комунікацію шляхом використання візуальних, текстових та аудіовізуальних контентів; РНУ-22 Володіти навичками social media marketing з розробки контент-стратегії, створення та обробки контенту різного формату; РНУ-23 Розуміти суспільне значення професійної діяльності та відповідальність у створенні та поширенні аудіовізуального твору, знати та організовувати свою діяльність на засадах права, етики, гуманізму; РНУ-24 Виявляти високий рівень психологічної культури професійної діяльності на рефлексивній основі, здатність до самоаналізу; РНУ-25 Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань (визначити особливості психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети; РНУ-26 Знати основні тенденції розвитку сучасного мистецтва та розуміти його вплив на естетику та виробництво аудіовізуальних творів; РНУ-27 Знати та застосовувати у практичній діяльності здобутки української та світової науки, культури та мистецтва, розуміти значення ролі особистості у розвитку суспільств та цивілізацій, формуванні ціннісно-світоглядних засад та перспектив; РНУ-28 Розуміти, формувати та використовувати у практичній діяльності навички особистісного та професійного самовдосконалення та саморозвитку, вести та пропагувати здоровий спосіб життя.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка повністю відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти. Мета ОПП узгоджується з місією Університету, що полягає у служінні людині, громаді та суспільству, що було неодноразово підкреслено на фокус-групі із адміністрацією ЗВО. Вона також відповідає візії університету як столичного закладу з розвиненою корпоративною культурою, високими стандартами якості освіти та наукових досліджень, а також простору для самореалізації кожної особистості. Так, Олександр Петрович Турунцев, в.о. ректора, заслужений працівник освіти України зазначив, що ОПП з'явилася як відповідь на певний запит абітурієнтів, до того ж, був наявний кадровий склад. Ємець Леонід Олександрович, проректор з науково-методичної роботи, зв'язків з органами державної влади та місцевого самоврядування, додав, що програма – відповідь на запит стейкхолдерів і міста, а Шлапак Алла Василівна, проректор з науково-педагогічної роботи та інноваційного розвитку, наголосила на актуальності програми. Жильцов Олексій Борисович, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи підкреслив, що ОП «Ведучий телевізійних програм» за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво органічно виросла із Інституту журналістики, разом із тим, відповідає спеціальності на 100%. Ірина Євгенівна Руснак – декан Факультету української філології, культури і мистецтва, додала, що з філологією ОП поєднує мистецтво слова. Віннікова Наталія Миколаївна, проректор з наукової роботи та міжнародної діяльності, сказала, що програма сприяє формуванню випускників, які як ведучі телепрограм виступають посередниками між редакційними колективами ЗМІ та масовою аудиторією, забезпечуючи якісне інформування. Як митці аудіовізуальної сфери, вони впливають на культурний та етичний простір суспільства, апелюючи до людських почуттів і прагнення до самовдосконалення. Лях Тетяна Леонідівна, проректор з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи: освітня програма корелює із соціально-гуманітарною роботою: питання соціальної справедливості, гуманітарних ініціатив. ОПП відповідає стратегічним завданням університету, зокрема підготовці фахівців за сучасними освітніми програмами, проведенню актуальних наукових досліджень та відповідальному служінню громаді, що набуває особливого значення у контексті післявоєнної розбудови України. Програма також базується на цінностях університету – людина, громада, довіра, духовність, лідерство служіння, відповідальність, професіоналізм, українська та європейська громадянська ідентичність, свобода і різноманітність – задекларованих у Стратегії розвитку КСУБГ на 2023-2027 роки (<https://surl.gd/zkypdy>).

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Мета освітньої програми та програмні результати навчання формуються з урахуванням потреб заінтересованих сторін. На етапі розробки та оновлення освітньої програми враховувалися потреби здобувачів вищої освіти, роботодавців, академічної спільноти та інших стейкхолдерів. При формулюванні цілей та ПРН залучалися здобувачі та випускники споріднених програм. У процесі змістовного оновлення ОПП у 2023 р. було враховано результати анкетування здобувачів, що засвідчили потребу в посиленні комунікативних, організаційних та практичних навичок роботи на телебаченні (<https://surl.li/sfxkeu>). Додані ПРН також відповідають високим етичним та культурним стандартам, необхідним для фахівців у сфері медіа. Під час розгляду ОПП на засіданнях Ради роботодавців у 2021 р. було відзначено важливість правових норм у роботі фахівців та необхідність акценту на тайм-менеджменті. Представники медіаіндустрії, зокрема Размік Каройович Погосян – засновник відеопродакшну RProduction Studio та Орина Олександрівна Петрова – кастинг-директорка, брали активну участь в обговоренні змін до програми, що дозволило адаптувати її до реальних умов професійної діяльності, а також проводять гостьові лекції на ОПП і залучають здобувачок і здобувачів до практики. Обговорення освітньої програми з академічною спільнотою відбувалося в межах засідань кафедри, вчених рад та наукових заходів. Програма пройшла рецензування провідними науковцями у сфері аудіовізуального мистецтва та журналістики. Так, Зоя Іванівна Алфьорова – доктор мистецтвознавства, професорка кафедри аудіовізуального мистецтва, одна з авторів стандарту 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво була рецензентом ОПП у 2021 та 2023 р. Під час фокус-групи Зоя Іванівна зазначила, що програма відповідає Стандарту, у 2023 р. було додано 40 кредитів на мовленнєві блоки за жанровими принципами. Аліна Станіславівна Толкачова – керівник телевізійних проєктів, головний фахівець зпроєктної діяльності та зв'язків з громадськістю, Департамент культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради. Центри підтримки переселенців “ЯМаріуполь” м. Київ приймала участь у обговоренні ОПП. Надія Олексіївна Іллюк – керівниця “Інформаційно-творчого агентства “ЮН-ПРЕС” наголосила, що структура ОП та ОК забезпечують практикоорієнтованість. Михайло Олександрович Андрєєв – викладач кафедри журналістики та нових медіа, режисер і редактор телепроєктів на СТБ та 1+1 брав участь у засіданні кафедри, коли обговорювалася навчальна програма. Були внесені зміни з урахуванням побажань: розділити редакторську і сценарну майстерність та ввести практикум з освітлення в курс операторської майстерності. Таким чином, мета та програмні результати навчання освітньої програми відповідають очікуванням ключових стейкхолдерів, сприяючи підготовці конкурентоспроможних фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. 1. Врахування тенденцій розвитку науки і спеціальності. Мета ОП полягає у підготовці універсальних фахівців у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, що володіють знаннями й практичними навичками створення відеопроductів розмовного формату. Програмні результати навчання враховують сучасні технологічні можливості та особливості роботи в цифровому середовищі. Зокрема, досягнення РНУ-19, РНУ-20, РНУ-22 сприяє формуванню у здобувачів компетентностей, що відповідають сучасним вимогам медійної індустрії, включаючи тайм-менеджмент, контент-маркетинг та використання цифрових комунікаційних інструментів. 2. Врахування тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту. ОП враховує зміни на ринку праці, зокрема зростання значущості самостійної роботи контентмейкерів на цифрових платформах (YouTube, Instagram, TikTok), що зумовлює потребу у розвитку автономності та цифрових навичок (РН 1, 5, 6, 9, 10, 14; РНУ 19-22). Також враховано поєднання професійних компетентностей журналіста та митця, що закладено у спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Регіональний контекст визначається інтеграцією ОП у міські ініціативи м. Києва, зокрема через проєкт «З Києвом і для Києва», що сприяє залученню експертів медіасфери до навчального процесу. 3. Врахування досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм. Робоча група вивчила вітчизняні ОП, зокрема програми Луганського національного університету ім. Т. Шевченка, Харківської державної академії культури, Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого, а також Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Досвід ЛНУ та ХДАК став основою для першої редакції ОП, проте програма була доповнена дисциплінами, що враховують сучасні тенденції медіасфери: відеоблогінг, медіаправо, медіапсихологія та документалістика. 4. Врахування досвіду аналогічних іноземних освітніх програм. Розробка ОП враховувала міжнародний досвід, зокрема програми Університету ім. А. Міцкевича (Познань, Польща) та Університету Платтсбурга (США). Запозичені елементи включають курси з медіаправа, міжкультурної комунікації та журналістики. У перспективі передбачено створення власного університетського телевиробництва за моделлю Платтсбурга. Водночас, немає чіткої системи щодо пошуку і впровадження найкращих практик. Як зазначив пан гарант на фокус групі, це частково пошукова, частково детективна робота, частково досвіди стажувань викладачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Експертна група дійшла висновку про відповідність ОП Критерію 1 за підкритеріями: 1.1 – Освітня програма забезпечує можливість досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. 1.3 – Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти, сприяє розвитку академічного середовища та інтеграції в освітній простір. 1.4 – Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін. 1.5 – Мета освітньої програми та програмні результати навчання враховують тенденції розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. ОП відповідає рівню В за Критерієм 1. Позитивною практикою експертна група вважає широке коло стейкхолдерів: впровадження систематичного залучення представників професійної спільноти та роботодавців до розроблення та вдосконалення освітньої програми, що забезпечує її актуальність та відповідність сучасним викликам професійної діяльності.

Недоліки

Відсутність чіткої системи пошуку та впровадження найкращих практик, що призводить до залежності від інтуїтивного підходу, досвіду стажувань викладачів та випадкових спостережень, замість впровадження стандартизованих і системних методик.

Рекомендації

Протягом 2025/2026 н.р. розробити та впровадити систему для регулярного моніторингу та аналізу найкращих практик у галузі, включаючи механізми для їх пошуку, оцінки та інтеграції в освітній процес. Це може включати створення платформ для обміну досвідом між викладачами, участь у професійних конференціях та стажуваннях, а також впровадження спеціалізованих нарад чи робочих груп для обговорення інноваційних методів навчання.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Обсяг ОПП «Ведучий телевізійних програм» у закладі вищої освіти «Київський столичний університет імені Бориса Грінченка» (у кредитах ЄКТС) складає 240 кредитів. Обсяг освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених Стандартом складає 180 ЄКТС. На дисципліни за вибором здобувачів відводиться 60 кредитів. Цей обсяг цілком відповідає вимогам до освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст освітньої програми має чітку структуру, що включає обов'язкові та вибіркові освітні компоненти (ОК), які сприяють досягненню основної мети освітньої програми – підготовки універсальних фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. Структура ОПП організована таким чином, що всі компоненти є логічно взаємопов'язаними і сприяють формуванню необхідних компетентностей та досягненню ПРН. Наприклад, на першому курсі освітні компоненти, такі як «Майстерність ведучого в кадрі» та «Стиль та імідж ведучого телепрограм», закладають основи для подальшого розвитку професійних навичок в інших дисциплінах. ОК «Сценарна майстерність» є основою для вивчення більш складних дисциплін, таких як «Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері», «Основи режисури аудіовізуального твору», «Основи операторського мистецтва», а також для «Теорії і практики монтажу». Ці компоненти забезпечують плавне і логічне поєднання навчальних етапів, що дозволяє здобувачам успішно опановувати всі необхідні професійні навички. Зміст програми також сприяє формуванню загальнокультурних і громадянських компетентностей, таких як соціальна відповідальність (ЗК7), усвідомлення прав і обов'язків члена суспільства та цінностей громадянського суспільства (ЗК12), а також розуміння етичних і правових норм професійної діяльності (ФКУ17, ФКУ19). Це забезпечується через вивчення освітніх компонентів, таких як «Українські студії», «Медіаправо», «Медіапсихологія», «Теорія і практика соціальних комунікацій» та інших. Зміст програми також підтримує здобуття компетентностей для самостійного аналізу суспільних процесів, зокрема через вивчення таких дисциплін, як «Філософські студії», «Теорія та історія екранних мистецтв», «Сучасне українське та зарубіжне мистецтво», а також «Цифрові комунікаційні інструменти». Це дозволяє здобувачам освіти розвивати навички збору, оцінки та аналізу інформації з використанням сучасних технологій і програмного забезпечення (РН17), а також розуміння суспільного значення своєї професійної діяльності (РНУ23) та впливу сучасного мистецтва на аудіовізуальне виробництво (РНУ26). Таким чином, структура та зміст освітньої програми забезпечують комплексний підхід до формування необхідних компетентностей, що дозволяє здобувачам успішно досягати поставленої мети та програмних результатів навчання, а також здійснювати самостійний аналіз суспільних процесів.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Освітня програма відповідає предметній області спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Зміст програми охоплює ключові аспекти аудіовізуальної сфери, зокрема технології створення аудіовізуальних продуктів, методи виконавської майстерності та професійну комунікацію. Структура програми включає обов'язкові компоненти, що формують загальні та фахові компетентності, а також вибіркові блоки, які забезпечують поглиблення спеціалізованої підготовки. Загальні компетентності формуються через дисципліни гуманітарного та мистецького спрямування, а фахові – через курси, що розкривають специфіку аудіовізуального мистецтва: історію та теорію екранних мистецтв, акторську майстерність, сценарну справу, операторське мистецтво, режисуру, монтаж тощо. Програма містить дисципліни, спрямовані на розвиток комунікативних та організаційних навичок, необхідних для роботи в медіаіндустрії, включаючи соціальні комунікації, медіаменеджмент, медіаправо та цифрові комунікаційні інструменти. Практична складова програми реалізується через передбачені практики, які сприяють закріпленню набутих навичок. Здобуття ступеня бакалавра за цією освітньою програмою відповідає сучасним вимогам ринку праці та забезпечує можливість працевлаштування на посадах ведучого програм, випускового редактора, асистента режисера телебачення, диктора тощо.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Процедура вибору навчальних дисциплін в Університеті регламентується «Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти КСУБГ» (<https://surl.li/pbrloe>). Це положення забезпечує реалізацію права здобувачів на вільний вибір дисциплін відповідно до Закону України «Про вищу освіту». Здобувачі можуть обирати навчальні дисципліни з вибіркової частини освітньої програми та мають наступні опції: 1) ОПП 2021 року – вибір з Каталогу курсів на 60 кредитів; 2) ОПП 2023 року – вибір з Каталогу курсів на 60 кредитів або вибір одного з трьох блоків: «Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні» (40 кредитів, 20 кредитів здобувач набирає з Каталогу); «Художньо-публіцистичні програми та документалістика» (40 кредитів, 20 кредитів вибір з Каталогу); «Репортажні аудіовізуальні проекти» (40 кредитів, 20 кредитів вибір з Каталогу). Вибір дисциплін із Каталогу курсів дає можливість здобувачам поглибити свої знання та здобути додаткові загальні та/або спеціальні компетентності. Вибір блоку дисциплін дозволяє поглибити професійні знання в межах освітньої програми. Процес вибору дисциплін є наступний: На початку другого семестру здобувачам презентується інформація щодо порядку вибору дисциплін, змісту вибірових блоків та особливостей каталогу вибірових дисциплін (<https://surl.li/isgnys>). Презентації проводять гарант ОПП і заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи. Ознайомлення зі списком вибірових блоків може відбуватися з перших днів навчання здобувачів. Вибір блоків фіксується на всі семестри навчання, на які він запланований. У 2023/2024 році здобувачі обрали перший блок «Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні» (<https://surl.li/xpkgrt>). Формування переліку вибірових дисциплін (ВД): Перелік ВД для кваліфікаційних вимог до дисциплін (КВД) формується робочими групами, до складу яких входять завідувачі кафедр, гарант ОПП, заступник декана факультету, представники студентського самоврядування, і щорічно оновлюється з урахуванням тенденцій ринку праці, пропозицій стейкхолдерів та можливості подальшої реалізації. Вибір дисциплін і блоків відбувається наприкінці навчального року на наступний навчальний рік. Здобувачі ознайомлюються з описом ВД через електронний кабінет в системі Е-навчання, де доступна інформація про мету дисципліни, анотацію, результати навчання, розподіл кредитів за семестрами тощо. Після того, як здобувач обрав дисципліну або блок, він ставить позначку «Мій вибір остаточний» у системі, що фіксується як подання заяви для вивчення вибірових дисциплін. Врахування результатів вибору дисциплін: Результати вибору дисциплін заслуховуються на Вченій раді університету. Обрані студентом дисципліни є частиною його індивідуального навчального плану. У 2024 році здобувачі обрали дисципліни, такі як «Авторські програми на телебаченні», «Тренінг акторської майстерності», «Дизайн ігор», «Комунікативна логіка», «Комунікативний тренінг», «Постановка голосу», «Публічні комунікації» та інші.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка є важливою частиною для здобуття компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності. Організація та проведення практики регламентується «Положенням про проведення практики студентів». В рамках освітньої програми обов'язковими є кілька видів практик: дві навчальні (майстерність ведучого в кадрі та монтажно-операторська), виробнича (сценарно-режисерська) та переддипломна, що в сукупності становлять 34,4 кредитів ЄКТС. Саме така кількість кредитів була позначена гарантом ОП як «компроміс між можливістю та якістю». Метою програм практик є поглиблення професійних навичок і фахових компетентностей, а також опанування сучасними технологіями та професійним досвідом вирішення завдань, прийняття самостійних творчих рішень, що необхідні для майбутньої професійної діяльності (<https://surl.li/ktirsr>). Під час проходження практик здобувачі формують важливі професійні компетенції, такі як: високий рівень виконавської майстерності (ФК1), вміння генерувати нові ідеї, створювати та реалізовувати власні художні концепції в творчо-виробничій діяльності (ЗК6, ФК2), інтерпретація художнього образу за допомогою аудіовізуальних засобів (ФК7), вміння працювати в команді та здійснювати редакторсько-сценарну і продюсерську діяльність (ЗК8, ФК10), навички застосування традиційних і інноваційних технологій у кінознавчій, творчо-виробничій діяльності (ФК12). Постійною базою навчальної практики є НВК «Астудія» (<https://surl.li/rkoggd>), а також в період 2022-2024 рр. базами практик були такі телеканали та установи, як Український кризовий медіа-центр, ІТА «ЮН-ПРЕС», Апостроф ТВ, Інтер, Трофей, Новий канал, 24 канал, СТБ. Співпраця з керівниками від баз практик забезпечує удосконалення завдань, які включені в програми практики, і надає можливість здобувачам розвивати практичні навички в реальних умовах професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок завдяки комплексному підходу, що включає вивчення ОК, проходження практик, участь у науковій та громадській діяльності, а також спілкування з фахівцями з аудіовізуальної сфери. Зокрема, це включає гостьові лекції та майстер-класи (<https://surl.li/ucjgxy>), підготовку та участь у конкурсах (<https://surl.li/xumuir>), що сприяє розвитку соціальних і комунікативних навичок здобувачів. Наприклад, soft skills формуються через ОК6, ОК12, ОК15, ОК24, ВК1, ВК3 (блок 1), що дозволяє здобувачам набувати компетентностей для досягнення результатів навчання (РН). Зокрема, здобувачі здобувають вміння: спілкуватися державною та іноземними мовами (ЗК3, ЗК4, РН16), ефективно взаємодіяти з представниками різних професійних груп (ЗК5, РН15), здійснювати міжособистісну взаємодію та ділову комунікацію (ЗК13, ФК9), підтримувати зв'язок з медіа для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва (ФК11, ФК13, РН14), взаємодіяти в соціальних мережах та на відеохостингах, будувати взаємовигідні відносини на медіаринку (ФКУ16), усвідомлювати психологічні умови та наслідки комунікаційного впливу на аудиторію (ФКУ19), розуміти суспільне значення професійної діяльності та відповідальність у створенні і поширенні аудіовізуального твору (РНУ23). Методи навчання, які використовуються на освітній програмі, також сприяють розвитку соціальних

навичок. Комунікативні навички закріплюються під час дискусій, мозкових штурмів, евристичних бесід і презентацій. Критичне мислення розвивається через аналіз літератури, написання есе, використання проблемно-пошукових методів. Командна робота реалізується через групові методи, що також сприяє розвитку соціальних навичок здобувачів. Soft skills здобувачів також були підтверджені ЕГ і емпіричним шляхом на фокус-групах зі здобувачами та студентським самоврядуванням.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС відповідає вимогам законодавства, фактичному навантаженню здобувачів освіти, а також програмним результатам навчання. Співвідношення обсягу окремих компонентів із фактичним навантаженням (разом із самостійною роботою) регламентується Положенням про організацію освітнього процесу, яке визначає, що для бакалаврів 60 кредитів (1800 годин) відповідають навчальному навантаженню одного навчального року. Кількість контактних годин на один кредит для денної форми навчання становить 14 годин, з яких до 2 годин відводиться для проміжного контролю, а решта часу – для самостійної роботи. Всього в освітній програмі бакалавра передбачено 240 кредитів ЄКТС (7200 годин), з яких основні компоненти (ОК) складають 180 кредитів (5400 годин), що становить 75% від загального обсягу. Вибіркові компоненти (ВК) займають 60 кредитів (1800 годин) – 25%. ОК, спрямовані на формування загальних компетентностей (ЗК), становлять 22 кредити, а компоненти для формування спеціальних (фахових) компетентностей – 116 кредитів. Атестація включає 7,5 кредитів. Що стосується практик, то навчальна, виробнича та переддипломна практика займають 34,5 кредити (13,75% від загального обсягу). Самостійна робота здобувачів складає 114,9 кредитів (3446 годин), що становить 47,9% від загального часу навчання. Робочі програми навчальних дисциплін розроблені відповідно до рекомендацій і відображають загальну кількість кредитів, годин та змістовних модулів, що визначено навчальним планом освітньої програми. Таким чином, структура освітньої програми відповідає фактичному навантаженню здобувачів і сприяє досягненню програмних результатів навчання.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура освітньої програми орієнтована на забезпечення практичної підготовки здобувачів освіти. Програма включає курси та компоненти, які безпосередньо пов'язані з реальними потребами професійної діяльності, що допомагає студентам набутти практичних навичок для подальшої роботи у вибраній галузі. Основні компоненти, що забезпечують практикоорієнтованість програми, це: численні практики, включаючи навчальні, виробничі та переддипломні практики, що становлять значну частину навчального плану (34,5 кредити ЄКТС); значний обсяг практичних і лабораторних занять, які складають майже 2/3 від загального обсягу аудиторних годин. Ці компоненти дають змогу здобувачам освіти набувати компетентностей, необхідних для майбутньої професійної діяльності. Окрім того, структура програми містить курси, такі як «Практикум з освітлення для студійної та відкритої зйомки», «Студійний практикум», а також «Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері», які забезпечують практичну підготовку та підвищують професіоналізм студентів. ОПП також сприяє практикоорієнтованості завдяки тісній співпраці з Центрами компетентностей та різними інституціями, такими як НВМ «АСтудія» та Центр мультимедійних технологій, що дає можливість отримати реальний досвід у галузі. Однак підготовка за дуальною формою освіти наразі не проводиться в рамках цієї програми.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку (ЦСР), проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї ООН від 25 вересня 2015 року № 70/1, та визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722. Університет реалізує стратегічні цілі сталого розвитку через систему внутрішнього забезпечення якості освіти, орієнтуючися на пріоритетні для своєї діяльності ЦСР, зокрема ЦСР-4 (Якісна освіта), ЦСР-11 (Сталий розвиток міст та громад), ЦСР-16 (Мир, справедливість і ефективні інститути), ЦСР-17 (Партнерство для досягнення цілей). Це забезпечується через закладення принципів сталого розвитку в загальні компетентності (ЗК-12) і освітні компоненти (ОК 1, 2, 14, 20), що реалізуються у рамках ОПП. Наприклад, ЦСР-5 (Гендерна рівність) відображається у змісті семінарського заняття ОК5 «Субкультура та гендерна ідентичність в мистецтві». Ці навчальні компоненти сприяють розвитку знань і навичок, які необхідні для досягнення сталого розвитку в різних сферах. Додатково, спеціальні заходи, організовані університетом, сприяють досягненню ЦСР, наприклад, через конкурси, наукові заходи та співпрацю з іншими закладами вищої освіти і організаціями. Варто зауважити, що ЦСР, які реалізуються в межах заходу, зазначаються на сайті під новиною: <https://surli.li/zihyax>. Одним із прикладів є реалізація ЦСР-17 через участь у конкурсі «Лідер українства в серці України» (<https://surli.cc/vagkfz>), що демонструє активну участь здобувачів та

науково-педагогічних працівників у підтримці партнерств та зміцненні міжнародних зв'язків. Важливим чинником ЦСР-11 є муніципальність КСУБГ, який взаємодіє з міською владою, організовуючи в рамках програми «З Києвом і для Києва» наукові заходи: <https://surl.li/gablyu>. Таким чином, освітня програма надає можливість здобувачам освіти розвивати компетентності, які відповідають глобальним цілям сталого розвитку, а також забезпечує активну участь у різноманітних ініціативах, що сприяють їх досягненню.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Експертна група дійшла висновку про відповідність ОП Критерію 2 за підкритеріями 2.1 – Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах ECTS) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та стандарту вищої освіти (за наявності). 2.2 – Освітня програма має чітку структуру, а її освітні компоненти становлять логічну взаємопов'язану систему, що дає змогу досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Програма забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, а також сприяє розвитку аналітичного мислення здобувачів освіти. 2.3 – Зміст освітньої програми відповідає предметній області, визначеній для відповідної спеціальності. 2.4 – Структура та зміст ОП передбачають можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через вибір навчальних дисциплін. 2.5 – ОП містить елементи практичної підготовки, що сприяють набуттю необхідних професійних компетентностей. 2.6 – Освітня програма передбачає набуття соціальних навичок. 2.7 – Обсяг окремих освітніх компонентів відповідає законодавчим вимогам, фактичному навантаженню здобувачів та програмним результатам навчання. 2.8 – Структура освітньої програми та її компоненти забезпечують практикоорієнтованість навчання. 2.9 – ОП сприяє формуванню компетентностей, орієнтованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку. ОП відповідає рівню В за Критерієм 2. Позитивними практиками експертна група вважає: 1) Чітку логічну структуру ОП, яка дозволяє досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. 2) Наявність практичної підготовки у програмі, що сприяє професійному розвитку здобувачів.

Недоліки

Освітня програма не повною мірою використовує можливості соціальних мереж для залучення абітурієнтів, що може знижувати її видимість та привабливість серед цільової аудиторії.

Рекомендації

Розробити та впровадити цілісну стратегію просування освітньої програми в соціальних мережах, зокрема через таргетовану рекламу, інтерактивний контент, залучення випускників і студентів-амбасадорів, а також активну взаємодію з потенційними абітурієнтами - протягом 2025/2026 н.р.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Інформація про Правила прийому на навчання за ОП «Ведучий телевізійних програм» та вимоги до вступників містяться за покликанням: <https://surl.li/xvueeg>. На запит ЕГ було надано покликання на Правила прийому на навчання за період 2021-2024 роки (<https://surl.gd/vjtlov>). Правила прийому на навчання за ОП укладені відповідно до чинних Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти (<https://surl.li/ostwyq>), що регламентують вступний процес у закладах вищої освіти. Вони є чіткими, прозорими, доступними для ознайомлення всім зацікавленим сторонам та не містять дискримінаційних положень. Заклад вищої освіти забезпечує офіційне оприлюднення правил прийому на своєму вебсайті, що дозволяє вступникам своєчасно отримувати необхідну інформацію. Крім того, правила є логічно структурованими, містять детальний опис умов вступу, термінів подачі документів, переліку необхідних сертифікатів чи інших документів, а також критеріїв відбору. Експертна група відзначає, що застосування чітких та відкритих механізмів вступу сприяє забезпеченню рівного доступу до здобуття вищої освіти. Позитивною практикою є: Наявність зрозумілих та доступних правил вступу, що відповідають

законодавчим вимогам. Публічне оприлюднення інформації про прийом на навчання, що забезпечує прозорість відбору та відкритість для вступників. Відсутність дискримінаційних положень, що гарантує рівні можливості для всіх абітурієнтів.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Експертна група дійшла висновку, що правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості. Відповідно до Правил прийому до Київського столичного університету імені Бориса Грінченка у 2024 році, вступ на освітню програму «Ведучий телевізійних програм» здійснювався на основі конкурсу творчих здібностей (КТЗ) та врахування результатів ЗНО/НМТ (<https://surl.li/ostwyq>). Особливості вступу враховують специфіку програми, оскільки КТЗ дозволяє оцінити наступні навички абітурієнта: рівень творчого та аналітичного мислення вступника; мовленнєві навички; здатність адаптуватися до роботи на камеру; загальну підготовленість до навчання в галузі мистецтва та культури. Форма проведення КТЗ – дистанційна, що відповідає сучасним тенденціям та забезпечує доступність для вступників. Конкурс передбачає начитування на відео інформаційного тексту та співбесіду за його змістом. Програму КТЗ розробляє та затверджує кафедра, а оцінювання здійснює комісія з викладачів випускової кафедри (<https://surl.li/xvueeg>). Для вступників, які не мають необхідних технічних можливостей, Приймальна комісія може надати приміщення Університету з відповідним устаткуванням. Це забезпечує рівні умови для всіх абітурієнтів. Додатково, на сайті факультету розміщено інформацію про переваги навчання за цією програмою, що сприяє інформуванню вступників (<https://surl.li/uztgjd>).

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Експертна група дійшла висновку, що заклад вищої освіти у межах освітньої програми забезпечує нормативне регулювання визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах, проте відсутні конкретні приклади реалізації цієї процедури. Процес визнання результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах, регулюється наступними документами: Правилами прийому на навчання (<https://surl.gd/vjtlov>); Положенням про організацію освітнього процесу, зокрема Додатком 1 «Порядок визнання та перезарахування результатів навчання» (<https://surl.li/osqmxg>); Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність (пункт 9): <https://surl.li/zlwijk>. Ці документи розміщені на офіційному вебсайті університету, що забезпечує їх доступність для учасників освітнього процесу. На момент оцінювання не зафіксовано звернень студентів щодо визнання результатів навчання, отриманих на інших освітніх програмах. Зокрема, під час фокус-групи було підтверджено, що здобувачки, які паралельно навчаються у інших закладах освіти, були поінформовані про таку можливість, але заяв не подавали. Кафедра забезпечила інформаційну підтримку та документальний супровід здобувачкам з курсу навчання для участі в конкурсі на отримання стипендії Erasmus+ в Європейському гуманітарному університеті (Литва) (<https://surl.li/qeyled>). Однак обмежена кількість місць за спеціальністю «Медіа і комунікації» не дозволила студенткам успішно пройти конкурс. Таким чином, нормативна база для визнання результатів навчання та кваліфікацій наявна, проте конкретних прикладів реалізації процедури в межах освітньої програми поки що немає.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Заклад вищої освіти здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, відповідно до чітких і зрозумілих правил, визначених у Положенні про організацію освітнього процесу. Процедура визнання результатів навчання передбачає подання необхідних документів, що підтверджують набуті компетентності, та їх оцінювання відповідно до встановлених вимог. Зокрема, студентці 4-го курсу було перезараховано виробничу практику в 7-му семестрі на основі стажування на Radio Polskie (Польща) після надання відповідних документів. Неформальна та інформальна освіта є важливим компонентом самостійної роботи здобувачів, що закріплено у відповідних робочих програмах навчальних дисциплін. Наприклад, у межах освітнього компонента «Цифрові комунікаційні інструменти» студенти можуть проходити онлайн-курс «Діджитал-комунікації» на платформі «Культура і креативність», який зараховується як частина самостійної роботи в третьому модулі. Також інформальна освіта використовується як інструмент заохочення студентів до практичної діяльності в межах дисциплін. Зокрема, студентки 1-го курсу виконували функції асистентів під час одного з українських шоу, а їхній фотозвіт було прийнято як альтернативу самостійній роботі в освітньому компоненті «Теорія і практика соціальних комунікацій». Водночас, як зазначив гарант, зарахування знань, отриманих у інформальній освіті не зводяться до сертифікатів і у здобувачів є можливість зарахування певної кількості інформальної освіти, як самостійної роботи.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Експертна група дійшла висновку про відповідність ОП Критерію 3 за підкритеріями: 3.1 – Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти, є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти. 3.2 – Правила прийому враховують особливості освітньої програми, що забезпечує прозорість відбору та доступність інформації для вступників. 3.3 – Заклад вищої освіти здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах, зокрема під час академічної мобільності. 3.4 – Заклад вищої освіти здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. ОП відповідає рівню В за Критерієм 3. Позитивною практикою експертна група вважає: готовність закладу вищої освіти визнавати результати неформальної та інформальної освіти, що сприяє розширенню можливостей для професійного розвитку здобувачів освіти.

Недоліки

1) Обмежені можливості для академічної мобільності студентів. Співпраця із закордонними закладами освіти та професійними організаціями потребує розширення, що сприятиме збільшенню кількості програм обміну та міжнародних стажувань. 2) Недостатня поінформованість здобувачів освіти про процедуру визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти. Механізми інформування потребують посилення, а процес подання та розгляду заяв можна зробити більш доступним і зрозумілим.

Рекомендації

1) Розширити можливості для академічної мобільності студентів шляхом активнішої співпраці з міжнародними партнерами, укладання нових угод із закордонними ЗВО та залучення студентів до міжнародних програм обміну та стажувань. 2) Посилити механізми інформування здобувачів освіти про процедуру визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти. Зокрема, розробити та оприлюднити чіткі інструкції, покрокові алгоритми подання заяв, а також забезпечити їх доступність через офіційний сайт, інформаційні стенди та комунікаційні канали ЗВО. Оптимізувати процес подання та розгляду заяв на визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти, з метою його спрощення та скорочення термінів розгляду.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Як зазначено у профілі освітньо-професійної програми 21.00.01 «Ведучий телевізійних програм» метою програми є забезпечення поглибленої та всебічної підготовки універсальних фахівців у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва з широким доступом до працевлаштування, які володіють знаннями та практичними навичками створення відеопродукту розмовного формату. Фоми навчання, за якими здійснюється навчальний процес – навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка тощо – відповідають нормативній базі ЗВО (Положенням про організацію освітнього процесу <https://cutt.ly/yeOізcBf>). Лекційні, семінарські, практичні, лабораторні, індивідуальні та консультативні заняття спрямовані на вимоги студентоцентричного підходу та принципам академічної свободи. Є здобувачі, які навчаються на цією ОП, які паралельно здобувають освіту в іншому Університеті та навчаються за індивідуальним графіком навчання. Матеріально-технічна база зазначеного ЗВО (зокрема наявність мультимедійних лабораторій) дозволяє урізноманітнювати творчу складову навчального процесу. Методи опанувати навичками створення аудіовізуального контенту забезпечують системне формування компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. Практикоорієнтоване навчання, інтерактивність, доступність ресурсів також уповні відповідають студентоцентричному підходу в навчанні. Система ЕНК (електронного навчання) надає доступ до матеріалів усіх навчальних дисциплін, що дає змогу здобувачам навчатися в асинхронному режимі у зручний для них час (<https://e-learning.kubg.edu.ua/>). Вибірковий блок ОПП передбачає наявність дисциплін вільного вибору, вибір бази практики, поєднання роботи з навчанням – також підтверджує

реалізацію принципів академічної свободи в ЗВО. На зустрічі студенти підтвердили розуміння ними процедур вибору та їх зміни, проінформували про можливість вільно обрати дисципліни з представлених у ОП. Вибіркові дисципліни проф. підготовки здобувачів надають можливість більш повного забезпеч. відповідності освітнім каліф. вимогам на ринку праці в галузі аудіовізуального мистецтва. Рівень задоволеності студентів освітнім процесом та складом НПП, які забезпечують цей процес, відбувається через анонімне опитування, результати якого розміщено на сайті факультету в рубриці Моніторинг якості навчання (<https://surl.li/azipas>). Опитані студенти були уповні задоволені ставленням до них НПП, їхньою фаховістю та людськими якостями.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання є доступною, вона розміщена на сторінці гаранта на сайті кафедри інформаційних комунікацій (https://fufkm.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/fufkm/documents/OPP_NP/OPP_VTP_2023_v2_1.pdf) та в Інституційному репозиторії університету (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>). Інформація про навчально-методичну роботу кафедри розміщено на сайті кафедри (<https://surl.li/jrtaks>). Для зручної комунікації між викладачами та студентами передбачений доступний для встановлення мобільний додаток Moodle з базовими інструментами. В мобільному додатку доступний оффлайн режим, який дозволяє переглядати вміст курсу, критерії оцінювання, результати навчання та проходити тести без доступу до мережі (<https://elearning.kubg.edu.ua/>).

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Відповідно до ФК та РН. Зокрема ФК-08, ФК-15, РН-17 передбачають дослідницького елементу в дисциплінах аналітичного спрямування («Сучасне українське та зарубіжне мистецтво», «Цифрові комунікаційні інструменти», «Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері»; аналіз друкованих, електронних інформаційних ресурсів та контенту, аналіз та моделювання ситуацій забезпечує ОК «Основи режисури аудіовізуального твору». Глибинне інтерв'ю як метод фіксації усної історії використовується здобувачами в межах ОК «Сценарна майстерність» та «Практикум з інтерв'ювання», дослідження також відбуваються в межах науково-практичного гуртка «Медіалабораторія» (зйомка аудіовізуального твору) (<https://tinyurl.com/ysbdb7y2>), проходження практик, підготовка і захист кваліфікаційної роботи (аудіовізуального твору); участь у наукових заходах, круглих столах, конференціях. Більшою мірою поєднання навчання і досліджень відбувається під час підготовки та захисту кваліфікаційної роботи. За методичними рекомендаціями (<https://tinyurl.com/4xw85pbu>) кваліфікаційна робота складається з двох частин пов'язаних спільною проблемою: теоретико-аналітичної та проектною (аудіовізуального твору). Обґрунтування практичної складової роботи передбачає звернення до стандартних наукових методологій, де й реалізується науково-дослідна складова навчального процесу. Кафедра періодично проводить наукові конференції та круглі столи, де викладацький склад Університету та студенти можуть публікувати результати власних досліджень. До заходів, які за тематичним спрямуванням дотичні до спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» можна віднести круглий стіл «Медіаосвіта - медіапрактика» (<https://tinyurl.com/bdhwzymk>), активну участь в якому взяли здобувачі ОПП (<https://tinyurl.com/2aafmna>). Важливим методом поєднання навчання та дослідження є публікаційна діяльність здобувачів. Університетський часопис «Молодий дослідник» публікує праці таких студентів як А. Виноградний, К. Демянова, Н. Євмененко, які є авторами статті «Специфіка регіонального телебачення на прикладі телеканалу «Суспільне. Чернігів», у (<https://tinyurl.com/anpbaj6c>), у тому ж збірнику надруковано статтю Д.Рожко «Роль музичного супроводу у створенні емоційного напруження та драматизму в кіно: аналіз фільмів Крістофера Нолана» (<https://tinyurl.com/2aafmna>). У межах реалізації ОП для здобувачів освіти забезпечено доступ до інструментів (зокрема, спеціалізованого програмного забезпечення) і технологій, які використовуються для досліджень, передбачено можливість працювати в Університетській студії відео та аудіозапису, у бібліотеці, в залежності від потреб освітньої програми (технічні можливості були продемонстровані під час знайомства з матеріально-технічною базою ЗВО).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

НПП систематично оновлюють зміст освіти, зокрема на основі наукових досягнень та сучасних практик в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва. Зміст кожної РПНД обговорюється на засіданнях кафедри та узгоджується з гарантом ОПП і зав. кафедри на предмет уникнення дублювань, застарілої інформації, використання сучасної термінології та наук. досягнень. У 2024 р. низку ОК було розроблено вперше: «Медіалінгвістика і креативне письмо», «Мистецтво відеоблогерства», «Основи режисури аудіовізуального твору» «Студійний практикум», «Сучасні інформаційні програми на телебаченні», «Робота телеведучого в програмі новин», «Практикум з інтерв'ювання», «Телевізійні студії». Їх затвердження відбулося після ретельного обговорення (протокол 1 від 30.08.2024). Підвищення кваліфікації та міжнародне стажування викладачів також є вагомим фактором, який сприяє періодичному оновленню змісту освітніх програм (<https://tinyurl.com/52z6d6uy>). Цифровізація освітнього процесу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відбулась і на ОК аналізованої ОПП та

позитивних змінах через їхнє осучаснення. Як приклад можна надати інформацію про суттєві зміни в дисципліні «Цифрові комунікаційні інструменти», зокрема, оновлено два практичних заняття з дослідженням штучного інтелекту; з'явилися заняття присвячені сервісам стримінгу на Youtube та Twitch. Цифровий хаб Університету (<https://tinyurl.com/mt5jtdz4>) дозволяє працювати з технологією віртуальної та доповненої реальності. З урахуванням нових вимог та викликів сучасності було оновлено зміст завдань ОК: «Сучасне українське та зарубіжне мистецтво», оновлено зміст занять, робота з технологіями віртуальної реальності. У квітні 2023 року було проведено опитування здобувачів 1-2 курсів ОП «Ведучий телевізійних програм» з метою виявлення якості освітнього процесу на ОПП (<https://surl.li/dosxli>). Результати опитування щодо якості організації навчання, оновлення змісту ОП тощо висвітлені у Висновках огляду.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

На сайті Університету в рубриці «НДІ інтернаціоналізації вищої освіти» (<https://ivo.kubg.edu.ua/>) розміщена інформація про діючі та вже реалізовані міжнародні проекти, а також про академічну мобільність для навчання та міжнародне стажування. Зокрема можна знайти договори про співпрацю з численними європейськими університетами. Зазначено що У 2024 році Київський столичний університет імені Бориса Грінченка приєднався до Європейського університетського альянсу NEOLAiA (<https://neolaiacampus.eu/>), до складу якого входять дев'ять західноєвропейських університетів, що співпрацюють на міжнародному рівні. У доєпідемічні роки та період до вторгнення рф в Україну в ЗВО проводилися гостьові лекції зарубіжних освітян та науковців (<https://surl.li/atgdnd>). Варто зазначити, що значна кількість викладачів кафедри, яка забезпечує ОПП брали та беруть участь в науково-дослідницькій роботі на міжнародному рівні: (Бойко М. - міжнародне стажування Еразмус+ (Університет Палермо, Італія, 2024); міжнародні проекти (Ворожейкін Є. був запрошеним лектором, "Rhetorical and research possibilities of the audiovisual essay", Університет Адама Міцкевича в Познані, Польща, 2021 р. та брав участь у грантовій програмі «Documenting Ukraine» від Ін-ту гуманітарн. наук (Відень, Австрія, 2022 р.), проєкт «Життя під час війни: аудіовізуальний досвід» (2022р.). Лісневська А. є членом European Communication Research and Education Association (м. Брюссель, Бельгія, 2023р.). Більшість НПП мають публікації Scopus, WoS. Політова О., Саврасова-В'юн Т., Малюк Є., Новикова Р., Чернега А. та ін. мають досвід міжнародних стажувань, інформація про які доступна в е-портфолію. Викладачі та студенти ОПП ВТІП підвищують кваліфікацію через міжнародні платформи (Coursera, Udemu, EdX).

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 4.1, 4.2, 4.4 та 4.5. За підкритерієм 4.3, який передбачає поєднання навчання й досліджень в науковому процесі, спостерігається недолік – недостатня увага адміністрації, кафедри, гаранта ОП до наукової роботи здобувачів ВО. На рівні курсової роботи, рефератів, матеріалів рецензій тощо мали б впроваджуватись основні аспекти наукової роботи, стандартних наукових методологій, які є теоретичною основою практичної роботи (дипломного проєкту) і через які реалізується науково-дослідна складова навчального процесу. Форми та методи навчання, які застосовуються під час викладання освітніх компонент, дозволяють досягти заявлених ПР навчання, відповідають принципам академічної свободи та студентоцентрованого підходу. Застосовані активні, інтерактивні, практичні методи навчання, які відбивають особливості та унікальність програми. Форми навчання, за якими здійснюється навчальний процес – навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка тощо – відповідають нормативній базі ЗВО та Стандартам спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Сильними сторонами ОПП є її зорієнтованість на потреби здобувача в умовах зростаючої цифровізації сучасного суспільства, надто медійного простору. Новітні виклики ставлять перед майбутніми працівниками- медійниками вимоги, які стрімко змінюються. Задля реалізації своїх творчих та суспільно зорієнтованих проєктів студенти мають оволодіти навичками сучасного технологічного процесу створення аудіовізуального твору, і матеріально-технічна база ЗВО надає найкращі умови для такої реалізації. Позитивною практикою навчального навчання варто назвати яскраво виражену україноцентричність навчального процесу, розвинену корпоративну культуру, командну роботу між викладачами та студентством.

Недоліки

До слабких сторін ОПП стосовно критерію 4 варто віднести недостатню наукову роботу серед студентів. Тези доповідей до конференцій, матеріали круглих столів мають бути представлені в більшій кількості. Також варто започатковувати наукові заходи, які б більшою мірою, ніж є наразі відповідали заявленій в ОП спеціальності – «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», адже саме на підставі її стандартів може бути реалізоване наукове підґрунтя дипломного (творчого) проєкту.

Рекомендації

ЕГ рекомендує гаранту ОП, робочій групі та керівництву кафедри внести зміни в ОП та додати до ОК дисципліни, пов'язані з науковим осмисленням творів аудіовізуального мистецтва, підвищити увагу до курсових робіт з науковою складовою. Також варто розробити методичні рекомендації щодо наукового обґрунтування дипломного проекту (аудіовізуального твору).

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів на ОПП 021 Ведучий телевізійних програм КСУ ім. Б. Грінченка визначені відповідно до Положення про організацію освітнього процесу п. 4.4 (<https://surl.li/escwaru>). Вони включають вхідний контроль п. 4.4.1., який проводиться на початку вивчення ОК з метою визначення готовності студентів; проміжний контроль п. 4.4.2., що містить модульний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, комп'ютерне тестування, виступ здобувачів на практичних та семінарських заняттях); підсумковий контроль п. 4.4.3. (залік, екзамен) або атестація, що затверджено в програмі атестаційного екзамену з фаху (<https://surl.gd/khbfxn>). Кількість балів оголошується на останньому практичному (семінарському, лабораторному) занятті. За проміжний контроль студент може набрати до 60 балів, за екзамен – до 40. Якщо сумарний результат менший за 35 балів, здобувач має пройти повторний курс відповідно до Положення про надання додаткових освітніх послуг (<https://surl.li/xtqjua>). Формати проведення контрольних заходів визначаються викладачем самостійно і чітко прописуються у РПНД та/або ЕНК (<https://surl.li/weegn1>) а також були продемонстровані на зустрічі. Доступність інформації про критерії оцінювання забезпечується через розміщення матеріалів у РПНД та ЕНК, що дозволяє студентам ознайомитися з вимогами та методичними рекомендаціями щодо їх виконання. ЕНК, де студенти можуть переглядати результати проміжного контролю, що сприяє самостійній роботі над покращенням результатів, що було продемонстровано на зустрічі. При зустрічі НПП та здобувачі вищої освіти підтвердили, що інформування здобувачів освіти про форми контрольних заходів та критерії оцінювання здійснюється ще на початку вивчення кожної дисципліни, коли викладачі надають відповідні пояснення. На зустрічі з НПП підтверджено, що оприлюднення програми підсумкових іспитів проходить не пізніше ніж за місяць до проведення екзаменів, та розміщена у розділі (Студентам – Навчальний процес- Програми екзаменів), (<https://surl.li/grbfffj>). Критерії оцінювання практики публікуються в ЕНК та повідомляються на настановчій конференції. Розклад дзвінків, ОП та навчальні плани, графік консультацій та навчального процесу, перелік вибіркових дисциплін, підсумкова атестація, перелік дисциплін які виносяться на сесію, програми екзаменів, ресурсне забезпечення, рейтинг успішності студентів розміщені на сайті факультету (<https://surl.li/rggfod>), в розділі (Студентам - Навчальний процес). Куратори ознайомлюють із програмою атестаційного екзамену, яку затверджено на засіданні кафедри не пізніше ніж за 3 місяці до проведення іспиту, а також інформація розміщена на сайті факультету (<https://surl.li/kzpqyl>) в розділі Методичні рекомендації з підготовки та захисту магістерських, бакалаврських та курсових робіт, підсумкової атестації.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форма атестації здобувачів відповідає вимогам стандарту зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://surl.lu/qiwetu>). Відповідно до стандарту п.VI (<https://surl.lu/qiwetu>), випускники проходять підсумкову атестацію у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або її демонстрації та атестаційного екзамену. Дотримання цього підтверджується відповідними документами, зокрема Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії (<https://surl.li/hlg1rm>), яке регламентує процедуру проведення атестації. Кваліфікаційна робота здобувачів спрямована на вирішення професійних завдань у сфері аудіовізуального мистецтва відповідно до стандарту. В методичних рекомендаціях з виконання кваліфікаційної роботи (<https://surl.li/fdymzp>) визначають, що кваліфікаційна робота має аналітичний і проєктний компоненти як основу кінцевого аудіовізуального продукту. Атестація включає дисципліни, які є ключовими а саме: ОК 8, 10, 14, 16, 22, 25, які зазначені в програмі атестаційного екзамену з фаху (<https://surl.li/pgxoda>). Питання атестаційного екзамену визначають викладачі відповідних дисциплін, обговорюючи та затверджуючи їх на засіданні кафедри. Оскільки ЄДКІ для цієї спеціальності не передбачений, оцінювання компетентностей здобувачів здійснюється в рамках університетських процедур, регламентованих Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jwctbs>). Здобувачі отримують інформацію про підсумкову атестацію через РПНД (<https://surl.li/eznpkw>), згідно з методичними рекомендаціями з розроблення РПНД п. 2.9 (<https://surl.li/bruefi>), а також розміщенню відповідних матеріалів на

сайті факультету (<https://surl.li/njvjiu>) та навчальних платформах, що було продемонстровано на зустрічі. Об'єктивність оцінювання забезпечується прозорими механізмами перевірки знань. Тестові завдання в Moodle оцінюються автоматично, усуваючи суб'єктивний вплив викладача. А для завдань із відкритими відповідями передбачено перегляд іншими користувачами, що сприяє неупередженості. У Положенні про організацію освітнього процесу п. 4.4.3. (<https://surl.li/cmhrnw>) визначено, що під час письмових екзаменів роботи шифруються, що унеможливає ідентифікацію здобувача екзаменатором. Підсумковий контроль включає екзамен у формі комп'ютерного тестування, що проводиться в електронному середовищі Університету, та домашній екзамен – творчо-аналітичне завдання, яке здобувач виконує вдома і надсилає екзаменатору протягом 24–48 годин. Усний екзамен можливий за рішенням вченої ради факультету; у такому разі формується комісія з 2–3 осіб, включно з незалежним фахівцем. Результати опитувань якості освітнього процесу за ОПП (<http://surl.li/mkcnbx>) показують, що 87,5% респондентів вважають оцінювання об'єктивним, ще 12,5% – частково об'єктивним. Протягом реалізації програми конфліктів інтересів чи офіційних скарг на упередженість екзаменаторів не зафіксовано, що підтверджено під час зустрічі.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЗВО форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів освіти є чіткими та зрозумілими, а порядок проведення контрольних заходів та їх оскарження чітко визначено та регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>), яке доступне для всіх учасників освітнього процесу. У рамках цієї програми зазначено, що здобувачі освіти мають можливість ліквідувати академічну заборгованість за умови, що кількість незадовільних оцінок не перевищує двох (оцінки FX), і це дається можливість у визначені терміни. Водночас, якщо здобувач отримав три або більше оцінок «незадовільно» (FX або F), він підлягає відрахуванню через невиконання індивідуального навчального плану. Оскарження результатів контрольних заходів відбувається у відповідності до процедур, що зазначені в Положенні про організацію освітнього процесу. Пункт 4.4.4 цього ж документу містять детальні інструкції щодо запобігання конфлікту інтересів та визначають механізми оскарження результатів оцінювання, що унеможливає суб'єктивність у прийнятті рішень. Здобувач вищої освіти може подати апеляцію на ім'я декана не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки. Декан створює апеляційну комісію, до складу якої входять викладач, що оцінював, інший викладач профілю, завідувач кафедри, заступник декана та представник студентів. Засідання комісії зазвичай відбувається наступного дня. Її рішення є остаточним. Апеляція розглядає лише письмову роботу або аркуш усної відповіді без додаткового опитування. Результати екзаменів із використанням комп'ютерної техніки мають бути доступні для апеляції. У разі необхідності перескладання іспитів, здобувач має право на дві спроби. Перше перескладання проводиться викладачем, друге – через створення фахової комісії. Графік перескладання публікується на сайті факультету, що є зручним для здобувачів (<https://tinyurl.com/2pb6uc4b>). Повторне вивчення дисципліни можливе у випадку, якщо здобувач отримав менше 35 балів (оцінка F), що також регламентується Положенням. У разі неуспішного перескладання більше двох разів, здобувач підлягає відрахуванню. Порядок повторного складання підсумкової атестації регламентується Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у КСУ ім. Б. Грінченка п. 3.20, 3.21, 3.22, 3.23, 3.24, 3.25, 3.26 (<https://cutt.ly/FwVwrO4U>). Розробка програми Додаткового комплексного кваліфікаційного екзамену включає створення робочої групи, до якої входять гарант програми, педагогічні працівники та за потреби представники роботодавців. Програма визначає результати навчання, методику і форму екзамену, критерії оцінювання, теми та джерела. Здобувачі мають доступ до програми за три місяці до атестації. Екзаменаційні матеріали, зокрема білети та тестові завдання, розробляються та затверджуються робочою групою та вченою радою структурного підрозділу. В ході зустрічі було встановлено, що у період існування ОПП, оскаржень процедури або результатів контрольних заходів не зафіксовано.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

ЗВО має чітко визначену політику дотримання академічної доброчесності, яка ґрунтується на низці внутрішніх нормативних документів, зокрема Кодекс корпоративної культури (<https://surl.gd/zqfvvp>), який закріплює місію та цінності закладу, включаючи принципи академічної доброчесності п. 3.5, 4.9. У стратегії розвитку на 2023–2027 роки (<https://surl.gd/uhxssz>), академічна доброчесність є однією з ключових цінностей. У розділі (Цінності Університету) зазначено, що доброчесність включає: плекання культури доброчесності, побудову системи академічної доброчесності, дії на засадах прозорості. Положення про академічну доброчесність (<https://surl.gd/tsbnxa>) визначає доброчесність як сукупність етичних принципів та законодавчих норм, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та наукової (творчої) п.1.1. Документ визначає вимоги до академічної доброчесності для працівників і здобувачів освіти в навчанні, викладанні та дослідженнях п.1.2. Система академічної доброчесності, як частина внутрішнього забезпечення якості освіти, охоплює ознайомлення, підписання декларацій, виявлення та розгляд порушень п.2.1. Дотримання академічної

добросовісності працівниками університету передбачає повагу до інтелектуальної власності, коректні посилання, достовірність досліджень, контроль за доброчесністю студентів та об'єктивне оцінювання п. 2.2. В п.5.1, 5.2, 5.3 визначено відповідальність за порушення академічної доброчесності. НПП та ПП можуть нести академічну відповідальність: попередження, відмова чи позбавлення наукового ступеня чи звання. Для здобувачів це може означати складання протоколу та оцінку F. Програмне забезпечення StrikePlagiarism (<https://surl.li/scxtqd>) використовується для перевірки курсових і кваліфікаційних робіт на предмет наявності плагіату. Випускові роботи студентів зберігаються у внутрішній базі даних (<https://surl.li/otbqbt>). Використання навчальної платформи Moodle, яка включає тестові завдання та творчі кейси, мінімізує можливості списування. А введення практичних завдань, пов'язаних із відеофіксацією роботи студента, знижує ризик недоброчесності. ОК, такі як Медіаправо (<https://surl.gd/fdgnhq>) та Цифрові комунікаційні інструменти (<https://surl.li/ikywuq>), містять теми, присвячені доброчесному використанню штучного інтелекту. Університет активно сприяє формуванню культури академічної доброчесності серед здобувачів та НПП через проведення освітніх заходів (<https://surl.li/gkeqja>, <https://surl.li/umilde>, <https://surl.li/rdcyll>, <https://surl.li/ikuifx>, <https://surl.gd/garltm>). Опитування «Розвиток культури академічної доброчесності» серед студентів засвідчило високий рівень обізнаності з питаннями академічної доброчесності: 87% респондентів добре знайомі або частково знайомі з відповідним Положенням про академічну доброчесність, проте досить високий показник 65% опитаних зазначили необхідність додаткових заходів щодо популяризації принципів доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ дійшла висновку про: повну відповідність ОП за підкритеріями: 5.2 – форма атестації здобувачів вищої освіти відповідає вимогам стандарту вищої освіти зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; 5.3 – визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації ОП; відповідь у значному ступені за підкритеріями: 5.1 – форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та оприлюднюються заздалегідь, втім доцільно визначити чітку кількість балів, які здобувачі освіти можуть отримати за формами та видами робіт, у т.ч. через неформальну освіту, в межах окремих ОК; 5.4 – ЗВО популяризує академічну доброчесність та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності, визначено чіткі та зрозумілі політику та процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації ОП, однак НПП варто приділити увагу РПНД включивши пункт про дотримання академічної доброчесності та відповідальності за її порушення. ОП відповідає рівню В за Критерієм 5.

Недоліки

Суттєвих недоліків за Критерієм 5 експертна група не виявила, однак виокремила деякі рекомендації, які сприятимуть покращенню ОП та її реалізації.

Рекомендації

За результатами акредитаційної експертизи експертна група рекомендує: 1. НПП у РПНД ОК визначити чітку кількість балів, які здобувачі освіти можуть отримати за формами та видами робіт, у т.ч. через неформальну освіту (аудиторна робота, самостійна робота, модульна контрольна робота) до початку 2025/2026 н.р. 2. Робочій групі ОП забезпечити унормування змісту РПНД щодо дотримання академічної доброчесності та відповідальності за її порушення відповідно до початку 2025/2026 н.р. 3. Вченій раді факультету оновити Положення про надання додаткових освітніх послуг, враховуючи актуальні зміни в нормативно-правовій базі та внутрішніх регламентах Університету до початку 2025/2026 н.р. 4. Завідувачу кафедри провести додаткові лекції та тренінги щодо академічної доброчесності до початку 2025/2026 н.р.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Інформацію, яку отримала ЕГ від гаранта ОП засвідчує наявність серед НПП кафедри 1 доктор наук (д. н. соц. ком.) і 6 канд. наук, 1 засл. артистки України, 1 засл. діяча мистецтв України, 4 викладачів-практиків. Як зазначив гарант ОП на зустрічі з експертною групою основними критеріями залучення НПП до викладання на певному ОК є наявність у них акад. кваліфікації / проф. досвіду / наук.-дослід. / проектної діяльності / підвищення кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва. За результатами оцінювання здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти якості освітнього процесу (<https://surl.li/zksanr>) у питанні, що стосувалося визначення спеціальностей, які на думку респондентів дозволяють отримувати корисні знання зі спеціальності, називають дисципліни, які у них викладаються на тому курсі, на якому вони навчаються. Серед найпопулярніших – «Теорія і практика соціальних комунікацій», «Теорія і практика монтажу», «Майстерність ведучого в кадрі», «Стиль та імідж ведучого», «Теорія та історія екранних мистецтв». Згідно опитування - 31 з 34 (91%) респондентів задоволені або частково задоволені ОПП. Проте відсоток частково задоволених (56%) вказує на необхідність покращення ОПП. Зустрічі з адміністрацією ЗВО, факультету, гарантом ОП, студентами та викладачами розкрили особливості цієї освітньої програми, яка ґрунтується на мовленнєвому аспекті спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Сама кафедра входить до складу факультету Української філології, культури і мистецтва, що безперечно наклало відбиток на ОП «Ведучий телевізійних програм». Наукові інтереси викладачів, які забезпечують викладання фахових дисциплін та мають науковий ступінь наступні: Григоревська О. – д. н. соц. комунікацій, ст. наук. співроб. наукові інтереси – міжнародне співробітництво у сфері соціокультурної діяльності (<https://tinyurl.com/bde5jjsb>), Малюк Є. – канд. культурології, сфера наукових інтересів – інноваційні технології в аудіовізуальному мистецтві та виробництві. Автор робіт з аудіовізуального мистецтва в контексті медіакультури. (<https://tinyurl.com/4e2ajbpe>). Стамбол І. – к. іст. наук, сфера наукових інтересів – історія, біографістика. (<https://tinyurl.com/4anhxxks>). Політова О. – к. іст. наук, наукові інтереси – специфіка менеджменту і маркетингу в інформаційній сфері (<https://tinyurl.com/yrpv98a4>). Наукові інтереси викладачів із практичним досвідом відповідають вимогам спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Вони охоплюють акторську майстерність у медіа (Новикова Р.), документальне кіно та екранні мистецтва (Мажара А.), операторську та монтажну справу (Вітковський Д.), менеджмент соціокультурної сфери (Терещенко Н.), сценарну та редакційну діяльність (Воротнюк В.), розвиток медіапроектів (Черкасець М.). Викладачі мають наукові публікації, зокрема у виданнях категорії Б, проте частина статей стосується суміжних спеціальностей, а не безпосередньо 021.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

На зустрічі ЕГ з адміністрацією Університету та окремо з гарантом було проголошено, що процедури конкурсного відбору викладачів відповідають принципам прозорості та недискримінаційності, що забезпечує високий рівень професіоналізму викладачів для успішної реалізації ОП. Процедура відбору регламентована Положенням про конкурс на заміщення вакантних посад НПП (<https://surl.li/xnpaye>), кандидатура викладача, яку ухвалила кафедра на засіданні обов'язково має бути узгодженою на Вченій раді факультету (<https://surl.gd/bkpanj>). Важливим фактором щодо прийняття НПП на роботу є думка студентів, яка щорічно з'ясовується при опитуванні «Викладач очима студентів» (<https://surl.li/cc/tsixip>). У 2024 р. НПП основного складу кафедри, що забезпечують ОПП і які брали участь у рейтингу, мають медіанну оцінку в 4.82 балів з 5. ОПП передбачає значну кількість обов'язкових компонент практичного спрямування (Акторська майстерність, Майстерність ведучого в кадрі, Сценарна майстерність, Теорія і практика монтажу, Мистецтво відеоблогерства тощо), саме цим фактором умотивований відбір науково-педагогічних працівників для викладання саме цих ОК.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Стейкхолдери, які були присутні на зустрічі з ЕГ зазначили, що до їхньої думки дослухались представники робочої групи, які опрацьовували основні практичні та теоретичні аспекти програми. Зокрема креативний продюсер розважальних програм на ТБ Аліна Толкачова зазначила, що була запрошена на відкритий екзамен і була вражена вмінням студентів знімати, монтувати, брати інтерв'ю. З нею консультувалися щодо розширення практичних навичок в додаткових ОК. З. Алфьорова, доктор мистецтвознавства, професор, зазначила, що була дотична до створення ОП та її модернізації. Вона звернула увагу на співвідношення базових дисциплін спеціальності з фаховими. Було рекомендовано надати 40 кредитів на фахові блоки мовленнєвого, аби за рахунок того педагогічного складу, який нині є на кафедрі поглибити саме мовленнєву складову ОП майбутніх ведучих. Що було враховане гарантом ОП. Також З. Алфьорова як сильний бік ОП визначила той факт, що більшість офлайн-занять проходить саме на студіях, де здобувачі отримують компетентності універсального характеру. Потенційні роботодавці залучаються до освітнього процесу на рівні створення ОП. Практична зорієнтованість програми передбачає тісну співпрацю з фахівцями практиками, що й було продемонстровано на зустрічі з представниками стейкхолдерів. Гостьові лекції та майстер-класи, організовані кафедрою інформаційних комунікацій, яка забезпечує навчання на даній ОП, демонструють зацікавленість керівництва в професійній орієнтації студентів у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. Так, 4 грудня 2024 р. здобувачі освіти 1, 2 та 3 курсів спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво ОП «Ведучий телевізійних програм» в рамках навчальної дисципліни

«Практикум з інтерв'ювання» під керівництвом викладача А.В. Мажари, взяли участь в майстер-класі, який провів Іван Позднішев - український звукорежисер з досвідом роботи понад 10 років (<https://surli.cc/jelfsb>). 30 жовтня 2024 року зі здобувачами трьох курсів ОПП «Ведучий телевізійних програм» в межах ОК «Стиль та імідж ведучого телепрограм» зустрілася відома в Україні кастинг-директор телевізійних проєктів Орина Петрова на лекції-підкасті: «Архетипи та типажі на ТБ» (<https://surl.gd/hfuopy>). Як потенційний роботодавець, кастинг-директорка з багаторічним стажем, О. Петрова була присутня за зустрічі з ЕГ та пояснила своє рішення запросити студентів на кастинг однієї з програм доволі високим рівнем професійних вмінь здобувачів освіти за вказаною ОП. Размік Погосян, продюсер, редактор-сценарист проєктів зокрема на каналі СТБ, розповів що також був залучений до проведення гостьової лекції (майстер-класу з продюсування) і після спілкування зі студентами найбільш активним запропонував роботу в проєкті. Канд. наук із соц. комунікацій, керівник «Інформаційно-творчого агентства «ЮнПрес» Надія Іллюк, яка є членом ради роботодавців та головою ЕК, зазначила, що забезпечує проходження практики, залучає студентів до міжнародних конкурсів.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У ЗВО функціонує нормативно врегульована система професійного розвитку науково-педагогічних працівників, що відповідає вимогам чинного законодавства. Зокрема підвищення кваліфікації унормоване Положенням про підвищення кваліфікації НПП КСУБГ (<https://cutt.ly/veWdEqxo>). Відповідно до Положення відбувається як фахове підвищення кваліфікації в ін. ЗВО, так і в системі внутрішнього підвищення кваліфікації, яка спрямована на розвиток дидактичної, дослідницької, цифрової, лідерської компетентностей. На сайті Університету систематично обновлюється інформація про проведення заходів із підвищення кваліфікації (<https://cutt.ly/3wZZYnzE>). В Університеті функціонує Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства, який було створено з метою формування та реалізації політики розвитку персоналу Університету, забезпечення умов для навчання протягом життя на основі реалізації лідерського потенціалу співробітників та з урахуванням реалізації пріоритетних цілей сталого розвитку. ННЦ забезпечує участь в організації міжнародних програм, конференцій, круглих столів для обміну кращими практиками щодо розвитку лідерського та інституційного потенціалу працівників закладів освіти. Наскільки це можливо за часів воєнного стану в Україні ЗВО дбає про розвиток різних форм наукової співпраці, у тому числі, міжнародної, з науково-дослідними установами, закладами освіти, установами і організаціями для розв'язання наукових проблем, упровадження результатів наукових досліджень і розробок. Для НПП, які розпочинають виклад. діяльність у ЗВО, проводяться адаптаційні тренінги, призначається наставник в особі досвідченого НПП відповідно до Положення про адаптацію новопризначених НПП (<https://cutt.ly/FwWdER9E>). Моніторинг професійного рівня відбувається під час рейтингового оцінювання «Лідер року», яке містить перелік всіх проф. здобутків НПП за рік, є у відкритому доступі в Е-портфоліо (<http://eportfolio.kubg.edu.ua/>) та за результатами якого встановлюється надбавка до заробітної плати. Зустріч з академічним персоналом засвідчила сприяння адміністрації Університету в матеріальному преміюванні викладачів, які друкують статті у виданнях у Scopus та WoS. Також в ЗВО існує щорічний моніторинг викладацької майстерності «Лідер року» (регламентоване Положенням про щорічне рейтингове оцінювання (<https://tinyurl.tools/525cb49d>)) Заохочення викладачів за здобутки у професійній сфері регламентуються Правилами внутрішнього розпорядку (<https://tinyurl.tools/0bacd9ac>). Професор кафедри Григоревська Олена Вікторівна зазначила, що поточними роками грошові винагородження НПП переважно спрямовують на потреби ЗСУ. Для працівників Університету передбачено такі види заохочень, як подяка, грамота, медаль Бориса Грінченка (різні рівні), нагрудний знак «За служіння Університету» згідно з Положенням про відзнаки (<https://tinyurl.com/2s4a35bp>). Серед нематеріальних відзнак Університету викладачі назвали Медаль Грінченка, яка є почесною відзнакою, символом високої викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ констатує, що ЗВО да даною ОП залучає кваліфікований викладацький склад із відповідним науковим рівнем та професійним досвідом. Враховуючи мовленнєвий вектор ОПП викладачі кафедри в достатній мірі здатні надати здобувачам – майбутнім ведучим, фахові освітні послуги. НПП активно підвищують свій рівень викладацької кваліфікації шляхом стажувань, участі у міжнародних конференціях та освітніх курсах, написання статей у наукових виданнях, а також підтримують контакти з галузевими експертами, що дозволяє постійно адаптувати програму до сучасних вимог. Викладачі фахових, практичних дисциплін залучають до своїх занять фахівців-практиків у сфері кіно й телебачення, реклами та цифрових технологій в аудіовізуальному мистецтві та виробництві. Зустрічі відбуваються у форматі майстер-класів, гостьових лекцій за темами, які проходять студенти. Запрошені спеціалісти, як було відзначено на зустрічі, нерідко стають потенційними роботодавцями для найбільш активних та успішних студентів.

Недоліки

На думку ЕГ до недоліків аналізованої ОП можна віднести факт недостатньої спрямованості компонентів ОП на наукову роботу студентів. Викладацький склад у своїх публікаціях, колективних чи одноосібних монографіях

здебільшого виявляв дотичність наукових розвідок до спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», проте ці роботи не були надруковані у наукових фахових виданнях зазначеної спеціальності.

Рекомендації

ЕГ рекомендує гаранту ОП та керівництву кафедри звернути увагу на відповідність наукових публікацій НПП теоретичному змісту предметної області спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», якими є (згідно Стандарту спеціальності 2019 р) поняття, концепції, принципи мистецтвознавства (кінознавства).

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Аналіз ЕГ навчально-методичного забезпечення ОП, фінансових та матеріально-технічних ресурсів свідчить про їх достатність для досягнення визначених цілей та ПРН. Оновлення матеріально-технічної бази є важливою складовою Стратегії розвитку університету на 2023–2027 рр. (<https://surl.li/euciqf>). Університет надає здобувачам доступ до сучасного мультимедійного обладнання, яке використовується під час лекційних та практичних занять. Освітнє середовище включає унікальну А-студію (<https://surl.gd/zggqky>), оснащену апаратурою: квадрокоптер, суфлер, режисерський пункт, 6 камер та 3 камери Panasonic, професійне освітлення, монтажне приміщення, знімальний павільйон та студію звукозапису. Створені умови для інноваційного навчання а саме Цифровий хаб інноваційних рішень (<https://surl.gd/mcplfa>) де наявні інтерактивні монітори, VR-окуляри, камера-360° з ШІ, сенсорний проектор, планшети, ноутбуки. Також наявна аудиторія для смарт-навчання з програмним забезпеченням для осіб із порушенням зору. В укритті облаштовані комп'ютерні аудиторії із виходом в мережу інтернет. Також функціонують сучасний бібліотечний простір (<https://surl.gd/ijhovq>), яка є безоплатною і доступною для здобувачів, містить достатню кількість друкованих та електронних ресурсів, коворкінг із шумоподавленням, бібліотечний фонд складає понад 180558 примірників. ЗВО має Навчальну лабораторію радіомовлення (<https://surl.li/ctokai>) та операторську для зйомки концертних програм. Здобувачі освіти можуть працювати з продуктами Adobe (Photoshop, Premiere тощо). Для організації змішаного та дистанційного навчання значна частина аудиторій обладнана веб-камерами. Електронне навчання здійснюється через платформу Moodle. Окрім навчальних приміщень, університет пропонує розвинену інфраструктуру для забезпечення фізичної активності, відпочинку та культурного дозвілля студентів, зокрема спортивні зали, басейн, баскетбольний майданчик, тренажерні зали, їдальня, та спеціально обладнані місця для відпочинку. Заклад вищої освіти володіє двома університетськими гуртожитками (<https://surl.li/gquxge>, <https://surl.gd/lkktxd>), а також використовує один гуртожиток на базі спортивного інтернату-ліцею (<https://surl.li/tyzmsh>). Однак умови проживання в деяких гуртожитках потребують покращення. Зокрема, у гуртожитках за адресами бульвар Вацлава Гавела, 46 та вулиця Старосільська, 2 санітарно-гігієнічні умови не відповідають сучасним стандартам комфорту. Вбиральні є застарілими (<https://surl.gd/whelgd>), душові кімнати спільного користування також не забезпечують належного рівня індивідуального простору, оскільки не облаштовані індивідуальними кабінками (<https://surl.li/qpqjtn>, <https://surl.li/fkvxka>). Важливим елементом реалізації освітньої програми є радіостудія Radio BG (<https://surl.li/xkoqbr>), що дозволяє здійснювати запис відео матеріалів у студійних умовах. Здебільшого все матеріально-технічне забезпечення яке згадується було продемонстроване на огляді матеріально-технічної бази.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЗВО забезпечує доступ НПП і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчальної, викладацької та наукової діяльності. Постійний зв'язок із мережею Інтернет, вільному доступі є безкоштовний Wi-fi, який покриває всі навчальні корпуси, гуртожитки та читальні зали, і зокрема за відсутності електропостачання, гарантує безперешкодний доступ до інформаційних ресурсів. Функціонує бібліотека, яка надає традиційний (<https://surl.li/mhzuuj>) та електронний (<https://surl.li/xdsdvx>) доступ до своїх ресурсів. Опитування 2024 року засвідчило, що 97,5% респондентів мають необхідний доступ до навчальної та наукової літератури (<https://surl.li/yowumy>). Аудиторний фонд та приміщення Університету відповідають усім санітарним і протипожежним стандартам. Бібліотека ЗВО здійснює перевірку на виявлення збігів/ідентичності/схожості в текстах засобами сервісу перевірки на плагіат Turnitin Similarity та Strike Plagiarism. До бібліотеки можна звертатися

за попередньою чи повторною перевіркою в межах додаткової освітньої послуги (<https://surl.gd/yenvdq>). У бібліотеці наявні комп'ютери з інтернет-доступом та спеціально облаштовані місця для навчання і дослідницької діяльності. Матеріали для перевірки можна надсилати на адресу (library@kubg.edu.ua). На сайті бібліотеки розміщені навчальні видання, наукові видання, літературно-художні видання, рідкісні та цінні видання, автореферати, дисертації, періодичні видання (<https://surl.lu/qvkjqo>). А також забезпечує доступ до міжнародних наукометричних баз: Research4Life, Scopus, Web of Science, БУДСТАНДАРТ Online, ScienceDirect, Project Syndicate (<https://surl.gd/etnmlm>) та проводить навчання викладачів щодо їх ефективного використання. Згідно з ПОРЯДКОМ рекомендацій до друку (безкоштовного) статей студентів/магістрантів у періодичних наукових виданнях КСУ ім. Б. Грінченка здобувачі мають можливість безкоштовного друку статей у періодичних виданнях університету (<https://surl.lu/sdfrjg>), а викладачі – доступ до переліку вітчизняних (<https://surl.li/gadkbw>) і зарубіжних фахових видань, що індексуються у Scopus і Web of Science (<https://surli.cc/dszmrs>). У ході акредитаційної експертизи ЕГ пересвідчилась, що ЗВО забезпечує доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах ОП.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище Університету орієнтоване на задоволення потреб та інтересів здобувачів освіти, використовуючи студентоцентрировані підходи, які сприяють їх самореалізації в навчанні, науці, культурі та побуті. Зокрема, студенти мають безкоштовний доступ до Wi-Fi, університетської бібліотеки (<https://surl.lu/gglzmd>), цифрового кампусу (<https://surl.gd/tlqtyi>) та Wiki-порталу (<https://surl.li/oinzjg>), що дозволяє їм використовувати актуальні освітні матеріали та цифрові сервіси для навчання. Окрім цього, здобувачам освіти надається можливість користуватися корпоративним акаунтом Google, а також платформами Office 365 і Zoom, що сприяє організації дистанційного та змішаного навчання. Важливу роль у представленні інтересів студентів відіграють студентський парламент та профспілка (<https://surl.gd/uqkuvw>), які допомагають здобувачам освіти брати активну участь у прийнятті рішень щодо університетського життя. Інфраструктура університету передбачає наявність просторих аудиторій і актового залу, що забезпечує можливість проведення різноманітних заходів. На сторінці «Події» кафедри інформаційних комунікацій КСУ ім. Б. Грінченка представлено різноманітні заходи, які сприяють професійному розвитку студентів та їх активній участі в науковому житті (tinyurl.com/3y5d8m83). У рамках навчальних курсів студенти реалізують практичні проекти, що дозволяє їм застосовувати теоретичні знання на практиці та розвивати професійні навички. (<https://surl.li/gmodfi>). Окрему увагу університет приділяє питанням безпеки та захисту життя і здоров'я студентів. Відповідно до Стратегії розвитку на 2023–2027 роки (<https://surl.gd/fgbtrt>), навчальний корпус обладнано сертифікованим укриттям (<https://surl.gd/vvdjzu>) і системою сповіщення про повітряну тривогу та щоденною хвилиною мовчання о 9:00. Алгоритм дій у разі небезпеки регламентовано відповідними документами (<https://surl.gd/quypmg>). Окрім цього, навчальні корпуси оснащені контрольно-пропускною системою, відеоспостереженням та засобами пожежної безпеки. Для підвищення рівня обізнаності студентів та персоналу щодо безпечної поведінки проводяться регулярні інструктажі з охорони праці та безпеки життєдіяльності (<https://surl.li/eetnnp>, <https://surl.li/qzkkyn>), що біло підтверджено у ході зустрічі.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Заклад вищої освіти забезпечує всебічну підтримку здобувачів освіти через різні канали та механізми. Освітня підтримка організована через студентський офіс (<https://surl.li/yzsexb>), гаранта освітньої програми (y.maliuk@kubg.edu.ua), кураторів академічних груп та адміністрацію факультету (<https://surl.li/lflcym>). Студенти мають доступ до консультацій з науково-педагогічними працівниками як у дистанційному форматі через Google Meet або Zoom, так і в очній формі. Всі розклади (<https://surl.li/iwixug>) та важлива інформація доступні на сайті факультету (<https://surl.gd/wevrhi>), що дозволяє студентам швидко знайти необхідні ресурси та контакти (<https://surl.li/rqcage>). Важливим елементом освітньої підтримки є бібліотека університету (<https://surl.li/waaudq>), яка пропонує не лише літературу для наукової діяльності, а й різноманітні сервіси для дозвілля, зокрема Книга для настрою (<https://surl.li/bjgdtu>). Інформаційна підтримка також включає ресурси для випускників, зокрема розділ Випускникам на сайті факультету, де розміщуються вакансії та анкети для працевлаштування (<https://surl.li/papngu>). Підтримка фізичного здоров'я реалізована через спортивні зали, басейн та баскетбольний майданчик, які доступні для студентів (<https://surl.li/hcique>, <https://surl.gd/pnogtu>). Крім того, питання ментального здоров'я знаходяться під контролем соціально-психологічної служби університету, яка надає підтримку як здобувачам освіти, так і працівникам (<https://surl.li/icdipw>). Для підтримки студентів з інвалідністю створено Ресурсний центр, що функціонує в межах факультету психології та соціальної роботи (<https://surl.gd/ofucvw>). Підтримка безбар'єрності організована через спеціальний розділ на сайті університету, що містить корисні поради та ресурси для студентів у стресових ситуаціях (<https://surl.li/ckeajv>, <https://surli.cc/jgulrw>). Згідно з опитуванням, проведеним наприкінці першого семестру 2024/2025 навчального року, всі респоденти зазначили, що мають доступ до необхідної інформації в відкритому доступі через онлайн-ресурси університету. ЕГ констатує, що у КСУ ім. Б. Грінченка створено безпечне для життя, фізичного та ментального здоров'я здобувачів освіти та НПП освітнє середовище.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ встановила, що заклад вищої освіти створює сприятливі та достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, забезпечуючи доступність та підтримку, відповідно до чинного законодавства. Згідно з принципами безбар'єрності та інклюзії, університет забезпечує доступність навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення, що є важливим елементом інклюзивної освіти. Університет підтримує інклюзивне середовище, де навчальні корпуси обладнані необхідними інфраструктурними елементами, такими як пандуси (зокрема автоматизованими), ліфти, підйомники та санітарні кімнати, що відповідають технічним вимогам доступності для осіб з інвалідністю, що було продемонстровано на огляді матеріально-технічної бази. Приміщення на вул. Левка Лук'яненка 13-Б, де реалізується освітня програма, забезпечує доступність для маломобільних груп населення, що підтверджує відповідність технічним стандартам (<https://surli.cc/ljthn>). Університет також приділяє увагу забезпеченню доступу до навчальних матеріалів для студентів з порушенням зору. Наприклад, в аудиторії 213 корпусу є комп'ютери з встановленою програмою NVDA (NonVisual Desktop Access), що дозволяє здійснювати зчитування екрана для студентів з обмеженими можливостями зору, яку було продемонстровано на огляді матеріально-технічної частини. Крім того, електронна платформа Moodle і вебсайт університету мають спеціальні опції для осіб з порушенням зору, що сприяє більш комфортному навчанню. Для студентів з інвалідністю розроблені індивідуальні траєкторії навчання, які враховують їхні особливості та потреби, що дозволяє забезпечити інклюзивність навчального процесу. Завдяки діяльності Школи кураторів університету (<https://surl.lu/wxjbri>), працівники навчального закладу отримують необхідні знання та навички для роботи з такими студентами, що сприяє їхньому успішному навчанню та адаптації. Також університет має Ресурсний центр підтримки для осіб з інвалідністю (<https://surl.li/kucszg>), який допомагає студентам адаптуватися в студентському середовищі, а також надає необхідне обладнання для тих, хто має особливі потреби. Загалом, університет забезпечує повноцінні умови для навчання осіб з особливими освітніми потребами, враховуючи їхні індивідуальні потреби та пропонуючи необхідну підтримку для їхнього успішного навчання.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЕГ встановила, що в КСУ ім. Б. Грінченка наявні унормовані антикорупційні політики та процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, булінгу, сексуальних домагань, протидії корупції й інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Політики та процедури, спрямовані на забезпечення академічної доброчесності, відповідають чинному законодавству України, включаючи Закон «Про запобігання корупції». Вони не лише унормовані, а й активно застосовуються на практиці, що забезпечує їхню ефективність та реальну дієвість у межах освітнього процесу. Університет дотримується принципу нульової толерантності до корупції, що підтверджується ухваленою Антикорупційною програмою на 2024–2025 роки (рішення Вченої ради, протокол № 2 від 21.03.2024, наказ № 254). На офіційному веб-сайті закладу оприлюднені матеріали щодо заходів із запобігання та усунення корупційних ризиків (<https://cutt.ly/sUvbTQG>). Наявна антикорупційна програма на 2024–2025 роки (<https://surl.li/uhvsbn>), із додатками про партнерство (<https://surli.cc/urffmj>), порядком організації роботи з повідомлення про корупцію (<https://surl.gd/yafjgm>), також створені механізми для подання повідомлень про можливі корупційні правопорушення (<https://surl.gd/qpdzdf>). Повідомити про корупцію можна через Єдиний портал викривачів (<https://surl.gd/skncrs>), на antycorruptia@kubg.edu.ua, поштою (вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053) або під час особистого прийому. Відповідальною особою за антикорупційну діяльність визначено Даценко Ю., помічника ректора з правових та кадрових питань (<https://surli.cc/spprhw>). Важливим елементом є також регламенти щодо запобігання конфлікту інтересів (<https://surl.li/nsbzis>), правил прийняття подарунків (<https://surl.li/fcyowp>). Університет забезпечує можливість анонімного повідомлення про випадки дискримінацію, булінг, мобінг та інші прояви неетичної поведінки через спеціальну форму на веб-сторінці «Протидія дискримінації» (<https://surl.li/kfmpjk>). Система розгляду скарг чітко регламентована Положенням про запобігання дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу та мобінгу (<https://surl.li/fbenqd>), яке визначає обов'язки всіх учасників освітнього процесу, гарантує рівність прав та встановлює прозору процедуру розгляду звернень. Університетська Комісія з етики реагує на такі випадки, залучаючи студентське самоврядування у справах здобувачів освіти. Університет формує культуру доброчесності серед студентів. Відповідно до наказу №842 МОН від 13.06.2024, до освітньої програми інтегровано компетентність ЗК-18 щодо неприпустимості корупції. Вона реалізується через курси «Університетські студії: я-студент» (<https://surl.gd/ifxbus>) і «Медіаправо» (тема 8) (<https://surli.cc/mapyil>).

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ дійшла висновку про: відповідь у значному ступені за підкритеріями: 7.1 – навчально-методичне забезпечення ОП, фінансові та матеріально-технічні ресурси забезпечують досягнення мети та ПРН, проте варто провести модернізацію санітарних приміщень для покращення умов проживання студентів; повну відповідність ОП за

підкритеріями 7.2 – ЗВО забезпечує доступ НПП і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької і наукової діяльності в межах ОП; 7.3 – освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів освіти та є безпечним для їх життя і здоров'я; 7.4 – забезпечено освітню, організаційну, інформаційну, консультативну й соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів освіти; 7.5 – створено достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами; 7.6 – наявні унормовані антикорупційні процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації ОП. ОП відповідає рівню В за Критерієм 7. Позитивними практиками експертна група вважає: 1. Унікальна матеріально-технічна база для реалізації освітньої діяльності на ОП, до якої належать спеціальні аудиторії, комп'ютерні класи, актові зали, спортзали, читальні зали, оснащені комп'ютерами, інноваційні навчально-наукові лабораторії та їх обладнання, зокрема радіостудія «Radio BG», «Астудія», «Цифровий хаб інноваційних рішень», «Навчальна лабораторія радіомовлення» на базі яких проводяться практичні заняття. 2. Створено взірцеві умови для організації освітнього процесу на ОП як за традиційних, так і за надзвичайних обставин, зокрема укриття обладнане навчальними меблями, комп'ютерами, санвузлами та місцями особистої гігієни для навчання і комфортного перебування під час тривоги, діють чіткі процедури інформування НПП і здобувачів освіти з техніки безпеки.

Недоліки

Суттєвих недоліків за Критерієм 7 експертна група не виявила, однак виокремила деякі рекомендації, які сприятимуть покращенню ОП та її реалізації.

Рекомендації

За результатами акредитаційної експертизи експертна група рекомендує: 1. Рекомендовано провести модернізацію санітарно-гігієнічних приміщень у гуртожитках за адресами бульвар Вацлава Гавела, 46 та вулиця Старосільська, 2. Зокрема оновити вбиральні, облаштувати душові кімнати індивідуальними кабінками та забезпечити належний рівень комфорту для мешканців.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Започаткування (розроблення), затвердження, моніторинг та періодичний перегляд ОПП визначені в Положенні про освітні програми в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (<https://tinyurl.com/5ttey9rk>), що підтримано рішенням Вченої ради Університету від 26 грудня 2024 року (протокол №15), введене в дію наказом від 26.12.2024 №98 періодичний перегляд освітніх програм на основі здійснення моніторингу якості цих програм, а також освітньої діяльності ЗВО. Відповідно до Положення про освітні програми в КСУБГ (<https://tinyurl.com/5ttey9rk>), перегляд ОП здійснюється як правило не рідше одного разу на рік і може передбачати: внесення змін до робочих програм навчальних дисциплін, практик, атестації в частині уточнення/оновлення; змісту, завдань, системи та критеріїв оцінювання; внесення змін до НП в частині уточнення розподілу загального обсягу годин навчальної дисципліни між аудиторною та самостійною роботою здобувачів та/або між видами аудиторної роботи; внесення змін до ОП в частині уточнення назв, обсягів освітніх компонентів, структурно-логічної схеми навчання, форм підсумкового контролю, форм атестації тощо; викладення ОП у новій редакції. Ґрунтовне оновлення ОПП відбулося в 2023 році. Зміни до ОПП були зумовлені кількома чинниками, які виявилися у процесі її реалізації впродовж 2021–2022 і 2022–2023 н.р. Робоча група ставила на меті врахувати рекомендації, які були отримані в процесі обговорення програми зі здобувачами, академічною спільнотою, роботодавцями. Як було наголошено на зустрічі зі стейкхолдерами, на пропозицію одного з них було розділено ОК 18 «Сценарна і редакторська справа» на дві окремі ОК, які відповідають різновекторним діяльностям. Також ОК 23 «Практикум з освітлення та студійної зйомки» було вилучено через певне дублювання її змісту в ОК 24 «Основи операторського мистецтва» тощо.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як

партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

На зустрічі з ЕГ студенти зазначили, що їхні думки, побажання враховуються під час перегляду ОП. Комунікація з цього приводу може відбуватись як на заняттях, так і в інший спосіб, як, наприклад, онлайн-опитування (<https://tinyurl.com/47sb8tkv>). Після збору та систематизації зауважень кафедрою, найбільш активні студенти запрошуються за засідання та їхні пропозиції щодо змін до ОП озвучуються та вносяться в протокол засідання (<https://tinyurl.com/57fu6mub>). Здобувачі проходять опитування щодо змісту ОПП (<https://tinyurl.com/anketakik>, <https://tinyurl.com/3kj77un5>), що дозволяє отримати зворотний зв'язок. Результати опитування 2023 р. продемонстрували, що здобувачі хотіли б набути практичних навичок роботи на ТВ, урізноманітнити фахові компетентності тощо. Це враховано під час формування змін до ОПП 2023 р. шляхом створення вибіркового фахового блоку та дисциплін з КВД. Також упродовж поточних навчальних років кафедра інтенсифікувала комунікацію з роботодавцями, до освітнього процесу додалися гостьові лекції та виїзди студентів на знімальні майданчики та павільйони телеканалів. Студенти, також беруть участь у засіданнях Вченої ради, зокрема й щодо змін до ОПП. Більшість студентів студ. самоврядування факультету є представниками ОПП «Ведучий телевізійних програм», зокрема голова Ради студ. самоврядування факультету В. Ляшенко, голова інформаційного комітету Т. Дмитренко та голова івент-комітету В. Назаренко (<https://tinyurl.com/2p8x25xw>).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

На зустрічі з роботодавцями було зазначено, що серед таких є телевізійні ведучі, сценаристи, продюсери телепрограм, кастинг-менеджери, професори університетів. Кафедра взаємодіє з ними, як потенційними роботодавцями, метою комунікації є консультації щодо надання як освітніх послуг (перегляд змісту ОП), так і ширших можливостей для організації баз практик та потенційного працевлаштування. У 2023 році зміни до ОПП обговорювалися за участю випускового редактора телеканалу «Прямий» Захарова В., який є одним із рецензентів змін до ОПП (<https://tinyurl.com/mr29jfbk>). Одним зі способів взаємодії з роботодавцями є Рада роботодавців факультету (<https://tinyurl.com/54vubvbh>). У складі Ради 2024–2025 рр. є представники роботодавців ОПП ВТП: Толкачова А., керівник телевізійних проєктів, головний фахівець з проєктної діяльності та зв'язків з громадськістю Маріупольської міської ради та Медвідь В., шеф-редактор телеканалу «Прямий». А. Толкачова брала участь у круглому столі «Медіаосвіта - медіапрактика», де розповіла про своє бачення викликів та загроз реалізації ОПП (<https://tinyurl.com/faw74hbt>). Роботодавці залучаються до проведення гостьових лекцій, майстер-класів (<https://tinyurl.com/2s3cv487>) запрошують студентів ознайомитися з потенційними місцями роботи (<https://tinyurl.com/ymczkmyu>).

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Для поліпшення працевлаштування випускників Університету, зокрема, з метою підвищення рівня конкурентоспроможності здобувачів освіти та випускників, їх адаптації до змін на ринку праці, сприяння пошуку роботи в умовах війни протягом року здійснено ряд заходів: засідання рад роботодавців і рад випускників (залучення до обговорення щодо питань працевлаштування та потреб ринку праці у фахівцях за спеціальностями); постійне інформування здобувачів про актуальні вакансії; просвітницька робота зі здобувачами; моніторинг зайнятості студентів і випускників Університету. Забезпечує збирання, аналіз та врахування інформації щодо працевлаштування випускників (<https://tinyurl.com/standartyzacji>) відділ практики та працевлаштування НМЦ стандартизації та якості освіти. Також відділ надає інформаційну підтримку випускникам. На відповідній сторінці сайту Університету можна ознайомитися з наявними вакансіями (<https://tinyurl.com/55tsjmc2s>) подіями, які пов'язані з працевлаштуванням, а також заповнити анкету для випускників Університету або анкету для сприяння працевлаштуванню (<https://tinyurl.com/356ftbzb>). Наразі ОПП ще не має своїх випускників, але частина здобувачів вже працює за фахом. Здобувач 1 курсу В. Лисий працює в ТОВ «МЕГОГО» на посаді фахівця відділу по роботі з користувацьким контентом. Здобувач 2 року навчання О. Гайовий працює в Київському палаці дітей та юнацтва на посаді керівника гуртка відділу інформаційно-творчого агентства «ЮН-ПРЕС». Здобувач 4 року навчання В. Селіханович є ФОП з надання послуг, серед яких дотичні до спеціальності 021 «Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм», «Компонування кіно- та відеофільмів, телевізійних програм», «Спеціалізована діяльність із дизайну», «Діяльність у сфері фотографії».

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Система забезпечення якості освіти ЗВО вчасно реагує на результати моніторингу освітніх програм та освітньої діяльності завдяки структурованому підходу до аналізу та впровадження змін, орієнтованих на інтереси всіх зацікавлених сторін. За координацію процесу відповідає НМЦ стандартизації та якості освіти (<https://tinyurl.com/standartyzacji>). Для забезпечення моніторингу освітньої програми та освітньої діяльності

періодично здійснюється сертифікація ЕНК із залученням експертів різних структурних підрозділів Університету (<https://tinyurl.com/4m8xxv8n>). В Університеті Грінченка сертифікація ЕНК відбувається відповідно до Порядку створення електронних навчальних курсів, їх сертифікацію та використання у системі е-навчання Університету (наказ від 26.12.2024 № 986). Під час сертифікації здійснюється три експертизи ЕНК: фахова, експертиза ресурсів та технічна. Процедура проведення фахової експертизи включає такі кроки: Призначення деканом факультету/директором ФКУ експертів зі складу НПП/ПП кафедр/циклових комісій (не менше 2-х осіб, які є співробітниками різних кафедр/циклових комісій; один з яких має розроблений і сертифікований ЕНК). За згодою можуть залучатися фахівці з інших структурних підрозділів Університету та/або освітніх, наукових установ. Другий крок. Надання автором ЕНК запрошення експертам із посиланням на ЕНК та паролем доступу. Автор ЕНК має самостійно зарахувати 2-х експертів на курс (інструкція зарахування). Третій крок. Здійснення онлайн-експертизи призначеними експертами із наданням висновку через форму «Фахова експертиза». Після опублікування наказу щодо сертифікації цього ЕНК, експерт може відрахувати себе з курсу самостійно. Одним із ключових інструментів моніторингу є регулярне анкетування студентів, роботодавців і випускників. Наприклад, щорічне анкетування «Викладач очима студентів» (<https://tinyurl.com/4cw4ddrb>) і опитування щодо якості освітнього процесу дали змогу оцінити рівень задоволення здобувачів освітнім процесом, який впроваджує НПП.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

ЗВО проводить заходи для підвищення кваліфікації гарантів, зокрема: 21.10.2021 - координаційна нарада гарантів ОП всіх рівнів вищої освіти щодо обговорення результатів акредитацій ОПП та ОНП, рекомендацій та зауважень експертів, їх врахуванню в освітньому процесі (<https://cutt.ly/qUxGRLp>). У лютому 2025 р. проведено вебінар «Акредитація ОП: зміни нормативно-правового та організаційного забезпечення» (<https://tinyurl.com/2cr6ms9y>) у якому взяла участь заступниця Голови Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти Олена Єременко, яка проінформувала учасників про імплементацію нового Положення про акредитацію освітніх програм та вимоги до постакредитаційного моніторингу. Також у лютому 2025 року відбувся навчально-методичний семінар «Акредитація ОП: робота без помилок» (<https://tinyurl.com/868as2n3>). Метою таких заходів є підвищення компетенцій гарантів зокрема щодо врахування зауважень, пропозицій щодо підвищення якості освітнього процесу, які були висунуті під час зовнішнього моніторингу ОП. Контроль реалізації програми здійснюється гарантом та групою забезпечення ОПП відповідно до Положення про освітні програми (<https://tinyurl.com/5ttey9rk>). Процедура внутрішнього забезпечення якості освіти враховує результати зовнішнього моніторингу якості освіти та передбачає розгляд і затвердження змін гарантом ОПП, завідувачем кафедри, заступником декана факультету та проректором з навчальної роботи.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Культура якості є світоглядною характеристикою академічної спільноти цього ЗВО, політика забезпечення якості освіти є складовою стратегічного менеджменту та базується на відповідності світовим стандартам якості освіти, інтеграції в європейський освітній простір і підготовку конкурентоспроможних фахівців. Особливу роль у формуванні культури якості освіти відіграє Кодекс корпоративної культури (<https://cutt.ly/awVqGYkv>), який закладає морально-етичні принципи діяльності ЗВО. Кодекс охоплює питання академічної доброчесності, прозорості у прийнятті рішень, дотримання прав усіх учасників освітнього процесу та підтримки взаємної довіри в колективі. Для розвитку культури якості освіти ЗВО організовує заходи на тему академічної доброчесності та інноваційних освітніх практик (<https://tinyurl.com/mr4c9mc8>).

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. Продемонстровано, що здобувачі безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми. Культура якості є світоглядною характеристикою академічної спільноти цього ЗВО, політика забезпечення якості освіти є складовою стратегічного менеджменту та базується на відповідності світовим стандартам якості освіти, інтеграції в європейський освітній простір і підготовку конкурентоспроможних фахівців. Позитивним прикладом забезпечення моніторингу освітньої програми та освітньої діяльності є сертифікація ЕНК (електронних навчальних курсів). Складна, багатоступенева експертиза здійснюється із залученням фахівців різних структурних підрозділів Університету і у підсумку забезпечує високу якість навчально-методичного матеріалу. До позитивних практик за вказаним критерієм варто додати заходи, які влаштовуються керівництвом КУБГ для моніторингу працевлаштування випускників. Серед таких є зокрема: засідання рад роботодавців і рад випускників (залучення до обговорення щодо питань працевлаштування та потреб ринку праці у фахівцях за спеціальностями). Також у

відкритому доступі, на сайті Університету, факультету постійно оновлюється інформація щодо актуальних вакансій у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. Кар'єрна траєкторія найбільш здібних студентів/випускників за цією ОПП потенційно забезпечена постійною комунікацією кафедри з роботодавцями, що позитивно впливає на освітню мотивацію здобувачів.

Недоліки

Не виявлені.

Рекомендації

Відсутні.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень А

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЕГ встановила, що в КСУ ім. Б. Грінченка правила та процедури, які регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу, чітко визначені та доступні в реєстрі основної нормативної бази системи управління якістю діяльності Університету Грінченка (<https://surl.gd/cfnzdh>). Основні документи Університету, такі як: Статут КСУ ім. Б. Грінченка (<https://surl.gd/kxpwut>), в якому чітко визначено напрями і завдання діяльності закладу вищої освіти, права та обов'язки засновника, підрозділів, посадових осіб, учасників освітнього процесу; Кодекс корпоративної культури (<https://surl.li/otfhmt>), в якому регламентовано конституційні права працівників й інтереси уповноваженої власником особи, процедури врегулювання їхніх соціально-економічних, виробничих, трудових відносин; Корпоративний стандарт наукової діяльності працівників (<https://surl.gd/vmmvsb>) та Корпоративний стандарт цифрової компетентності викладачів (<https://surl.li/oxxkxb>), які встановлюють вимоги до наукової та цифрової діяльності співробітників; Правила внутрішнього розпорядку (<https://surl.li/fwrosy>) визначають організацію і тривалість робочого дня, основні права й обов'язки, заохочення і стягнення для працівників та ЗВО; Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/ttuvch>) чітко регулює перебіг освітнього процесу в Університеті, визначає нормативно-правову базу, форми та види занять тощо; Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти (<https://surl.gd/cgjuzl>), регулює етичні норми поведінки та принципи чесності в навчальній і науковій діяльності учасників освітнього процесу; Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://surl.li/oflxoz>), яке визначає механізм реалізації мобільності здобувачів освіти та працівників; Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників (<https://surl.li/ywkmjy>), що визначає порядок удосконалення професійної компетентності викладачів. Також нормативну базу формують Положення про ректорат (<https://surl.li/wkmkha>), Положення про факультет української філології, культури і мистецтва (<https://surl.li/xmlorr>) та Положення про кафедру (<https://surl.li/knfbu>), що визначають функціонування основних підрозділів Університету. Всі нормативні документи доступні на офіційному вебсайті Університету (<https://surl.li/fzrbsr>), що забезпечує легкий доступ до них для ЗВО, викладачів та інших працівників. Крім того, рішення ухвалюються на колегіальній основі, після публічного обговорення на засіданнях кафедри, вчених рад Університету/факультетів, на зборах трудового колективу з представниками студентського самоврядування, що було підтверджено при зустрічі.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

ЕГ встановила, що ЗВО виконує вимогу щодо своєчасного оприлюднення проєкту освітньої програми (<https://surl.gd/snpcms>), або змін до неї згідно із графіком етапів затвердження змін до редакції освітньої-професійної програми (<https://surl.li/jfxidx>), а також для отримання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін (<https://surl.li/ivtlxs>). На сторінці факультету в рубриці (Обговорення освітніх програм) (<https://surl.gd/wurchr>) проєкт освітньої програми було розміщено вчасно. Крім того, зазначена електронна адреса гаранта освітньої програми (y.maliuk@kubg.edu.ua), що забезпечує можливість зворотного зв'язку. ЗВО забезпечує прозорість процесу

розгляду та обговорення освітньо-професійної програми, залучаючи зацікавлених сторони на різних етапах. Зокрема, було проведено анкетування здобувачів освіти щодо змісту освітньо-професійної програми, результати якого обговорювалися на відповідних засіданнях (<https://surl.gd/vdvcoy>). Питання удосконалення програми розглядалося на засіданні випускової кафедри (<https://surl.li/kifjfh>), та засіданні Вченої ради факультету (<https://surl.li/cnozmr>). Додатково було отримано рецензії від фахових експертів – З. Алфьорової (<https://surl.li/wvtvtd>), А. Мішина (<https://surl.gd/wpznkn>) та В. Захарова (<https://surl.li/udghkm>). ЕГ переконалася, що ЗВО забезпечує умови для внесення пропозицій і зауважень до проекту ОП різними групамистейкгольдерів та зацікавленими сторонами.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Вебсайт закладу вищої освіти, забезпечує відкритий доступ до основних документів, які є важливими для інформування зацікавлених сторін відповідно до законодавства. Аналіз вебсайту Університету (<https://surl.gd/bbkqsw>) та сторінки кафедри (<https://surl.li/nzzofd>) свідчить про наявність усіх необхідних відомостей у відкритому доступі. Інформація про освітню програму розміщена як на сайті кафедри (<https://surl.li/cvgdxa>), так і на вебресурсі університету в розділі «Вступникам» (<https://surl.li/chduer>), а також опис освітньої програми англійською мовою (<https://surl.li/wnmihh>). Робочі програми навчальних дисциплін та програми практик також доступні на сторінці кафедри (<https://surl.gd/ppmlsw>). Університет забезпечує вибірковість навчання через механізм обрання вибірових дисциплін, що регламентовано відповідним наказом (<https://surl.li/lhaxxo>), а сама процедура вибору дисциплін здійснюється за допомогою спеціального онлайн-ресурсу (<https://surl.li/clkjer>). Додатково здобувачам надано доступ до презентацій вибірових блоків (<https://surl.li/ftnklz>). Також студенти можуть обирати базу для проходження практики (<https://surl.gd/zekfkm>) та теми кваліфікаційних робіт із можливістю їх зміни (<https://surl.li/eyegsz>). Університет регламентує можливість навчання за індивідуальним графіком, що відображено в Положенні про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/oyiwyq>).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ дійшла висновку про: повну відповідність ОП за підкритеріями: 9.1 – визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації ОП; 9.2 – ЗВО вчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті проект ОП з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін; відповідність у значному ступені за підкритерієм 9.3 – ЗВО забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства, оприлюднює точну та достовірну інформацію про ОП, однак варто було б розширити діяльність центру кар'єри, залучаючи студентів до організації зустрічей з майбутніми роботодавцями, проведення тренінгів та ярмарків вакансій, а також технічно відкоригувати покликання на інформаційні ресурси вебсайту ЗВО. ОП відповідає рівню В за Критерієм 9. Позитивною практикою експертна група вважає: 1. Залучення професіоналів до рецензування проекту освітньо-професійної програми та змін дозволяє забезпечити високий рівень якості та відповідність програми професійним стандартам.

Недоліки

Суттєвих недоліків за Критерієм 9 експертна група не виявила, однак виокремила деякі рекомендації, які сприятимуть покращенню ОП та її реалізації.

Рекомендації

За результатами акредитаційної експертизи експертна група рекомендує: 1. Включити до програми навчання курс з практичного створення проектних заявок і грантів, що дозволить студентам набути необхідних навичок для участі в національних і міжнародних конкурсах грантів до початку 2025/2026 н.р. та впродовж реалізації ОП. 2. Розширити функціонал та публічність центру кар'єри, залучаючи студентів до організації зустрічей з потенційними роботодавцями, проведення воркшопів і ярмарків вакансій до початку 2025/2026 н.р. та впродовж реалізації ОП.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	A
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	ID 62889 Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків 2.xlsx - Додаток до Звіту ЕГ-1- 5.pdf	l/DUt/5FuAz1x5pAK+8HUKZ/fYh3/tL/Eil2iZ3gNhA =

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Бедріна Надія Сергіївна

Члени експертної групи

Журавльова Тетяна Василівна

Нікітюк Богдан Миколайович

Перелік суттєвих недоліків

Критерій 1. Проектування освітньої програми

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
1.1.1	Не всі результати навчання, визначені стандартом вищої освіти, можуть бути досягнуті через програмні результати навчання.	ні
1.1.2	За відсутності стандарту вищої освіти, хоча б один програмний результат навчання НЕ відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.	ні
1.2.1	ЗВО присвоює професійну кваліфікацію за певною професією, але встановлено хоча б один із таких фактів: - освітня програма (зокрема, додаткових - за рахунок її вибіркового освітніх компонентів) не забезпечує виконання вимог до знань, умінь, навичок і компетентностей, визначених відповідним професійним стандартом; - назва професії не відповідає чинному Класифікатору професій чи відсутня у Класифікаторі професій; - у ЗВО не визначено/не затверджено відповідними локально-правовими актами ЗВО: порядок присвоєння цієї професійної кваліфікації або відповідні процедури, методи демонстрації компетентностей, або критерії (умови) присвоєння професійної кваліфікації відповідно до чинного законодавства.	ні
1.4.1	На етапі проектування освітньої програми потреби заінтересованих сторін жодним способом не вивчалися.	ні
За Критерієм 1 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку		

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
2.1.1	Обсяг освітньої програми або її окремих складових НЕ відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності). Можливі порушення: - обсяг освітньої програми (у кредитах ЄКТС) не відповідає вимогам стандарту вищої освіти (за відсутності стандарту вищої освіти – пп.3-6 Закону України «Про вищу освіту»); - практика відсутня АБО обсяг кредитів ЄКТС, призначених для практики, не відповідає вимогам стандарту вищої освіти; - обсяг освітньої програми (у кредитах ЄКТС), який спрямований на забезпечення компетентностей, визначених стандартом вищої освіти, не відповідає вимогам стандарту вищої освіти.	ні
2.2.1	Структура і зміст освітньої програми НЕ забезпечують необхідні попередні знання або навички для проходження практики.	ні
2.2.2	Структура і зміст освітньої програми НЕ забезпечують необхідні попередні знання або навички для засвоєння хоча б однієї навчальної дисципліни.	ні
2.2.3	Є хоча б один програмний результат навчання (ПРН), який не можна досягти. Можливі проблеми із структурою і змістом освітньої програми, які спричинили недолік: 1) необхідні для досягнення ПРН результати навчання неможливо здобути в межах освітніх компонентів освітньої програми: - такі результати навчання не включено до програми жодного із освітніх компонентів; - результати навчання заявлено у програмах освітніх компонентів, але через невідповідність змісту (переліку тем, завдань, рівня, глибини) досягнення цих результатів є неможливим; 2) необхідні для досягнення ПРН результати навчання здобуваються лише в межах вибіркового освітніх компонентів, і студент, обираючи інші освітні компоненти (зокрема, з інших рівнів вищої освіти) або перезараховуючи результати навчання з інших ЗВО, може не здобути цих результатів навчання.	ні
2.2.4	Є хоча б одна компетентність, визначена освітньою програмою, яка не формується.	ні
2.3.1	Зміст освітньої програми не відповідає вимогам до предметної області (щодо об'єктів вивчення та/або діяльності, АБО цілей навчання, АБО теоретичного змісту предметної області, АБО методів, методик, технологій, АБО інструментів, обладнання).	ні
2.3.2	Тематика, об'єкт, предмет та завдання у хоча б одній кваліфікаційній роботі не відповідають предметній області спеціальності.	ні

2.4.1	Псевдовибірковість. Можливі прояви: 1) наявність навчальної дисципліни, яку ЗВО визначає як дисципліну для вибору, але яка не є такою, наприклад: - пропонуються дисципліни, аналогічні за змістом; - дисципліни, які містяться у переліку як альтернативні, не можуть бути обрані через їхній обсяг (у кредитах ЄКТС) або пререквізити; 2) наявність у вибіркових навчальних дисциплінах однакового навчального матеріалу, який буде вивчатися здобувачем освіти за будь-якої індивідуальної освітньої траєкторії незалежно від його вибору і таким чином стає обов'язковим для вивчення.	ні
2.4.2	Процедура вибору освітніх компонентів не визначена АБО містить суперечності, які унеможливають реалізацію права здобувача освіти на вибір освітніх компонентів або не гарантують йому це право АБО не забезпечує здобувачу освіти право вибирати освітні компоненти, що пропонуються для інших освітніх програм і рівнів вищої освіти, відповідно до положення про організацію освітнього процесу в закладі вищої освіти.	ні
2.4.3	Встановлено хоча б одне із наступних порушень реалізації процедури вибору освітніх компонентів, що призвело до позбавлення здобувачів освіти права на вибір: - відсутність практики інформування про процедуру вибору освітніх компонентів, зокрема про встановлені обґрунтовані організаційні обмеження (такі як кількість здобувачів освіти у групі тощо); - відсутність практики інформування про освітні компоненти, які пропонуються для вибору, АБО форма, обсяг інформації про освітні компоненти та їх зміст не дає здобувачам освіти можливості зробити усвідомлений вибір; - встановлено факт впливу на здобувачів освіти у процесі вибору освітніх компонентів, який позбавив їх права на самостійний вибір (нав'язування вибору, застосування санкцій тощо).	ні
2.5.1	Зміст практики не забезпечує здобувачів освіти необхідними для спеціальності знаннями і навичками.	ні
2.5.2	Правила і процедури організації та проведення практики не забезпечують досягнення результатів навчання АБО правил і процедур не дотримуються. Можливі прояви порушення: - правила і процедури організації та проведення практики не визначено; - обрані бази практики не можуть забезпечити досягнення мети і виконання завдань практики (відсутнє необхідне обладнання, ресурси або умови для проведення практики); - відсутність належного супроводу та наставництва з боку керівників від баз практик (через відсутність відповідної кваліфікації або чіткого розподілу обов'язків і відповідальності між ЗВО та базою практики тощо).	ні
2.7.1	Обсяг кредитів ЄКТС, який відводиться освітньою програмою та навчальним планом на вибір освітніх компонентів здобувачами освіти, менший за 25% обсягу освітньої програми (10% - для спеціальностей, що передбачають доступ до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання).	ні
За Критерієм 2 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку		

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
3.1.1	Правила прийому на навчання до ЗВО містять дискримінаційні обмеження прав абітурієнтів.	ні
3.1.2	Правила прийому на навчання до ЗВО не відповідають вимогам Умов прийому (Порядку прийому) на навчання для здобуття вищої освіти, які затверджені ЦОВВ у відповідному році.	ні
3.2.1	Зміст програм вступних випробувань не дозволяє перевірити здатність до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти.	ні
3.2.2	Програма(и) вступних випробувань не затверджена(і) АБО не оприлюднена(і) на вебсайті ЗВО у терміни, визначені Умовами прийому (Порядком прийому) на поточний рік, АБО не містить критеріїв оцінювання, структури оцінки і порядку оцінювання підготовленості вступників.	ні
3.3.1	Правила/процедури визнання результатів навчання, здобутих за іншими ОП, не визначені.	ні
3.3.2	Правил/процедур визнання результатів навчання, здобутих за іншими ОП, не дотримуються АБО вони не застосовуються у випадку звернення.	ні
3.4.1	Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, у ЗВО не визначені АБО НЕ відповідають вимогам затверджені відповідним ЦОВВ Порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіти результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти.	ні
3.4.2	Правила / процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, не застосовуються у випадку звернення АБО їх НЕ дотримуються під час реалізації освітньої програми.	ні
За Критерієм 3 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку		

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
4.1.1	Методи, засоби та технології навчання НЕ дають можливості досягти цілей та здобути результати навчання за хоча б одним освітнім компонентом.	ні

4.2.1	У закладі вищої освіти не визначені правила та процедури інформування здобувачів освіти про: - конкретні цілі, що мають бути досягнуті за освітніми компонентами; конкретні теми, які будуть вивчатись; - результати навчання, які потрібно здобути протягом вивчення освітнього компонента; - критерії та методи оцінювання результатів навчання АБО під час реалізації освітньої програми їх не дотримуються (зокрема, здобувачі освіти не інформуються вчасно, відповідно до визначених у закладі вищої освіти правил і процедур).	ні
4.3.1	У процесі навчання за освітньою програмою взагалі НЕ використовуються інструменти, підходи та технології, які сприяють розвитку навичок дослідження.	ні
4.4.1	Зміст освітніх компонентів НЕ оновлюється з урахуванням сучасних наукових досягнень і практик, як наслідок, здобувачі освіти не отримують актуальні знання або навички, які відповідають сучасним тенденціям у відповідній галузі.	ні
За Критерієм 4 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку		

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
5.1.1	Форми контрольних заходів, методи, інструменти, критерії оцінювання НЕ дають можливості встановити рівень досягнення здобувачем освіти результатів навчання для хоча б одного конкретного освітнього компонента або програмних результатів навчання загалом. Можливі прояви недоліку: - невідповідність форм контрольних заходів, методів, інструментів цілям та очікуваним результатам навчання освітнього компонента; - відсутність критеріїв оцінювання АБО невідповідність критеріїв оцінювання цілям та очікуваним результатам навчання освітнього компонента; - невідповідність рівня складності завдань (вимоги занадто високі або занадто низькі, що призводить до некоректного оцінювання рівня досягнення результатів навчання здобувачем освіти); - нечіткість, неконкретність та невимірюваність критеріїв оцінювання (що не дозволяє забезпечити об'єктивність).	ні
5.1.2	Інформація про контрольні заходи, методи, критерії оцінювання НЕ доводиться до відома здобувачів освіти у терміни, визначені правилами та процедурами у ЗВО (що не дає можливості здобувачам освіти чітко зрозуміти, у якій формі буде відбуватись оцінювання та що потрібно зробити, щоб довести, що результату навчання досягнуто).	ні
5.2.1	За освітньою програмою НЕ забезпечено форми атестації, визначені стандартом вищої освіти.	ні
5.2.2	ЗВО не аналізує, чи підтверджуються результати навчання здобувачів освіти результатами ЄДКІ, АБО не здійснює заходів для виявлення та усунення причин невідповідності.	
5.3.1	У ЗВО не визначено правила і процедури: - проведення контрольних заходів, виставлення оцінок, інформування про результати оцінювання (зокрема, заліково-екзаменаційних сесій); - ліквідації академічної заборгованості та повторного вивчення навчальних дисциплін; - запобігання та врегулювання конфлікту інтересів під час оцінювання; - оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження АБО вони не забезпечують захист прав здобувачів освіти у випадку необ'єктивного оцінювання або конфлікту інтересів, АБО містять суперечності, що призводять до неможливості їх практичної реалізації.	ні
5.3.2	Правил і процедур проведення контрольних заходів, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів або порядку оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження не дотримуються. Можливі порушення: - недоступність інформації про визначені правила/процедури для здобувачів освіти або викладачів; - вибіркове застосування правил і процедур; - незастосування процедур врегулювання конфлікту інтересів або оскарження результатів контрольних заходів у випадку звернень (звернення відхиляються без пояснення причин відхилення, розглядаються із порушеннями).	ні
5.4.1	Нормативна база ЗВО не гарантує забезпечення академічної доброчесності. Можливі прояви: - відсутність локальних нормативних актів ЗВО або процедур забезпечення академічної доброчесності, необхідність яких встановлена чинним законодавством АБО наявність у документах норм, які не відповідають чинному законодавству (зокрема встановлення відсотків допустимого плагіату); - у документах ЗВО лише декларативно продубльовано норми відповідних законів, але відсутні необхідні для практичної реалізації алгоритми АБО процедури містять суперечності, які унеможливають їхню практичну реалізацію; - порушення академічної доброчесності, виявлені ЕГ, не були виявлені ЗВО за допомогою визначених у ЗВО правил і процедур; - процедура встановлення факту академічного плагіату включає лише автоматизовану перевірку робіт за допомогою програмних засобів без аналізу робіт фахівцями з відповідної предметної області з урахуванням результатів такої перевірки, а рішення приймається виключно на основі результатів цієї перевірки.	ні

5.4.2	Визначених правил і процедур забезпечення академічної доброчесності у межах освітньої програми не дотримуються. Можливі підтвердження: - порушення були виявлені, але порушники не були притягнуті до академічної відповідальності; - наявні заяви (звернення, повідомлення) щодо ймовірних порушень академічної доброчесності (зокрема, зовнішні), які у ЗВО не розглядалися (були проігноровані), або розглядалися із порушенням процедур.	ні
5.4.3	Встановлено такі факти недоброчесності: - фабрикація або фальсифікація результатів опитувань, результатів контрольних заходів; - присвоєння текстів документів (локально-правових актів, робочих програм / силабусів, навчально-методичного забезпечення), копіювання текстів Відомостей про самооцінювання з акредитаційних справ інших ЗВО; - фальсифікація документів (зокрема, підготовка документів заднім числом); - надання завідомо неправдивої інформації щодо освітньої, наукової, творчої діяльності учасників освітнього процесу чи щодо організації освітнього процесу. - необ'єктивне оцінювання, зокрема створення різних умов для різних здобувачів освіти під час контрольних заходів (крім випадків забезпечення освітніх потреб осіб з обмеженими освітніми можливостями); надання неправомірної допомоги під час контрольних заходів; використання різних критеріїв оцінювання робіт одного типу для різних здобувачів освіти.	ні
За Критерієм 5 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку		

Критерій 6. Людські ресурси

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
6.1.1	Невідповідність кваліфікації (професійного досвіду - якщо ЗВО наводить його як компонент відповідності) викладачів освітнім компонентам, які вони забезпечують, з урахуванням вимог законодавства.	ні
6.2.1	Процедури конкурсного відбору науково-педагогічних працівників відсутні.	ні
6.2.2	Процедур конкурсного відбору науково-педагогічних працівників не дотримуються.	ні
6.3.1	ЗВО не залучає професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до реалізації освітнього процесу за освітньою програмою.	ні
6.4.1	Щорічне оцінювання/рейтингування науково-педагогічних і педагогічних працівників ЗВО НЕ здійснюється або його результати не оприлюднюються на офіційному сайті ЗВО.	ні
За Критерієм 6 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку		

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
7.1.1	Наявне матеріально-технічне забезпечення НЕ дозволяє досягти результатів навчання за хоча б одним із освітніх компонентів.	ні
7.1.2	Є хоча б один освітній компонент, для досягнення результатів навчання з якого необхідне програмне забезпечення, але у ЗВО програмне забезпечення відсутнє АБО програмне забезпечення, яке використовує ЗВО, не дозволяє їх досягти.	ні
7.1.3	Заклад вищої освіти використовує неліцензійне програмне забезпечення АБО програмне забезпечення країни-агресора.	ні
7.1.4	Наявне навчально-методичне забезпечення не дозволяє досягти результатів навчання за хоча б одним із освітніх компонентів.	ні
7.4.1	Заклад вищої освіти не забезпечив організаційну або інформаційну підтримку навчання у дистанційному форматі під час його проведення.	ні
7.5.1	ЗВО не забезпечує реалізацію інклюзивних політик освітньої діяльності та безбар'єрного простору у своїх приміщеннях.	ні
7.6.1	Політики та процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО не визначені АБО їх не дотримуються.	ні
За Критерієм 7 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку		

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
8.1.1	Процедури розроблення, затвердження, моніторингу або періодичного перегляду ОП не визначені АБО їх не дотримуються.	ні
8.2.1	Пропозиції здобувачів освіти або органу самоврядування щодо освітньої програми та/або освітнього процесу не втілені у порядку і в терміни, визначені ЗВО, їх відхилення не обґрунтоване.	ні
8.2.2	Опитування з питань забезпечення якості освіти серед здобувачів освіти НЕ проводяться АБО проводяться, але отримана інформація не аналізується та не використовується.	ні

8.3.1	Пропозиції представників роботодавців щодо освітньої програми та/або освітнього процесу не втілені у порядку і в терміни, визначені ЗВО, їх відхилення не обґрунтоване.	ні
8.5.1	Система внутрішнього забезпечення якості освіти не виявляє або не усуває виявлені недоліки в освітній програмі або освітній діяльності з реалізації освітньої програми. Методика встановлення для 8.5.1. Для кожного із виявлених суттєвих недоліків за Критеріями 1-7, 9, 10 встановити, чи виявила його СВЗЯО та як на нього відреагувала. Системні інституційні проблеми є суттєвими недоліками СВЗЯО.	ні
8.6.1	ЗВО НЕ аналізує результати зовнішнього забезпечення якості (попередніх акредитацій освітніх програм) за галуззю знань у закладі вищої освіти АБО не враховує їх і не надає цьому обґрунтованих пояснень.	ні
	За Критерієм 8 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 9. Прозорість та публічність

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
9.1.1	Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу не визначені АБО недоступні для ознайомлення.	ні
9.1.2	ЗВО не забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до вимог Закону України "Про вищу освіту" (стаття 79).	ні
9.3.1	ЗВО не оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти тощо).	ні
	За Критерієм 9 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 10. Навчання через дослідження

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
10.1.1	Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми НЕ забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань) або НЕ забезпечує володіння методологією наукової чи педагогічної діяльності.	
10.2.1	Напрямок дослідження хоча б одного із наукових керівників НЕ відповідає науковій діяльності його аспіранта (ад'юнкта).	
10.3.1	ЗВО не здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі.	
10.4.1	Відсутність організаційного та матеріального забезпечення можливостей здобувачів вищої освіти для проведення наукових досліджень й апробації їх результатів.	
	За Критерієм 10 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	