

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Освітня програма	62913 Журналістика
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	6945
Повна назва ЗВО	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код ЗВО	45307965
ПІБ керівника ЗВО	Турунцев Олександр Петрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://kubg.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/6945>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	62913
Назва ОП	Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра журналістики та нових медіа
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра міжнародної журналістики, кафедра реклами та зв'язків з громадськістю, кафедра медіапродюсування та видавничої справи, кафедра англійської мови та комунікації, кафедра української мови, кафедра філософії та релігієзнавства, кафедра спорту та фітнесу, кафедра фізичного виховання і базової загальновійськової підготовки, кафедра історії України, кафедра публічного права, кафедра політології та соціології
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ. вул. Левка Лук'яненка, 13Б
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	468964
ПІБ гаранта ОП	Борець Андрій Анатолійович
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	a.borets@kubg.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-232-88-04
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців для медіасфери за спеціальністю «Журналістика» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (далі - КСУБГ) здійснюється з 2012 року. ОП «Журналістика» першого (бакалаврського) РВО була розроблена та введена в дію у 2017 році відповідно до Закону України «Про вищу освіту», проєкту Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» та освітньої стратегії Університету, одним із ключових принципів якої є практико-орієнтоване навчання.

Концепція ОП передбачає поєднання теоретичної підготовки з розвинутою практичною складовою, що реалізується, зокрема, через інноваційну модель організації освітнього процесу «аудиторія – центри компетентностей – бази практик». Такий підхід забезпечує формування професійних умінь і навичок, необхідних для роботи в сучасному медіасередовищі, та досягнення мети ОП – підготовки конкурентоспроможного фахівця у сфері журналістики.

У 2021 році програма успішно пройшла акредитацію, що підтвердило її відповідність вимогам системи забезпечення якості вищої освіти.

Подальший розвиток ОП здійснювався шляхом планових оновлень у 2024 та 2025 роках. У 2024 році було змінено підхід до формування вибіркової частини навчального плану: замість фіксованих вибірових блоків запроваджено модель індивідуальної освітньої траєкторії через вільний вибір дисциплін із загальноуніверситетського каталогу. Також оновлено назви та зміст окремих ОК і здійснено перерозподіл навчального навантаження з урахуванням актуальних потреб підготовки журналістів.

У 2025 році зміни до ОП були зумовлені оновленням нормативного та професійного контексту. Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842, яким внесено зміни до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, в програму включено ЗК13. Оновлено програмні результати навчання (РНУ19, РНУ20, РНУ21) спрямовані на посилення етичного, аналітичного та практико-орієнтованого складників підготовки та з урахуванням положень професійного стандарту «Журналіст», затвердженого наказом АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» від 22.01.2025 № 84 на підставі висновку Національного агентства кваліфікацій від 20.01.2025 року № 1. Крім того, зміни враховують вимоги законодавства щодо підготовки здобувачів вищої освіти з питань базової загальновійськової підготовки.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2025 - 2026	85	54	31	0	0
2 курс	2024 - 2025	85	59	24	0	0
3 курс	2023 - 2024	102	63	28	0	0
4 курс	2022 - 2023	85	52	25	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	62914 Видавнича справа та редагування 62913 Журналістика 62915 Міжнародна журналістика 62916 Реклама і зв'язки з громадськістю 64190 Медіапродюсування
другий (магістерський) рівень	62871 Реклама і зв'язки з громадськістю 62870 Медіа-комунікації 62959 Контент-продюсування цифрових медіапроєктів 62872 Журналістика 62960 Міжнародні медіа та цифрові комунікації

	63275 Медіакомунікації
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	62986 Журналістика

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самоцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	37102	14041
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	36183	13269
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	919	772
Приміщення, здані в оренду	474	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП Журналістика (2020).pdf</i>	7w08iuGOowc79quWtot3YBo1reS09F62cZ5+5GHeskw=
Освітня програма	<i>ОП Журналістика (2024).pdf</i>	oGD2DIFCwwaVf6kKbDiooy8UFNa66VYpGmV72HLO7MA=
Освітня програма	<i>ОП Журналістика (2025).pdf</i>	foP37uBjwlTOPRLnTBNEdZawQ/6MIIdKX6fpP+7oGD+g=
Навчальний план за ОП	<i>НП Журналістика (2020) денна, заочна форми.pdf</i>	yPOuOKPdpVfNkgPo5rVuU9ibVJUe8KJowuMCXgLPboI=
Навчальний план за ОП	<i>НП Журналістика (2024) денна, заочна форми.pdf</i>	MjIshohPyHoBDF+yPZ1oGp4GOnStroI5FGu1Kbik6WM=
Навчальний план за ОП	<i>НП Журналістика (2025) денна, заочна форми.pdf</i>	aj9scT708wEd84Wm7zxFWdaeXBRYFp2gCB0owaVQg+4=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Хоркін.pdf</i>	ZmS7oLGHksYgwjTYtJ8Zym3ksuFmc+amrjohZ99CE7s=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Відгук Цинтила.pdf</i>	qDPtIiWNiHN13J22O5jbaozdj8PrV+x4Nh7EoVnBS4=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Відгук Дорошенко.pdf</i>	oWXjlKE5nr2TCoig4rE+q9KkfiwPLfPjiDsNjgJSQw=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій	<i>Відгук Медвідь.pdf</i>	WXaIQ9suI29QpJYnuWjO2IEaAmvnc/uJ1ORRRk1MJoA=

наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)		
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Сорока.pdf</i>	tLIGS+asooMol2fE2uc8TVsagQNidwoCHNmTpH4cmVo =

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП «Журналістика» 1-го (бакалавр.) рівня (далі - ОП) розроблена на основі Стандарту вищої освіти України за спеціальн. об1 «Журналістика», затвердженого та введеного в дію наказом МОН України від 20.06.2019 № 864 (<https://tinyurl.com/5h3u2rsn>). Зміст ОП, перелік загальних компетентностей (ЗК), спеціальних (фахових) компетентностей (СК) і програмних результатів навчання (РН) відповідають вимогам зазначеного Стандарту. В ОП передбачено формування ЗК і СК, визначених Стандартом, а саме ЗК 1–12 та СК 1–6, які корелюють з інтегральною компетентн. бакалавра журн. РН 1–18 сформульовані відповідно до нормат. переліку Стандарту й охоплюють ключові аспекти проф. діяльн. журналіста: пошук, обробл. й аналіз інформації (ЗК 4, 5; СК 1; РН 4,5), створення медіапродукту в різних форматах (СК 2, 3; РН 14–17), орг-цію командної роботи та проф. взаємодію (ЗК 7; СК 4; РН 6, 7), а також дотримання проф. і етичних станд. (ЗК 9, 10; СК 6; РН 9, 10, 18). Особливістю ОП є додані СК 7–9: СК7 передбачає формування критичної самооцінки; СК8 зосереджується на здатності до командної роботи; СК9 формує здатність працювати в умовах психол. та інформ. загроз. Разом вони посилюють практи.-орієнт складову підготовки.

Відповідність ОК цієї ОП визначеним компетентн. і РН зафіксована у матрицях відповідності. Кваліфікаційна робота виконується у формі інформаційного продукту або проєкту, що забезпечує інтегроване досягнення РН 1–5, 8, 13–18.

Отже, ОП «Журналістика» забезпечує досягнення РН, визначених Стандартом.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Зміст ОП враховує вимоги проф. стандарту «Журналіст», затвердженого у 2025 р. (<https://tinyurl.com/mr3hs5kk>). На момент розробл. попередніх редакцій ОП проф. стандарт перебував у стадії підготовки, однак його ухвалення відбулося до останнього оновлення ОП. У зв'язку з цим під час перегляду ОП у 2025 р. робоча група врахувала ключові положення проф. стандарту, що відобразилося в оновленні РН.

Зокрема, до ОП було введено додаткові РНУ20 та РНУ21, спрямовані на посилення практи. й технолог. складових підготовки майбутніх журналістів відповідно до вимог проф. діяльності.

РНУ20 корелює з трудовими функціями, пов'язаними з пошуком, збором, аналізом і обробкою інформації (функції А та Б), та передбачає формув. здатності до журналістської верифікації, перевірки джерел, виявлення маніпуляцій і роботи з відкритими даними в реальному інформаци. середовищі.

РНУ21 узгоджується з трудовими функціями створення та адаптації журн. матеріалів для різних медіаплатформ (функції Г та Е) і спрямований на формування здатності створювати мультимедійний контент у повному виробничому циклі з урахуванням вимог мультимедійності.

Компетентності, визначені проф. стандартом, найбільш системно формують ОДФ.4, ОДФ.7, ОДФ.8, ОДФ.13–ОДФ.18, ОДФ.22, ОП.2, ОП.3 та ОА.1, які охоплюють повний цикл проф. діяльності журн., від збору й аналізу інформ. до створ., редактув. та поширення матеріалів.

Таким чином, зміст ОП узгоджений із чинним проф. стандартом і враховує його ключові функціональні та компетентнісні вимоги.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Під час затвердження змін у 2024–2025 рр. ОП обговорювалася на засіданнях вчених рад Фак-ту та Ун-ту, до складу яких входять здобувачі освіти цієї ОП.

Пропозиції здобувачів також збиралися шляхом усних опитувань серед студентів і представників студентського самоврядування з подальшим обговоренням на засіданнях кафедри журналістики та нових медіа (протокол №13 від 14.06.2024 р., протокол № 12 від 21.05.2025 р.).

У 2023–2025 рр. група забезпечення ОП системно збирала відгуки здобувачів щодо змісту окремих ОК і програми загалом, які враховувалися під час щорічного перегляду робочих програм дисциплін. До складу робочої групи з перегляду ОП у 2024 р. увійшли В. Мусхаріна (здобувачка) та В. Нестеров (випускник ОП).

До обговорення ОП залучалися здобувачі та випускники ОП (О. Шок, «Київ24»; Р. Дерезенко, «Детектор медіа»; С. Телішевська, «Бабель»; Д. Скірта, О. Котубей-Геруцька, «Суспільне»). У цілях і результатах навчання також враховано досвід інших ОП факультету та академічної мобільності здобувачів (<https://tinyurl.com/4c2kwr7d>). Також в обговоренні змін до ОП 2024, 2025 рр. брала участь Рада випускників Ф-ту (<https://cutt.ly/atbJH6gY>). У ЗВО забезпечено постійний зворотний зв'язок між здобувачами та НПП, зокрема під час обговорення вибіркового дисциплін, майстер-класів випускників і комунікації з гарантом ОП (<https://tinyurl.com/cm2r5zu9>, <https://tinyurl.com/5n6yf732>, <https://tinyurl.com/3t2v26z9>).

- роботодавці

Основн. роботодавцями випускників ОП є столичні та загальнонац. медіа. Цілі та ПРН ОП формуються з урахув. потреб роботодавців і медіаринку.

У 2020–2025 рр. до обговор. ОП зокрема долучилися М.Сорока, голова Київської обл. орг-ції НСЖУ, та Д. Хоркін, член правл. АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (НСТУ), які наголосили на необх. посилення практик. підготовки. До складу роб. групи увійшов Ю.Савицький, гол. реж. монтажу ранкового шоу «Прокидайся» («Ми – Україна»).

Пропозиції роботодавців також збиралися під час розшир. засідань кафедри (протоколи №13 від 14.06.2024 р., № 12 від 21.05.2025 р.), практик, звітних конфер., у межах співпраці з АТ НСТУ в практико-оріент. навч. процесі та реалізації медіапроєкту Практика LIVE й ін. медіа (<https://tinyurl.com/tcett6hc>; <https://tinyurl.com/427nche4>; <https://tinyurl.com/mukrrz2c>; <https://tinyurl.com/yv5txt89>; <https://tinyurl.com/bdfy88rd>).

До секції Ради роботодавців Ф-ту входять М.Дорошенко та С.Сай-Боднар (<https://tinyurl.com/2uantakf>). Предст. роботодав. залуч. до атестації здобувачів: до складу ЕК із захисту кваліфікац. робіт входили І. Яковенко, Н. Проценко, С. Вендін.

Пропоз. роботодавців і полож. проф. стандарту «Журналіст» щодо посилення практик. підгот., роботи в цифр. середовищі та в умовах воєнного часу були врах. під час оновл. ОП у 2024–2025 рр., зокрема через запровадж. РНУ20 та РНУ21.

До реалізації ОП залучені фахівці-практики, зокрема М. Андрєєв, А. Борець, Г. Безулік, В. Козак, С. Петренко.

- академічна спільнота

Зміст ОП розроблено робочою групою, до складу якої увійшли викладачі з належним рівнем наук. та проф. активності, обізнані з актуальними тенденціями академічного й медійного середовища. Під час внесення змін до ОП вивчався досвід укр. і закордонних ЗВО, зокрема з урахуванням результатів стажувань НПП кафедри у ЧНУ ім. Ю. Федьковича, КНУ ім. Т. Шевченка, Ужгородському націон. ун-ті, Вищій школі менеджменту інформ. систем (ISMA, м. Рига), Університеті Менделя (м. Брно), Латвійському ун-ті (Факультет соціальних наук).

ЗК, СК, РН та ОК навчального плану обговорювалися на засіданнях кафедри журналістики та нових медіа (протоколи №13 від 14.06.2024 р., №12 від 21.05.2025 р.), були затверджені рішеннями Вченої ради Ф-ту журналістики (протоколи №5 від 18.06.2024 р., № 9 від 22.05.2025 р.) та Вченою радою Університету.

У процесі обговорення ОП отримала позитивні рецензії О. Чекмишева (д.н. із соц. комун., проф. КНУ ім. Т. Шевченка) та А. Досенко (к.н. із соц. комун., завкафедри журналістики ТНУ ім. В. І. Вернадського). За результатами опитування 2025 р., 80% НПП зазначили, що їхні пропозиції щодо змін до ОП враховуються (<https://tinyurl.com/ywuntntw>).

- інші стейкхолдери

Абітурієнти, їхні батьки, учасники гуртків журн., їхні керівники (зокрема учасники щорічного Конкурсу журн. творчості для старшокласників «Нові в медіа» <https://tinyurl.com/2nsyzew4>, <https://cutt.ly/Ttctxh21l>), а також інші стейкхолдери мають можливість висловлювати пропозиції щодо змісту ОП під час Днів відкритих дверей на Фак-ті журн., роботи Медіашколи, онлайн-зустрічей з абітурієнтами та через сторінку гаранта (<https://tinyurl.com/4ptc9yhj>).

НПП випуск. кафедри активно співпрацюють із проф. та гром. організаціями, зокрема НСЖУ (<https://tinyurl.com/2xysuj97>), Незалежною медіапрофспілкою України (<https://tinyurl.com/4x2j8b7r>) та агентством «Юн-прес» (<https://tinyurl.com/2wyuhum8>). Під час зустрічей вони мають можливість надати свої пропозиції щодо покращення ОП.

Важливим стейкхолдером ОП є територ. громада Києва, оскільки Ун-т має статус комун. ЗВО, а місто виступає замовником підготовки бакалаврів журн. Значна частина здобувачів і випускників проходять практику та беруть участь у муніципальних проєктах (КМДА, газета «Вечірній Київ», ТК «Київ»).

Пропозиції стейкхолдерів було враховано під час посилення практичної складової ОП. Зокрема, дисципліну «Літературний стиль» замінено на «Основи відеозйомки та монтажу», «Тренінг з професійної комунікації» – на «Журналістські студії», а також укрупнено низку дисциплін в ОДФ «Управління медіа» та «Цифрові технології в медіа». Зазначені зміни корелюють із положеннями Професійного стандарту «Журналіст» (Е1.У5., Ж1.К1., А1.К2., Б2).

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Цілі ОП відповідають Стратегії розвитку Університету (<https://cutt.ly/7wcv1Smw>), місією якого є служіння людині, громаді, суспільству, а стратегічними пріоритетами – «підготовка конкурентоспроможних професіоналів за сучасними освітніми програмами, проведення актуальних наукових досліджень, відповідальне служіння громаді для сприяння післявоєнній розбудові країни на засадах сталого розвитку та європейській інтеграції України». ОП спрямована на формування компетентного фахівця із соціально відповідальною позицією, здатного виконувати професійні завдання й реалізувати свою місію в кризових і непередбачуваних умовах. Основою ОП є поєднання

теорії та практики в межах відповідного комплексу дисциплін, можливість індивідуальної освітньої траєкторії відповідно до потреб ринку праці та дотримання засадничих принципів Стратегії, якими є актуальність, цілісність, інноваційність, конкретність, спрямованість на світові стандарти якості освіти. Також Стратегія визначає пріоритети в реалізації ОП: студентоцентризм, удосконалення якості освіти, залучення роботодавців до оцінювання й реалізації ОП, забезпечення умов для розвитку студентської науки, оновлення матеріально-технічної бази, створення професійно-орієнтованого середовища для успішної реалізації ОП, а також сприяння працевлаштуванню випускників та підтримання з ними зв'язку.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета ОП та програмні РН визначаються з урахув. таких тенденцій розвитку науки й спеціальності Об1/С7 «Журналістика»:

Цифровізація журн. діяльності та мультимед. конвергенція медіа, що зумовлює перехід від моноформатного контенту до комплексного мультимедійного вироб-тва (текст, відео, аудіо, інфографіка, контент для цифрових платформ) (відображено у формулюванні мети ОП та реалізовано через РН5, РН15, РН17, а також новий РНУ21). Посилення ролі верифікації інформації, фактчекінгу та роботи з відкритими даними в умовах інформ. війн і дезінформ. (врахована в РН4, РН8, РН14 та новому РНУ20, спрямованому на застосування методів журн. верифікації в реальному інформ. середовищі).

Розвиток журн. як соціально відповідальної практики, орієнтованої на дотримання проф. станд., етичних норм, принципів акад. та сусп. доброчесності (відображено в РН3, РН9, РН10, РН18 та новому РНУ19). Інтеграція сучасних цифрових, інформ.-комунікац. і продакшн-технологій у повний цикл журн. виробництва, що передбачає здатність працювати в умовах технолог. змін і адаптувати проф. діяльність до нових форматів медіа (відображена у РН2, РН5, РН15, РН16, РН17 та РНУ21).

Оновлення ОП та її РН відповідно до тенденц. розвитку журн. реалізується через залучення фахівців галузі до освіт. процесу, а також через системне обговорення актуальних викликів медіасфери під час круглих столів і наук.-практ. заходів (<https://is.gd/LnCizm>; <https://is.gd/mDu7fJ>; <https://is.gd/aTedhz>; <https://is.gd/NKCyd7>).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Відпов. до мети ОП підгот. фахівців у галузі жур-ки спрям. на опанув. необхідних знань і практ. навичок для створення актуального медіапродукту. В цілях і прогр. рез-татах навч. ОП 2025 врах. тенденції розвитку спец-ті, ринку праці та полож. Проф. стандарту «Журналіст» (2025р) (<https://tinyurl.com/mr3hs5kk>). ЗК, СК та РН ОП 2025 відображ. сучасні тенд. розвитку жур-ки, зокрема цифровізац., зрост. ролі мультимед. форматів і конкуренції в професії. Співпраця з базами практики (регіон., загальноукр.) дозволяє виділяти та систематиз. актуальні запити щодо підгот. фахівців жур-ки та враховувати їх: в ОП 2025 додано РНУ 19-21 (<https://tinyurl.com/2s4j4db8>). Компет-ті та РН спрям. на формув. здатн. здійсн. пошук, аналіз і верифік. інформації, створ. журн. продукт у різних форматах та здійсн. його промоцію з викор. сучасних техн-гій.

Галузевий контекст ОП реаліз. через збалансоване поєдн. теорет. і практ. ОК та практико-орієнт. підхід, що забезп. конкурентоспроможн. випускників на ринку праці (<https://tinyurl.com/hdjdufcj>).

Регіональний контекст врах. завдяки муніцип. підпорядкув. Ун-ту та співпраці з КМДА, зокр. у межах регіон. замовл. і партн-тва зі столичними медіа. КСУБГ і Ф-тет жур-ки є видавцем газети «Вечірній Київ»

(<https://tinyurl.com/39spafjk>), готує фахівців для муніцип. медіа (Ю.Левицька, М.Георгієва, О.Шок та ін.).

Про актуальність ОП свідч. стабільний набір вступників і зрост. їхньої кільк. за заоч. формою навч. (у 2025р. зарах. 31 ос. <https://tinyurl.com/3grx6hev>).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час оновлення ОП робочою групою та НПП вивчено програми підготовки журналістів у провідних українських ЗВО, таких як ЛНУ ім. І. Франка (<https://tinyurl.com/428ueyhh>), ННІЖ КНУ ім. Т. Шевченка (<https://tinyurl.com/2puuan5y>), ОДУ ім. І. Мечникова (<https://tinyurl.com/4p95yf6j>), визначено сильні сторони та обговорено можливості застосування позитивного досвіду колег при внесенні змін в ОП (протоколи №13 від 14.06.2024 р.; № 12 від 21.05.2025 р.).

Також досвід досягнення ЗК, СК і програмних результатів навчання (РН) українських ЗВО вивчався під час стажувань НПП у:

– КНУ імені Тараса Шевченка (Г. Безулік, Р. Ратушний);

– Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (А. Лісневська, М. Андреев);

– Ужгородському національному університеті (О. Одаренко);

– у межах діяльності Journalism Teachers' Academy та Українського інституту медіа та комунікації (Ю. Колісник).

Запозиченню позитивного досвіду ОП журналістів сприяє участь НПП кафедри журналістики та нових медіа в наукових конференціях, присвячених розвитку журналістської освіти. Зокрема, у:

– Всеукраїнській науково-практичній конференції «Українська журналістська освіта: історія, сучасність, перспективи розвитку», 16-17 грудня 2025 р., м. Київ – А. Борець, С. Петренко, В. Улибін (<https://tinyurl.com/mvmtxr2c>);

– Всеукраїнській конференції «Journalos, Next: освіта, III та нові виклики» – Г. Безулік

(<https://tinyurl.com/447w3m85>);

– Всеукраїнській науково-практичній конференції «Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра», 19 листопада 2025 р., м. Вінниця – С. Петренко (<https://tinyurl.com/3fnc3uj7>).

Після цих науково-практичних заходів у неформальному кафедральному спілкуванні було обговорено досвід

освітньої діяльності колег інших ЗВО, звернуто увагу на нові ефективні способи та методи розв'язання актуальних освітніх завдань, досягнення мети ОП і програмних рез-тів навч., зокрема – нову концепцію підготовки медійників відповідно до зміни шифру спеціальності «Журналістика» (061 на С7), яку презентували А. Волобуєва та В. Корнеєв з ННІЖ КНУ ім. Тараса Шевченка (<https://tinyurl.com/4fp3u9w5>, с. 82-88), де створено достатньо гнучку освітню програму, що передбачає широкі можливості професіоналізації, насамперед у частині вибіркових компонент. Розглянуто можливості застосування досвіду та рекомендацій колег в оновленні ОП. Обговорення актуальних проблем медіаосвіти в рамках факультетського проекту «Медіахаб» (<https://tinyurl.com/4p9favs8>) дає змогу коригувати програмні результати навчання та оновлювати зміст ОК. Отриманий досвід було використано під час перегляду навчального плану, змісту дисциплін та форм організації освітнього процесу.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

При розробл. ОП 2020 було враховано досвід аналог. іноземних програм, зокрема Варшавського, Вільнюського унів-тів. Це дозволило сформулювати мету і РН, орієнт. на поєднання теорет. розуміння медіакомунікацій та готовності до практ. діяльн. в сучасному медіасередовищі (<https://tinyurl.com/xf6hpyh5>).

Після первин. акредитації у 2021 р. робоча група та НПП продовжили вивчати іноз. досвід. Зокрема, НПП випуск. кафедри пройшли стажув. в Латв. ун-ті, Фак-т соціальних наук (А. Лісневська), Вищій школі менеджм. інформ. систем, Рига (А. Борець), Ун-ті Менделя, Чехія (І. Погребняк, В. Георгієвська), а також врахували досвід ВВС, Велика Британія, 2023 р. (В. Козак).

У 2025 р. КСУБГ підписав рамкову угоду про співпрацю з Брюссельською школою журн. та комунік., що дозволило детальніше ознайомитися з її програмами (<https://tinyurl.com/ytmftw5k>).

Також враховувався досвід участі НПП в Європ. асоціації комунікат. досліджень та освіти (ECREA) – А. Лісневська. Під час перегляду ОП у 2024–2025 роках було враховано результати аналізу бакалавр. програм Ягеллонського університету в Кракові (UY) <https://tinyurl.com/4ux88pzv>, Латвійського університету (LU) <https://tinyurl.com/nhdeyc6d> та Брюссельської школи журналістики (IHECS) <https://tinyurl.com/wzu5kby2>.

Зокрема, у програмах LU та IHECS значна увага приділяється ОК та модулям, спрямованим на формування уявлення про профес. поле журн., її відмінність від блогінгу, PR та інших форм публіч. комунік. (LU: Ievads žurnālistikā, Mediju studijas; IHECS: Découverte des métiers du journalisme, Introduction aux médias et à leurs usages). Цей підхід було враховано в ОП шляхом заміни дисципл. «Тренінг з професійної комунікації» на «Журналістські студії».

З урахув. тенденц. збільш. частки практ. і технолог. дисципл., пов'язаних із вир-вом мультимед. контенту, «Літературний стиль» замінено на «Основи відеозйомки та монтажу».

Ознайомлення з моделлю реалізації програми Komunikācijas zinātne LU підтвердило доцільність поетапної інтеграції практики з чітким фокусом на заверш. етапі навч. – виробн., переддипл. практ. та підготовці бакалавр. проекту.

Новий РНУ20 орієнтований на формування здатності критично працювати з інформ, виявляти дезінформ., застосов. інструм. фактчекінгу та аналізу даних, що корелює з практиками дисципл. Žurnālistika dezinformācijas laikmetā, Sociālie mediji un digitālā kultūra (LU), а також Comprendre et traiter l'actualité, Critique des sources (IHECS).

Новий РНУ21 відповідає логіці практ.-орієнт. компонентів програм LU (Multimediju producēšana I–II, Audiovizuālā žurnālistika, Radio un televīzijas žurnālistika), IHECS (Introduction à l'écriture et à la réalisation audiovisuelle, Expression(s) médiatique(s), Photographie documentaire contemporaine), а також аудіовізуал. і цифр. компонентам програми UY, зокрема Praktyka: Warsztaty dziennikarskie I–II (prasa i Internet), Pracownia dziennikarska telewizyjna, Montaż dźwięku, Desktop publishing та Komunikacja infograficzna.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміни ОП 2025 враховують вимоги Проф. стандарту «Журналіст» (наказ АТ НСТУ №84 від 22.01.25р), виклики укр. та світового медіапростору, новітні тенденції в медіагалузі та цифр. середовищі, рез-ти реалізації ОП у попередні

роки, пропоз. учасників освітнього процесу та роботодавців з удоскон. ОП та її реаліз-ї у час війни, криз і непередбач. подій. Структура ОП цілісна, логічно пов'язує ОК. Відповідність предм. області – в меті, об'єкті, методах і компонентах ОП.

Метою ОП є підгот. фахівця у галузі жур-ки, що володіє необхідним знаннями та навичками для створення суспільновартісного медіапродукту. ОП спрям. на формув. у здобувачів комплексу знань, умінь і навичок, необх. для якісного та відповідального викон. фахових обов'язків у воєнних, кризових і непередбач. умовах і провадження профдіяльн. відпов. до суспільної місії жур-ки та місії Ун-ту Грінченка «Служити людині, громаді, суспільству». Об'єктом вивчення та діяльності є журналістика як вид профдіяльності в системі соц. комунікацій, суспільне та медіасередовище, технології та продукти медіавир-тва.

Теоретичний зміст предметної сфери навчання включає систему заг. і спец. знань про жур-ку як особл. вид суспільної діяльн-ті, зокрема сучасні методи, засоби, технології профдіяльності та взаємодії з сусп-твом у медіасфері, знання історії професії, профстандарту, теорет. аспекти створ. медіапродуктів.

Методи, методики та технології складають відповідний спеціальності теорет.-емпір. комплекс, спрям. на опанування основ професії жур-та, методів збору, обробл. й аналізу інформ., формув. здатності до кільк. і якісн. контент-аналізу медіапродуктів, моніторингу, верифікації та фактчекінгу, моделювання та проєктування журдіяльн., оперування сучасн. цифр. техн-гіями, засобами та знаряддями медіавир-тва в умовах мультимедійності та конвергентності. В навч. процесі застос. сучасні методи викладу теорет. знань і практ. опанув. новітніх засобів і техн-гій.

Інструменти та обладнання: комп'ютерні системи з ПЗ у спец. обладн. аудиторіях для вик. практ. і лаб. робіт у реальному часі, підгот. текстових та мультимед. продуктів; техн. обладнані центри компетенцій: телевізійний апар.-студійний комплекс і ТЖК (телевіз. журн. комплекси), що забезп. повний цикл вир-тва відеопродуктів і телетрансляції; радіостудія з техн. забезп. аудіо- й аудіовізуал. вир-тва.

Обов'язковими компонентами ОП (177 кр., 74% на прикладі ОП 2025 - <https://tinyurl.com/2s4j4db8>) є закріплені у навч. плані комплекс навч. дисц-н (НД), спрямов. на формув. заг. компет-ї (6 НД, 28 кр.) та спец. (фах., предм-х) компет-ї (23 НД, 122 кр.), система практик (навч., виробн., переддипл., 19,5 кр.), атестація (підгот. і захист кваліфік. бакал. роботи, 7,5 кр.), що відповідають предм. області спеціальності 061 Журналістика.

Вибіркові компоненти ОП (63 кр., 26%) у каталозі вибіркових дисциплін (<https://cutt.ly/Jw19ted3>) містять дисц-ни, спрям. на поглибл. фах-х і розшир. міждисциплін. компет-ей. Включ. базову заг. військову підготовку (теорет. підгот., 3 кр.).

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Студентоцентризований підхід у проєктув. та реалізації освітніх програм, що є одним зі стратегічних напрямів розвитку Ун-ту, передбачає впровадження і пост. розширення інструментів формування індивід. освітньої траєкторії здобувачів освіти (<https://cutt.ly/gwm2lubp>).

Можливість формув. індивід. освітньої траєкторії забезпечується на інституц. рівні через систему нормативних документів Ун-ту, які регламентують вибір і зміну форми навчання, формув. індивід. навч. плану, навчання за індивід. графіком, переривання навчання, одночасне навчання за кількома ОП, акад. моб., а також визнання і перезарахування результатів навчання, здобутих у формальній, неформальній та інформальній освіті (<https://cutt.ly/yeOізcBf>; <https://cutt.ly/XeWdkTfW>; <https://cutt.ly/veWdl3xg>; <https://cutt.ly/ceYjKqPv>).

На рівні ОП право здобувачів на індивід. освітню траєкторію реалізується через вільний вибір дисциплін обсягом 23 кредити ЄКТС (25,5 % від загального обсягу програми) з університетського каталогу. Враховуючи побажання експертів, під час перегляду ОП в 2024 р. було усунуто блоковість на користь вибору дисциплін із загальноуніверситет. каталогу (<https://tinyurl.com/4zv78wk2>).

Додатково індивід.траєкторія формується через участь здобувачів у заходах неформальної освіти (тренінги, лекції, вебінари) та програмах акад. моб., зокрема Erasmus+ KA131 з Брюссельською школою журналістики та комунікацій (Бельгія) (Лисенко В. В., Голомша О. Т., Мусхаріна В. Є., Сокур С. Ю. <https://tinyurl.com/4c2kwr7d>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Реалізація права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін в Університеті здійснюється відповідно до чинного Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти (<https://cutt.ly/XeWdkTfW>).

Вибір дисциплін є складовою формування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням освітніх потреб, професійних інтересів і планів подальшої фахової реалізації здобувачів.

Процедура організовується централізовано. На початку другого семестру навчального року здобувачів інформують про порядок вибору дисциплін, структуру вибіркової частини ОП, наповнення загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін (КВД) та особливості формування індивідуального навчального плану (<https://tinyurl.com/e3ekbakd>). Інформаційні зустрічі та презентації проводять гарант ОП і заступник декана факультету з науково-методичної та навчальної роботи.

Під час вибору здобувачі мають доступ до КВД, у якому подано анотації освітніх компонентів, їхній обсяг у кредитах ЄКТС, програмні результати навчання, логіку вивчення та можливості подальшого застосування набутих компетентностей. Обрані дисципліни здобувачі фіксують в особистому електронному кабінеті, підтверджуючи свій вибір, що є підставою для включення відповідних освітніх компонентів до індивідуального навчального плану.

Перелік вибіркових дисциплін формується робочими групами за участі гаранта ОП, завідувача кафедри, представників адміністрації факультету та студентського самоврядування з урахуванням тенденцій розвитку медіаринку, запитів здобувачів і можливостей практичного застосування результатів навчання.

З урахуванням рекомендацій експертів під час перегляду ОП у 2024 році було вирішено відмовитися від блокової структури вибору на користь розширення можливостей індивідуального добору дисциплін із загальноуніверситетського каталогу, що підвищило гнучкість освітньої траєкторії та відповідність програми принципам студентоцентризованого навчання (<https://tinyurl.com/4zv78wk2>).

Ефективність реалізації права на вибір підтверджується результатами опитувань здобувачів: 86,4% респондентів зазначили, що запропонований вибір дисциплін є достатнім для формування індивідуальної освітньої траєкторії та розвитку професійних компетентностей (<https://tinyurl.com/ycxk4aa2>).

Розширення вільного вибору НД дозволило застосовувати нові форми організації навч. процесу та підвищити практико-орієнтованість навчання. Зокрема, вибіркова дисципліна «Теорія та практика суспільного мовлення», яку обрали 42 третьокурсники з 63, завдяки тому, що всі заняття проходять на базі АТ НСТУ, дає широкі можливості здобувачам отримувати фахові знання та практик. навички в умовах, наближених до реального медіавиробництва вже під час проходження курсу (<https://tinyurl.com/bdz236y7>).

Обрані здобувачами дисципліни є обов'язковими для вивчення та становлять складову їхнього індивідуального навч. плану, а узагальнені рез-ти вибору розглядаються у встановленому Ун-том порядку.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Модель практик. підгот. здобувачів за ОП 2025 відображена у НП (585 год, 19,5 кр.) та включає практики:

– навчальну (3-й сем., 90 год, 3 кр.), спрям. на ознайом. з творчо-технол. процесом медіавиробництва і формув. ЗК 5, 6, 11, СК1-8;

– виробничу (7-й сем., 360 год, 12 кр.), спрямовану на оволодіння суч. метод., формами орг. праці в галузі жур-ки, розшир. та поглибл. ЗК 3, 5-7, 11, СК1-8;

– переддипломну (8-й сем., 135 год, 4,5 кр.), що передб. підгот. й апробацію кваліфік. роботи, практичну реалізацію журн. проєктів, закріпл. ЗК 5, 6, 11, 12, СК1-8.

Бази практики (БП) визнач. угодами між Ун-том та медіа, а також за офіційно поданими листами-клопотаннями від медіаорганізацій. Завдяки тісній співпраці Ун-ту з медіа здобувачі проходять практику в АТ НСТУ, «Українській правді», «Детектор медіа», ТК «Київ», регіон., місц., галуз. та ін. медіа.

Орг-ція практик розпоч. за 1-2 міс. до початку, з ознайомлення з відповідними Програмами практик (<https://tinyurl.com/2p9tn483>) та визнач. БП із запроп. Ун-том переліку (<https://tinyurl.com/5xwkktpb>) чи за власним вибором здобувача. Направл. на БП та закріплення керованих практик від Ун-ту визначаються розпорядженням, що видається до початку практики.

На Устан. конфер. здобувачі отрим. необх. інф. щодо проходж. практик та звітування (<https://tinyurl.com/yzxu48js>), а по заверш. – у стан. термін доповідають на Звітній конфер. про рез-ти (<https://tinyurl.com/mr2nnns8>).

Метод. забезп. практики здійсн. кафедра та кер-ки практик. від Ун-ту.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОП передбачає набуття соціальних навичок, що розшир. вузькопрофесійні межі жур-та як фахівця та форм. його як соціально активну особистість, здатну фахово застос. знання в практик. ситуаціях, виявляти та професійно розв'язувати суспільні завдання (ЗКО1, 03, 05-07, 09, 10, 13; СК6-СК9). Це відображ. у матрицях відповідності програмних компетент-ей компонентам ОП і РН.

ОДЗ.1 (Університ. студії) формує здатн. до критичної оцінки подій і тенденцій локал. і глобал. комунік. простору; ОДЗ.3,6 (Сусп.-політ. студії; Журн. студії) – здатн. орієнтув. в практик. ситуаціях, виявл. суспільні проблеми, прац. в команді й автономно, фахово планувати й організовувати діяльність; ОДЗ.4 (Філософ. студії) – здатність до осмислення суспільних подій і процесів, генерації ідей, адаптації та конструкт. дій у нових ситуаціях. Важливі соц. навички (ЗКО9,10,13) формують ОДЗ.1,2,3; 3,5; 6.

ЗК поглибл. при опануванні спец. (фах.) компет. (ОДФ.1,2-10,18,20,21-23).

Практичне набуття соц. навичок та запровадж. у проф. діяль-ть відбув. під час практики (ОП 1-3) і викон. кваліфік. бакалавр. роботи (ОА.1).

Ефективне поєдн. ЗК і СК дозволяє досягати визначених ОП результатів навч. (РН01–18, РНУ19–21). Цьому сприяє позанавч. діяльність здобувачів: участь у наук. конференціях (<https://tinyurl.com/28zcn2xz>), академ. мобільн. (<https://tinyurl.com/4c2kwr7d>), участь та організація конкурсів журн. творчості (<https://tinyurl.com/5n8uvf4k>).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОП є цілісною, логічно вибудованою, спрям. на досягн. РН і РНУ. Структура ОП включає обов'язкову (74%) та вибіркову (26%) частини (<https://tinyurl.com/2s4j4db8>).

Структ. елементами обов'язк. частини є навч. дисципліни (4500 год, 150 кр.), практика (585 год, 19,5 кр.) й атестація (225 год, 7,5 кр.). Навчальні дисципліни (НД) сформ. у 2 блоки (НД-ЗК і НД-СК), кожен з яких спрям. відповідно на формув. ЗК (840 год, 28 кр.) і СК (3660 год, 122 кр.).

Змістово структ. елементи в ОП пов'язані так:

– блок НД-ЗК спрям. на формув. сист. базових знань і соц. навичок, розшир. світогляду здобувачів у межах ЗКО1-13. На 1 курсі виклад. НД, що формують самоусвідомлення особистості, визначення нею своєї соц. і проф. ролей, здатн. до критичної оцінки подій, явищ, тенденцій сусп. і комунік. простору (ОДЗ.1 «Університ. студії»: навч. модулі «Я – студент», «Лідерство служіння», «Вступ до фаху "Жур-ка"»; ОДЗ.6 «Журн. студії»), заг.культ. і громадян. компет-ей (ОДЗ.2 «Укр. студії»: навч. модулі «Істор. студії», «Права людини, громадянина Укр.»). На 3 курсі НД форм. здатн. орієнтув. у практик. ситуаціях, виявл. сусп.-ні проблеми, осмислювати сусп. події та процеси, генерувати ідеї, знаходити рішення, діяти у нових ситуаціях (ОДЗ.3 «Сусп.-політ. студії»; ОДЗ.4 «Філософ. студії»);

– блок НД-СК (1-4 к.) поклик. дати поглибл. системні знання та сформув. навички, необх. для здійсн. фах. діяль-ті, та включає комплекс НД (ОДФ.1-23), спрям. на формув. СК1-9 та досягн. РН1-18, РНУ19-21, визначених ОП. Цей блок НД є практико-орієнтованим: практи., семін., лаб. заняття склад. 71% від обсягу контакт. занять (1246 із 1750 год). До виклад. НД (ОДФ.16 «Тележур-ка», ОДФ.17 «Радіожур-ка») залуч. журн.-практики, а практи. заняття відбув. у взаємодії з центрами компетенцій (НВМ тележур-ки «А-студія», студ. інтернет-радіо «Радіо ВГ», НВМ «Грінченко-інформ»);

– діюча модель практики (навч. (НП) – 2 к., виробн. (ВП) і переддипл. (ПП) - 4 к.) дозволяє здобувачам закріпити та поглиб. теорет. знання, вдоскон. і розшир. фахові навички в умовах медіавир-тва. Студенти мають мож-ть підготув. до ВП і ПП, створюючи медіапродукти та реалізуючи власні журн. ідеї в межах медіапроєкту «Практика Live» у позанавч. форматі (<https://tinyurl.com/bdz236y7>). Це підв. ефект. ВП і ПП та розш. запит на студентів-практикантів від баз практики (ВП 2025р: НСТУ – 11 ос., Українська правда – 8 ос.) з можл. працевлашт. (Л. Слободяник, В. Моцик – працевлашт. в НСТУ після ВП);

– вибіркова частина ОП (1890 год, 63 кр.) дає мож-ті здобувачам розшир. свої освітні запити, поглибити фахові та міждисциплін. знання і навички за рах. НД із каталогу вільного вибору. До індив. плану здобувача вклуч. ВДД.01 «Базова військ. підгот. (теорет. підгот.)»;

– атестація у формі підгот., апроб. бакал. кваліф. робіт (БКР) є підтвердж. якості опанув. ОП й отриманих ЗК і СК. БКР у формі медійного проєкту дозволяє здобувачам реалізувати власні журн. ідеї, засвідчивши рівень досягн. визначених ОП РН.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Основні підходи, які використовує Університет для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою), визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу», розділ V Планування освітнього процесу» (<https://cutt.ly/yeOizcVf>). Відповідно до цього документа у навчальному навантаженні зазначається час, зазвичай потрібний здобувачам вищої освіти для завершення всіх видів навчальної діяльності (таких як лекції, семінари, практичні заняття, лабораторні, самостійна робота, екзамени), необхідних для досягнення очікуваних результатів навчання. 60 кредитів ЄКТС відповідають навчальному навантаженню повного року формального навчання (навчального року) й асоційованим результатам навчання. Навантаження здобувача становить 1800 годин на навчальний рік. Один кредит відповідає 30 годинам роботи. Кількість контактних годин на один кредит, як правило, становить 14 годин для першого (бакалаврського) рівня денної форми навчання та не менше 4 год. для заочної форми. Решта часу відводиться для самостійної роботи. Дисципліни, спрямовані на формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, можуть мати інший розподіл годин. Для підготовки до екзамену та його складання виділяється 30 годин із загального обсягу годин самостійної роботи, запланованих для вивчення дисципліни. Тривалість екзамен. сесії визначається, як правило, з розрахунку: три дні на один екзамен.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

ОП розвиває інтегровану практи.-орієнт. компоненту, унікальністю якої є поєднання аудит. навч. зі здобуттям фаху в умовах, наблиз. до медіавир-тва. На формув. фахових компетентн. спрямовано блок навч. дисциплін, у якому практи., сем. та лабор. заняття становл. 71% контакт. год. обов. комп. (1246 із 1750 ак.год). [СП1] Для практи. занять використ. апаратно-техн. ресурси унів. НВМ (<https://tinyurl.com/yc2cyfy>; <https://tinyurl.com/59bsun96>; <https://tinyurl.com/bp5tvy8s>), які є водночас центрами розв-ку компетентн. і базами практик (навч.–2к., виробн.–4к.).

Поглибл. практи.-орієнт. навч. відбув. на 3 курсі в межах вибіркової НД «Теорія та практика сусп. мовлення» (5–6 сем., 4кр.), що передбачає практи. заняття на базі АТ НСТУ за участі фахівців різних напрямів жур-ки. У командній взаємодії здобувачі створюють медіапродукти, які публ. у студ. медіа «Практика Live» (<https://tinyurl.com/vf8dwrhdh>), здобуваючи реальні проф. навички під час виробн. практики.

В оновл. ОП 2025 збільш. у 2,5 раза обсяг годин для самост. роботи, що дозволило здобувачам поєдн. навч. з профдіяльністю в медіа (Дерезенко – Детектор медіа, Шок, Гаюк, Вовк – ТК Київ, Усик – ТРК Бориспіль, Слободяник – АТ НСТУ). Комплексний підхід до орг. і провед. практик (навч., виробн., переддипл.) забезпечує працевлашт. здобувачів після практики (Моцик, Замішайло, Слободяник – АТ НСТУ; Ішук, Дерезенко – Детектор медіа). Практи.-орієнтованість підтвердж. і кваліфік. бакалавр. роботами, які здобувачі вик. у формі фахових проєктів.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП інтегрує глобальні Цілі сталого розвитку ООН (Agenda 2030), визначені Резолюцією Генасамблеї ООН № 70/1 та Указом Президента України № 722/2019, відповідно до Стратегії розвитку КСУБГ на 2023–2027 рр. (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>) та Дорожньої карти (Політики) сталого розвитку Ун-ту (<https://cutt.ly/GeWdd7bG>). Реалізація ЦСР є одним із стратег. пріоритетів, що підтвердж. участю Ун-ту в рейтингу Times Higher Education Impact Ranking (<https://tinyurl.com/7fzx7h48>), системним висвітл. заходів зі сталого розвитку (<https://cutt.ly/VrvUw6Qz>). На рівні ОП ЦСР реаліз. через зміст ОК та практи.-орієнт. навчання. Зокрема, ЦСР4 «Якісна освіта» забезпеч. виконанням індивід. і командних медіапроєктів, формуванням здатності до самост. пошуку та аналізу інформ.

(<https://tinyurl.com/mr2uum3t>, <https://tinyurl.com/447w3m85>). ЦСР10 «Зменшення нерівності», ЦСР16 «Мир, справедливість і сильні інституції» реалізуються через вивчення етичних засад журн., медіарегулюв., прав людини, акад. та проф. доброчесн., розвиток критичн. мислення, фактчекінгу й відповідальної роботи з інформ. (<https://tinyurl.com/zs4wenkh>, <https://tinyurl.com/3hdhy5jv>). ЦСР11 «Сталий розвиток міст та громад» – через формування навичок роботи з локальними темами, проблемами громад (<https://tinyurl.com/4zbf8zd>). ЦСР17 «Партнерство заради сталого розвитку» - залученням зовн. експертів, міжн. практик та участю здобувачів у спільних освітн. і наук. ініціативах (<https://tinyurl.com/yh4zdrek>, <https://tinyurl.com/34pdszny>).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravya-priyomu.html>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Інформація про правила прийому на навчання і вимоги до вступників за ОП Журналістика до початку вступної кампанії розміщується на офіційному сайті Ун-ту (<https://tinyurl.com/mrh5y8je>), де, зокрема, визначено квоти набору на спеціальність (<https://cutt.ly/StxBA1bH>), перелік конкурсних предметів та значення їхніх вагових коефіцієнтів для вступу (<https://cutt.ly/ntxBSLyh>). Конкурсний відбір здійсн. на основі рез-тів вступного випробув. у формі націон. мультипредметного тесту (НМТ) відпов. до чинних «Правил прийому до Київського столичного університету імені Бориса Грінченка», які щорічно розробл., затвердж. та оприлюдн. у встановленому законодавством порядку (2025 р.: <https://tinyurl.com/5dp8zwd8>). Врахов., що професія журналіста потребує різносторонніх фахівців, здатних компетентно висвітл. проблематику в різних галузях і сферах, відображати всі сторони суспільного життя, вибір 4-го предмету НМТ не обмежено. Важливим інструментом оцінки потенціалу та мотивації до навчання є мотиваційний лист (МЛ), який подають вступники на ОП. Обов'язковими елементами МЛ є висвітл. мотивації до вступу на обрану спец-ть, бачення майбутньої кар'єрної траєкторії, демонстр. власних якостей, сильних і слабких сторін, здібностей, навичок і досягнень у навч., спорт., громад., культ. сферах (<https://cutt.ly/ptxBFTD2>). Підготовка МЛ спонукає вступника з'ясувати та розуміти особливості ОП і спец-ті в розрізі особистісних орієнтирів, що робить вибір професії більш усвідомленим і відповідальним.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, додаток 1 (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>); Правил прийому на навчання (<https://cutt.ly/prqvRYmM>); Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу КСУБГ, пункт 9 (<https://cutt.ly/veWdl3xg>). Ці документи розміщені на сайті Університету, що забезпечує їх доступність для учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/6rvUtkn>; <https://cutt.ly/nwVqSChc>). Доступність процедури також забезпечується роз'яснювальною роботою гаранта ОП та відповідальних осіб Факультету.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

В першому семестрі 2023–2024 навчального року здобувачка Лисенко В. В. взяла участь у програмі академічної мобільності у Брюссельській школі журналістики та комунікацій (ІНЕКС, Бельгія). Визнання результатів навчання (25 кредитів ECTS) було здійснено на підставі договору з закладом-партнером та документів, виданих закладом студентці (протокол №9 від 26 січня 2024 р.) (<https://cutt.ly/PtbJL4UQ>). За аналогічною процедурою було визнано результати навчання Сокур С. Ю. (25 кредитів ECTS), яка проходила кредитну академічну мобільність в ІНЕКС під час другого семестру 2023–2024 навчального року (протокол №14 від 26 червня 2024 р.) (<https://cutt.ly/PtbJL4UQ>). Здобувачки Мусхаріна В. Є. (30 кредитів ECTS) та Голомша О. Т. (25 кредитів ECTS) реалізували академічну мобільність за програмою Erasmus+ KA131 в ІНЕКС в другому семестрі 2024–2025 навчального року. Результати зараховано рішенням кафедри (протокол №16 від 23 червня 2025 р.) (<https://cutt.ly/BtbJLtgI>). Окрім випадків акад. моб., у 2023–2025 рр. були ухвалені рішення щодо переведення та визнання результатів навчання таких здобувачів: Тарасевич В. А. (2023), Околот В. І. (2023), Бредіхіна Є. В. (2023), Грабар М. О. (2024), Погорецька І. О. (2024), Кілішок (Лукощенко) Н.-М. А. (2025). Визнання здійснювалося на підставі академічних довідок та порівняльного аналізу освітніх компонентів із визначенням академічної різниці та встановленням індивідуального графіка її ліквідації відповідно до чинних процедур.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Додаток 1 «Порядок визнання та перезарахування результатів навчання...» до «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeOізcBf>) визначає, крім іншого, порядок визнання РН, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті. При цьому максимальний обсяг визнаних РН не може перевищувати 25% від обсягу ОП (п. 1.4). Згідно з п. 1.5 визнання та зарахування таких РН ініціюється здобувачем протягом перших двох тижнів від початку семестру шляхом подачі заяви на ім'я декана і документів про здобуту освіту (п. 2.3). Згідно з п. 2.4 заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи приймає заяву і консультує здобувача щодо заповнення Декларації про попереднє навчання, здобуті результати навчання (форма якої наведена в додатку Б до «Порядку...»), зокрема щодо зіставлення здобутих РН і РН, передбачених ОП. Згідно з п. 2.5 комісія у складі декана, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи, завідувача кафедри, гаранта ОП аналізує документи і приймає рішення: про визнання РН за формальними ознаками, або необхідність перевірки сформованих РН через проведення оцінювання, або відмову у визнанні. Визнання РН може стосуватися як ОК загалом, так і окремого змістового модуля в ньому.

Доступність процедури забезпечується відкритістю нормативних документів і роз'яснювальною роботою, яку проводять гарант, завідувачі кафедр, заступник декана.

На сторінці кафедри створено сторінку «Неформальна освіта» » (<https://cutt.ly/TtxBKFZ4>).

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

У 2024–2025 н.р. в межах ОК «Сучасні інформаційні технології в медіа: Фактчекінг» (викладач – Бакаєвич К. О.) 13 студентів групи ЖУРБ1224.од та 23 студенти групи ЖУРБ2224.од пройшли онлайн-курс «Very Verified» (0,2 кредити ECTS) на національній платформі Дія.Освіта (суб'єкт неформальної освіти – Міністерство цифрової трансформації України), спрямований на розвиток медіаграмотності та навичок фактчекінгу. Факт успішного завершення курсу було підтверджено іменними сертифікатами. Рішення про часткове зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній освіті, було ухвалене на засіданні кафедри журналістики та нових медіа 15 березня 2025 року (протокол №12).

У 2025–2026 н.р. в межах ОК «Журналістські студії» (викладач – Борець А. А.) 23 студенти групи ЖУРБ1254.од та 17 студентів групи ЖУРБ2254.од пройшли Національний тест з медіаграмотності (<https://tinyurl.com/ytrp5t25n>). Факт проходження підтверджено іменними сертифікатами або скріншотами, завантаженими в ЕНК. Рішення про часткове зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній освіті, було ухвалене на засіданні кафедри журналістики та нових медіа 18 листопада 2025 року (протокол №4).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Статут Ун-ту визначає, що освітня діяльність здійсн. відповід. до чинного законодав. (<https://cutt.ly/gwVqFbEi>). На цій основі розробл. й упровадж. Положення про організацію освітнього процесу в Ун-ті (<https://cutt.ly/yeOізcBf>, п. 1.1), ін. внутр. нормат. док-ти та ОП.

Освіт. процес ґрунт. на принц. студентоцентр. й особистісно орієнт. навч., компетентнісного та системно-інтеграт. підходів, навч. на основі досліджень. Реаліз. ОП здійсн. через контактні заняття (лекц., сем., практик., лаб.), практики (навч., вироб., переддипл.), контрол. заходи й самост. роботу здобувачів (<https://cutt.ly/yeOізcBf>).

Виклад. здійсн. з використ. інновац., інтеракт. та інформац.-комунік. тех-гій у цифровому універ. кампусі (платф. Moodle), а також сервісів онлайн-комунік. (Google Meet, Zoom). Переваж. практико-орієнтовані методи навч., що передб. дослідн. завдання, дискусії, кейс-стаді, ділові ігри, моделюв. проф. діяльн.

Інформ.-комунік. тех-гії забезп. формув. компет.-тей майбутніх жур-тів у межах сучасн. форматів і передбач. роботу з цифр. інструментами та спеціаліз. ресурсами. Особл. перевагою є наявн. комп'ют. аудит. із ПЗ для мультимед. вир-тва та техн. обладн. НВМ теле- і радіожур-ки (А-Студія, Радіо ВГ), що дозволяє здобувачам розв'яз. навч. завд. в межах фах. дисциплін і набувати практик. навичок (від базових - до створ. повноцін. медіапрод.) на всіх етапах навч. (1-4 к.).

РН і РНУ закріпл. під час навч., виробн. та переддипл. практик шляхом викон. проф. завдань, реаліз. журн. ідей, створ. медіаконтенту.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Пріоритет студентоцентризму закріпл. у Положенні про організацію освітн. процесу, пп. 2.1, 2.5 (<https://cutt.ly/yeOізcBf>) і в Стратегії розвитку Ун-ту, р.6 (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>).

Здобув. освіти можуть формувати індивід. освітню траєкторію через вільний вибір ОК відповід. до власних проф. інтересів; реаліз. академ. моб., здобувати неформальну освіту; поєднувати навч., дослідж., фахову діяльність завдяки індивід. графіку навч.; врахов. власні проф. інтереси, обирати тему кваліфікац. роботи, наук. керівника, індивід.

дослідн. стратегію; у ході взаємодії з викладачами визначати оптимальні методи та тех-гії навчання. Для ОК створено ЕНК, які дають змогу здобув. освіти викон. завд. у зручний для них час. 88,2% опитаних здобув. повністю або переважно задоволені рівнем цифр. ресурсів і доступних онлайн-платформ для навч. (<https://tinyurl.com/wuvp33vj>). Під час освітн. процесу застос. сучасні методи навчання (майстри-класи, дискусії, тренінги, ділові ігри тощо). Зокрема, 86,6% опитаних НПП, які забезп. ОП, зазначили, що використ. інтерактивні методи навч. (<https://tinyurl.com/msmb7tdy>). Агрегована оцінка НПП випуск. кафедри ж-ки та нових медіа в підкритеріях щодо підбору методів навчання та їхнього ефективного викор-ня становила відповідно 4,67 і 4,82 за 5-бальною шкалою (опитув. 2023 <https://tinyurl.com/3862bzhh>). Понад 80% здобув. зазначили, що мають багато можливостей для творч. та проектн. навчання (опитув. 2024, 2025 <https://tinyurl.com/3jxjubdj>, <https://tinyurl.com/8k2uz3ea>).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академ. свободи в Ун-ті визнач. Полож. про орг-цію освіт. процесу, р.8 (<https://cutt.ly/yeOizcBf>) і реалізуються в освітн. та наук. діяльн. НПП і здобув. освіти. Застосув. ЕНК (Moodle) для асинхронної роботи та сервісів Google Meet і Zoom для синхронної комун-ції забезпечує відкритий доступ до навч. матеріалів, можливість роботи в індивід. темпі, вибір форм виконання та представлення результатів навчання. Академ. свобода передбачає право викладача самостійно обирати методи й засоби навч., визнач. оптим. формати та місця проведення занять (центри компет-тей, бази практ.), користуватися інформаційними ресурсами Ун-ту. Напр., вибірк. дисц. «Теорія та практ. сусп. мовл.» викладається на базі АТ НСТУ, що розширює можливості проф. реаліз. та вибору здобувачами напрямку фахової діяльності. У межах дисципліни здобувачі у співпраці з фахівцями Суспільного мовлення виготовляють медіапродукти, набувають проф. навичок (<https://tinyurl.com/bdz236uy7>). Здобув. мають можливість: обирати теми кваліфік. робіт і бази практики; брати участь у наук. заходах, зокрема міжнарод. та всеукр. науково-практ. конф. (<https://tinyurl.com/5cpb8dxn>, <https://tinyurl.com/3665dmrj>; <https://tinyurl.com/mvusmvnp>); програмах академ. моб. (<https://tinyurl.com/yc4ys3a2>), діяльності Наук. тов-тва (<https://cutt.ly/YtboValC>). Для розширення індив. освітн. траєкторії під час перегляду ОП в 2024 р. замінено блоковість на користь вибору дисциплін із університетського каталогу (<https://tinyurl.com/4zv78wk2>).

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

ОП та навчальний план розміщені у відкритому доступі на сторінці Факультету та випускової кафедри (<https://cutt.ly/atxB6uZ8>). Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку й критеріїв оцінювання за окремими освітніми компонентами зафіксована в РПНД, програмах практик, програмах екзаменів і методичних рекомендаціях з написання кваліфікаційних бакалаврських робіт. Усі зазначені документи оприлюднені на сторінках факультету чи кафедри (<https://tinyurl.com/y44mp3fm>; <https://cutt.ly/OtxNqbmd>; <https://tinyurl.com/mrxxa4kv>). Підтримка освітнього процесу для всіх форм навчання здійснюється на платформі Moodle (<https://cutt.ly/L9kRnRw>), доступ до якої здобувачі отримують на початку навчання. В ЕНК відображено цілі, зміст, очікувані результати навчання, порядок і критерії оцінювання, а також терміни виконання завдань. Додатково ця інформація доводиться до здобувачів на першому занятті з дисципліни та під час установчих конференцій з усіх видів практик. Комунікаційна підтримка здобувачів також забезпечується в межах освітнього компоненту «Університетські студії», зокрема модуля «Я студент», спрямованого на адаптацію до навчання у ЗВО. За результатами опитування здобувачів 2025 р., 86,4% респондентів відзначили достатній рівень підтримки в адаптації, 86,4% – зрозумілість змісту дисциплін, 76,2% – критеріїв оцінювання (<https://tinyurl.com/yckx4aa2>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Освітн. процес за ОП тісно поєдн. з наук.-досл. роботою здобув. бакалавр. рівня ВО. Упродовж 1-6 семестрів навч. передбач. інтеграцію освітн. та дослідн. складників ОП, тоді як 7-8 семестри акцент. увагу на проходж. практик, викон. та захисті кваліфік. роб. Поєдн. навч. і дослідж. на ОП реаліз. на 3 рівнях: організац., змістово-метод. та інформаційн. На організ. рівні визнач. план наук. діяль-ті, затвер. наук. теми структ. підрозд., здійсн. моніторинг реаліз. дослідж., функціон. наук. видання, регулярно пров. наук. заходи. Здобув. освіти залуч. до реаліз. наук. тем Ф-ту («Медіазнавчі студії в наук. та освіт. дискурсах», 2019–2024 рр., А. Драч, А. Немченко, В. Нестеров, Д. Скірта, С. Ходієва, К. Чагарна - <https://is.gd/uFNqqL>, <https://tinyurl.com/5cwrkapp>) та каф. жур-ки та нових медіа («Новітні технології в жур. практиках: європ. стандарти впровадження», 2025–2030 рр., В. Резніченко, Р. Дерезенко, А. Волянська, Д. Мамаєва, Ю. Гаюк - <https://tinyurl.com/mts9jtmf>). На кафедрі діє науковий гурток «Неформальна медіаосвіта» (<https://tinyurl.com/52xhx8y4>). Логіка побудови ОП забезп. реаліз. дослідн. складника навч. на змістово-метод. рівні. Здобув. освіти викладаються дисципліни, спрям. на формув. відповідн. ЗК, СК і РН, зокрема «Філософ. студії» (модулі «Ф-фія», «Логіка») та «Сусп.-політ. студії» (модуль «Стратегії розвитку науки»), у яких використ. методи навч., заснов. на дослідж., що містять розроб-ня проблемн. міждисциплін. завдань, аргумент. й презент. досліджув. проблем, підготовку доповідей для кругл. столів і конфер. Поєдн. навч. і дослідж. посл. в межах навч., виробн. і переддип. практик, що сприяють формув. необх. компетентн. майбутніх фахівців (<https://tinyurl.com/mvx6badxy>). Успішним прикладом є реаліз. в 2025р. студ. медіапроекту

«Практика LIVE», в межах якого здобув., створюючи повноц. медіапрод., закріпл. теорет. знання, набув. і вдоскон. фах. навички, а також здійзн. дослідж., що мають прикладну цінність і лягли в основу кваліфік. робіт («Роль університ. медіа в осв.-проф. підгот. жур-тів» Г.Башкаленко; «Популяризм. практики як ключ. компоненти осв.-проф. підгот. жур-тів в інстагр.-проекті «Практика LIVE» Н.Слобожан; «Створ. та просув. медіапроекту «Практика LIVE»: жур-ка та СММ» В.Лисенко). Ці досл. апробов. під час міжнар. конф-ції (<https://tinyurl.com/3665dmrj>; <https://tinyurl.com/mvusmvnr>).

Здобув. мають можл-ть публікувати рез-ти власних наук. дослідж. (<https://tinyurl.com/3es22pbt>), зокрема у фаховому наук. електрон. вид. Фак-ту «Інтегровані комунікації» (<https://tinyurl.com/3fk5563j>).

Основною публіч. платформою апроб. рез-тів наук. діяль-ті здобув. є щорічні наук.-практ. конфер. Фак-ту всеукр. і міжнар. рівнів (<https://tinyurl.com/5cpb8dxn>).

На інформац. рівні здобув. мають можлив-ть: отримувати наук. інформ. про інозем. наук. е-ресурси, наукометр. бази даних «Scopus» та «WoS», нові надходження до інституц. репозиторію завдяки відкр. доступу до них, який надає Бібл-ка Ун-ту, а також за необхідності користуватися ними.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Систематичне оновлення змісту ОК ОП здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>) та Метод. рекомендацій з розроблення робочих програм навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/oeWdhIch>). Щорічно перед початком навч. року НПП за необхідності переглядають робочі програми навч. дисциплін, оновлюють модулі, теми, рекомендовані джерела та практичні завдання з урахуванням сучасних наук. досліджень і змін у професійних практиках журналістики. Зміни обговорюються та затверджуються на засіданнях кафедр (наприклад, протокол №13 від 14.06.2024 р., протокол № 12 від 21.05.2025 р.). Контроль за обґрунтованістю оновлень здійснює гарант і робоча група.

Оновлення має прикладний характер. Так, у межах ОДЗ.3 «Суспільно-політичні студії» (модуль «Стратегії розвитку науки») проф. Семенюк О.А. доповнив курс темами, присвяченими етичним викликам сучасної ж-ки, зокрема використанню ШІ в медіа. Зміст ОДФ.5 «Цифрові технології в медіа» (викл. Жмака Я.М.) оновлено з урахуванням новітніх технологій виробництва медіапродукту та можливостей матеріально-технічної бази Університету. В ОДФ.7 «Професійні стандарти журналістської діяльності» (доц. Колосок В.М., викл. Одаренко О.В.) оновлено модулі з журналістської етики та безпеки професійної діяльності з урахуванням рекомендацій Комісії з журн. етики та умов воєнного стану (<https://cutt.ly/otxNpYVQ>).

Уникнення дублювання забезпечується аналізом міжпредметних зв'язків: у межах ОДФ.9 «Масова комунікація та інформація» розглядається міфодизайн як комунікативна технологія, а в ОДФ.10 «Соціологія та психологія медіа» – як інструмент формування громадської думки на прикладі сучасних інформаційних кампаній.

Гарант ОП Борець А.А. у 2024 році пройшов міжнародне стажування у Вищій школі менеджменту інформаційних систем (ISMA, м. Рига), результати якого впроваджено в дисципліну «Журналістські студії» (модуль «Журналістика та виклики XXI ст.», тема «Вплив соцмереж на журналістику»). Погребняк І.В. за підсумками фахового стажування 2024 року за програмою «Media text in the context of the mass communication under the martial law» (Eastern European Center of Fundamental Researchers; Брно, Прага, Острава) оновила зміст ОДЗ.1 «Університетські студії», модуль «Лідерство служіння». Проф. Георгієвська В.В. за результатами міжнародного стажування 2024 року в закладах вищої освіти Чехії оновила модулі дисципліни «Медіарегулювання», доповнивши їх європейськими нормативними документами та практиками правового регулювання журналістської діяльності.

Важливим джерелом оновлення стали проф. обговорення. Матеріали круглого столу «Журналістика воєнного стану: креатив та суспільна відповідальність» (25.05.2023) за участі представників НСЖУ та Комісії з журналістської етики використано для актуалізації змісту дисциплін, пов'язаних з етикою та безпекою журн. діяльності (<https://tinyurl.com/3d9n4bm7>).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інтернаціоналізація освітн., виклад. та наук. діяльності за ОП реалізується через забезпеч. права НПП і здобувачів освіти на акад. моб., що регламентується відпов. положенням Ун-ту (<https://cutt.ly/veWdl3xg>).

У 2020–2025 рр. НПП брали участь у міжнар. науково-пед. стажуваннях і програмах акад. моб. у ЗВО та наукових інституціях країн ЄС. Зокрема, гарант ОП А. Борець і проф. О. Семенюк – у Вищій школі менеджменту інф. систем (ISMA, м. Рига, Латвія); проф. В. Георгієвська та доц. І. Погребняк – в Ун-ті Менделя (м. Брно), Академії мистецтв (м. Прага) та Техн. ун-ті (м. Острава, Чехія); викл. А. Сінько – у програмі European Union Studies Латвійського ун-ту. А. Лісневська взяла участь в освітній подорожі за програмою міжнар. стажув. International education program in European and Parliamentary Studies від NGO Ukraine in Europe. (<https://cutt.ly/btxNfuKI>).

Отриманий міжнар. досвід інтегрується в освітній процес шляхом оновлення змісту НД, форм і методів навч. Зокрема, в межах ОДЗ.3 «Сусп.-політ. студії» (модуль «Стратегії розвитку науки») здобувачі ознайомл. з європ. тенденц. розвитку науки та набув. навичок підгот. грант. заявок і публік. у міжнар. виданнях.

Інституційним підтвердж. системності інтернаціоналізації є затвердж. у 2025 р. Вченими радами Фак-ту та Ун-ту наук. теми каф. жур-ки та нових медіа «Новітні технології в жур. практиках: європейські стандарти впровадження», спрям. на імплемнт. європ. підходів у дослідн. та освіт. компоненти ОП (<https://tinyurl.com/7h6mnsb3>).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають

можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Система форм, методів контролю та критеріїв оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти регламентується внутр. нормативними документами Університету, зокрема Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeOizcBf>), Методичними рекомендаціями з розроблення робочих програм навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/oeWdh1ch>). У кожному ОК форми контролю та критерії оцінювання безпосередньо пов'язані з визначеними програмними результатами навчання (РН) і дають змогу встановити рівень їхнього досягнення як на проміжних етапах, так і за результатами підсумкового контролю.

З метою всебічного оцінювання досягнення здобувачами освіти РН застосовується поєднання різних форм і методів контролю: усний контроль (індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда, презентації, публічні виступи), письмовий і комбінований контроль (тестування, індивідуальні завдання, творчі роботи, аналітичні дослідження), комп'ютерний контроль, зокрема тестове опитування, а також елементи самоконтролю, що сприяють розвитку здатності здобувачів до самооцінювання власних навчальних досягнень. Оптимальне поєднання різних форм контролю, передбачене ОП, забезпечує об'єктивність і комплексність оцінювання сформованості загальних, фахових та інтегральної компетентностей.

Основними видами контролю є проміжний і підсумковий. Проміжний контроль здійснюється під час усіх видів аудиторних занять і виконання самостійної роботи та дає змогу оцінити досягнення здобувачів у межах окремих тем, змістових модулів і тематичних блоків, а також виявити динаміку формування РН. У дисциплінах фахового спрямування переважають усні й письмові форми контролю з розгорнутими відповідями, що дозволяє перевірити не лише відтворення знань, а й уміння аналізувати, інтерпретувати та застосовувати їх у професійно орієнтованих ситуаціях. Завдання для самостійної роботи використовуються для оцінювання повноти, структурованості, інтегрованості знань і рівня сформованості відповідних умінь і навичок.

Підсумковий контроль з освітніх компонентів здійснюється у формі екзамену або заліку, з практик – у формі звітування. Зміст екзаменаційних завдань ґрунтується на компетентнісному підході та поєднує теоретичну і практичну складові, що забезпечує комплексну перевірку досягнення РН. Підсумковий контроль у формі заліку передбачає виставлення оцінки за результатами поточної успішності, що стимулює систематичну навчальну діяльність здобувачів упродовж усього періоду вивчення освітнього компонента.

ОП також передбачає атестацію здобувачів вищої освіти, яка здійснюється екзаменаційною комісією у формі публічного захисту кваліфікаційного проєкту, що дозволяє комплексно оцінити рівень досягнення РН та сформованість професійних компетентностей випускника (<https://tinyurl.com/mrxxa4kv>), що відповідає п.4 ст.6 ЗУ «Про вищу освіту».

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість і зрозумілість форм контрол. заходів та критеріїв оцінюв. навч. досягн. забезпечуються дією внутр. норм. докум. Ун-ту (<https://cutt.ly/yeOizcBf>), які визначають порядок організ. освіт. процесу, уніфіковані підходи до оцінюв. та вимоги до провед. поточн., семестр. і підсумк. контролю.

Форми поточн. контролю та деталізовані критерії оцінюв. за кожний вид навч. діяльності визнач. у РПНД, де зазначено види контрол. заходів, вимоги до виконання завдань і к-ть балів за кожен елемент навч. діяльності. Роб. прогр. розміщуються у відкритому доступі на сторінці кафедри (<https://tinyurl.com/3ba9htfw>) та в ЕНК.

Форма семестрового контролю, структура екзаменаційних завдань і критерії оцінювання визначаються програмами іспитів (<https://tinyurl.com/mr3tcac8>). Форма атестації та вимоги до змісту і порядку захисту кваліфікац. робіт визначені метод. реком. (<https://tinyurl.com/mrxxa4kv>); для провед. публ. захисту створюється екзамен. комісія.

Важливу роль відіграє комунікація «викладач – здобувач»: на початку вивч. дисц. викладачі пояснюють порядок провед. контрол. заходів і критерії оцін. та надають консультації впродовж семестру. 70,6% опитаних здобув. зазначили, що викладачі повністю або переважно доступні для консультацій (<https://tinyurl.com/wuvp33vj>).

Додатково використовується електр. журнал в ЕНК, що забезпечує постійний доступ здобувачів до результ. навч. За результатами опитування 76,2 % респондентів підтвердили зрозумілість критеріїв оцінювання (<https://tinyurl.com/yckx4aa2>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачам надається і уточнюється декілька разів:

- 1) інформування викладачами про ЗК, СК, ПРН, форми і методи навчання, критерії та систему оцінювання з кожної дисципліни відбувається на початку її вивчення;
- 2) розміщення на сайті кафедри ОП, НП, РПНД (<https://tinyurl.com/3ba9htfw>), програм екзаменів (<https://tinyurl.com/mr3tcac8>). Програми екзаменів розміщуються до початку заліково-екзаменаційної сесії;
- 3) в ЕНК (системі Moodle).

Вимоги до оцінювання результатів практики представлено у програмах практики (<https://tinyurl.com/mvx6adxy>), в ЕНК, повідомляються на установчих конференціях.

Порядок оцінювання кваліфікаційної роботи представлено в Методичних рекомендаціях до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт, 2023 р. (<https://tinyurl.com/mrxxa4kv>).

Обов'язковим є проведення поточних та екзаменаційних консультацій, а також щодо захисту кваліфікаційних робіт.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Атестація здобувачів першого освітнього рівня на здобуття ступеня бакалавра здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (проєкту), що відповідає Стандарту вищої освіти України за спеціальн. Об1 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Кваліфікаційна робота (проєкт) є самостійним авторським медіа/аудіовізуальним продуктом, що пропонує розв'язання професійної задачі та практичної проблеми у царині журналістики або на її межі з іншими спеціальностями, результати якої становлять оригінальний внесок у розробку знань відповідної галузі (<https://tinyurl.com/mrxxa4kv>).

Кваліфікаційна робота (проєкт) перевіряється на плагіат за допомогою програми «StrikePlagiarism» (<https://cutt.ly/OeYkPlkO>; <https://cutt.ly/ervUakMe>). Вона не повинна містити академічний плагіат, фабрикації та/або фальсифікації.

Кваліфікаційна робота (проєкт) та анотація до неї оприлюднюються на сайті Університету, в інституційному репозиторії.

Єдиний державний кваліфікаційний іспит за спеціальністю Об1 Журналістика першого (бакалаврського) рівня не передбачено.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедури проведення проміжних, підсумкових контрольних заходів, атестації регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу...» (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>, п. 4.4, р. VI), «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>), які розміщені на сайті Університету (рубрика «Нормативні документи»), вільно доступні здобувачам і НПП.

Особливості контрольних заходів з конкретних ОК (зокрема модульного і підсумкового контролю: форма, тривалість, кількість і специфіка завдань тощо) відображені в РПНД та ЕНК. Процедури проведення проміжного та підсумкового контролю (залік, іспит) також доводяться до відома здобувачів ВО на початку вивчення кожного ОК. Процедура проведення підсумкової атестації наведена також у Методичних рекомендаціях до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт, 2023 р. (<https://tinyurl.com/mrxxa4kv>).

На сайті Факультету (рубрика «Студентам») розміщується графік освітнього процесу (<https://tinyurl.com/3pmfezas>), розклад підсумкової атестації (<https://cutt.ly/KtxNHLYA>) тощо.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів при оцінюванні знань здобувачів освіти у процесі підсумкового контролю забезпечується передусім впровадженням до переліку форм його проведення письмової екз. роботи та тестового електронного екз. завдання. Екзамени, як правило, проводяться у письмовій формі, шифруються і перевіряються анонімізовано (без титульного аркуша із прізвищем здобувача), що забезпечує об'єктивність оцінювання робіт. В окремих випадках можлива усна чи комбінована форма. Перевірка виконання тестових завдань здійснюється автоматично, що нівелює суб'єктивну складову оцінювання.

У випадку, коли специфіка навч. дисципліни унеможливує письмовий контроль результатів, передбачається усний контроль за умови присутності ін. викладача. З метою запобігання конфлікту інтересів, екзамен в усній формі приймається комісією (2-3 особи), до якої входить щонайменше один фахівець, що не брав участі у викладанні цієї дисципліни здобувачам освіти, котрі екзаменуються.

Здобувач, який вважає, що продемонстровані ним результати навчання оцінено упереджено, у результаті чого відбулося заниження оцінки, не пізніше наступного робочого дня від оголошення оцінки може подати апеляцію на ім'я декана факультету.

За період навчання здобувачів освіти за ОП при проведенні контрольних заходів конфлікту інтересів не виникало.

Скарг на упередженість та необ'єктивність викладачів не було.

Випадків подачі апеляцій на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів (ліквід. акад. заборг.) здобувачами освіти (ЗО) регулюється п.4.4.3 Полож. про орг-цію освіт. процесу в Ун-ті (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>).

ЗО, які сумарно за результатами проміжн. та підсумк. контролю набрали менше 35 балів, мають пройти повторний курс, виконати всі види робіт, визначені викладачем відповідно до РПНД. Здобувачі, які за результатами проміжного та підсумкового контролю набрали від 35 до 59 балів, мають право на перескладання екз. або окремих завдань проміжного контролю за рішенням викладача, відповідно до РПНД.

ЗО, які не виконали окремі складові навч. плану у визначені терміни, рішенням кафедри та Вченої ради Ф-ту призначається дата повторного складання з урахуванням графіку ліквідації акад. заборг.

(<https://tinyurl.com/5knswek5>). Термін, як правило, не більше трьох місяців.

Якщо ЗО не з'явився на перескладання (повторне проходження) підсумкового контролю з певного ОК або отримав за результ. перескладання незадов. оцінку, він вважається таким, що не виконав індивід. навч. плану.

Так, під час літньої сесії 2024/25 н.р. повтор. контр. заходи (F, FX) проходили, зокрема, здобувачки П. та П. («Постановка голосу»), Б. («Жанри та стилі медіатексту»), Г. («Медіакритика», «Методика провед. журн. розслідув.»), Ж., М., Р., Т. («Агенційна журналістика»). У результаті повторного проходження курсу та перескладання в установлені терміни здобувачі успішно ліквідували акад. заборг.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрол. заходів регулюється п.4.4.4 Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>).

Здобувач, який вважає, що на екзамені або під час заліку продемонстровані ним результати навчання оцінено упереджено, у результаті чого відбулося заниження оцінки, не пізніше наступного робочого дня від оголошення оцінки може подати апеляцію на ім'я декана факультету. У такому випадку за розпорядженням декана створюється комісія у складі викладача, який проводив підсумкове оцінювання, ін. викладача відповідного профілю, завідувача кафедри, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи та представника Студентського парламенту (далі – апеляційна комісія).

Засідання апеляційної комісії відбувається, як правило, наступного робочого дня після отримання заяви здобувача вищої освіти. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною і апеляції та перескладання не підлягає. Розгляд апеляції проводиться з метою визначення неупередженості виставленої оцінки. Якщо підсумковий контроль проводиться у письмовій формі, то розглядається лише письмова робота; якщо в усній – аркуш усної відповіді. Додаткове опитування здобувача не проводиться.

Результати екзаменів, проведених з використанням комп'ютерної техніки, мають бути доступні для проведення апеляції в установлені строки.

На ОП випадків оскарження процедури та результатів проведення контрол. заходів не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

В Університеті розроблена і дотримується нормативна база щодо політики, стандартів і процедур забезпечення академічної доброчесності. Їх відображено у таких документах:

Кодекс корпоративної культури Університету Грінченка (п.3.5): <https://cutt.ly/awVqGYkv>

Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та студентів, здобувачів освіти, докторантів Університету: <https://cutt.ly/ReWdQAzT>, додатки 1, 2

Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Університету: <https://cutt.ly/ReWdQAzT>

Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та наукового ступеня доктора наук (пп.3.2, 3.3, 3.5, 5.2, 7.2, 7.3): <https://tinyurl.com/pidgPhD>

Положенні про організацію освітнього процесу (п. 2.3): <https://cutt.ly/yeWdgZG4>

Наказ «Про оновлений склад комісії з академічної доброчесності Університету» від 26.12.2025 №850: <https://cutt.ly/VeWdWf4r>

Стратегія розвитку Університету на 2023-2027 рр. (п.1.2, п.4.3): <https://cutt.ly/gwm2Iubp>

Всю інформацію про політику, стандарти, процедури дотримання АД та актуальні події розміщено на факультеті у вкладці «Нормативні документи» (<https://fj.kubg.edu.ua/pro-fakultet/normatyvni-dokumenty.html>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

З метою запобігання порушень академічної доброчесності здійснюється технічна перевірка кваліфікаційних бакалаврських робіт за допомогою спеціалізованих програмних засобів, зокрема за допомогою програми «StrikePlagiarism».

Як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності використовуються технологічні рішення:

– розроблення та запровадження комп'ютерного тестування здобувачів освіти з автоматичним оцінюванням роботи;

– попереднє експертне оцінювання, зокрема й самооцінювання, та/або технічна перевірка щодо ознак академічного плагіату у текстах, підготовлених до друку;

– використання спеціалізованого програмного забезпечення для виявлення плагіату на основі чітких правил і політики щодо його використання;

– використання для проведення контрольних заходів аудиторій, обладнаних відеокамерами, розташування яких дозволяє отримати зображення з усіх кутів огляду, що унеможливило списування.

Кваліфікаційні роботи (проекти) здобувачів освіти оприлюднюються в Репозиторії (<https://tinyurl.com/yrbmxdtm>, з червня 2025 р.), а також у Базі кваліфікаційних робіт (<https://studbase.kubg.edu.ua/article/list> до червня 2025 р.).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Дотримання принципів академічної доброчесності (АД) є складовою корпоративної культури Університету. Усі учасники освітнього процесу ознайомлені з Положенням про АД і на добровільних засадах підписують декларацію про її дотримання. В Університеті діє система інституційної підтримки доброчесності, зокрема через діяльність Наук. товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених, у межах якого функціонує Школа АД (<https://tinyurl.com/2s49bzhn>). Її діяльність спрямована на популяризацію принципів доброчесності, дотримання норм авторського права, правил цитування та об'єктивного оцінювання результатів навчання.

На Факультеті журналістики функціонує Комісія з АД, яка координує відповідні заходи та здійснює роз'яснювальну роботу серед здобувачів і НПП (<https://tinyurl.com/y2r74twj>). Принципи АД системно обговорюються в межах освітніх і наук.-просвітн. заходів. Так, у 2023–2025 рр. за участі кафедри журналістики та нових медіа, Наук. товариства Факультету й Бібліотеки Університету проведено низку заходів, присвячених практичним аспектам АД, викликам науки в кризових умовах, антикорупційним розслідуванням і ролі медіа у формуванні суспільної довіри. До участі залучаються представники НАЗК, міжнародних організацій, громадського сектору та журналісти-розслідувачі (<https://tinyurl.com/y5xvanen>, <https://tinyurl.com/3wzhvpfw>, <https://tinyurl.com/msmb7tdy>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Положенням про акад. доброчесність передбачено такі види відповідальності за її порушення.

НПП: попередження; відмова у присудженні наук. ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наук. ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова у присвоєнні або позбавл. присвоєного педагог. звання, кваліфікац. категорії; позбавл. права брати участь у роботі визначених законом органів (зокрема вчених рад, спецрад) чи займати визначені законом посади; позбавл. можливості здійснювати наук. керівництво здобувачам освіти / наук. консультув. докторантів; позбавл. можливості викладати дисципл. навч. плану підготовки д-рів філософії.

Здобувачі: попередження; повторне проходж. оцінювання (проміжн. та підсумк. контролю); повторне проходж. відповідного ОК ОП; відрахування; відмова у признач. акад. стипендії; відмова у наданні позитивн. висновку про наук. новизну, теорет. та практ. значення рез-тів дисертації; відмова у присудж. ступеня д-ра філософії без права повторного захисту дисертації; позбавл. ступеня д-ра філософії у порядку, передбаченому законодавством.

Створено постійні комісії з питань акад. доброчесності Ун-ту (наказ ректора) та фак-тів (розпорядження деканів). У межах ОК ОП переважають творчі та проєктні завдання (підготовка авторських матеріалів, мультимед. продуктів, редакційних кейсів). Цей формат суттєво знижує ризики недоброчесних практик.

Завдяки політиці дотримання акад. доброчесності в Ун-ті на сьогодні не виявлено порушень акад. доброчесності здобувачами ОП.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Професіоналізм викладачів визнається Університетом як провідний чинник якості надання освітніх послуг здобувачам вищої освіти.

У реалізації ОП в 2025/2026 навчальному році беруть участь викладачі з 12 кафедр Університету. Фахові дисципліни забезпечують 40 викладачів, зокрема 6 докторів наук, 19 кандидатів наук/докторів філософії, 13 викладачів-практиків (один – заслужений журналіст України, один - заслужений діяч мистецтв України).

Основними критеріями залучення НПП до викладання на певному ОК є наявність у них акад. кваліфікації / проф. досвіду / наук.-дослід. / підвищення кваліфікації у відповідній сфері.

Інформація щодо відповідності НПП ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності представлена в табл. 2. Дисципліни ОП зокрема забезпечують:

Борець А. А. (гарант ОП) - канд. наук із соціальних комунікацій

<https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3742>

Георгієвська В. В. – доктор наук із соціальних комунікацій, професор <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1195>

Заєць В. Г. – канд. педагогічних наук <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108>

Зайцева С. С. – канд. наук із соціальних комунікацій <https://tinyurl.com/bddutare>

Зражевська Н. – доктор наук наук із соціальних комунікацій, професор <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2811>

Колісник Ю. В. – доктор наук наук із соціальних комунікацій, професор <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3690>

Лісневська А. Л. – канд. педагогічних наук, доц. <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/736>

Овсієнко Л. М. – доктор педагогічних наук, проф. <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2108>

Ольшанський Д. В. – канд. педагогічних наук, доцент <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/331>

Петренко С. І. – доктор філософії з журналістики <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3004>

Печеранський І. П. – доктор філософських наук, проф.

<https://tinyurl.com/3mfburcf>

Погребняк І. В. - кандидат філологічних наук, доц.

<https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/120>

Семенюк О. А. – доктор філологічних наук, проф. <https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3430>

Файчук Т. Г. – канд. філологічних наук

<https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3675>

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурс. відбору викладачів є прозорими, недискримінац. та послідовно застосов. відповідно до Полож. про конкурс на заміщення вакантних посад НПП згідно з чинним законодавством (<https://cutt.ly/KrJlu7MO>).

Інформац. про проведення конкурсу оприлюдн. на офіц. сайті Ун-ту (<https://tinyurl.com/2hrbmfw5>). До участі допускаються лише претенденти, які відповідають визначеним кваліфікац. вимогам. Кандидатури попередньо обговор. на засід. кафедри, надалі розглядаються на засід. вчених рад Ф-ту журн. та Ун-ту.

Під час конкурсн. відбору оцінюється рівень професіоналізму претендентів, зокрема: наявність відповідної освіти, наук. ступеня та/або вчен. звання, докум. про володіння державн. мовою, публікац. активність, досвід профес. та виклад. діяльності, дотрим. норм корпорат. культури.

Для оцінювання квалі-ції претендента кафедра може запропонувати провести пробне заняття і дати на нього відгук; за результатами обговор. складається мотивований висновок про профес. й особисті якості, досягнення претендента у профес. діяльності за останні 5 років згідно з «Ліценз. умовами...» (<https://cutt.ly/qrJOae5T>).

Рішення про рекоманд. або нерекоманд. ухвалюється шляхом таємного голосування НПП, що унеможлиблює тиск і забезпечує неупередженість.

За результатами регуляр. опитув. здобувачів освіти «Викладач очима студентів» у 2025 року середній показник становив 4,6 з 5, що свідчить про високий рівень професіоналізму та відповідн. викладачів цілям і результатам ОП (<https://tinyurl.com/362f86ер>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ЗВО системно залучає роботодавців, практиків й експертів галузі до реаліз. освітн. процесу через участь у розроб. й оновл. ОП, наук. заходах та аудитор. роботі зі здобувач. До складу роб. групи з розроб. ОП входив предст. роботодавців Савицький Ю. Позит. відгуки та реценз. отримано від Сороки М., голови Київ. обл. орг. НСЖУ, Хоркіна Д., члена правл. НСТУ та ін роботодавців.

Рада роботодавців Фак-ту журн. бере участь в обговор. змісту ОК, очікуваних рез-тів навч. та актуал. запитів ринку праці (<https://tinyurl.com/5x3hhz8t>). Роб. група також проводить опит. роботодавців (<https://cutt.ly/WtbJC2E5>).

Роботодавці та експерти галузі залуч. до наук. і наук.-практ. заходів: кругл. столів, всеукр. і міжн. конфер. (<https://tinyurl.com/5cabexk6>, <https://tinyurl.com/44zx9zsr>, <https://tinyurl.com/24d66fkt>, <https://tinyurl.com/4fсnmpj3>).

Роботодавці та експерти галузі беруть участь в аудит. заняттях і відкр. лекціях, зокр. представн. Мінцифри, НСТУ, Texty.org.ua, Бабеля, іноз. жур-ти (напр., <https://tinyurl.com/4fсnmpj3>, <https://tinyurl.com/mukgrz2c>, <https://tinyurl.com/mr2uum3t>, <https://tinyurl.com/yh4zdrrek>).

У межах НД Теорія та практика сусп. мовл., що пров. на базі АТ НСТУ, до занять на постійній основі залуч. топ-менеджери, провідні жур-ти Суспільного. Представн.роботодавців обов'язково входять до складу ЕК (<https://surl.li/pvxzju>).

До виклад. залуч. викладачі з досвідом роботи в медіа (гарант А.Борець, М.Андреев, Я.Жмака, В. Козак, С.Петренко, Р.Ратушний та ін.).

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

В Ун-ті відпов. до Полож. про підв. кваліфік. НПП (<https://cutt.ly/veWdEqxo>) функц. система проф. розв., спрям. на забезп. освіт. галузі висококваліф. кадрами. Підв. кваліфік. здійсн. через опанув. НПП модулів, спрям. на розвиток фак., дидакт., дослідн., ІКТ, лідерських компет-тей та через фак. стажув. в ін. ЗВО.

Для новопризнач. НПП провод. адапт. тренінги та (за потреби) признач. тьютор з числа досвідч. викладачів відпов. до Полож. про адаптацію новопризнач. НПП (<https://cutt.ly/6rwex8Av>). Важливу роль у сист. проф. розвитку відіграє Навч.-наук. центр розвитку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/KwKp9zSY>).

Проф. зрост. НПП сприяє відкр. доступ до міжн. наукометр. баз Scopus і Web of Science та матер. заохоч. за такі публік. Існує можлив. публ. рез-тів дослідж. у фак. виданнях Ун-ту: з 2023р наук. журнал Фак-ту «Інтегр. ком-ції» увійшов до Переліку фак. видань катег. Б (<https://cutt.ly/BtxMxeMD>). Моніторинг проф. рівня НПП здійсн. шляхом щорічного рейтинг. оцінюв. «Лідер року», рез-ти якого оприлюдн. в е-портфоліо (<https://tinyurl.com/uvyuru2up>) і є підставою для встан. надбавок до зарпл..

НПП регул. прох. стажув., у т.ч. міжнар.: А.Борець, О.Семенюк – ISMA (Рига); В.Георгієвська, І.Погребняк – Ун-т Менделя (Брно), Акад. мистецтв (Прага), Техн. ун-т (Острава); А.Сінько – прогр. European Union Studies Латвійського ун-ту.

За рез-тами опит. 93,3% НПП зазнач., що отрим. підтримку для підв. кваліф. повн. або значн. мірою (<https://tinyurl.com/msmb7tdy>).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Підвищення мотивації працівників як одне із завдань передбачено Стратегією розвитку Університету (п.2) (<https://cutt.ly/jwDj1Wcb>). Система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері регламентується Правилами внутрішнього розпорядку (<https://cutt.ly/gwVwaQG8>), Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності НПП, НП «Лідер року» (<https://tinyurl.com/2npvdu8r>). Основним агрегатором інформації про діяльність викладача є електронна система «Е-портфоліо» (<https://tinyurl.com/5n8srw74>), завдяки чому забезпеч. прозорість та об'єктивність оцінки. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтинг. використ. для матеріального та морального заохочення працівників.

Для працівників Університету передбачені види заохочень: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Університету» відповідно до Положення про відзнаки (<https://cutt.ly/2eWdFh8R>). У випадках та в порядку, передбач. законодавством України, працівники можуть представлятись до відзначення державними і відомчими нагородами.

В Університеті діє Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам КСУБГ (<https://cutt.ly/yeWdFB1u>), а також Порядок преміювання працівників за публікації у Scopus та WoS (<https://cutt.ly/feWdGZC1>).

У 2025-2026 р. НПП, які задіяні у реалізації ОП, були нагороджені грамотами департаменту освіти КМДА та подяками Університету, зокрема Погребняк І.В., Лісневська А.Л.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Освітнє середов. (ОС) Ун-ту забезп. досягн. визнач. ОП мети та РН і РНУ завдяки поєдн. сучасних матер.-техніч. ресурсів, навч.-метод. та цифр. забезп. Усі аудиторії, де здійснюється освітній процес за ОП, обладнано мультимед. комплексами, що дозволяє реалізовувати інтеракт. та проєктні форми навч. В Ун-ті функціонує мережа Wi-Fi з безкошт. персоніфік. доступом (<https://tinyurl.com/2v3abts9>).

Практ. складова ОП забезп. через Центри компет-тей: НВМ тележур-ки «Астудія» (<https://astudia.kubg.edu.ua/>), студ. інтернет-радіо «Радіо ВГ» (<https://radio-bg.kubg.edu.ua/>), НВМ «Грінченко-інформ» (<https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/>), які мають необх. апаратно-студ. обладн., ТЖК, техн. оснащ., що використовується як під час аудит. занять, так і видається здобувачам для виконання самост. і практ. робіт. Це дозволяє здійсн. повний цикл вир-тва аудіо- та відеоконтенту – від препродакшну до розміщення готового продукту.

Цифрове ОС включ. систему дистанц. навч. Moodle з розробл. ЕНК, інституц. репозитарій, сервіси Digital Campus (<https://digital.kubg.edu.ua/>) та бібліотеч. ресурси (<https://library.kubg.edu.ua/>). Здобувачі й НПП мають вільний доступ до міжн. наукометр. баз Scopus і Web of Science, а також до сервісів перевірки акад. текстів на плагіат.

93% опитаних НПП зазн., що Ун-т забезп. достатню матер.-техн. базу для освіт. процесу.

(<https://tinyurl.com/msmb7tdy>); 88,2% опит. здобувачів повністю або переважно задоволені рівнем цифр. ресурсів для навчання. (<https://tinyurl.com/wuvp33vj>).

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Здобувачі вищої освіти та НПП мають можливість безкоштовно користуватися всіма інфор. ресурсами бібліотеки ЗВО (<https://library.kubg.edu.ua/>), зокрема трад. ресурсами (<https://cutt.ly/leYkT7VW>), електрон. каталогом (<https://cutt.ly/KeYkIWvW>), інституц. репозиторієм (<https://cutt.ly/9eYkIFvh>), ресурсами відкритого доступу (<https://cutt.ly/yeYkINAM>), інфор. про цифр. бібліотеки (<https://cutt.ly/oeYkOijZ>), періодикою (<https://cutt.ly/leYkOk7z>), наук. виданнями ЗВО (<https://cutt.ly/JrKupog7>) тощо.

Доступ до інфраструктури та інфор. ресурсів (<https://digital.kubg.edu.ua>) для всіх учасників освітнього процесу за ОП є вільним і безкоштовним.

НПП та здобувачі мають вільний доступ до платформ WoS, Scopus. ЗВО підтримує АД, надаючи можливість безкоштовно перевірити наук. текст чи кваліф. роботу на плагіат за допомогою програми «StrikePlagiarism» (<https://cutt.ly/OeYkPlkO>).

НПП та здобувачі мають змогу користуватися корпор. акаунтом для проведення онлайн-зустрічей за допомогою Google Meet. ЗВО отримав розширені ліцензії на використання ПЗ Zoom, тому викладачі мають можливість активувати ліцензію Zoom.

Здобувачі мають право на публікацію своїх статей у наук. вид. ЗВО відповідно до Порядку (<https://cutt.ly/seYkASon>). 93% опитаних НПП та 85,3% опитаних здобувачів вказали, що мають достатній доступ до необхідних ресурсів для викладання/вивчення дисциплін (<https://tinyurl.com/msmb7tdy>; <https://tinyurl.com/wuvp33vj>).

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Для задовол. потреб та інтересів здобувачів використ.: Wi-Fi-портал (<https://cutt.ly/bwZZFrbP>), хмарні сервіси Microsoft (<http://ms.kubg.edu.ua>), корпорат. електрон. пошта (<https://cutt.ly/neYkSs7o>), фонди бібл-ки (<https://library.kubg.edu.ua/>), інституц. репозиторій (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>), цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>), ресурси Google Meet, Zoom, безкошт. Wi-Fi.

Для врахув. потреб й інтересів здобувачів провод. регулярні зустрічі зі студ. парламентом, (<https://cutt.ly/cUvkxyE>); зі студ. профспілкою (<https://cutt.ly/3UvkQjn>). Здобувачі мають мож-ть спілкув. з в.о. ректора, проректорами, деканом, зав. кафедри, гарантом ОП через електрон. пошту чи безпосередньо (<https://cutt.ly/utsOWDBD>). Діє наук. тов-тво (<https://tinyurl.com/25zmh6j8>), наявна можливість друку у виданнях ЗВО (<https://cutt.ly/wwVEfGqX>).

Соц.-гум. допомогу та дозвілля (<https://cutt.ly/uwZ68QoQ>) забезпечує відповідний НМЦ (<https://cutt.ly/rzRxlui>). У ЗВО діють спорт. комплекс (<https://cutt.ly/IUvkVVs>), творчі студії і гуртки (<https://cutt.ly/uUvk3Mf>).

У ЗВО велика увага приділ. створ. безпечного освіт. середовища. Нормативні док-ти з цього питання розміщені в Реєстрі норм. док-тів (Розділ XXI Режим та охорона праці <https://cutt.ly/GeYkDBTG>).

Навч. корпуси обладнано контр.-пропускною системою, відеокамерами безпеки, системою протипож. безпеки, є укриття. З учасниками освіт. процесу щосеместрово проводяться інструктажі з охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Усі механізми освітньої, організац., інформ., консульт. та соц. підтримки здобувачів є складовою єдиної системи інформування.

Первинним джерелом інформування є гарант ОП, куратор групи, НПП кафедри та адм-ція Факультету, студ. офіс

(<https://cutt.ly/wCgP6EU>). Комунікація зі здобувачами ОП здійснюється шляхом очного спілкування під час осв. процесу або через е-середовище ЗВО, де розміщено адреси ел. пошти всіх співробітників і доступ до якого має кожен здобувач. Для комунікації та підтримки здобувачів функціонує Цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>). У період загострення пандемії COVID-19, а пізніше після оголошення воєнного стану освітній процес здійснювався з використанням тех. дист. навчання на платформах: Moodle, Google Meet, Zoom та ін. Допоміжним способом ком. здобувачів та викладачів є групи Viber, WhatsApp тощо.

Інформуванню здобувачів з питань, пов'язаних з орг. та змістом осв. процесу, сприяє розділ «Студентам», розміщений на веб-сторінці Факультету (<https://tinyurl.com/vzhb9wej>).

Нормативні док-ти доступні на сайті ЗВО (<https://tinyurl.com/4w4jn5mv>), зокрема: «Положення про правила призначення і виплати стипендій»; «Положення про переведення здобувачів ВО на вакантні місця регіонального замовлення»; «Положення про стипендіальну комісію Ун-ту»; «Перелік показників та балів у рейтингу успішності здобувачів за участь у наук., наук.-тех., творчій, спорт. діяльності, гром. житті» тощо.

Консультативні та безкоштовні сервісні послуги надають: біб-ка (<http://library.kubg.edu.ua/>), соц.-психологічна служба (<https://cutt.ly/8wm2DTqZ>), Центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/wwm2DVqr>).

На сайті ЗВО є сторінка «Кажі як є», де можна поділитися проблемами, скаргами чи непорозуміннями, що стосуються освітнього процесу (<http://surl.li/buwcvk>) та сторінка «Куди звернутися у складній ситуації» (<https://cutt.ly/OzRRT24>).

Підтримка фізичного здоров'я здобувачів здійснюється зокрема за рахунок роботи спорт. секцій та занять з фіз. виховання, що унормовано відповідним Положенням (<https://cutt.ly/irvUooLE>).

ЗВО сприяє працевлаштуванню: створено рубрику «Випусникам» з актуал. інформацією про вакансії (<https://cutt.ly/PrKif5Je>), наявна онлайн-форма «Анкета для сприяння працевлаштуванню за фахом студентів та випускників» (<https://cutt.ly/erKigDXc>).

За погодж. з Департаментом освіти і науки КМДА, здобувачі, що належать до певних соц. категорій, можуть навчатися за кошти рег. бюджету та отримувати акад. чи соц. стипендію. Соц. підтримкою здобувачів є надання місця в гуртожитку (<https://cutt.ly/mUvxHFL>). Цими та іншими питаннями опікується заст. декана з наук.-пед. та соц.-гум. роботи та студ. профспілка.

За результ. анкетування, 86,4% опитаних здобувачів ОП назвали освітнє середовище Ун-ту повністю або переважно безпечним та комфортним для навчання (<https://tinyurl.com/yskx4aa2>). 85,3% опитаних здобувачів зазначили, що повністю або переважно поінформовані про позанавчальні заходи та ініціативи Ун-ту (<https://tinyurl.com/wuvp33vj>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЗВО створює належні умови для реалізації права на освіту особам з особл. освітніми потребами (ООП), зокрема забезпечено доступн. ЗВО для таких осіб (<https://cutt.ly/Lwc4KReA>, <https://cutt.ly/vwc4KLDw>). У навч. корпусах наявні пандуси, ліфти, санітарні кімнати для осіб з інвалідн. тощо.

Супровід розпочин. з моменту звернення особи з інвалідн. до ЗВО та охоплює процеси навчання й різні види підтримки. Ун-т постійно працює над збільш. можливостей доступу до здобуття ВО осіб з ООП, що передбачено в Стратегії розвитку КСУБГ (<https://cutt.ly/gwm2Iubr>, стратегічна ціль 5, с. 10); планом заходів щодо створ. безбар'єр. середовища (<https://lnk.ua/pVJ5popeP>).

Особливості зарахув. на навч. осіб з інвалідн. висвітлені в Правилах прийому (<https://cutt.ly/6rvUtkfN>). Для врахув. потреб студентів та надання їм додаткової підтримки створено Ресурсн. центр підтримки студентів з інвалідн. (<https://cutt.ly/www2DVqr>).

Веб-сайт ЗВО адаптовано для людей з ООП. Для незрячих/слабозорих здобув. застосов. усні форми проведення контр. заходів. У 213 ауд. корпусу на вул. Левка Лук'яненка є комп'ютери з NonVisual Desktop Access – безкоштовною портатив. програмою зчитування екрана.

На сайті ЗВО є рубрика «Безбар'єрність», яка створена для налагодження комунікації з особами з інвалідн. та їхньої підтримки (<https://cutt.ly/kwXwXL5z>).

Серед здобувачів ОП, що акредитується, особи з ООП відсутні.

У бібл. Ун-ту наявні видання, надруковані шрифтом Брайля (<https://tinyurl.com/5226jtrf>; <https://tinyurl.com/2s43pc9t>).

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політика та процедури врегулювання конфлік. ситуацій регулюються Положенням про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки в КСУБГ (<https://cutt.ly/HeWdmjJg>), яке розроблено з метою формування безпечного освітнього середовища. На веб-сторінці сайту ЗВО «Протидія дискримінації» є рубрика «Повідомлення про дискримінацію, сексуальні домагання тощо» (<https://tinyurl.com/kubg-antid>), яка дозволяє будь-кому з учасників освіт. процесу повідомити про факти дискримінації, сексуальні домагання, булінг та інші прояви неетичної поведінки, надіславши відповідні матеріали на електронну скриньку Комісії з етики (<https://cutt.ly/EwXwNKwZ>).

Розгляд відповідних скарг здійснюється Комісією з етики (<https://cutt.ly/9eWdmHEt>). Скарги розглядаються розширеним складом Комісії з етики за участю представників з-поміж здобувачів освіти. Інформація щодо основних заходів запобігання конфліктним ситуаціям та способів сповіщення про них розміщена на сайті ЗВО.

У питаннях протидії корупції ЗВО керується Законом України «Про запобігання корупції». На сайті У-ту (<https://cutt.ly/sUvbTQG>) розміщена інформація щодо основних заходів, спрямованих на запобігання, виявлення та протидії корупції. До відома співробітників і здобувачів освіти доведена інформація щодо способу повідомлення про

прояви корупції в У-ті, затверджено реєстр корупційних ризиків У-ту (<https://cutt.ly/EwXwoxsZ>). Ун-т з 2024 року приєднався до Єдиного порталу повідомлень викривачів з метою створення умов для викривачів безпечно та конфіденційно повідомити про можливі факти корупції. Повноваження щодо питань запобігання та виявлення корупції покладені на помічника ректора з правових та кадрових питань (<https://cutt.ly/UeWdQibF>). Ун-т був учасником проекту «Антикорупційний комплаєнс у вищій освіті: закордонний досвід і національна практика», в рамках якого робоча група У-ту, за підтримки експертів, провела оцінювання корупційних ризиків та розробила антикорупційну програму У-ту (<https://cutt.ly/ur854ZFx>). У жовтні 2025 року У-тет став учасником пілотного проекту з впровадження Метод. рекомендацій щодо застосування інструментів та механізмів для трансформації різних сфер функціонування ЗВО на засадах прозорості та відкритості, що реалізується Офісом доброчесності НАЗК у партнерстві з ГО «Антикорупційний штаб» за підтримки ПРООН в Україні та фінансування уряду Данії. На рівні Ун-ту та Ф-ту за участі здобувачів регулярно відбуваються заходи, присвячені антикорупційним практикам (<https://tinyurl.com/5fm6bsnu> ; <https://tinyurl.com/2n84d26f>). Відповідно до наказу Міністерства освіти та науки України від 13.06.2024 №842 до ОП в 2025 році включено нову ЗК13 щодо принципу неприпустимості корупції та ін. видів недоброчесності. Їй відповідає новий РНУ19. Під час реалізації ОП, що акредитується, скарг, пов'язаних із випадками дискримінації, сексуальних домагань або корупції, не виявлено.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Порядок і процедури розроблення, реалізації, перегляду, оновлення і припинення освітніх програм визначені в «Положенні про освітні програми Київського столичного університету імені Бориса Грінченка» (зі змінами, внесеними згідно з рішенням Вченої ради Університету від 25 вересня 2025 року (протокол №9), введеним в дію наказом від 25.09.2025 №575), затвердженому рішенням Вченої ради Університету і введеному в дію 26.12.2024 (<https://cutt.ly/yrrbwaJ6>). Положення оприлюднене в рубриці «Ресурси. Реєстр нормативної бази» (<https://cutt.ly/nwVqSChc>).

До затвердження цього «Положення» зазначені процедури регулювалися «Методичними рекомендаціями з розроблення та оновлення освітніх програм» (<https://cutt.ly/Oe7FHGdx>), які розміщені в рубриці «Ресурси. Архів нормативної бази» (<https://tinyurl.com/kubg-norm>).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП «Журналістика» здійснюється на регулярній основі відповідно до Положення про освітні програми Університету (<https://cutt.ly/ue3DhIWO>) з урахуванням змін у законодавстві у сфері вищої освіти, стандартів вищої освіти, професійних стандартів, а також результатів внутрішнього моніторингу якості освіти й рекомендацій стейкхолдерів. Після акредитації в 2021 році щорічно відбувався перегляд та оновлення (за потреби) РПНД і програм практики, тематики індивідуальних і кваліфікаційних робіт відповідно до наукових тем кафедри та Факультету. Зміни до опису ОП та навчального плану вносилися двічі: в 2024 і в 2025 рр.

Останній перегляд ОП було здійснено у 2025 р. (<https://tinyurl.com/2s4j4db8>). Підставою для нього, зокрема, стала Постанова Кабінету Міністрів України від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», з урахування якої введено навчальну дисципліну «Базова загальна військова підготовка» (теоретична підготовка) та додаткову вибіркоку навчальну дисципліну з каталогу курсів, що спонукало перегляд розподілу кредитів у бік збільшення вибіркової частини (на 3 кредити).

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842, яким внесено зміни до Стандарту вищої освіти за спеціальністю Об1 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, в ОП включено нову загальну компетентність ЗК13.

Ще одна підстава - актуалізація вимог до професійної діяльності журналіста в умовах цифрової трансформації медіа та повномасштабної війни, посилення суспільного запиту на дотримання професійної етики, верифікацію інформації та відповідальне використання цифрових інструментів, а також ухвалення у 2025 р. професійного стандарту «Журналіст», затвердженого наказом АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» від 22.01.2025 № 84 на підставі висновку Національного агентства кваліфікацій від 20.01.2025 року № 1 (<https://tinyurl.com/mr3hs5kk>).

Було оновлено результати навчання, зокрема додано РНУ19, РНУ20 та РНУ21. РНУ-19 спрямовано на посилення складової академічної доброчесності, нетерпимості до корупційних практик і відповідальності журналіста за дотримання етичних норм, що узгоджується з положеннями професійного стандарту щодо відповідальності та автономії фахівця. РНУ20 відображає вимоги професійного стандарту, пов'язані з трудовими функціями А (пошук та збір інформації) та Б (аналіз та обробка інформації), зокрема в частині перевірки достовірності інформації, розрізнення фактів і суджень, роботи з джерелами та протидії маніпуляціям. РНУ21 враховує трудові функції Г (створення журналістських матеріалів) та Е (адаптація журналістських матеріалів для різних платформ), що передбачає формування здатності створювати мультимедійний контент у повному виробничому циклі та адаптувати його до різних медіаплатформ із дотриманням журналістських стандартів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до

процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Важливим інструментом залучення здобувачів до перегляду ОП є анонімні онлайн-опитування щодо її змісту та якості освітнього процесу загалом (<https://tinyurl.com/txvmb3d>; <https://cutt.ly/ztcxXYzt>; <https://cutt.ly/ZtcxVwDY>), що здійснюються на платформі Google-Форми. Вони дозволяють системно фіксувати очікування та зауваження здобувачів. Результати опитувань враховуються під час обговорення змін до ОП на засіданнях кафедри (протоколи №13 від 14.06.2024 р протокол № 12 від 21.05.2025 р.).

Паралельно із формалізованими процедурами опитування питання змісту ОП систематично обговорюється й у неформальному форматі під час занять, консультацій та зустрічей із НПП, зокрема з гарантом. Особливо корисним вважаємо формат зустрічі гаранта з випускниками після захисту кваліфікаційних бакалаврських робіт задля отримання ретроспективної оцінки ОП та побажань щодо її покращення (<https://tinyurl.com/3t2v26z9>).

Свої пропозиції здобувачі освіти також можуть подавати через сторінку гаранта (<https://tinyurl.com/4ptc9yhj>). Відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами КСУБГ (<https://cutt.ly/XeWdkTfW>) здобувачі вищої освіти залучаються до робочих груп, які формують перелік вибіркового дисциплін на наступний навчальний рік.

Крім того, здобувачі освіти беруть участь у щорічному загальноуніверситетському анонімному опитуванні «Викладач очима студентів», результати якого враховуються в межах процедур внутрішнього забезпечення якості освіти.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Участь студентського самоврядування у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП здійснюється відповідно до Статуту Ун-ту (<https://cutt.ly/gwVqFbEi>) та Положення про студентське самоврядування (<https://cutt.ly/GeWdzpNX>).

Відповідно до Положення представники студентського самоврядування входять до складу Вченої ради Університету та Факультету за посадою або шляхом прямих таємних виборів (пп. 15.2.1–15.2.2). Оскільки на засіданнях цих органів розглядаються питання розробки, затвердження, реалізації та періодичного перегляду освітніх програм, студентське самоврядування системно залучене до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП. Зокрема, його представники запрошуються на засідання кафедри, на яких обговорюють зміни до ОП (№13 від 14.06.2024 р протокол № 12 від 21.05.2025 р.).

Крім того, органи студентського самоврядування мають право вносити пропозиції щодо змісту освітніх програм, навчальних планів і організації освітнього процесу (п. 1.4.6), а також делегувати своїх представників до робочих і дорадчих органів Університету та його структурних підрозділів (п.1.4.4). Такі пропозиції розглядаються в межах колегіальних процедур і враховуються під час ухвалення рішень щодо вдосконалення освітніх програм.

Здобувачка ОП Катерина Ємельянова очолювала Раду студентського самоврядування Ф-ту журналістики у 2022-23 н.р.

Важливо зазначити, що 82,4% опитаних здобувачів зазначили, що відчують достатню підтримку з боку студентського самоврядування (<https://tinyurl.com/wuvp33vj>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Співпраця з роботодавцями є одним із пріорит. Ун-ту та Ф-ту й регламент. Положенням про Ради роботодавців (<https://cutt.ly/ReWdfzFw>). Роботодавці залуч. до обговорення змін та надання пропозицій щодо змісту ОП через опитув. (<https://cutt.ly/WtbJC2E5>), а також під час спільних заходів Ф-ту. Так, 11.12. 2025 відбулося розшир. засідання представн. Ради роботодавців Фак-ту, акад. спільноти та стейкхолдерів щодо обговорення змін до ОП «Журналістика», «Реклама і зв'язки з громадськістю», «Видавнична справа та редагування» та «Міжнародна журналістика» спец-ті С7 «Журналістика» 1-го (бакалавр.) рівня вищої освіти (<https://is.gd/PxflS9>).

Здобувачі ОП у межах індивід. освітньої траєкторії обирають ВД «Теорія та практик. сусп. мовлення», виїзні практик. заняття з якої відбув. на базі АТ НСТУ за участі фахівців Суспільного. РН у вигляді медіапродуктів розміщуються на ресурсах проєкту «Практика Live» – освітньо-практик. платформи ОП (<https://tinyurl.com/bdz236u7>).

Пропоз. роботодавців щодо посил. практик. складової та оновл. переліку ОК враховуються під час перегляду ОП. Зокрема, у 2024р. за рекомендац. член роб. групи Ю. Савицького запровадж. ОДФ4 «Основи відеозйомки та монтажу». Роботодавці беруть участь у д-сті роб. груп з оновлення ОП, надають письмові відгуки та пропозиції до її змісту, здійснюють рецензування (М. Ведмідь, М. Дорошенко, М. Сорока, Д. Хоркін, О. Цинтила), роботи екзам. комісії, а реалізація програми перебуває в полі уваги Ради роботодавців Ф-ту (<https://tinyurl.com/5x3hhz8t>).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Координацію моніторингу кар'єрного шляху і працевлаштування випускників забезпечує Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти, зокрема через анкетування випускників і роботодавців, узагальнення статистичних даних та їхній подальший аналіз (<https://tinyurl.com/uc3xukck>). Інформація використовується під час розгляду питань якості підготовки фахівців на рівні Університету, Фак-ту та кафедри.

Додатковим механізмом збору й врахування інформації про професійні траєкторії випускників є діяльність рад випускників, які відповідно до Положення (<https://cutt.ly/neWdglmM>) є дорадчо-консультативними органами та учасниками системи внутрішнього забезпечення якості освіти (п. 1.1). Ради випускників беруть участь в оцінюванні відповідності освітніх програм і навчальних планів актуальним вимогам ринку праці та надають пропозиції щодо вдосконалення якості освіти (п. 2.2, п. 2.3).

На рівні ОП інформація про кар'єрний шлях випускників також збирається гарантом ОП та адміністрацією Ф-ту

шляхом підтримання постійного зв'язку з випускниками, проведення зустрічей і аналізу їхніх професійних досягнень (<https://tinyurl.com/yjpdzrvy> ; <https://tinyurl.com/29gjcspv>). Ця інформація враховується при перегляді ОП.

На сайті кафедри також розміщено інформацію про успішних випускників ОП (<https://tinyurl.com/hdjdufcj>). Систематично проводяться зустрічі з успішними випускниками 1 вересня та протягом року (<https://is.gd/qRTmEE>; <https://is.gd/1toIyt>; <https://is.gd/SOnr7J>).

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Система забезпечення якості в КСУБГ реагує на результати моніторингу ОП і освітньої діяльності через опитування стейкхолдерів, що проводяться відповідно до Положення про опитування в КСУБГ (<https://cutt.ly/5eWdhoHC>). Опитування здобувачів вищої освіти ОП «Журналістика», як правило, є анонімними та охоплюють ключові аспекти якості освітнього процесу: відповідність програми очікуванням, зрозумілість змісту дисциплін і критеріїв оцінювання, ефективність комунікації з викладачами, матеріально-технічне та цифрове забезпечення, безпеку й комфорт освітнього середовища (<https://tinyurl.com/txvmb3d>; <https://cutt.ly/ztcxXYzt>; <https://cutt.ly/ZtcxVwDY>),. Узагальнені результати свідчать про загалом позитивну оцінку програми (середні показники переважно в діапазоні 4,1–4,5 бала), що водночас дозволяє ідентифікувати сфери для подальшого вдосконалення. Результати опитувань аналізуються та обговорюються на засіданнях випускової кафедри й враховуються під час оновлення ОП, РПНД, організації освітнього процесу та консультативної підтримки здобувачів (протоколи №14 від 21 червня 2023 р., №14 від 26 червня 2024 р. №14, №16 від 23 червня 2025 р.).

Важливими також є опитування НПП, які забезпечують реалізацію ОП. У них фіксуються оцінки ресурсного забезпечення, організації освітнього процесу, внутрішніх процедур якості та зазначаються конкретні пропозиції щодо їхнього удосконалення. За результатами таких опитувань ухвалюються рішення щодо змін до ОП розроблених нових вибірковок дисциплін, форматів комунікації зі здобувачами тощо. 80% опитаних НПП зазначили, що під час перегляду ОП їхні пропозиції враховуються (<https://tinyurl.com/msmb7tdy>).

Відносно новою практикою реагування на результати моніторингу є ініційовані гарантом ОП неформальні зустрічі зі здобувачами («зустрічі за кавою»), що доповнюють формалізовані опитування (<https://tinyurl.com/3t2v26z9>). У такому форматі обговорюються питання навчального навантаження, вибірковок компонентів, практичної складової та очікувань здобувачів від освітньої програми. Створено окрему сторінку гаранта, яка передбачає можливість отримання зворотного зв'язку зі стейкхолдерами (<https://tinyurl.com/4ptc9yhj>).

Важливим елементом системи забезпечення якості ОП є залучення роботодавців до моніторингу та вдосконалення освітньої програми (<https://cutt.ly/WtbJC2E5>). Рада роботодавців Фак-ту журн. бере участь в обговоренні змісту ОК, очікуваних результатів навчання та актуальних запитів ринку праці (<https://tinyurl.com/5x3hhz8t>). За результатами консультацій і зворотного зв'язку від представників медіасфери та професійних об'єднань, зокрема під час обговорення ОП, науково-практичних заходів і неформальних зустрічей, було окреслено запит на посилення практичної підготовки здобувачів, розвиток навичок роботи з актуальними форматами медіаконтенту, цифровими інструментами та стандартами професійної етики. Зокрема, з ініціативи роботодавців було запроваджено дисципліну «Основи відеозйомки та монтажу», а також нові РНУ20 та РНУ21.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Звіти ЕГ і висновки ГЕР НАЗЯВО системно проаналіз. й обговор. на засід. кафедри, вченої ради Ф-ту та в межах роботи ректорату. В Ун-ті провод. координ. та навч.-метод. заходи для гарантів ОП і НПП, де узаг. рез-ти акредит. і вдоск. внутр. процедури забезп. якості освіти. Щодо рез-тів акредит. у 2020/21 н.р. 21.10.21 відб. коорд. нарада гарантів ОП усіх рівнів ВО (<https://cutt.ly/qUxGRLp>); 16.02.23 і 11.02.25 р. провед. онлайн-вебінари для гарантів (<https://tinyurl.com/ms3t68yy>; <https://cutt.ly/9rw3VSq4>); 04.02.25, 26.02.25 – навч.-метод. семінари (<https://cutt.ly/yrKi6OSc>; <https://cutt.ly/rRkoqaAW>).

За рез-ми експерт. висновку ГЕР щодо акредит. ОП від 14.05.2021 р. викон. низку рекоменд., зокрема:

- запров. анонімні опитув. здобувачів (<https://tinyurl.com/5dvudv2u>);
- оновл. та уніфік. структ. і зміст ОП шляхом усунення блоковості та розшир. можлив. формув. інд. освіт. траект. через вибір НД із каталогу;
- вдоскон. механізм навч. за інд. графіком (<https://tinyurl.com/bddcb8s8>);
- скориг. РПНД; посил. практик. складник підгот. як на рівні змісту ОП (запров. нові ОК), так і в програмах навч. і вироб. практик, де чітко визн. завд. та критерії оцін-ня;
- створ. мат.-техн. мож-ті для обов'язк. перевірки всіх видів наук. робіт здобувачів на наявн. текст. збігів (всі наук. публік., тези конф. тощо прох. перевірку на етапі затвердж. до друку);
- підвищ. публік. активність НПП у фах. наук. виданнях кат. В і виданнях, що індекс. в НМБД Scopus, WoS;
- активіз. міжн. стаж. та акад. моб. здобувачів і НПП (<https://tinyurl.com/yc4ys3a2>).
- запров. систему та відпрац. процедуру визн./перезарах. рез-тів неформ. та інформ. освіти здобув., забезп. доступність і відкритість нормат. док-тів, створ. стор. «Неформ. освіта» на стор. кафедри (<https://cutt.ly/TtxBKFZ4>);
- розроб. політику внутр. забезп. ефект. роботи зі стейкхолдерами, що регламент. Полож. про Ради роботодавців (<https://cutt.ly/ReWdfzFw>) та Ради випуск-ів Ун-ту (<https://cutt.ly/neWdglmM>), активіз. співпрацю з роботодавцями в процесі вдоск. ОП та її реаліз. Роботод. залуч. до створ. інтерг. практико-орієнт. навч. курсів, що реаліз. у колабор. Ун-ту та медіа (НД «Теор. та практик. сусп. мовл.» на базі НСТУ із залуч. топ-фах-в медіавир-тва);
- поглиб. і розшир. наук.-досл. роботу каф-ри (<https://tinyurl.com/54s75n2h>), зокрема долучено досл. ціннісн. та правдоцентр. аспектів медіадіял-ті до теми каф. "Медіазнавчі студії в наук. й осв. дискур." (<https://tinyurl.com/yxxhd5hv>). Проміжні рез-ти та наук. внески НПП до кафедр. наук. теми подані на сайті

(<https://tinyurl.com/3kahhd33>). З 2025 р. до вик. наук. теми каф. «Новітні техн-ї в жур. практиках: європ. станд. впров.» залуч. всіх НПП кафедри, що активіз. і поглиб. наук.-досл. колабор. (<https://tinyurl.com/mts9tmtf>).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Адміністрація Ун-ту, НПП та здобувачі ВО системно залучені до процедур внутр. забезпечення якості ОП, зокрема до її розробл., реалізації та період. перегляду. Питання якості освіти й стану реалізації ОП регулярно розглядаються на засід. кафедри (протоколи №14 від 21 червня 2023 р., №14 від 26 червня 2024 р. №14, №16 від 23 червня 2025 р.).

НПП забезпечують викладання ОК на належному наук.-теорет. й метод. рівні, систематично підвищують профес. та педагог. кваліфік., дотримуються принципів акад. доброчесн., педагог. етики та корпорат. культури. Зокрема, в 2025 р. НПП, які забезпечують ОП (М.Андреев, А.Лісневська, В.Колосок, А.Сінько, В.Улибін), підвищили кваліфік. за фаховим модулем.

Внутр. забезпечення якості передбачає також зворотний зв'язок від НПП через опит. та профес. обговор. (<https://tinyurl.com/msmb7tdy>).

Якість ОП моніторить гарант та група забезпечення, зокрема через анкетування здобувачів і комунікації з акад. групами (<https://tinyurl.com/txvmb73d>). Результати моніторингу обговор. на засіданнях кафедри та враховуються під час ухвалення рішень щодо вдосконалення ОП (протоколи №14 від 26 червня 2024 р. №14, №16 від 23 червня 2025 р.).

Актуалізація змісту ОП забезпечується через наук., навч.-метод. та просвітницькі заходи (<https://tinyurl.com/2xss9yeu>). Робочі програми дисциплін проходять поетапний розгляд і затвердження, а якість електр. навч. курсів забезпечується шляхом сертифікації та перевірки їхньої відповідності РПНД (<https://cutt.ly/wrvUVdCG>).

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Ун-т послідовно формує та підтримує культуру ЯО, що відображено у його візії як столичного закладу вищої освіти з розвиненою корпор. культурою, високими стандартами освітньої та наукової діяльності й орієнтацією на створення середовища для самореалізації учасників акад.спільноти. Діяльність Ун-ту спрямована на відповідальне служіння людині, територ. громаді Києва та Україні загалом.

Засадничим принципом Стратегії розвитку Ун-ту є орієнтація на міжн. стандарти ЯО. Стратегічною метою визначено забезпеч. високої якості освітньої діяльності, що передбачає функціонування ефективної внутр. системи забезпечення якості та реалізацію освітніх програм у співпраці з роботодавцями й міжнар. партнерами.

Важливим елементом формування культури ЯО є впровадження внутрішніх нормативних документів, зокрема Кодексу корпор. культури Університету (<https://cutt.ly/awVqGYkv>), Корпор. стандарту наукової діяльності (<https://cutt.ly/3rvUe1Ba>) та Корпор. стандарту цифрової компетентності викладачів (<https://cutt.ly/JrvUrZoS>), які визначають спільні ціннісні, етичні та проф. орієнтири університетської спільноти.

Процедури внутр. забезпеч. ЯО вибудовані як цілісна система та реаліз. на двох рівнях. На первинному – за координації гаранта ОП забезпеч. розроблення, перегляд і оновлення змісту ОП. На вторинному – Наук.-метод. центр стандартизації та ЯО здійснює нормативне й організаційно-методичне супроводження освітнього процесу та контроль за функціонуванням внутр. системи забезпечення якості.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу в Університеті регулюються документами, розробленими з урахуванням вимог чинного законодавства, які розміщені у вільному доступі на сайті ЗВО:

Статут Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/o7Als5>);

Правила внутрішнього розпорядку (<https://is.gd/YOpkre>);

Кодекс корпоративної культури (<https://is.gd/mJfInI>);

Положення про організацію освітнього процесу в Ун-ті Грінченка (<https://is.gd/vrksJW>);

Положення про ректорат (<https://is.gd/qsvWBo>);

Положення про академічну доброчесність наук.-пед., наук., пед. працівників та здобувачів освіти Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/R6Owog>);

Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/gHjcT8>);

Положення про Факультет журналістики (<https://is.gd/bl1uvo>);

Положення про кафедру (<https://is.gd/i3wECI>).

Усі документи, якими регулюються права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, своєчасно оприлюднюються на сайті Університету в Реєстрі нормативної бази (<https://is.gd/RRIWrt>).

Вони проходять обговор. та затвердж. на вчених радах ф-тів, Ун-ту, на Конференції трудового колективу.

Права та обов'язки НПП, які є керівниками практики здобувачів вд Ун-ту, регул. «Положенням про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка» (<https://cutt.ly/ceYjKqPv>), вносяться у відповідні програми практик, які є доступними на сайті (<https://tinyurl.com/mvx6adxy>).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

На сайті Університету на сторінці Ф-ту журналістики є рубрика «Обговорення освітніх програм» (<https://is.gd/9VJ4po>), в якій в окремих рубриках розміщуються матеріали обговорень проєктів і нових редакцій ОП, поданих пропозицій та внесених до них змін, першого (бакалаврського), другого (магістерського) і третього (освітньо-наукового) рівнів вищої освіти.
Створено окрему сторінку гаранта, яка передбачає можливість отримання зворотного зв'язку зі стейкхолдерами (<https://tinyurl.com/4ptc9yhj>).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На сайті Університету на сторінці Ф-ту журналістики (кафедра журналістики та нових медіа) оприлюднено всі редакції ОП «Журналістика» та відповідні навчальні плани до них (денна та заочна форми) - <https://cutt.ly/MtcxWg8w>:
ОП об1 «Журналістика» 2020 р.;
ОП об1 «Журналістика» зі змінами 2024 р.;
ОП об1 «Журналістика» зі змінами 2025 р.

РПНД ОП «Журналістика» розміщено на сайті Ф-ту журналістики (кафедра журналістики та нових медіа, <https://cutt.ly/6tcxPD9Y>), а також в університетському Реєстрі РПНД (<https://cutt.ly/AtcxSFAe>).

Окремі сторінки для інформування заінтересованих сторін присвячені:
- академічній мобільності (<https://cutt.ly/RtcxKi9Z>; <https://cutt.ly/ktcxJay3>);
- неформальній освіті (<https://cutt.ly/TtxBKFZ4>).

Покликання на Каталог вибіркових дисциплін розміщено на сайті Ун-ту та кафедри: <https://cutt.ly/6tcxLtIo>;
<https://tinyurl.com/3tm62yp2>.

Здобувачі третього та четвертого року навчання за ОП 2020 мали можливість ознайомитися з дисциплінами тематичних спеціалізацій «Розслідувальна журналістика» та «Журналістика стилю життя» відповідно до опису ОП та РПНД.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони

В основу ОП покладено перспективні напрями, що базуються на сучасних досягненнях журналістикознавства, медіазнавства, впровадженні інноваційних освітніх технологій. Враховано тенденції розвитку на ринку праці, запити роботодавців на конкурентоспроможних випускників, виклики галузевих і регіональних спільнот, напрацювання українських та зарубіжних ОП, що є основою успішної професійної діяльності.

1. Висококваліфікований склад викладачів, що дозволяє якісно реалізувати поставлені цілі та завдання, досягти мети ОП та програмних результатів навчання.
2. Професійний рівень НПП підтверджується науковими публікаціями, що індексуються наукометричними базами даних Scopus та WOS, та досягається науковим стажуванням у провідних вітчизняних ЗВО та за кордоном.
3. Взаємодія науково-педагогічних працівників, що забезпечують ОП, зі здобувачами відбувається на засадах довіри, взаємоповаги, доброзичливості та підтримки з дотриманням принципів академічної доброчесності, професійної відповідальності й етики, та використанням наукових підходів і методів викладання навчального матеріалу.
4. Системний підхід до правил, що забезпечують зрозумілість внутрішніх аспектів освітнього середовища, формують принципи академічної доброчесності.
5. Навчальні матеріали розміщено на платформі Moodle, що забезпечує системний доступ до них здобувачів освіти та підтримує безперервність і організованість освітнього процесу в умовах воєнного стану, відключення електроенергії та інших непередбачуваних обставин.
6. Розвиток інтегрованої практико-орієнтованої компоненти ОП дозволяє підвищити рівень формування загальних і поглиблених фахових компетентностей, що відповідають проф. вимогам до фахівця медіагалузі та підвищ. кільк. працевлаштувань випускників за фахом.
7. Академічна свобода ґрунтується на основі актуальних досягнень і практик, окреслює форми навчання і викладання на основі принципів студентоцентризму
8. Високий рівень цифровізації навч. процесу, сучасна матеріально-технічна база сприяє забезпеченню належного рівня теоретичної та практичної підготовки фахівців медіа відповідно до вимог часу і медіасередовища.

Слабкі сторони

1. Зменшення аудиторних і збільшення дистанційних занять у зв'язку з воєнним станом та критич. сит. в енергетиці

України.

2. Значне психологічне навантаж. на НПП в умовах непередбачуваності.
3. Недостатня залученість НПП до розробки індивідуальних і колективних грантових заявок.
4. Недостатньо інтенсивна робота з сучасними іноземними фахівцями-практиками з метою залучення їх до співпраці.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП упродовж найближчих трьох років визнач. актуальними законодавч. та галуз. змінами в системі освіт.-проф. підгот. фахівців медіа, що спонук. до глиб. аналізу нововведень, переосмисл. ключових трансформацій, перегляду ОП, її структурних елементів, змістового наповнення освітніх компонентів (ОК) та привед. їх у відповідн. з новими вимогами та тенденціями розвитку журналістської галузі й освіти.

1. 2025 р. у системі освіт.-проф. підгот. жур-тів став роком оновлення підходів і формує. нових процесів кодування змісту і спрямує. проф. кваліфік. випускників освітніх програм за напрямком спец-ті «Журналістика». З уведенням нового переліку галузей (<https://cutt.ly/StcxxANV>) відбулася зміна «061» на «С7», що диктує необх. перегляду та системного структурування ОП і формування якісно нових підходів до змісту компетентностей, послідовності їхнього формування, умов набуття додаткових опцій практ. чи теорет. складників такої підготовки.

2. Поява Професійного стандарту «Журналіст» (нак. НСТУ від 22.01. 25р. № 84) (<https://tinyurl.com/mr3hs5kk>) актуалізувала потребу внесення в структ. і зміст. компон. ОП відповідних змін. З огляду на обмежений часовий проміжок після затвердження стандарту, в межах останнього перегляду ОП (2025 р.) його положення враховано частково. Потрібне подальше системне опрацювання профстандарту та внесення подальших змін до ОП з метою повнішого відображення його положень.

3. Поява у 2026 р. нових Стандартів підгот. медійників, що нині розроб. на рівні Наук.-метод. комісії МОН (<https://cutt.ly/1tcxcWvV>, с. 84), спонук. до перегляду й оновлення ОП, зокрема щодо адаптації журналістської освіти до цифрових змін, безпекових викликів та етичних стандартів, практичної підготовки, роботи з медіаданими, протидії дезінформації та кросмедійності.

4. Закон України «Про медіа» (<https://cutt.ly/ftcxcMB9>) зі змінами 2025 р. спонукає до перегляду ОП та оновл. ОК, що мають тенденцію до застарівання відпов. до нових вимог, умов і викликів медіасередовища.

5. Започаткування теорет. частини базової загальної підготовки (БЗВП) для студентів (<https://cutt.ly/xtcxfOw>) вимагає інтеграції нової ОК в навч. процес і вирішення питань кадрового, методичного та мат-техн. забезп.

6. Актуалізація законодавства і галуз. трансформації у системі освіт.-проф. підгот. фахівців медіа спонукають до ще активнішого вдоскон. і розвитку інтегрованої практико-орієнтованої компоненти в межах ОП та підвищ. її ефективності в формуванні конкурентоспром. фахівця медіа, і передусім – свідомого своєї сусп. місії жур-та.

7. Вдоскон. моделі практики ОП з поглибл. взаємодії з центрами компет-ей Ун-ту та медіаорганізацій як базами практ. підгот. медійників відпов. до запитів сусп-тва та роботодавців.

Це спонукає до залуч. НПП кафедри до аналізу, осмислення та моделює. відпов. змін до ОП з метою підвищ. якості й ефективності освіт. процесу, досягн. прогр. рез-тів навч., що відповід. потребам сучасного стану галузі.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ТУРУНЦЕВ ОЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ

Дата: 17.02.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Масова комунікація та інформація: Світові медіасистеми	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.07 Світові медіасистеми.pdf</i>	CYLEJdwPbTSxLJO+nq/RP2YXT618Eo4qllhy1Ly/v3mk=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Масова комунікація та інформація	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.9 Масова комунікація та інформація.pdf</i>	wa7IYPxb7q93Z2q0ZVDZxN5/xOA2PipYDpXZaruGBHk=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Агенційна журналістика	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.13 Агенційна журналістика.pdf</i>	4KAqB6gTS5pBlWzqqqGGVYzLoViQHua4va+UaXRYfPw=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Фотожурналістика	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.17 Фотожурналістика.pdf</i>	wu7+wNFh4DlxKhufrvD5cfJ/Vn4mRDd6H38roTJRk=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). Для редагування та оброблення фотографій студентам доступні комп'ютери з ліцензованим фоторедактором Adobe Photoshop. В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Пресова журналістика	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.15 Пресова журналістика.pdf</i>	2/ajXp4oTdrIbAME+iD9wFQ+B1obmsGj7LVnFB58r6g=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Тележурналістика	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.13 Тележурналістика.pdf</i>	lBqzApczRhps6uMztBMg+5B6pm9KlnsTtpqrGampzA=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). Частина занять відбувається в Навчально-виробничому комплексі Університету "Астудія" (https://astudia.kubg.edu.ua/). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Радіожурналістика	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.17 Радіожурналістика.pdf</i>	POKC+O/B/Fx+4Tc233aV7vua25M+nGtCUUEijFGsvSU=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). Частина занять відбувається в Навчальній лабораторії радіомовлення (https://radio-bg.kubg.edu.ua/). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Інтернет-журналістика	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.15 Інтернет-журналістика.pdf</i>	LK5jN5rQEbjqia+38PGYHuHGhfojCh8XmVKpt5zA/hU=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності

				(дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Іноземна мова у професійному спілкуванні	навчальна дисципліна	Іноземна мова в професійному спілкуванні.pdf	rlJ+xlh2l8qvdJHvBSFqwEuFBNGa4qORo3d9xRFDVfg=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Масова комунікація та інформація: Теорія інформації та комунікацій	навчальна дисципліна	ОДФ.07 Теорія інформації та комунікацій.pdf	h8zKR0d3zw9cAPZlXlyLc5HZ/cmU9ogmQp/qAqYYfM=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Медіакритика	навчальна дисципліна	ОДФ.19 Медіакритика.pdf	o/3+0bw8zcXdhT9n1muCpyrDTEJZ6aKYSetiOgrDXI=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи реклами	навчальна дисципліна	ОДФ.21 Основи реклами.pdf	FrcT4qcdGswJK8QjgAwtoK6lqosqEGTtT3kE5TDbedE=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи зв'язків з громадськістю	навчальна дисципліна	ОДФ.21 Основи зв'язків з громадськістю.pdf	Z39BWzJsaIymyaauNykUXbE/YrF+ZdV0mf5OyqTvpzS=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Авторські майстер-класи з журналістики	навчальна дисципліна	ОДФ.23 Авторські майстер-класи з журналістики.pdf	mTBReXN3Ms2NTPaR/+oa34QoDyYu+5EpSf55ZYHwHjE=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Професійні стандарти журналістської діяльності: Безпека професійної діяльності журналіста	навчальна дисципліна	ОДФ.7 Безпека проф діяльності журналіста.pdf	IGuDeCOj794jx+NL4aTjldhM8ZF98rganISW+L8Rbys=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Соціологія та психологія медіа	навчальна дисципліна	ОДФ.10 Соціологія та психологія медіа.pdf	mWvqbLEthoJlLfjX8uvOxla+e+bb1eiHyUiYuHsaXGI=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Навчальна практика	практика	ОП.1 Програма навчальної практики.pdf	qq4fy1p9ZRg+Tk3vDKgZn623OHxDz5toxKIQbWdtaQc=	Здобувачі проходять практику в загальнонаціональних та регіональних медіа згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань

				(зокрема АТ НСТУ, «Українська правда», ТРК «Київ», «Армія FM», Військове телебачення України), а також у Центрах компетентностей Університету (https://tinyurl.com/y44mр3f7m). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) установчі та звітні конференції проводяться на платформі Google-meet / Zoom.
Виробнича практика	практика	ОП.02 Програма виробничої практики.pdf	OUzVFrtJ7uqTwB+FX73iCQQGbzqSB4+sM+uEeUxNxoU=	Здобувачі проходять практику в загальнонаціональних та регіональних медіа згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань (зокрема АТ НСТУ, «Українська правда», ТРК «Київ», «Армія FM», Військове телебачення України), а також у Центрах компетентностей Університету (https://tinyurl.com/y44mр3f7m). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) установчі та звітні конференції проводяться на платформі Google-meet / Zoom.
Переддипломна практика	практика	ОП.03 Програма переддипломної практики.pdf	tTZf7csmde8wEJPHJ7QrEAzKHRQlseEu6Kddlolw/Yg=	Здобувачі проходять практику в загальнонаціональних та регіональних медіа згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань (зокрема АТ НСТУ, «Українська правда», ТРК «Київ», «Армія FM», Військове телебачення України), а також у Центрах компетентностей Університету (https://tinyurl.com/y44mр3f7m). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) установчі та звітні конференції проводяться на платформі Google-meet / Zoom.
Філософські студії: Філософія. Релігієзнавство	навчальна дисципліна	ОДЗ.04 Філософські студії.pdf	xcxnoSth2kM29jPHfXZxhODuugHXpJxNzVjOJqWfYeI=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Постановка голосу	навчальна дисципліна	ОДФ.20 Постанова голосу.pdf	FdtRXpQTWGv2uAeitiJVRJy+xsWS4DyIpDFnYiDaYoY=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Професійні стандарти журналістської діяльності: Професійні стандарти та журналістська етика	навчальна дисципліна	ОДФ.7 Професійні стандарти та журналістська етика.pdf	q6ZNSMFY9ezDp14oJQHlP6HK9o maHXVsTgMd/e3xjWM=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Медіарегулювання: Медіаполітика	навчальна дисципліна	ОДФ.06 Медіаполітика.pdf	8thiHQyZQekAlu9MaM7uGtHq6+uPvWYvFsuTx9lP4=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Журналістські студії	навчальна дисципліна	ОДЗ.6 Журналістські студії.pdf	LZkr1OCUv05xjOhB/aX5i7zxfEY8Tv17UR505/KhrBw=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Університетські студії: Вступ до фаху "Журналістика"	навчальна дисципліна	ОДЗ.1 Вступ до фаху Журналістика.pdf	VPQDawo3YDgXCG8VdEq+9PO2mUKTvnPOq6XwYARO92c=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Українські студії: Історичні студії (денна форма)	навчальна дисципліна	ОДЗ.2 Історичні студії.pdf	LgVH/ldGRHeyZbOveQ19Qx7Apo+7KlmFyFsFhkEGSfo=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome,

				Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Українські студії: Історичні студії (заочна форма)	навчальна дисципліна	ОДЗ.2 Історичні студії (заочна форма).pdf	dozj4KomK3jDokx9W9tYe5BLb7n7Ba7bLr1B4Gss=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Українські студії: Права людини, громадянина України	навчальна дисципліна	ОДЗ.2 Права людини, громадянина України.pdf	+aimczWesxEYpSjZeekAuVvtdSACB5ocH3kXJMzHCr8=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Суспільно-політичні студії: Стратегії розвитку науки	навчальна дисципліна	ОДЗ.03 Стратегії розвитку науки.pdf	nUjZiITzDbGzQymxAiDBDES0YxfYhUs2tnmPmH78ds=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Суспільно-політичні студії: Політологія	навчальна дисципліна	ОДЗ.03 Політологія.pdf	vleigHIQMslJdrx7cfpzL8ifMQUS5jqLisatrbQ14=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Філософські студії: Логіка	навчальна дисципліна	ОДЗ.04 Філософські студії. Логіка.pdf	D+EyerMRGzEptlcY2OaVsw2tXfbuMyySigmJmJpOL8=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	ОДЗ.5 Фізичне виховання.pdf	gvceMU6ixIxJMN2mcwV2rFxd6TK9djpU97fUHV1unE=	Практичні заняття відбуваються у Центрах практичної підготовки Факультету фізичного виховання та спорту КСУБТ (єднаніснична, ігрова, тренажерна зали https://tinjur-L.com/zijuw3zu). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom.
Медіарегулювання: Медіаправо	навчальна дисципліна	ОДФ.06 Медіаправо.pdf	ohXMUf+5S981NOqZtkDni2l7U+xIQ34wddzuxQJWpng=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Університетські студії: Лідерство служіння	навчальна дисципліна	ОДЗ.1 Лідерство_служіння.pdf	5WhYEuxHqdEoNw4CJ1CloEZ459iZo2ghNOiRO7hSgzo=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проєктор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Історія журналістики: Історія зарубіжної журналістики	навчальна дисципліна	ОДФ.1 Історія зарубіжної журналістики.pdf	Fg4tC67i6X5WoaPSI9aH+vIyaPvQKou+8x+wLTgioMg=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із

				встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Українська мова у професійному спілкуванні: Культура мовлення	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.2 Культура мовлення.pdf</i>	60lgefih73GpRdVKna3LdSpsLqdW6J6uCaJgYy5w=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Цифрові технології в медіа: Комп'ютерно-технічні засоби виробництва медіапродукту	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.5 ЦТМ.КТЗВМ.pdf</i>	1AYTo2Epn8t5j6AfPBYflaWvsU22RGX7Pkomf7NUK04=	Практичні заняття відбуваються в аудиторіях, оснащених комп'ютерами зі встановленою ліцензійною програмою для відеомонтажу Adobe Premiere Pro. В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Українська мова у професійному спілкуванні: Українська мова в медіа та практична стилістика	навчальна дисципліна	<i>Українська мова в медіа та практична стилістика.pdf</i>	MCWANnR2kmnfCWP3juA11Bt8E7xtlJnlyqLHd/Sf3dA=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Українська мова у професійному спілкуванні: Технологія створення медіатексту	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.2 Технологія створення медіатексту.pdf</i>	c+dVmpV4YiAzoXHeAnv1UqZokUIjqWfxLbCyQB3PKMA=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Українська мова у професійному спілкуванні: Коректура і загальне редагування	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.2 Коректура та загальне редагування.pdf</i>	h1CdSjLbBf16AfwfniSPuMwMqadSukKsFmPp+GJQ2iEI=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Жанри та стилі медіатексту	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.3 Жанри та стилі медіатексту.pdf</i>	ML7q0o9pZeeuARISNwklzpr6Hn3gZdk/4X+8n6ZuPJw=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). Здобувачі публікують матеріали на платформі навчально-виробничої майстерні «Грінченко-Інформ» (https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoom. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ тощо.
Основи відеозйомки та монтажу	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.4 Основи відеозйомки і монтажу.pdf</i>	G3lq+zF+RTl7RPjTW1Xu501EuPuPQ2lPp1kqbLLzZVM=	Практичні заняття відбуваються в аудиторіях, оснащених комп'ютерами зі встановленою ліцензійною програмою для відеомонтажу Adobe Premiere Pro. Частина занять відбуваються в Навчально-виробничому комплексі Університету "Астудія" (https://astudia.kubg.edu.ua/). Для виконання самостійних робіт студентам видається студійна техніка: - відеокамери SONY HDR-CX 250 4 шт SONY HDR-CX 400 - 1 шт Panasonic HC-VX 980 5 шт - Штативи для камер: Velbon Videomate 438 Velbon C-500 - Мікрофон ручний дротовий SONY F-V 120 - Карти пам'яті Transcend SD 16 GB та 32 GB.
Сучасні інформаційні технології в медіа	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.04 Сучасні інформаційні технології в медіа.pdf</i>	2F8imP1iue1cpWBz905zmywgdwYkpxFDurpT2W1mJQ=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на

				платформі Google-meet / Zoot. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ / моцо.
Цифрові технології в медіа: Макетування та верстка	навчальна дисципліна	ОДФ.5 Макетування та верстка.pdf	+pV1zjni7d+EIzT2TjsgovT2ne6rTO+QfsrXmEwJWBo=	Практичні заняття відбуваються в аудиторіях, оснащених комп'ютерами зі встановленою ліцензійною програмою дизайну й макетів для настільних і цифрових видавничих систем Adobe InDesign. В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoot. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ / моцо.
Історія журналістики: Історія української журналістики	навчальна дисципліна	ОДФ.1 Історія української журналістики.pdf	JqQ2dCFRox5T9AogW8nUawaOMryUymJXqxt9YqIAic=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoot. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ / моцо.
Університетські студії: Я - студент	навчальна дисципліна	ОД3.1 Я - студент.pdf	gyWgwtrPlckv9GW7iv1HGpR4FLl2TQLft2oa2EaoCnbM=	Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених мультимедійним комплексом (комп'ютер із встановленим Microsoft Office; вебпереглядачі: Chrome, Mozilla Firefox, Opera; антивірус ESET Endpoint Security; відеомонітор / проектор та SMART-дошка, аудіоколонки). В освітньому процесі використовується відповідний електронний курс в системі Е-навчання Університету (платформа Moodle). За необхідності (дистанційний формат) заняття проводяться на платформі Google-meet / Zoot. Для викладачів та студентів доступні точки бездротового доступу до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/ / моцо.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
539256	Скорофатова Анна Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література. Мова та література (англійська), Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 049842, виданий 03.12.2008, Аттестат доцента 12/ДЦ 029989, виданий 19.01.2012	20	Масова комунікація та інформація: Теорія інформації та комунікацій	Відповідність освіті: Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, «Мова та література (англійська)», філолог, викладач англійської мови та літератури, 2003 р. Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, «Українська мова та література. Мова та література (англійська)», вчитель української мови і літератури та англійської мови і зарубіжної літератури, 2002 р. Кандидат філологічних наук, 2008 року. Доцент по кафедрі юридичної лінгвістики та документознавства, 2012 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38) П.1 Скорофатова А. Деонтична модальність та категорія перформативності в аспекті лінгвістики правового тексту. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. 2024. Вип. 49. С. 46–60. Скорофатова А.О. Лінгвістичні аспекти юридичної техніки: юридична дефініція, презумпція та фікція. Нова філологія. 2024. Вип. 93. С. 183–190. Скорофатова А.О. Інвективний дискурс: стратегія дискредитації та мовленнєві тактики її реалізації (на матеріалі статей українських ЗМІ "Українська правда" та "Український тиждень" (2013–2024 рр.)). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 35 (74). № 2. 2024. Частина 2. С. 29–35. Скорофатова А. Ефект Медузи: прокляття дзеркал і мечів у шедеврах світової літератури. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія "Філологія". № 57. 2024. С. 80–92. Скорофатова А. Бунт Кандіда: компаративний аналіз повістей "Справжня історія А-к'ю" Лу Сіня та «Fata morgana» Михайла Коцюбинського. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 35 (74) № 4. 2024. Ч. 2. С. 132–141. Skorofatova A. Oriental code of "Lisova pisnia" by Lesia Ukrainka. Scientific Journal of Polonia University. 2024. Vol. 66(5). P. 73–83.

						<p>П.3 Скорофатова А.О. "Ефект Асурбаніпала" у порівняльних дослідженнях: східний код "Лісової пісні" Лесі Українки. Modern philology: theory, history, methodology : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2024. P. 1. P. 485–522.</p> <p>П. 4 Електронний навчальний курс з дисципліни "Конфліктологія та практика переговорів" для студентів спеціальності 061 Журналістика другого рівня вищої освіти (магістерського) освітньої програми 061.00.07 Міжнародні медіа та цифрові комунікації, 2025.</p> <p>П.12 1. Skorofatova A. AI in language research of media discourse. Proceedings of the XVII International Scientific and Practical Conference. "Trends in the development of science in the digital transformations". Milan, Italy. 2025. Pp. 149–151. 2. Skorofatova A. Beyond words: Intercultural and functional challenges in legal and judicial translation. Proceedings of the VIII International scientific and practical conference "Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences". Cambridge, United Kingdom : P. C. Publishing House, 2025. Pp. 400–402. 3. Skorofatova A. Internet lexicon and hashtags: a comparative analysis of Ukrainian and Polish Twitter (2019–2024). Proceedings of the V International scientific and practical conference "The process and dynamics of the scientific path". Strasbourg, French Republic: International Center of Scientific Research, 2025. Pp. 121–122. 4. Скорофатова Анна. Життя триває. Антологія сучасної новелістики та лірики України – 2024. Канів : Вид. "Склянка Часу. Zeitglas". 2025. С. 121–125. 5. Скорофатова Анна. Спекта. Істина в дорозі : міжнар. літературно-мистецький журнал. Канів : Вид. "Склянка Часу. Zeitglas". 2025. С. 133–136.</p> <p>П. 13 1. Переклад з англійської мови в редакторській практиці (1 семестр 2025-2026 н.р. – 105 год.) 2. Англійський професійний дискурс (1 семестр 2025-2026 н.р. – 90 год.)</p> <p>П.14 «Всеукраїнська студентська олімпіада з англійської мови та комп'ютерних наук», кількість робіт: 32 (Наказ КІП ім. Грозя Сікорського від 2024-02-22 №НОД 122 24) (18 квітня 2024 року). «Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Contemporary trends in corporate responsibility: economic, marketing, sociological, legal and publishing perspective» з англійської мови та суспільних наук», кількість робіт: 52 (Наказ КІП ім. Грозя Сікорського від 2024-03-20 №НОД 194 24) (1 травня 2024 року).</p> <p>П.20 2021-2022 рр. – екзаменатор у складі Національної комісії зі стандартів державної мови (спит на рівень володіння державною мовою для виконання службових обов'язків); 2021-2025 рр. – перекладач в кіноіндустрії (документалістика) (переклад 10-ти серій серіалу про психологічну допомогу біженцям із України та українським військовим) та нон-фікшн літератури (Роланд Бартецко. Сморід війни. Поради з поля бою / пер. Анна Скорофатова, Іван Бахов. Харків : "Фоліо" 2024. 157 с. Серія: Воєнні щоденники. ISBN: 978-617-551-720-8.); співавтор і перекладач контенту Global Initiative in Education "Think Equal". Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Київський політехнічний інститут імені Грозя Сікорського. Свідоцтво ПК 02070921/008878-24. Курси підвищення кваліфікації за темою: «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», від 20.06.2024 р., 3,6 кредити ЄКТС (108 годин) 2. Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна академія управління персоналом", Київ. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 00127522/004887-21. Кваліфікаційні курси за програмою "Філологія", від 29 жовтня 2021 року, 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p>	
531492	Гончарук Ігор Сергійович	Викладач, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Журналістика, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка,	о	Масова комунікація та інформація: Світові медіасистеми	Відповідність освіти: Київський національний університет ім. Т.Г. Шевченка, 2016 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст, науковий співробітник. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38)

				рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03030101 журналістика			Залучений до викладання як професіонал-практик (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років): П. 20 2017–2022 рр. – шеф-редактор новин на телеканалі «Прямий». 2020–2022 рр. – шеф-редактор підсумкового ток-шоу на каналі «Україна-24». 2022 – дотепер – шеф-редактор діджитал медіа телеканалу «Прямий».
469035	Зражевська Ніна Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1985, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001748, виданий 01.03.2013, Диплом кандидата наук КД 052142, виданий 29.01.1992, Аттестат доцента 02/ДЦ 001605, виданий 28.04.2004, Аттестат професора 12/ПР 010908, виданий 29.09.2015	33	Масова комунікація та інформація	Відповідність освіті: 1. Доктор наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 теорія та історія соціальних комунікацій 2. Професор кафедри медіакомунікації, 2015 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Angelova M., Brovko O., Zrazhevska N., Lisnevska A., Polishchuk T., Fruktova Y. The specific of creating student multimedia projects in university humanitarian education under the conditions of the pandemic // International Journal of Information and Education Technology. 2022. Vol. 12, No. 11, pp. 1198–1204. doi: 10.18178/ijiet.2022.12.11.1739. 2. Зражевська Н. І. Populism in the media during Russia's war in Ukraine // Current Issues of Mass Communication. 2025. No. 37, pp. 8–20. doi:10.17721/CIMC.2025.37.08-20. 3. Зражевська Н. І. Антиінтелектуалізм як популістська медіастратегія в умовах війни Росії проти України // Інтегровані комунікації. 2025. № 1(19). С. 17–26. doi:10.28925/2524-2652.2025.12. 4. Зражевська Н. І., Безчотнікова С. Ukrainian medialandscape in the time of war (2022–2024): transformation, response to the war, dynamics of media consumption // Інтегровані комунікації. 2024. Vol. 2(18), pp. 6–14. doi:10.28925/2524-2644.2024.181. 5. Зражевська Н. Публічні ідіоми та номіналізація в дискурсі новин // Образ. 2023. Vol. 3(43), pp. 28–36. doi:10.21272/Obraz.2023.3(43)-28-36. ISSN 2415-8496. 6. Зражевська Н. І. Медіа як інструмент медіаконтролю і як засіб соціального примусу // State and Regions. Series: Social Communications. 2022. Vol. 1(49), pp. 122–129. doi:10.32840/cru2219-8741/2022.1(49).18. ISSN 2219-8741. 7. Зражевська Н. І. Структурні особливості та комунікаційний потенціал сучасних серіалів // Образ. 2022. Vol. 3(40), pp. 39–50. ISSN 2415-8496. 8. Зражевська Н. І. Theoretical foundations of the media culture study as a socio-communicative phenomenon // Держава та регіони. 2022. Vol. 4, pp. 3–10. ISSN 2219-8741. 9. Зражевська Н. І. «Хаос» та «складність» як систематичні інструменти для вивчення сучасного інформаційного простору // Держава та регіони. 2021. Vol. 1(45), pp. 43–53. ISSN 2219-8741. П.3 Зражевська Н.І. Теорія медіа та суспільства: навчальний посібник. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. 2022. 198 с. Зражевська Н. І. Медіаспоживання в Україні під час війни // Україна в умовах російської агресії: виклики та відповіді: монографія. Харків: Право, 2024. С. 94–108. П.4 Електронний навчальний курс «Медіакультура в глобалізованому світі». Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. URL: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27565 (наказ про сертифікацію № 1006 від 31.12.2024). П.8 Член редколегії журналу «Вісник харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації» (з 2014 - 2022р. м. Харків). Член наукового колективу (Інститут журналістики та міжнародних відносин КНУКіМ), який досліджує державну тему «Соціальні комунікації в Україні в контексті світової науки» (2011-2022). Член редколегії журналу Соціальні комунікації: теорія і практика" (ISSN 2524-0471 - Print; ISSN 2522-9125 - Online; Свідоцтво KB № 21875-17775P від 01.02.2016-2022). П. 10 Заявка на грант. Media Education Without Borders: European Studies. Програма імені Жана Моне. 2021 Завершене наукове дослідження: Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах.2024. П. 12 Зражевська Н. І. (2021). Проблеми нарративного аналізу сучасних медіатекстів // Актуальні проблеми медіапростору: матеріали III

							<p>Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 08 квітня 2021 р.). С. 48-54.</p> <p>Зражевська Н. І. (2022) Наративний рівень новин // «Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки» : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 11–12 листопада 2022 р. С. 34-39.</p> <p>Зражевська Н. І. (2021) Awareness and understanding of the content and forms of media culture in the context of media education // Інтегровані комунікації (11). С. 6-13. ISSN 2524-2644; 2524-2652.</p> <p>Зражевська Н. І., Заїка В. В. (2023) Як змінилася робота українського журналіста під час війни Інтегровані комунікації (1(15)). С. 68-77. ISSN 2524-2644</p> <p>Зражевська Н. І., Литвиненко О. О. (2023) Комунікативні трансформації як наслідок розвитку сучасних цифрових інтернет-технологій // Інтегровані комунікації (1(15)). с. 36-41. ISSN 524-2644.</p> <p>П. 19 Член Національної спілки журналістів України з 2007.</p>
465999	Афанасьєв Ілля Юрійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Рівненський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1996, спеціальність: Російська мова і література, психологія., Диплом магістра, Національний університет "Києво-Могилянська академія", рік закінчення: 1998, спеціальність: 010103 Веселиття історія, Диплом магістра, Київський національний економічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050103 Міжнародна економіка, Диплом кандидата наук ДК 025208, виданий 16.09.2004, Агестат доцента АД 009223, виданий 30.11.2021	10	Соціологія та психологія медіа	<p>Наявність профільної освіти (Рівненський державний педагогічний інститут. Спеціальність «Практична психологія»).</p> <p>Вчене звання: доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю (2022 р.).</p> <p>П. 1 Афанасієв, І., Ustyimenko, L., Malynovska, O., Stafichuk, V., Bulhakova, N. (2023). Topical Symbols of Kyiv as a Tourism Brand. Rivar. Vol. 10, No 29. 121–134. (Scopus).</p> <p>Афанасієв, І., Белофастова, Т., Новохатсько, Л., Харамурза, Д. (2021). Удосконалення підготовки медіафахівців як складної системи. Міждисциплінарні дослідження складних систем. 19, 141–155. (Web of Science (ESCI)).</p> <p>Афанасієв І. (2025). Українські масмедіа 1941–2009 рр. про руйнування Хрещатика у вересні 1941 року. Інтегровані комунікації. Вип. 1 (19). 117–124.</p> <p>Афанасієв І., Лимарь К. (2024). Зв'язки з громадськістю в комеморації Квітні Цісик. Інтегровані комунікації. Вип. 1 (17). 61–69.</p> <p>Новохатсько Л. М., Афанасієв І. Ю., Сінко А. С. (2023). Інформаційно-комунікаційна діяльність та аналітика під час російсько-української війни (на прикладі соціальних мереж). Communications and Communicative Technologies. Issue 23. 144–151.</p> <p>Афанасієв, І., Рабчук, М. (2023). Реклама та PR кліпінгівих послуг в Україні (2010–2023 рр.). Інтегровані комунікації. № 2 (16). 74–82.</p> <p>Афанасієв І. Ю., Устименко Л.М. (2021). Підтримка тревел-блогерів провідними українськими інтернет-масмедіа. Питання культурології. 38, 236–247.</p> <p>П. 3 Устименко Л. М., Афанасієв І. Ю. Історія туризму : навч. посіб. 4-те вид., перероб. та допов. Київ, Алерта, 2023. 378 с.</p> <p>П. 4 Афанасієв І.Ю., Белофастова Т.Ю., Нетреба М.М., Новохатсько Л.М. Методичні рекомендації до виконання магістерського проєкту для студентів спеціальності 061 Журналістика: методичні матеріали. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. 45 с.</p> <p>Електронні навчальні курси: Науковий семінар з прикладних соціально-комунікаційних технологій (сертифіковано, Наказ № 213 від 02.04.2025).</p> <p>Сучасні медіадослідження (сертифіковано, Наказ № 233 від 13.03.2024).</p> <p>3. Психологія в рекламі та PR (сертифіковано, Наказ № 244 від 08.05.2023).</p> <p>Методологія досліджень соціальних комунікацій (сертифіковано, Наказ № 599 від 15.01.2022).</p> <p>П. 8 Виконавець теми Факультету журналістики Університету Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах» ((2019–2024). Державний реєстраційний номер теми 0120U000064. Інститут журналістики (з вересня 2022 – Факультет журналістики) Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p>Виконавець наукової теми кафедри реклами та зв'язків з громадськістю «Трансформація рекламних та PR-комунікацій в умовах глобальних викликів: теоретичні моделі й практичні кейси (2025–2029)</p> <p>П. 12 Piskorska, G., Hutsol, O. & Afanasief, I. Trust in journalism in Ukraine: Challenges and prospects in wartime, The 7th World Journalism Education Congress (WJEC). San Francisco, 2025.</p>

						<p>386-400. П. 13 «Історія реклами та PR» (перший рівень вищої освіти, денна), 36–72 аудиторні години англійською мовою щороку в 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 н. рр. «Сучасні медіадослідження» (другий рівень вищої освіти, денна), 24 аудиторні години англійською мовою в 2023/2024 н. р. П. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Інтерактив» при кафедрі реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Університету Грінченка (2021– червень 2025 р.). П. 19 Член Національної спілки журналістів України (з 2017 р., № 3670). Підвищення кваліфікації/ стажування: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за цифровим модулем від 01.04.2024 р., № 322. Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за лідерським модулем від 16.02.2022 р., № 1855/41. Університет Економіки у Бидгощі (м. Бидгощ, Польща, пол. Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy (WSG)); сертифікат про проходження 180-годинного стажування №49/11010 від 02.11.2021 р.</p>
469053	Бикова Ольга Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 029697, виданий 30.06.2015, Аттестат доцента АД 006573, виданий 09.02.2021</p>	17	<p>Агенційна журналістика</p> <p>Відповідність освіти: 1. Кандидат наук із соціальних комунікацій, 2015 р. 27.00.04 – Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Комунікаційно-жанрові модифікації репортажу в сучасній українській пресі (за матеріалами періодичних видань 2000–2012 рр.)». 2. Доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2024 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Василь М., Бикова О. Українсько-турецьке минуле та проблеми етнокультурної толерантності в есеї Вячеслава Медведа "Галерник і наглядка". Shidnij svit, 2022, №1, pp. 134–147. (Scopus). 2. Social Media Applications as an International Tool for the Development of English-Language Communicative Competencies / Eleonora Kryvka, Olha Mitchuk, Olha Bykova, Myroslava Rudyk, Olga Khamedova& Nataliia Voitovych. Journal of Curriculum and Teaching. Vol. 11, No. 6; Special Issue, 2022. (Scopus). 3. A Poesia de Nasimi no discurso do renascimento turco: questões filosóficas e estéticas. / Vaskiv M., Prykhodko O, Drozdovskiy D., Bykova O., Haiovych N., Kozachok V. Synesis (ISSN 1984-6754), vol. 14, n° 2, outubro de 2022, pp. 293–310. (Web of Science). 4. Бикова О. «Зачарований край»: Білорусь у художніх репортажах С. Склярєнка. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 4 Ч. 2. 2022. С. 238-243. 5. Бикова О. Висвітлення подій війни Хорватії за незалежність в українських друкованих медіа / Zbornik radova s Medunarodne znanstvene ukrajinstičke konferencije u sromen na Rajisu Trostinsku. 2026 (пройшла рецензування, затверджено до друку.) П. 3 Bykova O. «Zaboy» Magazine in Today's Social and Cultural Context: History, Thematic Palette, Leading Authors // Modern trends in the functioning of media studies in informational, scientific and educational discourse / Halyna Horbenko, Mykola Vaskiv, Olha Bykova, Olha Mitchuk, Viktoriia Soshynska. Monograph. Tallinn: Teadmus OÜ, 2023. Pp. 62–92. П. 4 – Дистанційний курс навчання з дисципліни «Агенційна журналістика» для бакалаврів спеціальності «Журналістика» денної форми навчання (наказ №397). – Дистанційний курс навчання з дисципліни «Агенційна журналістика» для бакалаврів спеціальності «Журналістика» заочної форми навчання (наказ №198). – Дистанційний курс навчання з дисципліни «Пресова журналістика» для бакалаврів спеціальності «Журналістика» заочної форми навчання (наказ №605). – Дистанційний курс навчання з дисципліни «Пресова журналістика» для бакалаврів спеціальності «Журналістика» денної форми навчання (наказ №768). – Дистанційний курс навчання з дисципліни «Пресова журналістика» для бакалаврів спеціальності «Міжнародна журналістика» денної</p>

						<p>форми навчання (наказ №756). П. 8</p> <p>1. Член редколегії фахового видання України «Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика» категорії «Б» зі спеціальностей 061-Журналістика, 035-Філологія (наказ МОН від 17.03.2020 р. №40) 2023 – до нині.</p> <p>П. 12</p> <p>1. Бикова О. Жанрово-стильові особливості збірки нарисів на виробничу тематику Гордія Коцюби «Дніпрові саги». <i>Ukrainisztika magyarországon és a határon TÚLON</i> II: című nemzetközi tudományos konferencia előadásainak anyagai. Kiadó Nyiregyháza. 2022. Pp. 151–156.</p> <p>2. Bykova O. Specificity of creating the image of Uzbekistan in literary reports of traveling topics 1920-30s. <i>International Gobeklitepe Social and Human Sciences Congress-II. Proceedings book. Volume-1. Harran University, Sanliurfa, 2021. Pp. 84–94.</i></p> <p>3. Bykova O. Turkish-Armenian-Azerbaijani relations in the XIX - XX centuries: is it possible to appoint the guilt? / M. Vas'kiv, Bykova O. 4th International Nowruz Conference on Scientific Research. The book of full texts. Volume-II. ISPEC Publishing House. 2021. Pp. 522–530.</p> <p>4. Bykova O. Specificity of creating the image of Turkey in the Ukrainian soviet press of the 1920-30s. <i>Cukurova 6th International Scientific Research Conference. Full texts book. ISPEC Publishing House. 2021. Pp. 735–746.</i></p> <p>5. Бикова О. Специфіка репортажу в українській інтернет-журналістиці (на прикладі сайту «The Ukrainians»). <i>Taras Shevchenko 6th International conference on Social Sciences. Full texts book. ISPEC Publishing House. 2021. Pp. 1294–1304.</i></p> <p>6. Бикова О. Специфіка репортажу в українській інтернет-журналістиці (на прикладі сайту інформаційного агентства «Укрінформ»). <i>Scientific and pedagogical internship "Psychological and social problems of Ukrainian journalism teachers in wartime": Internship proceedings (November 21- January 1, 2023. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2023. Pp. 4-7.</i></p> <p>П. 19</p> <p>Член Національної спілки журналістів України (з 2018 р.). Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Науково-педагогічне стажування у Вищій школі менеджменту інформаційних систем (м. Рига, Латвійська Республіка) на тему: «Психологічні та соціальні проблеми українських викладачів в галузі журналістики під час війни» (6 кредитів, 180 год). Сертифікат №JSI-211101-ISMA від 01.01.2023.</p> <p>2. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за: – за модулем ІКТ (ЕНК), 110 годин, наказ від 27.12.2022 № 749. – дослідницьким модулем «Застосування методу анкетування для вимірювання якості освітніх послуг», 30 год., наказ від 30.04.2025 №283.</p> <p>3. Тренінг «Протидія ЄС зовнішньому інформаційному маніпулюванню та втручанню» (сертифікат, загальна кількість годин 80, виданий 10.06.2025).</p> <p>4. Навчальна програма для викладачів журналістики українських університетів «Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» (сертифікат, загальна кількість годин 180).</p>	
468972	Ратушний Роман Ярославович	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Львівський орден Леніна державний університет ім. І. Франка, рік закінчення: 1983, спеціальність: Журналістика.	9	Фотожурналістика	<p>Відповідність освіти: Львівський державний університет ім. Івана Франка, спеціальність «Журналістика», кваліфікація: Журналіст. 1983 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): Досвід практичної діяльності: П. 20</p> <p>1. У 2001–2002 рр. – головний редактор міської газети «Винниківський вісник» (м. Винники, Львівська обл.). З 1996 до квітня 2018 – директор приватного підприємства фото-дизайн студії «НІК» (м. Львів). З лютого 2002 до березня 2005 – Видавничий дім «Warner World Media», міжнародний журнал «Кращі інтер'єри», керівник і фотограф представництва в Україні. З травня 2014 до 18 травня 2015 – генеральний директор Національного газетно-журнального видавництва. 2015–2017 рр. редактор рубрики «Фотокраїна» в газеті «Культура і життя».</p> <p>6. 2018-2019 рр. - головний редактор інтернет-порталу «Музикант.укр».</p> <p>П. 8</p> <p>Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа «Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти</p>

						<p>впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415), термін виконання - 04.2025-04.2030.</p> <p>П.12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ратушний Р.Я. Реалії безбар'єрності, соціалізації та наповнення життя сенсами // Вечірній Київ. 2024. № 3 (грудень). С. 20-21. 2. Котляр О. Мистецтво як зброя я як можливість зцілення та відновлення / фото Р. Ратушний, О. Цибульський // Вечірній Київ. 2024. № 3 (грудень). С. 28-29. 3. Війна об'єктивно : до Дня захисника і захисниць України : Каталог фотовиставки у Галереї імені Віктора Огнєв'юка / куратор виставки Роман Ратушний, член Національної спілки фотохудожників України, Національної спілки журналістів України та міжнародної федерації фотомистецтва (FIAP) ; дизайн-концепція та оригінал-макет І. Женченка. Київ : Київ. столич. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 22 с. 4. 4. Ратушний Р.Я. Українські січові стрільці та їхня роль у зародженні національної військової фотожурналістики // Інтегровані комунікації = Integrated communications : науковий журнал / голов. ред. Г. В. Горбенко ; Київський університет імені Бориса Грінченка. – Київ, 2021. – Вип. 1 (11). – С. 21-27. П.14 1. Голова журі у I (2022), II (2023) та III (2024) відкритому патріотичному фестивалі-конкурсі «Народ-герой героїв проявляє» в номінації «Фотомистецтво» 2. Керівництво: Сергієнко А., яка посіла II місце у III Відкритому патріотичному фестивалі-конкурсі «Народ-герой героїв проявляє» в номінації «Фотомистецтво» (2024) 3. Керівництво: Лимарь К., яка посіла III місце у III Відкритому патріотичному фестивалі-конкурсі «Народ-герой героїв проявляє» в номінації «Фотомистецтво» (2024) 4. Керівництво: Заїка В., яка посіла III місце у II Відкритому патріотичному фестивалі-конкурсі «Народ-герой героїв проявляє» в номінації «Фотомистецтво» (2023) 5. Керівник студентського творчого фотооб'єднання «GrinVo» <p>П.19</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Національної спілки журналістів України (з 1983) 2. Член Спілки фотохудожників України (з 2000) 3. Член Міжнародної федерації фотохудожників (FIAP) <p>Підвищення кваліфікації/ стажування:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну, Сертифікат про проходження стажування № 056/409 від 13.03.2023, 4 кредити ЄКТС (120 годин). 	
489309	Зайцева Станіслава Станіславівна	Доцент, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 057542, виданий 24.09.2020	3	Пресова журналістика	<p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кандидат наук із соціальних комунікацій (2020 р.) за спеціальністю 27.00.01 - теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Соціальнокомунікаційні аспекти висвітлення наукових новин та інновацій в інтернет-медіа України». Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П.1 1. Zaitseva S., Dobrodum O., Yenin M., Isazade N. Digital War Narratives And Media Practices Within The Ukrainian Media Field (June 23, 2025). Proceedings of Azerbaijan High Technical Educational Institutions Journal. Forthcoming, Available at SSRN (Scopus) 2. Turchyn I., Zaitseva S., Rudenko N., Saienko V., Kuzemko N., Deneff O. Using Distance Learning Models as Opportunities for Blended Learning for Foreigners. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala. 2023. 15(4). 178-191. (WoS). 3. Пономаренко І.В., Зайцева С.С., Северинчик О.П. Комунікації та соціальна інтеграція в інформаційно-комунікаційних процесах мультикультурного суспільного життя цифровізованого міста. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2024. № 51. С. 198-204. 4. Парфентьева І.П., Денисенко Н.Л., Зайцева С.С., Булакова Т.М., Костенко Д. Реалізація концепції масового відкритого онлайн навчання засобами віртуального освітнього середовища Moodle. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. №3(9). С. 472-486. 5. Зайцева С.С., Руденко Н.В. Мобільні гаджети та їх застосування як педагогічний інструмент на заняттях з української мови як іноземної. Вісник науки та освіти (Серія

«Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. №5(11). С. 503-517.

6. Руденко Н., Зайцева С. Впровадження елементів STEAM-освіти на заняттях з іноземної мови в умовах онлайн-навчання. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. 2022. Вип. 57. Том 2. С. 277-284.

П. 4

1. Методичні вказівки до написання курсових робіт з дисципліни «SMM та медіапросування» (1 семестр) (для здобувачів 2 (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (магістрів)) / Укладач: Зайцева С.С. Київ : вид-во ім. В. Даля, 2024. 25 с., свідоцтво № 9457 від 28.20.2024

2. Українська мова в діалогі : навчально-методичні матеріали / укладачі: С. С. Зайцева, О. П. Конюк, А. В. Шевцова. Суми : Сумський державний університет, 2021. 62 с.

П.8

Відповідальний виконавець Договору на надання наукових послуг «Переклад і редактування науково-технічної документації українською мовою», Госпдоговір на НДР: 54.21-2022.СП/01, між Сумським державним університетом і ФОП Прокопенко В.М., термін дії договору до 31.12.2022.

П.10

«Європейські цінності міжкультурного діалогу в галузі освіти: міждисциплінарний та інклюзивний підходи – EUROVALID», номер 101085224, (член проектної групи) програма Жан Моне, до липня 2023 р. (Сумський державний університет).

«Правдивий репортаж: навіть коли болить», курс англійських лекцій (менеджер проекту, Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля спільно з ГО «Платформа студентської журналістики», 2024).

«Норвезька модель свободи слова для студентів-журналістів», курс англійських лекцій (менеджер проекту, Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля спільно з ГО «Платформа студентської журналістики», 2025).

П.12

Зайцева С. С. Академічна доброчесність у журналістській діяльності. Академічна доброчесність в епоху штучного інтелекту : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 січня – 9 березня 2025 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2025. С. 57-60. <https://is.gd/JKxWuJ>

Семерня В., Зайцева С. Соціальні мережі як один із напрямів сучасної журналістики. Інтернет-журналістика та новітні технології в сучасних медіа: зб. матеріал. Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції / за ред. В.О. Гандзяка. Вінниця: ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2024. С.117-122. URL: <https://is.gd/BdO4eU>

Семерня В.О., Зайцева С.С., Журналістська діяльність у просуванні відеоконтенту в соцмережах. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 22 травня 2024 р. Київ, Київський столичний університет ім. Бориса Грінченка, 2024. С. 232-236. URL : <https://is.gd/18zuNI>

4. Зайцева С.С. Інформаційні права і свобода слова журналіста в умовах російсько-української війни. Образи сучасності в гуманітарному знанні: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції, 24 жовтня 2024р., м. Київ, Державний торговельно-економічний університет, 2024. С. 215-218 DOI: 10.31617/k.knute.2024-10-24 <https://is.gd/IFYnmD>

5. Толстов О.О., Зайцева С.С. Роль SMM та соціальних мереж в розвитку малого бізнесу. ЦІЛІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ: проблеми і можливості досягнення в Україні та світі: матеріали VIII Всеукраїнської наук.-практ. конф. здобувачів вищої освіти та молодих вчених, 14 жовтня 2024 р., м. Київ. – Київ : [Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля], 2024. С. 245-247. URL: <https://is.gd/ny7Ka8>

6. Павлов Р.Є., Зайцева С.С. Серія авторських публікацій «Сучасна журналістика в контексті інформаційної війни: розвінчання фейків в інфопросторі». Розвиток науки та освіти України під час воєнного стану: матеріали CLII Міжнародної інтернет-конференції, 20 грудня 2024 р., Івано-Франківськ, 2024 р. С. 129-133. URL: <https://is.gd/NutLf>

Abdulmalik Saleiman Musa, Zaitseva S.S. A Mobile Phone Is A Multitasking Gadget In Ukrainian As A Foreign

						<p>Language Lessons. Матеріали XIII студентської конференції «Перший крок у науку» (24 травня 2023 року). Суми. Сумський державний університет. 2023. С. 318.</p> <p>Zaitseva S., Rudenko N. Development Of Speaking Skills In Ukrainian As A Foreign Language Classes Using A Mobile Phone. Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства: Матеріали десятої Всеукраїнської наукової конференції студентів, аспірантів, викладачів та співробітників (Суми, 27–28 квітня 2023 р.) / уклад. М. М. Набок. Суми : Сумський державний університет, 2023. 367 с. С. 78-82.</p> <p>П.13 Диплом з мовної освіти рівня B2 (англійська мова) ECL Authorised Exam Centre "Universal Test" № 001001145 від 16.05.2023 Київський столичний університет імені Бориса Грінченка «Медіаграмотність (англомовний курс)» – 2025 навч.рік. (осінній семестр)</p> <p>2. Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля (за основною посадою).</p> <p>3. 30 годин, дисципліна «Медіаграмотність (англомовний курс)» – 2023/2024 навч.рік.</p> <p>4. 10 годин, дисципліна «SMM та медіапросування» – 2023/2024 навч.рік.</p> <p>5. 10 годин, дисципліна «Вступ до магістерських студій» – 2023/2024 навч.рік.</p> <p>6. 50 годин, дисципліна «Медіаграмотність (англомовний курс)» – 2024/2025 навч.рік.</p> <p>П.14 Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля (за основною посадою)</p> <p>1. Керівництво науковою роботою студентки, яка зайняла 2 місце на I етапі ВКСНУ - Семерія В.О., ЖУР-20д, назва роботи "Використання відеоконтенту в соціальних мережах у рамках сучасної журналістики", 2023 р.</p> <p>2. Член організаційного комітету (за згодою) III Міжнародної науково-практичної інтернет конференції «Україна у просторі соціальних комунікацій: суспільство, медіа, рефлексії війни», 27-28 лютого 2025 р., організатор Державний торговельно-економічний університет.</p> <p>3. Член журі конкурсу I етапу XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка у 2025-2026 навчальному році</p> <p>4. Член журі I етапу XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика у 2025-2026 навчальному році (Східноукраїнський національний університета ім. В.Даля)</p> <p>П.19 1. Член ГО «Платформа студентської журналістики, №0019 (з 2023 р.)</p> <p>2. Член «Української спілки германістів вищої школи», сертифікат № 05/2021 від 23.02.2021 (до 2023 р.)</p> <p>Підвищення кваліфікації/ стажування:</p> <p>1. 12.04-31.05.2025 Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування на тему: «Modern EdTech in the Educational Process of Higher Education Institutions». На базі Higher School of Social and Economic Studies in Przeworsk (Poland). (6 кредитів ECTS / 180 год.). Сертифікат IAR-WSSG 084/2025-2</p> <p>2. 27.01– 09.03.2025 р. – Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Академічна доброчесність в епоху штучного інтелекту», 6 кредитів ЄКТС (180 годин), організатори Центр українсько-європейського наукового співробітництва та Європейський університет, свідоцтво № ADV-270135-EU від 09.03.2025</p> <p>3. 5-18.09.2022 р., ТОВ "Академія цифрового розвитку", підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Цифрові інструменти Google для освіти», сертифікат №GDITE-02-01858, 1 кредит ЄКТС.</p> <p>4. 19-25.09.2022 р., ТОВ "Академія цифрового розвитку", підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Цифрові інструменти Google для освіти», сертифікат №GDITE-02-C-02442, 0,5 кредитів ЄКТС.</p>	
542563	Довгань Ллона Леонідівна	Старший викладач, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК", рік закінчення: 2022, спеціальність: 053	о	Тележурналістика	Відповідність освіти: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, магістр "Журналістика". Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38) Залучена до викладання як професіонал-практик (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років): П. 19 Фонд "Східна Європа", фундація

				Психологія			Олени Зеленської, фонд Usaid П. 20 ТБІ 2011-2013 р, ведуча політичного ток-шоу "Про головне" Громадське радіо, ведуча інформаційних ефірів 2013-2016 ро Суспільне ТБ 2014-2017 р. Радіо НВ 2018-2022 ведуча авторської програми "На перспективу" ТК Київ 24, ведуча інформаційних ефірів, 2025 р. – авторський ютуб-канал "Глона Довгань" – тренера, модераторка
539881	Чернявський Сергій Володимирович	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський Державний Університет, рік закінчення: 1994, спеціальність: Автоматика та управління в технічних системах, Диплом магістра, Маріупольський державний університет, рік закінчення: 2022, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом магістра, Маріупольський державний університет, рік закінчення: 2024, спеціальність: 034 Культурологія	0	Інтернет-журналістика	Відповідність освіті: Маріупольський державний університет, 2022 р. Спеціальність: Журналістика . Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38) Залучений до викладання як професіонал-практик (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років): П.10 1. Керівник та автор «Практичний посібник для локальних та гіперлокальних медіа з монетизації медіа під час агресивної війни Росії проти України» Чернявський С.В. Проєкт Ради Європи «Захист свободи слова та свободи медіа в Україні – Фаза I» березень, 2025 2. Спікер Donbas Media Forum 2025 3. Спікер Donbas Media Forum 2024 П.12 1. Чернявський С. Медіа ландшафт друкованих медіа в Україні. Детектор медіа. 2024, 2 листопада. URL: https://detector.media/infospace/article/e/234226/2024-11-02-media-landshaft-drukovanykh-media-v-ukraini-2024/ 2. Чернявський С. 1000 днів повномасштабного вторгнення та дозвіл Байдена бити ракетами по Росії – на перших шпальтах світових медіа. Детектор медіа. 2024, 22 листопада. URL: https://detector.media/infospace/article/e/235044/2024-11-22-1000-dniv-povnomasshtabnogo-vtorgnennya-ta-dozvil-baydena-byty-rocketamy-po-rosii-na-pershykh-shpaltakh-svitovykh-media/ 3. Український медіаландшафт 2022-2024. Зміни в медіа під час повномасштабного вторгнення: аналітичний звіт / Штурхецький С., Погорелов О., Чернявський С., Томіленко С., Мороз В, Бідочко Л. Київ: Центр вільної преси, 2024. 104 с. ISBN: 978-617-7370-71-9. 4. Чернявський С. Медіа США, Британії, Австрії та Німеччини пишуть про перехоплення розмов російських військових щодо вбивств у Бучі , Детектор медіа. 2022, 9 квітня. URL: https://detector.media/oglyad-i-zmi/article/198258/2022-04-09-media-ssha-brytanii-avstrii-ta-nimechchynu-pyshut-pro-perekhoplennya-rozmov-rosiyskykh-viyskovykh-shchodo-vbyvstv-u-buchi/ 5. Чернявський С. Поїздка у порожнечу: як європейські медіа писали про візит канцлера Австрії до Путіна. Детектор медіа. 2022, 14 квітня. URL: https://detector.media/blogs/article/198375/2022-04-14-poizdka-u-porozhnechu-yak-ievropeyski-media-pysaly-pro-vizyt-kantslera-avstrii-doputina/ 6. Чернявський С. «Штайнмайєру не раді у Києві». Що писала німецька та австрійська преса про відмову України прийняти президента Німеччини. Детектор медіа. 2022, 20 квітня. URL: https://detector.media/blogs/article/198540/2022-04-20-shtaynmayieru-ne-radi-u-kyievi-shcho-pysala-nimetska-ta-avstriyska-presa-pro-vidmovu-ukrainy-pryyunaty-prezydenta-nimechchynu/ П.19 1. Голова Громадської спілки Орган спільного регулювання у сфері друкованих медіа, створеного згідно ЗУ «Про медіа» для розробки та затвердження галузевих стандартів у сфері друкованих медіа П.20 1. 2025 Експерт Ради Європи з медіаконтенту та доступу медіа до інформації під час війни та криз. 2. 2024 Керівник та дослідник звіту «Медіаландшафт України 2024». Вплив війни на друковану пресу». German Marshall Fund of the United States та Ukrainian Media Fund 3. Керівник проєкту: «Виготовлення якісного контенту для регіональних медіа про права ВІО» - IREX 4. 2023 Експерт Internews Networks (Україна), з оцінки грантових заявок на фінансування медіа. 5. 2022 Керівник та журналіст проєкту «Перші шпальти світових ЗМІ про війну» - Інститут розвитку регіональної преси.
467767	Ольшанський Дмитро Валентинович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет романо-германської філології	Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут імені М.П.Драгоманова, рік закінчення: 1992, спеціальність: математика, Диплом	33	Іноземна мова у професійному спілкуванні	Відповідність освіті: Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, 1997. Спеціальність: Англійська мова, кваліфікація: Вчитель англійської мови. Кандидат педагогічних наук, 13.00.09

спеціаліста, Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: Англійська мова, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут міжнародних відносин, рік закінчення: 2003, спеціальність: 050103 Міжнародні економічні відносини, Диплом кандидата наук ДК 018446, виданий 09.04.2003, Аттестат доцента ДЦ 010527, виданий 21.04.2005

– Теорія навчання, тема дисертації "Дидактичні умови використання комплексів у навчанні іноземних мов молодших школярів", 2002 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):

П. 1

1. Ольшанський Д.В., Кисельова І.І., Терещук М.О. Використання методики інтегрованого навчання мови та предмету для формування англомовної комунікативної компетентності студентів нефілологічних напрямів підготовки. Інноваційна педагогіка. №76. 2024. С. 152–156.
2. Ольшанський Д.В., Кисельова І.І., Терещук М.О. Формування англомовної комунікативної компетентності студентів немовних спеціальностей на основі читання фахової літератури. Інноваційна педагогіка. №67. 2024. С. 141-146.
3. Ольшанський Д.В. Формування професійних якостей майбутніх журналістів у навчальному процесі з англійської мови в університеті. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 4. Педагогічні науки: реалії та перспективи. №97. 2024. С. 110–115.
5. Ольшанський, Д.В. Ефективні підходи до навчання англомовної лексики майбутніх журналістів у контексті їх професійної підготовки. Acta Paedagogica Volyniensis, 3, 2024. С. 99–105.
5. Ольшанський, Дмитро Валентинович (2024) Formation of professional qualities of future journalists in English language teaching at university Науковий часопис українського державного університету імені Михайла Драгоманова (97). pp. 110–115. ISSN 2311-5491, 2664-3537
6. Ольшанський Д.В. Підходи до навчання англомовного читання та аудіювання майбутніх журналістів у процесі їх професійної підготовки. // Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць. / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.] №34. (1-2023). Київ: Міленум, 2023. С. 315– 326.

П. 4

ЕНК:

1. Електронний навчальний курс «Іноземна мова професійного спрямування» (ПТК, магістратура, денна). <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=26957>
2. Електронний навчальний курс «Іноземна мова у професійному спілкуванні» (МЖБ, бакалаврат, денна) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23661>
3. Електронний навчальний курс «Іноземна мова у професійному спілкуванні» (БАС, магістратура, денна) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27189>
4. Електронний навчальний курс «Іноземна мова у професійному спілкуванні» (РЗГ, магістратура, денна) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27788>
5. Електронний навчальний курс «Іноземна мова у професійному спілкуванні» (Журб, бакалаврат, денна) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=6585>

П.12

1. Ольшанський Д. Використання методики інтегрованого навчання мови і предмету у процесі формування іншомовної професійної компетенції майбутніх фахівців реклами та зв'язків з громадськістю. Розвиток науки та техніки: виклики 2024 року. Чернівці, 2024. С. 197–201. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/50172/1/D_Olshanskyi_Conference_Chernivtsi_2024_FRGF.pdf
2. Ольшанський Д. Формування професійних якостей майбутніх журналістів засобами англійської мови. Матеріали XI Міжнародній науково-практичній конференції "Теорія і практика сучасної науки та освіти". Львів, 2024. С. 34–36. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/50192/1/D_Olshanskyi_Lviv_conferenc_e_2024_FRGF.pdf
3. Ольшанський Д. (2024). Формування комунікативної компетентності майбутніх журналістів-міжнародників в англійській мові на основі використання матеріалів електронних змі. Матеріали II Міжнародної наукової конференції «Теорія модернізації в контексті сучасної світової науки». Ужгород, 2024. С. 195–197. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/50173/1/D_Olshanskyi_Uzhgorod_conferece_2024_FRGF.pdf
4. Ольшанський Д. Формування англомовної мовленнєвої

						<p>компетентності майбутніх фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної справи. Матеріали 2-ї міжнародної конференції. Період трансформційних процесів в світовій науці: задачі та виклики. 19 січня 2024 року. м. Кривий Ріг. 2024 р. С. 442–445. https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/10130/document.pdf</p> <p>5. Ольшанський Д. Розвиток комунікативних умінь англійською мовою у процесі професійної підготовки журналістів. TEACHING ENGLISH IN WARTIME: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FOR COMMUNITY BUILDING AND SOCIAL CHANGE: Book of Convention Papers / Comp. O.Illenko, M.Tsehelska, Liliia Kuznetsova. Lviv : ПП „Мартині“, 2023. Р. 103–105. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/47123/</p> <p>6. Ольшанський Д. Особливості змісту навчання англійської мови за професійним спрямуванням майбутніх політологів Іп: Наука та освіта в умовах викликів сьогодення. Міжнародна науково-практична конференція, 16 грудня 2023 року, м. Чернівці. 2023. - С. 197–190. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/48301/</p> <p>П.14 Керівництво постійно діючим науковим гуртком, підготовка студентів до складання ЗНО з англійської мови при вступі в магістратуру (2021 р.)</p> <p>П. 19</p> <p>1. TESOL Ukraine http://www.tesol-ukraine.com/ (2025) - 255095g 252030g (Свідоцтво № 25\0306 від 18.01.2025) 2.</p> <p>Членство в Національній спілці журналістів України. № квитка 3528</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>Інститут Педагогіки АПН України на базі відділу навчання іноземних мов в період з 25.11.2022 р. – 25.12.2022 р. Довідка № 425. Тема стажування: Теоретичні та практичні аспекти використання сучасних навчально-методичних комплексів з англійської мови, від 27.12.2022 р. 4 кредити ECTS (120 годин).</p>	
469038	Семенов Олег Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, КДПП ім.О.С.Пушкіна, рік закінчення: 1985, спеціальність: російська мова і література, Диплом магістра, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2018, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 002867, виданий 21.05.2003, Диплом кандидата наук КН 001601, виданий 18.02.1993, Агестат доцента ДЦАР 003306, виданий 29.01.1996, Агестат професора ПР 003030, виданий 21.10.2004</p>	33	Медіакритика	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (2018 р.). Спеціальність «Журналістика». Кваліфікація «Професіонал у галузі журналістики. Журналіст».</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Семенов О.А. Зміна суспільних поглядів і переконань як один із факторів трансформації семантичних і аксіологічних характеристик лексичних одиниць. Записки з українського мовознавства: зб. наук. пр. Вип. 29. Одеса, 2022. С. 339-350.</p> <p>2. Семенов О. Мас-медіа воєнного часу: проблеми лінгвістичного інструментарію. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Т. 33(72). № 5. Ч. 2. С. 259-264.</p> <p>3. Семенов О.А., Білоус В.Б. Право та відповідальність журналістів у дзеркалі західної масової культури. Вчені записки Таврійського національного університету. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Т. 34 (73). № 4. С.307-313.</p> <p>4. Семенов О., Семенов Л. Туристичні дестинації: стратегії розвитку та реклами. Журнал стратегічних економічних досліджень. 2023. № 6(17). С.198-206.</p> <p>5. Семенов О., Семенов Л. Розвиток туристичних об'єктів у кризові періоди: соціальні та інформаційні чинники. Економіка та суспільство. 2024. № 65.</p> <p>6. Семенов О.А. Використання художніх фільмів у процесі підготовки майбутніх журналістів. Інтегровані комунікації. 2024. №2(18). С.147-152.</p> <p>7. Семенов О. Медійні заголовки у поствиборчий період: аналіз американських видань. Вчені записки Таврійського національного університету. Серія: Філологія. Журналістика. 2025. Т. 36(75). № 4. С. 237-242.</p> <p>П. 7</p> <p>1. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 08.051.05 Дніпровського національного університету ім. О. Гончара. Офіційний опонент докторських дисертацій:</p> <p>1. Осипової Тетяни Федорівни («Невербальна комунікація та своєрідність її омовлення в українському дискурсі: феномен вербалізації невербаліки» в спецраді Д 41.051.02 Одеського національного університету ім. І. Мечникова, 2021 р.).</p>

2. Міняйла Романа Вікторівича («Становлення лексичної і фразеологічної підсистем сфери рибальства в українській мові» в спецраді Д 41.051.02 Одеського національного університету ім. І. Мечникова, 2021 р.).
 Офіційний опонент кандидатських (доктора філософії) дисертацій:
 3. Белінської Валерії Євгенівни («Концептосфера природа в поетичному словнику П. Перебийноса та А. Кичинського» в разовій раді Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди, 2021).
 4. Черненко Ольги Ігорівни («Концептополе духовні цінності в ідіотилі Віктора Бойка» в разовій раді Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди, 2021);
 5. Лихачової Анжеліки Вікторівни («Генеалогічна класифікація індоєвропейських мов у лінгвістиці XIX – початку XXI ст.» на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія у спеціалізованій раді ХНПУ ім. Г. Сковороди, 2023).
 6. Осипенко Віри Юріївни («Основні характеристики поняття «дискурс» у мовознавстві кінця XX – початку XXI ст.» на здобуття доктора філософії 035 філологія, спеціалізована вчена рада ДНУ, 18.06.2025).
 П. 8
 1. Виконавець наукової теми Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах» (державний реєстраційний номер теми 0120U00064).
 2. Керівник наукової (кафедральної) теми «Сучасна міжнародна журналістика: комунікативні трансформації» (2025–2028). Державний реєстраційний номер: 0125U001627.
 3. Засновник і керівник наукової школи «Дослідження мови (дискурсу) в комунікативному та лінгвокультурному аспектах» (2023 р.).
 П. 12
 Семенюк О. Терміни енергетичних трансформацій в сучасному українському медійному дискурсі. Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікації: зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 3 квітня 2025 р.). 2025. Київ. С.73-74.
 Семенюк О. Криза довіри до західних медіа на тлі російсько-української війни. Актуальні проблеми медіапростору: зб. доп. наук.-практ. конф. / упоряд. Ю. Бондар, А. Волобуєва, Б. Носова. Київ–Віттербо, 2025. С.96-98.
 Семенюк О.А. Врахування особливостей сьогодення у підготовці майбутніх журналістів. Proceedings of the scientific and pedagogical internship. 2024. P.63-68.
 Семенюк О.А. Роль видавництва у процесі інтелектуалізації сучасного українського дискурсу. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22.05.2024 р.). Київ. С.84-87.
 5. Семенюк О., Семенюк Л. Джерела інформації як інструмент активізації туристичної привабливості палацу Шувалових. Замки та палаци в туризмі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 28.11.2023 р.). Київ: ТОВ «Геопринт», 2023. С.189-192.
 6. Семенюк О.А. Про деякі функції запозичень військової сфери в сучасних українських медіа. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: матеріали XI Міжнародної наукової конференції (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20–21.04.2023 р.). Дніпро: Ліра, 2023. С. 145–147.
 7. Семенюк О.А. Фейлтон у молодіжному середовищі: динаміка популярності жанру. Інтегровані комунікації. 2022. №2(14). С.16-20.
 8. Семенюк О. Імпліцитні впливи реклами на сучасний дискурс. Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11–12.11.2022 р., м. Київ). Львів-Торунь: Ліра-Press, 2022. С. 79–83.
 9. Семенюк О. Роль антропологічної культури в процесі комунікації. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (25–26.11.2022 р., м. Одеса). Львів-Торунь: Ліра-Press, 2022. Ч. 3. С. 105–109.
 П. 19
 1. Член Національної спілки журналістів України (з 2023 р., № 4422).
 2. Член Спілки ректорів Кіровоградської області (з 2011 – до

						сьогодні). Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Науково-педагогічне стажування на тему «Професійна підготовка журналістів та фахівців із реклами та PR в умовах євроінтеграції» у Вищій школі менеджменту інформаційних систем (ISMA) (м. Рига, 04.12.2023-14.01.2024; 180 годин; сертифікат № JSI-041203-ISMA від 14.02.2024).
466927	Лісневська Аліна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2022, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 057803, виданий 31.05.2011, Агестат доцента 12ДЦ 036190, виданий 10.10.2013	21	Постановка голосу Відповідність освіти: 1. Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, освітня програма «Журналістика», диплом магістра, 2022 р. Спеціальність: «Журналістика». 2. Кандидат педагогічних наук, 2011 р. 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти Тема дисертації: «Формування професійного мислення майбутніх телевізійних репортерів в процесі фахової підготовки» 3. Доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва, 2013 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 Axiological Fundamental Pillars of the Formation of Public Opinion in the Media / A. Lisnevskaya, O. Kurban, O. Brovko, O. Holik, I. Kyianytsia, D. Yatsiuk. Economic Affairs. 2022. № 67 (5). С. 869-876. (Scopus). The Specifics of Creating Student Multimedia Projects in University Humanitarian Education under the Conditions of the Pandemic / M. Angelova, A. Lisnevskaya, O. Brovko, Y. Fruktova, N. Zrazhevskaya, T. Polishuk. International Journal of Information and Education Technology. 2022. Т. 12, № 11. С. 1198-1204. (Scopus). Лісневська А., Ангелова М., Нестеров В. (2023) Використання інтернет-платформ в проєктній діяльності майбутніх журналістів. Обрії друкарства. Вип. 2 (14). С. 194-205. Лісневська А., Новикова Р. (2023) Аудіовізуальний контент в культурній журналістиці воєнного часу: до питання національної ідентичності. Синопис: текст, контекст, медіа. 29 (2). С.131-138. Лісневська А. (2020) До питання роботи журналіста з відеоконтентом в сучасному інформаційно-комунікаційному просторі Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації (3(3)). С. 216-221. Лісневська А. Л., Фруктова Я. С. (2020) Медіатизація в розрізі професійного становлення майбутніх фахівців медіасфери: аналітико-прогностичний аспект. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. № 4 (44). С. 111-120. Лісневська А. (2019) Дезінформація в новинному відеоконтенті: маркери та методи розпізнавання Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. Вип. 45. С. 60-66. П.3 1. Лісневська А. Л. Фахова підготовка журналістів в умовах трансформації аудіовізуального ландшафту: виклики, досвід, перспективи // Викладання журналістики, реклами та піар в контексті компетентнісного підходу / за заг. ред. С. Безотнікової. Київ : Маріупольський держ. ун-т, 2023. С. 81-110. 2. Лісневська А. Л. Аудіовізуалізація в роботі медійника // Медіаландшафт / за ред. А.А. Мазаракі. Київ : ДТЕУ, 2023. Т.1. С. 157-179. 3. Лісневська А., Фруктова Я. Ризики маніпулятивного впливу аудіовізуального контенту цифрових медіа в добу постправди. Інформаційно-комунікаційна безпека: сучасні тренди / заг. ред.: О. В. Курбан, А. Л. Лісневська. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. С. 160-210. 4. Lisnevskaya A., Kutsai T., Kutsai Y. On professional competencion of journalists in the context of digitalization and diversification of videocontent // The challenges in the development of future specialists : Collective monograph / editors Gina Aurora Necul, Dr.Prof. Viktor Koval. Galati : Galati University Press, 2021. P. 42-53. 5. Ivashchenko Victoria, Lisnevskaya Alina, Ivashchenko Daria, Hondiul Oleksandra (2024) The Law of Ukraine "On Media": Ethnocultural Aspects in Public Broadcasters' Official Web Resources Journal of Cultural and Creative Industries, 5 (1). П.4 1. Лісневська А. Л., Борець А. А. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) : методичні матеріали для здобувачів ОПШ 061.00.01 «Журналістика», 061.00.04 «Медіакомунікації». Київ : [б. в.], 2024. 32с. 2. Методичні рекомендації до підготовки прикладних

бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ : КУВГ, 2023. 27 с.

3. Відеорекомендації зі створення магістерського проєкту (за матеріалами науково-методичного семінару "Проектна діяльність в роботі журналіста")
<https://youtu.be/JzeKwfbUqFU?si=zvixOQMq3sXvqirA>. 2023 р.
 Електронні навчальні курси.
 Основи виробництва медіапродукту. ОП Медіакомунікації, другий (магістерський) рівень вищої освіти Наказ № 198 від 19.03.2020
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=8709>
 Технологія виробництва репортажу. ОП Журналістика другий (магістерський) рівень вищої освіти. Наказ № 181 від 05.03.2021
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21906>
 Формати репортажних проєктів. ОП Журналістика другий (магістерський) рівень вищої освіти Наказ № 244 від 08.05.2023
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27502>
 Створення контенту в цифрових медіа ОП Медіакомунікації другий (магістерський) рівень вищої освіти. Наказ № 284 від 01.05.2025
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27763>

П.8

1. Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030.

2. «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах», в рамках якої розроблено концепції та вироблено студентські проєкти:
 -аудіовізуальний проєкт «Інше життя війна» (Астудія, 3. Словопис, Live is true, 2022);

4. Аудіопроект студентів Факультету журналістики «Мої думки не тихі», «Іхні думки – наші голоси» (спільно з Radio BG) (2023, 2024).

5. Відеопроект «Доречні наголоси» (2025) : Астудія «Словопис»

6. Відеопроект «Голос живого міста» (2025) : Астудія

П. 12

7. Публікації в газеті «Вечірній Київ» 2024 рік № 2,3 (друкована версія).

8. Публікації в газеті «Вечірній Київ» 2025 рік № 4,5,6 (друкована версія).

П.14

Підготовка переможців конкурсів:

1. Любарська І. ІІ Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2024 (2 місце у номінації «Журналістика»).

2. Іващенко Л. ІІ Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2024(1 місце у номінації «Журналістика»).

3. Новіцька О. ІІ Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2023 (1 місце у номінації «Медіамистецтво»).

4. Калита А. І Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022 (1 місце у номінації «Журналістика»).

5. Селіханович В. І Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022 (1 місце у номінації «Журналістика»).

6. Тоб'яш В. І місце ІV Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2025 (у номінації «Медіамистецтво»).

7. Наріжна В. ІІ місце ІV Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2025 (у номінації «Медіамистецтво»).

8. Бруєвич С. ІІ місце ІV Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022 ІІ місце у номінації «Журналістика»).

9. Член журі Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів» в рамках Міжнародного культурно-мистецького проєкту «Схід+Захід=Мир» під егідою ЮНЕСКО 2023, 2024, 2025 (номінація «Віртуальний хор») https://festchoral.luguniv.edu.ua/?page_id=84

10. Член журі національної Олімпіади геніїв, яка є єдиним відбором учасників з України до участі у Міжнародному конкурсі GENIUS Olympiad. (аудіовізуальний твір) . 2025 р.

П. 19

1. Член Національної спілки журналістів України (номер квитка 3941, час вступу – травень 2019 року)

2. Член European Communication Research and Education Association (м. Брюссель, Бельгія) (з 2023).

П. 20

Серія відеопроєктів, інформаційна підтримка, розробка та реалізація заходів XI, XII Міжнародного конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів» в межах культурного проєкту Схід+Захід=Мир під

						<p>патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО (Чернівці, 2019, 2022, 2023, 2024) https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/736</p> <p>Комунікаційний проєкт «Нові в медіа» (2017-2023) https://fj.kubg.edu.ua/struktura/kafedr/y/kafedra-zhurnalistyky-ta-novykh-media/sotsialno-humanitarna-robota/my-v-maibutnomu.html https://www.instagram.com/new_in_media/?hl=ua https://www.facebook.com/newinmedia</p> <p>3. Журналістські матеріали для газети «Вечірній Київ» 2024 рік (№ 2 і № 3), редактор мистецької рубрики.</p> <p>4. Журналістські матеріали для газети «Вечірній Київ» 2025 рік (№ 4,5,6), редактор мистецької рубрики.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>Латвійський університет, Факультет соціальних наук (м. Рига, Латвія) стажування в рамках програми академічної мобільності «National communication security in the age of new technologies» (01.10 – 24.10.2021 р.) сертифікат про проходження стажування № 24-3/80-2 від 26.10.21. 105 год (3,3 ЄКТС)</p> <p>Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра телебачення і радіомовлення, з 25.02.2021 по 26.03.2021, сертифікат про проходження стажування від 26.04.2021 № 056/613. 120 год. (4 кредитів ЄКТС).</p> <p>Міжнародне підвищення кваліфікації стажування на тему «Інтерактивні технології змішаного навчання здобувачів освіти при підготовці здобувачів освіти гуманітарних спеціальностей в країнах Євросоюзу» (45 год.) (Польща, Люблін, 26.02.2024-06.03.2024), сертифікат ES №18792.</p> <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича з 13.11.2024-13.12 на кафедрі журналістики – наказ 560 від 13.11.24. 120 год. (4 ЄКТС)</p> <p>Освітня подорож за програмою міжнародного стажування «International education program in European and Parliamentary Studies» від NGO «Ukraine in Europe» з 7 по 16 січня 2026 року. Сертифікат № 76.01.4002.26 (60 год. 2 кредити ЄКТС).</p>
469111	Кузнєцова Ірина Вікторівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут імені О. М. Горького, рік закінчення: 1983, спеціальність: російська мова, література та іноземна мова	16	<p>Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи реклами</p> <p>Відповідність освіти:</p> <p>IBR Інститут міжнародних відносин Steinbeis University Berlin (2004) Кваліфікація: International Master of Business Administration, MBA Долучена до викладання як професіонал-практик: П. 20 Директор ТОВ «Агентство маркетингових комунікацій «ДАЛЛА» (1994 – дотепер).</p> <p>П. 1 Білан Н.І., Нетребя М.М., Кузнєцова І.В. Комунікаційні стратегії стійкості: український досвід створення цінності в умовах війни. Вчені записки Таврійського Національного університету імені В. І. Вернадського Серія: Філологія. Журналістика. 2025. Т. 36 (75). № 6.</p> <p>П. 8 Виконавець наукової теми кафедри реклами та зв'язків з громадськістю «Трансформація рекламних та PR-комунікацій в умовах глобальних викликів: теоретичні моделі й практичні кейси (2025–2029)»</p> <p>П. 14 Керівництво Рижовою Д., здобувачем вищої освіти, яка стала переможницею міжнародного відбіркового конкурсу на участь в освітній програмі Roger Hachuel Students Academy Міжнародного фестивалю креативності Cannes Lions. Член журі Українського студентського фестивалю реклами (2021-2025) Голова журі 18-го Українського студентського фестивалю реклами (березень 2024 р.)</p> <p>П. 19 Член Національної спілки журналістів України (з 2018 р., № 3845 Голова правління ГС «Асоціація креативних індустрій України» (з 2021 р. – дотепер). Голова правління ГО «Каннські Леви в Україні». (2019 – дотепер). Член Наглядової ради ГО «Всеукраїнська рекламна коаліція» (2016 – дотепер).</p> <p>Підвищення кваліфікації/ стажування: Сертифікат про підвищення кваліфікації за міжнародною програмою академічної мобільності Еразмус+ (Staff Mobility for Teaching Agreement) (лютий 2026, Брюссельська школа журналістики та комунікацій (INECS), Бельгія).</p>

						<p>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Сертифікат №2175/14 засвідчує проходження підвищення кваліфікації за програмою «Медіаосвіта» (Лідерський модуль) з 09.11.2022 по 11.12.2022 року обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС)</p> <p>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, сертифікат про проходження програми Цифрового модуля «Використання мовних моделей на основі штучного інтелекту» з 06 по 23 лютого 2024 року обсягом 15 годин (0,5 кредити ЄКТС). Наказ від 01.04.2024 №322.</p> <p>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації за цифровим модулем «Сапна як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень» – 15 годин (0,5 кредити ЄКТС). Наказ № 968 від 19.12.24</p> <p>Приватний вищий навчальний заклад "Європейський університет". Сертифікат № 97/24 «Як доброзичливо використовувати ChatGPT в освіті» 08.09.2024–13.11.2024. 3 кредити ЄКТС (90 годин).</p> <p>ТОВ «Академія цифрового розвитку», Сертифікат №AIAFEC2-7912. «Академія ІІІ для освітян від GOOGLE» 29.10.2025–21.11.2025.1кредит ЄКТС(30 годин). Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти», Сертифікат № ПК-2025/15279. 23.09.2025 – 24.09.2025 – «Штучний інтелект в освіті: рівень PRO», 0,5 кредитів ЄКТС (15 годин).</p> <p>Сумський державний університет, кафедра журналістики та філології, стажування за напрямом «Реклама та зв'язки з громадськістю», свідоцтво про підвищення кваліфікації СС №05408289/1778-25, тема «Використання технологій штучного інтелекту в навчальному процесі», 23.05.2025, 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p>	
469091	Сінько Андрій Сергійович	Викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика</p>	2	<p>Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи зв'язків з громадськістю</p>	<p>Відповідність освіти: Київський університет імені Бориса Грінченка 2020 р. Спеціальність: Журналістика (Освітня програма: Реклама і зв'язки з громадськістю Кваліфікація: Бакалавр журналістики Київський університет імені Бориса Грінченка 2021 р. Спеціальність: Журналістика (Освітня програма: "Видавнична справа та редагування Кваліфікація: Магістр журналістики Здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Доктор філософії» (PhD) з галузі знань 06 Журналістика. 2022 р. - донині</p> <p>П. 1 Chunikhina, T. та Saiensus, M. та Сінько, Андрій Сергійович та Iazvinska, N. та Klimovych, O. та Siryk, R. (2023) Communication strategies of internet marketing of trading enterprises. Journal of law and sustainable development (11(3)). с. 1-17. ISSN 2764-4170</p> <p>Новохатько, Л. М., Белофастова Т. Ю., Кононенко Л.М., Баранова, К. О., Сінько, А. С.(2024) Dynamics of Public Opinion Change Under the Influence of Information Campaigns in Online Media Under Martial Law Journal of Theoretical and Applied Information Technology (102(19)). с. 7137-7147.</p> <p>Afanasyev, I., Novokhatko, L., & Sinko, A. (2023). Інформаційно-комунікаційна діяльність та аналітика під час російсько-української війни (на прикладі соціальних мереж). Communications and Communicative Technologies, (23), 156-163.</p> <p>Сінько, А. (2024). Значення зв'язків з громадськістю в системі креативної економіки. Інтегровані комунікації, (1 (17)), 101-105.</p> <p>Сінько А.С. Трансформація інформаційної діяльності в умовах цифровізації сучасного суспільства. Інтегровані комунікації. Київ, 2025. с. 220-225</p> <p>П. 4 Електронні навчальні курси: Медіаіндустрія та медіабезпека (2 курс, 1р ВО, РЗГ, очна), наказ від 01.05.2025 № 284.</p> <p>Основи професійної діяльності (1 курс, 1р ВО, РЗГ, очна), наказ № 786 від 04.12.2023, пролонгація 24/25 н.р. Промоція у соціальних мережах (3 курс, 1р ВО, КВД), наказ № 1006 від 31.12.2024, пролонгація 25/26 н.р.</p> <p>П. 8 Виконавець теми Факультету журналістики Університету Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах» ((2019–2024). Державний реєстраційний номер теми 0120U000064, Інститут журналістики (з вересня 2022 – Факультет журналістики) Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p>Виконавець теми кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Факультету журналістики Університету Грінченка «Трансформація рекламних та PR-комунікацій в умовах глобальних викликів: теоретичні моделі й</p>

						<p>практичні кейси (2025–2029)». Державний реєстраційний номер теми 0125U004053, кафедра реклами та зв'язків з громадськістю, Факультет журналістики, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.</p> <p>П. 14 Керівництво Харамурзою К. В., здобувачем вищої освіти, яка посила П місце у V Всеукраїнському конкурсі фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» (2023).</p> <p>П. 19 Член Національної спілки журналістів України (з 2025 р., №4690).</p> <p>Підвищення кваліфікації/ стажування: Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за лідерським модулем «Медіасвіта» від 22.12.2022 р., №2172/41. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем на тему «Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця. БК», наказ №315 від 01.04.2024 р. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за лідерським модулем на тему «Лідерство і комунікація як базові інструменти викладача в кризових умовах», наказ №323 від 01.04.2024 р. Латвійський університет. Сертифікат про підвищення кваліфікації за міжнародною програмою академічної мобільності за темою «European Union Studies - Domestic Affairs: Accession negotiations», №56-2024 від 02.12.2024 р. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Рекламна діяльність в освітній та науковій галузі» №ADV-021217-PSAU від 12.01.2025. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за дидактичним модулем на тему «Академічна доброчесність і ШІ в освіті», наказ №157 від 18.03.2025 р. Сумський державний університет. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СС №05408289 /1779-25. Обліковий запис 16.01 -1779/25 від 23.05.2025 р. ТОВ «Академія цифрового розвитку». Сертифікат про підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем на тему «Академія ШІ для освітян від Google», №AIAFEC2-8458 від 02.12.2025 р.</p>	
469553	Гриценко Микола Семенович	Старший викладач, Сумщення	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський орден Леніна і ордена Жовтневої революції державний університет ім. Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1984, спеціальність: Журналістика	2	Авторські майстер-класи з журналістики	<p>Відповідність освіті:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Київський державний університет імені Тараса Шевченка.1984 р. Спеціальність: Журналістика, кваліфікація: Журналіст. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38) (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років): П. 12 1. Гриценко М., Мельник А. Збірник матеріалів Другої всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Трускавець, Львівщина, 20-21 лютого 2024 року). Координатор проекту. К. Видавництво Ліра-К, 2024, 168 с. 2. Гриценко М.С. Портрет Андрія Мельника та спогадах інших письменників, журналістів, військових діячів. Збірник матеріалів Другої всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Трускавець, Львівщина, 20-21 лютого 2024 року) с. 146-153. 3. Гриценко М. Ворог зовнішній, ворог внутрішній... https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/vorog-zovnishnij-vorog-vnutrishnij/ 17 листопада 2025 4. Гриценко М. Екзамен для Європи https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/ekzamen-dlya-evropeyevgoru/ 5 жовтня 2025 5. Мова столиці: між тривогою і надією https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/mova-stolytsi-mizh-tryvogoyu-i-nadiyeyu/ 21 листопада 2025 6. Охочи? Рішучі? «Тягучі»? https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/ohochi-rishuchi-tyaguchi/ 19 вересня 2025 7. Варварство https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/varvarstvo/ вересня 2025 8. Гриценко М. Не Трампом єдиним. https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/ne-trampom-uedunum/ 12 грудня 2024 9. Гриценко М. Мירו(по)творство // https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/myro-po-tvorstvo/ 28 жовтня 2024 10. Гриценко М. Турбулентність https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/turbulentnist/ 28 вересня 2024

						<p>11. Гриценко М. З бором і без «гондяйства» https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/z-bogom-i-bez-gundyajstva/ 23 серпня 2024</p> <p>12. Гриценко М. Світе, час у наступ https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/svite-chas-u-nastup/ 13 липня 2024</p> <p>13. Гриценко М. Людство проти гонника https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/lyudstvo-proty-gornyka/ 20 червня 2024</p> <p>14. Гриценко М. З Україною зі здоровим глуздом. https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/z-ukrayinoyu-zi-zdorovym-gluzdom/ 15 квітня 2024</p> <p>15. Гриценко М. «Патріотизм» поросіяньски https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/patriotyzm-porosiyansky/ 2 лютого 2024</p> <p>16. Гриценко м. Доленосний виклик демократії https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/dolenosnyj-vyklyk-demokratiji/ 16 січня 2024</p> <p>17. М. Гриценко. Укладач довідника Лауреати літературної премії імені Павла Тичини 1974-2023. Довідник. – Київ. Видавництво «Український письменник» 2024. – 252с.</p> <p>П. 19 Член Національної спілки журналістів України (з 1988 р., квітень №3559).</p> <p>Член Національної спілки письменників України (з 1993 р., квітень №01055).</p> <p>П. 20 1. Редактор радіомовлення, головний редактор телебачення Сумського облтелерадіокомітету (1986-1995 рр); 2. Представник Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення в Сумській обл. (1995-2000 рр); 3. Начальник відділу зв'язків зі ЗМІ та громадськістю Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення (2000-2012 рр); 4. Головний редактор журналу «Вісник Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення» (2001-2008 рр). 5. Президент Благодійного фонду сприяння ініціативам газети «День» (2012-2024рр). 6. Провідний фахівець та випусковий редактор-журналіст Навчально-виробничої майстерні «Грінченко-інформ»</p> <p>Підвищення кваліфікації: Інститут журналістської майстерності при Національній спілці журналістів України пройшов курс Практичної журналістики. Сертифікат № 124 від 29.05.2021 р.</p>	
468964	Борець Андрій Анатолійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 012314, виданий 01.03.2013	8	Професійні стандарти журналістської діяльності: Безпека професійної діяльності журналіста	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, диплом магістра за спеціальністю «Журналістика», 2008 р.</p> <p>2. Кандидат наук із соціальних комунікацій, 2012 р. 27.00.04 – Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Публіцистика Петра Стебницького: проблема держави та нації».</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1 1. Борець А., Грисюк В., Єфімова М., Козак В. Telegram як інформаційний фастфуд: зміна смаків в аудиторії українських медіа. Образ. 2025. Вип. 2 (48). С. 56–63.</p> <p>2. Борець А., Лісневська А., Новикова Р. Розвиток мовленнєвих навичок у майбутніх медійників: комплексний підхід. Педагогічна освіта: теорія та практика. Психологія. Педагогіка. 2025. Вип. № 44 (2/2025). С. 90–96.</p> <p>3. Борець А., Грисюк В. Мова покоління vs «прикольна» картинка: студентські уявлення про мему в цифровій культурі. Інтегровані комунікації. № 2 (20), 2025. Київ: КСУБГ. С. 147 – 155.</p> <p>4. Gerasymenko Ye., Zadyraka N., Georgievskva V., Pohrebniak I., Borets A. Status of Refugees and International Protection Seekers: Administrative-Legal and Socio-Communicative Aspects. Jurnal Cita Hukum (Indonesian Law Journal). 2025. Vol. 13(1). P. 1–16. (Web of Science).</p> <p>5. Shulska N., Sadivnychy V., Afanasieva O., Zhelikhovska N., Dubetska O., Borets A. Media Professionalism in Covering Socially Sensitive Content During the Russo-Ukrainian War. International Journal of Basic and Applied Sciences. 2025. Vol. 14(3). P. 9–16. (Scopus).</p> <p>П. 4 1. Лісневська А.Л., Борець А.А. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) : методичні матеріали для здобувачів ОПП 061.00.01 «Журналістика», 061.00.04 «Медіакомунікації». Київ: Ун-т Грінченка, 2024. 32 с.</p> <p>П. 8 Виконавець науково-дослідної теми</p>

кафедри журналістики та нових медіа
“Новітні технології в журналістських
практиках: європейські стандарти
впровадження” (Державний
реєстраційний номер: 0125U002415,
) , термін виконання – 04.2025–
04.2030.
П. 12

1. Борець А. А. Fake News воєнного
часу: маніпуляції з візуальним
брендингом телемарафону «Єдині
новини». Українська мова та культура
в сучасному гуманітарному
часопросторі: аспекти міжмовної
комунікації та формування
комунікативної компетентності
сучасного фахівця: матеріали
Міжнарод. наук.-практ. інтернет-
конф. (21 лютого 2024 р.). Ірпінь –
Ломжа, 2024.
2. Сертифікат про участь у
міжнародній науково-практичній
інтернет-конференції «Українська
мова та культура в сучасному
гуманітарному часопросторі: аспекти
міжмовної комунікації та
формування комунікативної
компетентності сучасного фахівця»
(№ ДПУ-MANS/06/043) – 0,2
кредиту ECTS, 6 год.
3. Борець А. А. Журналістська освіта в
умовах цифрової трансформації:
виклики та адаптаційні стратегії /
Proceedings of the scientific and
pedagogical internship, November 4 –
December 15, 2024, Riga, the Republic
of Latvia. 72 pages. С. 6–12.
4. Борець А. А. Цифрові культурні
практики в журналістській освіті: між
текстом і мемом // Українська
журналістська освіта: історія,
сучасність, перспективи розвитку :
матеріали Всеукраїнської науково-
практичної конференції з
міжнародною участю (16–17 грудня
2025 р., м. Київ). Програма
конференції:
[https://journal.knu.ua/nauka1/wp-
content/uploads/2025/12/Journ_Edu_
Program-1.pdf](https://journal.knu.ua/nauka1/wp-content/uploads/2025/12/Journ_Edu_Program-1.pdf). Київ : Навчально-
науковий інститут журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка, 2025.
5. Береговий А. Два роки великої
війни. Як змінилася українська армія,
чого вона досягла і що втратила, а
також якими є перспективи воєнних
дій. Аналізуємо. URL:
<https://is.gd/73VtiW> (дата звернення:
23.01.2025).
6. Береговий А. Український
контрнаступ: на що сподівалися та
чого (не) досягли ЗСУ під час літньо-
осінньої кампанії. Пояснюємо. URL:
<https://is.gd/dPPFNY> (дата
звернення: 23.01.2025).
7. Береговий А. Зміни диктує
суспільна думка // Вечірній Київ.
2024. № 1 (червень). С. 16–17.
8. Береговий А. Як зарядити
смартфон, заварити чай і не втратити
зв'язок із реальністю під час
відключень світла // Вечірній Київ.
2024. № 2 (вересень). С. 34–35.
9. Береговий А., Дерезенко Р.
Маніпуляції в один клік // Вечірній
Київ. 2025. № 4 (березень). С. 29–30.
10. Береговий А. Київ у цифрі: як
технології перетворюють столицю у
місто майбутнього // Вечірній Київ.
2025. № 5 (червень). С. 28.

П. 19
Член Національної спілки
журналістів України (з 2024 р., №
4464).
П.20
З 2018 р. і дотепер – аналітик
консолідованої інформації
телеканалу «Еспресо».
Підвищення кваліфікації /
стажування:
1. Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка. Участь у
програмі цифрового модуля
«Використання мовних моделей на
основі штучного інтелекту».
06.02.2024 – 23.02.2024. Обсяг 0,5
кредиту ECTS (15 годин). Наказ №
322 від 01.04.2024 р.
2. Ukrainian Center for Concordance /
Co-Serve International. Участь у курсі
“Introduction to Non-Violence
Communication”. 12.02.2024 –
15.02.2024. One-credit course (30
academic hours). Certificate issued by
Ukrainian Center for Concordance.
3. Міжнародне підвищення
кваліфікації (вебінар). «Інтерактивні
технології змішаного навчання при
підготовці здобувачів освіти
гуманітарних спеціальностей в
країнах ЄС та Україні». 26.02.2024 –
06.03.2024. 1,5 кредиту ECTS (45
годин). Сертифікат ES № 18827.
4. Вища школа менеджменту
інформаційних систем (ISMA) (м.
Рига, Латвійська Республіка). Участь
у міжнародному науково-
педагогічному стажуванні 04.11.2024
– 15.12.2024. Сертифікат № JSI-
041101-ISMA від 15.12.2024 р., 6
кредитів ECTS (180 годин)
5. Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка. Підвищення
кваліфікації за програмами
цифрового модуля «Цифровий хаб
інноваційних рішень» та «Штучний
інтелект у діяльності викладача».
Лютий–березень 2025 року. Обсяг 30
годин / 1 кредит ECTS. Наказ № 229
від 07.04.2025 р.; наказ № 257 від

						<p>21.04.2025 р.</p> <p>6. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за програмою цифрового модуля «Canva як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень». Лютий 2025 року. Обсяг 15 годин / 0,5 кредиту ECTS. Наказ № 230 від 07.04.2025 р.</p> <p>7. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за програмою дидактичного модуля «Академічна добротність і штучний інтелект в освіті: практичні кейси для викладачів». 28–29 січня 2025 року. Обсяг 15 годин / 0,5 кредиту ECTS. Наказ № 157 від 18.03.2025 р.</p> <p>8. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за програмою дидактичного модуля «Медіаосвіта: європейські практики». 13–21 лютого 2025 року. Обсяг 30 годин / 1 кредит ECTS. Наказ № 166 від 19.03.2025 р.</p>	
467676	Ломачинська Ірина Миколаївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1995, спеціальність: 7.02030101 філософія, Диплом доктора наук ДД 008035, виданий 10.02.2010, Диплом кандидата наук ДК 012476, виданий 14.11.2001, Аттестат доцента 02ДЦ 012641, виданий 15.06.2006, Аттестат професора 12ПР 007465, виданий 23.12.2011</p>	25	<p>Філософські студії: Філософія. Релігієзнавство</p>	<p>Відповідність освіті:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доктор філософських наук, 09.00.11 – релігієзнавство. Тема дисертації: «Постать лідера в християнській традиції». 2. Професор кафедри документознавства та інформаційної діяльності, 2011 р. <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>Lomachinska I., Dobrodum O., Ishchuk O., Patlaichuk O., Stupak O., Shnitsler M. & Salo H. (2025). Digital Citizenship and Knowledge Management in Education: Strategic Pathways to Sustainable Development. European Journal of Sustainable Development, 14(2), 747. DOI: https://doi.org/10.14207/ejsd.2025.v14.n2p747 (Web of Science)</p> <p>Lomachinska I., Ishchuk M., Chornomordenko I., Taran G., Turchyn M., Martsinko N., Pasko K. & Lobanchuk O. (2025). Hybrid Warfare and Customs Security: Strengthening Resilience for Sustainable Development. European Journal of Sustainable Development, 14(2), 643. DOI: https://doi.org/10.14207/ejsd.2025.v14.n2p643 (Web of Science)</p> <p>Kovalchuk N., Zosim O., Ovsiankina L., Lomachinska I., Rykhlitska O. (2022) Features of Sacred Music in the Context of the Ukrainian Baroque. Features of Sacred Music in the Context of the Ukrainian Baroque. Religions. 13: 88. DOI: https://doi.org/10.3390/rel13020088 (Scopus)</p> <p>Lomachinska I., Martych R. (2021) Religious Education in the European Educational Space: Social and Cultural Context. Studia Warمیńskie. 58. P.173 – 187 DOI: https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/sw/article/view/7014 (Web of Science)</p> <p>Horban O., Babenko L., Lomachinska I., Hura O., Martych R. (2021). A knowledge management culture in the european higher education system. Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu. 3. P.173-177. DOI: https://nvngu.in.ua/index.php/en/archive/on-the-issues/1866-2021/content-3-2021/5892-173 (Scopus)</p> <p>Lomachinska I., Deinega E., Donets O. The religious factors of the Ukrainian mentality formation. 2021. SKHID. 1 (3). C.34 – 39 DOI: https://doi.org/10.21847/1728-9343.2021.1(3).242755 Index Copernicus International</p> <p>Ломачинська І.М., Ломачинський Б.Г. Роль медіакультури в інформаційних війнах сучасності. SKHID. 2022. 3(3). С.66–73 DOI : https://doi.org/10.21847/1728-9343.2022.3(3).268297 Index Copernicus International</p> <p>Lomachinska I. The phenomenon of military chaplaincy in the spiritual and worldview paradigm of modern Ukraine. SKHID. 2022. 3(4). Pp. 36–42 DOI: https://doi.org/10.21847/1728-9343.2022.3(4).270045 Index Copernicus International</p> <p>Lomachinska I., Alekseenko O. Spiritual origin of national patriotic education in the military chaplaincy system. SKHID. 2023. 4(2). Pp. 26–32 DOI: https://doi.org/10.21847/2411-3093.2023.4(2).291517 Index Copernicus International</p> <p>Ломачинська І.М., Алексеєнко О.В. Релігійна ідентичність як засіб маніпулювання в конспіраційних війнах сучасності. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2023. 43. С.53 – 58 DOI https://doi.org/10.32782/apfs.v043.2023.9 Index Copernicus International</p> <p>Lomachinska I., Lomachinskyi B., Rykhlitska O. Digital culture in scientific libraries. SKHID. 2024. 6 (1). P. 43–49 DOI: https://doi.org/10.28925/2411-3093.2024.615 Index Copernicus International</p> <p>Lomachinska I., Hryshyna Y. Internet generation in religious cyberspace:</p>

worldview challenges of the digital age. SKHID. 2024. 6 (2). P. 20–27 DOI: <https://doi.org/10.21847/2411-3093.623> Index Copernicus International

Ломачинська І.М., Гришина Ю.О. Інтернет-покоління і конскієнтальні війни сучасності. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2024. 52. С.161–168. DOI <https://doi.org/10.30970/PPS.2024.52.19> Index Copernicus International

Lomachinska I. Religious Organizations on social media: Opportunities, Challenges, and Future Prospects for Spiritual Communities in Ukraine. SKHID. 2025, Vol.7, Issue 1, 46–52 <https://doi.org/10.21847/2411-3093.2025.716> Index Copernicus International

Ломачинська І.М., Рихліцька О.Д. Виклики соціальних мереж у формуванні ціннісних орієнтирів українського інтернет-покоління. Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. 2025. № 1 (64). С.147–158 DOI: <https://doi.org/10.21564/2663-5704.64.324580>

Lomachinska I., Khrypko S., Binkivska K. Religious Studies Education as a Factor of Societal Religious Security in the Context of Russia's Hybrid War. SKHID. 2025. № 7. P.26 – 35 Index Copernicus International

Ломачинська І.М., Ломачинський Б.Г., Хрипко С.А. Світоглядні основи цифрової безпеки молоді в умовах інформаційного впливу соціальних мереж. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2025. 60. С.128 – 137 DOI <https://doi.org/10.30970/PPS.2025.60.14> Index Copernicus International

П. 3

1. Lomachynska I., Lomachinsky B. Culture of knowledge management at a modern university. Quality of University Education: Educological Discourse: collective monograph / Ed. V. Ogneviuk. Prague: Oktan Print, 2022, pp.190–210 П. 7

1. Член спеціалізованої Вченої ради Д.26.133.07 Київського університету імені Бориса Грінченка із захисту дисертацій за спеціальністю 09.00.11 – релігієзнавство (2017–2021 рр.).

2. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.069 у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, рецензент на захисті дисертації Коркоса Ярослава Олександровича «Психосемантика критичності буденної свідомості студентів в епоху постправди», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 053 Психологія, галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки (2024 р.).

3. Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.094 у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка на захисті дисертації Дзигори Кирила Романовича «Соціальні мережі як форми репрезентації історичної пам'яті», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 033 Філософія, Галузь 03 Гуманітарні науки (2025 р.).

П. 8

Головний редактор тому 3 (4) за 2022 рік журналу «Схід»

Головний редактор тому 4 (2) за 2023 рік журналу «Схід»

Головний редактор тому 6 (2) за 2024 рік журналу «Схід»

Головний редактор тому 7 (1) за 2025 рік журналу «Схід»

П. 12

Ломачинська І.М., Ломачинський Б.Г. Роль інформаційної культури в системі управління знаннями університету. Educological Discourse. 2021. 1(32) С. 1- 19

Ломачинська І.М., Волинець І.М. Світоглядні орієнтири цифрового громадянства в умовах глобалізаційних викликів сучасності. Educological Discourse. 2024. 2. С.2 – 55.

Ломачинська І.М., Волинець І.М., Хрипко С.А. Соціально-психологічні аспекти цифрового здоров'я студентів в умовах викликів цифрової доби. Educological Discourse. 2025. С.94 – 106.

Ломачинська І.М. Світоглядні орієнтири вітчизняної релігієзнавчої освіти. Київські філософські студії : Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 21 травня 2021 р.). Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. С.238–242

Ломачинська І.М. Духовна місія військового капеланства в Україні. Київські філософські студії : Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 20 травня 2022 р.). Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. С.199–205

Ломачинська І.М. Феномен кіберрелігії в сучасну цифрову добу. Київські філософські студії: Матеріали VII Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 17 травня 2024 р.). С.198 – 201

П. 14

						<p>2023/2024 н.р. Гришина Юлія Олегівна, студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 033 Філософія (група ФЛ/ЛБ12040д) – посіла перше місце у ІІ (заключному) турі Всеукраїнського професійного конкурсу студентських наукових робіт з філософії. Керівництво постійно діючим науковим гуртком:</p> <p>З 2020 по теперішній час – науковий гурток з інформаційної культури кафедри філософії та релігієзнавства Факультету суспільно-гуманітарних наук Київського столичного університету імені Бориса Грінченка П. 19</p> <p>Член Асоціації релігієзнавців України (з 2017 р. – донині). Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, з 04.10.2022 по 04.11.2022, довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) від 17.11.2022 № 193.4 кредити (120 годин) 2. Scientific and Pedagogical Internship Program «The power of social media in the professional development of university representatives: personal brand, tools for educational products, promotion of sustainable development values» organised by Zofia Zamenhof Foundation, Warsaw, Poland from 28.03.2024 till 20.06.2024, Project “COMSUS. Development of sustainable communications of Higher education institutions in social media” (project №2022-1-PL01-KA220-HEDE-000090164, Erasmus + program) Certificate №COMSUS-WP3-055 6 кредитів ЄКТС (180 годин). 3. Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, Програма стажування «Розвиток лідерського потенціалу сучасного викладача і науковця», з 15.11.2024–14.12.2024, сертифікат № 19-14-2024 від.16.12.2024 4. XII-а Міжнародна молодіжна літня школа ісламознавства, Просвітницький фонд «Медресе Сінан-паша» (Стамбул, Туреччина). 3 28.07.2024 по 02.08.2024 5. Київський університет імені Бориса Грінченка, наказ про результати сертифікації ЕНК від 04.06.2021 № 385 (підвищення кваліфікації за розробку електронного навчального курсу «Актуальні проблеми філософського дискурсу» (1-2 курс, АСП., денна) (110 годин). 6. Київський університет імені Бориса Грінченка, наказ про результати сертифікації ЕНК від 01.02.2022. № 63 (підвищення кваліфікації за розробку електронного навчального курсу «Аналітика соціальних процесів» (2 курс, Філосо., денна) (110 годин). 5. Київський університет імені Бориса Грінченка, наказ про результати сертифікації ЕНК від 21.03.2022.03.2023 № 137 (підвищення кваліфікації за розробку електронного навчального курсу «Філософія цифрової доби» (5 курс, Філосо., денна) (110 годин). 6. Київський університет імені Бориса Грінченка, Савча як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень+Безпека (30 год.). 	
466014	Погребняк Інга Василівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом магістра, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Медіакомунікації, Диплом кандидата наук ДК 015464, виданий 04.07.2013, Агестат доцента АД 004604, виданий 14.05.2020</p>	16	Університетські студії: Я - студент	<p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: “Медіакомунікації”. Кваліфікація: “Журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва”. 2. Кандидат філологічних наук, 2013 р. спеціальність 10.01.01 - українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка». 3. Доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rigts and obligations of participants in administrative procedures in international protection // Viešoji politika ir administravimas. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656. (Scopus). 2. Inha Pohrebniak, Nataliia Haidur, Vitalii Kornieiev, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska & Eleonora Kryvka. Aplied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching, Vol. 11, No.1; Special Issue, 2022. p. 174-184. (Scopus). 3. Pohrebniak, I., Ivashchenko, V.,Voskoboinikova-Huzieva, O., Balabanova, K., Soshynska, V., Semenko, S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi). Vol. 67,

№ 3, 2022. p. 233-238. (Scopus).
4. Olha Mitchuk, Natalia Shayda, Natalia Sydorenko, Inha Pohrebniak, Lesia Horodenko (2023) The role of information and communication processes in facilitating the decisions of economic entities in the bitcoin market // Amazonia Investiga (12). c. 244-260. (Web of Science).
5. Pohrebniak, I., Soshynska, V., Kharamurza, D., Polishchuk, T., Fruktova, Y. (2024) Assessment of public trust in the media under martial law // Assessment of public trust in the media under martial law. Amazonia Investiga, 13(81), 168-178. (Web of Science).
6. Yevgen Gerasymenko, Natalia Zadyraka, Viktoriya Georgiievskia, Inha Pohrebniak, Andrii Borets (2025) Status of Refugees and International Protection Seekers: Administrative-Legal and SocioCommunicative Aspects // Jurnal Cita Hukum, 13 (1). c. 1-16. (Web of Science).
П. 4
1. Погребняк І.В., Лісневська А.Л., Фруктова Я.С., Методичні рекомендації до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2023. 27с.
2. Погребняк І.В. Методичні рекомендації щодо оформлення змісту магістерського проекту зі спеціальності 061 Журналістика (ОП Журналістика та Медіакомунікації) денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2022. 32 с.
3. Електронний навчальний курс «Університетські студії» (1 курс, ЖУРБ, заочна).
4. Електронний навчальний курс «Університетські студії» (1 курс, РЗГБ, денна).
П. 7
Офіційний опонент:
Семенов Ольга Богданівна Жанрово-стильова типологія епістолярію Вінстона Черчилля: дис. ... доктора філософії за спеціальністю 035 «Філологія» (з галузі знань 03 «Гумантарні науки») / Служба Безпеки України, Національна академія СБУ, Київ, 2024. 263 с.
П. 8
Член редакційної колегії наукового журналу «Інтегровані комунікації», Київський університет імені Бориса Грінченка (2021 р.)
Керівник науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030.
П. 12
1. Погребняк І. Перспективи розвитку блогосфери як прикладної галузі в інтернет-комунікаціях // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 32 (71). №2 2021, Частина 2. С.273-277.
2. Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72). №1 Том 3, 2022. С. 129-134.
3. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Науковий фаховий журнал «Обрії друкарства». №1 (11). 2022. С.42-56.
4. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.
5. Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). №1. Том 3, 2022. С. 129-134.
6. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. №1 (11). 2022. С.42-56.
7. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.
8. Погребняк, І., & Ясінська, М. (2023). Специфіка культурної ідентичності у проблематиці сучасних медіа. Інтегровані комунікації, (2 (16), 57-62.
9. Зеленова Д. В., Погребняк І. В. Інформаційна війна. Вплив журналістських матеріалів на психологічний стан людини під час війни // Розвиток сучасної науки: актуальні питання теорії та практики: матеріали III Всеукраїнської студентської наукової конференції, м.Харків, 19 травня, 2023 р. / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця, 2023. С. 307-309.
10. Мухаріна В.С., Погребняк І.В. Фактчекінг як важлива складова

						<p>медіаграмотності // Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Oxford, February 2, 2024. Oxford-Vinnitsia: P.C. Publishing House & UKRLOGOS Group LLC, 2024. Pp.306-308.</p> <p>11. Погребняк І.В., Чепурнова Д.О. Smm-менеджер на українському комунікаційному ринку в умовах воєнного часу: реалії, виклики, тенденції // Інтегровані комунікації, No 1 (17), 2024. С. 86-91.</p> <p>12. Мухаріна В.Є., Погребняк І.В. Фактчекінг як важлива складова медіаграмотності // Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Oxford, February 2, 2024. Oxford-Vinnitsia: P.C. Publishing House & UKRLOGOS Group LLC, 2024. Pp.306-308.</p> <p>П. 14</p> <p>1. Скірта Дар'я Вадимівна Всеукраїнський фестиваль фото та відеоробіт «LIME. Go to read» 1 місце, 2021 р.</p> <p>2. Заїка Вікторія Віталіївна Всеукраїнський фестиваль фото та відеоробіт «LIME. Go to read» 2 місце, 2021 р.</p> <p>3. Заїка Вікторія Віталіївна IV Всеукраїнський конкурс фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 1 місце, 2022 р</p> <p>4. Скірта Дар'я Вадимівна IV Всеукраїнський конкурс фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 2 місце, 2022 р.</p> <p>5. Заїка Вікторія Віталіївна V Всеукраїнський конкурс фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 1 місце, 2022 р.</p> <p>6. Заїка Вікторія Віталіївна VIII Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book Fashion» 1 місце, 2023 р.</p> <p>П. 19</p> <p>1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019, № 4295)</p> <p>2. Член ГО «Євроінтеграційний поступ» (2025).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Підвищення кваліфікації за лідерським модулем (30 год.), Наказ від 25.12.2023, № 845 (Київський університет імені Бориса Грінченка).</p> <p>2. Університет Менделя (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundametal Researchers. Сертифікат № 2827. Стажування за фаховим модулем на тему: «Media text in the context of the mass communication under the martial law», від 03.02.2024 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p>	
488960	Колосок Вадим Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут імені М.П.Драгоманова, рік закінчення: 1992, спеціальність: Музика і педагогіка, Диплом доктора філософії H24 001495, виданий 14.03.2024	3	Професійні стандарти журналістської діяльності: Професійні стандарти та журналістська етика	<p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38)</p> <p>Залучений до викладання як професіонал-практик (стаж науково-педагогічної роботи – 3 роки):</p> <p>1. Колосок В. І. Складники комунікаційних процесів у сучасному академічному та масовому музичному мистецтві України: історичні передумови, структура, напрями досліджень. Музичне мистецтво і культура : наук. вісник 2021. Одеса : ОНМА імені А. В. Нежданової. Вип. 32, кн. 1. С. 260–276.</p> <p>2. Колосок В. І. Аналіз характерних особливостей сучасних українських естрадних хітів на прикладі творів-переможців міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення» 2004, 2016, 2022 років. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. Київ : НАКККІМ. № 3. С. 233–240.</p> <p>3. Колосок В. І. Дослідження комунікативних особливостей творів сучасної української академічної музики та масової культури. Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: досягнення, інновації, перспективи : Зб. наукових праць / Упор., наук. ред., відп. за вип. : С. Садовенко. Київ: НАКККІМ, 2022. С. 50–61.</p> <p>П. 5</p> <p>Захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора філософії (тема «Взаємодія музики і художнього слова у формуванні мистецького аудіопростору України першої чверті XXI століття» за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво"; державний обліковий номер: 0824U000360) у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Отримав ступінь доктора філософії у галузі музичного мистецтва (2024 р.).</p> <p>П. 8</p> <p>Виконавеш науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських</p>

						<p>практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030.</p> <p>П.12</p> <p>1. Колосок В. І. Типологічні особливості сучасного світового аудіопростору // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : Матеріали Чотирнадцятої Міжнарод. наук.-творчої дистанц. конф., Київ, 23 жовтня 2020 р. Київ : НАКККІМ, 2020. С. 139–142.</p> <p>2. Колосок В. І. Дослідження комунікативних особливостей творів сучасної української академічної музики та масової культури // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: досягнення, інновації, перспективи : Зб. наукових праць / Упор., наук. ред., відп. за вип. : С. Садовенко. Київ : НАКККІМ, 2022. С. 50–61.</p> <p>3. Колосок В. І. Всеукраїнський мистецький проєкт «Коляда-триб'ю» як приклад національного патріотизму та способу ревіталізації нематеріальної культурної спадщини // Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни : Матеріали наук.-практичної конф. з міжнарод. участю (17-18 червня 2022 р.). Харків : Друкарня Мадрид, 2022. С. 78–81.</p> <p>П.14</p> <p>2021 рік – був членом журі Міжнародного конкурсу юних талантів «Зірочка» (м. Одеса); Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячої творчості «Усі ми діти твої, Україно» (м. Одеса); Всеукраїнського спеціалізованого фестивалю-конкурсу «Українське намисто» (м. Краматорськ);</p> <p>2023 рік – був членом журі Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Autumn Leaves-23» (м. Одеса).</p> <p>2024 рік – був членом журі Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Spring Hit Parade-24» (м. Одеса) та Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Autumn Leaves-24» (м. Одеса)</p> <p>2025 рік – був членом журі Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Spring Hit Parade-25» (м. Одеса).</p> <p>П. 19</p> <p>Координатор медіапроєктів Міжнародної освітньо-культурної асоціації (з 2011 р. - дотепер); Співорганізатор та ведучий благодійних заходів Центру вільного спілкування «Діалог» Товариства «Знання» України (з 2029 р. - дотепер).</p> <p>П. 20</p> <p>Член Виконавчої дирекції Міжнародного конкурсу-фестивалю "Усі ми діти твої, Україно" (з 2009 р. - дотепер); Працював на Першому каналі Українського радіо на посадах: коментатора, ведучого програм, режисера запису і монтажу, головного режисера режисерської групи (з 1995 р. - дотепер).</p> <p>Стажування:</p> <p>Стажування у Київському Національному університеті імені Тараса Шевченка, у навчально-науковому інституті журналістики, на кафедрі аудіовізуальних медіа, 19.05.2025 – 30.06.2025, 120 годин/4 кредити ЄКТС (сертифікат №056/0273).</p>
468956	Харкевич Наталія Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія. Психологія, Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом кандидата наук ДК 049889, виданий 18.12.2018	16	<p>Медіарегулювання: Медіаполітика</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38)</p> <p>П. 1</p> <p>1. Mitchuk O., Kharkevych N., Horbenko A., Slotiuk T., Bondarchuk A. The influence of regional online media on public opinion formation under martial law in Ukraine. Salud, Ciencia y Tecnología- Serie de Conferencias. 2024 Dec 31;3:1384.</p> <p>2. Отрішко М., Харкевич Н. Медіадискурс як визначальний елемент соціокультурної моделі інформаційного простору малих міст: тенденції та основні напрямки дослідження. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. Київ: Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2023. Випуск 3(8). С.14-22.</p> <p>3. Отрішко М., Харкевич Н. Медіакультура як фактор формування громадської думки в малих містах. Суми, Київ. Образ, 2024. Випуск 1(44). С.158-167.</p> <p>4. М. Отрішко, Н. Харкевич Аналіз медіакультури в інформаційному просторі малих міст України: визначення ключових характеристик та особливостей. Соціум. Документ. Комунікація, Переяслав, 2024. Том 9, № 1. С. 59-69.</p> <p>5. Kharkevich, N., Marunchak, V., Zhelikhovska, N., Bakaievych, Y. & Bakaievych, K. (2025). Online media: the development of journalism in the digital space of Ukraine. Universidad y Sociedad, 17(5). e5361.</p> <p>П. 3</p> <p>Мітчук О.А. Харкевич Н.В.,</p>

						<p>Прокопець В.Е. Медіабезпека та інформаційне суспільство : навчальний посібник. Рівне. НУВІП, 2026. 219 с.</p> <p>П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030.</p> <p>П. 19 Член ГО "Євроінтеграційний поступ".</p> <p>Підвищення кваліфікації/ стажування:</p> <p>Міжнародне наукове стажування (сертифікат № 072-25/АН, 2026) в Академії ГУСПО/І (м. Куновіце, Чеська Республіка) за темою " Освіта в країнах Європейського Союзу" (180 годин, 6 кредитів).</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою дидактичного модуля «Академічна доброчесність і штучний інтелект в освіті: практичні кейси для викладачів» від 18.03.2025 р., № 157.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмами цифрового модуля «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «Штучний інтелект у діяльності викладача» від 07.04.2025 р., № 229, № 257.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою цифрового модуля «Самва як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень» від 07.04.2025 р., № 230.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою дидактичного модуля «Медіаосвіта: європейські практики» від 19.03.2025 р., № 166.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою дослідницького модуля «Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця. Базовий рівень» від 18.03.2025 р., № 158.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про участь у тренінгах та опанування програми дослідницького модуля «Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця. Базовий курс» від 01.04.2024 р., № 315.</p>	
466014	Погребняк Інга Василівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом магістра, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти.</p> <p>Українська мова та література, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Медіакомунікації, Диплом кандидата наук ДК 015464, виданий 04.07.2013, Аттестат доцента АД 004604, виданий 14.05.2020</p>	16	Університетські студії: Лідерство служіння	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: "Медіакомунікації". Кваліфікація: "Журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва".</p> <p>2. Кандидат філологічних наук, 2013 р. спеціальність 10.01.01 - українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка».</p> <p>3. Доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Yevgen Gerasymenko, Natalia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rigts and obligations of participants in administrative procedures in international protection // Viešoji politika ir administravimas. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656. (Scopus).</p> <p>2. Inha Pohrebniak, Natalia Haidur, Vitalii Kornieiev, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska & Eleonora Kryvka. Applied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching, Vol. 11, No.1, Special Issue, 2022. p. 174-184. (Scopus).</p> <p>3. Pohrebniak, I., Ivashchenko, V., Voskoboinikova-Huzieva, O., Balabanova, K., Soshynska, V., Semenko, S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi), Vol. 67, № 3, 2022. p. 233-238. (Scopus).</p> <p>4. Olha Mitehuk, Natalia Shayda, Natalia Sydorenko, Inha Pohrebniak, Lesia Horodenko, Inha Pohrebniak, The role of information and communication processes in facilitating the decisions of economic entities in the bitcoin market // Amazonia Investiga (12). c. 244-260. (Web of Science).</p> <p>5. Pohrebniak, I., Soshynska, V., Kharamurza, D., Polishchuk, T., Fruktova, Y. (2024) Assessment of public trust in the media under martial law // Assessment of public trust in the media under martial law. Amazonia Investiga, 13(81), 168-178. (Web of Science).</p> <p>6. Yevgen Gerasymenko, Natalia</p>

Zadyraka, Viktoriia Georgiievskia, Inha Pohrebniak, Andrii Borets (2025) Status of Refugees and International Protection Seekers: Administrative-Legal and SocioCommunicative Aspects // Jurnal Cita Hukum, 13 (1). c. 1-16. (Web of Science).

П. 4

1. Погребняк І.В., Лісневська А.Л., Фруктова Я.С., Методичні рекомендації до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2023. 27с.

2. Погребняк І.В. Методичні рекомендації щодо оформлення змісту магістерського проєкту зі спеціальності 061 Журналістика (ОП Журналістика та Медіакомунікації) денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2022. 32 с.

3. Електронний навчальний курс «Університетські студії» (1 курс, ЖУРБ, заочна).

4. Електронний навчальний курс «Університетські студії» (1 курс, РЗГБ, денна).

П. 7

Офіційний опонент:
Семенюк Ольга Богданівна Жанрово-стильова типологія епістолярію Вінстона Черчилля: дис. ... доктора філософії за спеціальністю 035 «Філологія» (3 галузі знань 03 «Гуманітарні науки») / Служба Безпеки України, Національна академія СВУ, Київ, 2024. 263 с.

П. 8

Член редакційної колегії наукового журналу «Інтегровані комунікації», Київський університет імені Бориса Грінченка (2021 р.)

Керівник науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа “Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження” (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030.

П. 12

1. Погребняк І. Перспективи розвитку блогосфери як прикладної галузі в інтернет-комунікаціях // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 32 (71). №2 2021, Частина 2. С.273-277.

2. Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72). №1 Том 3, 2022. С. 129-134.

3. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Науковий фаховий журнал «Обрії друкарства». №1 (11). 2022. С.42-56.

4. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.

5. Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). №1. Том 3, 2022. С. 129-134.

6. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. №1 (11). 2022. С.42-56.

7. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.

8. Погребняк, І., & Яєнська, М. (2023). Специфіка культурної ідентичності у проблематиці сучасних медіа. Інтегровані комунікації, (2 (16), 57–62.

9. Зеленова Д. В., Погребняк І. В. Інформаційна війна. Вплив журналістських матеріалів на психологічний стан людини під час війни // Розвиток сучасної науки: актуальні питання теорії та практики: матеріали III Всеукраїнської студентської наукової конференції, м.Харків, 19 травня, 2023 р. / ГО «Молодїжна наукова ліга». Вінниця, 2023. С. 307-309.

10. Мусхаріна В.С., Погребняк І.В. Фактчекінг як важлива складова медіаграмотності // Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Oxford, February 2, 2024. Oxford-Vinnitsia: P.C. Publishing House & UKKLOGOS Group LLC. 2024. Pp.306-308.

11. Погребняк І.В., Чепурнова Д.О. Smm-менеджер на українському комунікаційному ринку в умовах воєнного часу: реалії, виклики, тенденції // Інтегровані комунікації, No 1 (17), 2024. С. 86-91.

12. Мусхаріна В.С., Погребняк І.В. Фактчекінг як важлива складова медіаграмотності // Theoretical and

						<p>empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Oxford, February 2, 2024. Oxford-Vinnitsia: P.C. Publishing House & UKRLOGOS Group LLC, 2024. Pp.306-308.</p> <p>П. 14</p> <p>1. Скірта Дар'я Вадимівна Всеукраїнський фестиваль фото та відеоробіт «LIME. Go to read» 1 місце, 2021 р.</p> <p>2. Заїка Вікторія Віталіївна Всеукраїнський фестиваль фото та відеоробіт «LIME. Go to read» 2 місце, 2021 р.</p> <p>3. Заїка Вікторія Віталіївна IV Всеукраїнський конкурс фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 1 місце, 2022 р</p> <p>4. Скірта Дар'я Вадимівна IV Всеукраїнський конкурс фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 2 місце, 2022 р.</p> <p>5. Заїка Вікторія Віталіївна V Всеукраїнський конкурс фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 1 місце, 2022 р.</p> <p>6. Заїка Вікторія Віталіївна VIII Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book Fashion» 1 місце, 2023 р.</p> <p>П. 19</p> <p>1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019, № 4295)</p> <p>2. Член ГО «Євроінтеграційний поступ» (2025).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Підвищення кваліфікації за лідерським модулем (30 год.), Наказ від 25.12.2023, № 845 (Київський університет імені Бориса Грінченка).</p> <p>2. Університет Менделєва (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundametal Researchers. Сертифікат № 2827. Стажування за фаховим модулем на тему: «Media text in the context of the mass communication under the martial law», від 03.02.2024 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p>	
469006	Вернигора Ніна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 018365, виданий 21.11.2013	11	Цифрові технології в медіа: Макетування та верстка	<p>Відповідність освіти: кандидат наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 - теорія та історія видавничої справи та редагування, 2013 р. Тема дисертації: "Книговидання для дітей в Україні ХХ століття: типологія, проблематика, жанрові особливості"</p> <p>Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Вернигора Н., Балабанова К., Михальченко О., Челишев Д. Розважальний контент ютуб-каналу в умовах війни: перспективи та доцільність. Інтегровані комунікації. Вип. 2 (18). 2024. С. 53–59. URL: https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/340/289</p> <p>2. Вернигора Н., Вернигора С. Особливості копірайтингу української реклами після повномасштабного вторгнення росії в Україну. Інтегровані комунікації. Вип. 1 (19). 2025.</p> <p>3. Вернигора Н., Вернигора С. Макетування і верстка рекламних видань як перший крок до налагодження комунікації комунікації з читачською аудиторією. Інтегровані комунікації. № 1 (21). 2026. Подано до друку.</p> <p>4. Вернигора Н., Вернигора С. Копірайтинг у редакційній роботі книжкових видавництв. Обрії друкарства № 1 (19). 2026. Подано до друку.</p> <p>5. Вернигора Н., Вернигора С. Редагування рекламних і довжкових видань: особливості добору методів аналізу і правки. Інтегровані комунікації № 1 (21). Подано до друку.</p> <p>П. 4</p> <p>Вернигора Н. М., Шпак В. І., Масімова Л. Г. Кваліфікаційна робота з видавничої справи та редагування: методичні рекомендації для студентів, що навчаються за освітньою програмою «Видавничо-редагування» спеціальності «Журналістика» (2-е видання, доповнене). Київ : НМЦ видавничої діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка, 2023. 45 с. (https://is.gd/4tKSvN)</p> <p>Сертифіковані ЕНК</p> <p>1. Книжкові видання (2 курс, ВСР, денна), наказ від 05.01.2021 № 181 https://rg.kubg.edu.ua/data/dynamicd/b/employee_training/5191/Do%95%D0%BD%90Anakaz_181_05.03.21.pdf</p> <p>2. Практикум з літературного редагування (3-4 курс, ФУ, денна), наказ від 05.04.2021 № 252 https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1188</p> <p>3. Українська мова у професійному спілкуванні (1-3 курс, МЖур, денна), наказ від 03.07.2023 № 398 https://rg.kubg.edu.ua/data/dynamicd/b/employee_training/8231/nakaz_398</p>

_03.07.2023_compressed.pdf
П. 8
Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.
П. 12
1. Вернигора Н., Хоминський С. Наукова та проєктна діяльність кафедри видавничої справи Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка (всеукраїнські та міжнародні проєкти, стажування). Інтегровані комунікації. Вип. 2 (12). 2021. С. 26–30. URL: <https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/200/173>
2. Вернигора Н. М. Шрифтова культура української книги. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах : матер. Всеукраїнської наук.-практ. конф. [м. Київ, 22 трав. 2024 р.]. Київ, 2024. С 121–124. URL: <https://is.gd/m4HgQn>
Вернигора Н. М. Книговидання для дітей в Україні в умовах війни. Global Trends in the Development of Information Technology and Science : матер. 3-ої Міжнарод. наук.і конф. [м. Стокгольм (Швеція), 2–4 квіт. 2025 р.]. 2025. С 131–134. URL: https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2025/04/Stockholm_Sweden_02.04.25.pdf
3. Вернигора Н. М., Вернигора С. М. Видання і промоція книжок музичної тематики для дітей в Україні як важливий чинник формування культурної особистості. Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття : матер. VIII Міжнарод. наук.-практ. конф. [м. Мукачево, 23–24 квіт. 2025 р.]. 2025. URL: <file:///C:/Users/Nina/Downloads/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82-%D0%9D%D1%96%D0%BD%D0%B8%20%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8.pdf>
4. Вернигора Н. М., Вернигора С. М. Українські електронні видання і ресурси для дитячого дозвілля: тематичне наповнення та реклама. Глобальний світ і Україна: сучасні виклики та пошук відповідей: матер. IV Всеукраїнської наук.-практ. конф. [м. Харків, 26 квіт. 2025 р.]. 2025. С 170–72. URL: [file:///C:/Users/Nina/Downloads/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%96%D0%BD%20%D0%9C._%D0%93%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%20%D1%96%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0_%D0%86V_2025%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Nina/Downloads/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%96%D0%BD%20%D0%9C._%D0%93%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%20%D1%96%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0_%D0%86V_2025%20(1).pdf)
5. Вернигора Н. М., Вернигора С. М. Тренди і креативні підходи у видавничій та рекламній сферах. Креативні індустрії: сучасні тренди: матер. III Міжнарод. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів, молодих учених та практиків [м. Київ, 14 трав. 2025 р.]. 2025.
6. Вернигора Н. М., Вернигора С. М. Шрифтова культура України як важливий складник національного бренду. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах : матер. Всеукраїнської наук.-практ. конф. [м. Київ, 22 трав. 2025 р.]. 2025. URL: https://i.kubg.edu.ua/images/phocagallery/foi2025/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97.pdf
П. 14
Керівництво студентським науковим гуртком «Креативна наука» (з 2019 р.)
П.19
Член Національної спілки письменників України, з 2000 р.
Член Національної спілки журналістів України, з 2017 р.
П.20
1. Заступник головного редактора наукового журналу «Інтегровані комунікації» (2016–2021 рр.).
2. Член редколегії наукового журналу «Інтегровані комунікації» (2022–2023 рр.).
3. Українська поетеса, перекладачка, дитяча письменниця.
Підвищення кваліфікації / стажування:
1. Університет Менделя в Брно (м. Брно, Чехія), Празькій академії виконавських мистецтв (м. Прага, Чехія), Остравському технічному університеті (м. Острава, Чехія) за підтримки Східноєвропейського центру фундаментальних досліджень (м. Прага, Чехія), 20.01.2020–

						26.01.2020. Тема стажування «Соціокультурні заходи як інноваційний компонент професійної підготовки фахівця видавничого сектора». Обсяг стажування 180 год. Сертифікат № 2637. 2. Фаховий модуль (стажування в Україні), Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», 10.12.2024–10.01.2025. Наказ № 4742-п від 05.12.2024. 180 годин (6 кредитів).
468953	Георгієвська Вікторія Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Східноукраїнський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 009969, виданий 02.07.2020, Диплом кандидата наук ДК 057900, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12/ДЦ 031861, виданий 26.09.2012, Атестат професора АП 005029, виданий 27.04.2023	18	Медіарегулювання: Медіаправо Відповідність освіти: 1. Східноукраїнський національний університет за спеціальністю «Журналістика» 2. Доктор наук з соціальних комунікацій, 2020 р. спеціальність 27.00.04 "Теорія та історія журналістики" Тема дисертації «Соціальнокомунікаційний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок XXI ст.): типологічно-структурний і проблемно тематичний аспекти» 3. Професор кафедри журналістики та нових медіа, 2023 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 Y. M. Bidzilya, Y. O. Solomin, H. V. Shapovalova, V. V. Georgievskaya, N. M. Poplavskaya (2021). The stability of State information in the face of terrorist threats // Cuestiones Politicas, Vol. 39 № 70, (202), 250-269 (Web of Science). Y. Gerasymenko, N. Zadyraka, V. Georgievskaya, N. Kovalenko, Y. Leheza (2022). Correlation of administrative definitions of refugees and internally displaced persons: geopolitical concretion in Ukraine and its compliance with international standards // The Age of Human Rights Journal, 18 (June 2022) pp. 491-505. (Scopus) Georgievskaya, V., Sydorenko, N., Gerasymenko, Ye., Dubetska, O., & Yevdokymenko, I. (2023). Trends in media development in Ukraine: Social communication and legal aspects. Social & Legal Studies, 6(3), 32-42. (Scopus) V. Georgievskaya, Y. Bidzilya, Y. Solomin, N. Sydorenko (2024). Ukrainian journalism and media security in conditions of full-scale Russian aggression // Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias, 3, 1-12. (Scopus) Y. Gerasymenko, N. Zadyraka, V. Georgievskaya, I. Pohrebniak, A. Borets (2025) Status of Refugees and International Protection Seekers: Administrative-Legal and SocioCommunicative Aspects // Jurnal Cita Hukum, 13 (1). с. 1-16. (Web of Science). Георгієвська В., Фіголь Н., Фіголь Б. Вимоги до електронних освітніх ресурсів для закладів вищої освіти // Обрії друкарства. № 2 (18). 2025. С. 6-19. П. 3 History of Ukrainian Journalism: Functioning of the Advertising and Reference Press in the Territory of Transdnipier Ukraine (XIX – early XX centuries) Kyiv: TOB «Центр учбової літератури», 2023. 162 с. П. 4 Електронний навчальний курс «Медіарегулювання» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ОП Журналістика. Наказ № 335 від 30.06.2022 П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа «Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження» (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 12 1. Георгієвська В. В., Погребняк І. В. (2022) Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 1, Том 3. С. 129-134. 2. Погребняк І., Георгієвська В. (2022) Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. № 1 (11). с.42-56. 3. Георгієвська В. В. (2021) Реклама в українській пресі Наддніпрянщини початку XX століття // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71), частина 3. № 6. С. 142-148. 4. Георгієвська В. В. «Не дуже зручний співробітник»: Леся Українка в журналі «Жизнь» (1900–1901) // Образ. 2021. Вип. 1 (35). С. 34–40. 5. Георгієвська В. В. Газета «Вісти ВУЦВК» (1921–1925) структура, тематика, автура // Вчені записки Таврійського нац. ун-ту. Серія Філологія. Журналістика. 2021. Т. 32 (71). № 4. Ч. 3. С. 186–192. П. 19 Член Національної спілки

						журналістів України з 2024 р. № 2654. П. 20 1996–1998 – “Суботній калейдоскоп”, журналіст (спортивна та культурна тематика) 1998–2000 р. ЛОГТРК (Луганська обласна державна телерадіокомпанія), диктор новин 2000 – телекомпанія ООО «Ірта», редактор програм 2001 – “Інтер” (Українська Незалежна ТВ Корпорація АТЗТ) У 2013 р. обіймала посаду члена Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення Підвищення кваліфікації/ стажування: Отримано атестат професора кафедри журналістики та нових медіа від 27 квітня 2023 АП № 005029. Університет Менделя (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundametal Researchers стажування за фаховим модулем «Media law and police: the European vector in the conditions of the modern challenges» (15.01.2024-03.02.2024, 180 год.), сертифікат від 03.02.2024, № 2830.	
468956	Харкевич Наталія Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія. Психологія, Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом кандидата наук ДК 049889, виданий 18.12.2018	16	Університетські студії: Вступ до фаху "Журналістика"	Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38) П. 1 1. Mitchuk O., Kharkevych N., Horbenko A., Slotiuk T., Bondarchuk A. The influence of regional online media on public opinion formation under martial law in Ukraine. Salud, Ciencia y Tecnología- Serie de Conferencias. 2024 Dec.31;3:-1384. 2. Отрішко М., Харкевич Н. Медіадискурс як визначальний елемент соціокультурної моделі інформаційного простору малих міст: тенденції та основні напрямки дослідження. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. Київ: Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2023. Випуск 3(8). С.14-22. 3. Отрішко М., Харкевич Н. Медіакультура як фактор формування громадської думки в малих містах. Суми, Київ. Образ, 2024. Випуск 1(44). С.158-167. 4. М. Отрішко, Н. Харкевич Аналіз медіакультури в інформаційному просторі малих міст України: визначення ключових характеристик та особливостей. Соціум. Документ. Комунікація, Переяслав, 2024. Том 9, № 1. С. 59-69. 5. Kharkevich, N., Marunchak, V., Zhelikhovska, N., Bakaievych, Y. & Bakaievych, K. (2025). Online media: the development of journalism in the digital space of Ukraine. Universidad y Sociedad, 17(5). e5361. П. 3 Мітчук О.А. Харкевич Н.В., Прокопєв В.Е. Медіабезпе́ка та інформаційне суспільство : навчальний посібник. Рівне. НУВГП, 2026. 219 с. П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа “Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження” (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 19 Член ГО “Євроінтеграційний поступ”. Підвищення кваліфікації/ стажування: Міжнародне наукове стажування (сертифікат № 072-25/АН, 2026) в Академії ГУСПОЛ (м. Куновіше, Чеська Республіка) за темою “ Освіта в країнах Європейського Союзу” (180 годин, 6 кредитів). Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою дидактичного модуля «Академічна доброчесність і штучний інтелект в освіті: практичні кейси для викладачів» від 18.03.2025 р., № 157. Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмами цифрового модуля «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «Штучний інтелект у діяльності викладача» від 07.04.2025 р., № 229, № 257. Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою цифрового модуля «Сapva як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень» від 07.04.2025 р., № 230. Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою дидактичного модуля «Медіаосвіта: європейські практики» від 19.03.2025 р., № 166. Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про підвищення кваліфікації за

						<p>програмою дослідницького модуля «Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця. Базовий рівень» від 18.03.2025 р., № 158.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Сертифікат про участь у тренінгах та опанування програми дослідницького модуля «Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця. Базовий курс» від 01.04.2024 р., № 315.</p>	
467631	Іванюк Олег Леонідович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 1996, спеціальність: Історія і географія, Диплом кандидата наук ДК 066244, виданий 31.05.2011	25	Українські студії: Історичні студії (денна форма)	<p>Відповідність освіти:</p> <p>Полтавський державний педагогічний інститут імені В.Г. Короленка. Спеціальність «вчитель історії і географії». Кандидат історичних наук. Тема дисертації: «Становлення системи обліку етнічного складу населення Російської імперії: друга половина XIX – початок XX ст. (на матеріалах міст України)»</p> <p>Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> Іванюк О. Федюк В. Далекосхідна проблематика на шпальтах київської газети «Рада» (1906-1914 рр.). // Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського 2021. № 3. С. 27-38. Ivaniuk O. Česko na začátku 20. století: z pohledu novinářů kyjevských novin «Rada». Český časopis historický / The Czech Historical Review. 2021. číslo 4 p. 812-825. Гедьо А.В., Іванюк О.Л. Російська імперія в боротьбі з османським спадком: підкорення народів Кримського ханства. // Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського. 2022. № 1. С. 5-20. Іванюк О. Мохнатюк І. Валандик М. Презентація військових старожитностей на виставках археологічних з'їздів у Російській імперії. // Сторінки історії.: зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т», Каф. історії, Асоц. істориків вищ. шк. України. Київ. 2023. № 56 С. 96-109. Іванюк О. Образ кримськотатарських жінок у подорожніх записках російських і європейських мандрівників кінця XVIII–XIX ст. // Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського. 2024. № 1. С. 5-18. Гедьо А.В. Іванюк О.Л. Бессарабія першої половини XIX ст.: візі європейців. // Сторінки історії.: зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т», Каф. історії, Асоц. істориків вищ. шк. України. Київ. 2024. № 59 С. 69-88. Гедьо А.В. Іванюк О.Л. Культурцид у контексті російської колонізації Криму: свідчення мандрівників першої половини XIX ст. // Український історичний журнал. Київ. 2025. Вип. 3 (582). С. 122-136. Гедьо А., Іванюк О.Л. Образи українців і росіян у наративних джерелах кінця 18-19 ст. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вип. 54. Збірник наукових праць / За заг. ред. О.А. Мельничука. Вінниця: ВДПУ, 2025. С. 30-42. Hedo A., Ivaniuk O. Vision of the Crimea in the diaries and travel notes of travelers at the end of the 18th – in the first half of the 19th century. // Сторінки історії.: зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т», Каф. історії, Асоц. істориків вищ. шк. України. Київ. 2025. № 61. Фахові видання України: Іванюк О. Мартянова Я. Питання розвитку освіти у діяльності київської міської думи 1906-1910 рр. : за матеріалами періодичних видань. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2021. № 1 (12). С. 158-166. Іванюк О. Внесок Одеського товариства історії й старожитностей у військово-історичні дослідження Наддніпрянської України і Криму. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2021. №. 30. С.41-51. Іванюк О. Ремінна Д. Пам'ятки і пам'ятники: імперська політика й українське суспільство на початку XX ст. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2022. № 1 (14). С. 69-78. Іванюк О. Романенко Д. Візії України у подорожніх записках німецького барона Августа фон Гакстгаузена. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2022. № 2 (15). С. 54-65. Hedo A., Ivaniuk O. «Letters from Bulgaria»: bulgarian problems on the pages of the Kyiv Rada magazine (1906-1914) TEKA Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych 2022 T.6. № 17

s.1-18.

8. Іванюк О. Ремінна Д. Європейські курорти у XIX столітті: візіі мандрівників з Наддніпрянської України // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2022. №. 33-34. С.31-43.

9. Іванюк О. Чкан А. Міста Наддніпрянської України наприкінці XVIII – у першій половині XIX ст. у тревелогах англійських мандрівників. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2023. № 1 (16). С. 111-120.

10. Іванюк О. Білодід Є. «Пливучи Рейном, я мав у руках придбані у Кельні Rhein-Sagen і читав їх, зв'язуючи місцевості, які у них згадувалися на самій природі»: погляд на німецькі землі мандрівників з Наддніпрянської України у XIX на початку XX ст. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2023. №. 34-35. С. 34-49

11. Іванюк О. Білодід Є. Європейські міста в закордонних студіях Миколи Рігельмана. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2023. № 2 (17). С. 112-119.

12. Іванюк О. Романенко Д. Місто, яке не спить: Париж у тревелогах мандрівників з Наддніпрянської України (19 – початку 20 ст.) // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2024. № 1 (18). С. 128-137.

13. Іванюк О. Романенко Д. Чернігівщина першої половини XIX ст. у тревелогах іноземних мандрівників. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2024. №. 38. С. 35-47.

14. Іванюк О.Л. Бакика П. «Митні історії» у подорожніх записках мандрівників 19 ст. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2024. № 2 (19). С. 73-81.

15. Іванюк О.Л. Пономарьова М. Місто Харків у останній чверті XVIII – першій половині XIX ст.: візіі мандрівників. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2024. №. 39. С. 29-42.

16. Іванюк О. Білодід Є. Громадська діяльність Миколи Рігельмана і його внесок у збереження української культурної спадщини. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2024. №. 40. С. 34-44.

17. Іванюк О. «Слов'янські Афіни»: образ Праги початку 40-х рр. 19 ст. у листах Ізмаїла Срезневського до матері. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2025. № 1 (20). С. 156-164.

18. Hedo A., Ivaniuk O. The image of England in travelogues and letters of Ukrainian travelers in the 19th century. Skhid (East). 2025. Vol. 7, Issue 3: Ukraine in the European socio-cultural space. pp. 37-45

19. Гедьо А. Іванюк О. Між текстом і каменем: кримськотатарські некрополі і моргальні практики у тревелогах XIX ст. Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2025. № 2 (21). С. 104-113. П. 3

1. Український дворянський епістолярій : хрестоматія / упорядники: М. Будзар, М. Вігонів, Т. Вітонів, А. Гедьо, О. Іванюк, С. Ковальов, О. Матвієнко. Київ: Київ. стол. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 154 с. іл.

2. Борис Грінченко: сам про себе й у спогадах сучасників : хрестоматія / упорядники М. Будзар, А. Гедьо, О. Іванюк, Є. Ковальов. Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. 360 с. іл.

3. Іванюк О. Проект пам'ятника Т.Г. Шевченкові у Києві: роки повевірянь. //Тарас Шевченко і його тексти: читання, інтерпретація та комеморація на межі XIX-XX століть. Збірник наукових праць викладачів і студентів Київського університету імені Бориса Грінченка до 160-х роковин Шевченкової смерті Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2021. С. 54-81. (колективна монографія) П. 8

Член редакційної колегії видання «Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія» (станом на зараз).

Підвищення кваліфікації / стажування: Інститут історії України НАН України, з 25.02.2021 по 25.03.2021, довідка про проходження стажування № 123/221. Тема "Актуальні проблеми української історичної регіоналістики", від 20.05.2021 р. 4 кредити ЄКТС (120 годин).

467639	Куцик Руслан Ростиславович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Історія, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 049887, виданий 18.12.2018</p>	6	Українські студії: Історичні студії (заочна форма)	<p>Відповідність освіті: Кандидат історичних наук, 2018 р.07.00.01 – історія України. Тема дисертації: Інформаційна політика російської імперської влади в українських губерніях Південно-Західного краю (1914-1917 рр.): методи та засоби реалізації Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Kutsyk R., Khokhlov D. Stereotyping of the Crimean Tatar people's image as a problem of interethnic communication in Ukrainian society. <i>Skhid</i>. 2023. № 4(1). P. 34–44. https://doi.org/10.21847/2411-3093.2023.4(1).276475 (фахове видання категорії "Б", індексується в Index Copernicus International та DOAJ). 2. Куцик Р. Візуалізація подій Першої світової війни в пресі: за матеріалами київських газет (1914–1917 рр.). <i>Сторінки історії: збірник наукових праць</i>. 2022. № 55. С. 88–110. DOI: https://doi.org/10.20535/2307-5244.55.2022.269762 (фахове видання категорії "А", індексується у Web of Science Core Collection та Index Copernicus International). 3. Kutsyk, R. Patriots & Critics: the Story of how Public Reception of World War I in the Russian Empire Changed. <i>Skhidnoevropeiskiy istorychniy visnyk [East European Historical Bulletin]</i>. 2022. №22. P. 64–81. DOI: https://doi.org/10.24919/2519-058X.22.25373 (фахове видання категорії "А", індексується у Web of Science Core Collection та Index Copernicus International). 4. Kutsyk R. Caricature as one of the information mechanisms for constructing the image of Russia's war against Ukraine: according to the materials of "The Times" and "The Sunday Times". <i>Skhid</i>. 2022. № 3(3). P. 15–24. https://doi.org/10.21847/1728-9343.2022.3(3).266360 (фахове видання категорії "Б", індексується в Index Copernicus International та DOAJ). 5. Коляда І., Куцик Р. Приватне життя Євгена Коновальця: кореляція особистого та політичного (1921–1930 рр.). <i>Вісник Черкаського університету. Серія «Історичні науки»</i>. 2022. №1. С. 95–105. DOI: https://doi.org/10.31651/2076-5908-2022-1-95-105 (фахове видання категорії "Б", індексується Index Copernicus International). 6. Коляда І., Борчук С., Куцик Р. Антиросійський наратив у брошурах Союзу визволення України: критика імперських ідеологем та міфотворення (1915–1916 рр.). <i>Науковий і культурно-просвітний краєзнавчий часопис «Галичина»</i>. 2021. № 34. С. 51–67. DOI: https://doi.org/10.15330/gal.34.51-67 (фахове видання категорії "Б", індексується в Index Copernicus International). П. 3 Коллективна монографія: 1. Куцик Р. Кліше «мазепинство» в російському імперському наративі напередодні та під час Першої світової війни. <i>Slované: nacionalismus a národní stereotypy / eds.: Hana Kosáková, Marek Přihoda. Cervený Kostelec; Praha: Pavel Mervart, 2023. S. 101–126. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46981/</i> П. 4 Сертифіковані ЕНК: 1. ІКТ в історичній науці. Наказ № 786 від 04.12.2023 (пролонгація 2023/24 н.р.). https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20075 2. Університетські студії. Наказ № 124 від 04.03.2025. https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=24529 П.8 Член (технічний секретар) редакційної колегії електронного наукового фахового видання «Київські історичні студії» категорії «Б»: https://istorstudio.kubg.edu.ua/index.php/journal/board (з 2020 р.) П. 12 1. Куцик Р. Перша світова війна очима сільського хлопчини: за спогадами Євгена Побігущого-Рена. Соціально-економічний і політичний розвиток країн Східної Європи (XVI–XXI ст.): збірник матеріалів Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю (м. Умань, 11 травня 2023 р.). Умань, 2023. С. 149–153. 2. Коляда І. А., Куцик Р. Р. Євген Коновалець / Знамениті українці. Харків: Фоліо, 2023. 126 с. 3. Коляда І., Куцик Р. «Саме це родинне тепло допомогло полковнику Є. Коновальцеві стати таким, яким він перейшов до історії». <i>Кохання та родина у житті полковника Є. Коновальця (до 130-річчя з дня народження)</i>. Історія в рідній школі. 2021. №4. С. 25–33. П. 15</p>
--------	----------------------------	------------------------------	---------------------------------------	--	---	--	--

						<p>1. Член журі секції «Історія України» відділення «Історія» III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України 2024, 2025 рр.</p> <p>2. Член журі секції «Історичне краєзнавство», відділення «Історія», III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України, 2020, 2021, 2022 рр.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Фаховий модуль (стажування в Україні): Інститут історії України НАН України, відділ історії України XIX – початку XX ст. Тема: «Повсякденне життя населення Галичини під час російської окупації у 1914–1915 рр.». 11 березня – 11 квітня 2024 р. Довідка № 129/176 від 16 квітня 2024 р. Обсяг: 4 кредити ЄКТС (120 годин).</p> <p>2. Фахове стажування: Культурно-освітній центр Сінан-Паша у м. Стамбул (Туреччина). Проходження міжнародного навчального курсу «Культура і політика сучасної мусульманської освіти». 15 липня – 21 липня 2021 р. Довідка RS № 2021-09-002. Обсяг: 2 кредити ECTS (60 годин).</p>	
468191	Обловацька Наталія Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет права та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2006, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана", рік закінчення: 2006, спеціальність: 060101 Правознавство	20	Українські студії: Права людини, громадянина України	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Київський національний економічний університет ім. Вадима Гетьмана, 2006 р., спеціальність: правознавство, кваліфікація: магістр права.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Khatniuk N., Chapliuk O., Oblovatska N., Pobianska N., Udovenko Z., Nykolyna K. Legal empowerment and the role of digital technologies in the development of legal services in Ukraine. <i>Revista de Gestão Social e Ambiental</i>. (2024).18 (6). P. 1-31. (Scopus)</p> <p>2. Музиченко О.В., Обловацька Н.О., Карандась М.В. Взаємодія з Міжнародним кримінальним судом за законодавством України. <i>Юридичний науковий електронний журнал</i>. 2023. 12. с. 343-346 (фахове видання України).</p> <p>3. Особливості здійснення кримінального провадження стосовно неосудних та обмежено осудних осіб / О.В. Музиченко, Н. О. Обловацька, М.В. Карандась // <i>Юридичний науковий електронний журнал</i>. 2023. № 9. С. 327-331. (фахове видання України).</p> <p>4. Shulyk, M., Shulha, N., Oblovatska, N., Andrusiak, H., Pobianska, N. State policy and legal provision of socially hazardous diseases in Ukraine: the case of HIV/AIDS analyzed from bioethical, medical, and legal perspectives. <i>Amazonia Investiga</i>. 2023. 12(65). P.276-286. («Web of Science»).</p> <p>5. Chernega P., Chernega A., Baranova N., Mokhnatyuk I., Oblovatska N. The First Famine in Ukraine was organized by the Communist Regime of Russia in 1921-1923: To the 100th Anniversary of the Victims of the Tragedy // <i>Prvu glad u Ukrajini organizovao je Komunistički režim Rusije 1921-1923: Na 100. godišnjicu žrtava tragedije Historijski pogledi / Historical Views</i> (2023). 9. c. 69-92. (Scopus)</p> <p>6. Удовенко Ж.В., Нашинець-Наумова А.Ю., Обловацька Н.О. Гарантії забезпечення прав осіб у кримінальному провадженні шляхом недопущення помилок адвокатами. <i>Соціологія права</i>. 2023. Випуск 1–2 (44–45). С. 151-156. (фахове видання України).</p> <p>7. Хатнюк Н.С., Обловацька Н.О., Побіянська Н.Б. Шляхи адаптації трудового законодавства до умов воєнного часу. <i>Науково-практичний журнал "Європейські перспективи"</i>. 2022. № 4. С. 143-151. (фахове видання України).</p> <p>8. Хатнюк Н.С., Побіянська Н.Б., Обловацька Н.О. Проблеми трансформації трудового законодавства відповідно до умов воєнного стану в Україні. <i>Journal «ScienceRise: Juridical Science»</i>. 2022. № 4 (22). с. 4-10. (фахове видання України).</p> <p>9. Обловацька Н.О. Правові засади оподаткування індивідуальної адвокатської діяльності: теоретичні аспекти. <i>Наше право (our Law)</i>. 2021. № 2. С.19-23 (фахове видання України).</p> <p>10. Legal Aspects of the Informed Consent of the Patient During Physical Therapy in Ukraine. Lillia Orel, Valentyn Savchenko, Olga Baitaliuk, Nataliia Oblovatska. <i>Fizioterapija Polska</i>. 2021. 21 (2). s. 78-83. (Scopus)</p> <p>11. Обловацька Н.О. Незалежність адвокатури: теоретичні аспекти. <i>Право.UA (Law.ua)</i>. 2021. № 1. С.46-49 (фахове видання України).</p> <p>12. Nataliia A. Sergiienko, Volodymyr I. Galagan, Zhanna V. Udovenko, Andriy P. Cherneha, Nataliia O. Oblovatska. Reflections on the respect of the rights of citizens during judicial decisions of execution. <i>Cuestiones Politicas</i>. Vol. 39,</p>

№ 68 (Еnero – Junio), 2021. P. 549-570. (Web of Science).

П. 3

1. Khatniuk N., Oblovatska N. Правові засади впровадження цифрових технологій в освітньому процесі в Україні Колективна монографія (три і більше авторів). Innovations in the Education of the Future: Integration of Humanities, Technical and Natural Sciences : International collective monograph, FIT CTU in Prague, Республіка Чехія, Prague. 2023. P.216-225.

2. Khatniuk N., Oblovatska N., Pobiianska N. Фіктивність та удаваність як підстави визнання господарського зобов'язання недійсним Колективна (три і більше авторів). Modern aspects of science: 31-th volume of the international collective monograph. Міжнародний економічний інститут, Чеська Республіка, Česká republika. 2023. P. 110-123.

П. 4

1. Електронний навчальний курс із дисципліни «Вступ до юридичної професії» для студентів спеціальності «Право» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти заочної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 25.12.2023 р. № 843) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=25938>

2. Електронний навчальний курс із дисципліни «Правознавство» із КВД для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 29.12.2022 р. № 756) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=9062>

3. Електронний навчальний курс із дисципліни «Вступ до юридичної професії» для студентів спеціальності «Право» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 06.12.2021 р. № 811) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=25925>

4. Електронний навчальний курс із дисципліни «Захист прав дитини» для студентів спеціальності «Право» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання (Наказ про сертифікацію від 31.12.2020 р. № 821) <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20555>

П. 10

«Захист та забезпечення прав дітей та молоді груп ризику» (01.01.2015 – 31.12.2015 р) – реалізувався за підтримки Міністерства закордонних справ Королівства Нідерланди (учасник проекту).

П. 12

1. Чернега А.П., Обловацька Н.О. Гарантії правового і соціального захисту військовослужбовців на одноразову грошову допомогу // Права людини в умовах воєнного стану в Україні: до тижня права і Загальної декларації прав людини : зб. наук. праць за матер. круглого столу, Київ, 10 грудня 2024 р. / редкол.: А.Ю. Напинець-Наумова, Г.П. Цимбал, С.В. Вобровник, Т.О. Дідич, О.І. Чаплюк, А.П. Чернега. Київ : Київ. столич. ун-т ім. Б. Грінченка, 2025. С.55-61.

2. Чернега А.П., Обловацька Н.О. Добросесність у судовій діяльності. Права людини в умовах воєнного стану в Україні: До тижня права і 75-річчя Загальної декларації прав людини: зб.наук.праць за матер.круглого столу, Київ, 7 грудня 2023 р. К.: Київ.стол.ун-т ім.Б.Грінченка, 2024. с.67-71.

3. Обловацька Н.О. Сучасний стан функціонування адвокатури в умовах воєнного стану // 6 Всеукраїнська науково-практична конференція «Наукові розвідки з актуальних проблем публічного та приватного права», 2023 р. К.: Київ.ун-т ім. Б.Грінченка, 2023. С. 35-38.

4. Обловацька Н.О. Сутність професійної правничої допомоги в діяльності адвокатури // The XXIII International Science Conference «Theory, practice and science», April 27 – 30, 2021, Tokyo, Japan. P. 192-196.

5. Обловацька Н.О. Основні нормативно-правові акти регулювання діяльності адвокатури в Україні // Наукові розвідки з актуальних проблем публічного та приватного права: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 24 квітня 2021 року). Київ: Київський університет імені Бориса. 2021. С. 152-158.

П. 15

Участь у роботі журі I туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Основи правознавства» (січень-лютий 2022 р.)

П. 19

Членкиня ГО "Educators and Scholars International Foundation" (з 2023 р. – донині)

Підвищення кваліфікації / стажування:

						<p>1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Навчально-науковий інститут права, кафедра теорії та історії права та держави, з 01.11.2021 по 01.12.2021, сертифікат № 056/1001 від 07.12.2021, 5 кредитів ЄКТС (150 годин). Сертифікат URL: https://surl.li/asurij</p> <p>2. Міжнародне підвищення кваліфікації. International experience of using artificial intelligence in the educational process (Part I) 10.09 – 19.09.2024 . м. Люблін (Польща). Координатор проєкту: Prof. Arkadiusz Malek. Сертифікат URL: https://surl.li/qpsmq</p> <p>3. Міжнародне підвищення кваліфікації. Non-formal education and academic integrity in preparing bachelors and masters in the EU Countries and Ukraine. 02.09 – 11.09.2024. м. Люблін (Польща). Координатор проєкту: Prof. Arkadiusz Malek. Сертифікат URL: https://surl.li/pvdbby</p> <p>4. Міжнародне підвищення кваліфікації. Academic integrity in the training of bachelor and master of humanities in the countries of the European Union and Ukraine. 22.08 – 31.08.2024. м. Люблін (Польща). Координатор проєкту: Prof. Arkadiusz Malek. Сертифікат URL: https://surl.li/hnhct</p> <p>5. Міжнародне підвищення кваліфікації Transfer of educational technologies in the countries of the European Union and Ukraine. 22.07 – 31.07.2024. м. Люблін (Польща). Координатор проєкту: Prof. Arkadiusz Malek. Сертифікат URL: https://surl.li/acyehh</p> <p>6. Підвищення кваліфікації. Освітгорія. Курс "Розумію: курс з психологічно-емоційної підтримки", 30 год, сертифікат №О-189154 від 22.10.2025. Сертифікат URL: https://surl.li/fgdq</p> <p>7. Підвищення кваліфікації. КСУБГ. Цифровий модуль.LMS Moodle як засіб реалізації диференційованого навчання, 15 год., сертифікат №196 від 20.02.2025. Сертифікат URL: https://surl.li/wzvixb</p> <p>8. Підвищення кваліфікації. Prometheus. Курс «Академічна добротність: онлайн-курс для викладачів», 60 год, сертифікат від 30.12.2024. Сертифікат URL: https://surl.li/vdkmua</p> <p>9. Підвищення кваліфікації. Prometheus. Курс «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям?», 30 год, сертифікат від 11.10.2023. Сертифікат URL: https://surl.li/exczf</p> <p>10. Підвищення кваліфікації. ТОВ «Академія цифрового розвитку». Курс «Цифрові інструменти Google для освіти» (25.07-21.08.2022 р.), 30 год/ 15 год/ 15 год, сертифікати «Базовий рівень» (від 08.08.2022) / «Середній рівень» (№GDTfE-01-C-05900 від 15.08.2022) та «Поглиблений рівень» (№GDTfE-01-П-01527 від 22.08.2022). Сертифікати URL: https://surl.li/hshyji, https://surl.li/txixwei</p>	
469038	Семенюк Олег Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, КДПШ ім.О.С.Пушкіна, рік закінчення: 1985, спеціальність: російська мова і література, Диплом магістра, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2018, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 002867, виданий 21.05.2003, Диплом кандидата наук КН 001601, виданий 18.02.1993, Агестат доцента ДЦАР 003306, виданий 29.01.1996, Агестат професора ПР 003030, виданий 21.10.2004</p>	33	Суспільно-політичні студії: Стратегії розвитку науки	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (2018 р.). Спеціальність «Журналістика». Кваліфікація «Професіонал у галузі журналістики. Журналіст».</p> <p>2. Доктор філологічних наук (2013 р.), 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Мова епохи та мовна особистість у сатирико-гумористичному тексті».</p> <p>3. Професор кафедри перекладу та загального мовознавства (2004 р.).</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Семенюк О.А. Зміна суспільних поглядів і переконань як один із факторів трансформації семантичних і аксіологічних характеристик лексичних одиниць. Записки з українського мовознавства: зб. наук. пр. Вип. 29. Одеса, 2022. С. 339-350.</p> <p>2. Семенюк О. Мас-медіа воєнного часу: проблеми лінгвістичного інструментарію. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Т. 33(72). № 5. Ч. 2. С. 259-264.</p> <p>3. Семенюк О.А., Білоус В.В. Право та відповідальність журналістів у дзеркалі західної масової культури. Вчені записки Таврійського національного університету. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Т. 34(73). № 4. С.307-313.</p> <p>4. Семенюк О., Семенюк Л. Туристичні дестинації: стратегії розвитку та реклами. Журнал стратегічних економічних досліджень. 2023. № 6(17). С.198-206.</p> <p>5. Семенюк О., Семенюк Л. Розвиток туристичних об'єктів у кризові періоди: соціальні та інформаційні чинники. Економіка та суспільство. 2024. № 65.</p> <p>6. Семенюк О.А. Використання</p>

художніх фільмів у процесі підготовки майбутніх журналістів. Інтегровані комунікації. 2024. №2(18). С.147-152.

7. Семенюк О. Медійні заголовки у поствиборчий період: аналіз американських видань. Вчені записки Таврійського національного університету. Серія: Філологія. Журналістика. 2025. Т. 36(75). № 4. С. 237-242.

П. 7

1. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 08.051.05 Дніпровського національного університету ім. О. Гончара. Офіційний опонент докторських дисертацій:

1. Осипової Тетяни Федорівни («Невербальна комунікація та своєрідність її омовлення в українському дискурсі: феномен вербалізації невербаліки» в спецраді Д 41.051.02 Одеського національного університету ім. І. Мечникова, 2021 р.).

2. Міняйла Романа Вікторовича («Становлення лексичної і фразеологічної підсистем сфери рибальства в українській мові» в спецраді Д 41.051.02 Одеського національного університету ім. І. Мечникова, 2021 р.).

Офіційний опонент кандидатських (доктора філософії) дисертацій:

3. Белінської Валерії Євгенівни («Концептосфера природа в поетичному словнику П. Перембінського та А. Кичинського» в разовій раді Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди, 2021).

4. Черненко Ольги Ігорівни («Концептополе духовні цінності в ідіостилі Віктора Бойка» в разовій раді Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди, 2021);

5. Лихачової Анжеліки Вікторівни («Генеалогічна класифікація індоевропейських мов у лінгвістиці XIX – початку XXI ст.» на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія у спеціалізованій раді ХНПУ ім. Г. Сковороди, 2023).

6. Осипенко Віри Юріївни («Основні характеристики поняття «дискурс» у мовознавстві кінця XX – початку XXI ст.» на здобуття доктора філософії 035 філологія, спеціалізована вчена рада ДНУ, 18.06.2025).

П. 8

1. Виконавець наукової теми Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах» (державний реєстраційний номер теми 0120U000064).

2. Керівник наукової (кафедральної) теми «Сучасна міжнародна журналістика: комунікативні трансформації» (2025–2028). Державний реєстраційний номер: 0125U001627.

3. Засновник і керівник наукової школи «Дослідження мови (дискурсу) в комунікативному та лінгвокультурному аспектах» (2023 р.).

П. 12

Семенюк О. Терміни енергетичних трансформацій в сучасному українському медійному дискурсі. Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікації: зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 3 квітня 2025 р.). 2025. Київ. С.73-74.

Семенюк О. Криза довіри до західних медіа на тлі російсько-української війни. Актуальні проблеми медіапростору: зб. доп. наук.-практ. конф. / упоряд. Ю. Бондар, А. Волобуєва, Б. Носова. Київ–Вітербо, 2025. С.96-98.

Семенюк О.А. Врахування особливостей сьогодення у підготовці майбутніх журналістів. Proceedings of the scientific and pedagogical internship. 2024. P.63-68.

Семенюк О.А. Роль видавництва у процесі інтелектуалізації сучасного українського дискурсу. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22.05.2024 р.). Київ. С.84-87.

5. Семенюк О., Семенюк Л. Джерела інформації як інструмент активізації туристичної привабливості палацу Шувалових. Замки та палаци в туризмі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 28.11.2023 р.). Київ: ТОВ «Геопринт», 2023. С.189-192.

6. Семенюк О.А. Про деякі функції запозичень військової сфери в сучасних українських медіа. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: матеріали XI Міжнародної наукової конференції (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20–21.04.2023 р.). Дніпро: Лпра, 2023. С. 145–147.

7. Семенюк О.А. Фейлстон у

						<p>молодіжному середовищі: динаміка популярності жанру. Інтегровані комунікації. 2022. №2(14). С.16-20.</p> <p>8. Семенюк О. Імпліцитні впливи реклами на сучасний дискурс. Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11–12.11.2022 р., м. Київ). Львів-Торунь: Liha-Pres, 2022. С. 79–83.</p> <p>9. Семенюк О. Роль антропологічної культури в процесі комунікації. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (25–26.11.2022 р., м. Одеса). Львів-Торунь: Liha-Pres, 2022. Ч. 3. С. 105–109.</p> <p>П. 19</p> <p>1. Член Національної спілки журналістів України (з 2023 р., № 4422).</p> <p>2. Член Спілки ректорів Кіровоградської області (з 2011 – до сьогодні).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Науково-педагогічне стажування на тему «Професійна підготовка журналістів та фахівців із реклами та PR в умовах євроінтеграції» у Вищій школі менеджменту інформаційних систем (ISMA) (м. Рига, 04.12.2023–14.01.2024; 180 годин; сертифікат № JST-041203-ISMA від 14.02.2024).</p>	
543973	Чупрій Леонід Васильович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом доктора наук ДД 005590, виданий 25.02.2016, Диплом кандидата наук ДК 016950, виданий 11.12.2002, Атестат доцента 12ДЦ 017153, виданий 21.06.2007, Атестат професора АП 004839, виданий 20.02.2023</p>	15	Суспільно-політичні студії: Політологія	<p>Відповідність освіті:</p> <p>1. Доктор політичних наук, 21.01.01 – основи національної безпеки держави, 2016 р.</p> <p>2. Доцент кафедри філософії, політології та права, 2007 р.</p> <p>3. Професор кафедри соціальної філософії та управління, 2023 р.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1.</p> <p>1. Kan, D.S., Chuprii, L.V., Vasylichuk, V.M., Uriadova, V.D., Shepelska, I. Regional political leadership in a sociological context: image, pr and media communications. Journal of Community Positive Practicesthis. 2022. № 22 (SpecialIssue), 18–32 (у співавт., авт. доробок – 0,3 др. арк.) URL: https://ideas.repec.org/a/cta/jcppxx/si223.html, (Scopus).</p> <p>2. Leonid V. Chuprii, Kan, D. S., Vasylichuk, V. M. Datskiv, I. B., Kravets, K. P. Globalisation processes and tourism industry development in North-East Asia (Korea, China, Japan). Linguistics and Culture Review, 5(S4), (2021). 927-941. (у співавт., авт. доробок – 0,3 др. арк.). URL: https://linguere.org/index.php/journal/article/view/1737</p> <p>3. Y.M. Sulima, L.V. Onuchak, O.V. Diachuk, L.V. Chuprii, I.G. Verkhovtseva Value component of the dialogical approach in international relations. Journal of Community Pusicitive Practices. 2022. Vol. 22. Issue SpecialIssue. P. 126–140. (у співавт., авт. доробок – 0,4 др. арк.). URL: http://www.jppc.ro/index.php/jppc/article/view/484, (Scopus)</p> <p>4. Чупрій Л. В. Посилення геополітичного потенціалу Китаю в умовах сучасних викликів. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Філософія, 1(6), 2022. С. 51-58. URL: 72-Article Text-Чупрій Китай Вісник КНУ.pdf, https://doi.org/10.17721/2523-4064.2022/6-10/13.</p> <p>5. Чупрій Л.В. Геополітична підтримка України в умовах повномасштабної російської агресії. Геополітика України: історія і сучасність. Випуск 1 (30) 2023. С. 22-32. URL: http://geopolitics-of-ukraine.uzhnu.edu.ua/article/view/293897</p> <p>6. Чупрій Л.В. Формування нової геополітичної картини світу в умовах російсько-українського воєнного протистояння. Українознавство, № 1(86) 2023. С. 242-256. URL: http://journal.ndiu.org.ua/article/view/275331</p> <p>7. Чупрій Л.В. Посилення геополітичної суб'єктності України та перспективи розпаду росії в умовах сучасних глобальних викликів. Геополітика України: історія і сучасність. Випуск 2 (30) 2023. С. 9-24. URL: http://geopolitics-of-ukraine.uzhnu.edu.ua/article/view/295270</p> <p>8. Чупрій Л.В., Готра О. Б., Алексєєнко І.М. Інформаційна війна росії проти України та країн Заходу в умовах глобалізації та шляхи протидії. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2024, №49. С. 236–240. URL: http://apfs.nuoua.od.ua/archive/49_2024/42.pdf</p> <p>П. 3</p> <p>1. Чупрій Л.В., Настояща К.В., Грабовська І. М., Грабовський С. І., Крисаченко В.С. Латентні західноєвропейські дискурси в українській філософії та соціології</p>

доби УРСР. Монографія. К. НДПУ. 2022. 344 с. (у співавт., авт. доробок – 2 др. арк.).

2. Чупрій Л.В., Настояща К.В. Скокова Л.А. Культурні практики населення України Монографія. Київ.: ФОП Ямчинський О.В., 2021. 203 с. (особисто автору належить 4 д.а.)

3. Чупрій Л.В. Настояща К.В. Марутян Р.Р. Аналітичний звіт комплексного соціологічного дослідження зміни культурних практик населення України під час війни. Монографія. К.: Міленіум . +. 2023. 226 с. (особисто автору належить 6 д.а.)

П. 4

1. Чупрій Л.В. Навчальний посібник «Глобальна геополітика» для підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня (денної та заочної) форми навчання спеціальності 291: Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії ОПП «Глобальні політичні процеси та міжнародні відносини». Ірпінь. ДПУ. 2022р. 308 с.

П. 7

1. Офіційний опонент дисертації Чарльза Мактрата: «Головні наративи української політичної культури: від Київської Русі до війни на Донбасі», подану до захисту до спеціалізованої вченої ради ДФ 26.001.94 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, на здобуття ступеня доктора філософії в галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки» за спеціальністю 052 «Політологія» – Київ, 2022

2. Офіційний опонент дисертації Лози Віктора Олександровича на тему: «Мілітарна складова ідеології рашизму: політологічний аналіз», поданої на здобуття ступеня доктора філософії в галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки» за спеціальністю 052 «Політологія». Інститут держави і права імені В.М. Корецького Національної академії наук України (09 вересня 2024 року).

3. Офіційний опонент дисертації Міненко Єгора Сергійовича на тему «Розвиток інститутів інформаційної безпеки сучасної України як чинник суспільно-політичної стабільності», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 052 - Політологія. Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Київ (4 вересня 2024 року).

П. 8

Виконання функцій відповідального виконавця НДР відділу геополітики та філософії Науково-дослідного інституту українознавства МОН України «Геополітична суб'єктність України в умовах глобальних викликів» (2021-2024 рік).

П. 9

Робота у складі експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з політичних наук.

П. 12

1. Чупрій Л. В. Геополітичні наслідки вибухів в Саудівській Аравії. Електронний ресурс [Режим доступу]. <https://matrix-info.com/2021/10/09/geopolitychni-naslidky-vybuхів-v-saudivskij-araviji/>

2. Чупрій Л. В. Денуклеаризація Корейського півострова у світлі сучасних викликів. Електронний ресурс [Режим доступу]. <https://matrix-info.com/2021/10/21/denuklearyzatsiya-korejskogo-pivostrova-u-svitli-suchasnih-vyklykiv/>

3. Чупрій Л. В. Ісламізація Європи в умовах глобалізації. Електронний ресурс [Режим доступу]. <https://matrix-info.com/2021/06/11/islamizatsiya-evropy/>

4. Чупрій Л. В. Чи відродиться в Східній Європі геополітичний концепт Міжмор'я для протидії Росії? Електронний ресурс [Режим доступу]. <https://matrix-info.com/chy-vidrodytsya-v-shidnij-evropi-geopolitychnyj-kontsept-mizhmor-ya-dlya-protydyvi-rosiji/>

5. Чупрій Л. В. Росія посилює свій вплив у Арктичному регіоні. Електронний ресурс [Режим доступу]. <https://matrix-info.com/rosiya-posilyuye-svij-vplyv-u-arktychnomu-regioni/>

6. Чупрій Л. В. Відносини між США та Росією загострюються. Електронний ресурс [Режим доступу]. <https://matrix-info.com/vidnosyny-mizh-ssha-ta-rosiyeyu-zagostryuyutsya/>

П. 19

Член Академії політичних наук (з 2018 року).

П. 20

Практична робота в Інституті філософії НАН України імені Г. Сковороди та Національному інституті стратегічних досліджень. У згаданих підрозділах здійснював аналіз інформації зарубіжних джерел з питань зовнішньої політики та міжнародної співпраці України з

						іншими країнами в сфері освіти, науки, політики, вивчення міжнародних процесів та розробки рекомендацій керівництву країни для зовнішньополітичної діяльності. Підвищення кваліфікації / стажування: Підвищення кваліфікації за міжнародною програмою «Видатні особистості: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу» / The International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing); 10 червня 2021 р. – 10 липня 2021 р.; 120 годин / 4 кредита ЄКТС); міжнародний сертифікат №669 від 15.07.2021. Підвищення кваліфікації за програмою "Національна безпека: загрози та виклики", 6 кредитів 180 годин, 01.04.2024- 12.05.2024, Ужгородський національний університет, сертифікат ADV-010496-UzhNU від 12.05.2024.
488955	Вінтонів-Бахарєва Світлана Зіновіївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	Диплом бакалавра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом магістра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 064198, виданий 22.12.2010	9	Філософські студії: Логіка Відповідність освіти: 1. Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, 2004 р. Спеціальність: «Філософія». Кваліфікація: «Магістр філософії, викладач філософії». 2. Кандидат філософських наук, 2010 р. 09.00.04 - Філософська антропологія, філософія культури. Тема дисертації: «Істина як соціокультурна категорія в гуманітарному знанні». Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Horban O., Stadnyk M., Tarasiuk L., Martych R., Vintoniv-Bakharieva S., Panasiuk L. Digitalization of higher education as a tool for improving humanitarian security Journal of Theoretical and Applied Information Technology, 2025. 103 (18). pp. 7656-7669. ISSN 1817-3195 (Scopus). 2. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З., Панасюк Л.В. Критичне мислення як світоглядна основа протидії загрозам гуманітарної безпеки Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2025. (60). с. 45-52. ISSN 2307-1664. 3. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З., Панасюк Л.В. Філософська рефлексія та критичне мислення як засоби формування політичної зрілості учасників освітнього процесу у вищій школі. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2025. (62). (Прийнята до друку). ISSN 2307-1664. 4. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З. Цифровізації вищої освіти у викладанні філософських дисциплін. Освітлогія. 2025. № 14. с.104-115. ISSN 2412-124X. 5. Horban O., Stadnyk M., Vintoniv-Bakharieva S., Panasiuk L. (2025) Artificial Intelligence As An Element Of The Digital Culture Of Modern Higher Education. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación Vol. 19 No. 4 (Прийнята до друку). ISSN 1856-7576 (Web of science). П. 8 Співвиконавець наукової теми кафедри «Гуманітарна безпека України в контексті системних і позасистемних викликів сучасності» (державний реєстраційний номер: 0122U202038 дата реєстрації: 29-12-2022). П.12 1.Вінтонів-Бахарєва С.З. В.І. Вернадський про науку та наукові істини // I Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 160-ї річниці від дня народження В.І. Вернадського: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 16–17 березня 2023 р. м. Київ. Частина 1. Львів. Торунь: Ліха-Прес. 2023. С. 336–337. 2.Вінтонів-Бахарєва С.З. Природа істини: класична та сучасна перспектива // Київські філософські студії-2024 : Матеріали VII Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 17 травня 2024 р.): Тези доповідей. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024. С. 279–281. 3.Вінтонів-Бахарєва С.З. Гуманітарна безпека у цифрову епоху // I Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 80-их роковин з дня смерті В.І. Вернадського: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 26 березня 2025 р. м. Київ: Ліха-Прес. 2025. С. 231-234. 4.Вінтонів-Бахарєва С.З. Аксиологічні та антропологічні аспекти філософії освіти у контексті сучасних реформ // Міжнародний науково-практичного онлайн форуму «Педагог 21 століття: вплив історичної та громадянської освіти на розвиток освітнього

						<p>лідерства в Україні» (м. Київ, 2 квітня 2025 р.).</p> <p>5. Вінтонів-Бахарєва С.З. Урбаністичний простір як інформаційна і метафізична система // Київські філософські студії-2025 : Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 16 травня 2025 р.): Тези доповідей. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. С. 21-23.</p> <p>П. 19</p> <p>Член ГО «Українська асоціація релігізнавців» з 2025 року.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Європейський університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації: ПК № 24366800/000797-24, тема: «Інноваційні методики і практики в освіті», 25.07.2024, 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p> <p>2. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. Сапва як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень. Наказ по Університету № 968 від 19 грудня 2024 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</p> <p>3. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем. Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця. Базовий рівень. Наказ по Університету № 158 від 18 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>4. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Медіаосвіта: європейські практики. Наказ по Університету № 166 від 19 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>5. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем. Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями. Наказ по Університету № 165 від 19 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>6. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Український правопис у дії: основні зміни та нововведення. Наказ по Університету № 168 від 19 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</p> <p>7. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Академічна доброчесність і ШІ в освіті +11570. Наказ по Університету № 157 від 18 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</p> <p>8. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. LMS Moodle як засіб реалізації диференційованого навчання. Наказ по Університету № 196 від 27 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</p> <p>9. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка. Психологічна витривалість в умовах життєвої турбулентності. Інший модуль. Наказ по Університету № 232 від 10 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>10. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. ЦХ+ШІ у діяльності викладача. Наказ по Університету № 229 від 07 квітня 2025 року та № 257 від 21 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>11. Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. Цифровий відеобренд викладача. Наказ по Університету № 282 від 30 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p>	
467360	Гаврилова Наталія Григорівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту	Диплом спеціаліста, Київський державний інститут фізичної культури, рік закінчення: 1991, спеціальність: Фізична культура і спорт	32	Фізичне виховання	<p>Відповідність освіті:</p> <p>1. Київський державний інститут фізичної культури, 1991.</p> <p>Спеціальність: Фізична культура і спорт;</p> <p>Кваліфікація: Викладач фізичного виховання</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Гаврилова Н. Г., Єретик А. А., Кожанова О. С., Полянничко О. М. (2025). Гімнастика і методика її викладання як базова дисципліна підготовки спеціалістів з фізичного виховання та спорту. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, 187 (1). ISSN 2311-2220.</p> <p>2. Кожанова О.С., Літвінова К.Ю., Цикоза Є.В., Гудим Г.П., Пітенко С.Л., Гаврилова Н.Г. (2024) Особливості використання засобів «outdoor activity» з особами другого зрілого віку в оздоровчому фітнесі. Науковий часопис Українського</p>

державного університету імені Михайла Драгоманова (5(178). С. 90–95. ISSN 2311-2220.

3. Кожанова О.С., Петрова, Наталя Вікторівна, Цикоза, Євгенія Валеріївна, Пітенко, Сергій Леонідович, Гаврилова, Наталія Григорівна (2024) Особливості використання сучасних фітнес-технологій з жінками у другому триместрі під час вагітності. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (5(178). С. 84–89.

4. Латішев М.В., Гаврилова Н.Г., Лень Ю.О., Лахтадір О.В., Полянничко О.М. Аналіз виступів збірної команди України з вільної боротьби на чемпіонатах світу та Європи U-23. Єдиноборства. 2023 №93 (29).

5. Кожанова, Ольга Сергіївна і Цикоза, Євгенія Валеріївна і Гудим, Ганна і Пітенко, Сергій Леонідович і Гаврилова, Наталія Григорівна і Александрова, Ольга Олександрівна (2021) Особливості корекції фігури жінок першого зрілого віку засобами шейпінгу з урахуванням типу статури спортивна наука та здоров'я людини (1(5)).

П. 4

1. ЕНК «Фітнес- технології» (2-3 курс, 1р ВО, ФР, очна), «Фітнес та рекреація»
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23593> Наказ № 577 від 28.06.2024

2. ЕНК «Університетські студії» (1 курс, ТД, Фіт, денна) ОП «Тренерська діяльність з обраного виду спорту», «Фітнес та рекреація»
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=22164> Наказ № 398 від 03.07.2023

3. ЕНК «Фізичне виховання (1 курс, ЖУР, денна),
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=17813> Наказ № 398 від 03.07.2023

П. 8

1. Відповідальний виконавець наукової теми «Інноваційні технології навчально-тренувального процесу у фізичному вихованні та спорті» (державний реєстраційний номер 0124U000490), індекс УДК: 796; 797; 798; 799, 378.091.33-027.22:001.895]:796, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту, кафедра спорту та фітнесу, кафедра фізичного виховання і педагогіки спорту, 01 січня 2024 - 12 грудня 2028 рр.

П. 12

1. Літус Р.І., Літус Н.О., Гаврилова Н.Г. Засоби професійно-прикладної фізичної підготовки для студентів ЗВО. Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики : матеріали V Міжн. наук. практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 травня 2025 р. Київ : Київський столичний ун-т ім. Б. Грінченка, 2025;

2. Крижановський, Артем Анатолійович, Гаврилова, Наталія Григорівна, Романюк, Максим Валентинович, Приблуда, Єгор Володимирович (2024) Стратегії психологічної підготовки спортсменів командних видів спорту (на прикладі футболу). рр. 240-246.

3. Гаврилова Н. Г., Гудим Г.П., Лень Ю.О., Герасименко С.С. Підходи до розуміння професійного вигорання фахівців у системі "людина-людина". III Міжнародна науково-практична конференція на базі кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. Полтава, 27-28 квітня 2023 р. С. 147-150.

4. Кулаков Б., Полянничко О., Гаврилова Н. Вплив об'єктивних та суб'єктивних стресових факторів на спортивну діяльність єдиноборців. Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики: матеріали IV Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції. 16-17 травня, 2023 р., Київ. Київ. ун-т імені Бориса Грінченка; за заг. ред. О. В. Ярмолюк. К.: Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2023. С.75-77.

5. Кожанова О.С., Гаврилова Н.Г., Цикоза Є.В. Особливості корекції фігури жінок першого зрілого віку з використанням силових вправ у тренажерному залі в оздоровчому фітнесі. «Фізичне виховання, спорт та здоров'я людини: досвід, проблеми, перспективи» (у циклі Анохінських читань): зб. тез доп. IX Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. Київ; 10 грудня 2021. С. 85 – 89.

6. Полянничко О., Єретик А., Гаврилова Н. Самопізнання майбутніх тренерів з обраного виду спорту у процесі вивчення дисципліни «університетські студії: лідерствослужіння». Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики: матеріали III Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції. 12-

						<p>13 травня, 2021 р., Київ. Київ. ун-т імені Бориса Грінченка; за заг. ред. О. В. Ярмолук. К.: Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2021. С.103-105. П. 19</p> <p>1. Член громадської організації "Дитяче громадське об'єднання "ІРБІС"</p> <p>П. 20</p> <p>2015-2022 – тренер з художньої гімнастики СК «Olympic Dream»</p> <p>Майстер спорту з художньої гімнастики.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>Міжнародне стажування, учасник програми академічної мобільності для викладачів Erasmus+ Exchange program 2023. Staff mobility for training, Угорський університет спортивних наук (Угорщина, Будапешт), 10.07.2023 - 20.07.2023</p> <p>Фахове стажування:</p> <p>Український державний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра теорії та методики фізичного виховання Факультету фізичного виховання, спорту і здоров'я, Довідка про стажування №9177, 27.11.2025 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації за лідерським модулем «Спілкування без вигорання, подолання комунікативних перешкод, протистояння маніпуляціям, та ефективне розв'язання конфліктів», 2025 р. (30 годин).</p> <p>Підвищення кваліфікації за цифровим модулем (базовий рівень) за проходження міні-курсів у системі розвитку цифрової компетентності у ІІ півріччі 2023 року (30 годин).</p> <p>Наказ № 842 від 25.12.2023.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, Наказ №398 про результати сертифікації ЕНК у червні 2023 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації за розробку електронних навчальних курсів «Університетські студії, курс, Фіт, ТД, денна», 03.07.2023 р. (110 год.).</p>
468964	Борець Андрій Анатолійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 012314, виданий 01.03.2013</p>	8	<p>Журналістські студії</p> <p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, диплом магістра за спеціальністю «Журналістика», 2008 р.</p> <p>2. Кандидат наук із соціальних комунікацій, 2012 р. 27.00.04 – Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Публіцистика Петра Стебницького: проблема держави та нації».</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1</p> <p>1. Борець А., Грисюк В., Єфімова М., Козак В. Telegram як інформаційний фактфуд: зміна смаків в аудиторії українських медіа. Образ. 2025. Вип. 2 (48). С. 56–63.</p> <p>2. Борець А., Лісневська А., Новикова Р. Розвиток мовленнєвих навичок у майбутніх медійників: комплексний підхід. Педагогічна освіта: теорія та практика. Психологія. Педагогіка. 2025. Вип. № 44 (2/2025). С. 90–96.</p> <p>3. Борець А., Грисюк В. Мова покоління vs «прикольна» картинка: студентські уявлення про мему в цифровій культурі. Інтегровані комунікації. № 2 (20), 2025. Київ: КСУБГ. С. 147 – 155.</p> <p>4. Gerasymenko Ye., Zadyraka N., Georgiievskva V., Pohrebniak I., Borets A. Status of Refugees and International Protection Seekers: Administrative-Legal and Socio-Communicative Aspects. Jurnal Cita Hukum (Indonesian Law Journal). 2025. Vol. 13(1). P. 1–16. (Web of Science).</p> <p>5. Shulskva N., Sadvynychyi V., Afanasieva O., Zhelikhovska N., Dubetska O., Borets A. Media Professionalism in Covering Socially Sensitive Content During the Russo-Ukrainian War. International Journal of Basic and Applied Sciences. 2025. Vol. 14(3). P. 9–16. (Scopus).</p> <p>П. 4</p> <p>1. Лісневська А.Л., Борець А.А. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) : методичні матеріали для здобувачів ОПП 061.00.01 «Журналістика», 061.00.04 «Медіакомунікації». Київ: Ун-т Грінченка, 2024. 32 с.</p> <p>П. 8</p> <p>Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415.), термін виконання – 04.2025–04.2030.</p> <p>П. 12</p> <p>1. Борець А. А. Fake News воєнного часу: маніпуляції з візуальним брендингом телемарафону «Єдині новини». Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти міжмовної комунікації та формування</p>

комунікативної компетентності сучасного фахівця: матеріали Міжнарод. наук.-практ. інтернет-конф. (21 лютого 2024 р.). Ірпінь – Ломжа, 2024.

2. Сертифікат про участь у міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти міжмовної комунікації та формування комунікативної компетентності сучасного фахівця» (№ ДПУ-MANS/06/043) – 0,2 кредиту ECTS, 6 год.

3. Борець А. А. Журналістська освіта в умовах цифрової трансформації: виклики та адаптаційні стратегії / Proceedings of the scientific and pedagogical internship, November 4 – December 15, 2024. Riga, the Republic of Latvia. 72 pages. С. 6–12.

4. Борець А. А. Цифрові культурні практики в журналістській освіті: між текстом і мемом // Українська журналістська освіта: історія, сучасність, перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (16–17 грудня 2025 р., м. Київ). Програма конференції: https://journ.knu.ua/nauka1/wp-content/uploads/2025/12/Journ_Edu_Program-1.pdf. Київ : Навчально-науковий інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2025.

5. Береговий А. Два роки великої війни. Як змінилася українська армія, чого вона досягла і що втратила, а також якими є перспективи воєнних дій. Аналізуємо. URL: <https://is.gd/73VtiW> (дата звернення: 23.01.2025).

6. Береговий А. Український контраст: на що сподівалися та чого (не) досягли ЗСУ під час літньо-осінньої кампанії. Пояснюємо. URL: <https://is.gd/dPPFNY> (дата звернення: 23.01.2025).

7. Береговий А. Зміни диктує суспільна думка // Вечірній Київ. 2024. № 1 (червень). С. 16–17.

8. Береговий А. Як зарядити смартфон, заварити чай і не втратити зв'язок із реальністю під час відключень світла // Вечірній Київ. 2024. № 2 (вересень). С. 34–35.

9. Береговий А., Дерезенко Р. Маніпуляції в один клік // Вечірній Київ. 2025. № 4 (березень). С. 29–30.

10. Береговий А. Київ у цифрі: як технології перетворюють столицю у місто майбутнього // Вечірній Київ. 2025. № 5 (червень). С. 28.

П. 19
Член Національної спілки журналістів України (з 2024 р., № 4464).

П.20
З 2018 р. і дотепер – аналітик консолідованої інформації телеканалу «Еспресо».

Підвищення кваліфікації / стажування:

1. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Участь у програмі цифрового модуля «Використання мовних моделей на основі штучного інтелекту». 06.02.2024 – 23.02.2024. Обсяг 0,5 кредиту ECTS (15 годин). Наказ № 322 від 01.04.2024 р.

2. Ukrainian Center for Concordance / Co-Serve International. Участь у курсі "Introduction to Non-Violence Communication". 12.02.2024 – 15.02.2024. One-credit course (30 academic hours). Certificate issued by Ukrainian Center for Concordance.

3. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар). «Інтерактивні технології змішаного навчання при підготовці здобувачів освіти гуманітарних спеціальностей в країнах ЄС та Україні». 26.02.2024 – 06.03.2024. 1,5 кредиту ECTS (45 годин). Сертифікат ES № 18827.

4. Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA) (м. Рига, Латвійська Республіка). Участь у міжнародному науково-педагогічному стажуванні 04.11.2024 – 15.12.2024. Сертифікат № JSI-041101-ISMA від 15.12.2024 р., 6 кредитів ECTS (180 годин)

5. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за програмами цифрового модуля «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «Штучний інтелект у діяльності викладача». Лютий–березень 2025 року. Обсяг 30 годин / 1 кредит ECTS. Наказ № 229 від 07.04.2025 р.; наказ № 257 від 21.04.2025 р.

6. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за програмою цифрового модуля «Сапва як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень». Лютий 2025 року. Обсяг 15 годин / 0,5 кредиту ECTS. Наказ № 230 від 07.04.2025 р.

7. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за програмою дидактичного модуля «Академічна доброчесність і штучний інтелект в освіті: практичні кейси для

						викладачів». 28–29 січня 2025 року. Обсяг 15 годин / 0,5 кредиту ECTS. Наказ № 157 від 18.03.2025 р. 8. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за програмою дидактичного модуля «Медіаосвіта: європейські практики». 13–21 лютого 2025 року. Обсяг 30 годин / 1 кредит
468977	Козак Вячеслав Вячеславович	Старший викладач, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1985, спеціальність: Журналістика	4	Радіожурналістика Долучений до викладання як професіонал-практик Професійний досвід (п.20): - редактор молодіжних програм Запорізького обласного радіо (1987 – 1988 р) - редактор, ведучий програм, політичний оглядач Національної радіокомпанії України (1989 – 2016 р) - член Наглядової ради Національної суспільної телерадіокомпанії України (2017 – 2025 р). Підвищення кваліфікації / стажування: - Литовська суспільна телерадіокомпанія (Литва, Вільнюс, 2018 р) - філія ВВС (Шотландія, Глазго 2023 р) - ВВС (Великобританія, Лондон 2023 р) - університет «Київська школа економіки» (КСЕ) «Спеціалізована навчальна програма для підвищення кваліфікації (компетенції) у сфері фінансів» (2025 р.) П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа “Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження” (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 19 Член Національної спілки журналістів України (з 2008 р.).
468357	Колісник Юрій Вікторович	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1996, спеціальність: журналістика, Диплом доктора наук ДД 002545, виданий 10.10.2013, Диплом кандидата наук ДК 012054, виданий 10.10.2001, Агестат доцента о2ДЦ 015545, виданий 19.10.2005	19	Історія журналістики: Історія української журналістики Відповідність освіти: 1. Львівський державний університет імені Івана Франка (1996 р.). Спеціальність «Журналістика». Кваліфікація «Журналістик». 2. Доктор наук із соціальних комунікацій, 2013 р. спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Журнальна періодика УРСР (1950–1980 рр.) у формуванні суспільної свідомості». 3. Доцент кафедри засобів масової комунікації (2005 р.). Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Колісник Ю. В., Хоменко Т. М. Втрати української культури у російсько-українській війні: культурно-інформаційний спротив. Вісник Львівського університету. Львів: Львівський нац. ун-т імені Івана Франка. 2023. Вип. 52-53. С. 357-366. 2. Колісник Ю. В. Портретний нарис у комунікативному дискурсі радянських ЗМІ (на матеріалах журнальної преси УРСР). Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації. 2024. № 1(57). С. 51–60. 3. Фіголь Н., Файчук Т., Фіголь Б., Колісник Ю. Екстремне дистанційне навчання як соціокомунікаційна стратегія в Україні та світі. Інтегровані комунікації. 2024. Вип. 2 (18). С. 153-158. 4. Колісник Ю. В., Улибін В. А. Свобода вираження та свобода слова у контексті стандартів роботи журналіста зі свідками та жертвами воєнних злочинів. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Журналістика. 2025. Т. 36 (75). № 4. 5. Колісник Ю. В., Хоменко Т. М. Втрати української культури у російсько-українській війні: культурно-інформаційний спротив. Вісник Львівського університету. 2023. Вип. 52-53. С. 357–366. 6. Колісник Ю. В. Портретний нарис у комунікативному дискурсі радянських ЗМІ (на матеріалах журнальної преси УРСР). Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2024. № 1(57). С. 51–60. 7. Колісник Ю.В. Езопова мова журнальної преси УРСР (на прикладі літературно-мистецьких видань 1960-1980 рр.). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2025. Вип. 57. С. 18–30. 8. Колісник Ю.В. Імперські наративи як засіб агресії в пресі РФ. Інтегровані комунікації. 2025. Вип.1 (19). С. 89-96. П.4 1. ЕНК «Жанри та стилі медіатексту» (1-2 курс, тр ВО, ЖУР, МЖ, очна)

						<p>(8.11.2023).</p> <p>2. ЕНК «Теоретико-методологічні засади соц.-комунікаційних наукових досліджень» (2-3 курс, зр ВО, ЖУР) (25.09.2025).</p> <p>3. ЕНК «Університетські студії» (1 курс, 1р ВО, ЖУР, МЖ, очна) (8.11.2023).</p> <p>П. 7</p> <p>1.Член спеціалізованої Вченої ради К 73.053.03 в Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 «Українська література».</p> <p>2. Член спеціалізованої Вченої ради К 73.053.07 у Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.01 «Українська мова».</p> <p>П. 8</p> <p>Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа «Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження» (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030.</p> <p>П. 19</p> <p>Член Національної спілки журналістів України з 25 жовтня 2012 року донині. Членський квиток № 25794</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: ЖТА Journalism Teachers' Academy, ІО Український інститут медіа та комунікації «Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» (23.03.2021 – 8.06.2021, 180 год., 6 кредитів).</p>	
533474	Жмака Ярослав Миколайович	Старший викладач, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020203 Кіно-,телемістецтво	3	Цифрові технології в медіа: Комп'ютерно-технічні засоби виробництва медіапродукту	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1.Київський національний університет культури і мистецтв, дипломом за спеціальністю «Диктор та ведучий телепрограми», 2005 р.</p> <p>2. Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, отримав диплом зі спеціальності «Кіно-теледраматургія», 2012 р.</p> <p>3. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Аспірантура, здобувач PhD Журналістики.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38) (стаж науково-педагогічної роботи - 3 роки):</p> <p>П.1</p> <p>1. Babenko, V., Romaniuk, V., Viytovych, T., Zhmaka, Y., & Ovchar, Y. (2024). Social media and public opinion formation in times of war: A case study from Ukraine. Revista Amazonia Investiga, 13(81), 187–196. Amazonia Investiga, вересень 2024 р</p> <p>2. Жмака, Я. М. Механізми протидії негативним впливам інформаційної пропаганди (2024). Студентський вісник НУВГП (2(22)). pp. 61-64.</p> <p>П. 8</p> <p>Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа «Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження» (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030.</p> <p>П. 19</p> <p>Член ГО «Євроінтеграційний поступ».</p> <p>П. 20</p> <p>2022 - 2024 - випусковий режисер проекту "Історичні факти" (ТК Фрідом)</p> <p>2024- н.ч. – головний режисер каналу "Взбірна".</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>– Курс "Цифрові комунікації в глобальному просторі" (2023 р.)</p> <p>– Курс "SMM: фундамент". SMM: фундамент" (2023 р.)</p> <p>– Курс "Наукова комунікація в цифрову епоху" (2023 р.)</p> <p>– Курс "Ultimate AI Art Content Creation Course (Generative AI)" (2023 р.)</p> <p>– Курс "Intermediate English Course: Develop Your Grammar and Skills" (2023 р.)</p> <p>– Курс "Цифровий маркетинг і електронна комерція від Google" (2024 р.)</p>
496305	Бакаевич Костянтин Олегович	Викладач, Суміщення	Факультет журналістики	Диплом бакалавра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.040102 біологія, Диплом магістра, Заклад вищої освіти «Відкритий міжнародний університет	1	Сучасні інформаційні технології в медіа	<p>Відповідність освіти:</p> <p>Навчання в аспірантурі за спеціальністю 061 Журналістика (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка)</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років)</p>

розвитку людини
«Україна», рік
закінчення: 2021,
спеціальність: 091
Біологія

П.1
1.Бакавич К. О. Монетизація соціальних комунікацій: концепції трансформації комунікаційних систем та оптимізація комунікаційних каналів. Інтегровані комунікації. 2023. № 1 (15). С. 111–115. DOI: 10.28925/2524-2644.2023.1514.
2.Бакавич К. О. Переваги та недоліки поширення новинного контенту на відеохостингу «YouTube» під час повномасштабного вторгнення. Обрії друкарства. 2024. № 1 (15). С. 6–18. DOI: 10.20535/2522-1078.2024.1(15).292890.
3.Бакавич К. О. Український телемарафон «Єдині новини» під час повномасштабного російського вторгнення: пропаганда, піар чи необхідність? Інтегровані комунікації. 2024. № 1 (17). С. 139–144.
4.Бакавич К. О. Нові формати в українських медіа під час повномасштабного вторгнення. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Т. 35 (74), № 6. С. 344–349.
5. Kharkevich N., Marunchak V., Zhelikhovska N., Bakaievych Y., Bakaievych K. Online media: the development of journalism in the digital space of Ukraine. Universidad y Sociedad. 2025. Vol. 17, No. 5. Article ID: e5361. (Scopus).
П.3
Бакавич К. О. Трансформації медійних спільнот під час повномасштабної війни. Education and science in the period of global crises and conflicts in the 21st century : collective monograph / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2023. С. 239–242. DOI: 10.51587/9798-9895-14601-2023-016.
П. 4
1.Створення та редагування радіопрограм (3 курс, 1р ВО, ВСР, очна) – <https://is.gd/wPLhg6>
Програма - <https://is.gd/ex11s>
2.СІТМ: Журналістика даних
Викладач: Бакавич К.О. Програма – <https://is.gd/p5BgHR>
3. СІТМ: Фактчекінг – <https://is.gd/9yooxg>
П. 8
Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа “Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження” (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання – 04.2025–04.2030.
П. 12
1.Бакавич К. О. Трансформація українських медіа під час війни. Відкрита наука України: візійний дискурс в умовах воєнного стану : матеріали міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф. (27–29 верес. 2023 р., Ужгород). Ужгород, 2023.
2.Бакавич К. О. Трансформація українських медіа в період війни. Міжнародні медіакомунікації у цифрову епоху : матеріали II міжнар. круглого столу (28 листоп. 2023 р., Київ). Київ, 2023.
3.Бакавич К. О. Порівняльний аналіз моделей членства взаємодії медіа з аудиторією: український та міжнародний досвід. Креативні індустрії: сучасні тренди : матеріали III міжнар. наук.-практ. онлайн-конф. студентів, аспірантів, молодих учених та практиків (14 трав. 2025 р.). 2025.
4.Бакавич К. О. Фейки та пропаганда: як розпізнати та нейтралізувати інформаційні атаки. Новітні тенденції в медіагалузі : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих вчених (15 квіт. 2025 р., Київ). Київ, 2025.
5. Бакавич К. О. Телевізійні вимірювання в Україні під час російсько-української війни. Світова журналістика в епоху глобальних змін : матеріали II всеукр. наук.-практ. студент. конф. (21 трав. 2024 р., Київ). Київ, 2024.
П. 14
Керівник студентського гуртка “Школа радіомовлення”.
П. 19
Член Національної спілки журналістів України (з 2024 р., членський квиток № 3420).
П. 20
Журналістська діяльність з 2019 року - Редактор 24 Каналу.
Підвищення кваліфікації / стажування:
– Підвищення кваліфікації за Дослідницьким модулем обсягом 30 годин, наказ 782 від 04.12.2023.
– Участь у Міжнародній науковій конференції «Working Peculiarities of Journalists and PR and Media Professionals during Martial Law in Ukraine», 3–4 жовтня 2024 року, м. Рига (Латвійська Республіка), обсягом 15 годин (0,5 кредиту ЕКТС), Сертифікат № JSI-031002-BSA від 04.10.2024.
– Підвищення кваліфікації:

						<p>Український правопис у дії: основні зміни та нововведення у листопаді 2024 року 15 годин (0,5 кредиту ЄКТС) Наказ від 16.12.24 №948.</p> <p>– Підвищення кваліфікації: Основи наукової роботи для дослідників на початку кар'єри з 20 по 27 січня 2025 року обсягом 30 год / 1 кред. ЄКТС Наказ від 8.03.25 №158.</p> <p>– Підвищення кваліфікації: Медіаосвіта: європейські практики з 13 по 21 лютого 2025 року обсягом 30 год / 1 кред. ЄКТС Наказ від 19.03.25 №166.</p> <p>– Підвищення кваліфікації: «Цифровий хаб інноваційних рішень» та «Штучний інтелект у діяльності викладача» у лютому-березні 2025 року обсягом 30 год / 1 кред. ЄКТС Наказ від 07.04.25 №229 та Наказ від 21.04.25 №257.</p> <p>– Проїшов курс «Академічна доброчесність в університеті» в обсязі 03 години 00 хвилини, що становить 0.1 кредитів ЄКТС від 31 жовтня 2023 року Сертифікат №098393.</p> <p>– Проїшов навчання у межах онлайн курсу «Школи журналістських розслідувань та репортажів під час війни» організовано за підтримки Європейського Союзу та Міжнародного Фонду «Відродження» в рамках спільної ініціативи «Європейське відродження України» м Київ 16 жовтня - 1 грудня 2023 року).</p> <p>– Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах», 22 травня 2024 року, обсягом 6 годин (0,2 кредиту ЄКТС), Сертифікат Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Факультет журналістики.</p> <p>– Підвищення кваліфікації: програма безперервної освіти «European Union Studies – Domestic Affairs: Accession negotiations», вересень–листопад 2023 року, обсягом 64 години (6 кредитів ECTS), Сертифікат №052419 University of Latvia, Faculty of Social Sciences.</p> <p>– Підвищення кваліфікації: програма безперервної освіти «European Union Studies – Foreign Affairs», вересень–грудень 2023 року, обсягом 128 годин (12 кредитів ECTS), Сертифікат 052510 University of Latvia, Faculty of Social Sciences.</p> <p>– Підвищення кваліфікації: програма безперервної освіти «European Union Studies – Domestic Affairs», вересень–листопад 2023 року, обсягом 128 годин (12 кредитів ECTS), Сертифікат №3-2023 University of Latvia, Faculty of Social Sciences.</p>
469652	Андрєєв Михайло Олександрович	Викладач, Суміщення	Факультет журналістики	Диплом магістра, Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво - музикознавство	2	<p>Основи відеозйомки та монтажу</p> <p>Відповідність освіти: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, викладач музичного мистецтва, 2001; режисер-постановник, 2005 р.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): Долучений до викладання як професіонал-практик (стаж науково-педагогічної роботи менше трьох років) П. 20 Журналіст, сценарист, редактор телепроектів - Одруження наосліп, 2020-2021, 1+1 - Хто хоче стати мільйонером, 2021, ICTV - Екси-3, 2021, Новий канал - Супербабуся, 2021, СТБ - Світ навиворіт, 2022, Youtube-канал - Моя суперродина, 2023, ТЕТ - Поле, 2024, Новий канал - Мамо, Ваш вихід, 2024, Новий канал - Холостяк, 2025, СТБ П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 9 Член Наглядової ради Національної Суспільної Телерадіокомпанії України (з 2026) П. 19 Член Національної спілки журналістів України (з 2023 р. – донині, членський квиток № 4340).</p> <p>Підвищення кваліфікації/ стажування: Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою "Цифровізація освіти та соціальні проблеми в сучасному техногенно-інформаційному суспільстві". Свідоцтво № ADV-010403-CUSU від 12.05.24. Навчальне навантаження 180 годин - 6 кредитів ЄКТС. Термін навчання: 1 квітня – 12 травня 2024 року Стажування на кафедрі журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (наказ №560 від 13.11.2024 р.). Тема</p>

						стажування: "Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю «Журналістика» (освітня програма «Журналістика») в умовах змішаного навчання". Обсяг – 72 години (2,4 кредити ЄКТС). Термін стажування: 13.11.2024 - 13.12.2024. Програма підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти "АКАДЕМІЯ ІІІ ДЛІЯ ОСВІТЯН 2.0 ВІД GOOGLE" Обсяг - 30 год/1 кредит ЄКТС. Термін навчання: 31 жовтня - 27 листопада 2025 р.	
468357	Колісник Юрій Вікторович	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1996, спеціальність: журналістика. Диплом доктора наук ДД 002545, виданий 10.10.2013. Диплом кандидата наук ДК 012054, виданий 10.10.2001. Агестат доцента 02ДП 015545, виданий 19.10.2005	19	Жанри та стилі медіатексту	Відповідність освіти: 1. Львівський державний університет імені Івана Франка (1996 р.). Спеціальність «Журналістика». Кваліфікація «Журналіст». 2. Доктор наук із соціальних комунікацій, 2013 р. спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Журнальна періодика УРСР (1950–1980 рр.) у формуванні суспільної свідомості». 3. Доцент кафедри засобів масової комунікації (2005 р.). Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Колісник Ю. В., Хоменко Т. М. Втрати української культури у російсько-українській війні: культурно-інформаційний спротив. Вісник Львівського університету. Львів: Львівський нац. ун-т імені Івана Франка. 2023. Вип. 52-53. С. 357-366. 2. Колісник Ю. В. Портретний нарис у комунікативному дискурсі радянських ЗМІ (на матеріалах журнальної преси УРСР). Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2024. № 1(57). С. 51–60. 3. Фіголь Н., Файчук Т., Фіголь Б., Колісник Ю. Екстрене дистанційне навчання як соціокомунікаційна стратегія в Україні та світі. Інтегровані комунікації. 2024. Вип. 2 (18). С. 153-158. 4. Колісник Ю. В., Улибін В. А. Свобода вираження та свобода слова у контексті стандартів роботи журналіста зі свідками та жертвами воєнних злочинів. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2025. Т. 36 (75). № 4. 5. Колісник Ю. В., Хоменко Т. М. Втрати української культури у російсько-українській війні: культурно-інформаційний спротив. Вісник Львівського університету. 2023. Вип. 52-53. С. 357–366. 6. Колісник Ю. В. Портретний нарис у комунікативному дискурсі радянських ЗМІ (на матеріалах журнальної преси УРСР). Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2024. № 1(57). С. 51–60. 7. Колісник Ю.В. Езопова мова журнальної преси УРСР (на прикладі літературно-мистецьких видань 1960-1980 рр.). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2025. Вип. 57. С. 18–30. 8. Колісник Ю.В. Імперські наративи як засіб агресії в пресі РФ. Інтегровані комунікації. 2025. Вип.1 (19). С. 89-96. П.4 1. ЕНК «Жанри та стилі медіатексту» (1-2 курс, 1р ВО, ЖУР, МЖ, очна) (8.11.2023). 2. ЕНК «Теоретико-методологічні засади соц.-комунікаційних наукових досліджень» (2-3 курс, 3р ВО, ЖУР) (25.09.2025). 3. ЕНК «Університетські студії» (1 курс, 1р ВО, ЖУР, МЖ, очна) (8.11.2023). П. 7 1. Член спеціалізованої Вченої ради К 73.053.03 у Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 «Українська література». 2. Член спеціалізованої Вченої ради К 73.053.07 у Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.01 «Українська мова». П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 19 Член Національної спілки журналістів України з 25 жовтня 2012 року донині. Членський квиток № 25794

						Підвищення кваліфікації / стажування: Стажування: JTA Journalism Teachers' Academy, IO Український інститут медіа та комунікації «Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» (23.03.2021 – 8.06.2021, 180 год., 6 кредитів).	
542313	Печеранський Ігор Петрович	Професор, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом доктора наук ДД 003649, виданий 23.09.2014, Диплом кандидата наук ДК 047376, виданий 02.07.2008, Атестація доцента 12/III 040209, виданий 31.10.2014, Атестація професора АП 003993, виданий 06.06.2022	20	Історія журналістики: Історія зарубіжної журналістики	<p>Виконання ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1 Pecheranskyi, I., Humeniuk, T., Shvets, N., Holovkova, M., & Sibirakova, O. Transmedia discourse in the digital age: exploring radical intertextuality, audiovisual hybridization, and the "aporia" of homo medialis. Research Journal in Advanced Humanities. 2023. Vol. 4(2). P. 116-130. Журнал індексується (Scopus). Pecheranskyi, I., Denysiyuk Z., Humeniuk T., Diachuk V., Kosinova O. "Objective realism," ethnographic cinema and the classical model of visual-anthropological research. Research Journal in Advanced Humanities. 2023. Vol. 4(3). P. 395-409. Журнал індексується (Scopus). Pecheranskyi I., Oliinyk O., Medvedieva A., Danyliuk V., Hubermator O. Perspectives of Generative AI in the Context of Digital Transformation of Society, Audio-Visual Media and Mass Communication: Instrumentalism, Ethics and Freedom. Indian Journal of Information Sources and Services. 2024. №4 (14). P. 48-53. Журнал індексується (Scopus). Медіаф'южи як технологія і механізм трансформації екосистеми телебачення у XXI столітті. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. 2024. № 8(1). С. 236-246. Печеранський І. П. Медіаконвергенція та крос-інновації в цифровому аудіовізуальному ландшафті епохи метамодерну: до питання про еволюційну логіку. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 2024. №51. С. 67-75. Pecheranskyi, I., Humeniuk, T., Shvets, N., Holovkova, M., & Sibirakova, O. Transmedia discourse in the digital age: exploring radical intertextuality, audiovisual hybridization, and the "aporia" of homo medialis. Research Journal in Advanced Humanities. 2023. Vol. 4(2). P. 116-130. Pecheranskyi I., Oliinyk O., Medvedieva A., Danyliuk V., Hubermator O. Perspectives of Generative AI in the Context of Digital Transformation of Society, Audio-Visual Media and Mass Communication: Instrumentalism, Ethics and Freedom. Indian Journal of Information Sources and Services. 2024. №4 (14). 48-53. Pecheranskyi I., Poznyak A., Matuzko O., Soroka M., Ivashchenko I. Networked art virtuality in the digital audio-visual landscape of the post-postmodern era. Artnodes. 2026. Vol. 38. (подано до друку)</p> <p>П.4 1. Печеранський І. П. Академічна культура. Навчально-методичний комплекс дисципліни для студентів за напрямками підготовки 6.020207 «Дизайн», 6.020202 «Хореографія», 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)» Київ, 2021. 166 с.</p> <p>П.7 Голова Разової спеціалізованої Вченої ради, створеної відповідно до наказу Київського національного університету культури і мистецтв №390-о від 29 грудня 2023 року з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Сучкова Дениса Геннадійовича «Трансформація аудіовізуальної культури в епоху соціальних медіа», подану на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія Голова Разової спеціалізованої Вченої ради, створеної відповідно до наказу Київського національного університету культури і мистецтв №223-о від 4 жовтня 2024 року з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Овчаренка Андрія Васильовича «Архетипи у візуальному контенті соціальних медіа», подану на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія Голова Разової спеціалізованої Вченої ради, створеної відповідно до наказу Київського національного університету культури і мистецтв №228-о від 29 жовтня 2024 року з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Крикуненка Сергія Віталійовича «Комікс як феномен масової культури: трансформація у просторі сучасних мистецько-</p>

							<p>видовищних форм», подану на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія</p> <p>Офіційний опонент дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії: Швець І. Г. Парадигма цифрової інклюзії в культурних і креативних індустріях : дис. на здобуття наук. ступеня доктор філософії за спеціальністю 034 Культурологія / Ірина Григорівна Швець ; Київський національний університет культури і мистецтв. Київ, 2024. 194 арк.</p> <p>Чайка М. А. Мок'юментарі як феномен аудіовізуальної культури: генеза, жанрова специфіка та соціокультурний статус : дис. на здобуття наук. ступеня доктор філософії за спеціальністю 034 Культурологія / Мирослава Анатолівна Чайка ; Київський національний університет культури і мистецтв. Київ, 2024. 205 арк.</p> <p>Жуков В. В. Реаліті-шоу в українському телевізійному просторі: культурологічний аспект творення : дис. на здобуття наук. ступеня доктор філософії за спеціальністю 034 Культурологія / Владислав Валерійович Жуков ; Харківська державна академія культури. Харків, 2024. 218 арк.</p> <p>П.8 Головний редактор наукового журналу "Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія Мистецтвознавство" (021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 022 «Дизайн», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»). 2025.</p> <p>Член редколегії фахових видань «Питання культурології», «Просторовий розвиток». 2022- до нині.</p> <p>П.9 1. Член персонального складу науково-методичної підкомісії «В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки від 23 травня 2025 року № 750 (від жовтня 2025 р.).</p> <p>П.12 Печеранський І. П. Світові спілки мовників як інституції розвитку та підтримки телеіндустрії у XXI столітті. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2023. №1. С. 343-350.</p> <p>Печеранський І. П. Телебачення як сучасний фактор культурогенезу: осмислення в термінах теорії культивування. Питання культурології. 2023. №42. С. 229-242.</p> <p>Печеранський І. П. Медіаф'юж як технологія і механізм трансформації екосистеми телебачення у XXI столітті. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. 2024. № 8(1). С. 236-246.</p> <p>Печеранський І. П. Цифрова трансформація кінематографу як чинник формування нової візуальної естетики: аналіз зарубіжного дискурсу початку XXI століття. Культура України. 2024. №4. С. 48-58.</p> <p>Печеранський І. П. «Стрімінгова революція» в відеоіндустрії та аудіовізуальній культурі (До 20-річчя YouTube). Питання культурології. 2025. Вип. 45. С. 164-180.</p> <p>П.13 1. Науковий семінар (60 год.) – 2023/2024 навч. рік 2. Академічна культура (50 год.) – 2022/2023 навч. рік.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Свідчення про підвищення кваліфікації 12СС 02070890 / 071486 – 21, Київський національний університет технологій та дизайну, реєстраційний номер 337/21, кількість годин – 180.</p>
530534	Лопушинський Євген Романович	Викладач, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський міжнародний університет", рік закінчення: 2007, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом магістра, Полтавська державна аграрна академія, рік закінчення: 2020, спеціальність: 073 Менеджмент	0	Українська мова у професійному спілкуванні: Технологія створення медіатексту	<p>Відповідність освіти: ПВНЗ «Київський міжнародний університет», 2007 р. Спеціальність "Журналістика", кваліфікація: Журналіст.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років)</p> <p>Залучений до викладання як професіонал-практик</p> <p>П. 19 – член Національної спілки журналістів України з 2010 року; – голова Полтавської обласної організації Національної спілки журналістів України з 2017 року по теперішній час; – член Правління Національної спілки журналістів України з 2017 року по теперішній час.</p> <p>П. 20 – кореспондент обласного радіо, редактор телебачення, старший</p>

						редактор телебачення Полтавської обласної державної телерадіокомпанії «Лтава» з 2001 по 2007 рік; – прес-секретар Голови Полтавської обласної державної адміністрації з 2007 по 2010 рік; – редактор відділу газети «Зоря Полтавщини, 2010 рік; – прес-секретар народного депутата України з 2012 по 2014 рік; – генеральний директор Полтавської обласної державної телерадіокомпанії «Лтава» з 2014 по 2015 рік; – директор виконавчий Полтавської регіональної філії «Лтава» Національної телерадіокомпанії України з 2015 по 2016 рік; – головний редактор газети «Полтавщина плюс», 2017 рік; – головний редактор газети «Решетилівщина.UA» з 2017 по 2020 рік; – редактор відділу КП «Центр публічної комунікації та інформації», 2020 рік; – перший заступник директора КП «Центр публічної комунікації та інформації» з 2020 по 2022 рік; – в.о директора КП «Київінформ» з 2022 року по теперішній час.	
469133	Файчук Тетяна Григорівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК", рік закінчення: 2010, спеціальність: 000001 Якість, стандартизація та сертифікація, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана", рік закінчення: 2018, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 024618, виданий 30.06.2004	4	Українська мова у професійному спілкуванні: Коректура і загальне редагування	Відповідність освіти: Кандидат філологічних наук (2004 р.) за спеціальністю «Українська мова». Тема дисертації «Біологічна та медична лексика в лікарських порадижках XVI-XVIII ст.» Виконання ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Faichuk T. G. War memes: language transformations after the Russian invasion of Ukraine (Faichuk T., Myroshnichenko I., Vakulych M., Figol N., Stognii I.). 2023. o.6 арк. Amazonia Investiga, Vol. 12, Issue 71, November 2023, p. 263-270. https://doi.org/10.34069/AI/2023.71.11.23 2. Faichuk T. G. ASSESSMENT OF JOURNALISM STUDENTS' WRITING PROJECTS COMPLETED INDIVIDUALLY AND IN COLLABORATION (Svitlana Fialka, Olga Trishchuk, Nadija Figol, Tetiana Faichuk) // Advanced Education, 8(19). 2021. p. 114–122. https://doi.org/10.20535/2410-8286.178843 . URL: http://ae.fl.kpi.ua/article/view/178843 . 3. Faichuk T. G. Application fields of gamification (Nadija Figol, Tetiana Faichuk, Olga Trishchuk). Amazonia Investiga, Vol. 10, Issue 37, January 2021, p. 93-100. https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9 . 4. Мирошніченко, І., Файчук, Т., Файчук Л. (2025). Семантична трансформація фразеологізмів у сучасному українсько-польському медіадискурсі. Інтегровані комунікації. 2(20). С. 140-146. 5. Мирошніченко, І., Файчук, Т., Стогній, І., & Вільчинська, А. (2025). Фразеологізми з числовим компонентом у заголовках українських та польських електронних медіа. Інтегровані комунікації, 1 (19), С.131-138. https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.117 6. Файчук Т., Мирошніченко І., Стогній І., Вільчинська А. (2024). Гол у свої ворота: порівняння медіаметафор в українській та польській журналістиці. Інтегровані комунікації, 2 (18). С. 82-87. https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1810 7. Фіголь Н., Колісник Ю., Файчук Т., Фіголь Б. (2024). Екстрене дистанційне навчання як соціокомунікаційна стратегія в Україні та світі. Інтегровані комунікації, 2 (18). С. 153-159. https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1820 8. Файчук Т., Томіленко С., Файчук Л. (2024). Сучасні інноваційні освітні технології для підготовки журналістів: теорія і практика. Журнал «Інтегровані комунікації». Випуск 1 (17). С. 218-227. https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/331 9. Фіголь Н., Файчук Т., Фіголь Б. (2024). Мультимедійні та інтерактивні елементи електронних навчальних видань для вищої школи. Журнал «Інтегровані комунікації». Випуск 1 (17). С. 178-187. https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1722 10. Мирошніченко І., Файчук Т., Стогній І. (2024). Фразеологізми в заголовках українських та польських електронних медіа: лінгвістичний і соціокомунікаційний аналіз. Журнал «Інтегровані комунікації». Випуск 1 (17). С. 123-129. https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1716 11. Файчук Т., Мирошніченко І., Фіголь Б. (2023). Особливості функціонування фразеологізмів як складників заголовків українських та

польських електронних видань.
Журнал «Обрії друкарства». Випуск № 1(13). С. 25-35.
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.1\(13\)](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.1(13))

12. Файчук Т., Фіголь Н. (2021). Теорія електронного навчального середовища. Науковий журнал «Обрії друкарства», 2021, № 1 (9), С. 132-142.
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240617](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240617)

П. 7
Офіційний рецензент:
1. Олександр Ірина Володимирівна. Моделювання семантики одиниць лексичного рівня в лексикографічній системі тлумачного типу (на матеріалі Словника української мови у 20 томах) : Доктор філософії : спец.. 035 - Філологія : дата захисту 2024-03-14; Статус: Наказ про видачу диплома; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні Національної академії наук України.
<https://dir.ukrntei.ua/view/okd/1d8207959d5a6cdb653c5e23c8f417c6>

2. Мороз Тетяна Олександрівна. Польські паремії з антонімічними компонентами (семантичний та структурно-граматичний аспекти) : Доктор філософії : спец.. 035 - Філологія : дата захисту 2023-11-24; Статус: Наказ про видачу диплома; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні Національної академії наук України.
<https://dir.ukrntei.ua/view/okd/1cf46dc4fe59f85ab53e28f8c1ac4d4c> П. 8 1.

Член редакційної колегії іноземних наукових журналів: The Revista Amazonia Investiga, Revista Cientifica del Amazonas (Colombia, Web of Science Core Collection). 2. Керівник наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.) URL:
<https://fj.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-mediaproduciuvannia-ta-vydavnychoi-spravy/naukova-robotota/naukovi-doslidzhennia-kmvs.html#drukovanii-ta-elektronni-vydannya-v-sotsiokomunikatsiyniy-paradyhmi-novykh-media-20252029-proiekt-naukovoii-temy-kafedry>

4. Науковий редактор журналу «Інтегровані комунікації» (фахове видання).

П. 12
1. Мирошніченко І. М., Файчук Т. Г. Фразеологізми боксерського походження в заголовках польських та українських електронних медіа. Міжнародна наукова конференція «Х Потебнянські читання». Київ. 4 листопада 2025.

2. Мирошніченко І. М., Файчук Т. Г. Некодифікована футбольна фразеологія в заголовках польських та українських медіа. VIII Міжнародна наукова конференція «Світ мови – у світі мови». м. Київ. 31 жовтня 2025 р.

3. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г., Фіголь Б. О. Мультимедійність в електронному навчанні: зміни, виклики, перспективи. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.). С. 239-242.
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/coference/11120/document.pdf>

4. Мирошніченко І. М., Файчук Т. Г. Комунікативно-функційна специфіка заголовкового комплексу з фразеологічно-складником в українських та польських електронних медіа. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.). С. 118-121.
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/coference/11120/document.pdf>

5. Файчук Т. Г., Томіленко С. А., Файчук Л. М. Сучасні інноваційні освітні технології для підготовки журналістів. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.). С. 236-239.
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/coference/11120/document.pdf>

П. 19
1. Голова громадської організації «Євроінтеграційний поступ» (2016 р.).

2. Член Національної спілки журналістів України (2025 р.). Підвищення кваліфікації / стажування:
1. Міжнародне науково-педагогічне стажування, м. Рига, обсяг – 6 кредитів (180 годин); сертифікат № FSI-041410-ISMA від 14.01.2024.

2. Підвищення кваліфікації (стажування) КПІ ім. Ігоря Сікорського, ННІ ВПІ, кафедра видавничої справи та редагування (10.12.2024 – 10.01.2025; 6 кредитів, 180 годин; наказ № 4742-п від 05.12.2024 р.).

468789	Заць Валентина Григорівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 016174, виданий 10.10.2013	33	Українська мова у професійному спілкуванні: Українська мова в медіа та практична стилістика	<p>Кандидат педагогічних наук, 10.10.2013р. із спеціальності 13.00.02 - теорія та методика навчання (українська мова). Тема дисертації: "Лінгвометодичні засади навчання української мови учнів 8-9-х класів з поглибленим вивченням на текстовій основі міжпредметного змісту" Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1.</p> <p>1. Заць В.Г. Параметри словотворення в художніх творах для дітей. Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 40. Т.1. С. 29-34</p> <p>2. Заць В. Г. Виміри словотворення в текстах реклами міста Києва. Міжнародний гуманітарний університет 2025.(72). с. 43-47.</p> <p>3. Заць В. Г. Параметри словотворення агентивів художнього твору (на матеріалі романів В. Шкляра, Макса Кідрука, Люко Дашвар) Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету Серія "Філологія" 2024 (66). с. 62-66. ISSN 2409-1154; 2663-5658.</p> <p>4. Заць В. Г. Динаміка запозичених морфем у сучасних засобах масової інформації. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету серія "Філологія". 2024 (65). с. 37-40. ISSN 2409-1154.</p> <p>5. Заць В. Г., Мирійська Ю. М., Кірюшина К.К. Англiцизми в текстах реклами міста Києва Сучасні дослідження з іноземної філології 2024 (2(26)). С. 42-50. ISSN 2617-3921.</p> <p>6. Заць В.Г. Продуктивні словотвірні типи агентів у секторі засобів масової інформації. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2023 № 59 Том 1.</p> <p>7. Степаненко О., Заць В. Г., Степчук Ю. Сучасний молодіжний сленг української мови. Збірник наукових праць. Актуальні проблеми філології та перекладознавства. Том 24. 2022. С.45-49</p> <p>8. Заць В. Г., Задорожня Н., Гльченко І., Сабліна С., Удовіченко, Г., Загородня Л. (2021) The dominant features of the internet linguistics Revista EntreLinguas (7).2021. с. 1-19. ISSN 2447-3529 (WOS)</p> <p>П.4</p> <p>ЕНК: 1. Мовно-літературне редагування: Практикум з літературного редагування для студентів III-го курсу спеціальності 035 «Філологія» освітнього рівня: першого (бакалаврського) освітнього програми 035.01.01 «Українська мова та література» за покликанням https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28235&ion=4</p> <p>2. «Практикум з літературного редагування» для студентів IV курсу спеціальності 035 «Філологія» освітнього рівня : першого (бакалаврського) освітньої програми 035.01.01 «Українська мова та література» за покликанням https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27065</p> <p>3. УМПС: Культура мовлення для студентів I курсу спеціальності С7 «Журналістика» освітньої програми 1.С7.00.05 Медіапродюсування за покликанням https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=29026</p> <p>4. Сертифіковано ЕНК із дисципліни «Українські студії» для студентів I курсу спеціальності «Фізичне виховання», наказ №438 від 30.06.2025р за покликанням: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28528</p> <p>П. 9</p> <p>Екзаматор Національної комісії зі стандартів державної мови (2021-22) П.12</p> <p>1. Заць В.Г., Мирійська Ю.М. Запозичені афікси та способи словотворення в мові реклами міста Києва. Збірник наукових праць з матеріалами 3-ї Міжнародної наукової та практичної конференції «Інновації в науці: від теоретичних основ до «Практичний вплив» (24-26 листопада 2025 року, Антверпен, Бельгія). С.334-338.</p> <p>2. Заць В.Г. Формування фахового медичного тезаурусу засобами лексикографічної праці Бориса Грінченка. Збірник матеріалів XXXIII Міжнародної конференції. XXXIII International scientific and practical conference «State of Scientific Research: Methods and Prospects for Development Across Different Fields» (August 7-9, 2024) Graz, Austria. International Scientific Unity, 2024. С.86-89</p> <p>3. Заць В.Г. Прескриптивна і дескриптивна норма: стан і тенденції (на матеріалі ЗМІ) In: Conference «The driving force of science and trends in its development»/ 2021.</p> <p>5. Заць В. Г., Продуктивні словотвірні типи дієслів у мові засобів масової інформації. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 51 Том 1.</p> <p>П. 15</p>
--------	---------------------------	------------------------------	---	--	----	---	--

						<p>Член журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури. 02.04.2023 по 06.04.2023рр. місто Львів.</p> <p>П.19 Член Національної спілки журналістів України (з 2 квітня 2025 р – донині, членський квиток № 4626).</p> <p>Підвищення кваліфікації/стажування: 1. Інститут української мови Національної академії наук України, відділ граматики та наукової термінології Інституту української мови НАН України: з 03.04.2023 р. до 03.05.2023 р.. Довідка № 307 / 172. Тема стажування: «Теоретичні засади функційно-категорійної граматики сучасної української літературної мови», від 03.05.2023 р., 4 кредити ЄКТС (120 годин).</p> <p>2. Університет фінансів та страхування, Болгарія. Modern Teaching Methods and Innovative Technologies in Higher Education: European Experience and Global Trend 15 September 2021 – 31 October 2021. Сертифікат № BG/VUZ/F/924-2021”.</p>	
468845	Овсієнко Людмила Миколаївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	<p>Диплом бакалавра, Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, рік закінчення: 2002, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди", рік закінчення: 2018, спеціальність: 015 Професійна освіта, Диплом магістра, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», рік закінчення: 2018, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 007790, виданий 23.10.2018, Аттестат доцента 12/ДЦ 036709, виданий 21.11.2013, Аттестат професора АП 005842, виданий 21.02.2024</p>	18	Українська мова у професійному спілкуванні: Культура мовлення	<p>Відповідність освіти: 1. Доктор педагогічних наук (2018 р.) за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика навчання (українська мова). Тема дисертації: «Методика навчання лінгвістики тексту майбутніх учителів української мови і літератури на засадах компетентнісного підходу».</p> <p>2. Професор кафедри української мови КУВГ (2024 р.). Виконання ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Pet'ko L., Popova L., Kulyk O., Kardash L., Ovsienko L., Denysiuk I., Proskurniak O. Web Oriented Education Course Design Model in the Entrepreneurship Education System. International Journal of Entrepreneurship Education. Dublin, Ireland. 2021. Volume 25. Issue 6. Pp. 1–9. Print ISSN: 1099-9264. Online ISSN: 1939-4675 (Scopus).</p> <p>2. Ovsienko L., Rakityanska L., Kulyk O., Pet'ko L., Turchynova G., Zavadzka T. Development of Multicultural Education: Tasks, Tools and Project Solution. TEM Journal. 2023. Vol. 12. Issue 3. P. 1451-1461. ISSN 2217-8309, DOI: 10.18421/TEM123-25 (Scopus).</p> <p>3. Sakaliuka O., Ponomarenko M., Ovsienko L., Cherkashyna Z., Mudryk D. Key directions for global higher education in the post-Covid era. Multidisciplinary Reviews. Brazil: Special Issue. 2024. Pp. 1–8. ISSN 2595-3982 (Scopus).</p> <p>4. Ovsienko L., Kulyk O., Kardash L., Makarchuk O., Boyko S. Transformations in Digital Linguistics: How Social Media Shapes Vocabulary and Grammar. Journal of Information Systems Engineering and Management. Portugal: IADITI – International Association for Digital Transformation and Technological Innovation, 2025. T. 10(168). P. 887–900. (Scopus).</p> <p>5. Овсієнко Л.М. Формувальне оцінювання як ефективний інструмент навчання культури українського усного і писемного мовлення студентів. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Випуск 37. Том 2. С. 283–288.</p> <p>7. Овсієнко Л.М. Індивідуальна робота студентів різних спеціальностей на заняттях із культури усного й писемного фахового мовлення. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Випуск 37. С. 102–106.</p> <p>8. Овсієнко Л.М. Термін як складник різних терміносистем. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Т. 33(72). № 1. С. 72–77.</p> <p>9. Овсієнко Л.М. Змістова структура терміна та її складники. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологічні науки. Дрогобич, 2022. № 17. С. 97–101.</p> <p>10. Овсієнко Л.М. Формальна структура терміна та її складники. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Т. 33(72). № 3. С. 58–63.</p> <p>11. Овсієнко Л.М. Поліфункційність терміна в сучасному термінознавстві. Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. Київ: КНЛУ, 2022. Том 25. № 1. С. 89–97. 12. Овсієнко Л.М. Основні аспекти процесу риторизації мовної освіти. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». Київ, 2023. Випуск</p>

7(21). С. 417–431.

13. Овсієнко Л.М. Психологічні передумови й педагогічні засади формування риторичної компетентності старшокласників. Актуальні питання у сучасній науці. Серія «Педагогіка». Київ, 2023. Випуск 7(13). С. 637–652.

14. Овсієнко Л.М. Модель формування риторичної компетентності старшокласників. Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка». Київ, 2023. Випуск 7(13). С. 679–694.

15. Овсієнко Л.М. Smart-технології у викладанні української мови здобувачам ЗЗСО й ЗВО. Теоретична і дидактична філологія. Переяслав, 2024. Випуск 37. С. 42–57.

16. Овсієнко Л.М., Захарченко О.С. Гейміфікація освітнього процесу студентів і курсантів ЗВО. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». 2024. № 8(36). С. 1308–1320.

17. Овсієнко Л.М., Кулик О.Д. Академічна доброчесність в умовах глобалізації освіти: виклики та можливості для стійкого розвитку. Актуальні питання у сучасній науці. 2024. № 8(26). С. 850–860. D50-860

18. Овсієнко Л.М., Кулик О.Д. Інтерактивні хмарні технології і сервіси під час змішаного навчання української мови фахового спрямування здобувачів гуманітарного напрямку освіти. Вісник науки та освіти. 2024 № 7(25). С. 926–941.

19. Овсієнко Л.М. Технології віртуальної й доповненої реальності у викладанні навчальної дисципліни «Українська мова в сучасному комунікативному просторі» здобувачам вищої освіти. Теоретична і дидактична філологія. Переяслав: (Київська обл.): Домбровська Я.М., 2024. Випуск 38. С. 40–55.

20. Овсієнко Л.М. Квест як складник гейміфікованого навчання здобувачів української мови у фаховому комунікативному просторі. Теоретична і дидактична філологія. 2025. Випуск 40. С. 50–63.

22. Овсієнко Л.М. Військова термінологія як об'єкт лінгвістичного аналізу: структура, стилістика, концептосфера. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2025. № 5 (Т. 36 (75)). С. 445–452.

21. Овсієнко Л.М., Бондар С.І. Інтердискурсивність як об'єкт лінгвістичного аналізу: стилеві й композиційні зрушення в медійних і спеціалізованих текстах. Актуальні питання гуманітарних наук. 2025. № 92. С. 310–319.

П. 3

1. Горошкіна О.М., Караман С.О., Караман О.В., Овсієнко Л.М. Практикум з методики навчання мовознавчих дисциплін у закладах вищої освіти: навчальний посібник / за ред. С.О. Карамана, Л.М. Овсієнко. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. 326 с. (авторський внесок – 4 у.д.а.)

П. 4

1. Овсієнко Л.М. Сертифікований електронний курс «Культура мислення та спілкування: культура усного і писемного мовлення (українська мова)» (Наказ № 786 від 04.12.2023 р. (<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20656&ion=2>))

2. Овсієнко Л.М. Сертифікований електронний курс «Українська мова у професійному спілкуванні: Культура мовлення» (Наказ № 786 від 04.12.2023 р. (<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=24533&ion=1>))

3. Овсієнко Л.М. Сертифікований електронний курс «Тасмичі успішної комунікації» (Наказ № 330 від 02.04.2024 р. (<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27925>))

П. 7

1. Член Спеціалізованої вченої ради К 26.133.05 Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

2. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.020 Київського університету імені Бориса Грінченка (захист дисертації Огарь Юлії Віталіївни «Формування граматично нормативного мовлення учнів ліцею на засадах особистісно орієнтованого підходу», 2022 р.).

3. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.027 Київського університету імені Бориса Грінченка (захист дисертації Тютюми Тетяни Сергіївни «Формування синтаксичної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури з використанням інформаційно-комунікаційних технологій», 2023 р.).

4. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.079 Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (захист дисертації Дациенко Дар'ї Романівни «Методика формування риторичної компетентності майбутніх журналістів у процесі вивчення мовознавчих дисциплін», 2025 р.).

П. 8

1. Член редакційної колегії збірника наукових праць (фахове видання) «Професійна освіта: методологія, теорія та технології» (із 2015 р. й донині).
2. Член редакційної колегії збірника наукових праць (фахове видання) «Теоретична і дидактична філологія» (2014 й донині).
3. Виконавець науково-дослідної теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний, лінгводидактичний аспекти» (2023 – 2028 рр., Реєстраційний номер 0123U102433).

П. 9

1. Голова експертної комісії з української мови ІМЗО Міністерства освіти і науки України (наказ МОН України від 22.01.2021 р. № 95) (до 20.11.2024 р.).
2. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (із 2021 р.).
3. Голова експертної комісії з мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література і зарубіжна література) (Наказ МОН України № 1636 від 20.11.2024 р. «Про утворення предметних (галузевих) експертних комісій та експертних груп»).

П. 12

1. Ovsienko L.M. Emotional intelligence and its influence on the formation of professional competence of the future journalist. International Science Conference «The latest problems of modern science and practice». Boston, USA, 2022. P. 380–381.
2. 3. Ovsienko L.M. Terminology: delineation of definitions. International Research and Practical Internet Conference «Development strategiest for modern education and science». Czech Republic, 2022. P. 56–60.
3. Овсієнко Л.М. The main means of forming a culture of thinking and communication of future specialists in the analysis of social processes. International scientific and practical conference «Current issues of social and humanities sciences, and the history of medicine». Чернівці, Україна, 2022. С. 148–150.
4. Овсієнко Л.М. Медіастилістика TikTok-епохи: нові норми, коди й культура сприйняття. Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Advanced Technologies in Scientific Research». Роттердам, Нідерланди, 2025. 19–21 листопада. С. 410–413.
5. Овсієнко Л.М. Еволюція стилю українських журналістських текстів під впливом соціальних мереж. Матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Innovations in Science: From Theoretical Foundations to Practical Impact». Антверпен, Бельгія, 2025. 24–26 листопада. С. 262–266.
6. Овсієнко Л.М. Трансформація стильових норм українських новинних текстів у добу цифрових платформ. Матеріали ХІІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Innovative directions for improving science, research and practice». Краків, Польща, 2025. 25–28 листопада. С. 183–186.
7. Овсієнко Л.М. Гендерні аспекти мовної репрезентації в українських медіа. Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Progressive Approaches in Science and Engineering». Копенгаген, Данія, 2025. 26–28 листопада. С. 540–543.
8. Овсієнко Л.М. Медіастилістика фейку: мовні та стильові маркери маніпуляції у цифровому дискурсі. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інформаційний простір ХХІ століття: мова, культура, освіта». Переяслав, 2025. 27 листопада. С. 113–115.
9. Овсієнко Л.М. Мовні маркери маніпуляції та перекручення фактів у сучасних українських медіа. Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Current Challenges in Scientific Research». Вроцлав, Польща, 2025. 1–3 грудня. С. 365–368.
10. Овсієнко Л.М. Особливості композиції та стилю аналітичних матеріалів українських медіа в умовах війни. Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Innovative Research in Science and Economy». Брюссель, Бельгія, 2025. 3–5 грудня. С. 446–449.

П. 14

1. Керівництво постійно діючим науковим гуртком: Науковий гурток «Перший крок у науку» (із 2023 р. дотепер): <https://fufkm.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-ukrainskoj-movoy/naukova-dialnist/navchannia-cherez-doslidzhennia.html#pershyi-krok-u-nauku>
2. Керівництво студентом, який посів призове місце у Всеукраїнському професійному конкурсі студентської та учнівської молоді «Лідер

						<p>українства в серці України» (Сидорчук Н.М., Римарчук Д.Д., Турияниця М.П., 2023 р.).</p> <p>3. Керівництво студентом, який посів призове місце у Всеукраїнському професійному конкурсі студентської та учнівської молоді «Лідер українства в серці України» (Стемблер М.С., Франчук П.В., Павленко Д.І., 2024 р.).</p> <p>П. 19</p> <p>1. Член громадської організації «Міжнародна фундація науковців та освітян» (https://www.iesfukr.org/members?search=%D0%9E%D0%B2%D1%81%D1%96%D1%94%D0%BD%D0%BA%D0%BE);</p> <p>2. Член громадської організації «Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури».</p> <p>3. Член-кореспондент Української академії акмеології (Всеукраїнська громадська організація) (диплом № К-15).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>Центральнуукраїнській державний університет імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький), Програма Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації «Професійний розвиток, удосконалення загальних і професійних компетентностей викладачів вищої школи» (термін стажування: 08.07 – 18.08.2024; 180 год (6 кредит ЄКТС), сертифікат № ADV-080738-CUSU від 18.08.2024; Участь у програмах академічної мобільності:</p> <p>1. учасник міжнародної програми академічної мобільності в Університеті Ка Фоскарі (Венеція, Італія). Тема: «Academic integrity and non-formal education in higher education institutions: international and national experience» (15.04.2024 – 15.06.2024).</p> <p>2. учасник міжнародної програми академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Non-formal education and academic integrity in preparing bachelors and masters in the EU countries and Ukraine» (12.06.2024 – 21.06.2024).</p> <p>3. учасник міжнародної програми академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Transfer of educational technologies in the countries of the European Union and Ukraine» (22.07.2024 – 31.07.2024).</p> <p>5. учасник міжнародної програми академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Adult education: experience of the European Union and Ukraine» (06.08.2024 – 15.08.2024).</p> <p>6. учасник міжнародної програми академічної мобільності в Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (Люблін, Республіка Польща). Тема: «Academic integrity the training of bachelor and master of humanities in the countries of the European Union and Ukraine» (22.08.2024 – 31.08.2024).</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------------------	--	---	-----------------	----------------------------