

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</b>
Освітня програма	<b>62900 Українська мова та література</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>035 Філологія</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>6945</b>
Повна назва ЗВО	<b>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>45307965</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Турунцев Олександр Петрович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b><a href="https://kubg.edu.ua">https://kubg.edu.ua</a></b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/6945>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>62900</b>
Назва ОП	<b>Українська мова та література</b>
Галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b>
Спеціальність	<b>035 Філологія</b>
Спеціалізація (за наявності)	<b>035.01 українська мова та література</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра української мови</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Факультет української філології, культури і мистецтва: кафедра української літератури, компаративістики і гринченкознавства; світової літератури. Факультет романо-германської філології: кафедра англійської мови та комунікації. Факультет суспільно-гуманітарних наук: кафедра філософії та релігієзнавства; кафедра історії України. Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту: кафедра фізичного виховання і базової військової підготовки. Факультет східних мов: кафедра східної культури і літератури. Факультет інформаційних технологій та математики: кафедра комп'ютерних наук. Факультет педагогічної освіти: кафедра освітології та психолого-педагогічних наук. Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти: кафедра спеціальної та інклюзивної освіти; кафедра психології особистості та соціальних практик.</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Київ, вул. Левка Лук'яненка, 13-Б</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>Вчитель української мови та літератур закладу загальної середньої освіти</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>468850</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Видайчук Тетяна Леонідівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b><a href="mailto:t.vydaichuk@kubg.edu.ua">t.vydaichuk@kubg.edu.ua</a></b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(050)-357-90-68</b>



Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП запроваджена 2017, але веде історію з 2002, коли на Факультеті української мови та літератури Київського міжрегіон. ін-ту удосконалення вчителів ім.Б.Грінченка розпочалась підготовка філологів-україністів – учителів-словесників для Києва та області. Випускникам присвоювалася кваліфікація бакалавра філології, вчителя української мови та літератури. Трансформація фа-ту в Гуманітарний ін-т, в Ін-т філології, у Факультет української філології, культури і мистецтва (далі – ФУФКМ), а ін-ту в Київський університет ім. Б.Грінченка (з 26.12.2023 – Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, далі – КСУБГ) – органічне продовження стратегічного розвитку освітньої ді-ті закладу, який реагує на ринок праці та освітніх послуг у регіоні й готує універсального фахівця з української філології завдяки наявному висококваліфікованому складу НПП і мат.-тех. базі.

ОП розроблена на підставі ЗУ «Про вищу освіту» з урахуванням Стандарту спеціальності 035 «Філологія» (наказ МОНУ 20.06.2019 № 869), вимог професійних стандартів за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти» від 2020 р. (наказ МОНУ 23.08.2020 № 2736), від 2024 р. (наказ МОНУ 29.08.2024 № 1225).

Головна ідея ОП – поєднання при підготовці здобувачів освіти (зادля національного відродження, самобереження, самоідентифікації) євроінтеграційних особливостей сучасної гуманітарної освіти зі зміцненням національних навчальних та наукових тенденцій і концепцій з метою формування висококваліфікованого філолога-україніста, здатного вирішувати складні завдання майбутніх професійних потреб, зокрема вчителя української мови та літератури закладу загальної середньої освіти.

Розробка нової редакції ОП 2020 зумовлена потребою узгодження зі Стандартом спеціальності 035 «Філологія», попереднім досвідом реалізації ОП. Під час реалізації ОП здійснювалася систематична співпраця зі стейкхолдерами. На її основі у 2023 вдосконалено процедуру вибору здобувачами навчальних дисциплін, змінено змістове наповнення обов'язкових і вибіркового ОК; у 2024 оновлено зміст вибіркового блоку «Комп'ютерна лінгвістика» у межах ВДС 2.01, ВДС 2.02; уведено у 2025 БЗВП для вступників 2024 (постанова КМУ №734 21.06.2024 р.); 2025 ОП 1В11.01.01 «Українська мова та література» реалізується з урахуванням змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за яким здійснюється підготовка здобувачів, також осучасненням окремих ОК.

Редакції ОП мали схвальні відгуки рецензентів і роботодавців. Зміни до ОП затверджувалися на засіданнях кафедри української мови (проток. від: 31.03.2020 №4; 09.03.2023 № 3; 04.04.2024 № 6; 17.03.2025 №4), кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства (проток. від: 31.03.2020 № 4; 17.03.2023 № 3; 16.03.2024 № 4; 17.03.2025 № 5), на засіданнях вчених рад (Інституту філології, проток. від 15.05.2020 №11; ФУФКМ, проток. від: 18.04.2023 № 7; 16.04.2024 №5; 18.03.2025 №3).

Під час обговорення ОП наголошувалося на важливості підготовки універсального фахівця – філолога-україніста-вчителя.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2025 - 2026	68	45	8	0	0
2 курс	2024 - 2025	99	43	14	0	0
3 курс	2023 - 2024	53	23	12	0	0
4 курс	2022 - 2023	71	20	22	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	62903 Мова і література (німецька) 62907 Мова і література (китайська) 62905 Мова і література (італійська) 62900 Українська мова та література 62904 Мова і література (іспанська) 62906 Мова і література (французька)

	63883 Мова і література (корейська) 62908 Мова і література (японська) 62901 Переклад (англійська мова) 62902 Мова і література (англійська)
другий (магістерський) рівень	62950 Переклад (англійська мова) 62877 Мова і література (італійська) 62951 Мова і література (англійська) 62878 Мова і література (французька) 62946 Прикладна філологія 62949 Літературна творчість 62952 Мова і література (німецька) 62953 Мова і література (китайська) 62954 Мова і література (японська) 62876 Мова і література (іспанська) 62945 Українська мова та література 62947 Біографістика і текстологія 62948 Зарубіжна література та світова художня культура
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	62983 Філологія

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	37102	14041
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	36183	13269
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	919	772
Приміщення, здані в оренду	474	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП 2025_УМЛ_бак.pdf</i>	87oGdmffAXyHoNF3F5YuUbnnibiRObvn/fPTDvnEqqk=
Освітня програма	<i>ОП 2020 УМЛ_бак.pdf</i>	BR1+dajTGoYmbIz+XAJ8zAFzYqOik/xo7g7zvmVwsn8=
Освітня програма	<i>ОП зміни 2023 УМЛ_бак.pdf</i>	mWTnroAPyo/9g//3rE5beAQccVooj4NXHjLQDdg8j4I=
Освітня програма	<i>ОП зміни 2024 УМЛ_бак.pdf</i>	MVYDDRSu8zp1AA2o8BuYStPBiuujktHKk2mwyG8N2vk =
Освітня програма	<i>ОП зміни 2025 УМЛБ_бак.pdf</i>	+V4JHHomhjwtXsEOdhZNfjh3zljwdav6HJIa62URMAw =
Навчальний план за ОП	<i>НП_ОП 2020 УМЛ_бак_денна_заочна.pdf</i>	7WnNI94IOzTxkauS+uf9sR6WosFgzdJRh3QwbyJC4+o=
Навчальний план за ОП	<i>НП_УМЛ_бак_ОП зміни 2023_денна_заочна.pdf</i>	FpFHX7OEXqYtzm5RDeCe7WcCL4XjezzfWJu1BCqDHo =
Навчальний план за ОП	<i>НП_УМЛ_бак_ОП зміни 2024_денна_заочна.pdf</i>	ZZGe1AcrFRPcbBaEo7keSE+zL2Hh4EP54vmkI6VIXo=
Навчальний план за ОП	<i>НП_УМЛ_бак_ОП зміни 2025 денна_заочна.pdf</i>	w22aUc1TYKfnPHySjTD+5a5I5x7lCkQ9vKFzAKaM1JU=
Навчальний план за ОП	<i>НП_УМЛ_бак_ОП 2025_денна_заочна.pdf</i>	P2cCFLwI3xwpBPfZMIAo9gidMxAWP8fgYmnkbagnbKY =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій	<i>Рецензія_Висоцький_ОП 2020.pdf</i>	7Ez8GDTTrLxMPZLDoJdGmP/+1/wBWyc05Mf3jhnaYpw U=

наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)		
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія_Шутук_Л_28.02.2023.pdf</i>	gA2oAeLwZG6UogODsUcdqg87q4BzuWG2ME4WiTm/oJQ=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензії_ОП 2024.pdf</i>	IUz2KHHbPmGRrt8EEzkQqcOehMzXuM1hebI1dCnNW84=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензії_ОП 2025.pdf</i>	PmzhQy/jqNdY1ogiTKus77ls4RqRSsQ/WaSWfC9PKdg=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Пропозиції та рекомендації.pdf</i>	ed2hpCIgKMn9Fo1Qb2A4Kdfvp7psLsMbAYFgFFOTooQ=

### 1. Проєктування освітньої програми

**Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

ОПП «Українська мова та література» (далі – ОП) дозволяє досягнути результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» (наказ № 869 від 20.06.2019). Стандарту відповідають загальні компетентності (ЗК 1–13), фахові компетентності (ФК 1–12) та результати навчання (ПРН 1–19), форми атестації та вимоги до них. Дотримання вимог стандарту у відповідненні з системою внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (п. 2.5 Положення про організацію освітнього процесу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка <https://cutt.ly/yeOізсVf>). Забезпечення унікальності ОПП відбувається завдяки формуванню компетентностей ФК 17–19 та досягненню ПРН 21.

Структурно-логічна схема підготовки демонструє порядок опанування здобувачами інтегральної, загальних і фахових компетентностей, а також досягнення ними РН. Відповідність освітніх компонентів (далі – ОК), компетентностей і РН зафіксована в матрицях відповідностей ОП. Матриці відповідності демонструють, що загальні та фахові компетентності уповні забезпечені обов'язковими ОК. РН також формуються всіма обов'язковими ОК. Визначені РН відповідають 6 рівню Національної рамки кваліфікацій та 1 циклу вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору ВО.

Здобувачам освіти запропоновано вибіркові блоки, а також можливість вибору предметів з каталогу вибіркових дисциплін (далі – КВД), що дозволяє вдосконалити компетентності у тих аспектах, які більше цікавлять здобувача.

**Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?**

Зміст ОП відповідає вимогам профстандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (ОП 2020 і 2023 – наказу МОНУ № 2736 23.12.2020), ОП 2024 і 2025 – наказу МОНУ № 1225 29.08.2024). ОП формує всі компетентності (за винятком А1.2. Здатність забезпечувати здобувачам освіти навчання з урахуванням особливостей мовного середовища в закладі освіти мовою відповідного корінного народу або нацменшини України) та передбачає набуття здобувачем необхідних трудових функцій.

Умова присвоєння здобувачеві профкваліфікації «вчитель української мови та літератури закладу загальної середньої освіти»: окреме рішення ЕК, на підставі професійного оволодіння компетентностями, передбаченими

спеціалізацією психолого-педагогічних дисциплін і практиками ОП (32 кред. ЄКТС), після успішного складання комплексного кваліфікаційного іспиту, додатково до атестаційного екзамену з фаху.

Інтегральна, загальні та фахові компетентності, здобуті на ОП, дають можливість уповні виконувати трудові функції вчителя укр. мови та літ-ри ЗЗСО. Найважливішою є узгодженість трудових функцій вчителя з результатами навчання за ОП (А. Навчання здобувачів освіти предметів – ПРН 1–17; Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу – ПРН 4–5, 18, 20–21; В. Участь в організації безпечного та здорового освітнього середовища – ПРН 4–5, 18, 20–21; Г. Проведення освітнього процесу – ПРН 1, 3–6, 18, 21; Д. Безперервний проф. розвиток – ПРН 3, 21). КСУБГ затвердив Порядок присвоєння профкваліфікацій <https://lnk.ua/9ernzRep>

## **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?**

### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Основою взаємодії є «Положення про Раду випускників» (<https://lnk.ua/Menoa6KNG>); у складі ради випускників ФУФКМ професіонали з актуальним досвідом роботи з фаху (<https://lnk.ua/geqK8j1N5>), які діляться досвідом зі здобувачами (А. Бречко <https://lnk.ua/q462pxD4J>; О.Бойко <https://lnk.ua/xNKQP8pe8>) та баченням модернізації ОП з робочою групою.

Здобувачі та випускники, як і інші стейкхолдери, можуть висловлювати свої пропозиції на сторінці гаранта, яка розміщена на сторінці кафедри української мови у вільному доступі <https://lnk.ua/mNBz3njNG>.

До складу робочої групи ОП входять здобувач освіти Борисенко О. (2021–2025) та випускник ОП Логвинюк Т. (2018–2024).

Здобувачі освіти щорічно анонімно проходять опитування щодо рівня задоволеності навчанням на ОП (анкети: <https://lnk.ua/mNBdjZKeG>; аналітичні узагальнення <https://lnk.ua/aVpRWZJ4D>). При оновленні ОП (2020, 2023, 2024, 2025) було враховано результати таких опитувань та удосконалено процедури вибору дисциплін та якісно змінено зміст ОК. 2020 студентка Федик Т. запропонувала ввести вибірково дисципліну «Література на сцені та театрі» з викладанням у Центрі компетентностей «Літературний театр»; 2023 враховано побажання щодо дисципліни «Практикум з української мови», тематичного спрямування курсових робіт, оновлено блоки вибірково дисциплін – «Комп'ютерна лінгвістика», «Літературна творчість і копірайтинг», «Прикладна лінгвоукраїністика» (запит студентів); у 2024 змінено змістовий модуль у межах ВДС2.01 та ВДС 2.02 у цілому (пропозиція студентки О.Міняйло).

### **- роботодавці**

Основою взаємодії з роботодавцями є «Положення про Ради роботодавців» (<https://cutt.ly/ReWdfzFw>). У складі Ради роботодавців Факультету української філології, культури і мистецтва (<https://lnk.ua/B4ORPgmNG>) з 2023 працюють науковці-філологи Городенська К.Г. (голова ради), Романенко О.В.; з 2024 Гогуля М.П., Пономаренко К.В., Плющик О.В.; з 2025 Вербіч Н.С. Постійним членом Ради роботодавців є вчитель-словесник, дослідник-практик Литвинюк Л.О., яка брала активну участь в обговоренні щодо присвоєння здобувачам професійної кваліфікації «вчитель української мови та літератури закладу загальної середньої освіти» та надала відгук (<https://lnk.ua/5V1o9d4d>). Комунікація відбувається під час засідань ради роботодавців ФУФКМ, яка працює системно (<https://lnk.ua/Y4Q9Par49>). Окрім ініціювання змін до ОП, обговорення суті змін, пропонує розширення баз практики, завдань до практики (К. Пономаренко запропонувала базою практики Національну комісію зі стандартів державної мови, К. Городенська – відділи Інституту української мови НАНУ; проток. засідання ради роботодавців ФУФКМ №1 від 17.10.2024), уведення, удосконалення систематизацію ОК (2023 К.Городенська запропонувала уведення окремих ОК 14 і ОК 15) через відсутність в ОП кваліфікаційної роботи, з метою формування дослідницьких компетенцій; проток. засідання кафедри української мови №3 від 09.03.2023), члени ради беруть участь у науково-практичних заходах, професійних та профорієнтаційних заходах для здобувачів.

### **- академічна спільнота**

Цілі та ПРН ОП формувались робочою групою та провідними НПП кафедри української мови, української літератури, компаративістики та грінченкознавства, які враховували досвід ЗВО України (НаУКМА, КНУ ім. Т.Шевченка, УДУ ім.М.Драгоманова, Херсонського держ. ун-ту, ЛНУ ім. І.Франка, Чорноморського нац.ун-ту ім. П.Могили), науково-дослідних установ (Ін-ту цифровізації освіти НАПН, Ін-ту біографічних досліджень НБУ ім. В.Вернадського), закордонних закладів освіти (Ca' Foscari University of Venice (Italy), ISMA (Латвія)).

Рецензенти – провідні фахівці ЗВО України: Л.Шитик, ЧНУ ім. Б.Хмельницького (<https://lnk.ua/MVwJzwqez>, <https://lnk.ua/MenYm9Ng>); Н.Костусяк, Волин. нац.ун-т ім. Лесі Українки (<https://lnk.ua/RVdoLwzV3>); В.Дмитренко, ЛНУ ім. Т.Шевченка (<https://lnk.ua/pVJ5oQ8eP>); Н.Кондратенко, ОНУ ім. І.Мечникова (<https://lnk.ua/geqrzqjV5>). Зміни до планування практик внесені відповідно до зауважень рецензентів.

НПП Т.Вірченко та Т.Федик є експертами НАЗЯВО, Т.Федик є членом ГЕР (ОЗ Гуманітарні науки) НАЗЯВО, їхній досвід експертів враховували під час обговорення цілей та ПРН ОП. НПП Т.Видайчук та І.Саввич – розробники та рецензенти ЄФВВ з мовознавства, їхній досвід цінний для розвитку ОП.

При розробленні ОП, визначенні ОК, формуванні рекомендованої літератури враховано дослідження та праці НПП, напрацювання кафедр під час реалізації наукових тем (<https://lnk.ua/5V1RrkoNd>; <https://lnk.ua/jVWPzX2Nk>), наукових шкіл ФУФКМ (<https://lnk.ua/q462pwM4J>).

### **- інші стейкхолдери**

Одним зі стейкхолдерів є територіальна громада м.Києва, якій належить КСУБГ як комунальний ЗВО. Місто є замовником на підготовку фахівців, в тому числі філологів-україністів (<https://tinyurl.com/nhbw89vb>). За підтримки столичної влади відбуваються заходи, які дають можливість обговорювати з професійною та академічною

спільнотою різні актуальні питання (<https://lnk.ua/VNEMr11NG>).

Співпраця НПП і здобувачів ВО з БО «Простір Життєлюб» та ТЦСО (надання соціальних послуг) Оболонського р-ну м. Києва, ГО «Український Жіночий Батальйон» БФ «Змінимо наші життя» наповнюють зміст ОК «Виробнича (соціально-волонтерська) практика, сприяють формуванню ПРН, надають освітньому процесу унікальної регіональної маркованості (<https://lnk.ua/MenoakYNg>; <https://lnk.ua/wVlz2rM4P>). НПП і здобувачі залучені до реалізації соціально-волонтерського проєкту КСУБГ «З Києвом і для Києва» (<https://lnk.ua/J4PRvIaVz>): 2024/25 н.р. НПП кафедри української мови проводили безоплатні курси з української мови для людей з інвалідністю слуху; для працівників сфери транспорту і послуг; для тренерсько-викладацького складу ДЮСШ і спорт. гуртків; для осіб третього віку.

Для реалізації мети ОП і ПР до освітнього процесу залучаються фахівці-практики (<https://lnk.ua/R4aMZvq4J>): майстер-клас з редакторства (<https://lnk.ua/1V9kBlM4g>), літературної критики (<https://lnk.ua/aVp9qrWND>) творчі зустрічі (<https://lnk.ua/MenoKOLNg>) та воркшопи (<https://lnk.ua/x4LXlyY4n>) з письменниками.

### **Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?**

Місією КСУБГ є служіння людині, громаді, суспільству. Мета ОП відповідає місії Університету, оскільки формування комунікативної, лінгвістичної і соціокультурної компетентності студентів – майбутніх філологів, учителів української мови, літератури з урахуванням їхніх майбутніх професійних потреб є потужним маркером служіння людині та суспільству, особливо в умовах тривалої дії воєнного стану в Україні. Напрями і завдання, реалізація яких забезпечує втілення місії, визначені в Стратегії розвитку КСУБГ до 2027р. (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>). Мета ОП цілком узгоджується зі стратегічними пріоритетами Університету до 2027 р., оскільки ОП забезпечує підготовку конкурентоспроможних професіоналів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Цінності Університету (<https://tinyurl.com/mission-vision-kubg>), задекларовані в Стратегії розвитку КСУБГ до 2027 р., зокрема, людина, свобода, довіра, духовність, відповідальність, доброчесність, професіоналізм, різноманіття, час, прямо корелюють з фаховими цінностями, які формуються у здобувачів під час їхнього професійного навчання. Зміст ОК ОП відповідає засадам Дорожньої карти (політики) сталого розвитку КСУБГ (<https://lnk.ua/xNKQ1MQe8>) у сприянні сталому розвитку суспільства, у забезпеченні поєднання освітньої, наукової та інноваційної діяльності, освітньої та волонтерської діяльності, інтеграції з ринком праці.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?**

Цілі та ПРН ОП відбивають сучасні тенденції розвитку спеціальності «Філологія» спеціалізації «Українська мова та література», що відображено (в усіх редакціях ОП) у ФК 1, 3, 4, 5, 16, 17, 18, які сприяють формуванню ПРН 7, 12, 13, 15, 17, 18. Тенденції розвитку науки і спеціальності зреалізовані в обов'язкових ОК 6, ОК 8, ОК 13 усіх редакцій ОП. ОП враховує новітнє актуальне знання у психолого-педагогічній підготовці вчителя української мови та літератури та формує ПРН 21.

Щорічно (з 2012 р.) на факультеті видаються наукові фахові збірники (категорії Б): «Синопис: текст, контекст, медіа» (<https://lnk.ua/xVm8qnjev>), «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (<https://lnk.ua/QVokGZ9eg>), проводяться наук. конф. (<https://lnk.ua/Y4Q91EX49>), реалізується гостьовий лекторій (<https://lnk.ua/geqK5jKN5>), що враховують тенденції розвитку науки.

Стажування НПП ОП у різних ЗВО України та Європи сприяє урахуванню наукового досвіду університетів-партнерів формувати у здобувачів-філологів власну державницьку позицію, конкурентоспроможність, уміння проєктувати розвиток української мови та літератури в умовах глобалізації, викладати українську мову та літературу з огляду на виклики часу та вимоги суспільства.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?**

Сучасний ринок праці вимагає від філолога-україніста глибоких знань укр. мови і літ-ри, аналітичних здібностей, компетентностей з редагування, написання текстів і використання ІКТ, навичок міжкульт. комунікації і знання іноз. мов, уміння адаптуватися до нових умов, працювати самостійно й у команді – це відбито в меті ОП і передбачено ПРН (1–21).

КСУБГ є комунальним закладом ВО, м. Київ є замовником на підготовку фахівців (<https://tinyurl.com/nhbw89vb>). Формулювання мети та ПРН враховує пріоритети розвитку ринку праці та суспільні процеси в Києві: у Стратегії розвитку Києва до 2027 (с.20) (<https://lnk.ua/RVdKZrwez>) актуалізовано потребу у педагог. кадрах, необхідність підготовки нац. свідомих, компетентнісно ерудованих, конкурентоспроможних, здатних діяти відповідально і самостійно фахівців; оперативні цілі та завдання Стратегії у напрямі «Освіта» (ціль 2, завд.2.5; ціль 3 завд. 3.1, 3.2, 3.3 (с.50)) суголосні з компетентностями, що їх здобувають випускники ОП.

Здобувачам створено умови для саморозвитку і самореалізації через участь у регіон. проєктах і конкурсах («З Києвом і для Києва» <https://lnk.ua/J4PRvIaVz>, <https://surl.li/rfiqfd>; «Б.Грінченко – лідер українства» <https://lnk.ua/PeRlK9XNY>; «Українська мова в об'єктиві» <https://lnk.ua/be8AL3kV5>). Регіон. контекст супроводжує вивчення ОК, що уможливають орієнтацію в етнічних, літерат., мовних особливостях Києва (ОП-23, ОП-24, ОП-25; ОК 1, 22, ВК4.2), також враховується під час планування темарію курсових робіт і проєктів (ОП-23, ОП-24, ОП-25; ОК 14–16).

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?**

Зважаючи на досвід реалізації аналогічної ОП Львівського нац. ун-ту ім. Івана Франка, ф-ту української філології та

літературної творчості імені Андрія Малишка Нац. пед. ун-ту імені М.П. Драгоманова, Нац. тех. ун-ту «Дніпровська політехніка» і на потребу формувати добре підготовленого філолога, учителя-словесника, свідомого громадянина, здатного виконувати професійні обов'язки в умовах гібридної війни, робоча група зберегла серед ОК дисципліну історико-лінгвістичного циклу «Історія української мови» (ОП-20: ОК 9, що уповні формує ПРН 8, 9, 12, 17), зі змістовими модулями «Старослов'янська мова», «Історична граматики», «Українська діалектологія»; проте додала ще важливий змістовий модуль «Історія української літературної мови» (враховуючи досвід реалізації ОПП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» КНУ ім. Т.Шевченка). При розподілі курсу «Сучасна українська мова» (ОП-20: ОК 7) на змістові модулі за рівнями мови зважали на особливості планування курсу у Хмельницькому нац. ун-ті та НаУК-МА (ОПП «Англійська та українська мова (2020)»); при розподілі курсу «Історія української літератури і літературної критики» (ОП-20: ОК 6) за хронологічними періодами – на планування курсу у Житомирському дер. ун-ті ім. І.Франка, що сприяє системному формуванню ПРН 13.

Фахове стажування НПП у ЗВО України також сприяє обміну досвідом. Русаченко Н. після стажування на кафедрі української мови у НаУК-МА (2020) врахувала досвід викладання ВД «Діалект у культурі та літературі» та змінила змістове наповнення курсу «Історія української мови: Українська діалектологія» (ОК 9), що сприяло формуванню у здобувачів ПРН 9. Постійна співпраця О.Стишова з КНУ ім. Т.Шевченка сприяла уведенню ОК 13 (ОП-20). Руснак І. після стажування з теми «Вісниківство як феномен міжвоєнної доби ХХ ст.: нові імена та твори» (2024), уточнила змістове наповнення курсу «Історія української літератури й літературної критики: Українська література й літературна критика 40-50 р. ХХ ст.», що поглибило формування ПРН 2, 13.

Гостьовий лекторій спонукає до перегляду і оновлення завдань до ОК: майстер-клас М. Жуйкової (Волин. Нац.ун-т ім. Лесі Українки) (<https://lnk.ua/PeRlDLxNY>) сприяв оновленню завдань до СР ОК 9; гостьова лекція О. Харлан (Бердянський держ.пед.ун-т) (<https://lnk.ua/PeRlDoxNY>) – формуванню з ОК 11 ПРН 13,15; цикл лекцій Ф.Бацевича (Львівський нац.ун-т ім. І.Франка) (<https://lnk.ua/9erXaJqNp>) – змістовому наповненню окремих тем ОК «Університетські студії: Вступ до мовознавства» – ПРН 12.

Аналогічна ОП в Нац. тех. ун-ту «Дніпровська політехніка» містить ОК «Методика навчання української літератури в ЗЗСО», «Методика навчання української мови в ЗЗСО». Робоча група зважила на досвід цього ЗВО, але розширила блок дисциплін психолого-педагогічної підготовки (кваліфікаційного модуля), що уможливило системне формування ПРН 21 та за визначених умов – присвоєння професійної кваліфікації вчителя української мови та літератури ЗЗСО.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?**

Досвід вивчення аналогічних іноземних освітніх програм реалізовано шляхом моніторингу наукових публікацій, сайтів, ресурсів ЗВО, завдяки професійному спілкуванню НПП кафедри із зарубіжними колегами під час наукових заходів, стажування, реалізації науково-освітніх проєктів, у т.ч. на основі договорів про співпрацю із закордонними ЗВО (<https://lnk.ua/y4Xlmp94X>). Під час розроблення ОП (2020) здійснено аналіз реалізації спеціальності «Українська мова та література» в Українському Вільному ун-ті (Мюнхен, Німеччина), враховано акцент ОП німецького ЗВО на рецепції української літератури доби модернізму (у виокремленні змістових модулів ОК 6), на соціолінгвістичних вимірах у дослідженні української мови (ОК 13 «Основи прикладної лінгвістики»; досвід Варшавського ун-ту, навчальні курси якого охоплюють практичне спрямування при опануванні української мови та її функціональних стилів (ОК 12), етнолінгвістику, соціолінгвістику, мову ЗМІ; досвід Загребського університету, наукові і навчальні інтереси якого пов'язані з давньою і сучасною літературою, українською мовою та її історією (ОК 6–7, 9); досвід Педагогічного університету у Кракові утвердив вектор педагогічної підготовки здобувачів. Усе це дало можливість сформулювати мету ОП як актуальної галузі освітньої діяльності.

Мета ОП у загальному також збігається з метою бакалаврської ОП «Українська філологія та рос. мова» Ягелонського ун-ту (Краків, Польща), зі славістичними та балканістичними студіями Гданського університету (Гданськ, Польща) – підготовка фахівців з широкими фундаментальними знаннями та практичними навичками. Підтвердженням є навчання студентів ОП за програмою академічної мобільності Еразмус+ у Гданському університеті (осінній семестр 2023/24 н.р., О.Міняйло, О.Борисенко, А.Резнік, М.Коханевич (<https://lnk.ua/x4LXDL94n>)).

Академічна мобільність та міжнародне стажування НПП кафедри української мови (<https://lnk.ua/xNKQobme8>), кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства (<https://lnk.ua/y4zjmQD4j>), кафедри світової літератури (<https://lnk.ua/aV7orpr2V1>), які забезпечують ОК, показало, що ПРН з ОП «Українська мова та література» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в КСУБГ, подібні.

Участь НПП у світових міжнародних дискусійних платформах, програмах академічного обміну сприяло оновленню змісту ОК та системному формуванню ПРН. Так, доповідь М.Мозера (Ін-т славістики Віденського ун-ту) (<https://lnk.ua/YNzad01eJ>) спонукала до залучення нового навчального матеріалу (ОП-23) до ОК 7, 9 та послідовного здобуття ПРН 7,8,12, 15–17.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

## Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

### Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає об'єктам вивчення та професійній діяльності бакалавра, оскільки увага зосереджена на мові в теоретичному (ОК 7, змістові модулі (ЗМ) в ОК 9) / практичному (ОК 12), синхронному (ОК 7) / діахронному (ОК 9), діалектологічному (ЗМ в ОК 9), стилістичному (ЗМ в ОК 12), соціокультурному, функціональному та інших аспектах (ЗМ в ОК 11–12, ОК 13); літературі (ОК 6) й усній народній творчості (ЗМ в ОК 6); жанрово-стильових різновидах текстів (ОК 6, 8, 11); міжособистісній, міжкультурній і масовій комунікації в усній і письмовій формі (ЗМ в ОК 12). ОП узгоджується з цілями навчання, які визначено як підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології (наприклад, під час ЗМ «Основи прикладної лінгвістики» здобувачі опановують прикладний аспект термінознавства, перекладознавства, прикладне спрямування патопсихолінгвістики), що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів (ОК 6–10, ЗМ в ОК 11, 12), організацією успішної комунікації (ОК1, ЗМ «Орфоепічний і комунікативний тренінг», «Майстерність публічного виступу» в ОК12).

Теоретичний зміст ОП становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології. Наприклад, в ОК 2 у межах ЗМ «Вступ до мовознавства» передбачені теми «Загальні питання мовознавства», «Структурні елементи мовної системи»; у ЗМ «Вступ до літературознавства» – теми «Літературознавство як наука про художню літературу», «Поетика літературного твору й літературного процесу». Структурно-логічна схема ОП (наприклад, синхронне опанування окремими ЗМ ОК 11, 12 з ОК 6, 8, передуючими ОК2 вивченню ОК 6–8 тощо) сприяє досягненню ПРН і охоплює обов'язкові компоненти (ОК, що формують ЗК, ФК; практична підготовка), вибіркові компоненти (із каталогу курсів) або вибір блоку дисциплін, що покликаний поглиблювати та розширювати професійні знання в межах ОП.

### Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Одним зі стратегічних напрямів розвитку Університету на 2023–2027 роки є студентоцентризм, що має стати визначальним при проєктуванні та реалізації ОП. Досягнення цього можливе шляхом «розширення інструментів реалізації здобувачами освіти індивідуальної освітньої траєкторії» (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>, с. 11).

На інституційному рівні забезпечується низкою документів:

– «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOізcBf>) – вибір та зміна форми навчання (п.п. 2.6, 7.4), навчання за індивідуальним графіком за умови працевлаштування за фахом тощо (п. 5.2), переривання навчання (п. 7.3), одночасного навчання за кількома ОП (дод. 1), визнання та перезарахування РН, отриманих за межами ОП (дод. 1);

– «Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами...» (<https://cutt.ly/XeWdkTfW>);

– «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність...» (<https://cutt.ly/veWdl3xg>);

– «Положення про практику студентів...» (<https://cutt.ly/ceYjKqPv>) – щодо вибору бази проходження практики (п. 4.2);

на рівні ОП:

– вибором ВБ обсягом 60 кред. («Іноземна мова (англійська / польська мова)», «Комп'ютерна лінгвістика», «Літературна творчість і копірайтинг», «Прикладна лінгвоукраїністика») або вибором із загальноуніверситетського каталогу;

– варіативним змістом навчальних завдань, зокрема СР, у більшості ОК (н-д, ОК 9 (ЗМ «ІУЛМ») – СР3; ОК6 – вибір теми есе);

– вибором тем і керівників курсових робіт з мови й ІУЛ і літературної критики; курсового проєкту з прикладної філології.

### Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Здобувачі мають можливість на вибір одного з чотирьох вибіркових блоків або вибір дисциплін з каталогу курсів обсягом 60 кредитів ЄКТС (що становить 25% від загального обсягу ОП – відповідно до норми п. 17 ст. 45 ЗУ «Про вищу освіту»).

Редакція ОП-23 пропонує здобувачам чотири вибіркові блоки: «Іноземна мова (англійська / польська мова)», «Комп'ютерна лінгвістика», «Літературна творчість і копірайтинг», «Прикладна лінгвоукраїністика». Перелік ВК і спеціалізованих блоків щороку переглядається з урахуванням запитів стейкхолдерів і ситуації на ринку праці. Так, у 2024 році змін зазнав ВБ «Комп'ютерна лінгвістика», оскільки гарант отримала запит здобувачів не на технічну та математичну складову підготовки, а на аспекти керованого навчання, машинного навчання, комп'ютерну обробку природної людської мови та ІКТ-технології у філології.

За час реалізації ОП здобувачі жодного разу не користувалися опцією вибору ВК із каталогу курсів, оскільки для здобувачів є більш привабливою опція вибору спеціалізованого блоку, спрямованого на формування додаткових професійних компетентностей, актуальних на ринку праці. Сформовані компетентності є допоміжними для

– навичок професійної комунікації іноземною мовою, аналіз іноземної художньої літератури тощо (ВБ 1);

– моделювання мовних одиниць і конструювання нових лінгвістичних об'єктів, способів графічного зображення моделей, типів лінгвістичних баз даних різної будови та призначення (ВБ 2);

– практик художньої творчості, володіння технологіями копірайтингу і літературно-художнього редагування (ВБ3);  
– володіння навичками розрізняти в усному та писемному мовленні мовні девіації, визначати їх причини й шляхи запобігання їм (ВБ 4).

Процедури формування переліку ВК, вибір дисциплін здобувачами і їх вивчення здійснюються за процедурами, описаними в «Положенні про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін» (<https://cutt.ly/XeWdkTfW>) з використанням системи е-навчання КСУБГ. Строки вибору навчальних дисциплін/блоків уточнюються щорічними наказами ректора Університету (<https://cutt.ly/pwVwuxeN>; <https://cutt.ly/Be3FD7Kt>).

Здобувачами ВО першого (бакалаврського) рівня вибір здійснюється на початку весняного семестру першого року навчання, оскільки викладання ВК передбачено з 3 семестру. Так, здобувачі 2024 року вступу обрали три ВБ: «Прикладну лінгвоукраїністику», «Літературну творчість і копірайтинг», «Іноземну мову (англійську)».

Вибору здобувачів передують роз'яснювальна робота гаранта, НПП і кураторів груп (<https://lnk.ua/QVolG3gVg>). Вибір здобувача підтверджується власноруч підписаною здобувачем заявою на ім'я декана факультету.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Здобувачі проходять 3 види навчальної (з прикладної лінгвістики, літературно-краєзнавчу, діалектологічну) та виробничу (з прикладної філології) практики – разом 17 кредитів (<https://lnk.ua/YNg5rXkeZ>; <https://lnk.ua/zN2KAХа47>).

Практика з прикладної лінгвістики (2 сем.) – у Центрі культури української мови при кафедрі української мови та ІУМ НАНУ – знайомство з технологією створення корпусів текстів. Літературно-краєзнавча практика (2 сем.) – у Музеї Бориса Грінченка, Нац. музеї літератури України – створення і реалізація інтерактивної екскурсії на тему літературного Києва / рідного регіону; власний літературно-краєзнавчий відеопроduct у соцмережах.

Діалектологічна (4 сем.) – у відділі діалектології ІУМ НАНУ і населених пунктах із виразним діалектним мовленням – записування й аналіз діалектного матеріалу. Виробнича (з прикладної філології) практика (8 сем.) має рівноцінну мовознавчу і літературознавчу складники – у Центрі культури української мови, Бібліотеці КСУБГ (ресурс «Грінченкознавство»), ІУМ НАНУ, БФ «Мистецька скарбниця» – робота з рукопис. та друков. джерелами, їх детальна лінгвістична і літературно-критична оцінка.

Практики у блоці психолого-педагогічної підготовки (16 кред.): навчальна психолого-педагогічна і з виробничі (соціально-волонтерська, педагогічна в 7–9 та старших кл.) – у школах і БО Києва.

Виробнича практика (6 кред.) є у кожному вибірковому блоці.

Місце практики в структурно-логічній схемі, її мета узгоджені з п.2.4, 2.5 Положення (<https://surl.li/rsqsdn>).

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання**

Мета ОП передбачає надання освіти в галузі філології (українська мова та література), яка забезпечує здатність вільно здійснювати комунікацію, широкий доступ до працевлаштування та готовність до подальшого навчання, і формування комунікативної, лінгвістичної та соціокультурної компетентності студентів – майбутніх учителів української мови та літератури – з урахуванням їхніх професійних потреб.

Реалізація цих складників мети вимагає набуття соціальних навичок. В ОП передбачено формування здатності бути критичним і самокритичним (ЗК4 – ОК1–10, ОК13–17, ОК19–24), здатності до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК6 – ОК1–4, ОК6–24), уміння виявляти та розв'язувати проблеми, ставити питання (ЗК7 – ОК1–4, ОК6–24, ОК25–26), здатності працювати в команді та автономно (ЗК8 – ОК1–7, ОК10–23, ОК25, 26), а також навичок використання інформаційних і комунікаційних технологій (ЗК12 – ОК1, 4, 5, 7, 13, 14, 16, 18, 19, 24). Форми занять, завдання самостійної роботи та модульної контрольної роботи побудовані так, щоб максимально сприяти здобуттю soft skills. Наприклад, під час опанування ЗМ «Виразне читання» (ОП-20) здобувачі готують сценічну постановку (<https://surl.li/pdtpaz>); ЗМ «Орфоепічний і комунікативний тренінг» – готують дорадчу промову.

### **Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Опис ОП структурований за розділами і рубриками, а її зміст – за роками навчання та семестрами. ОК) організовані в такі блоки: обов'язкові – для формування ЗК (ОК1–5); ФК (ОК6–16); блок психолого-педагогічної підготовки (ОК17–20); практична підготовка, атестація та ВБ.

Послідовність вивчення ОК увиразнює структурно-логічна схема: так, на 1 році навчання фокус – на ОК, що формують ЗК (ОК1–5), а також практико-орієнтованих ЗМ ОК11, 12. Окремі ОК передбачають наскрізне вивчення упродовж 8-ми сем. (ОК6–8). Опанування решти ОК пов'язано з їхнім місцем у структурно-логічній схемі: зміст ОК виконує функцію пререквізиту для іншого ОК. Наприклад, ЗМ «Вступ до літ-ва» передують ЗМ «АХТ», який є пререквізитом для ОК10. Вивчення ЗМ «Компаративний АХТ» передбачено у 8 сем., адже лише на завершальному етапі опанування ОК6 і ОК8 можна вдосконалити вміння аналізувати й зіставляти художні твори та явища всього жанро-видового спектру та зразки різних видів мистецтв. ЗМ «Вступ до курсу. Фонетика і фонологія...» ОК7 вивчається синхронно із ЗМ «Орфоепічний і комунікативний тренінг» ОК 11. Поділ ОК 7 на ЗМ і послідовність їх вивчення зумовлені логікою будови мови і її функціонування. Така логічна структура ОП забезпечує послідовне опанування ОК, що сприяє досягненню мети ОП і ПРН.

У змісті ОП і більшості ОК передбачено культивування загальнолюд. і громад. цінностей, що сприятиме формуванню ЗК1–3, ФК3–7, 15–16 і досягнення ПРН7–9, 13, 14, 17, 18, які передбачають здатність осмислювати суспільні процеси.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Планування обсягу ОК і кі-ті контактних год. регламентоване «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/yeOізcBf>, п. 5.1, 5.2). За «Метод. рекомендаціями з розроб. РПНД» (<https://cutt.ly/oeWdhIch>, п. 1.6) НПП зважено враховують кі-ть год. для опанування певної теми. У навч. навантаженні зазначено час, потрібний здобувачам для завершення всіх видів навч. д-ті, необхідних для досягнення очікуваних РН. Навантаження здобувача на навч. рік, як правило, становить 60 кред. і складається з навч. занять (лек., прак., семін., лаб., конс.), СР і контролн. заходів, на які розподіляються кредити, встановлені для ОК. Кі-ть встановлених для ОК кредитів перераховується в години, які розподіляються на контактні год. та СР. Кількість контакт. год. на 1 кред., як правило, становить 14 год. (денна), не менше 4 год. (заочна). Решта часу відводиться для СР. Для підготовки до екзамену і його складання є 30 год. із загального обсягу год. СР, запланованих для вивчення ОК. Тривалість екз. сесії визначається, як правило, з розрахунку 3 дні на 1 екзамен.

Для з'ясування реального навантаження здобувачів використовуються усні та письмові опитування, моніторинг якості отриманих рез-тів під час семестрового контролю, вони засвідчують значний, але посильний обсяг навантаж. (<https://lnk.ua/94yQ5Ll4M>). Через високий рівень стресу здобувачів в умовах повномасштаб. вторгнення, НПП виявляють гнучкість у визначенні форм поточного контролю і термінів здачі робіт.

### **Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації**

Практикоорієнтованість ОП забезпечена:

- її структурою, адже в НП наявні ОК виразно практичного спрямування («Практикум з української літератури», «Практикум з української мови»); блоки філологічної та психолого-педагогічної підготовки завершуються практикою;
  - наявністю в НП ОК практичних і лабораторних занять, які реалізуються після лекцій і становлять більшу частину контактного часу ОК (загалом у ОП-25 на лекції відведено 9% часу, семінари – 10%, практичні – 17%, лабораторні – 5%), при цьому змістові модулі ОК12 не мають лекційних годин, окрім «Українського правопису» (2 год.);
  - залученістю здобувачів до роботи в Центрах компетентностей «Грінченкознавство», «Літературний театр», Центрі культури української мови;
  - активна участь здобувачів у загальноуніверситетському мовно-літературному конкурсі «Словник Грінченка і сучасність» (<https://tinyurl.com/mudn5z8r>);
  - залученість до Всеукраїнського конкурсу учнівської та студентської молоді «Українська мова в об'єктиві» з метою реалізації окремих аспектів психолого-педагогічної підготовки (<https://lnk.ua/Meno8rKNG>);
  - переважно практичним змістом завдань сам.роб.;
  - активна участь здобувачів у проєктах: підготовка ілюстрованої енциклопедії (<https://tinyurl.com/44xur7ey>), конкурсі – «Борис Грінченко – лідер українства» (<https://tinyurl.com/36kujj7m>). Участь у проєктах корелюється зі ЗМ «Українська література і літературна критика II половини XIX ст.» (ОК6, сам.роб. модуля 4).
- Підготовка за дуальною формою освіти на ОП не здійснюється.

### **Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

ЦСР є основою для цілей розвитку Університету, визначених Стратегією (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>). ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей, спрямованих на досягнення ЦСР відповідно до таких кореляцій: ЦСР 4 Якісна освіта ← Ціль 3 Якість освіти (ФК-15) ← Ціль 4 Дослідження (ЗК-6, 7, 10, 13, ФК-1–12.); ЦСР 9 Промисловість, інновації та інфраструктура ← Ціль 7 Інноваційність та цифровізація (ЗК-12, ФК-17); ЦСР 11 Сталий розвиток міст та спільнот ← Ціль 9 Сталий розвиток (ЗК9, ФК-15); ЦСР 17 Партнерство заради сталого розвитку ← Ціль 5 Соціальна відповідальність і партнерство (ЗК1, 2, 3, 8, 11 ФК15, 19).

Досяжність цілей забезпечується:

- досвідом підготовки фахівців за спеціальністю 035 (035.01);
  - досвідом НПП з виконання мово- й літературознавчих досліджень;
  - угодами з установами України (<https://cutt.ly/EeVxJqQT>) і світу (<https://cutt.ly/teVxJOTf>) як партнерами і базами практик;
  - діяльністю Центру культури української мови (<https://surl.lu/qufsnu>), Центру компетентностей «Грінченкознавство» (<https://cutt.ly/ZeZWEScF>), ЦК «Літературний театр» (<https://surl.li/utyuqh>).
- Університет бере участь у щорічному рейтингу Times Higher Education Impact Ranking (<https://tinyurl.com/7fzx7h48>). Відповідні заходи оприлюднені на сайті: (<https://cutt.ly/VrvUw6Qz>).

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://cutt.ly/6rvUtkN>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Конкурсний відбір для вступу на навчання за освітньою програмою здійснюється відповідно до «Правил прийому...» (<https://cutt.ly/6rvUtkN>), які розробляються, затверджуються та оприлюднюються у встановленому законодавством порядку. Для вступників на освітню програму «Українська мова та література» визначено перелік конкурсних предметів, кожен із яких має встановлений мінімальний поріг балів, необхідний для допуску до участі в конкурсі. Конкурсний відбір для вступу на перший курс здійснюється на основі результатів Національного мультипредметного тесту (НМТ) та базується на повній загальній середній освіті. Крім того, відповідно до положень Правил прийому та Стандарту вищої освіти, передбачена можливість вступу на 2 курс на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста або освітньо-професійного ступеня молодшого фахового бакалавра.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Політики та процедури визнання результатів, отриманих здобувачами під час навчання на інших ОП регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в КСУБГ, додаток 1 (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>). Також визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих в інших ЗВО, регулюється Правилами прийому на навчання (<https://cutt.ly/prqvRYmM>), Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу КСУБГ (<https://cutt.ly/veWdl3xg>). Ці документи розміщені на сайті Університету, що забезпечує їх доступність для учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/6rvUtkN>; <https://cutt.ly/nwVqSChc>).

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)**

У 2023–2024 н.р. на 2 курс денної форми навчання була зарахована Чхало В., студентці визнано та перезараховано результати навчання здобуті в Ржищівському гуманітарному фаховому коледжі (диплом мол. спец.) та встановлена академічна різниця 20 кредитів.

Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://cutt.ly/veWdl3xg>) у процесі зіставлення результатів навчання (довідка про завершення навчання, Гданський ун-т, Польща) студентам, які у 2023–2024 н.р. брали участь в академічній мобільності Еразмус+, було перезараховано окремі ОК та їхні змістові модулі, зокрема: Міняйло О., студентці 2 курсу – змістовий модуль «Історична граматики української мови» ОК 9; Борисенко О., ст. 3 курсу, – ОК вибіркового блоку «Теорія і практика літературної творчості», «Міжкультурні студії в літературно-мистецькій комунікації»; студенткам 4 курсу Коханевич М. та Резнік А. – ОК вибіркового блоку «Практика усного та писемного мовлення (польська мова)», «Практичний курс перекладу польської мови».

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Додаток 1 «Порядок визнання та перезарахування результатів навчання...» до «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOізсVf>) визначає, крім іншого, порядок визнання РН, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті. При цьому максимальний обсяг визнаних РН не може перевищувати 25% від обсягу ОП (п. 1.4). Згідно з п. 1.5 визнання та зарахування таких РН ініціюється здобувачем протягом перших двох тижнів від початку семестру шляхом подачі заяви на ім'я декана і документів про здобуту освіту (п. 2.3). Згідно п. 2.4 заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи приймає заяву і консультує здобувача щодо заповнення Декларації про попереднє навчання, здобуті результати навчання (форма якої наведена в додатку Б до «Порядку...»), зокрема щодо зіставлення здобутих РН і РН, передбачених ОП. Згідно з п. 2.5 комісія у складі декана, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи, завідувача кафедри, гаранта ОП аналізує документи і приймає рішення: про визнання РН за формальними ознаками, або необхідність перевірки сформованих РН через проведення оцінювання, або відмову у визнанні. Визнання РН може стосуватися як ОК загалом, так і окремого змістового модуля в ньому.

Доступність процедури забезпечується відкритістю нормативних документів і роз'яснювальною роботою, яку проводять гарант, завідувачі кафедр, заступник декана.

На сторінці кафедри створено рубрику «Неформальна освіта» (<https://salo.li/178909B>).

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті**

За час реалізації ОП звернень здобувачів щодо визнання рез-тів навчання за ОК у цілому не було, проте окремі елементи враховувалися в межах СР і МК. Так, з ВК4.4 І.Зборівській було зараховано СР на підставі сертифікату про практикум з літературного редагування текстів укр. мовою різних жанрів; Л.Ткач як СР з ОК18 було визнано результати навч. з курсу на платформі PROMETEUS «Школа та громада для дитини»; Є.Григор'євій у межах ВК3.1 зараховано МК на основі сертифікату про базовий навчальний семінар зі структурного редагування від вид-ва

«Ранок»; Д.Шевчик у межах ВКЗ.1 зараховано МК на основі документа Академії письменницької майстерності і комунікацій «Риба»; з ВКЗ.6 студентам Є.Григор'євій, Д.Шевчик, А.Пашковській, А.Мироненко, які на різних курсах неформальної освіти засвоїли компетентності, корельовані з окремими результатами навчання ОК, результати було зараховано як МК з найвищим балом. Зауважимо, що Д.Шевчик подала на визнання результати самостійно ініційованого інформального навчання за ВКЗ.6 сертифікат про академобільність Еразмус+ у червні 2025 р. (Ла-Ферте-Але, Франція). Сертифікати здобувачів: <https://lnk.ua/k4kjdzNL>. Усі перезарахування РН студентів під час неформальної освіти обговорені на випускових кафедрах. НПП популяризують неформальну освіту: керівники літературно-краєзнавчої практики пропонують варіативні завдання СР, серед яких проходження е-курсу «Розсекречені: онлайн курс про роботу з архівами КГБ» (<https://lnk.ua/YNg5Eq3eZ>, <https://lnk.ua/zN2K9Wa47>).

#### 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

**Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?**

Статут КСУБГ у (<https://cutt.ly/gwVqFbEi>, п. 2.1, 2.3, 2.4, р. 3) визначає, що його діяльність здійснюється відповідно до законодавства. На основі НПА розроблені й упроваджені «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOi3cBf>, п. 1.1), інші нормативні д-ти, ОП.

За Положенням «освітній процес організовується за схемою “аудиторія – центри компетентностей – бази практик”» (с. 15), що зумовлює переважання практик і лабораторних занять. У НП-20 сумарний обсяг практик і лабораторних занять – 20%, лекцій – по 9%; у НП-25 практик і лабораторних – 22%, семінарських – 10%, лекцій – 8%, що посилює досяжність ПРН-9, 12–15, 17, 21.

Серед методів навчання домінують частково-пошукові (ПРН10, 14), дослідницькі (ПРН12, 13, 15); серед інтерактивних – дискусії (ПРН16), дидактичні ігри (ПРН5), CASE-Study (ПРН11, 18, 21). На лекції переважає метод проблемного викладу (ПРН4) та застосування методу ілюстрування і демонстрування.

Засобами навчання є слово лектора і професіонала-практика (ПРН8, 11, 16); новітні наукові праці (монографії, статті) (ПРН7); ЕНК.

Домінантні технології – навчання у співробітництві та діалогово-комунікаційна технологія (ПРН1, 19, 20).

Практико-орієнтована схема організації освітнього процесу передбачає активне залучення «Центру культури української мови» (ОК12), ЦК «Літературний театр» (<https://tinyurl.com/5n8jcavx>; <https://tinyurl.com/mrx2sz56>) (ОК6, 11) та музейного простору Києва (<https://tinyurl.com/3yjtfx2>; <https://tinyurl.com/3cруu8xa>; <https://tinyurl.com/3se5tnys>) для досягнення ПРН13–15.

**Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Одна із операційних цілей КСУБГ – студентоцентрований підхід до проектування і реалізації ОП (<https://tinyurl.com/y93k36ez>; с.11). «Си-ма якості функціонує з урахуванням студентоцентрованого підходу до організації усіх складових освітнього процесу» (<https://surli.cc/lfvexx>; с.9).

Методи, засоби і технології навчання орієнтовані на партнерську взаємодію.

Використання ЕНК забезпечує гнучкість викладання до потреб і можливостей здобувачів, у т.ч. встановлених термінів виконання завдань. Опитуванням виявлено, що повністю задоволені ЕНК 77% респ., частково – 23% (<https://lnk.ua/jVWPw73Nk>). На запит здобувачів для обміну інформ. використовується корпоративна пошта і месенджери (залучення різних каналів комунікації підтверджено опитуваннями).

Щорічне опитування «Викладач очима студентів» <https://tinyurl.com/4cw4ddrb> демонструє задоволеність складом НПП: медіанний бал 2025 – 4,7 з 5. Інші регулярні анкетування (<https://lnk.ua/R4aoRrqVJ>), у т.ч. першокурсників (<https://lnk.ua/MNj5ZJoVE>), фіксують задоволеність формами, методами, прийомами і засобами навчання <https://lnk.ua/jVWPw73Nk>; <https://lnk.ua/J4PbE5aVz>. На поч. 2023 було проведено окреме опитування, за результатами якого визначено формат навч. у воєнний період (<https://lnk.ua/RVdobMwV3>).

Кабінет студента в ЕНК теж містить ряд постійно активних анкет, які, окрім згаданого, визначають задоволеність можливістю поєднувати навчання з працевлаштуванням за фахом, а керівництво фа-ту враховує результати при схваленні інд. графіків навч.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Серед сповідуваних цінностей спільноти КСУБГ – розвиток академічних свобод (<https://surl.li/brdgoi>).

Діяльність НПП базується на принципах свободи слова, поширення знань та інформації, відкритої науки, окрім обмежень, визначених ЗУ «Про вищу освіту». НПП можуть обирати методи навчання (не фіксуються в РПНД, впливають з цілей і змісту ОК, ПРН, рівня підготовки здобувачів освіти, специфіки аудиторії), місце проведення заняття (аудиторія, центр компетентностей, локація виїзного заняття – музей, бібліотека, Ін-т літератури, ІУМ, вибір баз практики тощо; формат проведення заняття (напр., в аудиторії з одночасним застосуванням платформи MOODLE для виконання окремих завдань в ЕНК, що стало актуальним у період повномасштаб. вторгнення). НПП ініціює проведення гостьових занять із запрошеними професіоналами-практиками, фахівцями галузі (<https://tinyurl.com/bddk9udm>; <https://surli.cc/snrrpau>).

Щоб обрані НПП методи відповідали принципам академічної свободи, у КСУБГ організовано модулі підвищення

кваліфікації, зокрема дидактичний і лідерський.

Академічні свободи здобувачі можуть реалізовувати під час евристичних бесід на лек., дискусій на семін., при виборі ролей у ділових іграх чи практико-орієнт. кейсах, тематики есе / реферату, курсових робіт і проєктів; мають право на висловлення власної думки, опрацювання додаткових, крім рекомєнд., наук. джерел, вибір форми презентації навч. досягнень і через компоненти неформальної освіти.

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів**

Інформація щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання у межах ОК подається кількома способами:

1. У РПНД кожного ОК відображені цілі навчання, ПРН, тематика занять, порядок і критерії оцінювання (кожного заняття, самостійної роботи, модульної контрольної роботи, семестрового заходу). Усі РПНД доступні в ЕНК, на сторінках кафедри укр. літ-ри, компаративістики і грінченкозн. (<https://cutt.ly/YeVQ16yZ>), кафедри укр. мови (<https://lnk.ua/QVolJLAVg>), кафедри світ. літ-ри (<https://lnk.ua/b4AqdJK4Q>), в Реєстрі робочих програм (<https://rg.kubg.edu.ua/registry/rpnd>).
2. В ЕНК, окрім покликання на файл РПНД, розміщено зазначену інформацію окремими ресурсами, а також вказано очікувані терміни виконання всіх видів робіт, що дає можливість здобувачам мати уявлення про терміни опанування ОК. Зарахування здобувачів на ЕНК здійснюється перед початком нового семестру. Під час опитування було з'ясовано, що 100% здобувачів ознайомлюються з РПНД в ЕНК. (<https://lnk.ua/jVWPwr3Nk>).
3. Викладач на першому занятті зосереджує увагу здобувачів на змісті, процедурах, ПРН, видах і формах, методах і контрольних заходах, критеріях оцінювання, рекомендованій літературі тощо. Інформування також проводиться на консультаціях, установчих конференціях з практики, на консультаціях перед проведенням підсумкових форм контролю.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Поєднання навчання і досліджень відбувається передусім під час освітнього процесу:

1. При вивченні окремих ОК – наявність проблемно-пошукових завдань (МК1 з ОК 10, СР1 («Дослідіть типологію жанрів давньоєгипетської літератури») зі ЗМ «Література стародавнього світу» ОК8, завдання до тем 2, 4–8 зі ЗМ «Українська діалектологія» ОК9; завдання до СР3 зі ЗМ «Історія української літературної мови» ОК9).
2. ОП передбачене написання курсової роботи (КР) з укр. мови та КР з укр. літ-ри та літерат. критики. «Самостійне навчально-наукове дослідження студента з курсу денної та заочної форм навчання, що передбачає поглиблення й узагальнення здобутих знань, розвиток дослідницьких навичок, спроможності осмислення філологічної проблематики» (<https://tinyurl.com/4xz2fbra>).
3. Здобувачі проінформовані про ді-ть наук. гуртків кафедри української мови (<https://tinyurl.com/5n82u58a>) («Науково-методичний семінар аспірантів, магістрантів і студентів», «Лінгвістика українськомовного тексту»), кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства (<https://tinyurl.com/3b6mxd5z>) («Літературне краєзнавство») та міжкафедрального гуртка («Перший крок у науку»).
4. НПП мотивують здобувачів виконувати дослідження і брати участь у Всеукраїнському конкурсі студ. наукових робіт з української мови, літератури (з методиками їх викладання) з-поміж студентів закладів ВО (<https://tinyurl.com/mrynu3jx>), у Міжнародному конкурсі студ. наукових робіт зі спеціальності «Філологія» (<https://tinyurl.com/mfx4dnmc>).
5. НПП пропонують здобувачам / здобувачі виступають з ініціативою реалізації дослідницьких проєктів відповідно до наукових уподобань; Саєвич І., Крилова М. (2023). Людина-митець у свідомості носіїв української мови (за результатами асоціативного експерименту). Мовознавчий вісник, 34, 56-63 (<https://lnk.ua/zN2KQkg47>); Матвієнко О. під керівництвом Т. Вінтонів були укладачами хрестоматії «Український дворянський епістолярій» (К.: КСУБ, 2024) (<https://lnk.ua/k4x9Lokey>). Матвієнко О., Вірченко Т. (2025). Гастрономія: від особистого до художнього досвідів (на матеріалі епістолярію та малої прози Бориса Грінченка). Проблеми гуманітарних наук, 62, 34-40 (<https://lnk.ua/k4kjEyxNL>).
6. Студенти апробують рез-ти дослідницьких пошуків у наукових статтях, зокрема в зб. «Молодий дослідник» (<https://mold.kubg.edu.ua/>) і під час виступів на наук. конференціях, зокрема Всеукр. науково-практичній конференції студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених «Актуальні проблеми літературознавства і мовознавства» (<https://tinyurl.com/mr2cda9k>). Здобувачі публікують статті у виданнях інших ЗВО України. Детальніше на вебсторінках кафедр у розділі «Навчання через дослідження»: <https://lnk.ua/q462LMo4J>; <https://lnk.ua/R4aMRj64J>
7. На факультеті відбувся конкурс «Мій філологічний стартап: перші кроки у науці» (<https://tinyurl.com/2azzrzku>).
8. Використання НПП власного дослідницького досвіду під час навчального процесу, про що свідчать публікації, що корелюються зі змістом ОК.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Відповідно до п. 2.5 «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOiz3Bf>), один із заходів СВЗЯВО – «постійне оновлення і удосконалення навчально-методичного забезпечення», яке, своєю чергою, реалізується через щорічне оновлення РПНД з обов'язковим обговоренням змін на засіданнях кафедр. Під час обговорень РПНД враховується відповідність змісту досягненням науки, актуальним тенденціям і практикам галузі, його унікальність в межах ОП; фізична і змістова доступність здобувачам пропонуєваних до вивчення джерел; недопущення проявів псевдонауки і використання сумнівних джерел інформації.

Приклади врахування у змісті ОК сучасних наукових досягнень і практик:

- використання результатів дослідження О. Сербенської «Голос і звуки рідної мови» (2020) в ЗМ «Орфоепічний і комунікативний тренінг» ОК12;
- використання матеріалів дослідження І. Козлика (2020) «Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії» в ЗМ «Аналіз художнього тексту» ОК11;
- використання матеріалів з академічної «Історії української літератури: у 12 томах» під час викладання ОК «ІУЛ і літературної критики»;
- використання лінгвістичної концепції тлумачного словника активного типу, над яким працює ІУМ НАНУ, під час викладання ЗМ «Лексикологія, лексикографія. Фразеологія» ОК 7; також оновлення змісту навчальної практики з прикладної лінгвістики ОК 21 у зв'язку з принципами укладання словника активного типу;
- оновлення темарію ОК19 у світли концепції НУШ;
- осучаснення змісту виробничої педагогічної практики завдяки участі у «MentorMe» від ГО «Освіта 360» (2024 р.) (<https://lnk.ua/RVdKRwe3>)

Декан факультету проф. І. Руснак у 2023 році виступила ініціатором міжнародного наукового форуму «Лінгвофілософський підхід до мови: основні напрями і парадигми», під час якого були обговорені питання функціонування мови в контексті суспільних змін, перспективи розвитку лінгводидактики тощо (<https://tinyurl.com/y4yd3nsb>), що сприяло оновленню змісту мовознавчих ОК ОП.

Кафедра української мови у 2024 р. започаткувала всеукраїнську конференцію з міжнародною участю «Моделі мовного простору України і Європи» (<https://tinyurl.com/3ufx2z5x>), щороку кафедра української літератури... виступає ініціатором конференції «Літературний процес...», які є своєрідним діагностичним майданчиком сучасних наукових практик, які потребують включення в навчальний процес (<https://tinyurl.com/3ehaunbw>).

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Здобувачам на ОП доступні чинні в КСУБГ міжнародні проекти і програми академічної мобільності, які супроводжує НДЛ інтернаціоналізації ВО (<https://ivo.kubg.edu.ua>). А.Резнік, М.Коханевич, О.Борисенко, О.Міняйло – учасники очної програми академічної мобільності в Гданському ун-ті (27.09–09.02.2024, Польща) (<https://lnk.ua/q462OaG4J>)

НПП і здобувачі мають доступ до баз Scopus, WoS, світових е-бібліотек (<https://cutt.ly/leVATKmH>).

НПП долучаються до міжнарод. проектів і стажувань за кордоном, що сприяє ознайомленню здобувачів зі світовим науковим досвідом. Учасники Erasmus+: М.Бойко (29.04–03.05.2024, Університет Палермо; Модуль програми Erasmus+; Жан Моне «Державне-міжнародне-суспільне: європейські цінності та норми (2022); Summer School on EU (Erasmus-JMJ-2022-HEI-TCH-RSCH-UA-IBA, May, 2023); Т.Видайчук (12–18.05.2023, Університет Палермо) (<https://lnk.ua/RVdKwYme3>). Інші проекти: О.Бровко (18–22.11.2024, Український тиждень, Лейпціг, Німеччина), С.Жигун (2022, IU-Ukraine Nonresidential Scholars Program, Indiana University, США).

Сприяють інтернаціоналізації освітнього процесу закордонні стажування НПП: О.Бровко (16.11–28.12.2020, Ca' Foscari University of Venice, Italy), Г.Бітківська (28–08.10.2023, Baia Mare, Romania), О.Гальчук (07.02–11.03.2022, Baia Mare, Romania), В.Дроботенко (04.03–12.04.2024, Білосток, Польща), С.Євтушенко (24.02–06.04.2025, Рига, Латвія) (<https://lnk.ua/R4aMx3d4J>), С. Жигун (22.10–22.12.2025, Стокгольм, Швеція). Детальніше <https://eportfolio.kubg.edu.ua>.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

**Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?**

Види контролю (вхідний, проміжний, підсумковий), форми, умови проведення і функції, які на них покладаються, си-ма оцінювання визначені в «Положенні про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOізсBf>, п.п. 4.4, 6.1).

ОП передбачає оцінювання діяльності здобувачів на кожному занятті, при виконанні сам. робіт, модульн. контроль після вивчення кожного змістового модуля, підсумковий семестровий контроль (залік/іспит) за кожним ОК, підсумкову атестацію. Кожен отриманий результат проміжного контролю фіксується в е-журналі ЕНК (журналі), підсумкового – у відомості та інд. навчальному плані здобувача, що дає можливість відстежувати досягнення ним програмних РН.

Види робіт, форми проміжного і підсумкового контролю, критерії оцінювання, шкали оцінок по кожному ОК зафіксовані в РПНД відповідно до «Методичних рекомендацій з розроблення РПНД» (<https://cutt.ly/oeWdhIch>, п. 2.9).

У КСУБГ застосовується уніфікована система оцінювання навчальних досягнень здобувачів під час проміжного контролю (<https://cutt.ly/yeOізсBf>, п. 6.1), що дозволяє співвідносно оцінювати їхні зусилля, докладені для досягнення конкретних РН.

На ОП використовуються різні форми модульного контролю: як-от написання есе (ОП-20 ОК 10), підготовка дослідницької пропозиції, проекту (ОП-23 ОК 11), проходження тесту в ЕНК (ОП усіх редакцій ОК 9), у межах однієї дисципліни форми МК можуть поєднуватися – усна відповідь, відкрита письмова відповідь на проблемне запитання, есе, тестування, підготовка проекту (ОП усіх редакцій ОК 1–3, 11–12) – залежно від того, які РН перевіряються: знання парадигма, уміння застосовувати теоретичні знання для оцінки історичних надбань і новітніх досягнень; уміння використовувати концептуальні знання для розв'язання складних задач і проблем. Заліком як формою семестрового контролю завершуються, напр., ОК 9, 11, 13 і всі практики усіх редакцій ОП.

Підсумкова оцінка формується за результатами проміжного контролю. Якщо здобувач набрав 35–59 залікових балів, то він має виконати види робіт, визначені викладачем відповідно до РПНД, і за результатами акумулювати не менше 60 балів. Це означає перевірку і визнання досягнення всіх РН, передбачених для цього ОК. Екзамен передбачений, напр., з ОК 2–4, 10 усіх редакцій ОП, з ОК 15–17 ОП-20, ОК 17–19 ОП-23 та ОП-25; з окремих навчальних модулів, що входять до ОК 6–7 усіх редакцій ОП). Екзамен відбувається в письмовій формі (при дистанційному навчанні – в ЕНК) і передбачає відповіді на питання з кожного навчального модуля, що забезпечує перевірку досягнення всіх РН. Атестація (<https://cutt.ly/yeOізсВf>, п. 6.3) за ОП проводиться у таких формах: 1) комплексний екзамен з фаху (має забезпечити оцінювання досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою); 2) комплексний кваліфікаційний екзамен (ОК з психології, педагогіки та методик навчання) має забезпечити оцінювання досягнення результатів навчання (ПРН 21) передбачених навчальними дисциплінами блоку психолого-педагогічної підготовки.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

У КСУБГ застосовується уніфікована система оцінювання навчальних досягнень здобувачів (<https://cutt.ly/yeOізсВf>, п. 6.1). Поточні бали нараховуються за відвідування занять (1 б.), роботу на семінарських/практичних/лабораторних заняттях (10 б.), СР (5 б.), МКР (25 б.). Їх сума за ОК, із застосуванням визначеного в РПНД коефіцієнту, конвертується в максимум 100 балів (для заліку) і максимум 60 балів (для іспиту). Уніфікація системи оцінювання забезпечує її прозорість і дієвість.

«Система оцінювання навчальних досягнень студентів» представлена в РПНД кожного ОК та супроводжується критеріями оцінювання кожного виду роботи, а також описом очікуваних форм представлення результатів. Для оцінювання результатів проходження практики визначаються критерії для кожного передбаченого виду роботи (<https://cutt.ly/JeWdjuow>, п. 2.9). Для іспитів визначаються та описуються кількість і зміст завдань, вага кожного в підсумковій оцінці (максимум 40 б.), наводяться орієнтовний перелік питань, що виносяться на іспит, і критерії оцінювання.

Однозначне тлумачення, чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання досягаються уніфікацією і прозорістю процедури зарахування балів, детальним описом вимог і критеріїв у РПНД, які проходять визначені етапи обговорення і перевірки та доступні здобувачам до початку вивчення ОК.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів і критерії оцінювання:

- 1) міститься в РПНД до кожного ОК (навч. модуля), які доступні до початку вивчення ОК на вебсторінках кафедр (КУМ <https://lnk.ua/PeRLa6MNY>; КУТКіГ <https://lnk.ua/be8kznx45>; КСЛ <https://lnk.ua/J4ZRQ6Q4E>);
  - 2) міститься в ЕНК, зарахування здобувачів на які відбувається до початку семестру;
  - 3) доводиться до здобувачів кожним викладачем: на початку вивчення ОК (навч. модуля); під час поточних і передекзаменаційних консультацій; на настановчих конференціях перед проходженням практик;
  - 4) щосеместрово не пізніше, ніж за місяць, до проведення екзамену розміщується на сайті фа-ту в рубриці «Студентам» у вигляді програми семестрового іспиту, затвердженої на засіданні кафедри (<https://lnk.ua/pVJqQRqEP>);
- Методичні рекомендації з підготовки та захисту курсових робіт і курсових проєктів розміщені у відкритому доступі (<https://lnk.ua/1V9k1EY4g>).

Графік освітнього процесу оприлюднюється на початку року (<https://lnk.ua/RVdKwmAe3>).

Програма атестаційного екзамену оприлюднюється не пізніше, ніж за 3 місяці до проведення атестації (<https://lnk.ua/MenomRZNg>). Обов'язковим є проведення поточних та екзаменаційних консультацій.

Під час опитування усі студенти наголосили (100%), що ознайомлені на перших заняттях із завданнями навч. предмета, вимогами до семінарських, практичних і лабораторних занять, а також умовами форм контролю (залік, екзамен); 84% зазначили, що ознайомлені з критеріями оцінювання навч. досягнень уповні, а 16% ознайомлені з ними частково (<https://lnk.ua/jVWPwr3Nk>).

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Проявіть, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Стандарт вищої освіти України (перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 035 Філологія, затверджений і введений в дію наказом МОНУ № 869 20.06.2019) передбачає атестацію здобувачів вищої освіти у формі атестаційного екзамену.

ОП передбачає атестацію здобувачів у формі атестаційного екзамену з фаху, що покликаний перевірити й оцінити рівень сформованості у студентів мовної, комунікативної, мовленнєвої та професійної компетенцій, наявності у здобувачів ґрунтовних знань з мови, літератури, мовознавства, літературознавства, а також умінь реалізувати ці знання в професійній діяльності. Мета екзамену – перевірити сформованість ПРН, набутих компетентностей, знань випускників, їхньої готовності до розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема перекладом) і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації. Форма атестаційного екзамену – комбінована: перше завдання – тест (платформа Moodle); друге завдання – комплексне відкритого типу із подальшим усним коментуванням, складається з двох частин –

лінгвістичної та літературознавчої.

Однією з умов присвоєння профкваліфікації є складання комплексного кваліфікаційного екзамену для перевірки сформованості ПРН за блоком псих.-педаг. підготовки.

Атестація відбувається відкрито і публічно (ведеться відеозапис).

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедури проведення проміжних, підсумкових контрольних заходів, атестації регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>, п. 4.4, р. VI), «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>), які розміщені на сайті Університету (рубрика «Нормативні документи»), вільно доступні здобувачам і НПП.

Особливості контрольних заходів з конкретних ОК (зокрема модульного і підсумкового контролів: форма, тривалість, кількість і специфіка завдань тощо) відображені в РПНД та ЕНК. Процедури проведення проміжного та підсумкового контролів (залік, іспит) також доводяться до відома здобувачів ВО на початку вивчення кожного ОК. Процедура проведення підсумкової атестації наведена у Програмі атестаційного екзамену з фаху (<https://lnk.ua/y4zjdx84j>) та в Програмі комплексного кваліфікаційного екзамену (<https://lnk.ua/aV7oQ1pV1>). На сайті Факультету (рубрика «Студентам») розміщується графік освітнього процесу (<https://lnk.ua/zeGkYOYer>), розклад підсумкової атестації (<https://lnk.ua/B4OR8yWNG>), розклад ліквідації академічної заборгованості (<https://lnk.ua/y4XBbJgVX>) тощо.

Результати моніторингу обізнаності з процедурами проведення контрольних заходів засвідчили, що 100% здобувачів освіти обізнані з ними (<https://lnk.ua/jVWPwr3Nk>).

### **Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність екзаменаторів при оцінюванні знань здобувачів за семестрового контролю забезпечується письмовою або тестовою формою екзамену. Письмові роботи шифруються і перевіряються анонімізовано (без титульного аркуша із прізвищем здобувача), що унеможлиблює прояви упередженості та необ'єктивності НПП. При комп'ютерному тестуванні перевірка здійснюється автоматично, що також забезпечує об'єктивність. Проведення екзамену в усній формі з окремого ОК відбувається на підставі рішення Вченої ради фа-ту, для його оцінювання залучаються 2–3 НПП, із яких 1 не брав участі у викладанні ОК.

Об'єктивність екзаменаторів при проходженні здобувачами підсумкової атестації забезпечується відкритістю і публічністю з можливістю вільного здійснення відеофіксації процесу, а також складом ЕК відповідно до «Положення...» (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>, р. 2), голова ЕК обирається з провідних фахівців галузі, представників підприємств, установ, провідних науковців НАНУ, державних академій, представників інших ЗВО, а 1 з членів має представляти роботодавців.

Здобувач має право на апеляцію в разі, якщо вважає, що НПП оцінив його упереджено.

Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів під час контрольних заходів регулюються зокрема п. 4.4.4 «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/yeOizcBf>).

Випадків подачі апеляцій на ОП не було.

Під час опитування 84% здобувачів ОП відзначили повну об'єктивність і неупередженість викладачів, 16% – часткову (<https://lnk.ua/jVWPwr3Nk>).

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється п.п. 4.4.3, 7.1.5 «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOizcBf>).

У разі, коли здобувач освіти отримав менше, ніж 35 балів за результатами проміжного і підсумкового контролю, він має пройти повторний курс з відповідного ОК, виконати всі види робіт, визначені викладачем відповідно до РПНД. Здобувачі, які сумарно за результатами проміжного та підсумкового контролю набрали від 35 до 59 балів, мають право на перескладання екзамену або окремих навчальних завдань проміжного контролю за рішенням викладача, відповідно до РПНД.

Дати повторного проходження контрольних заходів встановлюються ЗВО та відображаються у графіку, що розміщується на сайті Факультету (<https://lnk.ua/y4XBbJgVX>). Перескладання з ОК допускається не більше двох разів.

Якщо здобувач вищої освіти не з'явився на перескладання (повторне проходження) підсумкового контролю з певного ОК або отримав за результатами перескладання незадовільну оцінку, він вважається таким, що не виконав індивідуальний навчальний план.

Застосування правил повторного проходження контрольних заходів на ОП не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Пункт 4.4.4 «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOizcBf>) визначає процедуру подачі апеляції, на яку має право здобувач у разі, якщо вважає, що викладач оцінив його упереджено. Не пізніше наступного робочого дня від оголошення оцінки здобувач може подати в Студентський офіс апеляцію на ім'я декана факультету, за розпорядженням якого створюється комісія у складі викладача, який приймав підсумкове оцінювання, іншого викладача відповідного профілю, завідувача кафедри, заступника декана з науково-методичної

та навчальної роботи та представника Студентського парламенту. Розгляд апеляції проводиться задля визначення об'єктивності виставленої оцінки. Якщо екзамен був письмовий, то розглядається лише письмова робота; якщо в усній формі – аркуш усної відповіді. Додаткове опитування здобувача не проводиться. Результати екзаменів, проведених з використанням комп'ютерної техніки, мають бути доступні для проведення апеляції в установлені строки. Засідання апеляційної комісії відбувається, як правило, наступного робочого дня після отримання заяви здобувача вищої освіти. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною й апеляції та перескладанню не підлягає.

Прикладів оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів на ОПП не було.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

У КСУБГ політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності (далі – АД) відображені у таких документах:

- Стратегії розвитку КСУБГ на 2023–2027 рр. (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>);
- Кодекси корпоративної культури КСУБГ, в якому прописані ключові цінності, ідентифікаційні ознаки, принципи корпоративної взаємодії студентів, викладачів та співробітників, які є обов'язковими для усієї університетської спільноти (<https://cutt.ly/awVqGYkv>);
- Положення про АД науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти КСУБГ (<https://cutt.ly/ReWdQAZT>);
- Декларації про АД суб'єктів освітнього процесу: науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника, а також здобувача вищої освіти (студента, аспіранта, докторанта) (<https://cutt.ly/ReWdQAZT>, додатки 1, 2);
- Накази про затвердження складу комісії з АД (<https://cutt.ly/VeWdWf4r>);
- Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>);
- Щорічних планів роботи Університету, зокрема на 2025 рік (розділ III «Якість освіти» п. 20, розділ III «Дослідження» пп. 3, 10-12) [https://kubg.edu.ua/images/stories/regulations/plan\\_roboty\\_2025.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/regulations/plan_roboty_2025.pdf)

Усю інформацію про політику, стандарти, процедури дотримання АД та актуальні події розміщено на сторінці факультету у вкладці «Академічна доброчесність» (<https://lnk.ua/aV7oQWpV1>).

«Стратегію розвитку доброчесності в освіті на 2026–30 рр.» від НАЗК враховано в ОК «Університетські студії» (ОП-25).

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП**

Для протидії порушенням академічної доброчесності під час реалізації ОП в Університеті використовуються такі технологічні рішення:

- тестування здобувачів під час модульного і підсумкового контролю в «Системі е-навчання» на платформі Moodle (<https://elearning.kubg.edu.ua>) з автоматичним оцінюванням відповідей;
  - використання (при очному навчанні) для проведення контрольних заходів аудиторій, обладнаних відеокамерами, розташування яких дозволяє отримати зображення з усіх кутів огляду, що запобігає списуванню;
  - застосування сервісів «Strike Plagiarism» та «Identific» (<https://cutt.ly/OeYkPlkO>) для виявлення збігів/ідентичності/схожості в текстах студентських робіт на основі чітких правил і політики щодо їх використання (безкоштовна перевірка започаткована в КСУБГ 2014 р.) з подальшим експертним оцінюванням.
- Процедура перевірки курсових робіт (проектів) та кваліфікаційних робіт, наукових робіт і публікацій здобувачів визначена «Положенням про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOizcBf>, п. 4.2), наказом «Про автоматизовану перевірку студентських робіт на наявність текстових збігів» (<https://cutt.ly/Rrrxwkfo>) і Порядком рекомендації до друку (безкоштовного) статей студентів/магістрантів у періодичних наукових виданнях КСУБГ (<https://lnk.ua/mNBdLB8eG>).

Кваліфікаційні роботи не передбачені ОП.

В університеті затверджена «Політика використання штучного інтелекту» (<https://cutt.ly/3tzfUQeC>).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Академічна доброчесність є невід'ємним складником корпоративної культури КСУБГ. Усі представники академічної спільноти ЗВО добровільно ознайомлюються з «Положенням про академічну доброчесність» (<https://cutt.ly/ReWdQAZT>) і підписують Декларацію (дод. 1, 2), чим підтверджують свій намір здійснювати власну освітню, наукову, творчу діяльність, дотримуючись при цьому місії, візії та цінностей Університету, найвищих моральних і правових норм академічної доброчесної поведінки.

Популяризація академічної доброчесності відбувається завдяки низці заходів Університету та Факультету. Відповідні цінності поширює Школа академічної доброчесності (<https://lnk.ua/x4LgOBXNn>), зокрема на освітньому воркшопі «Академічна доброчесність – запорука якості освіти» (<https://cutt.ly/Se1XiOpp>, 19.09.2023). Наукове товариство студентів, магістрантів, аспірантів та молодих учених Факультету щороку до Міжнародного дня академічної доброчесності проводить воркшопи «Академічна доброчесність у європейській культурі: історія і сучасність» (<https://cutt.ly/7e1XcTl1>, 20.10.2023), «Академічна доброчесність та медіаграмотність: як протистояти інформаційним впливам у науковому світі» (<https://lnk.ua/k4x9g3beu>, 17.05.2024), наукові дебати «Доброчесність та академічна культура: вимога законодавства чи запорука якісної освіти» (<https://lnk.ua/dNYK82keM>, 02.10.24); зустрічі-дискусії «Академічна доброчесність: модно, сучасно, відповідально» (<https://lnk.ua/94y92614M>, 21.10.2025). Детальніше: <https://lnk.ua/AVMm83vVo>

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних**

## ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Положенням про академічну доброчесність передбачено такі види відповідальності за порушення АД:

- НПП: попередження; відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова у присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів (зокрема вчених рад інститутів / факультетів / Університету, спеціалізованих вчених рад Університету) чи займати визначені законом посади; позбавлення можливості здійснювати наукове керівництво аспірантами; позбавлення можливості викладати дисципліни навчального плану підготовки докторів філософії;
- здобувачі: попередження; повторне проходження оцінювання (проміжного та підсумкового контролю); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; відрахування з Університету; відмова у призначенні академічної стипендії.

В Університеті створено постійну Комісію з питань академічної доброчесності <https://cutt.ly/VeWdWf4r>. На Факультеті також функціонує Комісія з питань АД <https://lnk.ua/MVwowZ3Vz>

Відповідно до результатів опитування 80,5% здобувачів добре відомо про види відповідальності для учасників освітнього процесу за порушення академічної доброчесності, 19,5 % опитаних зазначили, що такі види відповідальності їм відомі частково (<https://lnk.ua/YNg5Rj3eZ>).

## 6. Людські ресурси

**Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

У реалізації ОП задіяно 36 НПП (з них – 34 штатних), серед яких 12 докторів наук, 14 кандидатів наук, 2 доктори філософії (українська мова), 3 ст. викладачі, 2 викладачі. Частка НПП, які викладають на ОП і мають наук. ступінь та вчене звання, становить 86%, 34 викладачі працюють в КСУБГ за основним місцем роботи. Кількість НПП, які мають науковий ступінь доктора наук – 12 осіб. Основними критеріями залучення НПП до викладання на певному ОК є наявність у них відповідної освітньої кваліфікації / професійного / науково-дослідницького досвіду / підвищення кваліфікації у галузі філології (іноземної філології для ОК4).

Спроможність викладачів забезпечувати ОК підтверджено:

- документом про ВО (Т.Федик);
  - документом про присудження наукового ступеня / вченого звання (О.Бровко, М.Вінтонів, Т.Вірченко, С.Жигун, С.Караман, О.Караман, І.Руснак, О.Стишов, О.Єременко, М.Бойко, Т.Видайчук, Т.Вінтонів, К.Ладоня, Н.Лахно, Н.Русаченко, Л.Юлдашева, Г.Карпінчук, М.Луцок, О.Гальчук, Г.Бітківська, Т.Тверітінова).
- Активності за п. 38 «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» охоплюють різні сфери професійної діяльності:
- публікації, що індексуються у базах Scopus, WoS (О.Бровко, М.Вінтонів, Т.Вірченко, С.Жигун, О.Стишов, О.Єременко, М.Бойко, Т.Видайчук, Т.Вінтонів, К.Ладоня, Н.Лахно, Н.Русаченко, Л.Юлдашева, Г.Карпінчук, О.Гальчук, Г.Бітківська);
  - наявність виданих посібника чи монографії (Т.Вірченко, І.Руснак, С.Жигун, М.Вінтонів, О.Стишов, М.Бойко, Т.Вінтонів, Л.Юлдашева, О.Гальчук, Т.Тверітінова);
  - розробка і впровадження ЕНК (усі НПП);
  - участь в атестації наукових кадрів (Т.Вірченко, О.Бровко, І.Руснак, М.Вінтонів, С.Жигун, С.Караман, О.Караман, О.Стишов, О.Єременко, Т.Видайчук, Н.Лахно, Н.Русаченко, О.Гальчук, Г.Бітківська);
  - наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наук. ступеня (Т.Вірченко, О.Єременко, О.Бровко, М.Вінтонів, О.Стишов, С.Караман, О.Караман, О.Гальчук);
  - участь у редколегії наук. видання категорії «Б» (С.Жигун, Т.Вірченко, О.Бровко, І.Руснак, М.Вінтонів, К.Ладоня, Т.Видайчук, О.Гальчук);
  - діяльність як експерта або члена ГЕР НАЗЯВО; робота в складі науково-методичної комісії МОН (Т.Вірченко, Т.Федик);
  - участь у міжнародних наукових проєктах (Т.Видайчук, М.Бойко, Т.Горохова, М.Вінтонів, С.Жигун, Л.Юлдашева, О.Гальчук, Г.Бітківська);
  - наявність науково-експертних публікацій (О.Бровко, М.Вінтонів);
  - керівництво здобувачем, що посів призове місце (Т.Видайчук, О.Караман, С.Караман, Л.Юлдашева);
  - діяльність за спеціальністю у громадських об'єднаннях (М.Вінтонів, Т.Вінтонів, Т.Видайчук, Л.Юлдашева);
  - робота у складі журі конкурсів (М.Вінтонів, Т.Видайчук, М.Бойко, С.Євтушенко, Т.Вірченко, І.Руснак, Л.Юлдашева).

Усі НПП мають публікації у фахових виданнях, вчасно проходять стажування та підвищують кваліфікацію – підтверджувальні документи розміщені в е-портфоліо кожного НПП (<https://eportfolio.kubg.edu.ua>).

**Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Згідно з «Положенням про конкурс на заміщення вакантних посад...» (<https://cutt.ly/KrJlu7MO>), метою його проведення є формування складу НПП відповідно до чинного законодавства, а також забезпечення рівних вимог для всіх претендентів на посади, об'єктивного й прозорого їх обрання на принципах справедливості, законності, прозорості й рівності умов для його учасників, об'єктивності, неупередженості, поваги до прав людини.

Цьому відповідають визначені процедури: оголошення про конкурс розміщується на сайті Університету (<https://cutt.ly/ArJOgGiW>); у конкурсі беруть участь лише особи, які відповідають умовам конкурсу; кандидатури претендентів на посади попередньо обговорюються на засіданні кафедри; для оцінювання кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому провести пробне заняття і дати на нього відгук; за результатами обговорення складається мотивований висновок про професійні й особисті якості, досягнення претендента у проф. діяльності за останні 5 років згідно з «Ліцензійними умовами...» (<https://cutt.ly/QrJOae5T>); рішення про (не)рекомендацію приймається кафедрою шляхом таємного голосування; посадові особи зобов'язані ознайомити претендента з мотивованим висновком кафедри. За процедурою кандидатури претендентів розглядаються на засіданнях вчених рад Факультету / Університету.

Дієвість процедур конкурсного відбору підтверджується зокрема тим, що НПП, залучені до викладання на ОП, мають високі показники за результатами опитування «Викладач очима студентів» (сер. бал 4,7 при макс. 5,0).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Відповідно до Положення (<https://cutt.ly/ReWdfzFw>) на ФУФКМ створено Раду роботодавців (<https://lnk.ua/wVlznAM4P>). Її члени (Л.Литвинюк, к. пед. наук, учитель української мови і літератури вищої категорії) входять до складу ЕК, що передбачено п. 2.5 Положення про порядок створення та організацію роботи ЕК у КСУБГ (<https://cutt.ly/8eWdJCD>). Н.Вербиц, ст. наук. співроб. відділу діалектології ІУМ НАНУ створює умови для проходження діалектологічної практики (<https://lnk.ua/LVbPM1g4y>), Л.Литвинюк бере участь у підсумкових конференціях за результатами педагогічних практик (<https://lnk.ua/9erX1mRNp>).

Професіонали-практики та експерти галузі регулярно долучаються до організації освітнього процесу у формі проведення гостьових лекцій для здобувачів освіти (<https://lnk.ua/mNBra2ANG>). Так студенти в межах програмних ОК слухали лекції проф. Є.Карпіловської (<https://surl.li/nyrctf>); проф. К.Городенської (<https://surl.li/tszptq>); проф. М.Степаненка (<https://lnk.ua/9eolxQAVp>); проф. М.Жуйкової (<https://lnk.ua/94yQMrY4M>); ад'юнкта Павела Левчука (<https://surl.li/lvrpwhn>); заст. директора Ін-ту літератури ім.Т.Г. Шевченка НАНУ О.Бороня (<https://surl.li/ppcoyh>); проф. С.Романова (<https://surl.li/oavhqn>); доц. Р. Мельникова (<https://surl.li/nbzret>); зустрілися на майстер-класах з учителями й методистами А.Пройдаковим, Т.Руденко, К.Роботницькою (<https://lnk.ua/zN2KpJX47>), А.Бречко (<https://lnk.ua/pVJqQ78eP>), письменниками (<https://lnk.ua/AVMlbKneo>), редакторами (<https://lnk.ua/YNgorP3NZ>).

### **Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Підвищення кваліфікації унормоване Положенням про підвищення кваліфікації НПП КСУБГ (<https://cutt.ly/veWdEqxo>). За Положенням відбувається як фахове підвищення кваліфікації в ін. ЗВО, так і створена система внутр. підвищ. кваліфікації, яка спрямована на розвиток дидактичної, дослідницької, цифрової, лідерської компетентностей. Організацію забезпечує ННЦ розвитку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/KwKp9zSY>). Регулярними є семінари для підвищення методичної та цифрової компетентності викладачів (<https://cutt.ly/2rwezBMo>, <https://lnk.ua/PeRLpBMNY>).

Для НПП, які розпочинають виклад. діяльність у ЗВО, проводяться адаптаційні тренінги, призначається наставник – досвідчений НПП (відповідно до Положення про адаптацію новопризначених НПП, <https://cutt.ly/6rwex8Av>).

Усі НПП, які викладають на ОП, пройшли фахові стажування в Україні (2025 – М.Вінтонів, О.Бровко та ін; 2024 – І.Руснак, Т.Видайчук та ін; 2023 – Т.Вірченко, Т.Тверітінова та ін; 2022 – О.Коханова, Л.Юлдашева та ін; 2021 – О.Іванюк та ін), за кордоном: 2022 – О.Гальчук (Румунія), 2023 – Г.Бітківська (Румунія), 2025 – С.Євтушенко (Латвія) (<https://lnk.ua/mNBraW9NG>). Учасники міжнарод.академ.мобільності: Т.Видайчук (2023), М.Бойко (2024) (<https://lnk.ua/J4PR8kQVz>).

Моніторинг проф. рівня відбувається під час рейтинг. оцінювання «Лідер року», яке містить перелік усіх проф. здобутків НПП за рік, є у відкритому доступі в Е-портфоліо (<http://eportfolio.kubg.edu.ua>), за результатами якого встановлюється надбавка до зарплати.

### **Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності**

Підвищення мотивації НПП як одне із завдань передбачено Стратегією розвитку КСУБГ (п.2.) <https://cutt.ly/jwDj1Wcb>. Система заохочення НПП за досягнення у фаховій сфері регламентується Правилами внутрішнього розпорядку <https://cutt.ly/gwVwaQG8> (п.8), Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності НПП «Лідер року» <https://tinyurl.com/2npvdu8r>. Прозорість та об'єктивність оцінки забезпечується наявністю «Е-портфоліо» <http://eportfolio.kubg.edu.ua>. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтингу використовуються для матеріального та морального заохочення НПП. НПП КСУБГ передбачені види заохочень: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Університету» за Положенням про відзнаки <https://cutt.ly/2eWdFh8R>. У випадках та в порядку, передбаченому законодавством України, НПП можуть представлятися до відзначення держ. і відомчими нагородами.

У КСУБГ діє Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги НПП (<https://cutt.ly/yeWdFB1u>), а також Порядок преміювання за публікації у Scopus, WoS (<https://cutt.ly/feWdGZC1>).

Серед НПП, які викладають на ОП, відзначені: І.Руснак, С.Караман (медаль Грінченка), М.Вінтонів, Т.Видайчук, М.Бойко, Л.Юлдашева, О.Стишов, Н. Русаченко (грамоти МОНУ, Департаменту науки і освіти КМДА), О.Караман, (грамоти КСУБГ), Т.Вінтонів, С. Євтушенко, Н. Лахно, Р. Дружененко (подяка Факультету); за результатами рейтингу «Лідер року» – С.Жигун, Т.Вірченко, О.Гальчук.

## 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

### **Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання**

Навчально-методичне забезпечення дає можливість досягати визначених цілей та РН завдяки змістовому наповненню та постійному оновленню. Для оптимізації освітнього процесу функціонує система дистанційного навчання (Moodle, <http://e-learning.kubg.edu.ua>) з розробленими та апробованими ЕНК до всіх ОК. Мат.-технічні ресурси забезпечують досягнення визначених ОП цілей та РН.

У навч. корпусі (вул. Л.Лук'яненка 13-Б), де здійснюється освітній процес за ОП, є достатня кількість аудиторій, обладнаних мультимедійними комплексами, комп'ютерних класів, ауд. для змішаного формату навчання. Створена необхідна соц. інфраструктура: актові та спортивні зали, їдальня, медичний пункт, басейн; обладнані місця для відпочинку та культурного дозвілля (<https://lnk.ua/MVwJdmKez>).

Бібліотеч. фонд є безплатним і доступним з достатньою кількістю друк. та електрон. ресурсів (<https://surl.li/xvpdrv>). Бібліотека надає систему послуг: темат. підбір літератури, книга поштою та ін. (<https://cutt.ly/twZ6CuS4>). Здобувачі мають доступ до е-ресурсів <https://cutt.ly/zCtoony> – баз Scopus та WoS, Research4Life, ScienceDirect та ін.

Для забезпечення РН функціонують ЦК «Центр культури української мови» (<https://lnk.ua/zN2K9Gr47>), «Літературний театр» (<https://lnk.ua/RVdKy05e3>), «Центр технологій навчання літератури» (<https://lnk.ua/pVJqmEbeP>).

Ключові завдання щодо покращення матеріально-технічної бази відображені в частині «Інфраструктура та безпека» «Стратегії розвитку КСУБГ на 2023–2027» (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>).

### **Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Здобувачі та НПП мають можливість безкоштовно користуватися всіма інфор. ресурсами бібліотеки (<https://library.kubg.edu.ua/>), включаючи трад. ресурси (<https://cutt.ly/leYkT7VW>), електрон. каталог (<https://cutt.ly/KeYkIWvW>), інституц. репозиторій (<https://cutt.ly/9eYkIFvh>), ресурси відкритого доступу (<https://cutt.ly/yeYkINAM>), інформацію про цифр. бібліотеки (<https://cutt.ly/oeYkOijZ>), періодику (<https://cutt.ly/leYkOk7z>), наук. видання ЗВО (<https://cutt.ly/JrKupog7>) та ін.

Доступ до інфраструктури та інф. ресурсів (<https://digital.kubg.edu.ua>) для всіх учасників освітнього процесу за ОП є вільним і безкоштовним.

НПП та здобувачі мають вільний доступ до платформ WoS, Scopus. ЗВО підтримує АД, надаючи можливість безкоштовно перевірити наук. текст чи кваліф. роботу на плагіат за допомогою програм «Strike Plagiarism» та «Identific» (<https://cutt.ly/OeYkPlkO>).

НПП та здобувачі мають змогу користуватися корпоратив. акаунтом для проведення онлайн зустрічей за допомогою Googl Meet. ЗВО отримав розширені ліцензії на використання ПЗ Zoom, тому викладачі мають можливість активувати ліцензію Zoom.

Здобувачі мають право на публікацію своїх статей у наук. виданнях ЗВО відповідно до Порядку рекомендації до друку (безкоштовного) статей студентів/магістрантів у період. виданнях КСУБГ (<https://cutt.ly/seYkASon>).

У КСУБГ (<https://cutt.ly/veWdEqxo>) створена безоплатна система внутр. підвищ. кваліфікації, яка спрямована на розвиток дидактичної, дослідницької, цифрової, лідерської компетентностей.

### **Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Для задоволення потреб та інтересів здобувачів використовуються Wiki-портал (<https://cutt.ly/bwZZFrpbP>), хмарні сервіси Microsoft (<http://ms.kubg.edu.ua>), корпорат. електрон. пошта (<https://cutt.ly/neYkSs70>), фонди бібліотеки (<https://library.kubg.edu.ua/>), інституц. репозиторій (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>), цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>), ресурси Google Meet, Zoom, безкошт. Wi-Fi. Для врахування потреб й інтересів здобувачів проводяться регулярні зустрічі зі студ. парламентом (<https://cutt.ly/cUvkxyE>), студ. профспілкою (<https://cutt.ly/3UvkQjn>). Здобувачі мають можливість спілкуватися з в.о. ректора, проректорами, деканом, зав. кафедр, гарантом ОПП через електрон. пошту чи безпосередньо. Діє наук. товариство (<https://tinyurl.com/25zmh6j8>), наявна можливість друку у виданнях ЗВО (<https://cutt.ly/wwVEfGqX>). Соц.-гум. допомогу та дозвілля (<https://cutt.ly/uwZ68QoQ>) забезпечує відповідний НМЦ (<https://cutt.ly/rzRxlui>). У ЗВО діють спорт. комплекс (<https://cutt.ly/IUvkVVs>), творчі студії і гуртки (<https://cutt.ly/uUvk3Mf>).

У ЗВО велика увага приділяється створенню безпечного освіт. середовища. Нормативні документи з цього питання розміщені в Реєстрі норм. документів (Розділ XXI. Режим та охорона праці <https://cutt.ly/GeYkDBTG>).

Навч. корпуси обладнані контр.-пропускною системою, відеокамерами безпеки, системою протипож. безпеки, є укриття. З учасниками освіт. процесу щосеместрово проводяться інструктажі з охорони праці та безпеки життєдіяльності.

### **Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.**

Усі механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соц. підтримки здобувачів є складовою єдиної системи інформування.

Первинним джерелом інформування є гарант ОП, НПП кафедри та адміністрація Факультету, студ. офіс (<https://cutt.ly/wCgP6EU>). Комунікація зі здобувачами ОП здійснюється шляхом очного спілкування під час осв. процесу або через е-середовище ЗВО, де розміщено адреси ел. пошти всіх співробітників і доступ до якого має кожен здобувач. Для комунікації та підтримки здобувачів функціонує Цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>). У період загострення пандемії COVID-19, а пізніше після оголошення воєнного стану освітній процес здійснювався з використанням тех. дист. навчання на платформах: Moodle, Google Meet, Zoom та ін. Допоміжним способом ком. здобувачів та викладачів є групи Viber, WhatsApp тощо.

Інформуванню здобувачів з питань, пов'язаних з орг. та змістом осв. процесу, сприяє розділ «Студентам», розміщений на веб-сторінці Факультету (<https://lnk.ua/YN3apO9eJ>).

Нормативні док-ти доступні на сайті ЗВО (<https://tinyurl.com/4w4jn5mv>), зокрема: «Положення про правила призначення і виплати стипендій»; «Положення про переведення здобувачів ВО на вакантні місця регіонального замовлення»; «Положення про стипендіальну комісію Університету»; «Перелік показників та балів у рейтингу успішності здобувачів за участь у наук., наук.-тех., творчій, спорт. діяльності, гром. житті» тощо.

Консультативні та безкоштовні сервісні послуги надають біб-ка (<http://library.kubg.edu.ua>), соц.-психологічна служба (<https://cutt.ly/8wm2DTqZ>), Центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/wwm2DVqr>).

На сайті ЗВО є сторінка «Кажі як є», де можна поділитися проблемами, скаргами чи непорозуміннями, що стосуються освітнього процесу (<http://surl.li/buwcvk>) та сторінка «Куди звернутися у складній ситуації» (<https://cutt.ly/OzRRT24>).

Підтримка фізичного здоров'я здобувачів здійснюється зокрема за рахунок роботи спорт. секцій та занять з фіз. виховання, що унормовано відповідним Положенням (<https://cutt.ly/irvUooLE>).

ЗВО сприяє працевлаштуванню: створено рубрику «Випускникам» з актуал. інформацією про вакансії (<https://cutt.ly/PrKif5Je>), наявна онлайн-форма «Анкета для сприяння працевлаштуванню за фахом студентів та випускників» (<https://cutt.ly/erKigDXc>).

За погодженням з Департаментом освіти і науки КМДА, здобувачі, що належать до певних соц. категорій, можуть навчатися за кошти рег. бюджету та отримувати акад. чи соц. стипендію. Соц. підтримкою здобувачів є надання місця в гуртожитку (<https://cutt.ly/mUvxHFL>). Цими та іншими питаннями опікується заст. декана з наук.-пед. та соц.-гум. роботи та студ. профспілка.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

ЗВО створює належні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами (далі – ООП): забезпечено доступність для навчання цих осіб (<https://cutt.ly/Lwc4KReA>, <https://cutt.ly/vwc4KLDw>). у навч. корпусах є пандуси, ліфти, санітарні кімнати для осіб з інвалідністю та ін.

Супровід та підтримка розпочинається зі звернення особи з ООП до ЗВО та охоплює процеси навчання. КСУБГ постійно працює над збільшенням можливостей доступу до здобуття ВО осіб з ООП: передбачено Стратегією розвитку КСУБГ (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>, страт. ціль 5, с. 10), планом заходів до 2030 зі створення безбар'єрного середовища (<https://lnk.ua/pVJ5popeP>).

Особливості зарахування на навчання осіб з інвалідністю висвітлені в Правилах прийому (<https://cutt.ly/6rvUtkfN>). Для врахування потреб осіб з ООП, надання їм підтримки створено відповідний Ресурсний центр (<https://cutt.ly/wwm2DVqr>).

Вебсайт ЗВО адаптовано для осіб з ООП. Для незрячих/слабозорих здобувачів застосовуються усні форми проведення форм контр. заходів. У 213 ауд. корп. №1 (Л.Лук'яненка, 13-Б) є комп'ютери з NonVisual Desktop Access – безкоштовною портативн. програмою зчитування екрана.

На сайті ЗВО є рубрика «Безбар'єрність», створена на допомогу комунікації з особами з ООП, їх підтримки (<https://cutt.ly/kwXwXL5z>).

Питання безбар'єрності інтегроване у ЗМ «Інклюзивна освіта» обов'язкового ОК «Педагогіка», відповідно до завдання МОНУ щодо врахування стандартів доступності.

Серед здобувачів ОП, що акредитується, є особи з ООП.

### **Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Політика та процедури врегулювання конфлік. ситуацій регулюються Положенням про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки в КСУБГ (<https://cutt.ly/HeWdmjJg>), яке розроблено з метою забезпечення рівних можливостей щодо реалізації прав і свобод усіх співробітників та здобувачів освіти, підтримання в ЗВО середовища, вільного від дискримінації, сексуальних домагань, булінгу, мобінгу, принижень честі та гідності особи. У зазначеному Положенні описані: обов'язки співробітників і здобувачів освіти; процедура повідомлення про дискримінацію, сексуальні домагання, булінг, мобінг та інші прояви неетичної поведінки; процедура розгляду скарг.

На вебсторінці сайту ЗВО «Протидія дискримінації» є рубрика «Повідомлення про дискримінацію, сексуальні домагання тощо» (<https://tinyurl.com/kubg-antid>), яка дозволяє будь-кому з учасників освіт. процесу повідомити про факти дискримінації, сексуальні домагання, булінг та інші прояви неетичної поведінки, надіславши відповідні матеріали на електронну скриньку Комісії з етики (<https://cutt.ly/EwXwNKwZ>).

Розгляд відповідних скарг здійснюється Комісією з етики (<https://cutt.ly/9eWdmHEt>), персональний склад та строк повноважень якої затверджується згідно з наказом ректора. Скарги, які подані здобувачами освіти та стосовно

здобувачів освіти, розглядаються розширеним складом Комісії з етики за участю представників з-поміж здобувачів освіти. Доступність політик і процедур щодо врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи випадки дискримінації, сексуальних домагань або корупції) забезпечується розміщенням інформації щодо основних заходів запобігання та способів сповіщення про такі ситуації на сайті ЗВО.

У питаннях протидії корупції ЗВО керується Законом України «Про запобігання корупції». На сайті Університету (<https://cutt.ly/sUvbTQG>) розміщена інформація щодо основних заходів, спрямованих на запобігання, виявлення та протидії корупції. До відома співробітників і здобувачів освіти доведена інформація щодо способу повідомлення про прояви корупції в Університеті, затверджено реєстр корупційних ризиків Університету (<https://cutt.ly/EwXwoxsZ>). Повноваження щодо питань запобігання та виявлення корупції покладені на помічника ректора з правових та кадрових питань (<https://cutt.ly/UeWdQibF>). Університет був учасником проекту «Антикорупційний комплаєнс у вищій освіті: закордонний досвід і національна практика», в рамках якого робоча група Університету, за підтримки експертів, провела оцінювання корупційних ризиків та розробила антикорупційну програму Університету (<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/antikoruptsiini-zakhody.html#prohrama>). Під час реалізації ОПП, що акредитується, скарг, пов'язаних із випадками дискримінації, сексуальних домагань або корупції, не було.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті**

Порядок і процедури розроблення, реалізації, перегляду, оновлення і припинення освітніх програм визначені в «Положенні про освітні програми...», затвердженому рішенням Вченої ради КСУБГ і введеному в дію 26.12.2024 (<https://cutt.ly/yrrbwaJ6>). Положення оприлюднене в рубриці «Ресурси. Реєстр нормативної бази» <https://cutt.ly/nwVqSChc>.

До затвердження цього «Положення» зазначені процедури регулювалися «Методичними рекомендаціями з розроблення та оновлення освітніх програм» (<https://cutt.ly/Oe7FHGdx>), які тепер розміщені в рубриці «Ресурси. Архів нормативної бази» (<https://tinyurl.com/kubg-norm>).

**Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

ОП переглядалась і оновлювалась системно – 2023 р., 2024 р., 2025 р.

Зміни 2023 були спричинені результатами опитування здобувачів (анкета <https://lnk.ua/Menl919Ng>), випускників і роботодавців, які включали запит на оновлення змісту БВД, побажанням урівноважити точки контролю окремих ОК, а також запитом стейкхолдерів (з-поміж роботодавців і академічності) на підсилення пошукових і дослідницьких завдань і проектних видів навчальної ді-ті (<https://lnk.ua/x4LgQA7Nn>; <https://lnk.ua/5V1oJjd4d>). Основні зміни: 1. Виокремлення в позиціях НП курсових робіт з української мови, курсових робіт з української літератури як видів пошуково-дослідницької ді-ті (з метою пропедевтичної підготовки до навчання на магістерському рівні ВО). 2. Виокремлення в позиціях НП курсового проекту з прикладної філології як форми сучасної практичної ді-ті філолога – проектної. 3. Урівноваження точок контролю за окремими навчальними дисциплінами задля підвищення якості освітнього процесу та його поетапної організації. 4. Уведення практико-орієнтованої освітньої компоненти «Майстерність публічного виступу» до ОДФ. 07 «Практикум з української мови», пов'язаної з володінням мовою як інструментом впливу (на вимогу сьогодення). 5. Розширення БВД. У НП ОП-23 року представлено 4 вибіркові блоки, що сприяють формуванню індивідуальної траєкторії навчання: I. Іноземна мова (англійська/польська). II. Комп'ютерна лінгвістика. III. Літературна творчість і копірайтинг. IV. Прикладна лінгвоукраїністика.

Зміни 2024 стосуються БВД «Комп'ютерна лінгвістика» і зумовлені запитом здобувачів не на технічну та математичну складову підготовки, а на аспекти керованого навчання, машинного навчання, комп'ютерну обробку природної людської мови (NLP як тип III) та ІКТ-технології у філології та філол. освіті (пропозиція здобувачки О.Міняйло, за підтримки НПП М.Бойко <https://lnk.ua/q46KmYEeJ>). Основні зміни: оновлено змістовий модуль у межах ВДС 2.01 і ВДС 2.02 у цілому.

Зміни 2025 викликані кількома чинниками: 1) затвердженням профстандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (наказ МОНУ № 1225 від 29.08.2024); 2) змінами переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів ВО; 3) введенням до освітніх компонентів БЗВП громадян України (постанова КМУ № 734 від 21.06.2024р.); 4) відгуками від здобувачів, викладачів, роботодавців, рецензентів (<https://lnk.ua/aV7Bov2e1>, <https://lnk.ua/zeGyplLNr>, <https://lnk.ua/y4XlaKB4X>, <https://lnk.ua/k4kRdQRNL>). Основні зміни: уточнено формулювання окремих компонентів опису ОП, а саме назву професійної кваліфікації та мету програми; змінено шифр ОП відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей – 1.В11.01.01 «Українська мова та література»; уведено до ОК БЗВП громадян України (пост. КМУ № 734 від 21.06.2024 р.); у відповідь на зауваження рецензентів перерозподілено кількість кредитів між різними змістовими компонентами (ОК 4–5; 7, 8, 12, 20), оптимізовано форми контролю; назву ОК 11 оновлено відповідно до сучасного змісту.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості через пряме

спілкування з НПП кафедр, адміністрацією факультету та гарантом ОП, а також через своїх представників у складі Вченої ради Факультету, які беруть участь в обговоренні змін до ОП та інших процедурах забезпечення якості освіти. За результатами опитування гарантом здобувачів у лютому 2023 р. зафіксовані їхні побажання щодо осучаснення блоків вибіркових дисциплін (<https://lnk.ua/RVdKy9Re3>). У квітні 2024 р. здобувачка О.Міняйло від імені академічної групи, яка опановує вибірковий блок «Комп'ютерна лінгвістика», виступила з ініціативою змін стосовно окремих вибіркових ОК на засіданні кафедри української мови, побажання були враховані (<https://lnk.ua/MVwolKnVz>).

Під час розробки ОП (2020) до складу робочої групи увійшла президент студентського парламенту КСУБГ, студентка III курсу ОП «Українська мова та література» Т.Федик, її пропозиції щодо ОК вибіркового блоку дисциплін була врахована (<https://lnk.ua/AVMmqZlVo>).

Згідно з «Положенням...» (<https://cutt.ly/5eWdhoNC>) опитування здобувачів щодо забезпечення якості освіти за ОП проводяться з подальшим обговоренням їх результатів на засіданнях кафедри. Думка здобувачів про якість викладання фіксується шляхом проведення анонімних електронних анкетувань, які проводяться в КСУБГ щороку: «Викладач очима студентів», «Оцінювання ЕНК студентами».

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Відповідно до Статуту Університету (<https://cutt.ly/gwVqFbEi>), «Положення про студентське самоврядування...» (<https://cutt.ly/GeWdzpNX>) представники студентського самоврядування беруть участь у процесах і процедурах, пов'язаних із внутрішнім забезпеченням якості освіти: в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, НДР, призначенні стипендій; у заходах (процесах) щодо забезпечення якості освіти; вносять пропозиції щодо змісту ОП, НП, організації освітнього процесу тощо.

Одним із механізмів залучення представників студентського самоврядування є участь у роботі органів колегіального управління КСУБГ. Так, згідно з «Положенням...» (<https://cutt.ly/GeWdzpNX>) органи студентського самоврядування делегують своїх представників до робочих, консультативно-дорадчих органів (Конференція трудового колективу Університету, Вчена рада Університету, Вчені ради факультетів, Стипендіальна комісія Університету тощо). Оскільки питання розроблення, затвердження, реалізації та перегляду ОП розглядаються на засіданні Вченої ради факультету, можна констатувати, що представники студентського самоврядування регулярно беруть участь у внутрішньому забезпеченні якості ОП, на засіданнях вони можуть ставити свої запитання і надавати пропозиції щодо змісту ОП.

На вебсайті факультету розміщені матеріали (<https://cutt.ly/Pe7GuR9G>), які відображають діяльність Студентської ради факультету.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Для КСУБГ зв'язок з роботодавцями і систематичний моніторинг ринку праці є пріоритетами. У квітні 2024 затверджено нову редакцію «Положення про Ради роботодавців» (<https://cutt.ly/ReWdfzFw>). На фа-ті функціонує Рада роботодавців (<https://cutt.ly/ze1Vqytv>), до якої входять науковці-філологи, філологи-практики: з метою формування дослідницьких компетенцій К. Городенська запропонувала уведення окремих ОК (ОДФо9–12) в ОП-23 (<https://lnk.ua/RVdKy9Re3>); К.Пономаренко, К.Городенська ініціювали розширення баз практик для здобувачів ОП (<https://lnk.ua/y4zjo7K4j>), Н.Вербич (<https://lnk.ua/LVbP1yP4y>) з 2025 р. залучена керівником діалектологічної практики від бази практики (<https://lnk.ua/y4XBa6qVX>). Постійним членом Ради роботодавців є вчитель-словесник, дослідник-практик Л.Литвинюк, яка брала активну участь в обговоренні щодо присвоєння здобувачам професійної кваліфікації «вчитель української мови та літератури закладу загальної середньої освіти» (<https://lnk.ua/1V9kMrY4g>), здійснювала рецензування ОП (<https://lnk.ua/geqKJ2oN5>).

Роботодавці та представники їхніх організацій залучалися до аудиторних занять, гостьових лекцій (К.Городенська, Є.Карпіловська й О.Тищенко – ІУМ НАНУ), конференцій щодо організації педпрактики (Л.Литвинюк); обговорення на спільних заходах – круглому столі «Українська мова під час війни: тенденції динаміки мовної ситуації» (Нацкомісія зі стандартів державної мови, Т.Кремінь Уповноважений з захисту державної мови, К.Городенська <https://lnk.ua/5V1Rj3ZNd>) тощо.

### **Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)**

У КСУБГ діє система моніторингу розвитку кар'єри. Збирання інформації про працевлаштування випускників здійснює відділ практики і працевлаштування НМЦ стандартизації та якості освіти. Сторінка «Випускникам» на сайті Університету (<https://lnk.ua/be8AQ2kV5>) та Факультету містить анкету випускників, яка забезпечує моніторинг їхнього працевлаштування (<https://lnk.ua/jVWPdXRnk>). На кафедрах здійснюється збирання інформації про кар'єрний шлях випускників через безпосереднє спілкування гаранта ОП і завідувачів кафедри з випускниками. Така інформація оновлюється на вебсторінці факультету в рубриці «1001 історія мого успіху» (<https://lnk.ua/PeRlM7XNY>).

Серед випускників успішні і визнані вчителі-практики (К.Роботницька – переможниця конкурсу «Учитель року-2020», фіналістка Нац.премії «Global teacher Prize» 2025; А.Бречко – вчитель Всеукр. школи онлайн 2021–2023, студії онлайн-освіти EdEra, вчитель укр. мови та лі-ри шкіл м.Києва, Ю.Телець – вчитель укр.мови та лі-ри ліцею № 154 м.Києва, доктор філософії та ін.), молоді науковці (Т.Ключник (викладач НАУК-МА), М.Бойко (доцент КСУБГ), В.Сотникова (вчитель укр.літ-ри СШ №16 м.Києва, співорганізатор подкастів на Українському інтернет-радіо, А.Кравченко – доктори філософії у галузі філології; Т.Горохова (доцент КСУБГ), С.Горобець (доцент КСУБГ), В.Шкавро (викладач укр.мови Київського військового ліцею ім. І.Богуна, доцент КСУБГ), Ю.Огарь – (вчитель укр. мови та лі-ри Ліцею Educator) – кандидати пед.наук. та ін.).

## **Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін**

Систематична робота з усіма стейкхолдерами дає змогу вчасно реагувати на будь-які проблемні моменти в змісті ОП та її реалізації. Центром-координатором цієї роботи є НМЦ стандартизації та якості освіти (<https://lnk.ua/dNYKJyoeM>), який спрямовує дії з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності відповідно до стандартів та внутрішньої системи ЗЯО. Для реалізації процедур внутрішнього забезпечення якості ОП за час розробки та реалізації ОП в КСУБГ здійснено:

- самоаналіз стану підготовки фахівців (формування контингенту здобувачів; кадрового, матеріально-технічного, організаційного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення);
- регулярний аналіз (двічі на навчальний рік) на засіданнях випускових кафедр та на Вченій раді фа-ту успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій (<https://lnk.ua/wVlzbBY4P>), відповідний аналіз (1 раз на рік) у звіті декана (<https://lnk.ua/b4A39BgVQ>), у т.ч. результатів анкети «Портрет першокурсника»;
- анкетування студентів «Викладач очима студентів» (за графіком);
- моніторинг якості надання освітніх послуг через анкетування студентів «Оцінювання якості освітнього процесу студентами» (<https://lnk.ua/YNg5EmzeZ>);
- перегляд і оновлення РПНД і програм практик з обов'язковим їх обговоренням і затвердженням на засіданні кафедри (за графіком);
- забезпечення всіх ОК відповідними ЕНК;
- систематичне підвищення кваліфікації НПП;
- контроль за виконанням НПП ліцензійних вимог.

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за час реалізації ОП суттєвих недоліків не виявлено. Моніторинг задоволеності навчанням за ОП показав, що опитані виявили високий і достатній рівень задоволеності навчанням за обраною освітньою програмою.

Керівництво КСУБГ і фа-ту реагує на запити студентів, зумовлені сучасними викликами. Напр., ізоляція під час Covid 2019 пришвидшила наповнення ЕНК якісним освітнім контентом (опитуванням виявлено, що повністю задоволені ЕНК 77% респ., частково – 23% (<https://lnk.ua/jVWPwr3Nk>), результати моніторингу готовності до очного навчання в умовах воєнного стану здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2022–2023 н.р.) (<https://lnk.ua/MVwJGBQez>) стали підставою впровадження дистанційної форми навчання; задля швидкого обміну інформацією щодо навч. процесу на запит студентів з кінця 2024 використовується і корпоративна пошта, і месенджери (<https://lnk.ua/jVWPwr3Nk>); аналіз опитування «Портрет першокурсника» (у звітах декана <https://lnk.ua/aVpRBP54D>), сприяє коригуванню профорієнтаційної роботи.

## **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

КСУБГ враховує рез-ти зовнішнього забезпечення якості вищої освіти при розробці та в процесі реалізації ОП. Звіти експертних груп (ЕГ) та висновки галузевих експертних рад (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (НА) аналізуються та обговорюються на засіданнях відповідних кафедр, ВРФ, ректорату. За результатами проходження акредитації на кафедрах укладається план дій щодо усунення недоліків.

З метою інформування всіх гарантів про результати акредитації (у КСУБГ станом на 01.01.2026 за повною процедурою акредитовано 86 ОП) та врахування рекомендацій експертів НА, проводяться вебінари / семінари <https://cutt.ly/1tzqTSoL>; систематично НМЦ акредитації та ліцензування узагальнює зроблені експертами зауваження та інформує факультети, надає необхідні консультації; своєчасно оприлюднює всі акредитаційні матеріали (<https://cutt.ly/YtvSTaMf>); за потреби вносяться зміни до нормативних документів університету.

ОП «Українська мова та література» проходить акредитацію в НА вперше, оскільки спеціальність була акредитована на 10 років. Тому в реалізації ОП враховувались зауваження та рекомендації ЕГ, надані під час акредитації інших ОП ФУФКМ, зокрема ОП «Ведучий телевізійних програм» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та ОПП «Літературна творчість», ОНП «Біографістика і текстологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, а саме:

- покращено систему інформування здобувачів освіти щодо можливостей і переваг неформальної та інформальної освіти через гаранта, завідувачів випускових кафедр, НПП, шляхів і способів врахування результатів такої освіти. На університетському рівні створена можливість подачі документів через онлайнформу: у персон. кабінеті здобувача та на офіційному порталі КСУБГ (сторінка Студентський офіс) <https://cutt.ly/ntvFrVaz>. Для зручності онлайнформа розроблена окремо для кожного ф-ту;
- систематизовано практику збирання та аналізу інформації щодо кар'єрної траєкторії випускників ОП, окремі успішні випускники були запрошені на зустрічі до здобувачів;
- здійснюється системний моніторинг можливостей академічної мобільності для здобувачів, що сприяло навчальним обмінам студентів;
- систематизовано наукову роботу здобувачів: виокремлено дослідницькі компоненти в ОК, налагоджено регулярну можливість студентських публікацій у збір. «Молодий дослідник» (<https://lnk.ua/geqrJ1V5>); підтримується ініціатива участі здобувачів у конкурсах студентських наукових робіт, у т.ч. міжнародних (ф-т має переможців з-поміж здобувачів ОП); триває індивідуальна співпраця НПП-здобувач у рамках спільних наукових інтересів; діють наукові гуртки. Більше інформації на сторінках кафедр у розділі «Навчання через дослідження» (<https://lnk.ua/mNBdwa9eG>; <https://lnk.ua/MVwJ3wKez>).
- щорічний моніторинг РПНД на предмет оновлення навчального матеріалу, актуалізації новітніх здобутків науки в навч. процесі, у т.ч. оновлення списків рекомендованих джерел до опрацювання.

## **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП**

Адміністрація, НПП, здобувачі змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП: розроблення та перегляду ОП; обговорення питань реалізації ОП, якості освіти і процедур її забезпечення на засіданнях кафедр і вчених рад фа-тів, Вченої ради ун-у. НПП забезпечують викладання ОК ОП на високому науково-теоретичному і методичному рівнях; підвищують власний професійний рівень, педагогічну майстерність і наукову кваліфікацію; дотримуються норм академічної доброчесності, педагогічної етики та моралі. Важливим чинником, що забезпечує змістовність залучення до внутрішньої системи забезпечення якості всіх учасників академічної спільноти, є Кодекс корпоративної культури КСУБГ.

Якість ОП є предметом постійного моніторингу гаранта та групи забезпечення ОП (засобами анкетування, усн. опитування, бесід з акад. групою), результати якого обговорюються на засіданнях кафедр.

Проводиться робота щодо ознайомлення учасників академічної спільноти з новими тенденціями через різноманітні заходи (напр. <https://cutt.ly/9rWzVSq4>; <https://cutt.ly/d4tS9ky>; <https://cutt.ly/prKpabtr>; <https://cutt.ly/WrKpsMXE>). Процедура внутрішнього забезпечення якості РПНД передбачає розгляд і затвердження гарантом ОП, завідувачем кафедри, заступником декана факультету та проректором з науково-методичної та навчальної роботи.

Порядком про створення ЕНК (<https://cutt.ly/keWdlvvc>) передбачено сертифікацію ЕНК на основі проведення фахової експертизи, експертизи ресурсів ЕНК та експертизи відповідності ЕНК РПНД.

## **Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти**

КСУБГ системно формує та забезпечує культуру якості освіти, що відображено у візії ЗВО як столич. ун-ту з розвиненою корпоратив. культурою, високими стандартами якості освіти та наук. досліджень, простором для самореалізації кожної особистості, діяльність якого спрямована на відповідальне служіння людині, територ. громаді м. Києва, Україні. Зasadничим принципом Стратегії розвитку ЗВО є спрямованість на світові стандарти якості освіти, а стратегічною ціллю – забезпечення високої якості освіти, що передбачає підготовку фахівців за потрібними суспільству програмами, наявність ефект. внутр. системи забезпечення якості освіти (далі – ЗЯО), реалізацію ОП із залученням роботодавців та міжн. партнерів.

Успішною практикою є наявність у ЗВО Кодексу корпоратив. культури (<https://cutt.ly/awVqGYkv>), який демонструє загальне бачення формування морально-етичних принципів універ. спільноти; Корпоративного стандарту наукової діяльності <https://cutt.ly/3rvUe1Ba>; Корпоративного стандарту цифрової компетентності викладачів <https://cutt.ly/JrvUrZoS>.

Здійснення процедур внутр. ЗЯО становить цілісну систему і провадиться на двох рівнях. На первинному рівні на чолі з гарантом забезпечуються орг-ція та реалізація процесів і процедур внутр. ЗЯО (розроблення, перегляд, оновлення змісту ОП), а на вторинному – НМЦ стандартизації та якості освіти здійснюється норм. та орг.-метод. забезпечення освіт. процесу відповідно до вимог законодавства, контроль внутр. ЗЯО, що забезпечує продуктивність реалізації ОП.

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Документи, якими регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, своєчасно оприлюднюються на сайті Університету в Реєстрі нормативної бази (<https://cutt.ly/nwVqSChc>).

Серед цих документів:

- Статут КСУБГ <https://cutt.ly/gwVqFbEi>;
- Правила внутрішнього розпорядку КСУБГ <https://cutt.ly/gwVwaQG8>;
- Кодекс корпоративної культури КСУБГ <https://cutt.ly/awVqGYkv> ;
- Положення про організацію освіт. процесу в КСУБГ <https://cutt.ly/yeWdgZG4> ;
- Положення про факультет <https://lnk.ua/J4ZPdOaVE> ;
- Положення про кафедру <https://cutt.ly/eeYTLw6P> ;
- Положення про порядок реалізації права на академ. мобільність уч. освітнього процесу КСУБГ <https://cutt.ly/veWdl3xg>;
- Положення про АД НПП, НП, ПП та здобувачів ВО КСУБГ <https://cutt.ly/ReWdQAzT> та ін.

Залежно від мети та змісту документів, вони проходять обговорення та затвердження на Конференції трудового колективу, ВРФ, ВРУ тощо.

Керуючись Законом України «Про доступ до публічної інформації» Університет Грінченка надає публіч. інформ. у відповідь на інформаційний запит, процедура здійснення чого викладена на Інформ. сторінці про доступ до публіч. інформації в ЗВО <https://cutt.ly/4UvWToE>.

### **Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).**

Для залучення до обговорення різних груп стейкхолдерів проєкти ОП оприлюднюються на сайті Факультету в рубриці «Обговорення освітніх програм» <https://lnk.ua/jVWPdo6Nk>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

ОП і навчальний план розміщені на сайті КСУБГ в розділі «Інформація вступникам» (<https://lnk.ua/b4A3gOgVQ>) та на сторінці Факультету у вкладках «Інформація» – «Вступникам» (<https://lnk.ua/xNKQoE7e8>), «Інформація» – «Студентам» (<https://lnk.ua/y4zjoJ54j>).

Робочі програми навчальних дисциплін і програми практик розміщені на сторінках кафедр: <https://lnk.ua/aV7ooY6V1>; <https://lnk.ua/B4ORldpNG>; <https://lnk.ua/J4ZRW9Y4E>.

Інформація про можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії подається щодо

- обрання вибіркових дисциплін за допомогою відповідного ресурсу Університету (<https://cutt.ly/WwZZzIOw>);
- у рубриці «Навчально-методична робота» на сторінках кафедр, в частині, що висвітлює змістове наповнення блоків вибіркових дисциплін: <https://lnk.ua/9eoPpoKVp>; <https://lnk.ua/mNBr2GxNG>.

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

За змістом і структурою ОП є збалансованою і цілісною, такою, що розроблялася, упроваджувалася та реалізувалася відповідно до вимог Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОНУ 20.06.2019 № 869). Унікальністю ОП в межах укр. освітнього простору є те, що за конкретно визначених умов здобувачеві присвоюється професійна кваліфікація «вчитель української мови та літератури закладу загальної середньої освіти» (відповідно до вимог «Професійного стандарту вчитель закладу загальної середньої освіти» (наказ МОНУ 29.08.2024 № 1225)), що робить випускника ОП більш конкурентноспроможним на ринку праці.

Сильні сторони ОП:

1. ОП є закономірним результатом систематичних студій НПП у царині філології і філологічної дидактики – саме ці наукові здобутки переважно є основою змістового наповнення та оновлення ОК; висока наукова й публікаційна активність НПП, відповідна академічна та професійна кваліфікація, участь НПП у міжнародних проєктах та громадських об'єднаннях; наявність у КСУБГ власної системи підвищення кваліфікації НПП.
2. Повсякчасна й різнобічна співпраця з внутрішніми й зовнішніми стейкхолдерами, зокрема щодо проведення моніторингу ОП та її удосконалення, залучення роботодавців до проведення навчальних занять, тяглість традицій стосовно проведення гостьових лекцій.
3. Використання інноваційних методів і технологій навчання, застосування широкого спектру форм проведення занять.
4. Достатній обсяг практичної підготовки; посилюють практичні сторони реалізації ОП центри компетентностей ФУФКМ та дієві бази практик.
5. Відповідність загальних і спеціальних компетентностей запитам ринку праці.
6. Наявність у РПНД деталізованих критеріїв оцінювання за різними видами робіт і формами проведення занять.
7. Широкий вибір індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами за рахунок чотирьох блоків вибіркових дисциплін та можливості вибору із каталогу курсів, реалізація студентозорієнтованого навчання; навчання за індивідуальним планом за умови працевлаштування за фахом.
8. Функціонування наукових шкіл, гуртків, випуск збірників наукових праць категорії Б забезпечують здобувачам реалізацію їхніх пошуково-дослідн. інтересів.
9. Навчальні і волонтерські проєкти, що сприяють здобуттю соціальних навичок у здобувачів.
10. Застосування системи е-навчання; високий рівень наук.-метод. наповнення е-курсів за ОК; активне зацікавлене застосування е-курсів здобувачами та ін.

До слабких сторін, які потребують удосконалення, відносимо розширення та урізноманітнення форм і методів профорієнтаційної роботи; активізацію внутрішньої та зовнішньої академ. мобільності здобувачів.

Уведення у 2025 р. ЄФВВ із мовознавства для вступників на другий (магістерський) рівень ВО філологічних спеціальностей оприявило слабку сторону ОП – відсутність ОК, що ґрунтовно заглибив би здобувачів у питання теорії мови, хоча розробники ОП передбачали, що акцент на практичних аспектах опанування мовної системи мав би компенсувати цю нестачу.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Запорукою вдалого вибору траєкторії розвитку ОП є детальний аналіз рекомендацій експертів НАЗЯВО щодо реалізації ОП та проведення внутрішнього постакредитаційного моніторингу протягом 2026–2027 н.р. Ключовими аспектами для аналізу стануть адекватність і повнота змістового наповнення ОК, відповідність інтересам здобувачів, достатність пропонувананих вибіркових компонентів, дієвість структури ОП.

Для розвитку ОП робоча група і група забезпечення планує:

- 1) продовжувати моніторинг аналогічних ОП, зокрема закордонних ЗВО, з метою запозичення кращих практик забезпечення якості підготовки сучасних філологів із інноваційним типом мислення;

- 2) урізноманітнювати форми й методи профорієнтаційної роботи та популяризування ОП (зустрічі зі школярами, здобувачами передвищої освіти, постійне оновлення офіційних сайтів факультету, випускових кафедр тощо);
- 3) посилювати інтернаціоналізацію діяльності за ОПП, зокрема стосовно участі здобувачів вищої освіти в програмах внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності;
- 4) продовжувати активну науково-дослідну і публікаційну діяльність НПП, за результатами якої оновлювати ОК відповідно до нових здобутків галузі;
- 5) продовжувати сповідування цінностей академічної доброчесності, академічної свободи, прозорості, відкритості та постійного удосконалення ОП.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: ТУРУНЦЕВ ОЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ**

Дата: 05.02.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Історія української мови: Історія української літературної мови (зміни ОП_2024)	навчальна дисципліна	<i>Історія української мови_ Історія української літературної мови_ зміни ОП_2024.pdf</i>	lj4DCrCaY2EUYLmIB4g4pANJluxLnoiM9WlsmB2C6+k =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української мови», що містить змістовий модуль «Історія української літературної мови» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Теорія літератури (ОП_2020)	навчальна дисципліна	<i>Теорія літератури_ОП_2020.pdf</i>	tL2LlteyHbVptaATsSxraejz7+/Y1AEscVhaFC4rpl0=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Теорія літератури» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Практикум з української літератури: Літературно-мистецькі імпреси. (ОП_2025)	навчальна дисципліна	<i>Практикум з української літератури_ Літературно-мистецькі імпреси_ОП_2025.pdf</i>	fP2t/FRdhcXEuScJ2cgT3yc7ul5p7bGpp89dR/5B2mA=	Усі заняття проводяться у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O9209VG">https://lnk.ua/B4O9209VG</a> ), який, окрім імпровізованої сцени, обладнаний мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), відеокамерою, мікрофоном). За потреби технічне оснащення можна використати для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Практикум з української літератури», що містить змістовий модуль «Літературно-мистецькі імпреси» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Практикум з української літератури: Аналіз художнього тексту (зміни ОП_2024)	навчальна дисципліна	<i>Практикум з української літератури_ Аналіз художнього тексту_ зміни ОП_2024.pdf</i>	iKmKo221JDOE7DKSa36wZ1pB2Rip0jOG7g4cZYVRNjc =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O9209VG">https://lnk.ua/B4O9209VG</a> ) В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Практикум з української літератури», що містить змістовий модуль «Аналіз художнього тексту» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Практикум з української літератури: Типологія стилів і форм у мистецтві (ОП_2020)	навчальна дисципліна	<i>Практикум з української літератури_ Типологія стилів і форм у мистецтві_ ОП_2020.pdf</i>	oaeWelfsvtgNnRpo/eRp5Y99tJ+7hO+Zlh81XxZsoVY=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Практикум з української літератури», що містить змістовий модуль «Типологія стилів і форм у мистецтві» на платформі

				Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Практикум з української мови: Орфоепічний і комунікативний тренінг. (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Практикум з української мови_ Орфоепічний і комунікативний тренінг_ ОП 2025.pdf	P5b49419a4yGcnoIRPR+/oFbgEpPXQreFDDTemOZ4ok=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі культури української мови ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/k4xJZrkVy">https://lnk.ua/k4xJZrkVy</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Практикум з української мови», що містить змістовий модуль «Орфоепічний і комунікативний тренінг» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Практикум з української мови: Український правопис. (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Практикум з української мови_ Український правопис_ ОП 2025.pdf	umZK8hFozU9VfQVgMYWFfel1X/LppXhgiQC3JgsH3yA=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Практикум з української мови», що містить змістовий модуль «Український правопис» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Практикум з української мови: Практична стилістика і культура мовлення (ОП_2020)	навчальна дисципліна	Практикум з української мови_ Практична стилістика_ ОП 2020.pdf	Jo/2h4AKs8Zd54vIUdtsRxOwYan4O6Swwt98Xdg18/M=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі культури української мови ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/k4xJZrkVy">https://lnk.ua/k4xJZrkVy</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Практикум з української мови», що містить змістовий модуль «Практична стилістика і культура мовлення» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Сучасні технології в галузі філології: Сучасні інформаційні технології в галузі філології (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Сучасні ехнології в галузі філології_ Сучасні ІТ в галузі філології_ ОП 2025.pdf	tXC64x5GApfu61j5MhDTdCSxzjZEjKYOrNvw/9Pj/sQ=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Навчальному центрі SMART КСУБГ, у комп'ютерних класах. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Сучасні технології у галузі філології», що містить змістовий модуль «Сучасні інформаційні технології у галузі філології» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Сучасні технології в галузі філології: Основи прикладної лінгвістики (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Сучасні технології в галузі філології_ Основи прикладної лінгвістики_ ОП 2025.pdf	OaijObkqcmLwp3CUiim9OgN3VBoirwo3FqrEGR4fMNP M=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Навчальному центрі SMART КСУБГ, у комп'ютерних класах.

				<p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Сучасні технології у галузі філології», що містить змістовий модуль «Основи прикладної лінгвістики» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Курсова робота / Курсовий проект з прикладної філології	курслова робота (проект)	Методичні рекомендації до виконання і захисту курсових і проектів_УМЛ.pdf	Hmdj4xUo5C4NogbLU9G9D/AcrhaEVkN5gkPqOHQ2yok=	<p>Захист курсових робіт і курсових проектів відбувається в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронної сесії захисту під час змішаного навчання.</p> <p>В освітньому процесі використовуються розроблені електронні навчальні курси «Курсова робота з української літератури і літературної критики», «Сучасна українська літературна мова (курслова робота)», «Курсовий проект з прикладної філології» на платформі Moodle.</p> <p>Дистанційно захист може відбуватись синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Психологія (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	Психологія_зміни ОП 2025.pdf	E8hoZgBhCkTBuZ3zHixnEJLtp70oonLZ7MC2q1kndoc=	<p>Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Психологія» на платформі Moodle.</p> <p>Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Історія української мови: Українська діалектологія (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	Історія української мови_Українська діалектологія_зміни ОП_2024.pdf	98uHjtKWrKcYFqofQ/lgoCIhJleQL/gnWGLiNi83khe=	<p>Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української мови», що містить змістовий модуль «Українська діалектологія» на платформі Moodle.</p> <p>Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Педагогіка: Загальна педагогіка. Методика виховної роботи (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	Педагогіка_Загальна педагогіка_Мет.вих.роб_зміни ОП 2025.pdf	ket3QlcoijS57fZnPhm/oqc9f4vPj2egV4TlxOWSP4=	<p>Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Педагогіка», що містить змістові модулі «Педагогіка загальна» і «Методика виховної роботи», на платформі Moodle.</p> <p>Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Методика викладання філологічних дисциплін: Методика викладання української мови (зміни ОП_2024)	навчальна дисципліна	Методика викладання філологічних дисциплін_Методика викладання української мови_зміни ОП 2024.pdf	XO+Kp2QmZJKEa33MHMU7K6+CigHt4wC3ByWLwu4O9o0=	<p>Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Методика викладання філологічних дисциплін», що містить змістовий модуль «Методика викладання української мови», на платформі Moodle.</p> <p>Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість</p>

				додатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Методика викладання філологічних дисциплін: Методика викладання української літератури (зміни ОП_2024)	навчальна дисципліна	Методика викладання філологічних дисциплін_Методика викладання літератури_зміни ОП_2024.pdf	s9ccParIyLJU4/p5kl3DX7UnUcprT\$4BC/xfrHWDOk=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Методика викладання філологічних дисциплін», що містить змістовий модуль «Методика викладання української літератури», на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Навчальна практика (психолого-педагогічна) (зміни ОП_2025)	практика	Навчальна практика (психолого-педагогічна)_зміни ОП_2025.pdf	y9fbirla5NcesMBxrfmrAfMZzCi6ACsRiOonegmSN54=	Практика здійснюється на базі практик згідно з укладеними договорами про співпрацю (ЗЗСО м. Києва) або на підставі листів-клопотань. Усі звіти і щоденники з практики завантажуються у електронний навчальний курс «Навчальна практика (психолого-педагогічна)». Захисти звітів з практики відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), або в дистанційному форматі із використанням додатку GoogleMeet.
Виробнича практика (соціально-волонтерська) (зміни ОП_2025)	практика	Виробнича практика (соціально-волонтерська)_зміни ОП_2025.pdf	kHlpRlkwKG/zqWFosiWhMxL56hJFORfeqYouF40tis =	Практика здійснюється на базі практик (Благодійна організація «Простір Життєлюб»; Територіальний центр соціального обслуговування (надання соціальних послуг) Оболонського району м. Києва; Громадська організація «Український Жіночий Батальйон», Благодійна організація «Благодійний фонд «Змінимо наше життя», Музей Бориса Грінченка) або на підставі листів-клопотань. Усі звіти і щоденники з практики завантажуються у електронний навчальний курс «Виробнича практика (соціально-волонтерська)». Захисти звітів з практики відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), або в дистанційному форматі із використанням додатку GoogleMeet.
Виробнича практика (педагогічна в 7-9 класах) (зміни ОП_2024)	практика	Виробнича практика(7-9 класах)_зміни ОП_2024.pdf	sNpC6zwaSnlnJdEGM/Oo5NQ7v5JszoCwWs6Z8xSEmU=	Практика здійснюється на базі практик згідно з укладеними договорами про співпрацю (ЗЗСО м. Києва) або на підставі листів-клопотань. Усі звіти і щоденники з практики завантажуються у електронний навчальний курс «Виробнича практика (педагогічна в 7-9 класах)». Захисти звітів з практики відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), або в дистанційному форматі із використанням додатку GoogleMeet.
Виробнича практика (педагогічна в старших класах/безвідривна) (ОП_2020)	практика	Виробнича практика (педагогічна в старших класах_безвідривна)_ОП_2020.pdf	kTnahcAih4UgTZKlm9zMnqy8AiYHnECC4TbRLbWyuKY=	Практика здійснюється на базі практик згідно з укладеними договорами про співпрацю (ЗЗСО м. Києва) або на підставі листів-клопотань. Усі звіти і щоденники з практики завантажуються у електронний навчальний курс «Виробнича практика (педагогічна в старших класах/безвідривна)». Захисти звітів з практики відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), або в дистанційному форматі із використанням додатку GoogleMeet.
Навчальна практика (літературно-краєзнавча) (ОП_2025)	практика	Навчальна практика (літературно-краєзнавча)_ОП_2025.pdf	l44pWMDVZanCBzntkE4sGmgx4/ArO92mLop37KzZHGo=	Практика здійснюється на базі практик згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань. Базою практики є Національний музей літератури України, також Музей Бориса Грінченка ( <a href="https://lnk.ua/MVwJ8Z8ez">https://lnk.ua/MVwJ8Z8ez</a> ), Бібліотека КСУБГ. Усі звіти і щоденники з практики, а також відеороботи, завантажуються у електронний навчальний курс «Навчальна практика (літературно-краєзнавча)». Захисти звітів з практики відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), або в дистанційному форматі

				із використанням додатку GoogleMeet.
Навчальна практика (з прикладної лінгвістики/безвідривна) (ОП_2025)	практика	Навчальна практика (з прикладної лінгвістики_безвідривна)_ОП_2025.pdf	S70/MaSghgz3oYokA6mwP XurtGHLpqFgehko+njh3Sk =	Практика здійснюється на базі відділу лексикології, лексикографії та структурно-математичної лінгвістики Інституту української мови НАН України згідно з укладеним договором про співпрацю. Базою практики також є Центр культури української мови КСУБГ. Усі звіти і щоденники з практики завантажуються у електронний навчальний курс «Навчальна практика (з прикладної лінгвістики/безвідривна)». Захисти звітів з практики відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), або в дистанційному форматі із використанням додатку GoogleMeet.
Навчальна практика (діалектологічна) (зміни ОП_2024)	практика	Навчальна практика (діалектологічна_зміни ОП-2024.pdf)	37uCe9vfTr29ciCQ2MS76fZ rznKb1kq77Tk6s/oBQ=	Практика здійснюється на базі відділу діалектології Інституту української мови НАН України згідно з укладеним договором про співпрацю та в регіонах України з виразним діалектним мовленням, а саме: місцях проживання студентів або населених пункти, які вони оберуть для самостійного дослідження за власним бажанням. Усі звіти і щоденники з практики завантажуються у електронний навчальний курс «Навчальна практика (діалектологічна)». Захисти звітів з практики відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), або в дистанційному форматі із використанням додатку GoogleMeet.
Виробнича практика (з прикладної філології/безвідривна) (ОП_2020)	практика	Виробнича практика з прикладної філології, безвідривна_ОП_2020.pdf	HhuZ2MLyaWDzehEmq/D Y4L8vV2Apkp4YLlMgomV3 CgA=	Практика здійснюється на базі практик згідно з укладеними договорами про співпрацю (Національна комісія зі стандартів державної мови, Інститут української літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України). Також базами практики є центри компетентностей ФКФКМ – Центр компетентностей «Грінченкознавство» та Центр культури української мови; Бібліотека КСУБГ. Усі звіти і щоденники з практики завантажуються у електронний навчальний курс «Виробнича практика (з прикладної філології/безвідривна)». Захисти звітів з практики відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), або в дистанційному форматі із використанням додатку GoogleMeet.
Атестаційний екзамєн з фаху (ОП_2020)	підсумкова атестація	Програма атестаційного екзамєну з фаху(ОП_2020).pdf.pdf	5xeb2Ml7lT66oOKQrvpEAzs AzXlIoKgmDPGT7zCkvi8=	Атестаційний екзамєн з фаху включає теоретичні питання та тестові завдання. Формат проведення атестаційного екзамєну передбачає: очний (в аудиторії обладнаній комп'ютерами) або дистанційний, з використанням програм GoogleMeet, ZOOM, під час якого здійснюється запис. Усі завдання екзамєну виконуються в ЕНК «Атестаційний екзамєн з фаху» за допомогою системи Moodle.
Комплексний кваліфікаційний екзамєн (ОП_2020)	підсумкова атестація	Комплексний кваліфікаційний екзамєн (ОП_2020).pdf.pdf	/v+ILomTCMsgBdQ9NbFA CTYLyKi8HSvHxfo0/rRtiBc =	Комплексний кваліфікаційний екзамєн передбачає виконання тестових завдань. Формат проведення атестаційного екзамєну передбачає: очний (в аудиторії обладнаній комп'ютерами) або дистанційний, з використанням програм GoogleMeet, ZOOM, під час якого здійснюється запис. Усі завдання екзамєну виконуються в ЕНК «Комплексний кваліфікаційний екзамєн» за допомогою системи Moodle
Педагогіка: Інклюзивна освіта (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	Педагогіка_Інклюзивна освіта_зміни ОП_2025.pdf	Dj9sJWuGOGZ+Lz3OhRkt DFDkQnuwy9g6PFZ/eA25f pU=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторія для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Педагогіка», що містить змістовий модуль «Інклюзивна освіта», на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української мови: Історична граматики української мови (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	Історія української мови_Історична граматики української мови_зміни ОП_2024.pdf	IgTUQgwOIMF7B5lfpdRZd CYP8FhVwINt6GgWa4jlb4 =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторія для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується

				розроблений електронний навчальний курс «Історія української мови», що містить змістовий модуль «Історична граматики української мови» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української мови: Старослов'янська мова (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Історія української мови_ Старослов'янська_ОП_2025.pdf	Trp2frhrlraby1RvQH2BfGs8F0dVGE0yWHxpmS76TcM U=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української мови», що містить змістовий модуль «Старослов'янська мова» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика 20-30 XX ст. (зміни ОП_2024)	навчальна дисципліна	ІУЛК_Українська література і літературна критика 20-30 XX ст._зміни ОП_2024.pdf	jYkbnjdjCm5AqLZZ3/JT2ou Ty5sCrasfv9RINJjnvEE=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика кінця XIX – початку XX ст. / 20–30 х рр. XX ст.» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Університетські студії: Вступ до літературознавства (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Університетські студії_ Вступ до літературознавства_ОП_2025docx.pdf	IrggOxmSnaX7u8pfUtZ2L8 qyokaYWpAdodvtRDSYHcg =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O92o9VG">https://lnk.ua/B4O92o9VG</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Університетські студії: Вступ до літературознавства» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Університетські студії: Вступ до мовознавства (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Університетські студії_ Вступ до мовознавства_ОП_2025.pdf	HQRXE5MztbGCNuZ0Z+r1 2E9yvoKnMcYmM2jPwDhE /80=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Університетські студії: Вступ до мовознавства» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Українські студії (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Українські студії_ОП_2025.pdf	cJbomHDi9YMGu2Vq8g84 dRByB/kjrV7JJD7+kyBcll=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі архіво-, музеє-, джерелознавства Факультету суспільно-гуманітарних наук КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/q46KDD8eJ">https://lnk.ua/q46KDD8eJ</a> ).

				<p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Українські студії» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Філософські студії: Філософія (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Філософські студії_Філософія_ОП_2025.pdf	i6ozXoCaQloAyFq9Gtqsm+BErLQwiY8rN4K1GEycXEA =	<p>Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Філософські студії: Філософія» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Філософські студії: Логіка (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Філософські студії_Логіка_ОП_2025.pdf	ICE1NN+jERiXhVHHoklBKeNYTgbBDeYvZdZ6wczrg =	<p>Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Філософські студії: Логіка» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Іноземна мова (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Іноземна мова_ОП_2025.pdf	НocpjYwuZyGF8IW7un/4sEzoHBS2zSui09wssxOYpRc =	<p>Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.</p> <p>За потреби заняття можуть відбуватися у Центрі прикладних комунікативних технологій Факультету романогерманської філології КСУБГ. Обладнання центру: дидактичні комплекти, гарнітури, якісні акустичні системи, аудіоапаратура (<a href="https://lnk.ua/pVJ5yXpeP">https://lnk.ua/pVJ5yXpeP</a>).</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Іноземна мова» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Фізичне виховання (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Фізичне виховання_ОП_2025.pdf	/UL6VMzCcpSJ425w8actIRuw7/UXiwoA5glofITh+oA=	<p>Заняття з фізичного виховання відбуваються у Центрах практичної підготовки Факультету фізичного виховання та спорту КСУБГ (<a href="https://lnk.ua/zeGyzORNr">https://lnk.ua/zeGyzORNr</a>): гімнастичній залі, ігровій залі, тренажерній залі, за сприятливих погодних умов – на майданчику на даху.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Фізичне виховання» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a></p>
Історія української літератури й літературної критики: Еволюція українського слова від фольклору до літератури (ОП_2025)	навчальна дисципліна	ІУЛК_Еволюція українського слова від фольклору до літератури_ОП_2025.pdf	nxy57G5IU4h5wXH7q4t8jG Xe2dKZ3/nhVfSLYMUpxc =	<p>Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.</p> <p>Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ (<a href="https://lnk.ua/B4O92o9VG">https://lnk.ua/B4O92o9VG</a>).</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української літератури й літературної критики: Еволюція українського слова від фольклору до</p>

				літератури» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика початку-середини XIX ст. (ОП_2025)	навчальна дисципліна	ІУЛК_Українська література і літературна критика початку-середини XIX ст_ОП_2025.pdf	6PBR62AVcX2xtCrkg6BAIU iH6b+7tw5DbYR2OSJVjNE =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O92o9VG">https://lnk.ua/B4O92o9VG</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика початку-середини – другої половини XIX ст.» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика другої половини XIX ст. (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	ІУЛК_Українська література і літературна критика другої половини XIX ст_зміни ОП_2025.pdf	gnUWB28WXtH9Ax99ZNX TgGxZOPmIzvOr2YGLySTX 3+4=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика початку-середини – другої половини XIX ст.» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика кінця XIX ст. –початку XX ст. (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	ІУЛК_Українська література і літературна критика кінця XIX ст. початку XX ст_зміни ОП_2025.pdf	cLT6y5jvXjPmSy9THcU9YE Jm/R44RPSsYgKOuc/2HK g=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Грінченкознавство» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/9eolmrRVp">https://lnk.ua/9eolmrRVp</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика кінця XIX – початку XX ст. / 20–30 x pp. XX ст.» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія світової літератури: Компаративний аналіз художнього тексту (ОП_2020)	навчальна дисципліна	Історія світової літератури_Компаративний аналіз художнього тексту_ОП 2020.pdf	X3FYcVhJh6Sdbo7ripw3PO wx5yaTSGHs92DhYxSCZsw =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури», що містить змістовий модуль «Компаративний аналіз тексту» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Університетські студії: Лідерство-служіння (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Університетські студії_Лідерство служіння_ОП 2025.pdf	EG56kGnT54tqpf1gawseklCi RlauzpkIXzJF/Z1o6sM=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані як тренінгові, також оснащені мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для

				організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Університетські студії: Лідерство-служіння» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика 40-50-ті XX ст. (зміни ОП_2024)	навчальна дисципліна	<i>ІУЛК_Українська література і літературна критика 40-50-ті XX ст._зміни ОП_2024.pdf</i>	01v9M+2NNuRx+sdMEk+aehVoSOcl+LEjlETC01gNRo =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика 40-50 рр.- 60-80 рр. XX ст.» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика кінця XX поч. XXI критичний дискурс (ОП_2020)	навчальна дисципліна	<i>ІУЛК_Українська література і літературна критика кінця XX поч. XXI критичний дискурс_ОП_2020.pdf</i>	b5+rGu/3SMrCDEqjYm7ENaRoyC6/w3+t2oBYdx591Q8 =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика кінця XX – початку XXI ст.» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Сучасна українська літературна мова: Вступ до курсу. Фонетика і фонологія. Орфоєпія. (ОП_2025)	навчальна дисципліна	<i>СУЛМ Фонетика і фонологія. Орфоєпія_ОП_2025.pdf</i>	zjKQC4BMuMraznmVzjOnXp/WhIQcf6PeLLSU8thOCxs=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі культури української мови ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/k4xJZrkVy">https://lnk.ua/k4xJZrkVy</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Сучасна українська літературна мова: Вступ до курсу. Фонетика і фонологія. Орфоєпія» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Сучасна українська літературна мова: Лексикологія, лексикографія. Фразеологія. (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	<i>СУЛМ Лексикологія, лексикографія. Фразеологія_ОП_2025_зміни ОП_2025.pdf</i>	035Z439OZEpdGnI6EMswFWop5V69LkY8oVuq3bSkc8=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі культури української мови ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/k4xJZrkVy">https://lnk.ua/k4xJZrkVy</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Сучасна українська літературна мова: Лексикологія, лексикографія» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучитися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Сучасна українська літературна мова: Морфеміка і словотвір (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	<i>СУЛМ_Морфеміка і словотвір 4 семестр_зміни ОП_2025.pdf</i>	bhD5m+LqQFWhTLRRumOnwokc96MGobgoiCOB3dA/qCw=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання.

				Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі культури української мови ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/k4xJZrkVy">https://lnk.ua/k4xJZrkVy</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Сучасна українська літературна мова: Морфеміка і словотвір. Граматика. Морфологія» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Сучасна українська літературна мова: Граматика. Морфологія (зміни ОП 2025_2024)	навчальна дисципліна	<i>СУЛМ_Граматика. Морфологія (зміни ОП 2025_2024).pdf</i>	jbKeUeSM4vcs8j2kyGHtVX PCeHwrPYixXk+Z/QaLT6Q =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі культури української мови ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/k4xJZrkVy">https://lnk.ua/k4xJZrkVy</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Сучасна українська літературна мова: Морфеміка і словотвір. Граматика. Морфологія» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Сучасна українська літературна мова: Синтаксис. Пунктуація. (ОП 2024, зміни ОП_2020)	навчальна дисципліна	<i>СУЛМ.Синтаксис.Пунктуація_ОП 2020_зміни 2024.pdf</i>	DZ/ge957Ubs34LHTygPoL NSO5u6iRlq9Ho/fv78VXag =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі культури української мови ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/k4xJZrkVy">https://lnk.ua/k4xJZrkVy</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Сучасна українська літературна мова: Синтаксис. Пунктуація» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія світової літератури: Література стародавнього світу. (ОП_2025)	навчальна дисципліна	<i>Історія світової літератури_ Література стародавнього світу_ОП_2025.pdf</i>	CEgWUD4AK3liEHfCotQj YNIFa5NLKG49q7jzAXOm Y=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O9209VG">https://lnk.ua/B4O9209VG</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія світової літератури: Література стародавнього світу» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (2 семестр) (ОП_2025)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури_2 семестр_ОП 2025.pdf</i>	oPmR6EuC7CEfPVEAqQ82 kyiUFVjg+33g9VtccWhxPX U=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O9209VG">https://lnk.ua/B4O9209VG</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають

				можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (3 семестр) (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури_3 семестр_зміни ОП_2025.pdf</i>	xq2wcBjGwnrSZRyoZYXbE kxfVjElbFPEbX3ldibL2kl=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O9209VG">https://lnk.ua/B4O9209VG</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (4 семестр) (зміни ОП_2025)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури_4 семестр_зміни ОП_2025.pdf</i>	z6PYwdD72pHgHycAwEfBS X2c9cxjHxHIWg7j9WiPicY =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O9209VG">https://lnk.ua/B4O9209VG</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (5 семестр) (зміни ОП_2024)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури_5 семестр_зміни ОП_2024.pdf</i>	odDhgoafm9te6/rQioDe8uz e8QITaWlZzYGMT7zz6Qj8=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O9209VG">https://lnk.ua/B4O9209VG</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (6 семестр) (зміни ОП_2024)	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної літератури_6 семестр_зміни ОП_2024.pdf</i>	UNUMUxjMVqalfLHFwmeF hnDx37MYwP57i2TJMu+VGU=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. Окремі тематичні заняття можуть проходити у Центрі компетентностей «Літературний театр» ФУФКМ КСУБГ ( <a href="https://lnk.ua/B4O9209VG">https://lnk.ua/B4O9209VG</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика 60-80-ті XX ст. (ОП_2020)	навчальна дисципліна	<i>ІУЛК_Українська література і літературна критика 60-80-ті XX ст._ОП_2020.pdf</i>	7lo7doVZufIN8vi4+inAKBT AIVBMXe8RKAqWeS+nSK Y=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика 40-50 рр. - 60-80 рр. XX ст.» на платформі

				Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>
Університетські студії: Я – студент (ОП_2025)	навчальна дисципліна	Університетські студії_Я – студент_ ОП 2025 .pdf	iNWe3mj88/XtMcgpQH3j6ZMC9uySdzItWtRtiZAoxu4 =	Усі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані як тренінгові, також оснащені мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є аудиторії для організації синхронних занять під час змішаного навчання. В освітньому процесі використовується розроблений електронний навчальний курс «Університетські студії: Я - студент» на платформі Moodle. Дистанційно заняття можуть проводитись в синхронному режимі у форматі відеоконференції із використанням додатку GoogleMeet. Студенти мають можливість долучатися до занять через мобільний додаток та можливості «Цифрового кампусу» <a href="https://digital.kubg.edu.ua/">https://digital.kubg.edu.ua/</a>

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
468933	Єременко Олена Володимирівна	Професор, Сумісництво	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім В.П. Затонського, рік закінчення: 1992, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В.П. Затонського, рік закінчення: 1994, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 007381, виданий 27.05.2009, Атестація професора 12ІР 008650, виданий 25.04.2013	21	Університетські студії: Лідерство-служіння (ОП_2025)	Відповідність освіти: 1. Кам'янець-Подільський педагогічний інститут ім. В. П. Затонського, 1994 р.; Спеціальність: Українська мова і література; кваліфікація: вчитель української мови і літератури. 2. Доктор філологічних наук, 2008 р. 10.01.01 – українська література; «Синкретизм художньої образності в українській прозі другої половини ХІХ – початку ХХ ст.» 3. Професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій, 2013 р.  Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):  П.1 Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Butenko, A.; Denyskina, G.; Yeremenko, O. Formation of a Study Program in the Context of Conformity with the ESG (on the Material of the Analysis of Study Programs in Ukraine). Educ. Sci. 2021, 11, 670. <a href="https://doi.org/10.3390/educsci11110670">https://doi.org/10.3390/educsci11110670</a> (Web of Science) 2. Helesh, A., Eremenko, O., & Kryshtanovych, M. (2021). Monitoring the quality of the work of experts when they conduct accreditation examinations of educational programs. Revista Tempos e Espaços em Educação, 14(33), e16535. <a href="http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v14i33.16535">http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v14i33.16535</a> (Web of Science) 3. Бутенко А., Єременко О. Правовий статус, професійний та демографічний портрет гаранта освітньої програми Право України, 2021, № 2, с.

171-185 (категорія Б)  
4. Бутенко А. та Єременко О. (2021). Роль гаранта в процесах забезпечення якості на етапі формування освітньої програми Університети і лідерство, (11), 45-60 (категорія Б)  
5. Єременко, О. В., Бутенко, А. П., & Стукало, Н. В. (2024). Формування терміносистеми нової парадигми забезпечення якості вищої освіти: євроінтеграційний аспект. Нова філологія, (95), 21-29 (категорія Б)

П.4 Найявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Єременко О.В. ЕНК "Українські студії: Лідерство-служіння" (1 курс, УМЛ денна) (співавторстві), 2025. <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=22186&ion=2>

Відеокурси:  
2.Зміщення викладання та організаційного управління в університетах [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:NAQA+TOMU101+2020\\_T3/about?fbclid=IwAR2D-gX8quQifZBeyAsfTRlg1PCDOUIMTvlcdLhBBt3uZ46EkzO9UHV Sygs](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:NAQA+TOMU101+2020_T3/about?fbclid=IwAR2D-gX8quQifZBeyAsfTRlg1PCDOUIMTvlcdLhBBt3uZ46EkzO9UHV Sygs)

3. Тезаурус термінів зі сфери забезпечення якості вищої освіти: українсько-англійські / англійсько-українські паралелі / Заг. ред. Бутенко А. П., Васько Р. В., Єременко О. В., Корольова А. В., Стукало Н. В. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2024. 99 с. // Укладачі: Авшеник Н. М., Беля В. В., Бутенко А. П., Гнезділова Я. В., Гришук Ю. В., Єременко О. В., Зінченко Г. Є., Изотова Н. П., Никитченко К. П., Пініч І. П., Стукало Н. В., Тихомирова О. В., Черниш В. В.

4. Роз'яснення щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми: методичний посібник [Електронне видання] / А. Бутенко, Г. Денискіна, О. Єременко, О. Книш, І. Сімшаг, О. Требенко. Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2024. 127 с.

П.6 Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:  
Вощенко Олена Іванівна, доктор філософії за спеціальністю 035 Філологія, «Контрдискурс у літературі українського сопреалізму 1950–1970-х років», 2021, КУБГ.

П.8 Виконання функцій (повноважень, обов'язків) члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України Член редколегії наукових видань, включених до переліку фахових видань України «Синопис: текст, контекст, медіа» (електронне видання).

						<p>П.10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:  Проект OPTIMA № 618940-EPP-1-2020-1-UA-EPPKA2-SBHE-JP від 14.01.2021 року  Проект SimS № 101082077-SimS-ERASMUS-EDU-2022-SBHE з 01 січня 2023 р.  Проект DigiUni 101129236–DigiUni–ERASMUS-EDU-2023-SBHE від 01.12.2023 р.</p> <p>П.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  1 Річний звіт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за 2020 рік / За заг. ред. С. Квіта та О. Єременко. — К. : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2021. — 364 с. (у співавторстві).  2. Річний звіт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за 2021 рік / За заг. ред. С. Квіта. — К. : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2022. — 232 с. (у співавторстві).  3. Річний звіт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за 2022 рік / упоряд.: О. Осіюк, О. Хименко; за заг. ред. А. Бутенка, О. Єременко. Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2023. 111 с. (у співавторстві).  4. Річний звіт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за 2023 рік / упоряд.: О. Осіюк, О. Хименко; за заг. ред. А. Бутенка, О. Єременко. Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2024. 108 с. (у співавторстві).  5. Річний звіт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за 2024 рік / За ред. А. Бутенка, О. Єременко, Н. Стукало. Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2025. 154 с. (у співавторстві).</p> <p>П. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях ГО Українська академія акмеології  Підвищення кваліфікації/ стажування:  Вищий навчальний заклад «Університет економіки та права «КРОК», свідоцтво; тема стажування: «Емоційний інтелект – системотворча функція професійних, комунікативних та антистресових компетентностей сучасного викладача» (сертифікат КРО4635922/000337-22 від 25.05.2022 р.; 150 год. 5 кредитів ЄКТС).</p>	
468882	Тверігінова Тетяна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний інститут ім. В. Г. Короленка, рік закінчення: 1984, спеціальність: російська мова і література, Диплом	40	Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (5 семестр) (зміни ОП_2024)	Відповідність освіті: 1. Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Короленка, 1984 р. Спеціальність: «Російська мова і література». Кваліфікація: вчитель російської мови і літератури середньої школи. 2. Кандидат філологічних

кандидата наук КН  
002181, виданий  
15.04.1993, Агестат  
доцента ДЦ 000308,  
виданий 26.02.1998

наук, 1993. 10.01.01 –  
російська література.  
Тема дисертації:  
«Гоголівський міф про  
Петербург в контексті  
російської літератури 30-40-х  
рр. XIX століття».

П.1. Публікації у фахових  
виданнях:  
1. Тверігінова Т.І.  
Психологічний портрет  
фатальної жінки в романі  
Ф.М. Достоевського  
«Гравець». Література та  
культура Полісся. Серія  
«Філологічні науки». Вип.  
104. № 19 / відп. ред. і  
упорядн. Г.В. Самойленко.  
Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя,  
2021. С. 54-62. (категорія  
«Б»).

2. Тверігінова Т.І. Культурний  
код італійського міста в  
романі Д. Брауна «Інферно».  
Література та культура  
Полісся. Серія «Філологічні  
науки». Вип. 106. № 20 /  
ред. і упорядн. Г.В.  
Самойленко. Ніжин: НДУ ім.  
М. Гоголя, 2022. С. 53-62.  
(категорія «Б»).

3. Тверігінова Т.І. Антиномія  
«свій» - «чужий» в романі В.  
Скотта «Айвенго».  
Література та культура  
Полісся. Серія «Філологічні  
науки». Вип. 108. № 22 / відп.  
ред. і упорядн. Г.В.  
Самойленко. Ніжин: НДУ ім.  
М. Гоголя, 2023. С. 84-94.  
(категорія «Б»).

4. Тверігінова Т.І. Біля  
витоків детективного жанру:  
Е.Т.А. Гофман як попередник  
Е.А. По.». Література та  
культура Полісся. Серія  
«Філологічні науки». Вип.  
112. № 26 / відп. ред. і  
упорядн. Н.І. Бойко. Ніжин:  
НДУ ім. М. Гоголя, 2025. С.  
99-109. (категорія «Б»).

5. Тверігінова Т.І. Римський  
культурний текст у романі  
Дена Брауна «Янголи і  
демони». Слобожанський  
науковий вісник. Серія:  
Філологія, 2025. Вип. 11. С.  
116-119.  
<https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.20> (категорія «Б»).

Публікації у виданнях, що  
входять до наукометричних  
баз даних:

1. Тверігінова Т.І. Проблема  
самоідентичності в книзі П.  
Верлена «Прокляті поети».  
Modern engineering and  
innovative technologies. 2021.  
Vol. 16 (5). P. 160-165.

2. Тверігінова Т.І. Три міфи  
про «маленьку людину» в  
творчості раннього Ф.М.  
Достоевського. International  
Scientific Periodical Journal  
"SWorld Journal". 2021. Vol. 10  
(2). P. 129-133.

3. Тверігінова Т.І.  
Флорентійський текст та  
інтертекст в романі Д. Брауна  
«Інферно». SWorldjournal.  
2022. Vol. 10 (2). P. 129-133.

4. Тверігінова Т.І.  
Британський культурний  
текст в романі Д. Брауна «Код  
да Вінчі». Modern engineering  
and innovative technologies.  
2023. Vol. 28 (2). P. 130-134.

5. Тверігінова Т.І. Новела  
«Жених-привид» в контексті  
«Книга шкиців» В. Ірвінга.  
Modern engineering and  
innovative technologies. 2024.  
Vol. 31 (4). P. 124-128.

6. Тверігінова Т.І. Бінарні  
опозиції в романі Д. Ріс  
«Широке Саргасове море».  
Modern engineering and  
innovative technologies. 2024.  
Vol. 34 (3). P. 170-175.

П.3. Наявність виданого  
підручника чи навчального  
посібника (включаючи

електронні) або монографії:  
1. Вишницька Ю.В., Тверігінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ-ХХ століть: навчально-методичний посібник для студентів. Київ: Київський університет імені Б. Грінченка, 2022. 304 с.

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).

П.12. Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:  
1. Тверігінова Т.І. Сучасні театральні інтерпретації п'єси Антона Чехова «Чайка». Матеріали Міжнародної наукової конференції "Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях" (23-24 вересня 2021 р.) / [ред. кол. О. П. Новик, О. Д. Харлан]. Бердянськ : БДПУ., 2021. С. 163-166.  
2. Тверігінова Т.І. La femme fatale в романістиці Ф.М. Достоевського 1860-х рр. Матеріали ХХХІV науково-практичної інтернет-конференції «Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи». Збірник наукових праць. Переяслав: Переяславський педагогічний університет, 10 січня 2022. С. 200-205.  
3. Тверігінова Т.І. Формула успіху Дена Брауна. Матеріали ХVІІІ літературознавчої онлайн-конференції «Література: маркери успіху». Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича, 2022, 25 листопада 2022 р. С. 23-25.  
4. Тверігінова Т.І. Жанрова специфіка романістики Д. Брауна: між тревелогом і туристичним путівником. «Лігати небом. Жити на Землі. Геопоетичні стратегії сучасних літературознавчих досліджень»: матеріали міжнародної наукової конференції (28–29.09.2023 р.) / [ред. кол. О. П. Новик, О. Д. Харлан]. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 274-278.  
5. Тверігінова Т.І. Проблема «Інший» / «Інакший» в романі Д. Ріс «Широкє Саграсовє море». Materials The XXIV International Scientific and Practical Conference «Modern technologies among us in the environment». Rome, Italy, June 17-19, 2024. P. 297-299.  
6. Тверігінова Т.І., Іванова Ю.В. Поліжанровість роману Ю. Винничука «Аптекарь». XXXIV International scientific and practical conference «World Trends in the Development of Scientific Progress». Varna, Bulgaria, August 14-16, 2024. P. 145-148.

						<p>7. Тверігінова Т.І. Міський культурний текст в творчості Дена Брауна. XXIV scientific and practical conference «Integration of new technologies into science to improve research», Paris, France, June, 17-20, 2025. P. 162-165.</p> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації викладачів зарубіжної літератури (з 2022 року).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 812 від 23.12.2020 р.</li> <li>2. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 811 від 06.12.2021 р.</li> <li>3. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 212 від 02.05.2022 р.</li> <li>4. Підвищення кваліфікації НПП Ніжинський державний університет імені М. Гоголя за фаховим модулем на тему «Дискурс національної ідентичності в зарубіжній літературі» ( : кредитів ЄКТС, 180 год). 20.03.2023 – 20.04.2023 р. Сертифікат № 106/22-23 СТ</li> <li>5. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем (23.01.2024 – 27.02.2024). Наказ № 315 від 01.04.2024 р.</li> <li>6. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ 213 від 02.04.2025 р.</li> <li>7. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем (П Літня школа лідерства). Наказ № 502 від 03.09.2025 р.</li> <li>8. Державний сертифікат Національної комісії зі стандартів державної мови про рівень володіння державною мовою УМД № 00173091 від 26.04.2023 р.</li> </ol>	
468850	Видайчук Тетяна Леонідівна	Заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 025137, виданий 16.09.2004, Аттестат доцента 12ДЦ 016232, виданий 22.02.2007	21	Історія української мови: Історична граматики української мови (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіті:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1999. Спеціальність: «Українська мова та література». Кваліфікація: магістр української мови та літератури</li> <li>2. Кандидат філологічних наук, 2004 р. - 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Розвиток фонетичної системи староукраїнської мови другої половини XVI – XVIII ст. на тлі правописної традиції (на матеріалі житійно-повістевих пам'яток)».</li> <li>3. Доцент кафедри слов'янської філології, 2007.</li> </ol> <p>П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видайчук Т.Л. (2021). Історія української мови у вимірах освітнього процесу початку XX століття. Мова: класичне – модерне –</li> </ol>

постмодерне, 7, 50–67.  
<https://doi.org/10.18523/lcmp2522-9281.2021.7.50-67>  
(категорія Б).

2. Видайчук Т.Л. (2021). Дискусія в Імператорській академії наук (1907 рік) щодо системи правопису «Словаря української мови». Синопис: текст, контекст, медіа, 27 (3), 165–171.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.3.6> (категорія Б).

3. Видайчук Т.Л. (2022). Аспекти історії української мови як засіб формування національної ідентичності та історичної пам'яті. Український педагогічний журнал, 2, 48–63.  
<https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-48-63> (категорія Б).

4. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Lakhno, N., Moskalchuk, H., & Nesterenko, T. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. (2022). Revista Eduweb, 16(3), 177–189.  
<https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13> (Web of Science).

5. Видайчук, Т. Л., Русаченко, Н. П. (2023) Модернізація філологічної освіти та науки України: глобалізаційні виклики, аналіз дієвості інноваційних освітніх платформ. Академічні візії, 16. ISSN 2786-586X  
<http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7604853> (категорія Б).

6. Видайчук, Т.Л., Плеханова, Т.М., Грищенко, О.В. (2023). Модифікації фразеологізмів у сучасному українському масмедійному дискурсі. Закарпатські філологічні студії, (28), 34–40.  
<https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.28.1.6> (категорія Б).

7. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Ladonia K., Korotun O., Lakhno N. (2024). Semantic evolution of a lexeme in historical context: analysis of changes in its meaning and usage. Multidisciplinary Science Journal, 6, 1–6.  
<https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0213> (Scopus).

8. Вірченко, Т., Видайчук, Т. (2024). Науковий проєкт "Літопис життя і творчості Бориса Грінченка": від візій до практичної реалізації. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(2), 115–121.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.2.8> (категорія «Б»).

9. Вірченко, Т., Видайчук, Т. (2024). Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. Рік 1883. Частина перша. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(2), 122–139.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.2.9> Частина друга. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(4), 320–339.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.4.11> (категорія «Б»).

10. Видайчук Т.Л. (2024). Термінологічний збірник Міністерства Шляхів (1918): Погляд з позицій XXI століття Мова: класичне – модерне– постмодерне, 10, 19–44.  
<https://doi.org/10.18523/lcmp2522-9281.2024.10.19-44> (Scopus)

11. Молодцова В.В., Русаченко Н.П., Видайчук Т.Л. (2025) Лексична когезія тексту: лінгвістичні та прагматичні аспекти Вісник науки та освіти. Серія: філологія, культура і мистецтво, педагогіка, історія та археологія, соціологія., 34 (4).

с. 582-592.  
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4\(34\)-582-593](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4(34)-582-593) (категорія Б).

12. Вірченко Т. І., Видайчук Т. Л. (2025) Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. 1884 рік. Частина перша. Synopsis: text, context, media, 31 (2). с. 123-140.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.2.7> Частина друга. Synopsis: text, context, media, 31 (3). с. 252-259.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.3.14> (категорія «Б»).

13. Видайчук Т.Л. (2025). Риси мовного портрета Бориса Грінченка. Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія, 11, 17-24.  
<https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.3> (категорія «Б»).  
Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:

1. Видайчук, Т. Л., Видайчук, К. В. (2021). Маніпулятивні тактики в заголовках сучасних українських інтернет-видань. Філологічні студії: збірник наукових праць, 17, 21–29. DOI: <https://doi.org/10.28925/2311-2425.2021.173>

2. Видайчук, Т. Л. (2022). Історико-лінгвістичне коментування у процесі вивчення української мови в школі. Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми сучасного підручника: навчально-методичне забезпечення освітнього процесу в умовах воєнного часу», 14–15 вересня 2022 року, Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ. Київ: Педагогічна думка, 2022, с. 97–98.

3. Видайчук, Т. Л. (2024). Соціолема: сучасні аспекти трактування терміна. Development vectors of philological sciences in the modern context: International scientific conference, April 3–4, 2024. Wloclawek, Republic of Poland, 7–10. ISSN 978-9934-26-431-3.  
<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49694/>

4. Видайчук, Т. Л. (2024). Особливості грантово-проектної діяльності в україністиці. Як отримати грант? Поради для написання успішної заявки на грант : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 29 квітня – 9 червня 2024 року, Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Львів – Торунь : Liha-Pres, 4–5. ISSN 978-966-397-401-9. 2024.  
<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49693/>

5. Видайчук, Т. Л. (2025). «Ковані слова» в лінгвістичних концепціях Івана Нечуя-Левицького, Івана Франка, Бориса Грінченка Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення : зб. праць до 100-річчя від дня народження Г. Р. Передрій. Черкаси, 2025, с. 16-18. ISSN 978-617-8332-88-4

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів:  
1. Видайчук Т.Л. Методичні рекомендації до виконання та

захисту курсових робіт і курсових проєктів (для студентів спеціальності 035 Філологія, освітньо-професійної програми "Українська мова та література" освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр". Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. 43 с.

2. ЕНК «Історія української мови» 1-3 курс 1 рівня ВО ОПП «Українська мова і література» денної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 02.05.2024р. №420)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23840>.

3. ЕНК «Історія тексту і текстів» 2 курс 2 рівня ВО ОПП «Біографістика і текстологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти. (Наказ про сертифікацію від 03.12.2024р. №916).  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27674>

4. Видайчук Т.Л. (2024). Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна лінгвістика: Основи мовознавства» для студентів спеціальності: 0.35 Філологія, ОПП 035.065.01 «Мова і література (китайська)», ОПП 035.069.02 «Мова і література (японська)», ОПП 035.066.01 «Мова і література (корейська)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітнього рівня: перший (бакалаврський). Київ: КСУБГ.  
<https://rg.kubg.edu.ua/registry/grpd/1358>

5. Видайчук Т.Л. (2024). Робоча програма навчальної дисципліни «Історія тексту і текстів: Лінгвістичні реконструкції» для студентів ОПП 035/029.00.01 «Біографістика і текстологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Київ: КСУБГ.  
<https://rg.kubg.edu.ua/registry/grpd/2425>

6. ЕНК «Історія української мови» 1-3 курс 1 рівня ВО «Українська мова і література» першого (бакалаврського) заочної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 02.05.2025р. №4284)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23840>.

7. ЕНК «Сучасні аспекти лінгвістики» 1-2 курс 2 рівня ВО ОПП «Українська мова та література» (Наказ про сертифікацію від 02.06.2025р. №4361).  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23841>

П.7. Участь в атестації наукових кадрів  
Член разових спеціалізованих вчених рад (2023):  
ДФ 26.133.026 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.043 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.049 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.050 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
П.8. Член редколегії електронного фахового видання "Синопис: текст, контекст, медіа".  
Електронний фаховий журнал (категорія Б).

<https://doi.org/10.28925/2311-259x> ISSN 2311-259X  
Літературний редактор  
видань Інституту педагогіки  
НАНП України: фахового  
періодичного видання  
«Український педагогічний  
журнал» ISSN: 2411-7420  
(Online) ISSN: 2411-1317  
(Print); фахового збірника  
наукових праць «Проблеми  
сучасного підручника»  
<https://doi.org/10.32405/2411-1309>.  
Відповідальний виконавець  
колективної наукової теми  
кафедри української мови  
«Динаміка мовної ситуації в  
місті Києві:  
соціолінгвістичний,  
лінгвокультурологічний,  
прагматичний і  
лінгводидактичний аспекти»  
(Керівник: доктор  
філологічних наук, професор  
Михайло Вінтонів; термін  
виконання: 04.2023–  
04.2028; реєстраційний  
номер: 0123U102433).  
П.9. Робота у наукових/  
науково-методичних радах:  
Член робочої групи  
Національної комісії зі  
стандартів державної мови  
для підготовки пропозицій  
щодо формування назв  
переліку сіл, селищ, міст,  
назви яких не відповідають  
стандартам державної мови,  
та надання рекомендацій  
щодо приведення назв таких  
сіл, селищ, міст у  
відповідність зі стандартами  
державної мови. (Рішення  
Національної комісії зі  
стандартів державної мови 10  
травня 2023 року № 157).  
[https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja\\_komisii/May\\_22/157skladrobochagrupa2.pdf](https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja_komisii/May_22/157skladrobochagrupa2.pdf)

П.10. Участь у міжнародних  
наукових та/або освітніх  
проєктах:  
Університет Палермо, Італія.  
Міжнародне стажування  
Еразмус+(12 – 18.05.2023).

П.14. Керівництво  
студентською науковою  
роботою:  
Свирідченко Інна  
Михайлівна, студентка IV  
курсу ОПП «Українська мова  
та література» першого  
(бакалаврського) рівня вищої  
освіти, здобула III місце на  
Міжнародному конкурсі  
студентських наукових робіт  
за спеціальністю 035  
«Філологія» (5–7.06.2024;  
National Commission of  
Ukraine for UNESCO,  
Кременчуцький  
національний університет  
імені Михайла  
Остроградського).  
<https://lnk.ua/MNjplgbeE>

П.15. Робота у складі журі:  
Член журі II (міського) етапу  
XXIII Міжнародного конкурсу  
з української мови імені  
Петра Яцика (2022/2023)  
(Наказ № 127 Департаменту  
освіти і науки Виконавчого  
органу Київської міської  
державної адміністрації від  
01.12.2022).

Член журі IV (всеукраїнського  
фінального) етапу XXV  
Міжнародного конкурсу з  
української мови імені Петра  
Яцика (Наказ МОН України  
№ 65 від 17.01.2025).

П.20 Досвід практичної  
роботи за спеціальністю:  
1. Літературний редактор  
друкованої газети «Вечірній  
Київ». Рішення Національної  
ради України з питань  
телебачення і радіомовлення  
№ 1338 від 25.04.2024 р. про

						<p>реєстрацію КСУБГ суб'єктом у сфері друкованих медіа.</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підвищення кваліфікації НПП у Центрі українсько-європейського наукового співробітництва з 29.04.2024 до 09.06.2024. (180 год. 6 кредитів ЄКТС). Сертифікат № ADV-290406-PSAU від 09.06.2024 р.</li> <li>2. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем (за підсумками участі у заходах науково-дискусійного характеру), протягом 2024 р.; 1,7 кредиту ЄКТС (51 година).</li> <li>3. МОН України, Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти; сертифікат ПКТ 38282994/4868-25 від 02.06.2025 р.. Програма «Основи тестології та розробки тестових завдань»; 24.04.2025-12.05.2025, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> <li>4. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за цифровим модулем «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «ІІІ у діяльності викладача», лютий -березень 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> <li>5. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за лідерським модулем «Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями у професійній діяльності викладача», лютий 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> <li>6. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за дидактичним модулем «Медіаосвіта: європейські практики», лютий 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> </ol>	
468833	Русаченко Наталія Павлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 032310, виданий 15.12.2005, Атестат доцента 12/ДЦ 028119, виданий 01.07.2011	24	Історія української мови: Українська діалектологія (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіти: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1997 р.;</p> <p>Спеціальність: «Українська мова та література».</p> <p>Кваліфікація: «Філолог, викладач української мови та літератури».</p> <p>Кандидат філологічних наук, 2005 р. 10.02.01 – Українська мова. Тема дисертації: «Морфологічні процеси у словозміні та словотворі староукраїнської мови другої половини XVI- XVIII ст».</p> <p>Доцент кафедри української філології, 2011 р.</p> <p>П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Русаченко Н.П., Соколовська Т.В. Терехівська говірка в контексті діалектного континууму української мови. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2021. Вип. 25. С.261-269 (категорія «Б»).</p> <p>Vydaichuk T., Rusachenko N., Lakhno N., Moskalchuk H., Nesterenko T. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. Revista Eduweb, 2022, 16(3), p. 177–189 (Web of Science)</p>

Видайчук Т.Л., Русаченко Н.П. Модернізація філологічної освіти та науки України: глобалізаційні виклики, аналіз дієвості інноваційних освітніх платформ Академічні візії, 2023. №16. С.1-6 (категорія «Б»).

Русаченко Н.П. Прикладні аспекти лінгвістичного аналізу діалектів. Вісник науки та освіти. №9 (15) 2023. С.176-187 (категорія «Б»)

Yudaichuk T., Rusachenko N., Ladonia K., Korotun O., Lakhno N. Semantic evolution of a lexeme in historical context: analysis of changes in its meaning and usage Multidisciplinary Science Journal, 2024, (6). p. 1-6 (Scopus).

Русаченко Н.П. Типологія мовних помилок у текстах зовнішньої реклами Києва. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 35 (74) № 5, 2024. С.60-66. (категорія «Б»).

Молодцова В.В., Русаченко Н.П., Видайчук Т.Л. Лексична когезія тексту: лінгвістичні та прагматичні аспекти. Вісник науки та освіти. № 4(34) 2025. с.582-594 (категорія «Б»).

Русаченко Н.П. Морфологічні явища як засіб вираження граматичних значень у словозміні української мови. Закарпатські філологічні студії, 2025. Вип. 43. Т.2. С. 28-33. (категорія «Б»).

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів. Сертифіковані ЕНК: ЕНК «Сучасна лінгвістика» (наказ про сертифікацію № 252 від 04.05.2021). ЕНК «Українська мова у професійному спілкуванні» (наказ про сертифікацію №335 від 30.06.2022). ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (наказ про сертифікацію №63 від 01.02.2022). ЕНК «Історія української мови» для денного відділення (наказ №420 від 02.05.2024). ЕНК «Історія української мови» для заочного відділення (наказ №284 від 01.05.2025).

П. 7. Участь в атестації наукових кадрів  
Член разових спеціалізованих вчених рад:  
ДФ 26.133.049 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)

П.8. Виконавець наукової теми: «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (Керівник: доктор філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023–04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:  
Русаченко Н. П. До питання формування лінгвоетикету

українців Science and practice, actual problems, innovations: матеріали XXVIII Міжнар. наук.-прак. конф. Мілан, 2022. С.210-215.

Русаченко Н. П. Семантико-граматична структура лемківських фразеологічних одиниць на позначення фізичних та психічних властивостей людини The newest problems of science and ways to solve them: Матеріали XXX Міжнар. наук.-прак. конф. Гельсінкі, 2022. С.197-202.

Русаченко Н. П. Діалектні матеріали як елемент віртуального етнографічного музею. Музейна педагогіка в науковій освіті: освітні втрати в умовах війни: зб. матеріалів доповідей учасників Міжнар. круглого столу. Київ: Нац. центр «Мала академія наук України», 2023. С. 132-136.

Русаченко Н. П. Синонімія лінгвем у говорах поліського наріччя української мови. Multidisciplinary challenges in contemporary science: innovations and collaboration. Materials. Poland, 2023. С.146-152.

Русаченко Н. П. Назви одягу та взуття як етнокультурний маркер середньонадніпринського говору української мови Trends and perspectives of the development of science and education in globalization. Materials: Матеріали XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф. Spain, 2024. PP. 197-201.

Русаченко Н.П. Діалектологічна практика: сучасні перспективи та грантова підтримка. Як отримати грант? Поради для написання успішної заявки на грант: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації. Львів – Торунь : Liha-Press, 2024. с.52-54.

Русаченко Н. Мовні стратегії в рекламі: трансформація та інновації. Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення : зб. праць до 100-річчя від дня народження Г. Р. Передрій. Черкаси : Видавець ФОП Гордієнко Є. І., 2025. С. 93–96.

П.14 Робота у складі журі: Член журі Всеукраїнського конкурсу учнівської та студентської молоді «Українська мова в об'єктиві» (наказ №815 від 15.10.2024).

Відомості про підвищення кваліфікації:  
Підвищення кваліфікації НПП у Центрі українсько-європейського наукового співробітництва з 29.04.2024 до 09.06.2024. (180 год. 6 кредитів ЄКТС). Сертифікат № ADV-290406-PSAU від 09.06.2024 р. (свідомство №ADV-290429-PSAU від 09/06/2024).  
Підвищення кваліфікації за програмою «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти», 25.06 – 21.09.2022 (базовий рівень (сертифікат № GDТfE-01-10659 від 08.08.2022); середній рівень (сертифікат № GDТfE-01-C-07160 від 15.08.2022); поглиблений рівень (сертифікат № GDТfE-01-П-033093 від 08.08.2022)).  
Професійно-орієнтований курс для науково-педагогічних та педагогічних працівників закладів вищої освіти (сертифікат ЧЖN№23500541 від 1.03.2023).  
Підвищення кваліфікації під

						<p>час науково-методичного семінару «Актуальні проблеми навчання української комунікації в умовах сьогодення», 29.09-08.12.2023 (сертифікат №00132).</p> <p>Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем «Використання мовних моделей на основі штучного інтелекту», 06.02-23.02.2024 (наказ від 01.04.2024 №322).</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою другої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України. 23.09.2024 – 27.09.2024 (сертифікат №19 від 08.10.2024).</p> <p>Курси «Редагування 2.0» від школи творчого та професійного письма «Litosvita» на платформах «ZOOM» та «App.Litosvita». 21.10.24 – 27.11.2024 (сертифікат «Litosvita» від 27.09.24).</p> <p>Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем «Медіаосвіта: європейські практики» 13.02.2025 – 21.02.2025 (наказ №166 від 19.03.25).</p> <p>Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем «Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями» 17.02.2025 – 20.02.2025 (наказ №165 від 19.03.25).</p> <p>Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем «Український правопис у дії: основні зміни та нововведення» 25.02.2025 (наказ №168 від 19.03.25).</p> <p>12. Підвищення кваліфікації за програмою третьої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України. 22.09.2025 – 26.09.2025 (сертифікат №41\2025).</p>	
466551	Коханова Олена Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти	<p>Диплом спеціаліста, Глухівський державний педагогічний інститут імені С.М. Сергєєва-Ценського, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010101 Дошкільне виховання та практична психологія, Диплом кандидата наук ДК 006880, виданий 17.05.2012, Атестація доцента АД 011355, виданий 10.10.2022</p>	23	Психологія (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глухівський державний педагогічний інститут імені С. М. Сергєєва-Ценського, 2001 р. Спеціальність «Дошкільне виховання та практична психологія», кваліфікація «Викладач педагогіки та психології дошкільної, практичний психолог в закладах освіти».</li> <li>2. Кандидат психологічних наук, 2012 р. 19.00.07 – Вікова та педагогічна психологія. Тема дисертації : «Психологічні особливості формування здатності до партнерської взаємодії майбутніх учителів».</li> <li>3. Доцент кафедри психології особистості та соціальних практик, 2022 р.</li> </ol> <p>П.1.Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klos, Liliia Y., Shkoliar, Mariana V., Stavkova, Sofiya G., Kokhanova, Olena P. Social Workers' Activities in the Field of Population' Mental Health Preservation in the XXI century. (2021). Wiadomosci Lekarskie. Official Journal of the Polish Medical Association.</li> </ol>

Vol. 74 (11), Part 1. 2021. P. 2823-2828 ( Scopus).

2. Stoliarchuk O., Khrypko S., Kokhanova O., Sorokina O., Salata K., Dobrodum O., Ishchuk O. (2022). Academic Procrastination as a Challenge for Students' Mental Health in the Context of Distance Learning and the Virtual World During the Covid-19 Pandemic. International Journal of Computer Science and Network Security. Vol 22. No 3. 2022. P. 276-284. ISSN 1738-7906 (Web of Science).

3. Stoliarchuk O., Kokhanova O., Prorok N., Khrypko O., Shevtsova O., Tkachyshyna O., Lobanchuk O. (2022). Ukrainian Students' Analysis of Abuse Treatment by Parents: Retrospective and Perspective in Virtual and Real Environments. International Journal of Computer Science and Network Security (22 (8)). c. 197-207. ISSN 1738-7906 (Web of Science).

4. Stoliarchuk O., Kokhanova O., Sorokina O. (2022). Psychological Aspects of Professional Development: Through the Eyes of Students and Professors. Revista Românească pentru Educație Multidimensională (14 (3)). C. 284-300. ISSN 2067-9270 ( Web of Science).

5. Stoliarchuk, Olesia, Yang, Qi, Diedkov, Mykola, Serhieienkova, Oksana, Ishchuk, Alla, Kokhanova, Olena, Patlaichuk, Oksana (2024)/ Self-realization as a Driver of Sustainable Social Development: Balancing Individual Goals and Collective Values European Journal of Sustainable Development (13(4)). c. 313-327. ISSN 2239-5938 (Scopus).

6. Коханова О.П., Столярчук О.А., Сорокіна О.А. (2022) Дослідження настановлень жінок щодо самореалізації чоловіків. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка (37(1)). С. 76-81 (категорія «Б»).

7. Shevtsova O., Kokhanova O. (2022) How Teenagers View Bullying: Gender Differences and Psychological Implications. Humanitarian Studios: Pedagogics. Psychology, Philosophy (13(4)). С. 115-122. ISSN 2706-9230 (категорія «Б»).

8. Коханова О.П., Бурячок Є.Р. (2023) Гендерні стереотипи: сутність, види та вплив на самореалізацію жінок різного віку. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка (39(1)). С. 87-93. DOI:10.28925/2311-2409.2023.39 (категорія «Б»).

9. Столярчук О.А., Коханова О.П. (2025). Шлюбно-родинні настановлення сучасної молоді. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка 43(1). С. 120-127 (категорія «Б»).

<https://pedosvita.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/35>

10. Коханова О.П. (2025). Дитячо-батьківські стосунки як умова психологічної безпеки дитини. Наукові записки. Серія: Психологія № 2(8) С. 94-99 (категорія «Б»). <https://doi.org/10.32782/cusu-psy-2025-2-13>

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників, електронних курсів на освітніх платформах для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та

дистанційного навчання: Kokhanova O. Psychology: Practical Tasks: Manual. Odesa: Publishing House «Helvetica», 2025. 140 p.

2. Коханова О.П. (2021). Психологія (2 курс, ОП Українська мова та література, денна). Дистанційне навчання [Електронний курс]. Наказ № 785 від 25.11.2021 р. Київський університет імені Бориса Грінченка.

3. Коханова О.П. (2022). Психологія (1 курс, ОП Мова і література (німецька), денна). Дистанційне навчання [Електронний курс]. Наказ № 749 від 27.12.2022 р. Київський університет імені Бориса Грінченка.

4. Коханова О.П. (2023). Психологія (1 курс, ОП Мова і література (іспанська), денна). Дистанційне навчання [Електронний курс]. Наказ № 178 від 04.04.2023 р. Київський університет імені Бориса Грінченка.

5. Коханова О.П. (2023). Психологія (1 курс, ОП Мова і література (французька, італійська), денна). Дистанційне навчання [Електронний курс]. Наказ № 178 від 04.04.2023 р. Київський університет імені Бориса Грінченка.

6. Коханова О.П. (2024). Психологія (1 курс, ОП Мова і література (англійська), денна). Дистанційне навчання [Електронний курс]. Наказ № 420 від 02.05.2024 р. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

7. Вінник Н.Д., Коханова О.П., Михалюк А.М. (2024). Практика навчальна (психолого-педагогічна) (3 курс, ОП Історія та археологія, денна). Наказ № 330 від 02.02.2024 р. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

8. Козир М.В., Коханова О.П. (2025). Практика навчальна (психолого-педагогічна) (2 курс, ОП Українська мова та література, денна/заочна). Наказ № 361 від 02.06.2025 р. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

П.12.Наявність апробаційних наукових публікацій з наукової або професійної тематики:

1. Коханова О.П., Столярчук О.А., Сорокіна О.А. (2021). Переваги та ризики дистанційного навчання для адаптації першокурсників. Міжнародна наукова конференція «Modern systems of science and education in the USA, EU and post-Soviet countries '2021», USA. P. 122-125.

2. Бережна Д.В., Коханова О.П. (2022) Кібербулінг як вид психологічного насильства молоді у віртуальному просторі. Cyberbullying as a Variety of Psychological Youth Violence in Virtual Space. Cyber Socialization in Conditions of Increased Uncertainty: Materials of the VI scientific and practical seminar (Tilburg, August 26, 2022). Tilburg: Tilburg University Press. P. 3-4.

3. Коханова О.П., Бурачок Є.Р. (2023) Вплив гендерних стереотипів на самореалізацію жінок. (2023). Modern research in world science. Proceedings of the 11th International scientific and

						<p>practical conference. SPC "Sci-conf.com.ua". Lviv, Ukraine. P. 859-865.</p> <p>4. Коханова О.П. Самореалізація особистості в умовах трансформацій суспільних відносин (2023). III International Scientific and Practical Conference «Theoretical and practical aspects of science». Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference «Theoretical and Practical Aspects of Science». Prague, Czech Republic. 108-110.</p> <p>5. Коханова О.П. Чинники конструктивної поведінки особистості (2024) VIII International Scientific and Practical Conference «Scientific Research as a Mechanism of Effective Human development». Sofia. Bulgaria. 313-315.</p> <p>6. Коханова О.П., Бурачок Є.Р. Токсична маскуліність та її трансформації в сучасному суспільстві (2024) IX International scientific and practical conference «Scientific Problems and Options for Their Solution». Bucharest, Romania, 244-249.</p> <p>7. Столярчук О.А., Коханова О.П. Самореалізація українців в умовах війни: здобутки та виклики (2024). IV Міжнародна науково-практична онлайн конференція «Соціально-психологічна підтримка особистості в умовах суспільних трансформацій». Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 81-83.</p> <p>8. Голованова О.С., Коханова О.П. Саморегуляція дорослих у кризових ситуаціях (2024). IV Міжнародна науково-практична онлайн конференція «Соціально-психологічна підтримка особистості в умовах суспільних трансформацій». Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 44-45.</p> <p>9. Коханова О.П., Гордовенко В.В. Комунікативні вміння подружжя як чинник задоволеності шлюбом // Global Trends in Science, Technology and Economy : Collection of Scientific Papers with Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference. International Scientific Unity. September 17-19, 2025. Graz, Austria. 297 p. P. 239-241.</p> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член Української Асоціації психологічної підтримки (з 2025 року).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Фахове стажування. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова Факультет психології, кафедра загальної і соціальної психології та психотерапії, з 12.09.2022 до 12.10.2022, довідка про проходження стажування від 20.10.2022 № 156.</p>	
468780	Дружененко Раїса Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Херсонський державний педагогічний інститут ім. Н. К. Крупської, рік закінчення: 1995,	25	Методика викладання філологічних дисциплін: Методика викладання української мови	Відповідність освіти: Херсонський державний педагогічний інститут імені Н. К. Крупської, 1995 р. Спеціальність: «Українська мова і література». Кваліфікація: «Вчитель

спеціальність:  
Українська мова та література, Диплом магістра,  
Херсонський державний педагогічний інститут ім. Н. К. Крупської, рік закінчення: 1996,  
спеціальність:  
Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 032233, виданий 15.12.2005, Атестація доцента 12ДЦ 035659, виданий 04.07.2013

(зміни ОП\_2024)

української мови і літератури».  
Кандидат педагогічних наук, 2005 р. – 13.00.02 – теорія і методика навчання (українська мова). Тема дисертації: «Етнопедагогічні засади формування мовленнєвих умінь і навичок учнів основної школи».  
Доцент кафедри української мови, 2013 р.

П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:  
Дружененко Р.С., Попова О.А. Практика комунікативно-прагматичного аналізу тексту в курсі магістерської підготовки майбутніх учителів-філологів. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 2021. Вип.13 (169). С.73-77 (категорія «Б»).

Дружененко Р.С. Рекламний текст як засіб формування культури мовлення студентів журналістських спеціальностей. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 2021. Вип.170-171 (14-15). С.66-69 (категорія «Б»).

Дружененко Р.С., Рускуліс Л.В. Формування культури усного мовлення студентів спеціальності «Ведучий телевізійних програм»: стан і перспективи. Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 60. Том 3. 2023. С.275-281 (категорія «Б»).

Дружененко Р.С. Принципи міждисциплінарних зв'язків у процесі формування культури професійного мовлення майбутніх телеведучих: теоретичний і практичний аспекти. Вісник Глухівського педагогічного університету імені Олександра Довженка. Серія: педагогічні науки. Вип. 1(51). 2023. С.134-140 (категорія «Б»).

Дружененко Р.С. Реалізація принципу емоційності в процесі мовної підготовки майбутніх фахівців за дистанційної форми навчання: погляд здобувачів вищої освіти. Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи. Зб. наук. праць. Вип.1 (11). 2024. С.47-53 (категорія «Б»).

Дружененко Р.С. Професійно орієнтовані навчальні ситуації на заняттях із методики викладання української мови як передумова успішної виробничої практики майбутнього вчителя-філолога. Витоки педагогічної майстерності. Серія "Педагогічні науки". Вип. 34. Полтава, 2024. С. 56-62 (категорія «Б»).

Професійне мовлення сучасного вчителя-філолога: аналіз нормативності і шляхи формування. Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти. Серія "Педагогіка. Психологія". Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2025. № 7. 276с. С. 62-67. (фахове видання, категорія «Б»).

Дружененко Р.С. Елементи ситуаційної методики в

						<p>системі формування методичної компетентності майбутнього вчителя-філолога. Витоки педагогічної майстерності. Серія "Педагогічні науки". 2025. №35. С.91-97 ( категорія «Б»).</p> <p>Дружененко Р.С. Професійне мовлення сучасного вчителя-філолога: аналіз нормативності і шляхи формування. Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти. Серія "Педагогіка. Психологія". Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2025. № 7. 276с. С. 62-67 ( категорія «Б»).</p> <p>П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії:  1. Дружененко Р.С. Перспективи залучення інтернетного дискурсу в програму формування предметної професійної компетентності майбутніх учителів-філологів. Мовна особистість в освітньому просторі: монографія / за заг. ред. І. Д. Пасічника; редкол. О.А. Вісич, Х.М. Карповець, З.В. Столяр. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С.135-142.  2. Дружененко Р.С., Попова О.А., Рускуліс Л.В. Практикум із лінгвістичного аналізу тексту. Навч.посібник. Миколаїв: СПД Рум`янцева В.Г., 2023. 170 с.</p> <p>П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів.  Сертифіковані ЕНК:  ЕНК «Українська мова за професійним спрямуванням: культура мовлення» (1-3 курс, 1р ВО, МЖ, очна), наказ №786 від 04.12.2023  ЕНК «Методика викладання філологічних дисциплін: Методика викладання української мови» (3 курс, 1р ВО, УМЛ, очна), наказ №843 від 25.12.2023</p> <p>П.8. Відповідальний виконавець колективної наукової теми: «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (Керівник: доктор філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023–04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:  Підвищення кваліфікації НПП на кафедрі української мови Херсонського державного університету, з 31.10.2022 до 9.12.2022, (180 год. 6 кредити ЕКТС).  Свідоцтво №21-22/397 (наказ від 12.09.2022 №314-K)</p>	
488957	Юлдашева Людмила Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Черкаський державний педагогічний інститут імені 300-річчя возз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1995, спеціальність: Російська мова і література та методи виховної роботи, Диплом спеціаліста,	23	Методика викладання філологічних дисциплін: Методика викладання української літератури (зміни ОП_2024)	Відповідність освіти: 1. Черкаський державний педагогічний інститут, 1995. Спеціальність «Українська мова і література». Кваліфікація: учитель української мови та літератури 2. Кандидат філологічних наук, 2018, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації «Структурно-семантичні та прагматичні

Черкаський державний педагогічний інститут імені 300-річчя воз'єднання України з Росією, рік закінчення: 1995, спеціальність: українська мова і література, Диплом магістра, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом магістра, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 048881, виданий 23.10.2018, Аттестат доцента АД 015602, виданий 26.06.2024

особливості заголовків художніх творів кінця XIX-початку XX ст.»

3. Доцент кафедри слов'янської і романо-германської філології, 2024

П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Yeshchenko T., Gruba T., Kushch N., Yuldasheva L., Chernysh A. Effectiveness of project technology in training Philology teachers for teaching modern business Ukrainian language. JETT, 2023. Vol. 14 (2), P. 500-509. (Web of science).

2.. Horska K., Dosenko A., Iuksel G, Yuldasheva L. Solomatova V. Internet platforms as alternative sources of information during the Russian-Ukrainian war. Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12. P 353-360 (Web of science).

3. Шитик Л., Юлдашева Л. Тенденції номінування творів української літератури для дітей та юнацтва. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2023. Вип. 3 (101). С 230-244 (категорія Б).

4. Юлдашева Л. Формування інтерпретаційної компетентності: завдання і стратегії на різних рівнях літературної освіти. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький. 2025. (220), 315-319 (категорія Б).

5. Юлдашева Л.П. Статусні і функційні аспекти контрасту. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика, 2025. Том 36 (75) № 4, Ч 1. С. 98-104 (категорія Б).

6. Юлдашева Л., Тихоненко С., Орлова О. Науково-дослідницькі конкурси як інструмент розвитку літературознавчого мислення старшокласників і студентів Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. 2025. № 4 (153). (категорія Б). (прийнято до друку)

7. Orlova O., Yuldasheva L. Scientific literary research of high school and university students: methodology of competition defenses. Педагогічні науки. 2025. Т.28. № 2. (категорія Б). (прийнято до друку)

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ : Грамота, 2024. 198 с. (у співавторстві)

2. Зарубіжна література. 5 клас. Київ : Академія. 2022. 272 с. (у співавторстві)

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або

головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Рецензент. Вісник Черкаського університету. Серія «Філологічні науки» (2023).

П.9. Робота у складі науково-методичної ради / комісії МОН:

Член робочої групи з оновлення змісту навчальних програм (Наказ МОН № 521 від 03.06.2022)

П.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": "Fundraising And Organization of Project Activities in Educational establishments: European Experience". 12.11–18.12.2022. Сертифікат SZFL-002304

П.14. Підготовка студента, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт ТНУ імені В. Вернадського. I. Герценюк (2021); А. Кушніренко, Ю. Літвін, Є. Жердецька (2022)

П.15. Участь у складі журі ... II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України":

Голова журі 2 етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2023)

П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член всеукраїнської спілки вчителів-словесників. Член ГО «Просвіта».

Відомості про підвищення кваліфікації:

1. Національна академія педагогічних наук України. Свідоцтво СП 35830447/2227-22. «Відкрита освіта та інтерактивні технології змішаного навчання в закладах освіти», від 15.10.2022 р., 6 кредитів ЄКТС (180 год.).

2. Національний технічний університет «Дніпровська політехніка». «Інноваційні методи та технології в освіті. Інновації у викладанні філологічних дисциплін». Довідка № 06-30/139 від 10.07.2023.

3. Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. «Особливості розроблення змістового наповнення навчальних програм вибіркових дисциплін, що забезпечують формування міжкультурної свідомості та компетентностей здобувачів освіти». Сертифікат RRCC 38282994/5051-22 від 21.12.2022.

4. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Українська мовно-літературна освіта: проблеми і перспективи. Сертифікат 19-

							23/989 від 29.11.2023.
468914	Вірченко Тетяна Ігорівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Криворізький державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 003203, виданий 03.04.2014, Диплом кандидата наук ДК 045997, виданий 09.04.2008, Атестат доцента 12ДЦ 026198, виданий 20.01.2011, Атестат професора АП 003426, виданий 30.11.2021	19	Практикум з української літератури: Аналіз художнього тексту (зміни ОП_2024)	<p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Доктор філологічних наук, 2014, 10.01.01 – українська література, тема дисертації: «Дискурс, еволюція, типологія художніх конфліктів української драматургії 1990–2010 років».</li> <li>Професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, 2021.</li> </ol> <p>П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Вірченко Т., Козлов Р. Generation related self-identity of Lesia Ukrainka (Based on her epistolary heritage). Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10(46). P. 101–108. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9</a> (Web of Science).</li> <li>Вірченко Т. «Синя книжечка» Василя Стефаника: поетика серіальності / мозаїчності. Синопис: текст, контекст, медіа. 2021. №27 (3). С. 136–140 (категорія Б).</li> <li>Вірченко Т. Майдан в українському романі про Революцію Гідності: поетика і міфологія. Вчені записки ТНУ імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2021. № 2 (5). С. 68–72 (категорія Б).</li> <li>Вірченко Т. Література у вимірах мета (на матеріалі есеїстики Григорія Штона). Синопис: текст, контекст, медіа. 2022. № 28 (3). С. 119–124 (категорія Б)</li> <li>Вірченко Т. Відповідальність і покликання як життєва стратегія (за епістолярієм Лесі Українки). Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2022. №19. С. 26–32 (категорія Б).</li> </ol> <p>П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Непокірний. Грані долі : монографія. Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. 372 с. (у співавторстві) Практикум з української літератури: види літературознавчого аналізу. Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. 181 с. (у співавторстві)</p> <p>П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: ЕНК «Теорія літератури» (ФУ, наказ № 301 від 05.05.2021) ЕНК «Практикум з української літератури» (ФУ, наказ № 480 від 03.06.2024) ЕНК «Ревізії тексту» (БТм, наказ № 480 від 03.06.2024) ЕНК «Історії тексту і текстів»</p>

(БТм, наказ № 916 від 03.12.2024)  
ЕНК «Текстологічний практикум» (БТм, наказ № 861 від 05.11.2024)  
ЕНК «Історико-компаративні імплікації» (наказ № 213 від 02.04.2025)

П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

Булбачинська О.  
Кінематографізм романів Євгена Гуцала 1980–1990-х років, доктор філософії, Київ, 2021.

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

Член спеціалізованої вченої ради Д26.133.03 (20.06.2023–20.06.2026).

Член разових спецрад ДФ 26.133.064 (2024), ДФ 26.133.039 (2021), ДФ 14.053, 021 (2024).

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).

2. Головний редактор збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б).

3. Заступник головного редактора журналу «Синopsis: текст, контекст, медіа» (категорія Б).

4. Член редколегії наукового видання «Науковий вісник НТШ». Серія «Слово» (категорія Б).

5. Виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262.

Відомості про підвищення кваліфікації:

Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Довідка № 37/123, «Вивчення тенденцій розвитку біографістики Бориса Грінченка в ХХ ст.», 13.03–13.04.2023, 18.04.2023, 4 кредити ЄКТС (120 год.).

VI Фестиваль освітнього лідерства «Clever», 24.09.2022, сертифікат № 2181/41.

Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем, 20–

							24.05.2022, сертифікат № 1891/41 від 07.06.2022. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем (наказ від 07.04.25 № 229; від 21.04.2025 № 257) Всеукраїнська літня школа «Актуальні питання викладання літературознавчих дисциплін у середній і вищій школі». 16.06.25- 11.07.25. Сертифікат № 2025-0002 від 27.07.25.
468833	Русаченко Наталія Павлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 032310, виданий 15.12.2005, Атестація доцента 12ДЦ 028119, виданий 01.07.2011	24	Сучасна українська літературна мова: Грамматика. Морфологія (зміни ОП 2025_2024)	Відповідність освіти: 1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1997 р.; Спеціальність: «Українська мова та література». Кваліфікація: «Філолог, викладач української мови та літератури». 2. Кандидат філологічних наук, 2005 р. 10.02.01 – Українська мова. Тема дисертації: «Морфологічні процеси у словозміні та словотворі стародавньої мови другої половини XVI- XVIII ст». 3. Доцент кафедри української філології, 2011 р. П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових видавництвах, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Русаченко Н.П., Соколовська Т.В. Терехівська говірка в контексті діалектного континууму української мови. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 2021. Вип. 25. С.261-269 (категорія «Б»); Vydaichuk T., Rusachenko N., Lakhno N., Moskalchuk H., Nesterenko T. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. Revista Eduweb, 2022, 16(3), p. 177–189 (Web of Science). Видайчук Т.Л., Русаченко Н.П. Модернізація філологічної освіти та науки України: глобалізаційні виклики, аналіз дієвості інноваційних освітніх платформ Академічні візії, 2023. №16. С.1-6. (категорія «Б»); Русаченко Н.П. Прикладні аспекти лінгвістичного аналізу діалектів. Вісник науки та освіти. №9 (15) 2023. С.176-187 (категорія «Б»); Vydaichuk T., Rusachenko N., Ladonia K., Korotun O., Lakhno N. Semantic evolution of a lexeme in historical context: analysis of changes in its meaning and usage Multidisciplinary Science Journal, 2024, (6). p. 1-6 (Scopus). Русаченко Н.П. Типологія мовних помилок у текстах зовнішньої реклами Києва. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 35 (74) № 5, 2024. С.60-66. (категорія «Б»); Молодцова В.В., Русаченко Н.П., Видайчук Т.Л. Лексична когезія тексту: лінгвістичні та прагматичні аспекти. Вісник науки та освіти. № 4(34) 2025. с.582-594 (категорія «Б»); Русаченко Н.П. Морфологічні явища як засіб вираження граматичних значень у словозміні української мови. Закарпатські філологічні студії, 2025. Вип. 43. Т.2. С.

28-33 (категорія «Б»).

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів.

Сертифіковані ЕНК:  
ЕНК «Сучасна лінгвістика» (наказ про сертифікацію № 252 від 04.05.2021).  
ЕНК «Українська мова у професійному спілкуванні» (наказ про сертифікацію №335 від 30.06.2022).  
ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (наказ про сертифікацію №63 від 01.02.2022).  
ЕНК «Історія української мови» для денного відділення (наказ №420 від 02.05.2024).  
ЕНК «Історія української мови» для заочного відділення (наказ №284 від 01.05.2025).

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:

Русаченко Н. П. До питання формування лінгвоетикету українців Science and practice, actual problems, innovations: матеріали XXVIII Міжнар. наук.-прак. конф. Мілан, 2022. С.210-215.

Русаченко Н. П. Семантико-граматична структура лемківських фразеологічних одиниць на позначення фізичних та психічних властивостей людини The newest problems of science and ways to solve them: Матеріали XXX Міжнар. наук.-прак. конф. Гельсінкі, 2022. С.197-202.

Русаченко Н. П. Діалектні матеріали як елемент віртуального етнографічного музею. Музейна педагогіка в науковій освіті: освітні втрати в умовах війни: зб. матеріалів доповідей учасників Міжнар. круглого столу. Київ: Нац. центр «Мала академія наук України», 2023. С. 132-136.

Русаченко Н. П. Синонімія лінгвем у говорах поліського наріччя української мови. Multidisciplinary challenges in contemporary science: innovations and collaboration. Materials. Poland, 2023. С.146-152.

Русаченко Н. П. Назви одягу та взуття як етнокультурний маркер середньонадніпряньського говору української мови Trends and perspectives of the development of science and education in globalization. Materials: Матеріали XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф. Spain, 2024. PP. 197-201.

Русаченко Н.П. Діалектологічна практика: сучасні перспективи та грантова підтримка. Як отримати грант? Поради для написання успішної заявки на грант: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації. Львів – Торунь : Liha-Press, 2024, с.52-54.

Русаченко Н. Мовні стратегії в рекламі: трансформації та інновації. Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення : зб. праць до 100-річчя від дня народження Г. Р. Передрій. Черкаси : Видавець ФОП Гордієнко Є. І., 2025. С. 93–96.

П.7. Участь в атестації

наукових кадрів:  
Член разових спеціалізованих вчених рад:  
ДФ 26.133.049 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)

П.8. Виконавець наукової теми: Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний, лінгводидактичний аспекти (реєстраційний номер: 0123U102433).

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:  
Русаченко Н. П. До питання формування лінгвоетикету українців Science and practice, actual problems, innovations: матеріали XXVIII Міжнар. наук.-прак. конф. Мілан, 2022. С.210-215.  
Русаченко Н. П. Семантико-граматична структура лемківських фразеологічних одиниць на позначення фізичних та психічних властивостей людини The newest problems of science and ways to solve them: Матеріали XXX Міжнар. наук.-прак. конф. Гельсінкі, 2022. С.197-202.  
Русаченко Н. П. Діалектні матеріали як елемент віртуального етнографічного музею. Музейна педагогіка в науковій освіті: освітні втрати в умовах війни: зб. матеріалів доповідей учасників Міжнар. круглого столу. Київ: Нац. центр «Мала академія наук України», 2023. С. 132-136.  
Русаченко Н. П. Синонімія лінгвем у говорах поліського наріччя української мови. Multidisciplinary challenges in contemporary science: innovations and collaboration. Materials. Poland, 2023. С.146-152.  
Русаченко Н. П. Назви одягу та взуття як етнокультурний маркер середньонадніпрянського говору української мови Trends and perspectives of the development of science and education in globalization. Materials: Матеріали XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф. Spain, 2024. PP. 197-201.  
Русаченко Н.П. Діалектологічна практика: сучасні перспективи та грантова підтримка. Як отримати грант? Поради для написання успішної заявки на грант: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024, с.52-54.  
Русаченко Н. Мовні стратегії в рекламі: трансформація та інновації. Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення : зб. праць до 100-річчя від дня народження Г. Р. Передрій. Черкаси : Видавець ФОП Гордієнко Є. І., 2025. С. 93–96.

П.14. Робота у складі журі:  
Член журі Всеукраїнського конкурсу учнівської та студентської молоді «Українська мова в об'єктиві» (наказ №815 від 15.10.2024).

Відомості про підвищення кваліфікації:  
Підвищення кваліфікації НПП у Центрі українсько-

						<p>європейського наукового співробітництва з 29.04.2024 до 09.06.2024. (180 год. 6 кредитів ЄКТС). Сертифікат № ADV-290406-PSAU від 09.06.2024 р. (свідчення №ADV-290429-PSAU від 09/06/2024).</p> <p>2. Підвищення кваліфікації за програмою «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти», 25.06 – 21.09.2022 (базовий рівень (сертифікат № GDTfE-01-10659 від 08.08.2022); середній рівень (сертифікат № GDTfE-01-C-07160 від 15.08.2022); поглиблений рівень (сертифікат № GDTfE-01-П-033093 від 08.08.2022)).</p> <p>3. Професійно-орієнтований курс для науково-педагогічних та педагогічних працівників закладів вищої освіти (сертифікат ЧЖН№23500541 від 1.03.2023).</p> <p>4. Підвищення кваліфікації під час науково-методичного семінару «Актуальні проблеми навчання української комунікації в умовах сьогодення», 29.09-08.12.2023 (сертифікат №00132).</p> <p>5. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем «Використання мовних моделей на основі штучного інтелекту», 06.02-23.02.2024 (наказ від 01.04.2024 №322).</p> <p>6. Підвищення кваліфікації за програмою другої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України. 23.09.2024 – 27.09.2024 (сертифікат №19 від 08.10.2024).</p> <p>7. Курси «Редагування 2.0» від школи творчого та професійного письма «Litosvita» на платформах «ZOOM» та «App.Litosvita». 21.10.24 – 27.11.2024 (сертифікат «Litosvita» від 27.09.24).</p> <p>8. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем «Медіаосвіта: європейські практики» 13.02.2025 – 21.02.2025 (наказ №166 від 19.03.25).</p> <p>9. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем «Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями» 17.02.2025 – 20.02.2025 (наказ №165 від 19.03.25).</p> <p>10. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем «Український правопис у дії: основні зміни та нововведення» 25.02.2025 (наказ №168 від 19.03.25).</p> <p>11. Підвищення кваліфікації за програмою третьої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України. 22.09.2025 – 26.09.2025 (сертифікат №41\2025).</p>	
468919	Жигун Сніжана Віталіївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030506 Літературна творчість, Диплом	11	Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика 20-30 XX ст. (зміни ОП_2024)	Відповідність освіти: 1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2005. Спеціальність «Літературна творчість». Кваліфікація: магістр філології, фахівець з літературної творчості. 2. Доктор філологічних наук,

доктора наук ДД  
006183, виданий  
13.12.2016, Диплом  
кандидата наук ДК  
056151, виданий  
18.11.2009, Агестат  
доцента АД 011350,  
виданий 10.10.2022

2016, 10.01.06 – теорія  
літератури, тема дисертації  
«Український неореалізм:  
еволюція художнього і  
наукового дискурсу».  
3. Доцент кафедри  
української літератури,  
компаративістики і  
грінченкознавства, 2022.

П.1. Наявність не менше п'яти  
публікацій у періодичних  
наукових виданнях, що  
включені до переліку фахових  
видань України, до  
наукометричних баз, зокрема  
Scopus, Web of Science Core  
Collection:

- 1.Zhygun S. (2022) Creating  
Social Reality by Soviet  
Children's Publishing  
Companies in Ukraine in the  
1920s and 1930s. *Libri & Liberi:*  
*časopis za istraživanje dječje*  
*književnosti i culture.* (1). c. 35–  
50. (Scopus).
- 2.Zhygun S. (2024) Stories of  
our Grandmothers: How  
Modern Ukrainian Women`s  
Literature Deconstructs the  
Soviet Myth about the Great  
Patriotic War. Балканистичен  
Форум, Р.84-101. (Web of  
Science).
3. Zhygun S. (2023) To tell in  
order to forget: Nadiya  
Surovtsova`s memoirs of the  
repressions of 1927–1953.  
*Dacoromania litteraria.* (10). c.  
126-146. (Scopus, Q1).
4. Жигун С. (2021) Джерела і  
структура фабульних моделей  
Валер'яна Підмогильного  
Літературний процес:  
методологія, імена, тенденції  
(18). с. 19-26 (категорія Б).
5. Жигун С. (2021) Роман  
Юрія Тиса «На світанку» як  
біофікція Українська  
біографістика (21). с. 231-242  
(категорія Б).

П.3. Наявність виданого  
підручника чи навчального  
посібника (включаючи  
електронні) або монографії  
(загальним обсягом не менше  
5 авторських аркушів), в тому  
числі видані у співавторстві  
(обсягом не менше 1,5  
авторського аркуша на  
кожного співавтора):  
Деконструкція наративу про  
велику вітчизняну війну в  
сучасній жіночій літературі.  
Незалежність у полум'ї війни:  
українська література  
спротиву : монографія. Київ :  
Інститут літератури ім. Т. Г.  
Шевченка, 2024. С. 344–374.  
Політичне vs Особисте:  
формування гендерних ролей  
у творах українських дитячих  
письменниць 1930-х .  
*Navigating Children's Literature*  
*through Controversy:*  
*monograph.* Brill, The  
Netherlands, Leiden, Boston,  
2023. Pp. 56–69.  
*Borsche i karchoches: eating in*  
*women's texts breakthrough*  
*XIX–XXI w. Nutrition –*  
*Health – Education. Zdrowotne*  
*aspekty jedzenia w kulturze,*  
*literaturze i języku.* Тальком,  
Київ, 2021. Pp. 116–128.

П.4. Наявність виданих  
навчально-методичних  
посібників/посібників для  
самостійної роботи  
здобувачів вищої освіти та  
дистанційного навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів, конспектів  
лекцій/практикумів/методич-  
них вказівок/рекомендацій/  
робочих програм, інших  
друкованих навчально-  
методичних праць загальною  
кількістю три найменування:  
Практикум з української  
літератури: види  
літературознавчого аналізу.

Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. 181 с. (у співавторстві)  
ЕНК. «Теорія літератури» (4 курс, ФУ, заочна, Наказ № 786 від 04.12.2023).  
ЕНК «Практикум з української літератури» (ФУ, наказ № 480 від 03.06.2024)

П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:  
Хіхлушко Б. Образ автора і суб'єкт лірики Юрія Іздрика в контексті сучасного літературного процесу, доктор філософії, Київ, 2024.

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Член спеціалізованої вченої ради Д26.133.03 (20.06.2023-20.06.2026).  
Член разових спецрад ДФ 26.133.032 (2021), ДФ 26.133.063 (2024), ДФ 035.62.24 (2023).

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).  
2. Керівник колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262  
3. Рецензент збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б).  
4. Випусковий редактор журналу «Синopsis: текст, контекст, медіа» (категорія Б).

П.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії":  
IU-Ukraine Nonresidential Scholars Program. Indiana University. 2022–2024 (<https://reei.indiana.edu/projects/iu-ukraine-non-resident-scholars-program/2024-nrsp.html>).  
«Ukrainian Research Online» at the University of Erfurt 2023 (<https://youtu.be/lQHocFyciOc?si=VfIS6PEHkCBx6Lox>).

Scholars Without Borders Research Grant (Американська рада міжнародної освіти та

Гарвардський університет,  
2024, лист від 29.09.2024).

Університеті Сьодертона  
(Швеція), Центр Балтійських  
та Східноєвропейських студій,  
стипендіальна програма для  
українських дослідників  
(Ukrainian Research Fellowship  
Programme) (22.10 - 22.12.  
2025)  
[https://eportfolio.kubg.edu.ua/  
teacher/1176](https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1176) т

П.12. Наявність апробаційних  
та/або науково-популярних,  
та/або консультаційних  
(дорадчих), та/або науково-  
експертних публікацій з  
наукової або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше п'яти  
публікацій:

1. Образ письменниці у  
літературі і пресі. Сонячні  
кларнети: танець, музика,  
театр у літературних  
проекціях: Матеріали  
Міжнародної наукової  
конференції. Бердянськ. 2021.  
С. 85–88.
2. «Invisible Battalion»: new  
images of female characters in  
modern Ukrainian women's  
prose. Гласове на другостта.  
Софія, 2023. С. 187–193.
3. Memory and Silence in  
Ukrainian Women's  
Autobiographies of the XX  
Century. Літературні форми  
на границата между  
документално и  
художествено. Софія 2022. С.  
17–23.
4. Використання сторітелінгу  
під час вивчення теорії  
літератури. Collection of theses  
of scientific and methodical  
reports of scientific and  
pedagogic internship. April 4 –  
May 13, 2022.
5. Мартиролог чи поп-  
культура? Як літературні серії  
впливають на суспільну  
пам'ять. Літературні  
порядки – конструйване и  
деконструйване на канона.  
Софія, 2021. С. 55–63.

Відомості про підвищення  
кваліфікації:  
Scientific and pedagogical  
internship «Sntroduction of the  
latest teaching practices and  
development of the educational  
process in the field of philology:  
the experiance of EU  
countries». 04.04–13.05.2022.  
Certificate of participation in  
the scientific and pedagogical  
internship. РН 1305-2UK.  
Київський національний  
університет імені Тараса  
Шевченка, кафедра історії  
української літератури, теорії  
літератури та літературної  
творчості, 10.12.2021–  
15.01.2022. Сертифікат №  
056/353 від 08.02.2022; 4  
кредити ЄКТС (120 год.).  
НЦ «МАН України».  
Спецкурс «Риторична  
майстерність педагога». 15–  
29.06.2022. Сертифікат  
№004624.  
НЦ «МАН України». Курс  
«Англійська для науковців».  
15.11.2021–31.03.2022.  
Сертифікат № 004301.  
Language Corpora Use in the  
Teaching of Philological  
Disciplines and Language  
Research. Friedrich-Schiller-  
Universitat Jena 2023  
Підвищення кваліфікації  
НПП Київського столичного  
університету імені Бориса  
Грінченка за дослідницьким  
модулем. 23.01–27.02.2024.  
Наказ № 315 від 01.04.2024.  
«Рецензування в епоху  
відкритої науки: нові виклики  
та можливості» (25.06–  
16.07.2024). Сертифікат №  
25062024/108. ДНУ

						«Український інститут науково-технічної експертизи та інформації», Інститут цифровізації освіти НАПН України. 1 кредит ЄКТС (30 год.) Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем (Наказ від 07.04.2025 № 229; від 21.04.2025 № 257). Відповідність освіти: 1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1999. Спеціальність: «Українська мова та література». Кваліфікація: магістр української мови та літератури 2. Кандидат філологічних наук, 2004 р. - 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Розвиток фонетичної системи староукраїнської мови другої половини XVI – XVIII ст. на тлі правописної традиції (на матеріалі житійно-повістевих пам'яток)». 3. Доцент кафедри слов'янської філології, 2007. П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Видайчук Т.Л. (2021). Історія української мови у вимірах освітнього процесу початку XX століття. Мова: класичне – модерне – постмодерне, 7, 50–67. <a href="https://doi.org/10.18523/Ismp2522-9281.2021.7.50-67">https://doi.org/10.18523/Ismp2522-9281.2021.7.50-67</a> (категорія Б). 2. Видайчук Т.Л. (2021). Дискусія в Імператорській академії наук (1907 рік) щодо системи правопису «Словаря української мови». Синопис: текст, контекст, медіа, 27 (3), 165–171. <a href="https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.3.6">https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.3.6</a> (категорія Б). 3. Видайчук Т.Л. (2022). Аспекти історії української мови як засіб формування національної ідентичності та історичної пам'яті. Український педагогічний журнал, 2, 48–63. <a href="https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-48-63">https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-48-63</a> (категорія Б). 4. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Lakhno, N., Moskalchuk, H., & Nesterenko, T. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. (2022). Revista Eduweb, 16(3), 177–189. <a href="https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13">https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13</a> (Web of Science). 5. Видайчук, Т. Л., Русаченко, Н. П. (2023) Модернізація філологічної освіти та науки України: глобалізаційні виклики, аналіз дієвості інноваційних освітніх платформ. Академічні візії, 16. ISSN 2786-586X <a href="http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7604853">http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7604853</a> (категорія Б). 6. Видайчук, Т.Л., Плеханова, Т.М., Грищенко, О.В. (2023). Модифікації фразеологізмів у сучасному українському масмедійному дискурсі. Закарпатські філологічні студії, (28), 34–40. <a href="https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.28.1.6">https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.28.1.6</a> (категорія Б). 7. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Ladonia K., Korotun O., Lakhno N. (2024). Semantic evolution of a lexeme in historical context: analysis of changes in its meaning and
468850	Видайчук Тетяна Леонідівна	Заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 025137, виданий 16.09.2004, Атестат доцента 12ДЦ 016232, виданий 22.02.2007	21	Історія української мови: Історія української літературної мови (зміни ОП_2024)

usage. Multidisciplinary Science Journal, 6, 1–6.  
<https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0213> (Scopus).

8. Вірченко, Т., Видайчук, Т. (2024). Науковий проєкт "Літопис життя і творчості Бориса Грінченка": від візії до практичної реалізації. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(2), 115–121.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.2.8>. (категорія Б).

9. Вірченко, Т., Видайчук, Т. (2024). Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. Рік 1883. Частина перша. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(2), 122–139.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.2.9> Частина друга. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(4), 320–339.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.4.11> (категорія Б).

10. Видайчук Т.Л. (2024). Термінологічний збірник Міністерства Шляхів (1918): Погляд з позицій XXI століття Мова: класичне – модерне– постмодерне, 10, 19–44.  
<https://doi.org/10.18523/lcsmpr2522-9281.2024.10.19-44> (Scopus).

11. Молодцова В.В., Русаченко Н.П., Видайчук Т.Л. (2025) Лексична когезія тексту: лінгвістичні та прагматичні аспекти Вісник науки та освіти. Серія: філологія, культура і мистецтво, педагогіка, історія та археологія, соціологія., 34 (4). с. 582–592.  
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4\(34\)-582-593](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4(34)-582-593) (категорія Б).

12. Вірченко Т. І., Видайчук Т. Л. (2025) Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. 1884 рік. Частина перша. Synopsis: text, context, media, 31 (2). с. 123–140.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.2.7> Частина друга. Synopsis: text, context, media, 31 (3). с. 252–259.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.3.14> (категорія Б).

13. Видайчук Т.Л. (2025). Рис мовного портрета Бориса Грінченка. Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія, 11, 17–24.  
<https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.3> (категорія Б).

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів:

1. Видайчук Т.Л. Методичні рекомендації до виконання та захисту курсових робіт і курсових проєктів (для студентів спеціальності 035 Філологія, освітньо-професійної програми "Українська мова та література" освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр". Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. 43 с.

2. ЕНК «Історія української мови» 1-3 курс 1 рівня ВО ОПП «Українська мова і література» денної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 02.05.2024р. №420)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23840>.

3. ЕНК «Історія тексту і текстів» 2 курс 2 рівня ВО ОНП «Біографістика і текстологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти. (Наказ про сертифікацію від 03.12.2024р. №916).  
<https://elearning.kubg.edu.ua/>

course/view.php?id=27674  
4. Видайчук Т.Л. (2024).  
Робоча програма навчальної  
дисципліни «Сучасна  
лінгвістика: Основи  
мовознавства» для студентів  
спеціальності: 0.35 Філологія,  
ОПП 035.065.01 «Мова і  
література (китайська)», ОПП  
035.069.02 «Мова і література  
(японська)», ОПП 035.066.01  
«Мова і література  
(корейська)» першого  
(бакалаврського) рівня вищої  
освіти  
освітнього рівня: перший  
(бакалаврський). Київ:  
КСУБГ.  
<https://rg.kubg.edu.ua/registry/rpnd/1358>  
5. Видайчук Т.Л. (2024).  
Робоча програма навчальної  
дисципліни «Історія тексту і  
текстів: Лінгвістичні  
реконструкції» для студентів  
ОНП 035/029.00.01  
«Біографістика і текстологія»  
другого (магістерського)  
рівня вищої освіти. Київ:  
КСУБГ.  
<https://rg.kubg.edu.ua/registry/rpnd/2425>  
6. ЕНК «Історія української  
мови» 1-3 курс 1 рівня ВО  
«Українська мова і  
література» першого  
(бакалаврського) заочної  
форми навчання (Наказ про  
сертифікацію від 02.05.2025р.  
№4284)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23840>.  
7. ЕНК «Сучасні аспекти  
лінгвістики» 1-2 курс 2 рівня  
ВО ОНП «Українська мова та  
література» (Наказ про  
сертифікацію від 02.06.2025р.  
№4361).  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23841>

П.7. Участь в атестації  
наукових кадрів  
Член розових спеціалізованих  
вчених рад:  
ДФ 26.133.026 (Київський  
університет імені Бориса  
Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.043 (Київський  
університет імені Бориса  
Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.049 (Київський  
університет імені Бориса  
Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.050 (Київський  
університет імені Бориса  
Грінченка, 2023)  
П.8. Член редколегії  
електронного фахового  
видання "Синопис: текст,  
контекст, медіа".  
Електронний фаховий  
журнал (категорія Б).  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x> ISSN 2311-259X  
Літературний редактор  
видань Інституту педагогіки  
НАНП України: фахового  
періодичного видання  
«Український педагогічний  
журнал» ISSN: 2411-7420  
(Online) ISSN: 2411-1317  
(Print); фахового збірника  
наукових праць «Проблеми  
сучасного підручника»  
<https://doi.org/10.32405/2411-1309>.  
Відповідальний виконавець  
колективної наукової теми  
кафедри української мови  
«Динаміка мовної ситуації в  
місті Києві:  
соціолінгвістичний,  
лінгвокультурологічний,  
прагматичний і  
лінгводидактичний аспекти»  
(Керівник: доктор  
філологічних наук, професор  
Михайло Вінтонів; термін  
виконання: 04.2023–  
04.2028; реєстраційний  
номер: 0123U102433).

П.9. Робота у наукових/науково-методичних радах: Член робочої групи Національної комісії зі стандартів державної мови для підготовки пропозицій щодо формування назв переліку сіл, селищ, міст, назви яких не відповідають стандартам державної мови, та надання рекомендацій щодо приведення назв таких сіл, селищ, міст у відповідність зі стандартами державної мови. (Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови 10 травня 2023 року № 157). [https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja\\_komisii/May\\_22/157skladrobochagrupa2.pdf](https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja_komisii/May_22/157skladrobochagrupa2.pdf)

П.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах: Університет Палермо, Італія. Міжнародне стажування Еразмус+(12 – 18.05.2023).

П.12. Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:  
1. Видайчук, Т. Л., Видайчук, К. В. (2021). Маніпулятивні тактики в заголовках сучасних українських інтернет-видань. Філологічні студії: збірник наукових праць, 17, 21–29. DOI: <https://doi.org/10.28925/2311-2425.2021.173>  
2. Видайчук, Т. Л. (2022). Історико-лінгвістичне коментування у процесі вивчення української мови в школі. Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми сучасного підручника: навчально-методичне забезпечення освітнього процесу в умовах воєнного часу», 14–15 вересня 2022 року, Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ. Київ: Педагогічна думка, 2022, с. 97–98.  
3. Видайчук, Т. Л. (2024). Соціолема: сучасні аспекти трактування терміна. Development vectors of philological sciences in the modern context: International scientific conference, April 3–4, 2024. Wloclawek, Republic of Poland, 7–10. ISSN 978-9934-26-431-3. <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49694/>  
4. Видайчук, Т. Л. (2024). Особливості грантово-проектної діяльності в україністиці. Як отримати грант? Поради для написання успішної заявки на грант : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 29 квітня – 9 червня 2024 року, Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Львів – Торунь : Liha-Pres, 4–5. ISSN 978-966-397-401-9.2024. <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49693/>  
5. Видайчук, Т. Л. (2025). «Ковані слова» в лінгвістичних концепціях Івана Нечуя-Левицького, Івана Франка, Бориса Грінченка Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення : зб. праць до 100-річчя від дня народження Г. Р. Передрій. Черкаси, 2025, с. 16-18. ISSN 978-617-8332-88-4

П.14. Керівництво студентською науковою роботою:

Свирідченко Інна Михайлівна, студентка IV курсу ОПП «Українська мова та література» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, здобула III місце на Міжнародному конкурсі студентських наукових робіт за спеціальністю 035 «Філологія» (5–7.06.2024; National Commission of Ukraine for UNESCO, Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського).  
<https://lnk.ua/MNjplgbeE>

П.15. Робота у складі журі:  
Член журі II (міського) етапу XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2022/2023) (Наказ № 127 Департаменту освіти і науки Виконавчого органу Київської міської державної адміністрації від 01.12.2022).

Член журі IV (всеукраїнського фінального) етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ МОН України № 65 від 17.01.2025).

П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю:  
1. Літературний редактор друкованої газети «Вечірній Київ». Рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення № 1338 від 25.04.2024 р. про реєстрацію КСУБГ суб'єктом у сфері друкованих медіа.

Відомості про підвищення кваліфікації:

1. Підвищення кваліфікації НПП у Центрі українсько-європейського наукового співробітництва з 29.04.2024 до 09.06.2024. (180 год. 6 кредитів ЄКТС). Сертифікат № ADV-290406-PSAU від 09.06.2024 р.

2. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем (за підсумками участі у заходах науково-дискусійного характеру), протягом 2024 р.; 1,7 кредиту ЄКТС (51 година).

3. МОН України, Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти; сертифікат ПКТ 38282994/4868-25 від 02.06.2025 р.. Програма «Основи тестології та розробки тестових завдань»; 24.04.2025-12.05.2025, 1 кредит ЄКТС (30 годин).

4. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за цифровим модулем «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «ІІІ у діяльності викладача», лютий -березень 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).

5. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за лідерським модулем «Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями у професійній діяльності викладача», лютий 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).

6. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за дидактичним модулем «Медіаосвіта: європейські практики», лютий 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).

468882	Тверігінова Тетяна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний інститут ім. В. Г. Короленка, рік закінчення: 1984, спеціальність: російська мова і література, Диплом кандидата наук КН 002181, виданий 15.04.1993, Агестат доцента ДЦ 000308, виданий 26.02.1998	40	Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (4 семестр) (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіті:</p> <p>1. Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Короленка, 1984 р. Спеціальність: «Російська мова і література». Кваліфікація: вчитель російської мови і літератури середньої школи.</p> <p>2. Кандидат філологічних наук, 1993. 10.01.01 – російська література. Тема дисертації: «Гоголівський міф про Петербург в контексті російської літератури 30-40-х рр. XIX століття».</p> <p>П.1. Публікації у фахових виданнях:</p> <p>1. Тверігінова Т.І. Психологічний портрет фатальної жінки в романі Ф.М. Достоевського «Гравець». Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки». Вип. 104. № 19 / відп. ред. і упорядн. Г.В. Самойленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. С. 54-62. (категорія «Б»).</p> <p>2. Тверігінова Т.І. Культурний код італійського міста в романі Д. Брауна «Інферно». Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки». Вип. 106. № 20 / ред. і упорядн. Г.В. Самойленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2022. С. 53-62. (категорія «Б»).</p> <p>3. Тверігінова Т.І. Антиномія «свій» - «чужий» в романі В. Скотта «Айвенго». Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки». Вип. 108. № 22 / відп. ред. і упорядн. Г.В. Самойленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. 2023. С. 84-94. (категорія «Б»).</p> <p>4. Тверігінова Т.І. Біля витоків детективного жанру: Е.Т.А. Гофман як попередник Е.А. По.». Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки». Вип. 112. № 26 / відп. ред. і упорядн. Н.І. Бойко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. 2025. С. 99-109. (категорія «Б»).</p> <p>5. Тверігінова Т.І. Римський культурний текст у романі Дена Брауна «Янголи і демони». Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія, 2025. Вип. 11. С. 116-119. <a href="https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.20">https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.20</a> (категорія «Б»).</p> <p>Публікації у виданнях, що входять до наукометричних баз даних:</p> <p>1. Тверігінова Т.І. Проблема самоідентичності в книзі П. Верлена «Прокляті поети». Modern engineering and innovative technologies. 2021. Vol. 16 (5). P. 160-165.</p> <p>2. Тверігінова Т.І. Три міфи про «маленьку людину» в творчості раннього Ф.М. Достоевського. International Scientific Periodical Journal "SWorld Journal". 2021. Vol. 10 (2). P. 129-133 .</p> <p>3. Тверігінова Т.І. Флорентійський текст та інтертекст в романі Д. Брауна «Інферно». SWorldjournal. 2022. Vol. 10 (2). P. 129-133.</p> <p>4. Тверігінова Т.І. Британський культурний текст в романі Д. Брауна «Код да Вінчі». Modern engineering and innovative technologies. 2023. Vol. 28 (2). P. 130-134.</p> <p>5. Тверігінова Т.І. Новела «Жених-привид» в контексті «Книга шкиців» В. Ірвінга. Modern engineering and innovative technologies. 2024.</p>
--------	-----------------------------	------------------------------	---	---	----	--	--

Vol. 31 (4). P. 124-128.  
6. Тверігінова Т.І. Бінарні опозиції в романі Д. Ріс «Широке Саргасове море». Modern engineering and innovative technologies. 2024. Vol. 34 (3). P. 170-175.

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії:  
1. Вишницька Ю.В., Тверігінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі XIX-XX століть: навчально-методичний посібник для студентів. Київ: Київський університет імені Б. Грінченка, 2022. 304 с.

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).

П.12. Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:  
1. Тверігінова Т.І. Сучасні театральні інтерпретації п'єси Антона Чехова «Чайка». Матеріали Міжнародної наукової конференції "Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях" (23-24 вересня 2021 р.) / [ред.кол. О. П. Новик, О. Д. Харлан]. Бердянськ : БДПУ., 2021. С. 163-166.  
2. Тверігінова Т.І. La femme fatale в романістиці Ф.М. Достоевського 1860-х рр. Матеріали ХХХІV науково-практичної інтернет-конференції «Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи». Збірник наукових праць. Переяслав: Переяславський педагогічний університет, 10 січня 2022. С. 200-205.  
3. Тверігінова Т.І. Формула успіху Дена Брауна. Матеріали ХVІІІ літературознавчої онлайн-конференції «Література: маркери успіху». Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича, 2022, 25 листопада 2022 р. С. 23-25.  
4. Тверігінова Т.І. Жанрова специфіка романістики Д. Брауна: між тревелогом і туристичним путівником. «Літати небом. Жити на Землі. Геооптичні стратегії сучасних літературознавчих досліджень»: матеріали міжнародної наукової конференції (28–29.09.2023 р.) / [ред.кол. О. П. Новик, О. Д. Харлан]. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 274-278.  
5. Тверігінова Т.І. Проблема «Інший» / «Інакший» в романі Д. Ріс «Широке Саргасове море». Materials The XXIV International Scientific and Practical Conference «Modern technologies among us in the

						<p>environment». Rome, Italy, June 17-19, 2024. P. 297-299.</p> <p>6. Тверітінова Т.І., Іванова Ю.В. Поліжанровість роману Ю. Винничука «Аптекарь». XXXIV International scientific and practical conference «World Trends in the Development of Scientific Progress». Varna, Bulgaria, August 14-16, 2024. P. 145-148.</p> <p>7. Тверітінова Т.І. Міський культурний текст в творчості Дена Брауна. XXIV scientific and practical conference «Integration of new technologies into science to improve research», Paris, France, June, 17-20, 2025. P. 162-165.</p> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації викладачів зарубіжної літератури (з 2022 року).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 812 від 23.12.2020 р.</li> <li>2. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 811 від 06.12.2021 р.</li> <li>3. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 212 від 02.05.2022 р.</li> <li>4. Підвищення кваліфікації НПП Ніжинський державний університет імені М. Гоголя за фаховим модулем на тему «Дискурс національної ідентичності в зарубіжній літературі» (кредитів ЄКТС, 180 год). 20.03.2023 – 20.04.2023 р. Сертифікат № 106/22-23 СТ</li> <li>5. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем (23.01.2024 – 27.02.2024). Наказ № 315 від 01.04.2024 р.</li> <li>6. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ 213 від 02.04.2025 р.</li> <li>7. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем (П Літня школа лідерства). Наказ № 502 від 03.09.2025 р.</li> <li>8. Державний сертифікат Національної комісії зі стандартів державної мови про рівень володіння державною мовою УМД № 00173091 від 26.04.2023 р.</li> </ol>	
468825	Вінтонів Михайло Олексійович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Донецький державний університет, рік закінчення: 1993, спеціальність: Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 002835, виданий 17.01.2014, Диплом кандидата наук КН 015874, виданий 25.09.1997, Атестат доцента ДЦ 001002, виданий 15.11.2000, Атестат професора 12ПР 011018, виданий 15.12.2015	27	Сучасна українська літературна мова: Синтаксис. Пунктуація. (ОП 2024, зміни ОП_2020)	<p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Донецький державний університет, 1993 р. Спеціальність: «Українська мова і література». Кваліфікація: «Філолог. Викладач української мови і літератури».</li> <li>2. Доктор філологічних наук, 2014 р. – 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Комунікативна структура речення і тексту в українській літературній мові».</li> <li>3. Професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики, 2015 р.</li> </ol> <p>П.1. Наявність не менше п'яти</p>

публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Vintoniv T, Vintoniv M, Sydorenko O. Onymian and Appellativian Names in the Ukrainian Ergonomicon Mundo Eslavo (20). 2021. pp. 68-85 (Web of Science)  
<https://www.scielo.br/j/tl/a/twZbjDwjQHxjM6pnWX8X7db/?format=html&lang=en>
2. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М. Синтаксичні засоби експресивізації в лінгвоукраїністиці: статус, динаміка Вісник Маріупольського державного університету (25). 2021. С. 125-133 (категорія «Б»)  
<https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia/issue/view/106/112>
3. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М., Бортун К. О. The Functional-Semantic Field of the Imperative Category in Journalistic Discourse: Problems of Structure Definition and Description Studia Slavica (65(2)). 2022. С. 425-437 (Scopus)  
<https://www.scielo.br/j/tl/a/twZbjDwjQHxjM6pnWX8X7db/?format=html&lang=en>
4. Вінтонів М. О., Кучер А. С. Функційні вияви парцелятивів в ідіостилі Івана Франка Вісник Маріупольського державного університету. Філологія (28). 2023. С. 166-173 (категорія «Б»)  
<https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia/issue/view/108/92>
5. Вінтонів, М. О., Кучер, А.С. Парцельовані структури в аспекті експресивності художнього тексту (за матеріалами художніх творів І. Франка «Перехресні стежки» та Б. Грінченка «Під тихими вербами») Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського (3(35)). 2024. С. 7-12 (категорія «Б»)  
[https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3\\_2024/part\\_1/3-1\\_2024.pdf](https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3_2024/part_1/3-1_2024.pdf)
6. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М. Функційні вияви авторизації в українських ЗМК Закарпатські філологічні студії (34). 2024. С. 13-17 (категорія «Б»)  
<http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/34-1-2024>
7. Mykhailo Vintoniv, Tatiana Vintoniv, Olena Sydorenko Functional and semantic appearances of ergonomysin modern Ukrainian language (for example of catering establishments in the city Kyiv) SKHID (EAST). 2024, Vol.6, Issue 4, 9-14 (категорія «Б»)  
<https://skhid.kubg.edu.ua/issue/view/18869>
8. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М. Типологія граматичних засобів творення образу ворога в інформаційній війні. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 36 (75). № 3. 2025. Частина 1. С. 8–14 (категорія «Б»)  
<https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=141>
9. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М., Григоренко Я. А. Прагматика синтаксичних засобів в українськомовному політичному дискурсі (на матеріалі виступів В. Зеленського). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету.

Сер.: Філологія. № 71. Одеса: Гельветика, 2025. С. 42–47 (категорія «Б»)  
<http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=238>

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Вінтонів М., Вінтонів Т., Бойко М. Синтаксис сучасної української літературної мови: навчальний посібник. Київ : Київ. стол. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 177 с.
2. Будзар М. М., Вінтонів М. О., Вінтонів Т.М., Гедьо А. В., Іванюк О. Л., Ковальов Є. А., Матвієнко О. В. Український дворянський епістолярій Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, Київ. 2025. 244 с.

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. ЕНК «Сучасна українська літературна мова: Синтаксис. Пунктуація» (3-4 курс, УМЛ, денна), наказ від 04.12.2023 № 786.
2. ЕНК «Сучасна українська літературна мова», наказ від 01.02.2022 № 63 (у співавторстві)
3. ЕНК «Лінгвістика комп'ютерного аналізу і обробки інформації» (2-4 курс, ФУ, денна), наказ від 06.12.2021 № 811. Пролонговано на 22/23 н.р., 23/24 н.р.
4. ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (3-4 курс, УМЛ, денна), наказ від 04.12.2023 № 786
5. ЕНК «Сучасні технології в галузі філології» (1 курс, УМЛ, денна), наказ № 756 від 29.12.2022, наказ від 04.12.2023 № 786. Пролонговано на 23/24 н.р.
6. ЕНК «Комунікативні стратегії української мови» (5 курс, ПФ, заочна), наказ від 13.03.2024 № 233

П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

1. Бойко М.І. Функціонування української мови в освітньому просторі Донеччини на початку XXI століття. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2023.
2. Тютюма Т.С. Формування синтаксичної компетентності майбутніх учителів української мови та літератури з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Київський столичний університет імені

Бориса Грінченка, 2023.  
3. Кучер А.С. Прагматика синтаксичних засобів у художніх творах Івана Франка. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2023.

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Член спеціалізованої Вченої ради Д 73.053.07 (з 2024 р.).  
Член разових спецрад (2021-2025): ДФ 26.133.013, ДФ 26.133.014, ДФ 26.133.030, ДФ 26.133.055, ДФ 26.133.054, ДФ 26.133.079

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Науковий керівник наукової теми Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний, лінгводидактичний аспекти  
2. Член редколегії наукових видань, включених до переліку фахових видань України: «Мовознавчий вісник», «Вісник Маріупольського державного університету. Філологія».

П.10. Міжнародний грант (виграно): Ранні етапи розвитку білінгвізму українських дітей у польських дитячих садках.  
Грантодавець: NAWA.  
(24.07.23 - 24.11.23).  
Замовник: Педагогічний університет імені Комісії народної освіти в м.Краківі.

П.15. Робота у складі журі конкурсів:  
Експерт-консультант з української мови IV етапу XXXIV Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (2023).

П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:  
Член колегії Національної комісії зі стандартів державної мови (з 2025 р.).

Відомості про підвищення кваліфікації:  
1. «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям?» через платформу масових відкритих онлайн-курсів Прометеус (30 год (1 кредит ЕКТС), сертифікат від 05.02.2025; місце стажування: ГО «Прометеус»); «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» через платформу масових відкритих онлайн-курсів Прометеус (60 год (2 кредити ЕКТС), сертифікат від 29.01.2025; місце стажування: ГО «Прометеус»);  
2. Підвищення кваліфікації НПП на кафедрі української

						мови Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова з 14.04.2025 до 15.05.2025 р. (120 год. 4 кредити ЄКТС). Довідка № 86 від 16.05.2025 р.
468822	Руснак Ірина Євгенівна	Декан, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний інститут імені О.С. Пушкіна, рік закінчення: 1986, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 006476, виданий 12.03.2008, Аттестат професора 12ІР 006231, виданий 09.11.2010	37	<p>Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика 40-50-ті ХХ ст. (зміни ОП_2024)</p> <p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Доктор філологічних наук, 2008, 10.01.01 – українська література, тема дисертації «Художня модифікація національної історіософії в прозі Уласа Самчука».</p> <p>2. Професор кафедри української літератури, 2010.</p> <p>П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Руснак І. Поетика драматичної мініатюри «Шлях із Крут» Миколи Чирського (вісниківський досвід). Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2022. № 20. С. 59–69 (категорія Б).</p> <p>2. Руснак І. (Не)серйозний образ Уласа Самчука в креолізованих текстах (на матеріалі сатирично-гумористичних часописів української діаспори). Синопис: текст, контекст, медіа [Електронний ресурс]. 2023. Т. 29. № 4. С. 235–247 (категорія Б).</p> <p>3. Руснак І. Історична проза як цілеспрямована політика пам'яті [Рецензія: Набитович І. Gloria et sagum. Історична проза української еміграції: монографія. Польща, Люблін: Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, 2022. 230 с.]. Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2024. № 24. С. 148–150 (категорія Б).</p> <p>4. Руснак І. «Празький текст» Уласа Самчука (на матеріалі романів «Саботаж УВО» та «На краю часу»). Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог: Вид-во НаУОА, 2025. Вип. 26(94). С. 112–117 (категорія Б).</p> <p>5. Руснак І. Історіософські «сильветки» Бориса Гомзина про «Історію Русів», Тараса Шевченка та етичну формулу національного єднання. Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2025. № 26. С. 84-98. <a href="https://doi.org/10.28925/2412-2475.2025.26.9">https://doi.org/10.28925/2412-2475.2025.26.9</a> (категорія Б).</p> <p>П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Микола Чирський. Сильвета про творче горіння на бойовій стійці. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 386 с.</p> <p>Колективні монографії: Kod żywnościowy w prozie Ułasa Samczuka. Nutrition – Health – Education. Zdrowotne aspekty jedzenia w kulturze, literaturze i języku. Київ : Талком, 2021. С. 68–81.</p> <p>П.4. Наявність виданих</p>

						<p>навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів: ЕНК «Історія української літератури і літературної критики»</p> <p>ЕНК «Біографічний практикум» (БТМ, наказ № 124 від 04.03.2025)</p> <p>П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Член спеціалізованої Вченої ради Д26.133.03 (20.06.2023-20.06.2026).</p> <p>П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: 1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДРо117U005200). 2. Заступник головного редактора видання «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (фахове видання, категорія Б). 3. Виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262</p> <p>Робота у складі журі конкурсів: Член журі «Учитель року 2021» (2021). Член журі Міжнародної премії імені Івана Франка (2024). Член журі «Учитель року 2024» (2024).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 01–31.05.2024, Сертифікат № 13-24, «Вісниківство як феномен міжвоєнної доби ХХ століття: нові імена та твори», від 03.06.2024 р., 6 кредитів ЄКТС (180 год.).</p>	
468912	Бровко Олена Олександрівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: Українська мова і література, Диплом магістра, Луганський державний педагогічний інститут	31	Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика 60-80-ті ХХ ст. (ОП_2020)	Відповідність освіти: 1. Луганський державний педагогічний інститут Східноукраїнського державного університету, 1997. Спеціальність «Українська мова і література». Кваліфікація: магістр за спеціальністю українська мова і література. 2. Доктор філологічних наук, 2012, 10.01.06 – теорія літератури, тема дисертації «Вставна новела в українській літературі: типологія та

Східноукраїнського державного університету, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова і література, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2022, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 000931, виданий 17.05.2012, Диплом кандидата наук ДК 010835, виданий 13.06.2001, Атестат доцента ДЦ 008623, виданий 23.10.2003, Атестат професора 12ІР 008809, виданий 04.07.2013

модифікація».  
3. Професор кафедри теорії літератури та компаративістики, 2013.

П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Brovko, O., Dmytrenko, V. та ін. (2024) Cross-cultural discourse of philological studies: The advanced approaches Multidisciplinary Reviews. (7) (Scopus).
2. Бровко О. Філософські й публіцистичні доміанти поезики Миколи Руденка і Ганни Гайворонської: мистецький діалог Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2024. 6(365). С. 47–53 (категорія Б).
3. Бровко О. Коди художньої практики модернізму: типологія і трансформація Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2025. № 25. С.105-107 (категорія Б).
4. Бровко О. Феміністичний дискурс індивідуалізації в повісті Марії Матіос «Москалиця» Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2024. 3(210). С. 66–70 (категорія Б).
5. Бровко О. Методологія та інтерпретаційні моделі української літератури у працях Магдаліни Ласло-Кучюк. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2021. (46). с. 22-36. (категорія Б).
6. Бровко О., Віннікова Н., Луцюк М. Концепт Homo viator: джерела і художні модифікації в сучасній українській поезії. Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2025. Т. 36 (75). № 6. Ч.1. (прийнято до друку). (категорія Б).

П.3. Підручники, посібники, монографії:  
Бровко О.О. Художня експлікація альтернативного моделювання історії: національні vs імперські ідеологеми. Інформаційно-комунікаційна безпека: сучасні тренди : моногр. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. С. 317–351. (у співавторстві).

П.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: ЕНК «Сучасна теорія та історія літератури» (наказ про сертифікацію № 244 від 08.05.2023) ЕНК «Критичний дискурс новітньої української літератури» (наказ № 420 від 02.05.2024). ЕНК «Історико-компаративні імплікації» (наказ про сертифікацію № 213 від 02.04.2025)

П.7 Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Член спеціалізованої Вченої ради Д 26.133.03 (20.06.2023-20.06.2026).  
Член разових спецрад (2021-2025): ДФ 26.133.005, 26.133.009, 26.133.010, ДФ 26.133.032, ДФ 26.133.031, ДФ 26.133.039, ДФ 26.133.063, ДФ 26.133.064

П.8 Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Керівник науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).  
2. Рецензент збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б)  
3. Член редколегії журналу «Синопис: текст, контекст, медіа» (категорія Б).  
4. Відповідальний виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262; період реалізації: 09.2025-09.2030.

П.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:  
1. Comparative Projections of “Life is a Fair” Model in Artistic Consciousness at the Turn of the Nineteenth–Twentieth Centuries: Realistic and Modernist Tendencies / Olena Brovko, Victoriia Dmytrenko, Nailia) Advances in Social Science Khairulina Education and Humanities Research, Proceedings of the International Conference on New Trends in Languages, Literature and Social Communications (ICNTLLSC). 2021. Vol. 557. С. 114–120.  
2. Альтернативний погляд на альтернативну історію Bibliotekarz Podlaski. 2021. Vol. 3. С. 291–296.  
3. Гендерно орієнтоване навчання філологічних дисциплін: досвід та виклики. Європейські цінності в українській освіті: виклики та перспективи : колект. моногр. Львів-Торунь : Liha-Pres, 2021. С. 86–99 (у співавторстві).  
4. Художні моделі ідентичності в сучасній українській літературі: геопоетичні проєкції. Українська мова і література в школах України. 2022. №

						<p>4/5/6. С. 11–14.</p> <p>5. Українські дисиденти: Микола Руденко. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qqZZ2SMXcbA">https://www.youtube.com/watch?v=qqZZ2SMXcbA</a> Львів. Перший Західний. 2023 (участь у фільмі в статусі експерта).</p> <p>6. Бровко О.О. Поетика дзеркала: інтермедіальність прийому «mise en abyme» в дослідженні Себастьяна Феврі. Метамоделізм у літературі та літературознавстві: «Дзеркало в дзеркалі», 14 квітня – 25 травня 2025 року, Львів – Торунь. С. 16-19.</p> <p>Стажування: Ca' Foscari University of Venice (Italy). Internship on the topic «Organization of the educational process in the area of philological science: a global experience and national practice». 16.11–28.12.2020. Certificate.</p> <p>Чорноморський національний університет імені Петра Могили, кафедра української філології і міжкультурної комунікації, 22.03–22.04.2021. Сертифікат МК № 000119 від 05.05.2021. 4 кредити ЄКТС (120 год.). Львівський національний університет імені Івана Франка. Тема: «Метамоделізм у літературі та літературознавстві». 14.04.2025 – 25.05.2025; 180 год (6 кредитів ЄКТС), сертифікат № ADV-140420-FSI від 25.05.2025.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем. 16–23.06.2023. сертифікат № 2311/41. Професійно-орієнтований курс для науково-педагогічних та педагогічних працівників закладів вищої освіти. Сертифікат ЧЖ № 23500536 від 01.03.2023.</p>
468919	Жигун Сніжана Віталівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030506 Літературна творчість, Диплом доктора наук ДД 006183, виданий 13.12.2016, Диплом кандидата наук ДК 056151, виданий 18.11.2009, Агестат доцента АД 011350, виданий 10.10.2022	11	<p>Практикум з української літератури: Типологія стилів і форм у мистецтві (ОП_2020)</p> <p>Відповідність освіти: 1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2005. Спеціальність «Літературна творчість». Кваліфікація: магістр філології, фахівець з літературної творчості. 2. Доктор філологічних наук, 2016, 10.01.06 – теорія літератури, тема дисертації «Український неореалізм: еволюція художнього і наукового дискурсу». 3. Доцент кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, 2022.</p> <p>П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Жигун С. «Ноїв ковчег» Галини Гордасевич: як метафора маркує травму. Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2023. №21. С. 57–63 (категорія Б). Жигун С. (2024) Прикрашений, маргіналізований, недоосмислений: жіночий досвід в українській жіночій прозі про боротьбу УПА. Слово і час (3(735)). С. 52-68 (категорія Б). Жигун С. (2025) Фантастичні елементи у розповіді про травму минулого у романі</p>

Ліси Веди "Олександра"  
Лінгвістика, інтерпретація,  
концепції (2). С. 80-93  
(категорія Б).  
Жигун С. (2025) На службі в  
ідеології: «громадянська  
війна» у пригодницькій  
літературі 1920–1930-х років  
для юних читачів  
Літературний процес:  
методологія, імена, тенденції  
(25). С. 44-54 (категорія Б).  
5. Zhugun S. (2024) Stories of  
our Grandmothers: How  
Modern Ukrainian Women`s  
Literature Deconstructs the  
Soviet Myth about the Great  
Patriotic War. Балканістичен  
Форум, Р.84-101 (Web of  
Science).

П.3. Наявність виданого  
підручника чи навчального  
посібника (включаючи  
електронні) або монографії  
(загальним обсягом не менше  
5 авторських аркушів), в тому  
числі видані у співавторстві  
(обсягом не менше 1,5  
авторського аркуша на  
кожного співавтора):  
Деконструкція нарративу про  
велику вітчизняну війну в  
сучасній жіночій літературі.  
Незалежність у полум'ї війни:  
українська література  
спротиву : монографія. Київ :  
Інститут літератури ім. Т. Г.  
Шевченка, 2024. С. 344–374.  
Політичне vs Особисте:  
формування гендерних ролей  
у творах українських дитячих  
письменниць 1930-х .  
Navigating Children`s Literature  
through Controversy:  
monograph. Brill, The  
Netherlands, Leiden, Boston,  
2023. Pp. 56–69.  
Borsche i karchoches: eating in  
women`s texts breakthrough  
XIX–XXI w. Nutrition –  
Health – Education. Zdrowotne  
aspekty jedzenia w kulturze,  
literaturze i języku. Тальком,  
Київ, 2021. Pp. 116–128.

П.4. Наявність виданих  
навчально-методичних  
посібників/посібників для  
самостійної роботи  
здобувачів вищої освіти та  
дистанційного навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензійатів, конспектів  
лекцій/практикумів/методич-  
них вказівок/рекомендацій/  
робочих програм, інших  
друкованих навчально-  
методичних праць загальною  
кількістю три найменування:  
Практикум з української  
літератури: види  
літературознавчого аналізу.  
Київ : Київський університет  
імені Бориса Грінченка, 2021.  
181 с. (у співавторстві)  
ЕНК. «Теорія літератури» (4  
курс, ФУ, заочна, наказ №  
856 від 30.12.2021).  
ЕНК «Практикум з  
української літератури» (ФУ,  
наказ № 480 від 03.06.2024)

П.6. Наукове керівництво  
(консультування) здобувача,  
який одержав документ про  
присудження наукового  
ступеня:  
Хіхлушко Б. Образ автора і  
суб'єкт лірики Юрія Іздрика в  
контексті сучасного  
літературного процесу,  
доктор філософії, Київ, 2024.

П.7. Участь в атестації  
наукових кадрів як  
офіційного опонента або  
члена постійної  
спеціалізованої вченої ради,  
або члена не менше трьох  
разових спеціалізованих  
вчених рад:  
Член спеціалізованої вченої

ради Д26.133.03 (20.06.2023-20.06.2026).

Член разових спецрад ДФ 26.133.032 (2021), ДФ 26.133.063 (2024), ДФ 035.62.24 (2023).

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Керівник колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець XIX - початок XXI ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262.  
2. Рецензент збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б).  
3. Випусковий редактор журналу «Синopsis: текст, контекст, медіа» (категорія Б).  
4. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).

П.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": IU-Ukraine Nonresidential Scholars Program. Indiana University. 2022–2024 (<https://reei.indiana.edu/projects/iu-ukraine-non-resident-scholars-program/2024-nrsp.html>).  
«Ukrainian Research Online» at the University of Erfurt 2023 (<https://youtu.be/lQHocFyciOc?si=VfS6PEHkCBx6Lox>).  
Scholars Without Borders Research Grant (Американська рада міжнародної освіти та Гарвардський університет, 2024, лист від 29.09.2024).  
Університеті Сьодертона (Швеція), Центр Балтійських та Східноєвропейських студій, стипендіальна програма для українських дослідників (Ukrainian Research Fellowship Programme) (22.10 - 22.12.2025) <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1176>

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Образ письменниці у літературі і пресі. Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях: Матеріали Міжнародної наукової конференції. Бердянськ. 2021. С. 85–88.  
2. «Invisible Battalion»: new images of female characters in

						<p>modern Ukrainian women's prose. Гласове на другоста. Софія, 2023. С. 187–193.</p> <p>3. Memory and Silence in Ukrainian Women's Autobiographies of the XX Century. Літературні форми на границата между документално и художествено. Софія 2022. С. 17–23.</p> <p>4. Використання сторітелінгу під час вивчення теорії літератури. Collection of theses of scientific and methodical reports of scientific and pedagogic internship. April 4 – May 13, 2022.</p> <p>5. Мартиролог чи поп-культура? Як літературні серії впливають на суспільну пам'ять. Літературні поредици – конструйране и деконструйране на канона. Софія, 2021. С. 55–63.</p> <p>Стажування: Scientific and pedagogical intership «Sntroduction of the latest teaching practices and development of the educational process in the field of philology: the experience of EU countries». 04.04–13.05.2022. Certificate of participation in the scientific and pedagogical intership. PH 1305-2UK. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, 10.12.2021–15.01.2022. Сертифікат № 056/353 від 08.02.2022; 4 кредити ЄКТС (120 год.).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: НЦ «МАН України». Спецкурс «Риторична майстерність педагога». 15–29.06.2022. Сертифікат №004624. НЦ «МАН України». Курс «Англійська для науковців». 15.11.2021–31.03.2022. Сертифікат № 004301. Language Corpora Use in the Teaching of Philological Disciplines and Language Research. Friedrich-Schiller-Universitat Jena 2023 Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем. 23.01–27.02.2024. Наказ № 315 від 01.04.2024. «Рецензування в епоху відкритої науки: нові виклики та можливості» (25.06–16.07.2024). Сертифікат № 25062024/108. ДНУ «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації», Інститут цифровізації освіти НАПН України. 1 кредит ЄКТС (30 год.) Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем (Наказ від 07.04.2025 № 229; від 21.04.2025 № 257).</p>	
468914	Вірченко Тетяна Ігорівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Криворізький державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 003203, виданий 03.04.2014, Диплом кандидата наук ДК 045997, виданий	19	Теорія літератури (ОП_2020)	<p>Відповідність освіти: 1. Доктор філологічних наук, 2014, 10.01.01 – українська література, тема дисертації: «Дискурс, еволюція, типологія художніх конфліктів української драматургії 1990–2010 років».</p> <p>2. Професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, 2021.</p> <p>П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових</p>

09.04.2008, Атестація  
доцента 12/ДЦ  
026198, виданий  
20.01.2011, Атестація  
професора АП  
003426, виданий  
30.11.2021

видань України, до  
наукометричних баз, зокрема  
Scopus, Web of Science Core  
Collection:

1. Вірченко Т., Козлов Р.  
Generation related self-identity  
of Lesia Ukrainka (Based on her  
epistolary heritage). Amazonia  
Investiga. 2021. Vol. 10(46). P.  
101–108.

<https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9> (Web of Science).

2. Вірченко Т. «Синя  
книжечка» Василя  
Стефаніка: поетика  
серіальності / мозаїчності  
Синопис: текст, контекст,  
медіа. 2021. №27 (3). С. 136–  
140 (категорія Б).

3. Вірченко Т. Майдан в  
українському романі про  
Революцію Гідності: поетика і  
міфологія. Вчені записки ТНУ  
імені В.І.Вернадського. Серія:  
Філологія. Журналістика.  
2021. Т.32 (71) № 5. Ч.2. С.  
68–72 (категорія Б).

4. Вірченко Т. Література у  
вимірах мета (на матеріалі  
есеїстики Григорія Штоня).  
Синопис: текст, контекст,  
медіа. 2022. № 28 (3). С. 119–  
124 (категорія Б).

5. Вірченко Т.  
Відповідальність і  
покликання як життєва  
стратегія (за епістолярієм  
Лесі Українки). Літературний  
процес: методологія, імена,  
тенденції. 2022. №19. С. 26–  
32 (категорія Б).

П.3. Наявність виданого  
підручника чи навчального  
посібника (включаючи  
електронні) або монографії  
(загальним обсягом не менше  
5 авторських аркушів), в тому  
числі видані у співавторстві  
(обсягом не менше 1,5  
авторського аркуша на  
кожного співавтора):  
Непокірний. Грані долі :  
монографія. Київ : Київський  
університет імені Бориса  
Грінченка, 2023. 372 с. (у  
співавторстві)

Практикум з української  
літератури: види  
літературознавчого аналізу.  
Київ : Київський університет  
імені Бориса Грінченка, 2021.  
181 с. (у співавторстві)

П.4. Наявність виданих  
навчально-методичних  
посібників/посібників для  
самостійної роботи  
здобувачів вищої освіти та  
дистанційного навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензії, конспектів  
лекцій/практикумів/методич-  
них вказівок/рекомендацій/  
робочих програм, інших  
друкованих навчально-  
методичних праць загальною  
кількістю три найменування:  
ЕНК «Теорія літератури» (ФУ,  
наказ № 301 від 05.05.2021)  
ЕНК «Практикум з  
української літератури» (ФУ,  
наказ № 480 від 03.06.2024)  
ЕНК «Ревізії тексту» (БТм,  
наказ № 480 від 03.06.2024)  
ЕНК «Історії тексту і текстів»  
(БТм, наказ № 916 від  
03.12.2024)  
ЕНК «Текстологічний  
практикум» (БТм, наказ №  
861 від 05.11.2024)  
ЕНК «Історико-компаративні  
імплікації» (наказ № 213 від  
02.04.2025)

П.6. Наукове керівництво  
(консультування) здобувача,  
який одержав документ про  
присудження наукового  
ступеня:

Бульбачинська О.  
Кінематографізм романів  
Євгена Гуцала 1980–1990-х  
років, доктор філософії, Київ,

2021.

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Член спеціалізованої вченої ради Д26.133.03 (20.06.2023-20.06.2026).  
Член разових спецрад ДФ 26.133.064 (2024), ДФ 26.133.039 (2021), ДФ 14.053, 021 (2024).

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).  
2. Головний редактор збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б).  
3. Заступник головного редактора журналу «Синопсис: текст, контекст, медіа» (категорія Б).  
4. Член редколегії наукового видання «Науковий вісник НТШ». Серія «Слово» (категорія Б).  
5. Виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262.

Стажування:  
Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Довідка № 37/123, «Вивчення тенденцій розвитку біографістики Бориса Грінченка в ХХ ст.», 13.03–13.04.2023, 18.04.2023, 4 кредити ЄКТС (120 год.).

Відомості про підвищення кваліфікації:  
VI Фестиваль освітнього лідерства «Clever», 24.09.2022, сертифікат № 2181/41.  
Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем, 20–24.05.2022, сертифікат № 1891/41 від 07.06.2022.  
Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем (наказ від 07.04.25 № 229; від 21.04.2025 № 257) Всеукраїнська літня школа «Актуальні питання викладання літературознавчих дисциплін у середній і вищій школі», 16.06.25- 11.07.25. Сертифікат № 2025-0002 від 27.07.25.

468797	Караман Ольга Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний інститут ім. О. С. Пушкіна, рік закінчення: 1978, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук КН 007684, виданий 05.04.1995, Агестат доцента ДЦ 000055, виданий 25.06.1998, Агестат професора 12ПР 010857, виданий 29.09.2015	33	Практикум з української мови: Орфоепічний і комунікативний тренінг. (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти: Кіровоградський державний педагогічний інститут імені О.С.Пушкіна, 1978 р.; Спеціальність: «Українська мова і література».</p> <p>Кваліфікація: «Вчитель української мови і літератури».</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 1995 р. 13.00.02 – теорія і методика навчання (українська мова). Тема дисертації «Формування орфографічних умінь і навичок в учнів 5 класу в процесі навчання фонетики». Професор кафедри української мови, 2015 р.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1. Найвність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Кучерук О.А., Гилярська О.І., Караман О.В., Корицька Г.Р., Дика Н.М., Використання електронних освітніх ресурсів для формування риторичної компетентності майбутніх учителів педагогічних коледжів. Інформаційні технології і засоби навчання, 2022. Том 92 (6). С.35-60. (Web of Science). Караман С.О., Караман О.В., Кузнецова Г.П. Оновлення змісту методичної системи навчання фонетики майбутніх учителів української словесності в контексті здобутків мовознавства. «Вісник науки та освіти» (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»), 2022. № 6 (6). С. 135-160 (категорія «Б»). Караман С.О., Караман О.В., Кузнецова Г.П. Основи фонетики в індійській лінгвістичній традиції: теоретико-методологічний аспект. Перспективи та інновації науки. (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»), 2022, № 13 (18) С.294-309 (категорія «Б»). Караман С., Караман О. Теоретико-прикладні аспекти формування математичної компетентності у здобувачів вищої освіти під час вивчення фонетики української мови Acta Paedagogica Volyniensis. 2025, № 2. С. 90-98. <a href="https://doi.org/10.32782/apv/2025.2.13">https://doi.org/10.32782/apv/2025.2.13</a>. (категорія «Б»). Караман С., Караман О. Реалізація освітньо-розвивального ресурсу мовної гри у формуванні математичної компетентності здобувачів освіти під час опрацювання прикладних аспектів фонетики й орфоєпії української мови. Acta Paedagogica Volyniensis, 2025. № 4. С. 87-96. : <a href="https://doi.org/10.32782/apv/2025.4.1">https://doi.org/10.32782/apv/2025.4.1</a> (категорія «Б»).</p> <p>П. 6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: 1.Резнік Тетяна Петрівна. Методика формування інформаційно-комунікаційної компетентності учнів 10 класу ліцею на уроках української мови. Дисертація на здобуття ступеня доктора</p>
--------	-----------------------------	--------------------------------	---	---	----	---	--

філософії у галузі знань 01 «Освіта/ Педагогіка» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки». Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024.

П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Член разових спецрад (2023-2025): ДФ 26.133.00, ДФ 26.133.027, ДФ 26. 001.306.

Опонент кандидатської дисертації Попової Олени Володимирівни «Формування компетентності в українському усному діалогічному мовленні в учнів основної школи методом дискусії» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 «Освіта» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки». Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2021 рік.  
Рецензент кандидатської дисертації Огарь Юлії Віталіївни «Формування граматично-нормативного мовлення учнів ліцею на засадах особистісно орієнтованого підходу» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 «Освіта» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки». Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021 рік.  
Рецензент кандидатської дисертації Тютюми Тетяни Сергіївни «Формування синтаксичної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури з використанням інформаційно-комунікаційних технологій» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 «Освіта» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки». Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023 рік.

П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
З 2012 року літературний редактор науково-методичного та літературно-мистецького журналу «Українська мова і література в школах України». (Свідectво про державну реєстрацію: серія КВ № 20009 – 9809 З від 25.06.2013 року).  
Відповідальний виконавець колективної наукової теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (Керівник: доктор філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023 – 04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).

П. 12. Керівник наукової

						<p>роботи студентки Резнік Анастасії Петрівни, яка посіла призове I місце у Всеукраїнському конкурсу студентських наукових робіт, що відбувся у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова (2024 рік) з теми «Методика формування громадянської компетентності учнів 10 класу ліцею на уроках української мови засобами інфографіки».</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації НПП на кафедрі української мови Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова з 14.04.2025 до 15.05.2025 р. (120 год. 4 кредити ЄКТС). Довідка № 86 від 16.05.2025 р.</p>	
468921	Євтушенко Світлана Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом спеціаліста, Український державний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова та література і російська мова та література, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК", рік закінчення: 2003, спеціальність: 000005 Педагогіка вищої школи, Диплом кандидата наук ДК 015462, виданий 04.07.2013</p>	26	<p>Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика кінця ХХ поч.ХХІ критичний дискурс (ОП_2020)</p>	<p>Відповідність освіти: 1. Державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова, 1997. Спеціальність «Українська мова та література і російська мова та література». Кваліфікація: вчитель української мови та літератури і російської мови та літератури. 2. Кандидат філологічних наук, 2013, 10.01.01 – українська література, тема дисертації «Творчість Бориса Грінченка в контексті європейської літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст.».</p> <p>П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Євтушенко С.О. Образ радянського Києва 70-х років у романі С. Батурина «Шизгара» Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету Серія.: «Філологія». Збірник наукових праць. Вип. 56, 2022. 292 с. С. 183–186 (категорія Б). 2. Євтушенко С.О. Поетика антиутопії у творах Юрія Винничука («Ласкаво просимо в Щуроград») та Адольфо Бйой Касареса («Щоденник війни зі свиньми») Нова філологія, (86), 2022. с. 42-47. (категорія Б). 3. Євтушенко С.О. Кінодискурс у поезії романів Салмана Русді «Лють» і «Золотий дім» Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського, 33 (4). с. 124-131 (категорія Б). 4. Євтушенко С.О. Інтертекст у романі Салмана Русді «Золотий дім». Закарпатські філологічні студії. Вип. 26. Том 2. Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 271-277 (категорія Б). 5. Євтушенко С.О. Ключові мотиви творчості Салмана Русді (на матеріалі твору «Гарун і море оповідок») Нова філологія. 2024 (категорія Б).</p> <p>П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах: ЕНК «Семіотика тексту» (5–6 курс, УМ, денна). ЕНК «Функціональна поенка і</p>

						<p>семіотика тексту» (5 курс, ЛТ, денна)  ЕНК «Історія української літератури і літературної критики» (Наказ № 308 від 06.06.2023).  ЕНК «Методика викладання філологічних дисциплін: Методика викладання літератури» для бакалаврів спеціальності «Філологія» денної форми навчання (наказ № 308 від 06.06.2023).</p> <p>П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).  2. Випускний редактор збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б) (2016–2022).  3. Виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262.</p> <p>П.14. Робота у складі журі мистецьких конкурсів:  Член журі міжнародного мультимистецького конкурсу «Коронація слова».</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:  Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA) (м. Рига, Латвійська республіка). Тема: «Стратегії розвитку філологічної освіти в країнах ЄС та України». 24.02.2025 – 06.04.2025 (Сертифікат № FCI-240204-ISMA від 06.04.2025)  Львівський національний університет імені Івана Франка. Тема: «Метамоделізм у літературі та літературознавстві». 14.04.2025 – 25.05.2025; 180 год (6 кредитівЄКТС), сертифікат № ADV-140420-FSI від 25.05.2025.  Київський університет імені Бориса Грінченка. Програма «Медіаосвіта», 25.05–23.06.2022, сертифікат № 2034/41 від 24.06.2022.  Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. (Наказ від 07.04.2025 № 230)  Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. (Наказ від 27.03.2025 № 196)</p>	
539213	Ладоня Катерина Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка,	0	Практикум з української мови: Практична стилістика і культура мовлення	Відповідність освіти: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1998 р. Кваліфікація: «Філолог,

рік закінчення:  
1998, спеціальність:  
українська мова та  
література, Диплом  
доктора філософії  
ДР 003466, виданий  
04.04.2022

(ОП\_2020)

викладач української мови та літератури».  
Phd «О35 Філологія», 2022 р.  
Тема дисертації: «Неологізми в українськомовному сегменті соціальної мережі «Facebook»».  
П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:  
Ладоня К.Ю. Мовні ознаки спілкування в соцмережі «Facebook». Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. № 39. Т. 2. С. 106–110 (категорія «Б»);  
Ладоня К.Ю. Неузальні способи словотвору okazionalizm українськомовного сегмента Facebook. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. № 42. Т. 2. С. 76–81 (категорія «Б»);  
Ладоня К.Ю. Okazionalizmi v українськомовному сегменті соцмережі Facebook як засіб негативної оцінки. *Studia Philologica*. 2021. № 2 (2021): Випуск 17. С. 52–57 (категорія «Б»);  
Osaula V., Titkova O., Haludzina-Horobets V., Sabat N., Ladonia K. Digitization of Education as a Condition for the Development of Modern Society. *International Journal of Computer Science and Network Security*. 2021. Vol. 21. №. 12. P. 491-494. <https://doi.org/10.22937/IJCS NS.2021.21.12.68> (WoS)  
Tetiana Vydaichuk, Natalia Rusachenko, Kateryna Ladonia, Olena Korotun, Nataliia Lakhno. Semantic evolution of a lexeme in historical context: analysis of changes in its meaning and usage. *Multidisciplinary Science Journal*. 2024. №1. С. 1–6. (Scopus)  
Зуєвич О., Лячук І., Ладоня К. Штучний інтелект як освітньо-методичний інструмент для сімейного навчання. Проблеми сучасного підручника. 2025. №34. С. 133–149 (категорія «Б»)  
П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії:  
Proces edukacyjny w czasie wojny i powojennej odbudowy Ukrainy z integracją ze wspólnotą europejską : monografia / Instytut Pedagogiki NANP Ukrainy; red. O. Topuzov, M. Holovko, Z. Sharlovyh, K. Ladonia; [Zespół autorski]. – [Wydanie elektroniczne]. Łomża-Kijów, 2024 r. - 276 s.  
Digital Transformation of Education: Challenges and Prospects : Monograph / Institute of Pedagogy of NAES of Ukraine; ed.: O. Topuzov, M. Holovko, I. Tverdokhlib, Z. Sharlovyh, K. Ladonia. – [Electronic edition]. – Łomża – Kyiv, 2025. – 344 s.  
П.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня (за останні 5 років)  
Ладоня К.Ю. Неологізми в українськомовному сегменті соціальної мережі "Facebook":

						<p>дис. ...доктор філософії за спеціальністю 035 Філологія: 10.02.01 – Українська мова / Київ. ун-т імені Бориса Грінченка. Київ, 2022. 234 с.</p> <p>П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Відповідальний редактор та член редколегії фахових видань категорії Б «Український педагогічний журнал» (ISSN: 2411-1317 P, 2411-7420 Online) та збірника наукових праць «Проблеми сучасного підручника» (ISSN: 2411-1309 P, 2411-7447 Online) з 2021 до 2025 рр. Відомості про підвищення кваліфікації: Тренінг Research4Life / ASSAf / DOAJ. Акредитований курс (8 год) 02.10.2024 Модуль «Основи штучного інтелекту» курсу «Від початківця до експерта в ШІ» (8 год) 28.12.2024 Модуль «Робота з текстовими ШІ» курсу «Від початківця до експерта в ШІ» (8 год) 04.01.2025. Захист дисертації Phd «О35 Філологія», 2022 р. Тема дисертації: «Неологізми в українськомовному сегменті соціальної мережі «Facebook»».</p>	
468828	Вінтонів Тетяна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Донецький національний університет, рік закінчення: 1996, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 049833, виданий 03.12.2008, Атестат доцента 12ДЦ 044623, виданий 15.12.2015	18	Університетські студії: Я – студент (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти: Донецький державний університет, 1996 р.; Спеціальність: «Українська мова і література». Кваліфікація: «Філолог. Викладач української мови і літератури». Кандидат філологічних наук, 2008 р. – 10.02.15 – загальне мовознавство. Тема дисертації: «Реальна онімія як засіб образності в історичній оповіді». Доцент кафедри загального мовознавства і історії мови, 2015 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38) П.1.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Vintoniv T, Vintoniv M, Sydorenko O. Onymian and Appellativian Names in the Ukrainian Ergonimicon Mundo Eslavo (20). 2021. pp. 68-85. (Web of Science) <a href="https://www.scielo.br/j/tl/a/twZbjDwjQHxjM6pnWX8X7db/?format=html&amp;lang=en">https://www.scielo.br/j/tl/a/twZbjDwjQHxjM6pnWX8X7db/?format=html&amp;lang=en</a> 2.Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М. Синтаксичні засоби експресивізації в лінгвоукраїністиці: статус, динаміка Вісник Маріупольського державного університету (25). 2021. С. 125- 133 ( категорія «Б») <a href="https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia/issue/view/106/112">https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/filologia/issue/view/106/112</a> 3. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М., Бортун К. О. The Functional-Semantic Field of the Imperative Category in Journalistic Discourse: Problems of Structure Definition and Description Studia Slavica (65(2)). 2022. С.</p>

425-437. (Scopus)  
<https://www.scielo.br/j/tl/a/twZbjDwjQHXjM6pnWX8X7db/?format=html&lang=en>

4. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М. Семантика і структура мікропонімів міста Києва (на матеріалах історичних онімів Пріорка, Крістерова Гірка, Кинь-Грусть) Закарпатські філологічні студії. 2024. С. 21-26 (категорія «Б»)  
<http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/34-1-2024>

5. Вінтонів М.О., Вінтонів Т.М. Текстодцентричний і лінгвокраєзнавчий аспекти у навчанні української мови як іноземної (на прикладі вивчення постаті Миколи Леонтовича). Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (54). 2024. С. 21-31 (категорія «Б»)  
<https://journals.gnpu.edu.ua/index.php/vgnpu/issue/view/2>

6. Mykhailo Vintoniv, Tatiana Vintoniv, Olena Sydorenko Functional and semantic appearances of ergonyms in modern Ukrainian language (for example of catering establishments in the city Kyiv) SKHID (EAST). 2024, Vol.6, Issue 4, 9-14 (категорія «Б»)  
<https://skhid.kubg.edu.ua/issue/view/18869>

7. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М. Функційні вияви авторизації в українських ЗМК Закарпатські філологічні студії (34). 2024. С. 13-17 (категорія «Б»)  
<http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/34-1-2024>

8. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М. Семантика і структура мікропонімів міста Києва (на матеріалах історичних онімів Пріорка, Крістерова Гірка, Кинь-Грусть) Закарпатські філологічні студії. 2024. С. 21-26 (категорія «Б»)  
<http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/35-2024>

9. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М. Типологія граматичних засобів творення образу ворога в інформаційній війні. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 36 (75). № 3. 2025. Частина 1. С. 8–14 (категорія «Б»)  
<https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=141>

10. Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М., Григоренко Я. А. Прагматика синтаксичних засобів в українськомовному політичному дискурсі (на матеріалі виступів В. Зеленського). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. № 71. Одеса: Гельветика, 2025. С. 42–47 (категорія «Б»)  
<http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=238>

11. Вінтонів М.О., Вінтонів Т.М., Булава Н.Ю. Кінодидактичний аспект навчання української мови як іноземної (на матеріалі фільму С. Параджанова «Тіні забутих предків»). Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. 2025. Вип. 57. Том 1. С. 16-29 (категорія «Б»)  
<https://journals.gnpu.edu.ua/index.php/vgnpu/issue/view/4>

12. Вінтонів М.О., Вінтонів Т.М., Булава Н.Ю. Основні підходи у викладанні

української мови для осіб із порушеннями слуху. Інноваційна педагогіка. 2025. Вип. 80. Том 1. С. 31-38 (категорія «Б») [http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/80/part\\_1/80-1\\_2025.pdf](http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/80/part_1/80-1_2025.pdf)

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
1. Вінтонів М., Вінтонів Т., Бойко М. Синтаксис сучасної української літературної мови: навчальний посібник. Київ : Київ. Стол. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. 177 с.  
2. Будзар М. М., Вінтонів М. О., Вінтонів Т.М., Гедьо А. В., Іванюк О. Л., Ковальов Є. А., Матвієнко О. В.Український дворянський епістолярій Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, Київ. 2025.

П.4. ЕНК «Сучасна українська літературна мова: Синтаксис. Пунктуація» (3-4 курс, УМЛ, денна), наказ від 04.12.2023 № 786 (у співавторстві)  
ЕНК «Українські студії» (1 курс, 1 р ВО, ФТЕ, очна), наказ від 02.06.2025 № 361 (у співавторстві)  
ЕНК «Українські студії» (1 курс, 1 р ВО, ФВ, очна), наказ від 30.06.2025 №438 (у співавторстві)

Методика викладання української мови як іноземної (6 курс, УМЛ, денна), наказ від 03.07.2023 № 398

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в

бібліографічних базах:  
1.Виконавець наукової теми: “Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний, лінгводидактичний аспекти” (Реєстраційний номер: 0123U102433; період реалізації: 04.2023-04.2028).

2. Експерт статей наукового видання, включеного до переліку фахових видань України “Мовознавчий вісник”

П.9 Член робочої групи Національної комісії зі стандартів державної мови для підготовки пропозицій щодо формування назв переліку сіл, селищ, міст, назви яких не відповідають стандартам державної мови, та надання рекомендацій щодо приведення назв таких сіл, селищ, міст у відповідність зі стандартами державної мови. (Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови 10 травня 2023 року № 157).

[https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja\\_komisii/May\\_22/157skladrobochagrupa2.pdf](https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja_komisii/May_22/157skladrobochagrupa2.pdf)  
Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови (з 2021 р.) <https://mova.gov.ua/storage/a>

						<p>pp/sites/19/2025/rishennia_Komisija/28_01/3orishennyapriznachennyauu-1.pdf</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:          Стажування          «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям?» через платформу масових відкритих онлайн-курсів Прометеус (30 год (1 кредит ЄКТС), сертифікат від 23.01.2025; місце стажування: ГО «Прометеус»);          «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» через платформу масових відкритих онлайн-курсів Прометеус (60 год (2 кредити ЄКТС), сертифікат від 29.01.2025; місце стажування: ГО «Прометеус»);          «Критичне мислення для освітян» через платформу масових відкритих онлайн-курсів Прометеус (30 год (1 кредит ЄКТС), сертифікат від 12.02.2025; місце стажування: ГО «Прометеус»);          «Збережи свою ідентичність», сертифікат N 00002506 від 29.01.2025 (18 год., 0,6 кредита); у межах проєкту «Програма сприяння громадській активності «Долучайся!», що фінансується агенством США з міжнародного розвитку (USAID) та здійснюється Pact в Україні          Підвищення кваліфікації НПП на кафедрі української мови Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова з 14.04.2025 до 15.05.2025 р. (120 год. 4 кредити ЄКТС). Довідка № 86 від 16.05.2025 р.</p>	
468894	Гальчук Оксана Василівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1989, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 003486, виданий 26.06.2014, Диплом кандидата наук ДК 002599, виданий 10.02.1999, Агестат доцента ДЦ 003735, виданий 26.02.2002, Агестат професора АП 004386, виданий 10.10.2022	28	Історія світової літератури: Компаративний аналіз художнього тексту (ОП_2020)	<p>Відповідність освіти:          1. Чернівецький орден Трудового Червоного прапора державний університет імені Юрія Федьковича. Українська мова і література. Філолог. Викладач. 1989 р.          2. Доктор філологічних наук, 2014 р. 10.01.05/10.01.01 – Порівняльне літературознавство; українська література.          Тема дисертації: «Художня трансформація античності в українській поезії 1920-1930-років: типологічні моделі».          3. Професор кафедри світової літератури, 2022 р.</p> <p>1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:          1. Halchuk O. «Apple Blossoms» and «The Apple Tree»: Two Perspectives. Typological and Ideological Similarities in Short Stories by Mykhailo Kotsiubynsky and John Galsworthy. <i>Respectus Philologicus</i>, 2020. №38(43). P. 150 – 162.  <a href="https://doi.org/10.15388/RESP-ECTUS.2020.38.43.64">https://doi.org/10.15388/RESP-ECTUS.2020.38.43.64</a> (Scopus).          2. Halchuk O., Shvets A. James Joyce's Dubliners and Nataliia Kobrynska's Galicians: Concurrences, Mirrorings and Differences. <i>Life Writing</i>. 2021. <a href="https://www.tandfonline.com/eprint/SWPYCRY2FKDWBWJU-CFJD/full?target=10.1080/14484528.2021.1945240">https://www.tandfonline.com/eprint/SWPYCRY2FKDWBWJU-CFJD/full?target=10.1080/14484528.2021.1945240</a> (Scopus).          3. Halchuk O. «An Artist with Trauma» in Search of Identity: The Postmodernist Options in</p>

Ukrainian and Turkish Literatures. *Respectus Philologicus*, 2023, (44(49)). P. 80 – 92. <https://www.journals.vu.lt/respectus-philologicus/article/view/29714/31985> (Scopus).

4. Гальчук О. Феномен Роккі Бальбоа крізь призму міфопоетики. Південний архів. №84. 2020. С. 152 – 157 (категорія Б).

5. Гальчук О. Античні жіночі маски в проєкті українського поетичного модернізму. *KELM (Knowledge, Education, Law, Management)*, 2021.1(37). С. 100–106 (категорія Б).

6. Гальчук О. Образотворчі портрети нації: «свій» і «чужий» Ллі Репіна. *Вісник Маріупольського державного університету*. 2022. Вип. 26 – 27. С. 46–55. [https://visnyk-filologia.mdu.in.ua/publ/2022/vipusk\\_26\\_27/galchuk\\_oksana\\_vasilivna/11-1-0-225](https://visnyk-filologia.mdu.in.ua/publ/2022/vipusk_26_27/galchuk_oksana_vasilivna/11-1-0-225) (категорія Б).

7. Гальчук О. Топоси світової літератури в інтерпретації Тараса Шевченка-художника. *Закарпатські філологічні студії*. 2023. №29. Т. 1. С. 293 – 300. [http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/29/part\\_1/55.pdf](http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/29/part_1/55.pdf) (категорія Б).

8. Гальчук О. Провідні мотиви й образи поетичної книги Павла Вишебаби «Тільки не пиши мені про війну». *Літературний процес: методологія, імена, тенденції*. 2023. №22. С.15--23. <https://litp.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/624/569> (категорія Б).

9. Гальчук О. Про тих, хто в дорозі: художні екзистенціали “30 віршів про любов і залізницю” Сергія Жадана. *Південний архів*. 2023. №95. С. 6-16 <https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/857/840> (категорія Б).

10. Гальчук О. Мотив відчуження у дитячій прозі Бориса Грінченка: текст і контекст. *Закарпатські філологічні студії*. 2023. №29. С. 293–300. (категорія Б).

11. Гальчук О. Список (не)рекомендованої літератури: українці у творах російських письменників ХХ ст. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції*. 2024. №24. С. 40-49. <https://doi.org/10.28925/2412-2475.2024.24.3> (категорія Б).

12. Гальчук О. «Потонулі душі» Джона Стейнбека і Галини Пагутяк: «особливі» персонажі в авторській концепції людини. *Закарпатські філологічні студії*. 2024. №36. С. 329–337. (категорія Б).

13. Гальчук О. Поетичні варіації теми «батько і донька» в сучасній українській ліриці. *Вісник науки і освіти*. № 31(1)2025. С.218-231. [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/51132/1/O\\_Halchuk\\_Visnyk\\_2025.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/51132/1/O_Halchuk_Visnyk_2025.pdf) (категорія Б).

14. Гальчук О. Гомер як текст у ліриці Ліни Костенко: інтерпретація і трансформація. *Слобожанський науковий вісник. Серія Філологія*. 2025. №10. С. 66-70. (категорія Б).

15. Гальчук О., Максимець В. *Поетика жіночих «шрамів» у прозі Цань Сюе. Східний світ*. 2025. № 3. С. 91-104 (Scopus)

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії:  
1. Гальчук О. Література

історія ранніх епох: Практикум. Навчальний посібник. Київ : Видавництво Київського університету імені Б. Грінченка. 2022. 560 с.

2. Гальчук О. Англійський і американський неоромантизм у постатях і текстах [навчальний посібник]. Івано-Франківськ : Видавель Г.М.Кушнір, 2023. 163 с.

3. Гальчук О. «Інший» у Бомарше і Г. Квітки-Основ'яненка: особливості авторських репрезентацій. Ідентичність: текстуальні виміри [колективна монографія]. Івано-Франківськ : видавець Кушнір Г. М., 2021. С. 10—26.

4. Гальчук О. Голод і спрага як емблеми буття поета доби модерну: французька і українська версії. *Żywienie-Zdrowie\_Edukacja. Zdrowotne aspekty jedzenia w kulturze, literaturze I języku* [колективна монографія]. Gdansk-Kijow, 2021. С. 28-50.

5. Гальчук О. Питання ідентичності в античній літературі: «Хто я?» і «Хто ми?» у творах Гомера, Софокла і Вергілія. *Modern philology: Theory, History, Methodology. Scientific monograph*. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", p. 343-364.  
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/454/12222/25537-1>

6. Гальчук О., Максимець В. Соціально-психологічна проблематика прози Цань Сюе мовою анімалістичних топосів. *Moderní aspekty vědy: LXI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2025. С. 123-136.*

П.4. Найвність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах:

ЕНК «Спецкурс з літературознавства» (наказ № 58 від 01.02.2021)  
 ЕНК Компаративістські студії українського та зарубіжного літературознавства (наказ №785 від 25.11.2021)  
 ЕНК «Історія світової художньої культури» (наказ № 212 від 02.05.2022) (у співавторстві з Тверітіною Т.І.)  
 ЕНК «Спецкурс з літературознавства» (наказ №612 від 05.10.2023)  
 ЕНК «Історико-критичний дискурс зарубіжної літератури» (наказ №861 від 05.11.2024)  
 ЕНК «Історія світової художньої культури» (наказ № 213 від 02.04.2025) (у співавторстві з Тверітіною Т.І.)

7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
 Заступник голови спеціалізованої вченої ради Д 26.133.03 в Київському університеті імені Бориса Грінченка.  
 Офіційне опонування: 2021 р. Цуркан Ігор Миколайович. «Лірика Олександра Олеся: поетика символізму». Дисертація на

здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук : 10.01.01 – українська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство. 2021 р. Алієва Заміна Керім Кизи. «Азербайджансько-українські літературно-культурні взаємини другої половини XX – початку XXI століття: імагологічний дискурс». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук: 10.01.05 – порівняльне літературознавство. 2021 р. Мітракова Оксана Олегівна. «Інтерпретація образу Орфея в європейській прозі XX століття». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії. Гуманітарні науки. 035 Філологія. 2025 р. Рогожа Анна Олександрівна «Жінка в мотивно-образній системі романів Д. Г. Лоуренса і М.М. Каземі». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії. Гуманітарні науки. 035 Філологія.

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства і кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024 рр., Реєстраційний номер 0117U005200).  
2. Керівник науково-дослідної теми кафедри світової літератури «Дискурс антропології літератури: історія, теорія, методологія» (Реєстраційний номер: 0125U002640, 2025-2030)

П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:  
Член Української асоціації викладачів зарубіжної літератури (з 2015 р. донині).  
Відомості про підвищення кваліфікації:  
Міжнародне стажування «Introduction of the latest teaching practices and development of the educational process in the field of philology: the experience of EU countries» у Northern University Center (07.02–11.03.2022 р., м. Бая Маре, Румунія). Сертифікат РН 1103-3UK.  
Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Література: інтегрований підхід у викладанні» (04.03 – 14.04.2024 р., м. Львів, Львівський національний університет імені І.Франка). Сертифікат ADV-040307-FSI  
Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Метамодернізм у літературі та літературознавстві: дзеркало в дзеркалі» (14.04 – 25.05.2025 р., м. Львів,

							Львівський національний університет імені І.Франка). Сертифікат ADV-140409-FSI
468882	Тверігінова Тетяна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний інститут ім. В. Г. Короленка, рік закінчення: 1984, спеціальність: російська мова і література, Диплом кандидата наук КН 002181, виданий 15.04.1993, Агестат доцента ДЦ 000308, виданий 26.02.1998	40	Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (3 семестр) (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіті:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Короленка, 1984 р. Спеціальність: « Російська мова і література». Кваліфікація: вчитель російської мови і літератури середньої школи.</li> <li>2. Кандидат філологічних наук, 1993. 10.01.01 – російська література. Тема дисертації: «Гоголівський міф про Петербург в контексті російської літератури 30-40-х рр. XIX століття».</li> </ol> <p>П.1. Публікації у фахових виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тверігінова Т.І. Психологічний портрет фатальної жінки в романі Ф.М. Достоевського «Гравець». Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки». Вип. 104. № 19 / відп. ред. і упорядн. Г.В. Самойленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. С. 54-62. (категорія «Б»).</li> <li>2. Тверігінова Т.І. Культурний код Італійського міста в романі Д. Брауна «Інферно». Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки». Вип. 106. № 20 / ред. і упорядн. Г.В. Самойленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2022. С. 53-62. (категорія «Б»).</li> <li>3. Тверігінова Т.І. Антиномія «свій» - «чужий» в романі В. Скотта «Айвенго». Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки». Вип. 108. № 22 / відп. ред. і упорядн. Г.В. Самойленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. 2023. С. 84-94. (категорія «Б»).</li> <li>4. Тверігінова Т.І. Біля витоків детективного жанру: Е.Т.А. Гофман як попередник Е.А. По.». Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки». Вип. 112. № 26 / відп. ред. і упорядн. Н.І. Бойко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. 2025. С. 99-109. (категорія «Б»).</li> <li>5. Тверігінова Т.І. Римський культурний текст у романі Дена Брауна «Янголи і демони». Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія, 2025. Вип. 11. С. 116-119. <a href="https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.20">https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.20</a> (категорія «Б»).</li> </ol> <p>Публікації у виданнях, що входять до наукометричних баз даних:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тверігінова Т.І. Проблема самоідентичності в книзі П. Верлена «Прокляті поети». Modern engineering and innovative technologies. 2021. Vol. 16 (5). P. 160-165.</li> <li>2. Тверігінова Т.І. Три міфи про «маленьку людину» в творчості раннього Ф.М. Достоевського. International Scientific Periodical Journal "SWorld Journal". 2021. Vol. 10 (2). P. 129-133.</li> <li>3. Тверігінова Т.І. Флорентійський текст та інтертекст в романі Д. Брауна «Інферно». SWorldjournal. 2022. Vol. 10 (2). P. 129-133.</li> <li>4. Тверігінова Т.І. Британський культурний текст в романі Д. Брауна «Код да Вінчі». Modern engineering and innovative technologies. 2023. Vol. 28 (2). P. 130-134.</li> <li>5. Тверігінова Т.І. Новела «Жених-привид» в контексті</li> </ol>

«Книга скицив» В. Ірвінга. Modern engineering and innovative technologies. 2024. Vol. 31 (4). P. 124-128.  
6. Тверітінова Т.І. Бінарні опозиції в романі Д. Піс «Широке Саргасове море». Modern engineering and innovative technologies. 2024. Vol. 34 (3). P. 170-175.

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії:  
1. Вишницька Ю.В., Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі XIX-XX століть: навчально-методичний посібник для студентів. Київ: Київський університет імені Б. Грінченка, 2022. 304 с.

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).

П.12. Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:  
1. Тверітінова Т.І. Сучасні театральні інтерпретації п'єси Антона Чехова «Чайка». Матеріали Міжнародної наукової конференції "Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях" (23-24 вересня 2021 р.) / [ред. кол. О. П. Новик, О. Д. Харлан]. Бердянськ : БДПУ., 2021. С. 163-166.  
2. Тверітінова Т.І. La femme fatale в романістичці Ф.М. Достоевського 1860-х рр. Матеріали XXXIV науково-практичної інтернет-конференції «Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи». Збірник наукових праць. Переяслав: Переяславський педагогічний університет, 10 січня 2022. С. 200-205.  
3. Тверітінова Т.І. Формула успіху Дена Брауна. Матеріали XVIII літературознавчої онлайн-конференції «Література: маркери успіху». Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича, 2022, 25 листопада 2022 р. С. 23-25.  
4. Тверітінова Т.І. Жанрова специфіка романістики Д. Брауна: між тревелогом і туристичним путівником. «Літати небом. Жити на Землі. Геопоетичні стратегії сучасних літературознавчих досліджень»: матеріали міжнародної наукової конференції (28–29.09.2023 р.) / [ред. кол. О. П. Новик, О. Д. Харлан]. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 274-278.  
5. Тверітінова Т.І. Проблема «Інший» / «Інакший» в романі Д. Піс «Широке Саргасове море». Materials The XXIV International

						<p>Scientific and Practical Conference «Modern technologies among us in the environment». Rome, Italy, June 17-19, 2024. P. 297-299.</p> <p>6.Тверігінова Т.І., Іванова Ю.В. Поліжанровість роману Ю. Винничука «Аптекарь». XXXIV International scientific and practical conference «World Trends in the Development of Scientific Progress». Varna, Bulgaria, August 14-16, 2024. P. 145-148.</p> <p>7. Тверігінова Т.І. Міський культурний текст в творчості Дена Брауна. XXIV scientific and practical conference «Integration of new technologies into science to improve research», Paris, France, June, 17-20, 2025. P. 162-165.</p> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації викладачів зарубіжної літератури (з 2022 року).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 812 від 23.12.2020 р.</li> <li>2. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 811 від 06.12.2021 р.</li> <li>3. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ № 212 від 02.05.2022 р.</li> <li>4. Підвищення кваліфікації НПП Ніжинський державний університет імені М. Гоголя за фаховим модулем на тему «Дискурс національної ідентичності в зарубіжній літературі» ( : кредитів ЕКТС, 180 год). 20.03.2023 – 20.04.2023 р. Сертифікат № 106/22-23 СТ</li> <li>5. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем (23.01.2024 – 27.02.2024). Наказ № 315 від 01.04.2024 р.</li> <li>6. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (сертифікація ЕНК). Наказ 213 від 02.04.2025 р.</li> <li>7. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем (ІІ Літня школа лідерства). Наказ № 502 від 03.09.2025 р.</li> <li>8. Державний сертифікат Національної комісії зі стандартів державної мови про рівень володіння державною мовою УМД № 00173091 від 26.04.2023 р.</li> </ol>	
468894	Гальчук Оксана Василівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1989, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 003486, виданий 26.06.2014, Диплом кандидата наук ДК 002599, виданий 10.02.1999, Агестат доцента ДЦ 003735, виданий 26.02.2002,	28	Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (6 семестр) (зміни ОП_2024)	Відповідність освіти: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чернівецький орден Трудового Червоного прапора державний університет імені Юрія Федьковича. Українська мова і література. Філолог. Викладач. 1989 р.</li> <li>2. Доктор філологічних наук, 2014 р. 10.01.05/10.01.01 – Порівняльне літературознавство; українська література. Тема дисертації: «Художня трансформація античності в українській поезії 1920-1930-років: типологічні моделі».</li> <li>3.Професор кафедри світової літератури, 2022 р.</li> </ol>

Агестат професора  
АП 004386, виданий  
10.10.2022

П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Halchuk O. «Apple Blossoms» and «The Apple Tree»: Two Perspectives. Typological and Ideological Similarities in Short Stories by Mykhailo Kotsiubynsky and John Galsworthy. *Respectus Philologicus*, 2020. №38(43). P. 150 – 162.

<https://doi.org/10.15388/RESPCTUS.2020.38.43.64> (Scopus)

2. Halchuk O., Shvets A. James Joyce's Dubliners and Nataliia Kobrynska's Galicians: Concurrences, Mirrorings and Differences. *Life Writing*. 2021. URL :

<https://www.tandfonline.com/eprint/SWPYCRY2FKDWBWJWUCFJD/full?target=10.1080/14484528.2021.1945240> (Scopus)

3. Halchuk O. «An Artist with Trauma» in Search of Identity: The Postmodernist Options in Ukrainian and Turkish Literatures. *Respectus Philologicus*, 2023, (44(49)). P. 80 – 92.

<https://www.journals.vu.lt/respectus-philologicus/article/view/29714/31985> (Scopus)

4. Гальчук О. Трагічний блазень французької літератури як тоpos ідентичності (з художнього досвіду Віктора Гюго і Поля Верлена). *Синopsis: текст, контекст, медіа*. 2020. 26(3). С. 73 – 83 (категорія Б).

5. Гальчук О. Ремінісценції танцю Саломеї і танцю смерті в авторських моделях літератури порубіжжя. *Синopsis: текст, контекст, медіа*. 2021. 27(3). С. 128 – 135 (категорія Б).

6. Гальчук О. Анімалістичні коди прози Едгара Аллана По. *Синopsis: текст, контекст, медіа*. 28(3). 2022. С. 131-139.

<https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/532/437> (категорія Б).

7. Гальчук О. Художня реалізація мотиву «гра в Бога» : специфіка неоромантичних інтерпретацій. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2023. №61. С. 134–138.

<http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v61/31.pdf> (категорія Б).

8. Гальчук О., Максимець В. *Поетика жіночих «шрамів» у прозі Цань Сюе*. *Східний світ*. 2025. № 3. С. 91-104 (Scopus).

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії:

1. Гальчук О. *Літературна історія ранніх епох: Практикум*. Навчальний посібник. Київ : Видавництво Київського університету імені Б. Грінченка. 2022. 560 с.

2. Гальчук О. *Англійський і американський неоромантизм у постатах і текстах [навчальний посібник]*. Івано-Франківськ : Видавець Г.М.Кушнір, 2023. 163 с.

3. Гальчук О. *Інтертекст поезії Шарля Бодлера як універсальна мова авторської типології ідентичностей*. *Innovative pathway for the development of modern*

philological sciences in Ukraine and EU countries : Scientific monograph. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2022. С. 326-353. URL: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-196-1-13>  
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/207/5710/11990-1>

4. Halchuk O. Children of fin de siècle: the image and metaphor of the child in the literature at the turn of the twentieth century. Modern aspects of science. 24- th volume of the international collective monograph. Česká republika. 2022. p. 173-196.

5. Гальчук О. «Мій дідусь був черешнею» Анджели Ханетті як зразок «нові» дитячої прози. Philological education and Science: Transformation and Modern Development vectors. 2023. С. 77-97. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-283-8-3>

6. Гальчук О., Максимець В. Соціально-психологічна проблематика прози Цань Сюе мовою анімалістичних топосів. Moderní aspekty vědy: LXI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2025. С. 123-136.

П.4.  
ЕНК «Спецкурс з літературознавства» (наказ № 58 від 01.02.2021)  
ЕНК Компаративістські студії українського та зарубіжного літературознавства (наказ №785 від 25.11.2021)  
ЕНК «Історія світової художньої культури» (наказ № 212 від 02.05.2022) (у співавторстві з Тверітіною Т.І.)  
ЕНК «Спецкурс з літературознавства» (наказ №612 від 05.10.2023)  
ЕНК «Історико-критичний дискурс зарубіжної літератури» (наказ №861 від 05.11.2024)  
ЕНК «Історія світової художньої культури» (наказ № 213 від 02.04.2025) (у співавторстві з Тверітіною Т.І.)

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Заступник голови спеціалізованої вченої ради Д 26.133.03 в Київському університеті імені Бориса Грінченка.  
Офіційне опонування: 2021 р. Цуркан Ігор Миколайович. «Лірика Олександра Олеся: поетика символізму». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук : 10.01.01 – українська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство.  
2021 р. Алієва Заміна Керім Кизи. «Азербайджансько-українські літературно-культурні взаємини другої половини ХХ – початку ХХІ століття: імагологічний дискурс». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук: 10.01.05 – порівняльне літературознавство.  
2021 р. Мітракова Оксана Олегівна. «Інтерпретація образу Орфея в європейській

						<p>прози ХХ століття». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії. Гуманітарні науки. 035 Філологія. 2025 р. Рогожа Анна Олександрівна «Жінка в мотивно-образній системі романів Д. Г. Лоуренса і М.М. Каземі». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії. Гуманітарні науки. 035 Філологія.</p> <p>П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства і кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024 рр., Реєстраційний номер 0117U005200).</li> <li>2. Керівник науково-дослідної теми кафедри світової літератури «Дискурс антропології літератури: історія, теорія, методологія» (Реєстраційний номер: 0125U002640, 2025-2030)</li> </ol> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації викладачів зарубіжної літератури (з 2015 р. донині). Відомості про підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування «Introduction of the latest teaching practices and development of the educational process in the field of philology: the experience of EU countries» у Northern University Center (07.02–11.03.2022 р., м. Бая Маре, Румунія). Сертифікат РН 1103-3УК. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Література: інтегрований підхід у викладанні» (04.03 – 14.04.2024 р., м. Львів, Львівський національний університет імені І.Франка). Сертифікат ADV-040307-FSI Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Метамоделізм у літературі та літературознавстві: дзеркало в дзеркалі» (14.04 – 25.05.2025 р., м. Львів, Львівський національний університет імені І.Франка). Сертифікат ADV-140409-FSI</p>	
466323	Найда Юлія Михайлівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти	Диплом спеціаліста, Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова, рік закінчення: 1994, спеціальність: Дефектологія (логопедія)	21	Педагогіка: Інклюзивна освіта (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіти: Український державний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, 1994 р. Спеціальність: «Дефектологія (логопедія)», Кваліфікація: «Вчитель логопед. Вчитель початкових класів для дітей з тяжкими порушеннями мови. Логопед дошкільних закладів».</p> <p>П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань</p>

України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1.Замша А.В., Найда Ю.М., Федоренко О.Ф. Специфіка організації дистанційного навчання учнів із особливими освітніми потребами в умовах сучасних викликів української освіти. Загальна педагогіка та історія педагогіки. 2023. Вип. 56. Том 1. С. 97-102.

2. Скрипник Т. В., Мартинчук О. В., Найда Ю. М., Заєркова Н.В. Інноваційні шляхи підвищення інклюзивної компетентності педагогів закладів освіти з опорою на досвід Польщі. Інноваційна педагогіка, 2024. Вип. 73. С. 120-126.

3. Мартинчук О. В., Скрипник Т. В., Федоренко О. Ф., Найда Ю. М., Заєркова Н. В. Проблеми сучасного кадрового забезпечення інклюзивного навчання в Україні. Суспільство та національні інтереси, 2024. №4 (4). С. 485-497.

4. Мартинчук О.В., Скрипник Т.В., Найда Ю.М. Врахування освітніх потреб учнів в інклюзивному середовищі: роль диференційованого викладання. ScienceRise:Pedagogical Education. 2025. 64 (3). С. 71-76. DOI: 10.15587/2519-4984.2025.339117(фахове видання, категорія «Б»).

5. Мартинчук, О. В., Найда, Ю. М., Заєркова, Н. В., & Купченкова, М. О. (2026). Педагогічне спостереження у системі оцінювання розвитку дітей дошкільного віку в інклюзивному освітньому середовищі. Педагогічна Академія: наукові записки, (26). <https://pedagogical-academy.com/index.php/journal/article/view/1695>

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії:

1. ЕНК з дисципліни «Технології інклюзивного навчання та створення інклюзивного освітнього середовища» для здобувачів другого (магістерського) рівня спеціальності 016 Спеціальна освіта, освітньої програми 016.00.03 Стратегії і практики інклюзивного навчання (Наказ про сертифікацію № 213 від 04.03.2025) (у співавторстві).

2. ЕНК з дисципліни «Педагогіка» (2 курс УМЛ, денна) (Наказ про сертифікацію № 335 від 30.06.2022).

П.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:

Підтримка дітей дошкільного віку, сімей, педагогів для нарощування потенціалу психосоціального супроводу та забезпечення безпечної, якісної дошкільної освіти в Україні» (березень 2025-грудень 2025) за підтримки Дитячого фонду ООН в Україні (ЮНІСЕФ) (учасник проєкту).

2. Програми підтримки освітніх реформ в Україні «Демократизація дошкільної освіти» (листопад 2021 - жовтень 2027) за підтримки Міністерства закордонних справ Норвегії та Європейського центру Вергеланда. (учасник проєкту).

3. Забезпечення дітей дошкільного віку та молодшого шкільного віку

безпечним і розвивальним середовищем на деокупованих територіях України (грудень 2024 – грудень 2025) Фонд War Child (Спеціальний фонд для реагування в Україні), Нідерланди. (учасник проекту).

4. Проект «Поза межами травми: послуги з охорони психічного здоров'я на рівні громад для дітей та молоді з груп ризику в постраждалих від конфлікту громадах України» (травень 2024-квітень 2027 р) за підтримки Фонд War Child (Спеціальний фонд для реагування в Україні), Нідерланди. (учасник проекту).

П.11. Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)

Національний експерт міжнародної методики дослідження якості дошкільної освіти EKERS -3 (2020 рік по тепершній час) Консультант з питань інклюзивності проекту «Мультисекторальна гуманітарна допомога з урахуванням інвалідності для внутрішньопереміщених осіб, ветеранів та приймаючих громад в Україні», який реалізується ГС «ВГО «НАІУ» спільного з Європейським Форумом з питань інвалідності (The European Disability Forum (EDF)) в рамках гранту Міністерства закордонних справ Німеччини (GFFO) червень 2023 – квітень 2026 рр.

П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Міжнародна мережа «Міжнародна Асоціація Крок за кроком» (Нідерланди) – член мережі

П. 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності

1.3 2020 року - директор Всеукраїнського фонду «Крок за кроком».

2.Тренер програми «Нова українська школа».

Відомості про підвищення кваліфікації:

1.Інститут спеціальної педагогіки Академії спеціальної педагогіки імені Марії Гжегожевської (Варшава, Польща) з 01.11.2021 по 31.01.22. Тема «Стандарти організації підтримки раннього розвитку та підтримки родин». Довідка від 06.07.2022.

2.Навчання за програмою онлайн курсу «Міжнародна методика оцінки якості дошкільної освіти ECERS-3 101» (Technical College North Charleston, South Carolina, Сертифікат, листопад 2020, 15 годин).

3.Підвищення кваліфікації у рамках програми проведення циклу навчальних тренінгів «Інклюзія в закладі освіти: від ідеї до бренду» І Модуль «Інклюзивні підходи до розвитку закладу освіти».

Обсяг програми: 6 акад. год. / 0,2 кред. Сертифікат № 00360 від 22.02.2022.

Міністерство освіти і науки України Департамент освіти і науки Полтавської обласної

						<p>державної адміністрації Полтавська академія неперервної освіти ім. М.В. Остроградського</p> <p>4. Міжнародний онлайн тренінг «Тренінг з першої психологічної допомоги та практичних дій, пов'язаних з травмами, при роботі з маленькими дітьми та особами, які доглядають за ними» з 11.07.2022 по 13.07.2022. Організатори Міжнародна Асоціація «Крок за кроком» та Міжнародний фонд «War Child». Обсяг - 15 годин ( 0,5 кредит ЄКТС).</p> <p>5. Навчання за програмою «Асистивні технології для інклюзивної освіти. Програмне забезпечення «Бордмейкер». 27.05 - 17.06 2022 рік Сертифікат № 17/6. Дистанційно. Обсяг - 15 годин ( 0,5 кредит ЄКТС). У межах проекту «Асистивні технології, як акселератор для дітей з особливими освітніми потребами». Організатори ЮНІСЕФ та Навчально-реабілітаційний центр «Джерело» м. Львів.</p> <p>6. Навчальна подорож до Європейського Центру імені Вергеланда (Норвегія) за програмою «Психосоціальне середовище і психосоціальна підтримка дітей дошкільного віку» з 12 по 15 червня 2023 року Осло Норвегія. Обсяг - 30 годин ( 1 кредит ЄКТС ) у межах проекту «Програми підтримки освітніх реформ в Україні «Демократизація дошкільної освіти».</p> <p>7. Підвищення кваліфікації за програмою навчального курсу "Прийняття різноманітності" (19-22 березня 2024р., Будапешт, Угорщина). Обсяг - 30 годин ( 1 кредит ЄКТС ).</p>	
468912	Бровко Олена Олександрівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	<p>Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: Українська мова і література, Диплом магістра, Луганський державний педагогічний інститут Східноукраїнського державного університету, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова і література, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2022, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 000931, виданий 17.05.2012, Диплом кандидата наук ДК 010835, виданий 13.06.2001, Атестат доцента ДЦ 008623, виданий 23.10.2003, Атестат професора 12ПР 008809, виданий 04.07.2013</p>	31	Університетські студії: Вступ до літературознавства (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Луганський державний педагогічний інститут Східноукраїнського державного університету, 1997. Спеціальність «Українська мова і література». Кваліфікація: магістр за спеціальністю українська мова і література.</p> <p>2. Доктор філологічних наук, 2012, 10.01.06 – теорія літератури, тема дисертації «Вставна новела в українській літературі: типологія та модифікація».</p> <p>3. Професор кафедри теорії літератури та компаративістики, 2013.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1 Найвність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:          Brovko, O., Dmytrenko, V. та ін. (2024) Cross-cultural discourse of philological studies: The advanced approaches Multidisciplinary Reviews. (7) (Scopus).          Brovko Olena, Angelova Mariana та ін. (2022). The Specifics of Creating Student Multimedia Projects in University Humanitarian Education under the Conditions of the Pandemic International Journal of Information and Education Technology, Vol. 12, No. 11 (Scopus).          Бровко О. Філософські й публіцистичні домінанти поезії Миколи Руденка і</p>

Ганни Гайворонської: мистецький діалог Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2024. (6(365)). с. 47–53 (категорія Б).  
Бровко О. Феміністичний дискурс індивідуалізації в повісті Марії Матіос «Москалиця» Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2024. (3(210)). с. 66–70 (категорія Б)  
5. Бровко О. Коди художньої практики модернізму: типологія і трансформація Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2025. № 25. С.105–107 (категорія Б).

П.3. Підручники, посібники, монографії:  
Бровко О.О. Художня експлікація альтернативного моделювання історії: національні vs імперські ідеологеми. Інформаційно-комунікаційна безпека: сучасні тренди : моногр. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. С. 317–351. (у співавторстві).

П.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: ЕНК «Сучасна теорія та історія літератури» (наказ про сертифікацію № 244 від 08.05.2023)  
ЕНК «Критичний дискурс новітньої української літератури» (наказ № 420 від 02.05.2024).  
ЕНК «Історико-компаративні імплікації» (наказ про сертифікацію № 213 від 02.04.2025)

П.7 Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Член спеціалізованої Вченої ради Д 26.133.03 (20.06.2023-20.06.2026).  
Член разових спецрад (2021-2025): ДФ 26.133.005, 26.133.009, 26.133.010, ДФ 26.133.032, ДФ 26.133.031, ДФ 26.133.039, ДФ 26.133.063, ДФ 26.133.064

П.8 Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Керівник науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).

2. Рецензент збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б)  
3. Член редколегії журналу «Синопсис: текст, контекст, медіа» (категорія Б).  
4. Відповідальний виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець XIX - початок XXI ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262; період реалізації: 09.2025-09.2030.

П.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:

1. Comparative Projections of "Life is a Fair" Model in Artistic Consciousness at the Turn of the Nineteenth-Twentieth Centuries: Realistic and Modernist Tendencies / Olena Brovko, Victoriia Dmytrenko, Nailia) Advances in Social Science Khairulina Education and Humanities Research, Proceedings of the International Conference on New Trends in Languages, Literature and Social Communications (ICNTLLSC). 2021. Vol. 557. С. 114–120.
2. Альтернативний погляд на альтернативну історію Bibliotekarz Podlaski. 2021. Vol. 3. С. 291–296.
3. Гендерно орієнтоване навчання філологічних дисциплін: досвід та виклики. Європейські цінності в українській освіті: виклики та перспективи : колект. моногр. Львів-Торунь : Liha-Pres, 2021. С. 86–99 (у співавторстві).
4. Художні моделі ідентичності в сучасній українській літературі: геопоетичні проєкції. Українська мова і література в школах України. 2022. № 4/5/6. С. 11–14.
5. Українські дисиденти: Микола Руденко. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qqZZ2SMXcbA> Львів. Перший Західний. 2023 (участь у фільмі в статусі експерта).
6. Бровко О.О. Поетика дзеркала: інтермедіальність прийому «mise en abyme» в дослідженні Себастьяна Феврі. Метамодернізм у літературі та літературознавстві: «Дзеркало в дзеркалі», 14 квітня – 25 травня 2025 року, Львів – Торунь. С. 16-19.

Стажування:  
Чорноморський національний університет імені Петра Могили, кафедра української філології і міжкультурної комунікації, 22.03–22.04.2021. Сертифікат МК № 000119 від 05.05.2021. 4 кредити ЄКТС (120 год.).  
Львівський національний університет імені Івана Франка. Тема: «Метамодернізм у літературі та літературознавстві». 14.04.2025 – 25.05.2025; 180 год (6 кредитів ЄКТС), сертифікат № ADV-140420-FSI від 25.05.2025.

Підвищення кваліфікації:  
Підвищення кваліфікації НПП Київського університету

						імені Бориса Грінченка за лідерським модулем. 16–23.06.2023. сертифікат № 2311/41. Професійно-орієнтований курс Київського університету імені Бориса Грінченка для НПП та ПП закладів вищої освіти (30 год. 1 кред. ЄКТС). Сертифікат ЧЖ № 23500536 від 01.03.2023.	
488955	Вінтонів-Бахарєва Світлана Зіновівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	Диплом бакалавра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом магістра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 064198, виданий 22.12.2010	9	Філософські студії: Логіка (ОП_2025)	Відповідність освіти: 1. Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, 2004 р. Спеціальність: «Філософія». Кваліфікація: «Магістр філософії, викладач філософії». 2. Кандидат філософських наук, 2010 р. 09.00.04 - Філософська антропологія, філософія культури. Тема дисертації: «Істина як соціокультурна категорія в гуманітарному знанні».  Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Horban O., Stadnyk M., Tarasiuk L., Martych R., Vintoniv-Bakharieva S., Panasiuk L. Digitalization of higher education as a tool for improving humanitarian security. Journal of Theoretical and Applied Information Technology, 2025. 103 (18). pp. 7656-7669. ISSN 1817-3195 (Scopus). 2. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З., Панасюк Л.В. Критичне мислення як світоглядна основа протидії загрозам гуманітарної безпеки. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2025. (60). с. 45-52. ISSN 2307-1664. (категорія Б). 3. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З., Панасюк Л.В. Філософська рефлексія та критичне мислення як засоби формування політичної зрілості учасників освітнього процесу у вищій школі. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2025. № 62. С. 82-90 (категорія Б). 4. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З. Цифровізація вищої освіти у викладанні філософських дисциплін. Освітologia. 2025. № 14. 104-115 (категорія Б). 5. Horban O., Stadnyk M., Vintoniv-Bakharieva S., Panasiuk L. Artificial Intelligence As An Element Of The Digital Culture Of Modern Higher Education. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación, 2025, 3(2), 451-467. <a href="https://doi.org/10.37251/jetlc.v3i2.2333">https://doi.org/10.37251/jetlc.v3i2.2333</a> (Web of science).  П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Співвиконавець наукової теми кафедри «Гуманітарна

безпеку України в контексті системних і позасистемних викликів сучасності» (державний реєстраційний номер: 0122U202038 дата реєстрації: 29-12-2022).

П.12. Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:  
Вінтонів-Бахарева С.З. В.І. Вернадський про науку та наукові істини. І Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 160-ї річниці від дня народження В.І. Вернадського: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 16–17 березня 2023 р. м. Київ. Частина 1. Львів. Торунь: Ліха-Прес. 2023. С. 336–337.  
2. Вінтонів-Бахарева С.З. Природа істини: класична та сучасна перспектива. Київські філософські студії-2024 : Матеріали VII Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 17 травня 2024 р.): Тези доповідей. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024. С. 279–281.  
3. Вінтонів-Бахарева С.З. Гуманітарна безпека у цифрову епоху. І Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 80-их роковин з дня смерті В.І. Вернадського: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 26 березня 2025 р. м. Київ: Ліха-Прес. 2025. С. 231-234.  
4. Вінтонів-Бахарева С.З. Гуманітарна безпека і формування критичного мислення в епоху постправди. Гуманітарна політика в умовах війни: матеріали Всеукраїнської науково-дискусійної платформи (м. Кропивницький, 21 листопада 2025 року). Кропивницький, 2025. С. 93-95.  
5. Вінтонів-Бахарева С.З. Урбаністичний простір як інформаційна і метафізична система. Київські філософські студії-2025 : Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 16 травня 2025 р.): Тези доповідей. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. С. 21-23.

П.19 Участь у громадських об'єднаннях:  
Член ГО «Українська асоціація релігієзнавців» з 2025 року.

Відомості про підвищення кваліфікації:  
1. Європейський університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації: ПК № 24366800/000797-24, тема: «Інноваційні методики і практики в освіті», 25.07.2024, 6 кредитів ЄКТС (180 годин).  
2. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. Canva як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень. Наказ по Університету № 968 від 19 грудня 2024 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).  
3. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем. Інноваційні інструменти для дослідницької та

						<p>публікаційної діяльності науковця. Базовий рівень. Наказ по Університету № 158 від 18 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>4. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Медіаосвіта: європейські практики. Наказ по Університету № 166 від 19 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>5. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем. Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями. Наказ по Університету № 165 від 19 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>6. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Український правопис у дії: основні зміни та нововведення. Наказ по Університету № 168 від 19 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</p> <p>7. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Академічна доброчесність і ШІ в освіті +11570. Наказ по Університету № 157 від 18 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</p> <p>8. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. LMS Moodle як засіб реалізації диференційованого навчання. Наказ по Університету № 196 від 27 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</p> <p>9. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка. Психологічна витривалість в умовах життєвої турбулентності. Інший модуль. Наказ по Університету № 232 від 10 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>10. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. ЦХ+ШІ у діяльності викладача. Наказ по Університету № 229 від 07 квітня 2025 року та № 257 від 21 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>11. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. Цифровий відеобренд викладача. Наказ по Університету № 282 від 30 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p>	
488558	Тарасюк Лариса Сергіївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Криворізький державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання, Диплом спеціаліста, Криворізький технічний університет, рік закінчення: 1997, спеціальність: Промислове та цивільне будівництво, Диплом доктора наук ДД 007144,</p>	20	Філософські студії: Філософія (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Кандидат філософських наук, 2011 р. 26.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Креативність як феномен людського буття в культурі».</p> <p>3. Доктор філософських наук, 2017 р. 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури Тема дисертації: «Цілісність та андрогінність у буттєвих констеляціях людини».</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у</p>

виданий 12.12.2017,  
Диплом кандидата  
наук ДК 004730,  
виданий 17.02.2012,  
Атестат доцента  
12ДЦ 038633,  
виданий 16.05.2014,  
Атестат професора  
АП 003460, виданий  
30.11.2021

періодичних наукових  
виданнях, що включені до  
переліку фахових видань  
України, до наукометричних  
баз, зокрема Scopus, Web of  
Science Core Collection:  
1. Tarasiuk L. S., Antipova O. P.,  
Dmytryk I. O., Surzhenko V. M.,  
Kudrya I. G. Modernization of  
the Paradigm of the Social State  
on the Example of the  
Countries of Eastern Europe  
During 2010-2019. European  
Journal Sustainable, 2021. 10.1.  
P. 612-623. (Scopus).  
<http://ecsdev.org/ojs/index.php/ejsd/article/view/1195>  
2. Pidyukov P., Kolb A., Batiuk  
O., Kudrya I., Tarasiuk L. S.  
National security police:  
Changing priorities in the face  
of the COVID-19 threat.  
Cuestiones Políticas, 2021. 39  
(69). P. 756-773. (Web of  
Science)  
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/articloe/view/36327/38887>  
3. Тарасюк Л.С. Формування  
культурних цінностей та  
ідентичності через  
міфологічні уявлення.  
Культурологічний альманах,  
2024. 4 (12). С. 371-379  
(категорія «Б» ).  
<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/51638>  
4. Тарасюк Л.С. Морально-  
етичні та світоглядні  
принципи міфології.  
Філософія та політологія в  
контексті сучасної культури,  
2024. 16 (2). С.106-114.  
(категорія «Б» ).  
<https://doi.org/10.15421/352451>  
5. O. Horban, M. Stadnyk, L.  
Tarasiuk, R. Martych, S  
Vintoniv-Bakharieva, L.  
Panasiuk. Digitalization of  
higher education as a tool for  
improving humanitarian  
security. Journal of Theoretical  
and Applied Information  
Technology, 2025. № 108 (18).  
PP. 7656-7669 (Scopus).

П. 3. Наявність виданого  
підручника чи навчального  
посібника (включаючи  
електронні) або монографії:  
1. Тарасюк Л.С. Дух гідності:  
патріотизм у  
культурологічному вимірі.  
Удосконалення реалізації  
потенціалу людини:  
колективна монографія.  
Харків, 2023. С. 41-55.  
2. Тарасюк Л.С. Філософія  
освіти як щоденна практика.  
Новітні зміни сучасного  
суспільства: колективна  
монографія. Харків: СГ НТМ  
«Новий курс», 2024. С. 19-33.  
3. Тарасюк Л.С. Патріотичне  
виховання в Україні в умовах  
воєнного стану. Генеза  
національної стійкості кризь  
призму наукових досліджень:  
монографія / за заг. ред. Б.  
Попкова, С. Петкова. Київ:  
Видавництво Ліра-К, 2025. С.  
171-218.  
4. Тарасюк Л.С. (співавтор)  
Термінологічний словник  
«Соціальна робота» за  
редакцією д. пед. н., Н.  
Чернухи, д. юрид. н., С.  
Петкова, д. пед. н., Т.  
Захаріної. Київ: Юрінком-  
Інтер. 2025. 484 с.

П.4. Наявність виданих  
навчально-методичних  
посібників/посібників для  
самостійної роботи  
здобувачів вищої освіти та  
дистанційного  
навчання, електронних курсів  
на освітніх платформах:  
Тарасюк Л.С. «Гуманітарно-  
світоглядні студії:  
Філософська антропологія,  
філософія культури»,  
програми підготовки ка

спеціальністю 033 Філософія (бакалавр, очна (денна)), 2024.

Тарасюк Л.С. «Організація та управління науковими проектами», програми підготовки за спеціальністю 033 Філософія, рівня вищої освіти другого (магістерського); (денна), 2024:

Тарасюк Л.С. «Трансгуманізм і кіберантропологія», програми підготовки за спеціальністю 033 Філософія, рівня вищої освіти другого (магістерського), 2025;

Тарасюк Л.С. «Філософський аналіз феномену науки», програми підготовки за спеціальністю 033 Філософія, рівня вищої освіти другого (магістерського); денна, 2025.

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання:

Член редакційної колегії «Соціально-гуманітарний вісник». Свідомство про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації КВ 23259-13099ПП від 19.04.2018. ISSN 2305-9869 (print), ISSN 2709-1287 (online).

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:

Тарасюк Л.С. Ідентичність у системі координат гідності. Міжнародна науково-практична конференція. Євроінтеграційні процеси в Україні: історичні, культурні, політико-правові та психологічні аспекти. 12-13 квітня 2023 р. Київ, 2023. С. 66-70.

Тарасюк Л.С. Гуманізм – гідність в українській ментальності. Актуальні проблеми психології, бізнесу та управління в умовах сучасних вимог: тези доповідей за матеріалами міжнар. наук.-практ. онлайн-конф., Україна, Латвія, Бразилія, Італія, Польща, м. Київ, 26-27 квітня 2023 року. Київ, 2023. С. 93-98.

Тарасюк Л.С. Вплив на світогляд українців: геноцид. ІХ Міжнародна науково-практична конференція «Promising ways of information technology development», 13-15 листопада 2023 р. Більбао, Іспанія. 2023 р. С. 316-318.

Тарасюк Л.С. Окупована свідомість: онтологічні виміри. Актуальні питання сучасної науки: історія, теорія, практика. Нотатки сучасної науки. 14 листопада 2023 р. С. 101-102.

Tarasiuk L.S. Ontology: awareness of inner space. Current issues of psychology, business, and management in the modern world»: abstracts based on the materials of the international scientific and practical online conference, Ukraine, Latvia, Brasil, USA, Ireland, Italy, Germany, Kyiv, December 7-8, 2023. P. 97-102.

Тарасюк Л.С., Захожай З.В. Діалог як терапевтична дія. Креативний простір, 2023. 16. С. 50-54.

7. Тарасюк Л.С., Фесенко В.О. Розвиток ідей життєзабезпечення людини в історії філософії. Нотатки

сучасної науки.  
Мультидисциплінарний науковий часопис. № 16. Харків. 2024. С. 9-10.  
8. Тарасюк Л.С., Конюшевський О.І. Філософське осмислення архітектурного простору як досвіду взаємодії. Науковий журнал «Креативний простір». Харків. № 22. 2024. С. 23-25.  
9. Тарасюк Л.С. «Мудрість освіти» як прояв нової парадигми. Актуальні проблеми психології, бізнесу та управління у сучасному світі. Міжнародна науково-практична онлайн-конференція. Україна, Польща, Латвія, Бразилія. 19-20 грудня 2024 р. С. 42-47.  
10. Тарасюк Л.С. Філософія: цілісна освіта для життя. Trend and Prospects for the Development of Science and Education. Oxford, United Kingdom, 2024. С. 154-156.  
11. Тарасюк Л.С., Віртуалізація життя: розрізнення справжнього й штучного. Науково-практична конференція: «Сучасні тенденції соціально-гуманітарного розвитку суспільства» 3-5 вересня 2025 р. Соціально-гуманітарний вісник. Випуск 59. м. Харків, Німеччина, м. Циттау. 2025. С. 30-32.  
12. Тарасюк Л.С. Етичні колізії сучасності: Моральні фільтри. Науково-практична конференція «Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства» 9-11 вересня 2025. Креативний простір. Науковий журнал. № 31. м. Харків, Велика Британія, м. Пул. 2025. С 5-7.

П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: ГО Національна академія наук Вищої освіти України. Академік по відділенню філософії. Серія № 23-17. Протокол 6 від 29 червня 2023 р.  
ГО «Лабораторія креативних ідей», професійного об'єднання (КВЕД № 94.12, 94.99) за напрямом «Економіка підприємства»

Відомості про підвищення кваліфікації:  
Сапча як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень (Цифровий модуль, 19.12.2025). Наказ по Університету № 968 від 19 грудня 2024 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).  
Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця. Базовий рівень (Дослідницький модуль, 18.03.2025). Наказ по Університету № 158 від 18 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).  
3. Медіаосвіта: європейські практики (Дидактичний модуль, 19.03.2025). Наказ по Університету № 166 від 19 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).  
Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями (Лідерський модуль, 19.03.2025). Наказ по Університету № 165 від 19 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).  
Академічна доброчесність і ШІ в освіті +1570 (Дидактичний модуль, 18.03.2025). Наказ по

						<p>Університету № 157 від 18 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин). «Modern Teaching Methods and Innovation Technologies in Higher Education: European Experience and Global Trend» (total 180 hours = 6 credit ECTS). Sofia, Bulgaria, 26 October 2020 – 26 January 2021.</p> <p>7. Філософія освіти як щоденна практика: аксіологічний та культурологічний виміри / Удосконалення педагогічної та науково-педагогічної майстерності (Сертифікат А/0912/2024. Kharkiv, Ukraine SN SCW «NEW route» , 180 год 6 кред, 10.11.2024-09.12.2024.</p>	
467778	Курнилович Марина Олегівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет романо-германської філології	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1988, спеціальність: Англійська мова і література	17	Іноземна мова (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти: Дніпропетровський державний університет, 1988 р.</p> <p>Спеціальність: «Англійська мова та література»</p> <p>Кваліфікація: «Філолог, викладач»</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Курнилович М.О. Лінгвокультурна адаптація англомовних текстів у перекладі для українського читача. Закарпатські філологічні студії. Вип. 41, том 1, С.227-236, 2025. <a href="https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.41.1.36">https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.41.1.36</a> Фахове видання.</p> <p>2. Курнилович М.О. Міжкультурна комунікація в освітньому процесі: індійський контекст і англійська мова. «Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського», № 3 (152), С. 129-137, 2025. <a href="https://doi.org/10.24195/2617-6688-2025-3-18">https://doi.org/10.24195/2617-6688-2025-3-18</a> Фахове видання.</p> <p>3. Курнилович М.О. Проблеми молоді в Україні: лінгвокультурний підхід до навчання студентів англійської філології та перекладу. Академічні візії, Вип. 45, 2025. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17012309">https://doi.org/10.5281/zenodo.17012309</a> Фахове видання.</p> <p>4. Курнилович М.О. Розвиток навичок письма: продукт чи процес. Acta Paedagogica Volynienses, 2025, Вип. 4, С.23-29, 2025. <a href="https://doi.org/10.32782/arv/2025.4.4">https://doi.org/10.32782/arv/2025.4.4</a> Фахове видання. <a href="http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/peadagogy/article/view/3062/2880">http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/peadagogy/article/view/3062/2880</a></p> <p>5. Курнилович М.О. Підходи до визначення взаємодії мови та культури: аналіз гіпотези Семіра-Уорфа. Науковий журнал «Folium», № 7, С. 75-79, 2025. <a href="https://doi.org/10.32782/folium/2025.7.11">https://doi.org/10.32782/folium/2025.7.11</a> Фахове видання. <a href="https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/571">https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/571</a></p> <p>П.12. Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках наукових праць професійної тематики:</p> <p>1. Курнилович М.О. Intercultural communication and globalization in the first-year students' curriculum:</p>

матеріали V Міжнародної науково - практичної конференції "Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці», 2025. vol.1 pp. 183-184.  
<https://tif.edu.edu.ua/images/Conferences/2025/280325.pdf>

2. Курнилович М.О. Main difficulties and recommendations in teaching the presentation skills to the first year students: матеріали XI щорічної Міжнародної наук.-практ. конференції (Київ, 25 лютого 2025 р.) Київ: MANS w Łomży, pp. 117-120, 2025.  
<https://doi.org/10.58246/HJLA8626>  
[https://mans.edu.pl/fcp/iOEUFz9BjEkLTg1Y1BSeoN\\_YAVTНwΠOgIaTAlABCRvRQMEoJBВaНlCPXNtSBk6PjlyBV4RBDYnD1cYTk8cOjYCEg/2/public/wydawnictwa/zbior\\_materialow\\_xi\\_mknk\\_kijow-lomza\\_25\\_lutego\\_2025r\\_comp ressed.pdf](https://mans.edu.pl/fcp/iOEUFz9BjEkLTg1Y1BSeoN_YAVTНwΠOgIaTAlABCRvRQMEoJBВaНlCPXNtSBk6PjlyBV4RBDYnD1cYTk8cOjYCEg/2/public/wydawnictwa/zbior_materialow_xi_mknk_kijow-lomza_25_lutego_2025r_comp ressed.pdf)

3. Курнилович М.О. Сучасні підходи до формування фонетичної компетенції студентів першого курсу на заняттях з практики мовлення: професійна педагогіка та освіта: досвід, іновачії, перспективи: матеріали наук.-практ. конференції (Житомир, 7-8 лютого 2025 р.), pp.14-16, 2025.  
<https://molodyivchenyi.ua/omr/index.php/conference/catalog/category/ped>

4. Курнилович М.О. Основні рекомендації та етапи підготовки презентацій з дисципліни «Іноземна мова спеціальності 293 «Міжнародне право»: Сучасні тенденції іншомовної професійної підготовки майбутніх фахівців немовних спеціальностей в полікультурному просторі: Збірник матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, 07 червня 2024 р. Łomża-Kijów, vol.1, pp. 40-43, 2024.  
<https://doi.org/10.58246/ZVN A8738>

5. Курнилович М.О. Прикладний аспект перекладу ідіом (на матеріалі відгуків студентів-перекладачів): сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу: матеріали всеукраїнської наук. конф. пам'яті доктора філологічних наук, професора Д. І. Квеселевича (1935-2003) (Житомир, 10 травня 2024р.) Житомир: Кафедра англійської філології та перекладу ЖДУ імені Івана Франка, С.45-47, 2024.  
[https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49039/1/M\\_Kurnylovych\\_KMUBG\\_MSPLRPT.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49039/1/M_Kurnylovych_KMUBG_MSPLRPT.pdf)

6. Курнилович М.О. Videos as the universal tools in teaching and learning English and basic life skills: сучасні тенденції іншомовної професійної підготовки майбутніх фахівців немовних спеціальностей в полікультурному просторі: матеріали IX Міжнарод. наук.-практ. конф. (Київ, 02 червня 2023 р.), С.61-67,2023.  
<https://nau.edu.ua/ua/event/2020/3/mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-suchasni-tendentsii-inshomovnoi-profesiynoi-pidgotovki-maybutnih-fahivtsiv-nemovnih-spetsialnostey-v-polikulturnomu-prostori.html>

7. Робота з відеоматеріалами

						<p>та їх роль у навчанні іноземних мов:сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. (Рівне, 10 травня 2023 р) С.311-313, 2023. <a href="https://fif.udu.edu.ua/?view=category&amp;id=41#2023-r">https://fif.udu.edu.ua/?view=category&amp;id=41#2023-r</a></p> <p>П.14. Керівництво студентським науковим гуртком: «Crossroads of Cultures: From Language to Meaning-На перехресті культур: Від мови до сенсів» на постійній основі. – 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 <a href="https://trgf.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-anhliiskoi-movy-ta-komunikatsii/naukovi-hurtky-kamk.html#crossroads-of-cultures-from-language-to-meaning">https://trgf.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-anhliiskoi-movy-ta-komunikatsii/naukovi-hurtky-kamk.html#crossroads-of-cultures-from-language-to-meaning</a></p> <p>П.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1. Асоціація викладачів англійської мови "ТІСОЛ-Україна" (TESOL-Ukraine), міжнародної філії TESOL (свідоцтво № 25\4305\2550828 від 18.01.2025)</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Волинський національний університет імені Лесі Українки; програма фахового підвищення кваліфікації кафедри практики англійської мови. Сертифікат № АС 044-2024-088. 2. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Тренінг «LMS Moodle як засіб реалізації диференційованого навчання (цифровий модуль)», лютий 2025 р., 0,5 кредиту ЄКТС / 15 год (сертифікат, наказ № 196 від 27.03.2025) 3. Асоціація викладачів англійської мови «Тісол-Україна» (TESOL-Ukraine) (м. Львів, Україна), програма «Mastering the Craft: Writing Techniques and Insights from Professional Authors» (вересень-жовтень 2024 р.; сертифікат № 26.09-24.10.2024-06). 4. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Тренінг «Основи наукової роботи для дослідників на початку кар'єри (Дослідницький модуль)», 23 січня – 27 лютого 2024 р., 1 кредит ЄКТС / 30 год (сертифікат, наказ № 315 від 01.04.2024).</p>	
489253	Карнаухов Даниїл Дмитрович	Викладач, Основне місце роботи	Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту	Диплом бакалавра, Харківська державна академія фізичної культури, рік закінчення: 2021, спеціальність: 017 Фізична культура і спорт, Диплом магістра, Національний університет фізичного виховання і спорту України, рік закінчення: 2024, спеціальність: 017 Фізична культура і спорт	1	Фізичне виховання (ОП_2025)	<p>***Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років</p> <p>Відповідність освіті: 1. Харківська державна академія фізичної культури, 2021 Спеціальність: Фізична культура і спорт. 2. Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2024 Спеціальність: Фізична культура і спорт, кваліфікація: магістр фізичної культури і спорту за спеціалізацією «Фізичне виховання»</p> <p>П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та</p>

						<p>дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування ЕНК «Силові види спорту та спортивні єдиноборства і методика їх викладання» (1 курс, 1р ВО, ТД, ФР, очна) (2024).</p> <p>ЕНК «Фізичне виховання» (1 курс, 1р ВО, ДО, очна) (2025).</p> <p>ЕНК «Фізичне виховання» (1 курс, 1р ВО, ПЕ, очна) (2024).</p> <p>ЕНК «Фізичне виховання» (1 курс, 1р ВО, МЦК, очна) (2025).</p> <p>ЕНК «Фізичне виховання» (1 курс, 1р ВО, ГД, очна) (2025).</p> <p>П. 12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Карнаухов Д., Павлова Т.. Спортивні єдиноборства як засіб розвитку сили в юнаків старших класів. Матеріали конференцій Молодіжної наукової ліги, (17 листопада 2023 р., м. Львів), 505–507. <a href="https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/article/view/542">https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/article/view/542</a></p> <p>2. Дрозд В.І., Карнаухов Д. Д., Тіптюк Ю.С. Використання цифрових технологій TRAININGPEAKS, WAHOO FITNESS TA STRAVA в контролі бігових тренувань.. Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики: матеріали V Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики». 15 травня 2025 р., Київ / Київ. столичний Ун-т імені Бориса Грінченка; за заг. ред. І. В. Грузевич. Київ: КСУБГ, 2025. С. 15-17.</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації Отримання диплому магістра, 2024 р.</p>	
468822	Руснак Ірина Євгенівна	Декан, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний інститут імені О.С. Пушкіна, рік закінчення: 1986, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 006476, виданий 12.03.2008, Атестат професора 12ПР 006231, виданий 09.11.2010	37	Історія української літератури й літературної критики: Еволюція українського слова від фольклору до літератури (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Доктор філологічних наук, 2008, 10.01.01 – українська література, тема дисертації «Художня модифікація національної історіософії в прозі Уласа Самчука».</p> <p>2. Професор кафедри української літератури, 2010.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Руснак І. «Добровольці добре знають, за що б'ються і вмирають...» [про пісні січових стрільців]. Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2021. № 18. С. 73–75. (категорія Б)</p> <p>2. Руснак І. Студії про чумацтво: повернення до історіографічних, етнографічних і фольклорних</p>

джерел. Київські історичні студії. 2025. № 1(20). С. 200–206. (категорія Б)

3. Руснак І. Чумацький фольклор про чуму (на матеріалі записів Етнографічної Комісії при ВУАН). Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2025. № 25. С. 92–97. (категорія Б)

4. Руснак І. Документування пісенної спадщини українців в епоху цифровізації. Synopsis: text, context, media, 2025. № 31 (3). с. 260-262 <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.3.15> (категорія «Б»).

5. Руснак І. Історіософські «сильветки» Бориса Гомзина про «Історію Русів», Тараса Шевченка та етичну формулу національного єднання. Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2025. № 2, с. 82-90. <https://doi.org/10.28925/2412-2475.2025.26.9> (категорія Б)

П. 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
Микола Чирський. Сильвета про творче горіння на бойовій стійці. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 386 с.

Колективні монографії:  
Харчовий код прози Уласа Самчука. Nutrition – Health – Education. Zdrowotne aspekty jedzenia w kulturze, literaturze i języku. Київ : Талком, 2021. С. 68–81.

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів:  
ЕНК «Історія української літератури і літературної критики» (2024)  
ЕНК «Біографічний практикум» (БТм, наказ № 124 від 04.03.2025)

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Член спеціалізованої Вченої ради Д26.133.03 (20.06.2023-20.06.2026).

П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР0117U005200).

						<p>2. Заступник головного редактора видання «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (фахове видання, категорія Б).</p> <p>3. Виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець XIX - початок XXI ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262</p> <p>П.12. Робота у складі журі конкурсів: Член журі «Учитель року 2021» (2021) Член журі Міжнародної премії імені Івана Франка (2024). Член журі «Учитель року 2024» (2024)</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 01–31.05.2024, Сертифікат № 13–24, «Вісниківство як феномен міжвоєнної доби XX століття: нові імена та твори», від 03.06.2024 р., 6 кредитів ЕКТС (180 год.).</p>	
468794	Караман Станіслав Олександрович	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	<p>Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний інститут ім. О.С. Пушкіна, рік закінчення: 1978, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001783, виданий 16.05.2001, Диплом кандидата наук КН 001119, виданий 14.01.1993, Атестат доцента ДЦ 000208, виданий 30.05.2000, Атестат професора ПР 001224, виданий 26.02.2002</p>	37	<p>Сучасна українська літературна мова: Вступ до курсу. Фонетика і фонологія. Орфоепія. (ОП_2025)</p>	<p>Відповідність освіти: Кіровоградський державний педагогічний інститут імені О.С.Пушкіна, 1978 рік. Спеціальність: «Українська мова і література».</p> <p>Кваліфікація: «Вчитель української мови і літератури».</p> <p>Доктор педагогічних наук, 2001 р. 13.00.02 – теорія і методика навчання (українська мова). Тема дисертації «Зміст і технологія навчання української мови в гімназії».</p> <p>Професор кафедри української мови, 2002 р.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Караман С., Караман, О. Реалізація освітньо-розвивального ресурсу мовної гри у формуванні математичної компетентності здобувачів освіти під час опрацювання прикладних аспектів фонетики й орфоепії української мови. Acta Paedagogica Volynienses, 2052. № 4. С. 87-96. <a href="https://doi.org/10.32782/apv/2025.4.1">https://doi.org/10.32782/apv/2025.4.1</a> (категорія «Б»).</p> <p>2. Караман С., Караман, О. Теоретико-прикладні аспекти формування математичної компетентності у здобувачів вищої освіти під час вивчення фонетики української мови Acta Paedagogica Volynienses, 2025. № 2. С. 90-98. <a href="https://doi.org/10.32782/apv/2025.2.13">https://doi.org/10.32782/apv/2025.2.13</a>. (категорія «Б»).</p> <p>3. Кузнецова Г., Караман С., Караман О. Оновлення змісту методичної системи навчання фонетики майбутніх учителів української словесності в контексті здобутків мовознавства. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія</p>

«Історія та археологія»), 2022. №6 (6). с. 135-160. [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/43714/1/O\\_Karaman\\_S\\_Karaman\\_VNO\\_6\\_22.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/43714/1/O_Karaman_S_Karaman_VNO_6_22.pdf) (категорія «Б»).

4. Кузнецова Г., Караман С., Караман О. Основи фонетики в індійській лінгвістичній традиції: теоретико-методичний аспект. Перспективи та інновації науки, 2022. № 13 (18). с. 294-309. [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/43752/1/S\\_Karaman\\_O\\_Karaman\\_PIN\\_13\\_22\\_FUM.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/43752/1/S_Karaman_O_Karaman_PIN_13_22_FUM.pdf) (категорія «Б»).

5. Караман С., Горошкіна О. Формування риторичної компетентності майбутніх учителів на міждисциплінарних засадах. Наукові інновації та передові технології. 2023. № (4) 18. С. 357–370 (категорія «Б»).

6. Караман, С., & Караман О. Лінгводидактичні стратегії формування математичної компетентності суб'єктів освітнього процесу під час опрацювання особливостей творення й вимови приголосних звуків української мови Acta Paedagogica Volyniensis, 2025. № 2, 79-84. <https://doi.org/10.32782/apv/2024.2.1> (категорія «Б»).

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів. Сертифікований ЕНК ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 63 від 01.02.2022) ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 786 від 04.12.2023)

П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

1. Швець Ганна Дмитрівна. Теоретико-методичні засади навчання української мови іноземних студентів гуманітарної спеціальності. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика навчання (українська мова). Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2021.

2. Набок-Бабенко Юлія Сергіївна. Методика тестового оцінювання компетентності з української мови учнів ліцеїв. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 «Освіта» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки». Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024.

3. Даценко Дар'я Романівна. Формування риторичної компетентності майбутніх журналістів у процесі вивчення мовознавчих дисциплін. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 «Освіта» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки». Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025.

П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради,

або члена не менше трьох  
разових спеціалізованих  
вчених рад:  
Голова спеціалізованої Вченої  
ради Д26.133.05 (27.04.2023-  
27.04.2026).  
Голова разових спецрад ДФ  
26.133.20 (2021), ДФ  
26.133.027 (2023).

Член разових спецрад ДФ  
26.133.030 (2023),  
Д.20.051.014 (2021), член  
спеціалізованої вченої ради Д  
41.053.01 (2023) при  
Державному закладі  
«Південноукраїнський  
національний педагогічний  
університет імені К. Д.  
Ушинського».

Опонування дисертацій:

1. Опонент докторської  
дисертації Варварук Мар'яни  
Мирославівни «Методика  
формування діалогічної  
компетентності школярів  
засобами українського  
фольклору» на здобуття  
наукового ступеня доктора  
педагогічних наук за  
спеціальністю 13.00.02 –  
теорія та методика навчання  
(українська мова).

Державний заклад  
«Південноукраїнський  
національний педагогічний  
університет імені К. Д.  
Ушинського», 2021 рік.

2. Опонент докторської  
дисертації Гуменюк Ірини  
Михайлівни «Методична  
система навчання студентів  
української мови за  
професійним спрямуванням у  
педагогічних закладах вищої  
освіти» на здобуття  
наукового ступеня доктора  
педагогічних наук за  
спеціальністю 13.00.02 –  
теорія та методика навчання  
(українська мова).

Державний заклад  
«Південноукраїнський  
національний педагогічний  
університет імені К. Д.  
Ушинського», 2023 рік.

3. Опонент кандидатської  
дисертації Магдич Тетяни  
Павлівни «Формування  
компетентності учнів ліцею у  
процесі навчання української  
мови» на здобуття ступеня  
доктора філософії у галузі  
знань 01 «Освіта» за  
спеціальністю 011 «Освітні,  
педагогічні науки».

Житомирський державний  
університет імені Івана  
Франка, 2021 рік.

П. 8. Виконання функцій  
(повноважень, обов'язків)  
наукового керівника або  
відповідального виконавця  
наукової теми (проєкту), або  
головного редактора/члена  
редакційної колегії/експерта  
(рецензента) наукового  
видання, включеного до  
переліку фахових видань  
України, або іноземного  
наукового видання, що  
індексується в  
бібліографічних базах:  
З 2012 року головний  
редактор науково-  
методичного та літературно-  
мистецького журналу  
«Українська мова і література  
в школах України».  
(Свідоцтво про державну  
реєстрацію: серія КВ №  
20009 – 9809 З від 25.06.2013  
року).

Відповідальний виконавець  
колективної наукової теми  
кафедри української мови  
«Динаміка мовної ситуації в  
місті Києві:  
соціолінгвістичний,  
лінгвокультурологічний,  
прагматичний і  
лінгводидактичний аспекти»  
(Керівник: доктор

						<p>філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023–04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).</p> <p>П.12. Участь у журі конкурсу 1.Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, який відбувся у Національному педагогічному університеті імені М.П.Драгоманова (2022 рік).</p> <p>2. Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, який відбувся у Національному педагогічному університеті імені М.П.Драгоманова (2025 рік).</p> <p>Керівництво студенткою, Шекетерою Ольгою Віталіївною, яка посіла призове I місце у Всеукраїнському конкурсу студентських наукових робіт, який відбувся у Національному педагогічному університеті імені М.П.Драгоманова (2022 рік) з теми «Формування предметної компетентності з української мови в учнів 10 класу (профільний рівень) з використанням методу проєктів».</p> <p>Керівник наукової роботи студентки Козак Олександри Олександрівни, яка посіла призове I місце у Всеукраїнському конкурсу студентських наукових робіт, що відбувся у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова (2025 рік) з теми «Використання цифрових інструментів для розвитку пізнавальної активності учнів 10-11 класів у позакласній роботі з української мови».</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації НПП на кафедрі української мови Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова з 14.04.2025 до 15.05.2025 р. (120 год. 4 кредити ЄКТС). Довідка № 86 від 16.05.2025 р.</p>	
469266	Луцок Микола Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет східних мов	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1981, спеціальність: Російська мова література та іноземна мова, Диплом кандидата наук КД 052061, виданий 29.01.1992, Аттестат доцента ДЦ 003425, виданий 20.03.1996</p>	37	<p>Історія світової літератури: Література стародавнього світу. (ОП_2025)</p>	<p>Відповідність освіти: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2000 р. Спеціальність: Українська мова та література. Кваліфікація: Філолог, викладач української мови та літератури</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Луцок М., Башкирова О., Гайдаш А., (2021) The archetype of the Wise Old Man in modern Ukrainian prose: a diachronic perspective Slavia Centralis, 14 (1). с. 210-223 (Scopus). 2. Луцок М., Москальов Д., Овсяннікова С. Модифікація жанрової моделі кібер-панку у китайському соціокультурному контексті на матеріалі роману Чень Цюфаня «Сміттєвий прилив». Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 41. Т.2. С. 283-290 (категорія</p>

Б).  
3. Луцок М.В., Москальов Д.П., Бекетова А.І. Філософсько-релігійне підґрунтя китайського фентезі. (Р. Кван, Ц. Фейсян). Закарпатські філологічні студії, 2025. № 42(2), с. 285-293 (категорія Б).  
4. Луцок М., Пархоменко А.І. Особливості репрезентації жіночих образів у творах жанру даньмей. Мова. Література. Фольклор. 2025 № 2 (подано до друку) (категорія Б).  
5. Бровко О., Віннікова Н., Луцок М. Концепт Homo viator: джерела і художні модифікації в сучасній українській поезії. Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2025. Т. 36 (75). № 6. Ч.1. (прийнято до друку) (категорія Б).

П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах:  
ЕНК «Лінгводидактика» (5 курс, МЛК, МЛЯ денна) (Наказ № 577 від 28.06.2024).  
ЕНК «Художня майстерність письменника» (5 курс, ЛТ, денна, 2024).  
ЕНК «Історія світової літератури: Література стародавнього світу» (УМЛ, 1 курс денна, 2025).  
ЕНК «Історія світової літератури: Література стародавнього світу» (УМЛ, 1 курс заочна, 2025).

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:  
Луцок М.В. (2021). Символіка їжі в ТаНаХу. Nutrition - Health - Education. Zdrotovne aspektu jedzenia w kulture, literaturze i jezyku : monograph. Talkom, Гданськ-Київ. С. 84-98.  
Луцок М.В. (2022). Богиня-мати. Велика українська енциклопедія. URL: <https://vue.gov.ua/Богиня-мати>  
3 Луцок М. В. (2022). Буття (книга). Велика українська енциклопедія. URL: <https://vue.gov.ua/Буття> (книга)  
4. Луцок М. В. (2022). Брахманізм. Велика українська енциклопедія. URL: <https://vue.gov.ua/Брахманізм>  
5. Луцок М. В. (2023). Второзаконня. Велика українська енциклопедія. URL: <https://vue.gov.ua/Второзаконня>  
6. Луцок М. В. (2023). Всесвітній потоп. Велика українська енциклопедія. URL: [https://vue.gov.ua/Всесвітній потоп](https://vue.gov.ua/Всесвітній_потоп)  
7. Луцок М.В. (2023). Віра. Велика українська енциклопедія. URL: <https://vue.gov.ua/Віра>  
8. Луцок М. В. (2023). Левіт. Велика українська енциклопедія. URL: <https://vue.gov.ua/Левіт>  
9. Луцок М.М (2024). Гільгамеш. Велика українська енциклопедія. URL:

						<p><a href="https://vue.gov.ua/Гільгамеш">https://vue.gov.ua/Гільгамеш</a> 10. Луцюк М. В. (2024). Гендерний вимір жанру даньмей у сучасній китайській літературі. VIII Конгрес сходовознавців : збірник матеріалів, м. Київ, 20 грудня 2024 року. Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського; Львів–Торунь: Liha-Pres. С. 225-230.</p> <p>11. Луцюк М.В. (2025). Еклезіаст. Велика українська енциклопедія. URL: <a href="https://vue.gov.ua/Еклезіаст">https://vue.gov.ua/Еклезіаст</a></p> <p>12. Луцюк М.В. (2025). Завіт. Велика українська енциклопедія. URL: <a href="https://vue.gov.ua/Завіт">https://vue.gov.ua/Завіт</a></p> <p>13. Луцюк М.В. (2025). Міфема. Велика українська енциклопедія. URL: <a href="https://vue.gov.ua/Міфема">https://vue.gov.ua/Міфема</a></p> <p>14. Луцюк М.В. (2025). Міфологема. Велика українська енциклопедія. URL: <a href="https://vue.gov.ua/Міфологема">https://vue.gov.ua/Міфологема</a></p> <p>П. 14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою: Літературна студія «Література і Час» (2024–2025)</p> <p>Голова журі Всеукраїнського літературного конкурсу «Teen writers» (2023, 2024, 2025).</p> <p>П. 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член авторського колективу Великої української енциклопедії Член Української асоціації викладачів японської мови</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 01.04.2025–05.05.2025, сертифікат №056/0216 від 27.05.2025. Київський університет імені Бориса Грінченка, «Медіаосвіта», 25.05.2022–23.06.2022, сертифікат №2035/41 від 24.06.2022. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем, 20.05.2022–24.05.2022, сертифікат №1893/41 від 07.06.2022. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем (Наказ від 007.04.2025 № 229; наказ від 21.04.2025 № 257) Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем (наказ від 15.04.2024 № 359) Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем (наказ від 01.04.24 № 315)</p>	
468850	Видайчук Тетяна Леонідівна	Заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 025137, виданий 16.09.2004, Аттестат доцента 12ДЦ 016232,	21	Університетські студії: Вступ до мовознавства (ОП_2025)	Відповідність освіти: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1999. Спеціальність: «Українська мова та література». Кваліфікація: магістр української мови та літератури Кандидат філологічних наук, 2004 р. - 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Розвиток фонетичної

системи староукраїнської мови другої половини XVI – XVIII ст. на тлі правописної традиції (на матеріалі житійно-повістевих пам'яток)». Доцент кафедри слов'янської філології, 2007.  
Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):

- П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:  
Видайчук Т.Л. (2021). Історія української мови у вимірах освітнього процесу початку XX століття. Мова: класичне – модерне – постмодерне, 7, 50–67.  
<https://doi.org/10.18523/Scmp2522-9281.2021.7.50-67> (категорія Б).
2. Видайчук Т.Л. (2021). Дискусія в Імператорській академії наук (1907 рік) щодо системи правопису «Словаря української мови». Синопис: текст, контекст, медіа, 27 (3), 165–171.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.3.6> (категорія Б).
3. Видайчук Т.Л. (2022). Аспекти історії української мови як засіб формування національної ідентичності та історичної пам'яті. Український педагогічний журнал, 2, 48–63.  
<https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-48-63> (категорія Б).
4. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Lakhno, N., Moskalchuk, H., & Nesterenko, T. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. (2022). Revista Eduweb, 16(3), 177–189.  
<https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13> (Web of Science).
5. Видайчук, Т. Л., Русаченко, Н. П. (2023) Модернізація філологічної освіти та науки України: глобалізаційні виклики, аналіз дієвості інноваційних освітніх платформ. Академічні візії, 16. ISSN 2786-586X  
<http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7604853> (категорія Б).
6. Видайчук, Т.Л., Плеханова, Т.М., Грищенко, О.В. (2023). Модифікації фразеологізмів у сучасному українському масмедійному дискурсі. Закарпатські філологічні студії, (28), 34–40.  
<https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.28.1.6> (категорія Б).
7. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Ladonia K., Korotun O., Lakhno N. (2024). Semantic evolution of a lexeme in historical context: analysis of changes in its meaning and usage. Multidisciplinary Science Journal, 6, 1–6.  
<https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0213> (Scopus).
8. Вірченко, Т., Видайчук, Т. (2024). Науковий проєкт "Літопис життя і творчості Бориса Грінченка": від візії до практичної реалізації. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(2), 115–121.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.2.8>. (категорія «Б»).
9. Вірченко, Т., Видайчук, Т. (2024). Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. Рік 1883. Частина перша. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(2), 122–139.  
<https://doi.org/10.28925/2311->

259x.2024.2.9 Частина друга. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(4), 320–339. <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.4.11> (категорія «Б»).

10. Видайчук Т.Л. (2024). Термінологічний збірник Міністерства Шляхів (1918): Погляд з позицій ХХІ століття Мова: класичне – модерне– постмодерне, 10, 19-44. <https://doi.org/10.18523/Scmp2522-9281.2024.10.19-44> (Scopus).

11. Молодцова В.В., Русаченко Н.П., Видайчук Т.Л. (2025) Лексична когезія тексту: лінгвістичні та прагматичні аспекти Вісник науки та освіти. Серія: філологія, культура і мистецтво, педагогіка, історія та археологія, соціологія., 34 (4), 582-592. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4\(34\)-582-593](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4(34)-582-593) (категорія Б).

12. Вірченко Т. Л., Видайчук Т. Л. (2025) Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. 1884 рік. Частина перша. Synopsis: text, context, media, 31 (2). с. 123-140. <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.2.7> Частина друга. Synopsis: text, context, media, 31 (3), 252-259. <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.3.14> (категорія «Б»).

13. Видайчук Т.Л. (2025). Риси мовного портрета Бориса Грінченка. Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія, 11, 17-24. <https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.3> (категорія «Б»)

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів.

Видайчук Т.Л. Методичні рекомендації до виконання та захисту курсових робіт і курсових проєктів (для студентів спеціальності 035 Філологія, освітньо-професійної програми "Українська мова та література" освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр". Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. 43 с.

ЕНК «Історія української мови» 1-3 курс 1 рівня ВО ОПП «Українська мова і література» денної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 02.05.2024р. №420) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23840>.

ЕНК «Історії тексту і текстів» 2 курс 2 рівня ВО ОПП «Біографістика і текстологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти. (Наказ про сертифікацію від 03.12.2024р. №916). <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27674>

4. Видайчук Т.Л. (2024). Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна лінгвістика: Основи мовознавства» для студентів спеціальності: 0.35 Філологія, ОПП 035.065.01 «Мова і література (китайська)», ОПП 035.069.02 «Мова і література (японська)», ОПП 035.066.01 «Мова і література (корейська)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітнього рівня: перший (бакалаврський). Київ: КСУБГ.

<https://rg.kubg.edu.ua/registry/grpd/1358>

5. Видайчук Т.Л. (2024). Робоча програма навчальної дисципліни «Історія тексту і текстів: Лінгвістичні реконструкції» для студентів ОНП 035/029.00.01 «Біографістика і текстологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Київ: КСУБГ.

<https://rg.kubg.edu.ua/registry/grpd/2425>

6. ЕНК «Історія української мови» 1-3 курс 1 рівня ВО «Українська мова і література» першого (бакалаврського) заочної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 02.05.2025р. №4284)

<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23840>.

7. ЕНК «Сучасні аспекти лінгвістики» 1-2 курс 2 рівня ВО ОНП «Українська мова та література» (Наказ про сертифікацію від 02.06.2025р. №4361).

<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23841>

П.7. Участь в атестації наукових кадрів.  
Член разових спеціалізованих вчених рад (2023):  
ДФ 26.133.026 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.043 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.049 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.050 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)

П.8. Член редколегії електронного фахового видання "Синосис: текст, контекст, медіа".  
Електронний фаховий журнал (категорія Б).  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x> ISSN 2311-259X  
Відповідальний виконавець колективної наукової теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (Керівник: доктор філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023–04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).  
Літературний редактор видань Інституту педагогіки НАНП України: фахового періодичного видання «Український педагогічний журнал» ISSN: 2411-7420 (Online) ISSN: 2411-1317 (Print); фахового збірника наукових праць «Проблеми сучасного підручника»  
<https://doi.org/10.32405/2411-1309>.

П.9. Робота у наукових/науково-методичних радах:  
Член робочої групи Національної комісії зі стандартів державної мови для підготовки пропозицій щодо формування назв переліку сіл, селищ, міст, назви яких не відповідають стандартам державної мови, та надання рекомендацій щодо приведення назв таких сіл, селищ, міст у відповідність зі стандартами державної мови. (Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови 10 травня 2023 року № 157).

[https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja\\_komisii/May\\_22/157skladrobochagrupa2.pdf](https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja_komisii/May_22/157skladrobochagrupa2.pdf)

П.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:  
Університет Палермо, Італія.  
Міжнародне стажування Еразмус+(12 – 18.05.2023).

П.12. Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:  
1. Видайчук, Т. Л., Видайчук, К. В. (2021). Маніпулятивні тактики в заголовках сучасних українських інтернет-видань. Філологічні студії: збірник наукових праць, 17, 21–29. DOI: <https://doi.org/10.28925/2311-2425.2021.173>

2. Видайчук, Т. Л. (2022). Історико-лінгвістичне коментування у процесі вивчення української мови в школі. Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми сучасного підручника: навчально-методичне забезпечення освітнього процесу в умовах воєнного часу», 14–15 вересня 2022 року, Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ. Київ: Педагогічна думка, 2022, с. 97–98.

3. Видайчук, Т. Л. (2024). Соціолема: сучасні аспекти трактування терміна. Development vectors of philological sciences in the modern context: International scientific conference, April 3–4, 2024. Wloclawek, Republic of Poland, 7–10. ISSN 978-9934-26-431-3.

<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49694/>

Видайчук, Т. Л. (2024). Особливості грантово-проектної діяльності в україністиці. Як отримати грант? Поради для написання успішної заявки на грант : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 29 квітня – 9 червня 2024 року, Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Львів – Торунь : Liha-Pres, 4–5. ISSN 978-966-397-401-9.2024.

<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49693/>

Видайчук, Т. Л. (2025). «Ковані слова» в лінгвістичних концепціях Івана Нечуя-Левицького, Івана Франка, Бориса Грінченка Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення : зб. праць до 100-річчя від дня народження Г. Р. Передрій. Черкаси, 2025, с. 16-18. ISSN 978-617-8332-88-4

П.14 Керівництво студентською науковою роботою:

Свиридченко Інна Михайлівна, студентка IV курсу ОПП «Українська мова та література» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, здобула III місце на Міжнародному конкурсі студентських наукових робіт за спеціальністю 035 «Філологія» (5–7.06.2024; National Commission of Ukraine for UNESCO, Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського).  
<https://lnk.ua/MNjplgbeE>

						<p>П.15. Робота у складі журі: Член журі ІІ (міського) етапу XXІІІ Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2022/2023) (Наказ № 127 Департаменту освіти і науки Виконавчого органу Київської міської державної адміністрації від 01.12.2022).</p> <p>Член журі ІV (всеукраїнського фінального) етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ МОН України № 65 від 17.01.2025).</p> <p>П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю Літературний редактор друкованої газети «Вечірній Київ». Рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення № 1338 від 25.04.2024 р. про реєстрацію КСУБГ суб'єктом у сфері друкованих медіа.</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації НПП у Центрі українсько-європейського наукового співробітництва з 29.04.2024 до 09.06.2024. (180 год. 6 кредитів ЕКТС). Сертифікат № ADV-290406-PSAU від 09.06.2024 р. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем (за підсумками участі у заходах науково-дискусійного характеру), протягом 2024 р.; 1,7 кредиту ЕКТС (51 година). МОН України, Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти; сертифікат ПКТ 38282994/4868-25 від 02.06.2025 р.. Програма «Основи тестології та розробки тестових завдань»; 24.04.2025-12.05.2025, 1 кредит ЕКТС (30 годин). Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за цифровим модулем «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «ІІІ у діяльності викладача», лютий-березень 2025 р.; сертифікат; 1 кредит ЕКТС (30 годин). Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за лідерським модулем «Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями у професійній діяльності викладача», лютий 2025 р.; сертифікат; 1 кредит ЕКТС (30 годин). Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за дидактичним модулем «Медіаосвіта: європейські практики», лютий 2025 р.; сертифікат; 1 кредит ЕКТС (30 годин).</p>	
468850	Видайчук Тетяна Леонідівна	Заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 025137, виданий 16.09.2004, Аттестат доцента 12ДЦ 016232, виданий 22.02.2007	21	Історія української мови: Старослов'янська мова (ОП_2025)	Відповідність освіти: 1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1999. Спеціальність: «Українська мова та література». Кваліфікація: магістр української мови та літератури. 2. Кандидат філологічних наук, 2004 р. - 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації: «Розвиток фонетичної системи староукраїнської мови другої

половини XVI – XVIII ст. на тлі правописної традиції (на матеріалі житійно-повістевих пам'яток)».

3. Доцент кафедри слов'янської філології, 2007. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):

П. 1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Видайчук Т.Л. (2021). Історія української мови у вимірах освітнього процесу початку XX століття. Мова: класичне – модерне – постмодерне, 7, 50–67. <https://doi.org/10.18523/lsmp2522-9281.2021.7.50-67> (категорія Б).

2. Видайчук Т.Л. (2021). Дискусія в Імператорській академії наук (1907 рік) щодо системи правопису «Словаря української мови». Синопис: текст, контекст, медіа, 27 (3), 165–171. <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.3.6> (категорія Б).

3. Видайчук Т.Л. (2022). Аспекти історії української мови як засіб формування національної ідентичності та історичної пам'яті. Український педагогічний журнал, 2, 48–63. <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-48-63> (категорія Б).

4. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Lakhno, N., Moskalchuk, H., & Nesterenko, T. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. (2022). Revista Eduweb, 16(3), 177–189. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13> (Web of Science).

5. Видайчук, Т. Л., Русаченко, Н. П. (2023) Модернізація філологічної освіти та науки України: глобалізаційні виклики, аналіз дієвості інноваційних освітніх платформ. Академічні візії, 16. ISSN 2786-586X <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7604853> (категорія Б).

6. Видайчук, Т.Л., Плеханова, Т.М., Грищенко, О.В. (2023). Модифікації фразеологізмів у сучасному українському масмедійному дискурсі. Закарпатські філологічні студії, (28), 34–40. <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.28.1.6> (категорія Б).

7. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Ladonia K., Korotun O., Lakhno N. (2024). Semantic evolution of a lexeme in historical context: analysis of changes in its meaning and usage. Multidisciplinary Science Journal, 6, 1–6. <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0213> (Scopus).

8. Вірченко, Т., Видайчук, Т. (2024). Науковий проєкт "Літопис життя і творчості Бориса Грінченка": від візії до практичної реалізації. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(2), 115–121. <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.2.8> (категорія Б).

9. Вірченко, Т., Видайчук, Т. (2024). Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. Рік 1883. Частина перша. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(2), 122–139. <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2024.2.9> Частина друга. Синопис: текст, контекст, медіа, 30(4), 320–339. <https://doi.org/10.28925/2311->

259x.2024.4.11 (категорія «Б»).

10. Видайчук Т.Л. (2024). Термінологічний збірник Міністерства Шляхів (1918): Погляд з позицій XXI століття Мова: класичне – модерне– постмодерне, 10, 19-44.  
<https://doi.org/10.18523/Scmp2522-9281.2024.10.19-44> (Scopus).

11. Молодцова В.В., Русаченко Н.П., Видайчук Т.Л. (2025) Лексична когезія тексту: лінгвістичні та прагматичні аспекти Вісник науки та освіти. Серія: філологія, культура і мистецтво, педагогіка, історія та археологія, соціологія., 34 (4). с. 582-592.  
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4\(34\)-582-593](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4(34)-582-593) (категорія Б).

12. Вірченко Т. Л., Видайчук Т. Л. (2025) Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. 1884 рік. Частина перша. Synopsis: text, context, media, 31 (2). с. 123-140.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.2.7> Частина друга. Synopsis: text, context, media, 31 (3). с. 252-259.  
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2025.3.14> (категорія «Б»).

13. Видайчук Т.Л. (2025). Риси мовного портрета Бориса Грінченка. Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія, 11, 17-24.  
<https://doi.org/10.32782/philsru/2025.11.3> (категорія «Б»).

П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів:

1. Видайчук Т.Л. Методичні рекомендації до виконання та захисту курсових робіт і курсових проєктів (для студентів спеціальності 035 Філологія, освітньо професійної програми "Українська мова та література" освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр". Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. 43 с.
2. ЕНК «Історія української мови» 1-3 курс 1 рівня ВО ОПП «Українська мова і література» денної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 02.05.2024р. №420)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23840>.
3. ЕНК «Історія тексту і текстів» 2 курс 2 рівня ВО ОНП «Біографістика і текстологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти. (Наказ про сертифікацію від 03.12.2024р. №916).  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27674>
4. ЕНК «Історія української мови» 1-3 курс 1 рівня ВО «Українська мова і література» першого (бакалаврського) заочної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 02.05.2025р. №4284)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23840>.
5. ЕНК «Сучасні аспекти лінгвістики» 1-2 курс 2 рівня ВО ОНП «Українська мова та література» (Наказ про сертифікацію від 02.06.2025р. №4361).  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23841>

П. 7. Участь в атестації наукових кадрів  
Член разових спеціалізованих вчених рад (2023):  
ДФ 26.133.026 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.043 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.049 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
ДФ 26.133.050 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)  
П. 8. Член редколегії електронного фахового видання "Синопис: текст, контекст, медіа". Електронний фаховий журнал (категорія Б). <https://doi.org/10.28925/2311-259x> ISSN 2311-259X  
Літературний редактор видань Інституту педагогіки НАНП України: фахового періодичного видання «Український педагогічний журнал» ISSN: 2411-7420 (Online) ISSN: 2411-1317 (Print); фахового збірника наукових праць «Проблеми сучасного підручника» <https://doi.org/10.32405/2411-1309>.  
Відповідальний виконавець колективної наукової теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (Керівник: доктор філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023 – 04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).

П. 9. Робота у наукових/науково-методичних радах:  
Член робочої групи Національної комісії зі стандартів державної мови для підготовки пропозицій щодо формування назв переліку сіл, селищ, міст, назви яких не відповідають стандартам державної мови, та надання рекомендацій щодо приведення назв таких сіл, селищ, міст у відповідність зі стандартами державної мови. (Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови 10 травня 2023 року № 157). [https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja\\_komisi/May\\_22/157skladrobochagrupa2.pdf](https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/rishennja_komisi/May_22/157skladrobochagrupa2.pdf)

П. 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:  
Університет Палермо, Італія. Міжнародне стажування Еразмус+(12 – 18.05.2023).

П. 12. Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:  
1. Видайчук, Т. Л., Видайчук, К. В. (2021). Маніпулятивні тактики в заголовках сучасних українських інтернет-видань. Філологічні студії: збірник наукових праць, 17, 21–29. DOI: <https://doi.org/10.28925/2311-2425.2021.173>  
2. Видайчук, Т. Л. (2022). Історико-лінгвістичне коментування у процесі вивчення української мови в школі. Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми сучасного

підручника: навчально-методичне забезпечення освітнього процесу в умовах воєнного часу», 14–15 вересня 2022 року, Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ. Київ: Педагогічна думка, 2022, с. 97–98.

3. Видайчук, Т. Л. (2024). Соціолема: сучасні аспекти трактування терміна. Development vectors of philological sciences in the modern context: International scientific conference, April 3–4, 2024. Wloclawek, Republic of Poland, 7–10. ISSN 978-9934-26-431-3. <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49694/>

4. Видайчук, Т. Л. (2024). Особливості грантово-проектної діяльності в Україні. Як отримати грант? Поради для написання успішної заявки на грант : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 29 квітня – 9 червня 2024 року, Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Львів – Торунь : Liha-Pres, 4–5. ISSN 978-966-397-401-9.2024. <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49693/>

5. Видайчук, Т. Л. (2025). «Ковані слова» в лінгвістичних концепціях Івана Нечуя-Левицького, Івана Франка, Бориса Грінченка Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення : зб. праць до 100-річчя від дня народження Г. Р. Передрій. Черкаси, 2025, с. 16-18. ISSN 978-617-8332-88-4

П.14. Керівництво студентською науковою роботою:  
Свиридченко Інна Михайлівна, студентка ІV курсу ОПП «Українська мова та література» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, здобула ІІІ місце на Міжнародному конкурсі студентських наукових робіт за спеціальністю 035 «Філологія» (5-7.06.2024; National Commission of Ukraine for UNESCO, Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського). <https://lnk.ua/MNjplgbeE>

П.15. Робота у складі журі:  
Член журі ІІ (міського) етапу XXІІІ Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2022/2023) (Наказ № 127 Департаменту освіти і науки Виконавчого органу Київської міської державної адміністрації від 01.12.2022).  
Член журі ІV (всеукраїнського фінального) етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ МОН України № 65 від 17.01.2025).

П.20 Досвід практичної роботи за спеціальністю:  
1. Літературний редактор друкованої газети «Вечірній Київ». Рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення № 1338 від 25.04.2024 р. про реєстрацію КСУБГ суб'єктом у сфері друкованих медіа.

Відомості про підвищення кваліфікації:  
1. Підвищення кваліфікації НПП у Центрі українсько-європейського наукового

						співробітництва з 29.04.2024 до 09.06.2024. (180 год. 6 кредитів ЄКТС). Сертифікат № ADV-290406-PSAU від 09.06.2024 р. 2. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем (за підсумками участі у заходах науково-дискусійного характеру), протягом 2024 р.; 1,7 кредиту ЄКТС (51 година). 3. МОН України, Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти; сертифікат ПКТ 38282994/4868-25 від 02.06.2025 р.. Програма «Основи тестології та розробки тестових завдань»; 24.04.2025-12.05.2025, 1 кредит ЄКТС (30 годин). 4. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за цифровим модулем «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «ІІІ у діяльності викладача», лютий -березень 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин). 5. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за лідерським модулем «Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями у професійній діяльності викладача», лютий 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин). 6. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за дидактичним модулем «Медіаосвіта: європейські практики», лютий 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).	
468878	Бітківська Галина Володимирівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1990, спеціальність: російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 010530, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 043988, виданий 13.12.2007, Агестат доцента 12ДЦ 028539, виданий 10.11.2011	32	Історія світової літератури: Історія зарубіжної літератури (2 семестр) (ОП_2025)	Відповідність освіти: 1. Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка. Спеціальність: Російська мова і література. Кваліфікація: Філолог, викладач російської мови і літератури. 2. Доктор філологічних наук, 2020: 10.01.01 –українська література, 10.01.06 – теорія літератури. Тема дисертації: «Сучасний український літературний журнал як інтермедіальний текст» 3. Доцент кафедри теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури, 2011 р.  Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):  П.1. Наукові публікації: Нааявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз: 1. Ecocritical Comprehension of the Chernobyl Accident in Non-Fiction Works by Y. Shcherbak and R.P. Gale. Forum for World Literature Studies. 2022. Vol. 14. No. 1 (March). P. 80–96. (у співавторстві) (Scopus, Web of Science). 2. Образ Бориса Грінченка та його контексти у п'єсі Мар'яни Ангелової. Синопис: текст, контекст, медіа. 2023. Вип. 29(1). С. 47-53. (у співавторстві) (категорія Б). 3. Аксіологічна ідентичність і самоідентичність у поезіях Андреаса Грифуса. Південний архів (філологічні науки). 2023. Вип. 93. С. 28-

34. (категорія Б).  
4. Концепт пам'яті в романі Теодозії Зарівної «Мовчання пезію». Modern engineering and innovative technologies. 2023. №23. Part 4. С. 133-136. (категорія Б).  
5. Екзистенційна самотність жінки в повісті-баладі Г. Пагутяк «Соловейко». Закарпатські філологічні студії. Вип. 36. 2024. С.284-288. (категорія Б).

П. 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів:  
1. ЕНК «Історія світової літератури (1-4 курс, 1р ВО, УМЛ, очна)» <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=6750>  
2. ЕНК «Світова література: Історія зарубіжної літератури» (наказ від 27.12.2022 р. № 749)  
3. ЕНК «Світова література: Історія зарубіжної літератури» (наказ від 15.11.2022 р. № 599).  
4. ЕНК «Інтермедіальний вимір сучасної української та зарубіжної літератури» (наказ від 03.07.2023 р. № 398).  
5. ЕНК «Кінотранскрипція як сучасний спосіб прочитання текстів зарубіжної літератури» (наказ № 916 від 03.12.2024)  
П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
1. Член спеціалізованої Вченої ради Д 26.133.03 в Київському університеті імені Бориса Грінченка дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література»; 10.01.05 «Порівняльне літературознавство»; 10.01.06 «Теорія літератури» (з 2023 р. донині)  
2. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.031 (2023) Київського університету імені Бориса Грінченка з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Сотникової Валентини Євгенівни «Інтертекст творчості Володимира Базилевського: особливості і функції» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія.  
3. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.051 (2023) Київського університету імені Бориса Грінченка з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Трофименко Анастасії Валентинівни «Модифікації жанру горор в українській літературі» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія.  
4. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.082 (2025) у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Максимець Вікторії Олександрівни

«Художні моделі жіночої екзистенції у творчості Галини Пагутяк і Цань Сюе», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 «Філологія»

5. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.085 (2025) у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Попової Марії Дмитрівни «Трансформація естетичних практик китайської лірики (на прикладі творчості "туманних поетів")», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 «Філологія».

П. 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:  
1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства і кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024 рр., Реєстраційний номер 0117U005200).  
2. Виконавець науково-дослідної теми кафедри світової літератури «Дискурс антропології літератури: історія, теорія, методологія» (Реєстраційний номер: 0125U002640, 2025-2030)

П.12 Участь у конференціях, круглих столах, читаннях та наявність публікацій у збірниках:

1. Бітківська Г. Інтермедіальна парадигма роману Мюріель Барбері «Елегантна їжачиха». XXVII International scientific and practical conference «Prospects of Scientific Research in the Conditions of the Modern World» (June 12-14, 2024) Rotterdam, Netherlands. International Scientific Unity, 2024. С. 151-155.

2. Бітківська Г. Кінематографічний код роману Кевіна Баррі «Місто Боуган». Література: інтегрований підхід у викладанні: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 4 березня – 14 квітня 2024 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С. 14-18.

3. Бітківська Г. Трансформація мистецької ідентичності в німецькій бароковій поезії. International scientific integration '2022. С. 55–58

4. Бітківська Г. Теоретична і літературна спадщина Олександра Богомазова в інтермедіальному вимірі. Міжнародна наукова конференція «Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях». Бердянський державний педагогічний

						<p>університет, 2021. С. 27-29.</p> <p>5. Бітківська Г. Інтерпретація міфу про Деметру і Персефону в романі-фентезі Скарлетт Сент-Клер «Доторк темряви». Як Гомер став Сімпсоном: інтерпретація класичної літератури в сучасному літературному та медіапросторі: матеріали Міжнародної наукової конференції / ред. кол. О.Д. Харлан, Г.І. Табакова, Т.В. Свіца. Бердянськ: БДПУ, 2025. С.11-15.</p> <p>П. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації викладачів зарубіжної літератури (з 2002 р. донині). Відомості про підвищення кваліфікації викладача: 1. Північний університетський центр (м. Бая-Маре, Румунія), Філологічний факультет, сертифікат Ро810-01, 28 серпня – 8 жовтня 2023 р., тема «Філологічні науки: досвід педагогічної роботи в країнах Європейського союзу», 6 кредитів ЄКТС (180 годин). Визнано та зараховано вченою радою Факультету української філології, культури і мистецтва, протокол №3 від 19.03.2024 2. Львівський національний університет імені Івана Франка, Центр українсько-європейського наукового співробітництва; підвищення кваліфікації за програмою «Література: інтегрований підхід у викладанні», свідоцтво №ADV-040305-FSI від 14.04.2024 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин). Визнано та зараховано вченою радою Факультету української філології, культури і мистецтва, протокол №6 від 21.05.2024.</p>
468924	Федик Тамара Олександрівна	Заступник декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2023, спеціальність: 035 Філологія	2	<p>Практикум з української літератури: Літературно-мистецькі імпрези. (ОП_2025)</p> <p>***Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років</p> <p>Відповідність освіти: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. Спеціальність: Філологія (українська мова і література). Кваліфікація: Магістр філології. Здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, спеціальності 035 Філологія (за спеціалізаціями) Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Федик Т. <u>Художні моделі адиктивної поведінки у п'єсі О. Миколайчука та Неди Нежданой «Оноре, а де Бальзак?»</u> Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2022. (19). с. 77-84 (категорія Б). Федик Т. Мемуарні структури нарративу в п'єсі Тетяни Іващенко «Таїна буття» Вісник Маріупольського державного університету. 2022. (26-27). с. 194-201 (категорія Б). Федик Т. Травмування Чорнобилем: залежність ментальна і фізична (художні</p>

						<p>моделі адикції в п'єсах Григорія Штона і Павла Ар'є) Синопис: текст, контекст, медіа, 2022. 28 (4). с. 189-195 (категорія Б).</p> <p>4. Федик Т. (Не)стереотипи любові: «Світова річ» Олени Пчілки у XXI столітті Волинь філологічна: текст і контекст (37). 2024, с. 89-103 (категорія Б).</p> <p>5. Федик Т. Маскулінізація фемінного (жіночого) дискурсу в сучасній українській драматургії. Наукові записки. Серія: Філологічні науки, 2025. № 2 (214). с. 255-261 (категорія Б).</p> <p>П.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів ... загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. «Практикум з української літератури: Аналіз художнього тексту» (УМЛ денна). Наказ про сертифікацію № 480 від 03.06.2024.</p> <p>2. УЛ (УМЛ денна). Наказ про сертифікацію № 361 від 02.06.2025.</p> <p>П.9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: Член ГЕР НАЗЯВО з галузі 03 Гуманітарні науки <a href="https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2025/09/03-%Do%93%Do%95%Do%Ao.pdf">https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2025/09/03-%Do%93%Do%95%Do%Ao.pdf</a></p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем. Наказ від 07.04.25 № 231.</p> <p>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Наказ від 14.11.24 № 882.</p> <p>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. Наказ від 07.04.25 № 229; від 21.04.25 № 257.</p> <p>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем. Наказ від 01.04.24 № 315. Київський університет імені Бориса Грінченка, отримання диплома магістра (2023).</p>	
468841	Стишов Олександр Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Запорізький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1979, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 003589, виданий 12.05.2004, Диплом кандидата наук КД 042095, виданий 07.08.1991, Атестат доцента ДЦ 005015, виданий 29.11.1993, Атестат професора 02ПР 003868, виданий 15.12.2005	36	Практикум з української мови: Український правопис. (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти: Запорізький державний педагогічний інститут, 1979 р. Спеціальність: «Українська мова і література».</p> <p>Кваліфікація: «Вчитель української мови і літератури середньої школи».</p> <p>Доктор філологічних наук, 2004 р. – 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Динамічні процеси в лексико-семантичній системі та в словотворі української мови кінця ХХ ст. (на матеріалі мови засобів масової інформації)».</p> <p>Професор кафедри фонетики і граматики слов'янських мов, 2005 р.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p>

П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Стишов О. Розмовні іменники-композиції в сучасній українській мові. Лінгвістичні дослідження. 2021. 2 (54). С. 69–78. (категорія «Б»)

Styshov O. Kariniai neologizmai šiuolaikinėje ukrainiečių kalboje Neologisms of the military sphere in the modern ukrainian language. Logos, 2022, 113, S. 116–128. <https://doi.org/10.24101/logos.2022.79> Gauta 2022 09 26 (Scopus, Web of Science)

Стишов О. А. Особливості словотворення складних okazionalizmів в сучасній українській мові. Лінгвістичні студії/ Linguistic Studies. 2022. (43). С. 41–52. (категорія «Б»)

Стишов О. Неосеманти в сучасному українськомовному інтернет-дискурсі. Studia Linguistica. Київ: КНУ імені Тараса Шевченка. 2022. Вип. 21. С. 41–56. (категорія «Б»)

Дроботенко В.Ю., Стишов О.А. Нові фразеологізми в українській мові кінця XX – початку XXI сторіч – Вип. 58. – Харків: ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2023. – С. 183-197. (категорія «Б»)

Стишов О. А. Features of Neologism-Noun Word Formation in the Ukrainian Language of the 21st Century SLAVIA ORIENTALIS (2). 2024. С. 99-110. (Scopus, Web of Science)

Styshov O. Uncodified colloquial phraseological units in the present-day ukrainian language. Logos. 2024 Vol. 120. P. 204-214. DOI: 10.24101/logos.2024.61 (Scopus, Web of Science)

Стишов О. А. Розвиток лексики української мови в XXI сторіччі. Лінгвістичні студії. Донецьк: ДонДУ. 2024. Вип. 47. С. 114-125. DOI: 10.31558/1815-3070.2024.47.9. (категорія «Б»)

Стишов О. Розмовні неологізми в сучасній українській мові. Українське мовознавство: міжвідомчий наук. зб. 2024 Вип. 1 (54). Київ: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет". С. 23-41. (категорія «Б»)

Стишов О. Жаргонні фразеологізми в масмедійному дискурсі XXI сторіччя. Лінгвістика. Полтава: ЛНПУ ім. Тараса Шевченка "Альма-матер", 2024. №1(49). С. 64-72. (категорія «Б»)

Олександр Стишов (Oleksandr Styshov) Особливості словотворення неологізмів-іменників в українській мові XXI сторіччя // Slavia orientalis. Т. LXXIII, № 2. 2024. S. 99-110. DOI: 10.24425/slo.2024.151725 (Scopus)

Стишов О. Екзотизми на позначення їжі в українськомовних масмедіа та інтернет-дискурсі XXI сторіччя// Studia Linguistica. Київ: КНУ імені Тараса Шевченка. Вип. 25. 2024. С. 148-166. (категорія «Б»)

Стишов О. А. Сленгізми в сучасних українських масмедіа Лінгвістичні студії (49). 2025. С. 86-97. (категорія «Б»)

Стишов О. А. Транспортні соціолектизмив

українськомовних ЗМІ початку XXI сторіччя  
Лінгвістика 1(51) Збірник наукових праць Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, 51 (1). 2025. С. 153-163. (категорія «Б»)

Стишов О. А. Дериваційні особливості оказіоналізмів в українській мові першої чверті XXI сторіччя. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологічні науки (Мовознавство). Дрогобич. 2025. № 23. С. 137-143. (категорія «Б»)

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії: Стишов О. Лексико-семантична динаміка в сучасній українській мові. Стилїстика модерного часу: [колективна монографія до ювілею Заслуженого діяча науки і техніки України, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Лариси Шевченка]. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 163-191.

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів. Сертифіковані ЕНК: ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 63 від 01.02.2022) ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 786 від 04.12.2023) ЕНК «Сучасна українська літературна мова. Лексикологія, лексикографія» (у співавторстві) (Наказ № 577 від 28.06.2024) Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня

П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня  
1. Ладоня Катерина Юрївна Неологізми в українськомовному сегменті соціальної мережі «Facebook». Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія (03 Гуманітарні науки). Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ. 2021.  
2. Шуленок Олександр Сергійович Фразеологізми з компонентом-орнітономеном у сучасній українській мові: структурно-семантичні і етнолінгвістичні особливості. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії із спеціальності 035 Філологія (03 Гуманітарні науки). Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ. 2023.

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад

						<p>Член спеціалізованої вченої ради Д 26.133.05 (27.04.2023-27.04.2026).</p> <p>Член разових спецрад (2023-2024): ДФ 26.133.043, ДФ 26.133.050, ДФ 36.053.023.</p> <p>П.8. Відповідальний виконавець колективної наукової теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (Керівник: доктор філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023–04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації НПП на кафедрі української мови і прикладної лінгвістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка з 08.03.2024 до 08.04.2024 р. (120 год. 4 кредити ЄКТС). Сертифікат № 056/0361 від 18.04.2024 р. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. (100 год.). Наказ №577 від 28.06.2024.</p>	
468447	Пітайчук Милана Андріївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет інформаційних технологій та математики	Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 080201 Інформатика, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.04030203 соціальна інформатика	9	Сучасні технології в галузі філології: Сучасні інформаційні технології в галузі філології (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2015 р.;</p> <p>Спеціальність: Соціальна інформатика;</p> <p>Спеціалізація: Інформаційні технології в управлінні соціальними системами;</p> <p>Кваліфікація: Магістр соціальної інформатики, викладач інформатики.</p> <p>Пітайчук (Сабліна) Милана Андріївна Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Hanenko, Liudmyla та Storchak, Kamila та Shlianchak, Svitlana та Vorokhob, Maksym та Pitaichuk, Mylana (2025) SLAM in Navigation Systems of Autonomous Mobile Robots Cybersecurity Providing in Information and Telecommunication Systems 2025 (3991). с. 173-182. ISSN 1613-0073. Режим доступу: <a href="https://ceur-ws.org/Vol-3991/">https://ceur-ws.org/Vol-3991/</a> (Scopus).</p> <p>Складаний, Павло Миколайович та Костюк, Юлія Володимирівна та Мазур, Наталія Петрівна та Пітайчук, Милана Андріївна (2025) Дослідження характеристик та продуктивності протоколів доступу до хмарних обчислювальних середовищ на основі універсального тестування Телекомунікаційні та інформаційні технології (1). с. 61-74. ISSN 2412-4338. Режим доступу: <a href="https://tit.dut.edu.ua/index.php/telecommunication/article/view/2585">https://tit.dut.edu.ua/index.php/telecommunication/article/view/2585</a> (фахове видання). Pavlo Anakhov, Viktoriia Zhebka, Andrii Bondarchuk, Kamila Storchak, Mylana Sablina (2023) Increasing the</p>

Reliability of a Heterogeneous Network using Redundant Means and Determining the Statistical Channel Availability Factor. Cybersecurity Providing in Information and Telecommunication Systems, February 28, 2023. P.231-236. ISSN 1613-0073. Режим доступу: <https://ceur-ws.org/Vol-3421/> (Scopus).  
Viktorii Zhebka, Mykola Gertsyuk, Volodymyr Sokolov, Vladyslav Malinov, Mylana Sablina (2022) Optimization of Machine Learning Method to Improve the Management Efficiency of Heterogeneous Telecommunication Network. CPITS-2022: Cybersecurity Providing in Information and Telecommunication Systems, October 13, 2022, Kyiv, Ukraine. p.149-155. ISSN 1613-0073. Режим доступу: <https://ceur-ws.org/Vol-3288/> (Scopus).  
Сабліна М.А., Іваніченко Є.В., Кравчук К.В. Використання машинного навчання в кібербезпеці / М.А. Сабліна Є.В. Іваніченко, К.В. Кравчук // Кібербезпека: освіта, наука, техніка (4), е-наук. вид. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2021. с. 132-142. ISSN 2663 – 4023. Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar, Journal Factor  
Режим доступу: <https://csecurity.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/260/231> (фахове видання).  
М.А. Sablina., D.M. Bodnenko., H.V. Gladkova., V.V. Proshkin «The Use of the Cloud-Oriented Learning Technologies for the Formation of Digital Competencies of the Future Specialists of the Socioeconomic Profile» 17th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer, ICTERI - 2021, Kherson 2021. Режим доступу: <https://ceur-ws.org/Vol-3013/> (Scopus).  
П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
Д.М.Бодненко., Г.А. Кучаковська., М.А.Сабліна  
Методична модель використання хмаро орієнтованих технологій навчання інформатичних дисциплін. Теоретичні та практичні аспекти використання математичних методів та інформаційних технологій в освіті і науці: кол. моногр. / За заг. Ред. О. Литвин.- К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2021. С.75-91.  
Режим доступу: <https://doi.org/10.28925/9720213284km>

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Електронний навчальний курс з дисципліни «Сучасні технології в галузі філології»

для студентів ОПП 035.01.01 Українська мова та література, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ №756 від 29.12.2022 р.)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21749> (співавторство).

2. Електронний навчальний курс з дисципліни «Основи професійної діяльності: Основи digital комунікацій» для студентів ОПП 061.00.02 Реклама і зв'язки з громадськістю, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ про сертифікацію від 04.12.2023 № 786)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=26203> (співавторство).

3. Електронний навчальний курс з дисципліни «Сучасна лінгвістика» для студентів ОПП 035.052.02 Мова і література (італійська, іспанська, французька), першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ №252 від 05.04.2021 р.)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=17214> (співавторство).

Інші ЕНК:

1. Електронний навчальний курс з дисципліни «Сучасна лінгвістика» для студентів ОПП 035.041.01 Мова і література (англійська), першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=22540>.

2. Електронний навчальний курс з дисципліни «Сучасна лінгвістика» для студентів ОПП 035.043.02 Мова і література (німецька), першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=17196>.

3. Електронний навчальний курс з дисципліни «Країнознавство: Інформаційно-комп'ютерні технології в країнознавстві» для студентів ОПП 291.00.02 Регіональні студії першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=22330>.

П.8 Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри комп'ютерних наук і математики «Теоретичні та практичні аспекти використання математичних методів та інформаційних технологій в освіті і науці» (реєстраційний номер 0116U004625, термін виконання: 2016-2021 рр., керівник: О.С. Литвин, кандидат фізико-математичних наук, старший науковий співробітник).

2. Виконавець науково-дослідної теми кафедри комп'ютерних наук «Математичні методи та цифрові технології в освіті, науці, техніці» (реєстраційний номер 0121U111924, термін виконання: 06.2021-06.2026).

						<p>П.14 Керівництво постійно діючим науковим гуртком: 2019 по теперішній час "Використання ІКТ в освітньому процесі". Факультет інформаційних технологій та математики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p>Робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєкт (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні): Робота у складі організаційного комітету I-го етапу студентської першості світу з програмування в Північно-східному регіоні Європи на базі Київського університету імені Бориса Грінченка (18 вересня 2021 року, Київський університет імені Бориса Грінченка)</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Науково-дослідний відділ теорії комп'ютерних обчислень Інституту програмних систем Національної академії наук України з 30.11.2024 по 30.12.2024р. Довідка про проходження стажування №331 (31.12.2024) (180 год./6 кредитів ЄКТС) фахове стажування. 2. Український правопис у дії: основні зміни та нововведення (Дидактичний модуль) 25.02.2025 р. (15 год./0,5 кредитів ЄКТС). Наказ №168 від 19.03.2025р. 3. University of Bielsko-Biala. Сертифікат. «Good practices in hands-on learning and knowledge transfer in AI and IoT» 08.11.2024 to 20.12.2024. №240 від 23.12.2024 (180 год). 4. КСУБГ Цифровий модуль. Наказ №1006 від 31.12.2024р., Наказ №843 від 25.12.2023р., Наказ №786 від 04.12.2023 р., Наказ №756 від 29.12.2022р., Наказ №748 від 27.12.2022р. 5. «Критичне мислення для освітян» (30 год./1 кредит ЄКТС), Prometheus (16.01.2023 р.). 6. «Microsoft Azure Management Tools and Security Solutions» (30 год./1 кредит ЄКТС), Coursera (17.10.2022 р.) 7. «Introduction to Microsoft Azure Cloud Services», (30 год./1 кредит ЄКТС), Coursera (17.10.2022 р.). 8. «Критичне мислення для освітян» 30 год. (1 кредит ЄКТС) від 16.01.2022р., Prometheus. 9. «Академічна доброчесність для викладачів» (60 год./2 кредита ЄКТС), Prometheus (13.10.2024 р.). 10. Цифрова компетентність викладачів Університету Грінченка: Рівень цифрової компетентності «Інтегратор» 31.07.2023 Рівень цифрової компетентності «Аналітик-Дослідник» 10.08.2022.</p>	
468837	Бойко Марія Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом магістра, Київський	8	Сучасні технології в галузі філології: Основи прикладної лінгвістики (ОП_2025)	Відповідність освіті: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019 р. Спеціальність: «Філологія». Спеціалізація: «Українська мова та література». Кваліфікація: «Філолог-дослідник, викладач закладу вищої освіти, фахівець з

<p>університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора філософії Н23 000773, виданий 26.06.2023</p>		<p>фундаментальної та прикладної лінгвістики». Доктор філософії, 2023 р. 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Функціонування української мови в освітньому просторі Донеччини на початку XXI століття».</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:  Вінтонів М. О., Бойко М. І. Language Situation of Higher Education in the Donetsk Region at the Beginning of the Twenty-First Century Mundo Eslavo (19). 2021. С. 61-75.  Бойко М. Українська комп'ютерна лексикографія: суспільні запити, проблеми, перспективи. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, 2022. Сер.: Філологія. № 56. С. 12 – 16 (категорія «Б»)  Горохова Т., Бойко М. Динаміка лексичного складу української мови у воєнний період 2022–2023 років. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Вип. 67. Том 1. С. 213–218. (категорія «Б»)  Vintoniv M., Boiko M. Language situation in Kyiv at the beginning of the 21st century: the material of a mass survey in the mobile application "Kyiv Digital". Texto Livre : Linguagem e Tecnologia. 2023. V. 16. (Web of Science)  Вінтонів М.О., Бойко М.І., Горохова Т. Фемінитиви в сучасному українськомовному середовищі (за результатами соціолінгвістичного дослідження). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія». 2024. Вип. 63. С. 14–20. (категорія «Б»)  Горохова Т.О., Бойко М.І. Корпуси текстів у професійній діяльності вчителів української мови і літератури м. Києва, Педагогічна інноватика: сучасність та перспективи (8). 2025. С. 118-123. (категорія «Б»)  Горохова Т., Бойко М. Динаміка мовної ситуації в закладах дошкільної освіти міста Києва у воєнний період 2022–2024 років. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2025. Вип. 84. Том 2. С. 209–213. (категорія «Б»)</p> <p>П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p>
--	--	--

Вінтонів М., Вінтонів Т., Бойко М. Синтаксис сучасної української літературної мови: навчальний посібник. Київ : Київ. стол. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. 177 с.

Сертифіковані ЕНК:  
ЕНК «Лінгвістика комп'ютерного аналізу і обробки інформації» (2-4 курс, ФУ, денна), наказ від 06.12.2021 № 811.  
Пролонговано на 22/23 н.р., 23/24 н.р.  
ЕНК «Сучасні технології в галузі філології» (1 курс, УМЛ, денна), наказ № 756 від 29.12.2022, наказ від 04.12.2023 № 786.  
Пролонговано на 23/24 н.р.  
ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (3-4 курс, УМЛ, денна), наказ від 04.12.2023 № 786  
ЕНК «Комунікативні стратегії української мови» (5 курс, ПФ, заочна), наказ від 13.03.2024 № 233  
ЕНК «Цифрова риторика» (2 курс, КВД, денна), наказ від 13.03.2024 № 233  
ЕНК «Сучасні аспекти лінгвістики» (1-2 курс, УМЛ, денна), наказ від 02.06.2025 №361  
ЕНК «Українська мова та дипломатичний документообіг» (1 курс, 1р ВО, РС, СК, очна), наказ від 02.06.2025 №361.

П.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня (за останні 5 років): Бойко М. І. Функціонування української мови в освітньому просторі Донеччини на початку ХХІ століття: дис. ... доктор філософії за спеціальністю 035 Філологія: 10.02.01 – Українська мова / Київ. ун-т імені Бориса Грінченка. Київ, 2023. 267 с.

П.8. Відповідальний виконавець науково-дослідної теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний, лінгводидактичний аспекти» (2023 – 2028 рр., Реєстраційний номер 0123U102433).

П.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєкт, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії», участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:  
Міжнародне стажування Еразмус+ (Університет Палермо, Італія, 29.04.2024-03.05.2024)  
Summer School on EU Practice in Peace Education as a part of the project Peace Education for Consolidated and Human – Centered Europe (30 academic hours / 1 ECTS, №101094420, Erasmus -JMJ-2022-HEI-TCH-RSCH-UA-IBA, May, 2023)  
Модуль програми Еразмус+: Жан Монне «Державне-міжнародне-суспільне: європейські цінності та норми, що формують завдання міждисциплінарного навчального модуля (STIPENDIUM) (2022 рік).

П.14. Робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких

конкурсів, інших культурно-мистецьких проєкт (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні):

1. Участь у роботі журі Всеукраїнського конкурсу учнівської та студентської молоді «Українська мова в об'єктиві» (жовтень 2024 р.).
2. Участь у роботі журі I етапу (міського) Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (номінація “Українська мова та література”, січень 2024 р.)
3. Участь у роботі журі II етапу (всеукраїнський) Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (номінація “Зарубіжна література”, 2025 р.)
4. Участь у роботі журі Всеукраїнського конкурсу учнівської та студентської молоді «Українська мова в об'єктиві» (жовтень 2025 р.).

П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:  
Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови.

Відомості про підвищення кваліфікації:  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за лідерським модулем «П Літня школа "Освітнє лідерство"», червень 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за цифровим модулем «Електронне урядування для цифрової економіки», травень 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за цифровим модулем «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «ШІ у діяльності викладача», лютий -березень 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за дидактичним модулем «Медіаосвіта: європейські практики», лютий 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, програма підвищення кваліфікації за дидактичним модулем «Український правопис у дії: основні зміни та нововведення», лютий 2025 р.; 1 кредит ЄКТС (30 годин).  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем (за підсумками участі у заходах науково-дискусійного характеру), протягом 2024 р.; 1,6 кредиту ЄКТС (48 годин).  
Завершила курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (Prometheus, 17.02.2025, 60 год) та отримала сертифікат.  
Завершила курс «Медіаграмотність для освітян» (Prometheus, 17.02.2025, 60 год) та отримала сертифікат.  
Завершила курс «Як не перетворитися на робота у світі штучного інтелекту»

						<p>(«Центр мовної та цифрової освіти "Школа успіху"», 10.01.2025, 30 годин) та отримала сертифікат.</p> <p>Завершила курс «Цифровий учитель» (EdEra, 14.02.2024, № 3637484f-3270-41ab-bff0-f32334cdfb3, 30 годин) та отримала сертифікат.</p> <p>Завершила курс курс «Цифрові інструменти Google для освіти» (Академія цифрового розвитку, 30 академічних годин, 25 липня – 07 серпня 2022 року) та на медіаграмотному спринті (10 академічних годин, IREX, 08 серпня – 17 серпня 2022 року) та отримала сертифікат.</p>	
541796	Карпінчук Галина Володимирівна	Доцент, Сумісництво	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: Українська мова і література, іспанська мова, Диплом кандидата наук ДК 030151, виданий 30.06.2015	о	<p>Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика початку-середини XIX ст. (ОП_2025)</p>	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, 2011. Спеціальність: українська мова і література, іспанська мова.</p> <p>Кваліфікація: філолог-дослідник, викладач.</p> <p>2. Кандидат філологічних наук, 2015 р. 10.01.01 – українська література.</p> <p>Тема дисертації: «Роль М. М. Новицького у становленні та розвитку наукового шевченкознавства 1920–1960-х років»</p> <p>П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Karpinchuk H. Organization and development of Shevchenko studies in the All-Ukrainian Academy of Sciences (1921–1934) Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. 2023. Vol. 68, issue 1–2. P. 155–167 (Scopus)</p> <p>Карпінчук Г. До історії арешту Шевченкових приятелів Віктора та Михайла Закревських, Сергія де Бальмена в 1848 р. (до 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка) Український історичний журнал. 2024. № 2. С. 98–113 (Web of Science).</p> <p>Карпінчук Г. Шевченкознавчі питання в епістолярії співробітників Всеукраїнської академії наук та Інституту Тараса Шевченка 1920–1930-х років Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. Київ, 2023. № 1 (33). С. 70–76 (категорія Б).</p> <p>Карпінчук Г. Дмитро Багалій – перший директор Інституту Тараса Шевченка і його внесок у шевченкознавство. Шевченкознавчі студії: зб. наук. праць. 2024. Вип. 1 (27). С. 168–191 (категорія Б).</p> <p>5. Карпінчук Г. Невідомий Олександр Плацендар: його життєпис і шевченкіана. Слово і Час. 2025. № 6(744). С. 17-32. <a href="https://doi.org/10.33608/0236-1477.2025.06.17-32">https://doi.org/10.33608/0236-1477.2025.06.17-32</a> (категорія Б).</p> <p>П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: 17.05.2023 р. Тимофеева Катерина Олександрівна «Епістолярна спадщина</p>

						<p>Пантелеймона Куліша як складник Національних архівних інформаційних ресурсів». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».</p> <p>П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карпінчук Г. Андрій Кудинський – жандарм, який посприяв Тарасові Шевченкові // На шляху національного становлення: українська література нової доби. Київ: Фоліант, 2023. С. 196–203.</li> <li>2. Карпінчук Г. Шевченків рід в архівних документах // Матвієнко Є., Букет Є., Дедуш О. Шевченків сад. Київ: markobook, 2025.</li> <li>3. Карпінчук Г. Досьє шевченкознавців 1920–1930-х років // Вісімнадцяті Біографічні читання «Сучасні моделі біографічних реконструкцій», присвячені пам'яті засновника і першого директора Інституту біографічних досліджень НБУВ, доктора істор. наук, проф. Віталія Сергійовича Чижка (1951–2003). Київ, 2022. С. 207–211.</li> <li>4. Карпінчук Г. Тарас Шевченко в житті і творчості Лідії Чуковської (за листуванням письменниці з Михайлом Новицьким) // ПЕВЧЕНКІАНА: формально-змістові дискурси за 150 літ Збірник праць Всеукраїнської (41-ї) наукової Шевченківської конференції 22-23 квітня 2021 року, 2022 Упорядкування:</li> <li>5. Епістолярій Тараса Шевченка: у 2 кн. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України; наук. ред. О. В. Боронь; упоряд. Г. В. Карпінчук, С. А. Гальченко; коментарі: В. С. Бородіна, В. П. Мовчанюка, М. М. Павлюка та ін. – Х.: Фоліо, 2020. – Кн. 1. 1839–1857 / передм. М. Х. Коцюбинської. – 635 с.; Кн. 2. 1857–1861. – 667 с.</li> </ol> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член київського осередку Наукового товариства імені Тараса Шевченка (НТШ) від 09.06.2025 року.</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Національний Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса, стажування за індивідуальною програмою на тему: «Образ Тараса Шевченка в сучасній біографічній драмі: літературознавчі і міжмистецькі проєкції» (термін стажування: 27.10.2025 – 27.11.2025; 180 год (6 кредитів ЄКТС), довідка від 27.11.2025.</p>	
468841	Стишов Олександр Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Запорізький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1979, спеціальність: українська мова і	36	Сучасна українська літературна мова: Лексикологія, лексикографія. Фразеологія. (зміни ОП_2025)	Відповідність освіти: 1.Запорізький державний педагогічний інститут, 1979 р. Спеціальність: «Українська мова і література». Кваліфікація: «Вчитель української мови і літератури середньої школи».

література, Диплом  
доктора наук ДД  
003589, виданий  
12.05.2004, Диплом  
кандидата наук КД  
042095, виданий  
07.08.1991, Атестат  
доцента ДЦ 005015,  
виданий 29.11.1993,  
Атестат професора  
02ПР 003868,  
виданий 15.12.2005

2. Доктор філологічних наук,  
2004 р. – 10.02.01 –  
українська мова. Тема  
дисертації: «Динамічні  
процеси в лексико-  
семантичній системі та в  
словотворі української мови  
кінця ХХ ст. (на матеріалі  
мови засобів масової  
інформації)».  
3. Професор кафедри  
фонетики і граматики  
слов'янських мов, 2005 р.

П.1. Наявність публікацій за  
профілем дисципліни у  
періодичних наукових  
виданнях, що включені до  
переліку фахових видань  
України, до наукометричних  
баз, зокрема Scopus, Web of  
Science Core Collection:  
Стишов О. Розмовні  
іменники-композиції в  
сучасній українській мові.  
Лінгвістичні дослідження.  
2021. 2 (54). С. 69–78  
(категорія «Б»).

Styshov O. Kariniai neologizmai  
šiuolaikinėje ukrainiečių  
kalboje Neologisms of the  
military sphere in the modern  
ukrainian language. Logos,  
2022, 113, S. 116–  
128. [https://doi.org/10.24101/  
logos.2022.79](https://doi.org/10.24101/logos.2022.79) Gauta 2022 09 26  
(Scopus, Web of Science).

Стишов О. А. Особливості  
словотворення складних  
оказіоналізмів в сучасній  
українській мові. Лінгвістичні  
студії/ Linguistic Studies. 2022.  
(43). С. 41–52 (категорія «Б»).

Стишов О. Неосеманти в  
сучасному українськомовному  
інтернет-дискурсі. Studia  
Linguistica. Київ: КНУ імені  
Тараса Шевченка. 2022. Вип.  
21. С. 41–56. (категорія «Б»).

Дроботенко В.Ю., Стишов  
О.А. Нові фразеологізми в  
українській мові кінця ХХ –  
початку ХХІ сторіч – Вип. 58.  
– Харків: ХНПУ ім. Г. С.  
Сковороди, 2023. – С. 183-197  
(категорія «Б»).

Стишов О. А. Features of  
Neologism-Noun Word  
Formation in the Ukrainian  
Language of the 21st Century  
SLAVIA ORIENTALIS (2).  
2024. С. 99-110 (Scopus, Web  
of Science).

Styshov O. Uncodified  
colloquial phraseological units  
in the present-day ukrainian  
language. Logos. 2024 Vol. 120.  
P. 204-214. DOI:  
10.24101/logos.2024.61  
(Scopus, Web of Science).

Стишов О. А. Розвиток  
лексики української мови в  
ХХІ сторіччі. Лінгвістичні  
студії. Донецьк: ДонДУ. 2024.  
Вип. 47. С. 114-125. DOI:  
10.31558/1815-3070.2024.47.9  
(категорія «Б»).

Стишов О. Розмовні  
неологізми в сучасній  
українській мові. Українське  
мовознавство: міжвідомчий  
наук. зб. 2024 Вип. 1 (54).  
Київ: Видавничо-  
поліграфічний центр  
"Київський університет". С.  
23-41 (категорія «Б»).

Стишов О. Жаргонні  
фразеологізми в  
масмедійному дискурсі ХХІ  
сторіччя. Лінгвістика.  
Полтава: ЛНПУ ім. Тараса  
Шевченка "Альма-матер",  
2024. №1(49). С. 64-72  
(категорія «Б»).

Олександр Стишов (Oleksandr  
Styshov) Особливості  
словотворення неологізмів-  
іменників в українській мові  
ХХІ сторіччя // Slavia  
orientalis. Т. LXXIII, № 2.  
2024. S. 99-110. DOI:  
10.24425/slo.2024.151725  
(Scopus).

Стишов О. Екзотизми на  
позначення їжі в

українськомовних масмедіа та інтернет-дискусії ХХІ сторіччя// Studia Linguistica. Київ: КНУ імені Тараса Шевченка. Вип. 25. 2024. С. 148-166. (категорія «Б»).

Стишов О. А. Сленгізми в сучасних українських масмедіа Лінгвістичні студії (49). 2025. С. 86-97 (категорія «Б»).

Стишов О. А. Транспортні соціолексизми українськомовних ЗМІ початку ХХІ сторіччя Лінгвістика 1(51) Збірник наукових праць Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, 51 (1). 2025. С. 153-163 (категорія «Б»).

Стишов О. А. Дериваційні особливості оказіоналізмів в українській мові першої чверті ХХІ сторіччя. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологічні науки (Мовознавство). Дрогобич. 2025. № 23. С. 137-143 (категорія «Б»).

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії: Стишов О. Лексико-семантична динаміка в сучасній українській мові. Стилїстика модерного часу: [колективна монографія до ювілею Заслуженого діяча науки і техніки України, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Лариси Шевченка]. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 163-191.

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів. Сертифіковані ЕНК: ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 63 від 01.02.2022) ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 786 від 04.12.2023) ЕНК «Сучасна українська літературна мова. Лексикологія, лексикографія» (у співавторстві) (Наказ № 577 від 28.06.2024)

П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

1. Ладоня Катерина Юрївна Неологізми в українськомовному сегменті соціальної мережі «Facebook». Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія (03 Гуманітарні науки). Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ. 2021.
2. Шуленок Олександр Сергїйович Фразеологізми з компонентом-орнітономеном у сучасній українській мові: структурно-семантичні і етнолінгвістичні особливості. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії із спеціальності 035 Філологія (03 Гуманітарні науки). Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ. 2023.

						<p>П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Член спеціалізованої вченої ради Д 26.133.05 (27.04.2023-27.04.2026). Член разових спецрад (2023-2024): ДФ 26.133.043, ДФ 26.133.050, ДФ 36.053.023.</p> <p>П.8. Відповідальний виконавець колективної наукової теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (Керівник: доктор філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023–04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації НПП на кафедрі української мови і прикладної лінгвістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка з 08.03.2024 до 08.04.2024 р. (120 год. 4 кредити ЄКТС). Сертифікат № 056/0361 від 18.04.2024 р. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. (100 год.). Наказ №577 від 28.06.2024.</p>	
468914	Вірченко Тетяна Ігорівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Криворізький державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 003203, виданий 03.04.2014, Диплом кандидата наук ДК 045997, виданий 09.04.2008, Атестат доцента 12ДЦ 026198, виданий 20.01.2011, Атестат професора АП 003426, виданий 30.11.2021	19	Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика другої половини XIX ст. (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіті: 1. Доктор філологічних наук, 2014, 10.01.01 – українська література, тема дисертації: «Дискурс, еволюція, типологія художніх конфліктів української драматургії 1990–2010 років». 2. Професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, 2021.</p> <p>П. 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Вірченко Т., Козлов Р. «Книжки для дітей і для дорослих»: буття Бориса Грінченка в каноні. Наукові записки. 2024. №208. С. 84–90 (категорія Б). 2. Вірченко Т., Видайчук Т. Науковий проєкт «Літопис життя і творчості Бориса Грінченка»: від візії до практичної реалізації. Синопис: текст, контекст, медіа. 2024. № 30(2). С. 115–121. DOI: 10.28925/2311-259x.2024.2.8 (категорія Б). 3. Вірченко Т., Видайчук Т. Літопис життя і творчості Бориса Грінченка. Рік 1883. Частина перша. Синопис: текст, контекст, медіа. 2024. № 30(2). С. 122–139. DOI: 10.28925/2311-259x.2024.2.9 (категорія Б). 4. Вірченко Т., Козлов Р. (2024) Олена Пчілка в літературному каноні: історико-літературні тенденції I-II третин XX століття Волинь філологічна: текст і контекст (37). с. 8-25 (категорія Б). 5. Вірченко Т., Козлов Р. (2024) Літературознавчі аспекти біографічних праць Бориса Грінченка Вчені</p>



						<p>компаративістики і грінченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).</p> <p>2. Головний редактор збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б).</p> <p>3. Заступник головного редактора журналу «Синопсис: текст, контекст, медіа» (категорія Б).</p> <p>4. Член редколегії наукового видання «Науковий вісник НТШ». Серія «Слово» (категорія Б).</p> <p>5. Виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець XIX - початок XXI ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262.</p> <p>Стажування: Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Довідка № 37/123, «Вивчення тенденцій розвитку біографістики Бориса Грінченка в XX ст.», 13.03–13.04.2023, 18.04.2023, 4 кредити ЄКТС (120 год.).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: VI Фестиваль освітнього лідерства «Clever», 24.09.2022, сертифікат № 2181/41. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем, 20–24.05.2022, сертифікат № 1891/41 від 07.06.2022. Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем (наказ від 07.04.25 № 229; від 21.04.2025 № 257) Всеукраїнська літня школа «Актуальні питання викладання літературознавчих дисциплін у середній і вищій школі». 16.06.25- 11.07.25. Сертифікат № 2025-0002 від 27.07.25.</p>	
468914	Вірченко Тетяна Ігорівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Криворізький державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 003203, виданий 03.04.2014, Диплом кандидата наук ДК 045997, виданий 09.04.2008, Атестат доцента 12ДЦ 026198, виданий 20.01.2011, Атестат професора АП 003426, виданий 30.11.2021	19	Історія української літератури й літературної критики: Українська література і літературна критика кінця XIX ст. – початку XX ст. (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіті:</p> <p>1. Доктор філологічних наук, 2014, 10.01.01 – українська література, тема дисертації: «Дискурс, еволюція, типологія художніх конфліктів української драматургії 1990–2010 років».</p> <p>2. Професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, 2021.</p> <p>П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Вірченко Т., Козлов Р. (2021) Generation related self-identity of Lesia Ukrainka (Based on her epistolary heritage) Amazonia Investiga, 10 (46). С. 101–108. (Web of Science). Вірченко Т., Козлов Р. (2021) The Jay's wing by Ivan Franko: imaginary drama dialogue. Propositos y Representaciones. № 1 (0). URL: <a href="http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/910">http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/910</a> (Web of Science). Вірченко Т. Відповідальність і</p>

покликання як життєва стратегія (за епістолярієм Лесі Українки). Літературний процес: методології, імена, тенденції. 2022. №19. С. 26–32 (категорія Б).  
Вірченко Т. «Синя книжечка» Василя Стефаника: поетика серіальності / мозаїчності. Синопис: текст, контекст, медіа. 2021. №27 (3). С. 136–140 (категорія Б).  
Вірченко Т. Замкнене коло «смерть — життя — смерть»: кінопоетика збірки Василя Стефаника «Дорога» Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка Слово. 2022. (17 (6)). с. 131-139 (категорія Б)

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
Непокірний. Грані долі : монографія. Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. 372 с. (у співавторстві)  
Практикум з української літератури: види літературознавчого аналізу. Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. 181 с. (у співавторстві)

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: ЕНК «Теорія літератури» (ФУ, наказ № 301 від 05.05.2021) ЕНК «Практикум з української літератури» (ФУ, наказ № 480 від 03.06.2024) ЕНК «Ревізії тексту» (БТм, наказ № 480 від 03.06.2024) ЕНК «Історії тексту і текстів» (БТм, наказ № 916 від 03.12.2024) ЕНК «Текстологічний практикум» (БТм, наказ № 861 від 05.11.2024) ЕНК «Історико-компаративні імплікації» (наказ № 213 від 02.04.2025)

П.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:  
Булбачинська О. Кінематографізм романів Євгена Гуцала 1980–1990-х років, доктор філософії, Київ, 2021.

П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:  
Член спеціалізованої вченої ради Д26.133.03 (20.06.2023-20.06.2026).  
Член разових спецрад ДФ 26.133.064 (2024), ДФ 26.133.039 (2021), ДФ 14.053, 021 (2024).

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або

						<p>відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства, кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (2017–2024, № ДР 0117U005200).</li> <li>2. Головний редактор збірника наукових праць «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (категорія Б).</li> <li>3. Заступник головного редактора журналу «Синопис: текст, контекст, медіа» (категорія Б).</li> <li>4. Член редколегії наукового видання «Науковий вісник НТШ». Серія «Слово» (категорія Б).</li> <li>5. Виконавець колективної наукової теми кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства «Література як інтелектуальний код суспільних трансформацій (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.)». Реєстраційний номер: 0125U003262.</li> </ol> <p>Стажування:          Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Довідка № 37/123, «Вивчення тенденцій розвитку біографістики Бориса Грінченка в ХХ ст.», 13.03–13.04.2023, 18.04.2023, 4 кредити ЄКТС (120 год.).</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:          VI Фестиваль освітнього лідерства «Clever», 24.09.2022, сертифікат № 2181/41.          Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем, 20–24.05.2022, сертифікат № 1891/41 від 07.06.2022.          Підвищення кваліфікації НПП Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем (наказ від 07.04.25 № 229; від 21.04.2025 № 257)          Всеукраїнська літня школа «Актуальні питання викладання літературознавчих дисциплін у середній і вищій школі». 16.06.25– 11.07.25. Сертифікат № 2025-0002 від 27.07.25.</p>	
466734	Козир Маргарита Валентинівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет педагогічної освіти	Диплом спеціаліста, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 018386, виданий 21.11.2013, Атестація доцента АД 011353, виданий 10.10.2022	26	Педагогіка: Загальна педагогіка. Методика виховної роботи (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіти: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2006, спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література» кваліфікація: вчитель української мови та літератури, зарубіжної літератури.</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 2013. 13.00.02 – теорія та методика навчання (українська мова).          Тема дисертації: «Формування в учнів 5-7 класів умінь доводити в процесі застосування групи дискусійних методів»</p> <p>Доцент кафедри освітології та психолого-педагогічних наук,</p>

2022 р.

П.1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Zhurat Yu, Yanovskyi A., Ianovska L., Tsymbal M., Kozyr M., Kokorina L. The Problem of Subject and Subjectivity in Psychological and Pedagogical Sciences in the Context of Training Future Teachers. *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, 2022. Vol.4. P.349-369. <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4174> (WoS)
2. Khoruzha, Lyudmyla L. та Bratko, Mariia V. та Palamar, Svitlana P. та Leontieva, Inna V. та Kozyr, Marharyta K. та Tadeush, Olena M. та Klepar, Maria V. (2025) Adaptive educational technologies for overcoming the psycho-emotional barriers of higher education students in conditions of uncertainty (Адаптивні освітні технології для подолання психоемоційних бар'єрів студентів вищих навчальних закладів в умовах невизначеності). *Wiadomości Lekarskie Medical Advances*, LXXVII (6). с. 1071-1078. ISSN 0043-5147 (SCOPUS). <https://www.wiadomoscilekarskie.pl/Adaptive-educational-technologies-for-overcoming-the-psycho-emotional-barriers-of-207367,0,2.html>
3. Козир М.В., Калініченко Т.О. Підготовка дітей до навчання в НУШ: партнерська взаємодія освітніх установ і здобувачів освіти. *Неперервна професійна освіта*, №2 (67)/2021. С.64-71 (категорія Б).
4. Козир М. Застосування технологій інтерактивного навчання в освітньому процесі закладів вищої освіти. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. Вип. 78/2021. С.186-191 (категорія Б).
5. Козир М.В., Бречко А.О. Модернізація організаційних форм навчання у ЗВО як першооснова якості сучасної освіти. *Інновації у вихованні*. 2021. № 2. С. 174-188. <https://ojs.itup.com.ua/index.php/iu/article/view/393/356> (категорія Б).
6. Козир М. В. Теоретичні основи модернізації організаційних форм навчання у ЗВО в кризових умовах. *Адаптивне управління: теорія і практика*. Серія «Педагогіка». Вип. 13 (25). Харків, 2022. С.3-13. URL: <https://amtp.org.ua/index.php/journal/article/view/453> (категорія Б).
7. Братко М. В., Козир М. В. Педагогічна інноватика в змісті підготовки майбутніх викладачів вищої школи. *Збірник наукових праць «Наука і техніка»*, 2022. Вип. 6 (6). С. 101-113 (категорія Б).
8. Желанова В. В., Козир М. В. Використання ІКТ і медіаресурсів студентами-філологами в освітньому процесі ЗВО: моделі й стратегії. *Педагогічна освіта: теорія та практика*. *Психологія. Педагогіка*, 2022. Вип. 38 (2). С. 44-50. <https://pedosvita.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/>

345 (категорія Б).  
9. Козир М., Івашенко А.  
Цифрові технології як інструмент консультативної діяльності в освіті дорослих. Педагогічна освіта: теорія та практика. Психологія. Педагогіка, 2023. Вип. 39 (1). С.73-79  
<https://pedosvita.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/365> (категорія Б).  
10. Козир М. Абетка моральних цінностей: погляд на сучасну людину в умовах війни. Інноватика у вихованні, 2023. Вип. 18. (у співавторстві Козік О., Петренко К., Холявінська С.)  
<https://ojs.itup.com.ua/index.php/iu/submissions> (категорія Б).  
11. Козир М., Сад А. Виклики та ризики впровадження інноваційних практик у вищу освіту України. Педагогічна освіта: теорія та практика. Психологія. Педагогіка, 2023. Вип. 40 (2). С. 65-69.  
<https://pedosvita.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/32> (категорія Б).  
12. Козир М., Косачевич О., Терещенко О. Стратегія розвитку закладу загальної середньої освіти як запорука якісного освітнього середовища. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка, 2024. №41 (1). С. 52–58.  
<https://pedosvita.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/407/480> (категорія Б).  
13. Козир М. Сад А. Діагностика впровадження інноваційних практик в університетській освіті: реальний стан і перспективи. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка, 2024. №42 (2). С. 75–84.  
<https://pedosvita.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/422> (категорія Б).  
14. Козир М.В. Непийвода А. Консультативна діяльність в епоху цифрових змін: можливості та перспективи. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка, 2025. 43 (1). С. 75–84. (категорія Б).

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії:  
1.Інноваційність розвитку вищої педагогічної освіти: від теорії до практики : колективна монографія / За заг. ред. Л.Л. Хоружої. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. 232 с. (Л.Л.Хоружа, М. В. Братко, В.В. Желанова, О. М. Касьянова, О.В.Мельниченко, І. В. Леонтєва, О.М. Тадеуш, М. В. Козир, О. І. Олійник, А.М. Михалюк, С.І. Редько) (монографія)  
2.Братко М.В., Козир М.В. Педагогічна інноватика: навчально-методичний посібник. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2021. 272 с. ISBN 978-617-658-105-5 (посібник)  
3.Kozyt M. Cyberbezpieczeństwo w procesie edukacyjnym: wyzwania i zagrożenia środowiska cyfrowego / Edyta Władawska (red.) Młode pokolenie w (nie)przyjaznym świecie – konteksty teoretyczne, metodologiczne i praktyczne. Księga jubileuszowa z okazji 35-lecia pracy naukowej profesorki Ewy Wysockiej. AT Wydawnictwo, Katowice, 2023. ISBN 978-83-66445-32-1. URL: <https://atwydawnictwo.pl/prod/ukt/mlode-pokolenie-w->

непрязнучим-свієце/  
(колективна монографія)  
4.Козир М. Абетка моральних  
цінностей. / Авт.колектив:  
Козир М., Козік О., Петренко  
К., Холявінська С. та ін. Київ,  
Ліра\_К. 2024. 118с. ISBN 978-  
517-520-876-2. Режим  
доступу:  
<https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49581/9> (посібник)

П.4. Наявність виданих  
навчально- методичних  
посібників/посібників для  
самостійної роботи  
здобувачів вищої освіти та  
дистанційного навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах:  
Електронний навчальний  
курс з дисципліни  
«Педагогіка» для здобувачів  
першого (бакалаврського)  
рівня освіти, освітньо-  
професійної програми  
1.В11.01.01 Українська мова та  
література, денної/заочної  
форм навчання (Наказ № 335  
від 30.06.2022;  
Наказ № 843 від 25.12.2023  
(продовження 2023/24 н.р.)  
Продовження 24/25 н.р.  
(Реєстр РПНД)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21108>  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=24222>

П. 7. Участь в атестації  
наукових кадрів як  
офіційного опонента або  
члена постійної  
спеціалізованої вченої ради,  
або члена не менше трьох  
разових спеціалізованих  
вчених рад:  
Рецензент дисертації Олійник  
Оксани Ігорівни «Розвиток  
інноваційної компетентності  
вчителів закладів загальної  
середньої освіти з  
використанням цифрових  
освітніх платформ», поданої  
на здобуття наукового  
ступеня доктора філософії зі  
спеціальності 011 Освітні,  
педагогічні науки у галузі  
знань 01 Освіта/Педагогіка у  
разовій спеціалізованій  
вченій раді ДФ 26.133.087 в  
Київському столичному  
університеті імені Бориса  
Грінченка (11 червня 2025 р.).

П. 8. Виконання функцій  
(повноважень, обов'язків)  
наукового керівника або  
відповідального виконавця  
наукової теми (проєкту):  
Відповідальний виконавець  
наукової теми кафедри  
освітології та психолого-  
педагогічних наук:  
«Інноваційність розвитку  
вищої педагогічної освіти у  
міждисциплінарному вимірі».  
Відповідальний секретар  
електронного фахового  
видання «Педагогічна освіта:  
теорія і практика. Психологія.  
Педагогіка».

П. 12. Наявність апробаційних  
та/або науково-популярних,  
та/або консультативних  
(дорадчих), та/або науково-  
експертних публікацій з  
наукової або професійної  
тематики:  
1. Козир М.В. Психолого-  
педагогічні аспекти взаємодії  
учасників освітнього процесу  
в умовах парадигмальних  
змін. Міжнародна науково-  
практична конференція  
«Інноваційні наукові  
дослідження у галузі  
педагогіки та психології», 11-  
12 лютого 2022 року,  
м.Запоріжжя.  
<http://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/7942/document.pdf>  
2. Козир М. В. Дизайн-

мислення як запорука якості університетської освіти. Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Освітологія – 2022. Якість університетської освіти: міждисциплінарний дискурс», 20 квітня 2022 року.  
<http://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/7951/document.pdf>

3. Kozyt M. Cyberbezpieczeństwo w procesie edukacyjnym: wyzwania i zagrożenia środowiska cyfrowego. Edyta Widawska (red.) Młode pokolenie w (nie)przyjaznym świecie – konteksty teoretyczne, metodologiczne i praktyczne. Księga jubileuszowa z okazji 35-lecia pracy naukowej profesorki Ewy Wysockiej. AT Wydawnictwo, Katowice 2023, ISBN 978-83-66445-32-1. С.339-350.  
[https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/47132/1/Kozyt\\_MV\\_monographia\\_PL\\_2023.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/47132/1/Kozyt_MV_monographia_PL_2023.pdf)

4. Козир М.В. Консультативна діяльність як професійний вектор коуча в освіті дорослих. Збірник тез ТОКІППО Всеукраїнської науково-практичної конференції «VII Геретівські читання», 22 вересня 2023 року, м. Тернопіль. С. 138-142.  
[https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46466/1/M\\_Kozyt\\_TO\\_KIPPO\\_2023\\_FPO.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46466/1/M_Kozyt_TO_KIPPO_2023_FPO.pdf)

5. Козир М.В., Сад А. Інноваційні практики розвитку вищої освіти в Україні. Всеукраїнська науково-практична конференція "Ціннісні орієнтири сучасної освіти в умовах сьогодення крізь призму Української Хартії вільної людини", 27 жовтня 2023 року, м. Тернопіль. С. 144-147.  
[https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/47269/1/M\\_Kozyt\\_Konf\\_2023\\_FPO.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/47269/1/M_Kozyt_Konf_2023_FPO.pdf)

6. Козир М.В. Цифрові інструменти для консультування в освіті дорослих: безпека та якість в умовах війни. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Безпечне освітнє середовище: нові виклики та сучасні рішення в умовах воєнного і повоєнного часу», 07 березня 2025 року, м. Тернопіль.  
<https://drive.google.com/file/d/16UQYOcomreTFX1u9j69PxQt1hqRbQM-S/view>

7. Козир М.В. Непийвода А. Роль цифрових платформ у розвитку консультаційної діяльності в освіті дорослих. II Міжнародна науково-практична конференція «Тенденції розвитку педагогіки та освіти в умовах цифрових трансформацій (ByteEd-2025)», 17 квітня 2025 року, м. Харків.  
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/11742/document.pdf>

8. Козир М. Інноваційна освіта для викладача і студента: інструменти, які працюють. Всеукраїнська конференція «Innovating Education: підходи неформальної освіти та інновації для українських ЗВО», 03 травня 2025 року, м. Київ.  
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/11854/document.pdf>

П.20 Досвід практичної роботи за спеціальністю: переможець другого етапу конкурсу «Вчитель року»

						<p>(2004р.);  кавалер ордену «Усмішка»  Міжнародної капітули  Республіки Польща (2004р.);  координаторка  Всеукраїнського проєкту  «Дитяча усмішка»  (впровадження в освітній  процес літературного й  педагогічного доробку Василя  Сухомлинського); авторка  подкасту «Сухомлинський і  його кореспонденти» URL:  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLt6Wx7d900-sQ8IDDkdTIPUbQeoh462Em">https://www.youtube.com/playlist?list=PLt6Wx7d900-sQ8IDDkdTIPUbQeoh462Em</a></p> <p>Відомості про підвищення  кваліфікації:  Сертифікатна програма  «Основи правового захисту  об'єктів інтелектуальної  власності» (червень 2022 р.)  Сертифікатна програма  «Цифрові інструменти Google  для освіти» (базовий і  середній рівень) (листопад  2022 р.)  Програма підвищення  кваліфікації «Створення IT-  продуктів» (10 – 21 липня  2023 р.)  Курс підвищення кваліфікації  «Штучний інтелект та  майбутнє освіти» (07-23  листопада 2023 р.)  Дослідницький модуль  (поглиблений курс) 19  жовтня - 23 листопада 2023 р.  Фаховий модуль. Відділ  дидактики Інституту  педагогіки НАПН України (7  жовтня-7 листопада 2024 р.)  URL:  <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/361">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/361</a>  Сапва як засіб візуалізації  навчальних матеріалів та  результатів наукових  досліджень (19.03.2025 р.)  Цифровий модуль. Цифровий  хаб + ШІ у діяльності  викладача (21.04.2025 р.)  Міжнародне стажування в  Університеті Ігнаціана у  Кракові, 60 год. (09 червня –  21 червня 2025 р.).</p>	
468848	Лакно Наталія Валентинівна	Доцент, Оснoвнe місце рoботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова, рік закінчення: 1996, спеціальність: Українська мова та російська мови і літератури, Диплом кандидата наук ДК 040805, виданий 10.05.2007, Атестація доцента 12/ДЦ 045961, виданий 25.02.2016	23	Сучасна українська літературна мова: Морфеміка і словотвір (зміни ОП_2025)	<p>Відповідність освіти:  Київський державний  педагогічний університет ім.  М.П. Драгоманова, 1996 р.  Спеціальність: «Українська та  російська мови і літератури».  Кваліфікація: «Вчитель  української та російської мов і  літератур».  Кандидат філологічних наук,  2007 р. – 10.02.01 –  українська мова. Тема  дисертації: «Префіксальна  сполучуваність дієслів руху в  сучасній українській мові».  Доцент кафедри української  мови, 2016 р.</p> <p>П.1. Наявність публікацій за  профілем дисципліни у  періодичних наукових  виданнях, що включені до  переліку фахових видань  України, до наукометричних  баз, зокрема Scopus, Web of  Science Core Collection:  Особливості формування  перехідних лексико-  семантичних варіантів дієслів  руху. Вчені записки  Таврійського національного  університету імені В.І.  Вернадського. Серія:  Філологія. Соціальні  комунікації. Том 32 (71). №3.  Київ, 2021. С.27-32 (категорія  «Б»).</p> <p>Лакно Н.В. Нерозчленовані  суб'єктно-об'єктні структури у  сфері актантної  функціональності.  Закарпатські філологічні  студії. Ужгород : Видавничий  дім «Гельветика», 2022, № 1  (21). С. 61-65 (категорія «Б»).</p> <p>Vydaichuk, T., Rusachenko,  N., Lakhno, N., Moskalchuk,</p>

Н., & Nesterenko, T. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. (2022). Revista Eduweb, 16(3), 177–189.  
<https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13> (Web of Science).

Проблеми лексикографічного опису зворотних дієслів. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. Том 34 (73). №1. Київ, 2023. С. 33-39 (категорія «Б»).

Vydaichuk T., Rusachenko N., Ladonia K., Korotun O., Lakhno N. Semantic evolution of a lexeme in historical context: analysis of changes in its meaning and usage. Multidisciplinary Science Journal, 2024, 6, 1–6 (Scopus).

Китайськомовний колорит лінгвістичного ландшафту міста Києва. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 35 (74). №5. Київ, 2024. С. 133-138 (категорія «Б»).

Лінгвістично-прагматичні аспекти «дитячих» ергонімів міста Києва. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 83. Том 1. С.186-191 (категорія «Б»).

Відтопонімі утворення в ергонімконі міста Києва. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 74. Т.1. С. 93-98. (категорія «Б»).

П.4. Найвність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів. Сертифіковані ЕНК: ЕНК «Українські студії» (у співавторстві) (Наказ №420 від 02.05.24) ЕНК «Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 63 від 01.02.022) ЕНК «Українські студії» (1 курс, 1р ВО, ЛОГ, очна) (у співавторстві) (Наказ № 284 від 01.05.2025)

П..7. Участь в атестації наукових кадрів: ДФ 26.133.043 (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023)

П.8. Виконавець наукової теми: «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (Керівник: доктор філологічних наук, професор Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023–04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).

Відомості про підвищення кваліфікації: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Навчально-науковий інститут української філології і соціальних

							комунікацій Термін стажування: 31.10.2025 - 01.12.2025; 180 год. (6 кред. ЕКТС); довідка від 05.12.2025 № 178/04.
467631	Іванюк Олег Леонідович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 1996, спеціальність: Історія і географія, Диплом кандидата наук ДК 066244, виданий 31.05.2011	25	Українські студії (ОП_2025)	<p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Полтавський державний педагогічний інститут імені В.Г. Короленка. Спеціальність «Історія і географія»; кваліфікація: вчитель історії і географії.</li> <li>Кандидат історичних наук. Тема дисертації: «Становлення системи обліку етнічного складу населення Російської імперії: друга половина XIX – початок XX ст. (на матеріалах міст України)»</li> </ol> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>Іванюк О. Федюк В. Далекосхідна проблематика на шпальтах київської газети «Рада» (1906-1914 рр.). Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського 2021. № 3. С. 27-38.</p> <p>Ivaniuk O. Česko na začátku 20. století: z pohledu novinářů kyjevských novin «Rada». Český časopis historický. The Czech Historical Review. 2021. číslo 4 p. 812-825.</p> <p>Гедьо А.В., Іванюк О.Л. Російська імперія в боротьбі з османським спадком: підкорення народів Кримського ханства. Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського. 2022. № 1. С. 5-20.</p> <p>Іванюк О. Мохнатюк І. Валанчик М. Презентація військових старожитностей на виставках археологічних з'їздів у Російській імперії. Сторінки історії, 2023. № 56 С. 96-109.</p> <p>Іванюк О. Образ кримськотатарських жінок у подорожніх записках російських і європейських мандрівників кінця XVIII–XIX ст. Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського. 2024. № 1. С. 5-18.</p> <p>Гедьо А.В. Іванюк О.Л. Бессарабія першої половини XIX ст.: візії європейців. Сторінки історії. 2024. № 59 С. 69-88.</p> <p>Гедьо А.В. Іванюк О.Л. Культуроцид у контексті російської колонізації Криму: свідчення мандрівників першої половини XIX ст. Український історичний журнал. 2025. Вип. 3 (582). С. 122-136.</p> <p>Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:</p> <p>Іванюк О. Мартянова Я. Питання розвитку освіти у діяльності київської міської думи 1906-1910 рр. : за матеріалами періодичних видань. Київські історичні студії. 2021. № 1 (12). С. 158-166.</p> <p>Іванюк О. Внесок Одеського товариства історії й старожитностей у військово-історичні дослідження Наддніпрянської України і Криму. Вісник Маріупольського державного</p>

університету. Серія: Історія та політологія. 2021. №. 30. С.41-51.

Іванюк О. Ремінна Д. Пам'ять і пам'ятники: імперська політика й українське суспільство на початку ХХ ст. Київські історичні студії. 2022. № 1 (14). С. 69-78.

Іванюк О. Романенко Д. Візії України у подорожніх записках німецького барона Августа фон Гакстгаузена. Київські історичні студії. 2022. № 2 (15). С. 54-65.

Hedo A., Ivaniuk O. «Letters from Bulgaria»: bulgarian problems on the pages of the Kyiv Rada magazine (1906–1914). ТЕКА Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych. 2022 T.6. № 17 s.1-18.

Іванюк О. Ремінна Д. Європейські курорти у ХІХ столітті: візії мандрівників з Наддніпрянської України. Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2022. №. 33-34. С.31-43.

Іванюк О. Чкан А. Міста Наддніпрянської України наприкінці ХVІІІ – у першій половині ХІХ ст. у тревелогах англійських мандрівників. Київські історичні студії. 2023. № 1 (16). С. 111-120.

Іванюк О. Білодід Є. «Пливучи Рейном, я мав у руках придбані у Кельні Rhein-Sagen і читав їх, звіряючи місцевості, які у них згадувалися на самій природі»: погляд на німецькі землі мандрівників з Наддніпрянської України у ХІХ на початку ХХ ст. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія та політологія. 2023. №. 34-35. С. 34-49

Іванюк О. Білодід Є. Європейські міста в закордонних студіях Миколи Рігельмана. Київські історичні студії.а. 2023. № 2 (17). С. 112-119.

Іванюк О. Романенко Д. Місто, яке не спить: Париж у тревелогах мандрівників з Наддніпрянської України (19 – початку 20 ст.). Київські історичні студії. 2024. № 1 (18). С. 128-137.

Іванюк О. Романенко Д. Чернігівщина першої половини ХІХ ст. у тревелогах іноземних мандрівників. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія та політологія. 2024. №. 38. С. 35-47.

Іванюк О.Л. Бакика П. «Митні історії» у подорожніх записках мандрівників 19 ст. Київські історичні студії. 2024. № 2 (19). С. 73-81.

Іванюк О.Л. Пономарьова М. Місто Харків у останній чверті ХVІІІ – першій половині ХІХ ст.: візії мандрівників. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія та політологія. 2024. №. 39. С. 29-42.

Іванюк О. Білодід Є. Громадська діяльність Миколи Рігельмана і його внесок у збереження української культурної спадщини. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія та політологія. 2024. №. 40. С. 34-44.

Іванюк О. «Слов'янські Афіни»: образ Праги початку 40-х рр. 19 ст. у листах Ізмаїла Срезневського до матері. /Київські історичні студії.. 2025. № 1 (20). С. 156-164.

Hedo A., Ivaniuk O. The image of England in travelogues and

						<p>letters of Ukrainian travelers in the 19th century. Skhid (East). 2025. Vol. 7, Issue 3: Ukraine in the European socio-cultural space. pp. 37-45.</p> <p>П.3. Підручники і посібники: Борис Грінченко: сам про себе й у спогадах сучасників : хрестоматія / упорядники М. Будзар, А. Гедьо, О. Іванюк, Є. Ковальов. Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. – 360 с. – іл. Український дворянський епістолярій: хрестоматія / упорядники: М. Будзар, М. Вінтонів, Т. Вінтонів, А. Гедьо, О. Іванюк, Є. Ковальов, О. Матвієнко. – Київ: Київ. столич. ун-т ім. Б. Грінченка, 2025. – 244 с.; іл.</p> <p>П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Відповідальний виконавець наукового дослідження "Складні питання історичної пам'яті країн Центрально-Східної Європи ХХ-ХХІ ст. у парадигмі діалогічності української культури" (результати дослідження презентовано 23.12.2021). <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/715">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/715</a></p> <p>П.14. Керівництво постійно діючим науковим гуртком: 2021 - донині керівництво науковим гуртком «Новістика» кафедри історії України Факультету суспільно-гуманітарних наук Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Наукове стажування НПП у відділі історичної регіоналістики Інституту історії України НАН України (25.02.2021-25.03.2021). Довідка № 123/221 від 20.05.2021 р.</p>
--	--	--	--	--	--	--

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------------------	--	---	-----------------	----------------------------