

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</b>
Освітня програма	<b>62914 Видавнича справа та редагування</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>6945</b>
Повна назва ЗВО	<b>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>45307965</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Турунцев Олександр Петрович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b><a href="https://kubg.edu.ua">https://kubg.edu.ua</a></b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/6945>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>62914</b>
Назва ОП	<b>Видавнича справа та редагування</b>
Галузь знань	<b>06 Журналістика</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра медіапродюсування та видавничої справи</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Факультет журналістики: - кафедра журналістики і нових медіа; - кафедра реклами та зв'язків з громадськістю. Факультет суспільно-гуманітарних наук: - кафедра історії України; - кафедра філософії та релігієзнавства. Факультет української філології, культури і мистецтва: - кафедра української мови; - кафедра української літератури, компаративістики і гринченкознавства. Факультет права та міжнародних відносин: - кафедра іноземних мов. Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту: - кафедра спорту та фітнесу.</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Київ, вул. Левка Лук'яненка, 13-б</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>відсутня</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>469001</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Шпак Віктор Іванович</b>
Посада гаранта ОП	<b>Професор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b><a href="mailto:v.shpak@kubg.edu.ua">v.shpak@kubg.edu.ua</a></b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(050)-311-21-64</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

<b>Форми здобуття освіти на ОП</b>	<b>Термін навчання</b>
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців для видавничої галузі розпочалася в Київськ. столичн. ун-ті імені Бориса Грінченка (далі Ун-т Грінченка) у 2012 р. Освітньо-професійна програма «Видавнича справа та редагування» (далі ОП) в межах спец. обі Журналістика перш. (бакалавр.) рівня вищ. освіти розроб. і введ. в дію у 2017 р. ОП розроблена на підставі ЗУ «Про вищу освіту» та проєкту Стандарту вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня спец. обі Журналістика (далі Стандарт) роб. груп. кафедри видав. справи у складі: Шпака В. І., д. іст.н., доц., проф. каф. – гаранта ОП; Масімової Л. Г., канд. н. із соц. ком., доц. – зав. каф.; Іващенко В. Л., д. філол. н., доц., проф. каф. ОП затвердж. рішенням Вч. рад. Ун-ту (прот. № 3 від 23.03.2017) та введ. в дію з 01.09.2017 наказом від 26.05.2017 № 348. 2020 р. рішенням Вч. рад. Ін-ту журн-ки (прот. № 6 від 14.04.2020) до ОП внесено зміни, що забезпечили її відповід. затвердж. Стандарту. У 2021 р. ОП успішно пройшла первинну акредитацію.

Нова ред. ОП (введ. в дію з 01.09.2021 наказом від 17.06.2021 № 432) зумовлена змінами та тенденціями розв. галузі з урахув. досвіду підготовки здобувачів у 2017–2021 н. р. На підставі взаємодії з усіма групами стейкхолдерів, в т. ч. експертів НАЗЯВО та ГЕР, роб. груп. у складі: Шпака В.І. – керів.; Масімової Л.Г.; Романюк Н.С., канд. н. із соц. ком., доц., доц. каф. видав. справи; Осмоловської О.А., канд. іст. н., доц. каф. видав. справи; здобувачок ОП Лозової Д.В. і Загоруй А.С.; Верби Т.М., директора вид-ва «Баланс Бізнес Букс», голови секції Ради роботодавців до НП додано: модулі «Тех. редагування» та «Видав. стандарти» в ОК «Основи видав. справи та редак.» (ЗК3); до ОК «Українські студії» – модуль «Громадянське суспільство та права громадянина України» (ЗК10); курс «Основи досліджень» (ЗК04); модуль «Більд-редаг.» в ОК «Редаг. в соціальних медіа» (СКО2); курс «Теорія і практика бестселера» (СК3) тощо. Відмовилися від блоковості у вибірковій частині НП.

Рішенням вчен. рад. Ф-ту від 15.06.2024 прот.№5 робоча група (Шпак В. І. – керів.; Фіголь Н.М. – д. н. із соц. ком., доц. – зав. каф.; Файчук Т. Г. – канд. філол. н., доц.; Романюк Н. С., Скірта-Скрипченко Д.В. – випускниця; Хархун Т.В. – здобув.; Добровольська А.В. – чл. Ради роботодавців) до ОП внесено певні уточн. та доп., зокрема: уточн. назви ОК 7, модулів в ОК 1, ОК 2; відповідно до унів-кої стратегії збільш. кількості аудит. год. за рах. зменш. год. на сам. роботу.

Рішенням вчен. рад. Ф-ту від 20.03.2025, прот. № 7 та Ун-ту (від 27.03.2025, прот. № 3) внесено зміни до ОП, викликані чинниками, які виокремилися в процесі реалізації нової ред. ОП (2021 р.), а також зумовлені необхідністю введення ОК «Базова загал. військ. підгот.» (Пост. КМУ від 21.06.2024 № 734), що спонукало перегляд розподілу кредитів у бік збільшення вибіркової частини (на 3 кред.). Згідно з наказом МОН України від 13.06.2024 № 842, до ОП включено ЗК13, яка відповідає доданий РН 20.

Під час внес. змін цілі, програмні компетентності та ПРН не змінювались.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2025 - 2026	35	26	0
2 курс	2024 - 2025	35	34	0
3 курс	2023 - 2024	65	52	0
4 курс	2022 - 2023	50	29	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	62914 Видавнича справа та редагування 62913 Журналістика 62915 Міжнародна журналістика 62916 Реклама і зв'язки з громадськістю 64190 Медіапродюсування
другий (магістерський) рівень	62871 Реклама і зв'язки з громадськістю 62870 Медіа-комунікації 62959 Контент-продюсування цифрових медіапроєктів

	62872 Журналістика 62960 Міжнародні медіа та цифрові комунікації 63275 Медіакомунікації
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	62986 Журналістика

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	37102	14041
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	36183	13269
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	919	772
Приміщення, здані в оренду	474	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>vsr_opp_2021.pdf</i>	x2J8mMX8LHoMUaATE1Xo1fhz8nht46S2vAVFbtyiLP8= =
Освітня програма	<i>Зміни_до_ОПП_Видавнича_справа_та_редагування.pdf</i>	AD4wut9Xw/jy+7YCufKsdCUgbDRtTRv4W7QRl29Toao= =
Освітня програма	<i>ОП_Видавнича_справа_та_редагування_2024_рік_вступу_2025р._ред.pdf</i>	rMC2WVdGQFpurL24sRvw4AvOLs353uhigUMnDO6Dy7I= I=
Навчальний план за ОП	<i>НП_ОПП_Видавнича_справа_та_редагування(1).pdf</i>	hehJOc/Pf/iHltwnaL7PNgytOTqySqp/oSgbkbS1n6Y= =
Навчальний план за ОП	<i>vsr_np_2021.pdf</i>	xC8ZredpDB15rNjOB4i4CaR3VcLliwxyF9ySoghPWgg= =
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний_план_об1_ВСП_2024_рік_вступу.pdf</i>	u6bPm7zZO/IqoVdiNCPUnZmQfvjMJEhWbA3HhX6axrI= I=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензії_2021.pdf</i>	5rFfZzUUzv78NBVvi8fcinXwSVyUWS+dX9jOKLXdwkQ= =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензії_2024.pdf</i>	4rQxjZybN/77ZqPB5pW2+lgDpaJMM6mSaA674mqpRgA= A=

### 1. Проєктування освітньої програми

**Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для**

## **відповідного кваліфікаційного рівня?**

ОП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спец. об'є «Журналістика» для першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, затверд. наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 864, (<https://salو.li/7536203>). У 2025 р. ОП приведено у відповідність до змін Стандарту (наказ МОН № 842 від 13.06.2024), що передбачає введення ЗК13. Особливістю ОП є формування РНУ19, РНУ20. Цілі, предметна область, методи, методики та технології, інструментарій та обладнання, обсяг ОП; інтегральна компетентність, загальні компетентності ЗК1–ЗК13, фахові компетентності СК1–СК6 та РН1–РН18, РНУ19–РНУ20 форми атестації ОП відповідають Стандарту. Послідовність надбання здобувачами ЗК, СК, а також РН визначається структурно-логічною схемою підготовки фахівців, а процес їх формування за ОК відображено в матрицях відповідностей ОП. РН 1–18, РНУ19–РНУ20 формуються у межах ОК1–33 та можуть бути удосконалені при вивченні дисциплін з каталогу вибіркових ОК. Можливість досягти РН також здійснюється завдяки системі внутріш. забезпеч. якості вищої освіти ЗВО, що є взаємозумовленою та взаємопов'язаною сукупністю змісту, форм, методів, технологій і засобів навчання, проміжного та підсумкового оцінювання якості підготовки фахівця, організаційно-педагогічних умов їх реалізації (р. II Полож. про орг. освіт. процесу в КСУБГ) (<https://salو.li/Afe92aB>) ОП уможлиблює досягнення РН, визначених Стандартом. Всі здобувачі ОП у 2022–2025 рр. захистили кваліфікаційні роботи з середньою оцінкою понад 90 балів.

## **Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?**

Проф. стандарт «Журналіст» (ПС) внесений до НРК України 29.01.2025 р. (<https://surl.li/hypgtd>). Для аналізу відповід. ОП ПС була утвор. роб. група у скл.: Т. Файчук – зав. каф., В. Шпака – гаранта ОП, Т. Єжижанської – ст. виклад. каф., А. Добровольської – представ. Ради роботодавців, М. Григоренко – здобув. ОП, яка підготувала Матрицю відпов. ОП ПС (<https://surl.li/yvstwм>). Каф. зробила висн. (прот. № 2 від 24.09.2025 р.), що:

- ОП відпов. ПС, зокрема в част. труд. функ. щодо ред. підгот. та випуску медіаконтенту, що є наслідком пост. взаємодії всіх стейкхолдерів;
- зміст ОП структуровано відпов. до логіки проф. діяльн., що дозволяє здобув. опанувати повний цикл ред.-видав. процесу, а ПРН корелюються із компетентностями ПС;
- відпов. до вимог ПС щодо цифрової компетентності в ОП передбач. лаб. практикуми в ОК 6, ОК 13, ОК 26, що забезпеч. готовн. випускника до роб. в ум. мультимед. редакцій;
- зв'язок із роботодавцями підтверджує, що обов'язкові ОК (напр., «Газ-журн. вид-ня», «Книж. вид-ня», «Ел. вид-ня») та вибір. ОК (напр., «Креат. маркетинг», «Промоція медіапродукту», «Медіабізнес в Інтернеті») повністю покривають трудові дії ПС, пов'язані з дистриб. контенту;
- бази практик дозв. здобув. опанувати реальні роб. процеси, описані в ПС: від планує. випуску до взаємодії з авторами.

Загал. висн.: випускник ОП не тільки вміє шукати інформ. (як звич. журналіст), а й має унікальні компетенції з архітектоніки видання та управл. якістю тексту, що виділяє його на ринку праці.

## **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?**

### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Виконання ОП (2021 р.) щорічно аналізується на засід. каф. та вч. раді фак-ту, зі здобув. освіти у складі. За потреби вносилися зміни та уточнення (2024 і 2025 рр.). На всіх етапах оновлення ОП до обговорень були долучені здобув. освіти (Д. Лозова, А. Загоруй – чл. роб. групи з розробки нової ред. ОП (2021), Т. Хархун – 2024, 2025 рр.), випускники (Д. Скірта-Скрипченко, 2024, 2025 рр.). Були враховані пропоз. випускників: Некрасової К., Білас Х., Дудчак І., Захарчук О. щодо посилення практико-орієнтованості ОП, зокрема, ОК.5, ОК.7, ОК.28, впровадження аудіо і відео складника (введено ОК.20, ОК.21, ОК.22) тощо. На вебсторінці каф. є рубрика «Обговорення ОП» (<https://surl.li/cc/nwzafd>). Впродовж реалізації ОП проводились різні форми опитування здобув., результати яких використ.-ся при вдосконаленні ОП (<https://surl.li/vwifvg>). 90% опитаних випускників ОП зазначили, що ОП формує достатній рівень знань та навичок для профес. діяльності. Зворотний зв'язок щодо реалізації ОП носить системний характер: проводяться зустрічі здобувачів з гарантом та НПП випуск. каф.; здобувачі мають можливість оцінювати якість викладання (анонімне анкетування «Викладач очима студентів» (<https://surl.li/cc/rkpdpk>), в ЕНК також передбачена оцінка ОК тощо. Традиційними є круглі столи, конф. за участі здобувачів, де аналіз.-ся ОП, формуються перспективи (<https://surl.li/srmlde>, <https://surl.li/mojgli>, <https://surl.li/odgmha>). На сайті кафедри постійно діючою є «Сторінка гаранта ОП» (<https://surl.li/tfeoke>).

### **- роботодавці**

Мета ОП і ПРН формуються та коригуються з урахуванням суч. вимог ринку праці, що інтегровані завдяки системній взаємодії з роботодавцями. Укладено 19 угод про співпрацю (<https://surl.li/zrlyor>). Постійно діючою є Рада роботодавців (<https://surl.li/rdstww>). Роботодавці залучені до атестації здобувачів – до ЕК входили: Гайворонська Р., Шарлай О. – вид-во «Маміно»; Добровольська А. – дир. вид-ва ДП «Експрес-об'ява». О. Афонін, президент ГС «УАВК», О. Згоранець, гол. редактор газети «Волинь нова» є реценз.-ми ОП, Т. Верба і А. Добровольська – членкині роб. груп. з розробки та внесення змін до ОП, пропозиції яких враховувалися під час корегування нов. ред. ОП (<https://surl.li/tihtdj>). Роботодавці беруть участь у спільних заходах Фак-ту жур-ки; засід. каф. та звіт. конф. за результатами практик; проводяться круглі столи за їх участі (<https://surl.li/srmlde>, <https://surl.li/mojgli>), налагоджено контакти керівн. від ун-ту та баз практ., де аналізуються ПРН та узагал. пропозиції. Враховані їхні побажання щодо практ.-орієнт. ОП, зокрема введені ОК.5, ОК.14, в програмах практик передбачена можливість керівникам від баз практики пропонувати власні завдання (до 25 %), які відповідають специфіці бази та спрямовані на формування фахових ПРН. Під час співбесід керівники від баз практ. виділяють навички здобувачів щодо володіння РН4, РН5, РН11. Завдяки

такій взаємодії ОП є релевантною та забезпечує високий рівень працевлаштування випускників.

### **- академічна спільнота**

Створення ОП базувалося на нормативних документах Університету, тому є скорельованою. Мета ОП та РН формуються та регулярно верифікуються в рамках широкого обговорення з внутр. та зовніш. академ. спільнотою, що гарантує дотрим. галуз. станд., узгодженість із суміж. ОП та наук. обґрунт. запропон. компетентностей. Структ. складові ОП (2021 р., 2024 р.), методи викладання були предм. обгов. на зас. каф. (прот. від 18.05.2021, № 10; від 21.03.2023 № 9; від 29.04.2024 р. № 13 та ін.), засід. вч. рад ФЖ та КСУБГ.

Проекти ОП надавалися для зовн. рецензув. провід. викладачам із проф. ЗВО: С. Водозаській, д. н. із соц. ком., доц., доц. каф. ВСР КНУ ім. Т. Шевченка; Н. Зелінській, д. філол. н., проф., зав. каф. медіаком-й УАД; М. Андрійчуку, канд. н. із соц. ком., доц., заст. дир. НН ВПІ КПІ ім. І. Сікорського та отримали схвальні відгуки.

До розроб. компонентів ОП та навч-метод. забезпечення залучені НПП каф. та Ун-ту. В контексті реалізації Нац. страт. розв. інклюз. осв. на 2020–2030 рр на пропозицію доц. О. Осмоловської ця тематика була включена в ОП (ОК18, ОК28 тощо). Участь в реалізації проектів акад. моб. дають змогу впровадж. передовий осв. досвід та враховувати найсуч. осв. тренди. Так, завдяки стажуванню проф. В. Іващенко в Ун-ті Менделя в Брно по-новому була побудована структ.-лог. схема вивчення ОК15.

До виклад. в рамках ОП залучено фахових виклад. та спец.-практиків. Особлива увага приділяється узгодженості ПРН із ОК та компетентностями магістер. рівня освіти.

### **- інші стейкхолдери**

Одним зі стейкхолдерів є територ. громада м. Києва, якій належить Ун-т як комунальний ЗВО. Відповідно, при визначенні завдань та змісту ОК, врахов. потреби громади м. Києва, що є предметом обговорення з фахівцями КМДА в рамках дог. про співпрацю.

Під час підгот. і реаліз. ОП проводилися консультації з представн. фахових ГО, видавцями та журналістами. Плідною є співпраця: УАВК, НСЖУ, Конфед. журнал. організ. України, Співдруж. прац. інформ. видань України, Спільною художників книги тощо. През. УАВК О. Афонін, голова УРВ Європейської асоціації наук. редакторів І. Ізарова, през. Асоціації укр. редакторів Я. Прихода є реценз. ОП. У змісті ОК та ПРН враховано прагнення проф. спільноти бачити в молодих фахівцях універс. спец., фахівців-лідерів, здатних ефективно використовувати суч. цифр. інструменти (ОК1; ОК6; ОК26; РН02; РН03; РН14; РН15). За запитом партнерів до ОП було внесено ОК14, щодо реалізації РН14; ОК19 – для забезпечення РН15; підвищено вимогу до рівня володіння проф. інозем. мовою, що відображено у змісті відповідних ОК, зокрема ОК4. Надані пропозиції обговорювалися на засід. каф. (№ 5 від 23.12.2020; № 10 від 18.04.2023; № 13 від 29.05.2024; № 11 від 23.04.2025) та презентації представлені на стор. гаранта (<https://surl.li/jwpzkw>). Забезпеч. зворот. зв'язку від усіх груп стейкхолдерів дозволяє ОП не лише готувати висококваліф. фахівців, але й залишатися соц. відповідальною, регіонально орієнтованою та глобально конкурентоспроможною.

### **Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?**

Цілі ОП відповідають місії Ун-ту (служити людині, громаді, суспільству); візії (формування лідера з високою корпорат. культурою та постійним прагненням досконалості); цінностям (людина, громада, довіра, духовність, лідерство-служіння, відповідальність, професіоналізм, громад. ідентичність, свобода, різноманіття) (<https://cutt.ly/7wcv1Smw>). ОП узгоджена із засад. принципами Стратегії розвитку Ун-ту Грінченка на 2018–2022, 2023–2027 рр. (<https://cutt.ly/EzbJo8o>; <https://surl.li/pdpmvu>), де пріоритетами визначено «підготовку конкурентоспроможних професіоналів за сучасн. освіт. програмами, проведення актуальних наук. досліджень, відповідальне служіння громаді для сприяння післявоєнній розбудові країни на засадах сталого розвитку та європейськ. інтеграції України». ОП спрямована на формування компетентного фахівця, здатного розв'язувати складні спец. завдання та практ. проблеми в галузі соц. ком. РН/компетентності відповідають стратег. пріор. Ун-ту, визначають пріор. в реалізації ОП, зокрема: студентоцентризм; забезпечення мат.-тех. і соціогуманітарних умов для ОП; залучення роботодавців та стейкхолдерів до реалізації й оцінювання ОП та РН ЗВО; сприяння працевлаштуванню випускників та подальша співпраця з ними. Набуття ЗК та СК сприяє форм. у випускника проф. та громад. ідентичності, дозволяє йому стати лідером команди або організації. Отже, мета ОП не лише не суперечить, а є важливим інструм. реалізації стратег. завдань Ун-ту.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?**

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням таких тенденцій розвитку науки й спеціальності Об1/С7 «Журналістика»:

- 1) перехід видавничої справи та редагування до соціокомунікаційної парадигми, міждисциплінарності, проблемно-орієнтованого підходу та роботи в цифровому медіасередовищі (відбито у формулюванні мети, ПРН 13);
- 2) перехід до комунікативної проф. практики в межах компетентнісного підходу (ПРН 01);
- 3) інтеграції інформаційних, комунікаційних, цифрових та медіатехнологій до проф. діяльності (ПРН 02, ПРН 05, ПРН 14, ПРН 18);
- 4) формування сучас. наук. й проф. світогляду та адаптації проф. діяльності до нових знань, зокрема й через оновлення змісту ОК: у 2021 р. за запитом випускників, роботодавців до НП було додано модулі «Техн. редагування» та «Видав. стандарти» в ОК 5, курси «Теор. та практ. бестселера» в ОК 19 і «Вебдизайн» в ОК 26 (поглиблення компет-стей щодо здатності створювати медіапродукт – СКОЗ). У 2024 р. уточн. назву й зміст ОК 7 та з огляду на рух України до ЄС дод. модуль ОК 5 – «Видавн. станд. України та ЄС»;
- 6) юридикація медіапрактик (ПРН 19).

Кореляцію із сучас. трендами забезпечує провед. провідн. фахівцями гост. лекції, майстер-класів (<https://surl.li/ocuatq>, <https://surl.li/ldckta>, <https://surl.li/iketan>). Систем. моніторинг стану галузі здійсн. через провед. круглих столів та наук.-практ. конф. (<https://surl.li/srmlde>, <https://surl.li/mojgli>, <https://surl.li/hvamxu>). Рецензії та відг. від роботодавців підтверджують відповідність мети ОП потребам галузі.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?**

При розробленні цілей та ПРН ОП враховувалась норм. база галузі Об1 «Журналістика», завдання Міської компл. цільової програми «Освіта Києва. 2016–2025 рр.» (<https://salo.li/8c51a59>), регіон. потреби працевлаштування та запити роботодавців. Тенденції сучасн. ринку праці галузі засвідчують потребу компетентних фахівців. ОК і ПРН ОП забезпечують професійну спрямованість підготовки випускників та відображають актуальні тенденції ринку праці вже з II курсу через реалізацію практи.-оріент. навчання (ОК 06, 07, 11–14, 16, 18, 19–23, 26–29; ПРН 01, 05, 06, 13–18), а також сприяють удосконаленню професійних навичок у Центрах компетентностей і на базах практик. ПРН ОП охоплюють необхідні для сучасного видавця аналіт., стратег., управлін., комунікац. та цифрові навички (ОК5, ОК6, ОК7, ОК14, ОК26, ОК28).

Зважаючи на місію Ун-ту – служіння громаді, пріоритетним завданням ОП є забезпечення інформ.-видав. інституцій м. Києва відповідними фахівцями. Цей аспект враховано у прогр. практик, через тематику практи. і бакалавр. робіт, де об'єктами дослідж. є медійні установи Києва та їхня продукція. Крім того, регіонал. контекст забезпечується муніципальним підпорядкуванням Ун-ту, який щорічно отримує від КМДА регіонал. замовлення з підготовки фахівців за кошти бюджету міста (<https://salo.li/o8855Fd>). Результат – працевлаштування більшості випускників на його підприємствах та в установах. Отже, галуз. і регіон. контекст ОПП враховано комплексно та достатньою мірою.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?**

.ОП була розроблена та оновлювалася на основі детального порівняльного аналізу з провідними аналогічними програмами у сфері видавничої та медійної діяльності в Україні, що забезпечило гармонізацію структури, обсягу й змісту програми та впровадження передових навчальних методик.

При розробці ОП та внесенні змін вивчався досвід університетів-партнерів, зокрема: КНУ ім. Т. Шевченка (<https://salo.li/2c9788D>), УАД (Львівська політехніка) (<https://salo.li/7Cbc9A5>; <https://salo.li/do439DB>; <https://salo.li/BD7e117>), КПІ ім. Сікорського (<https://salo.li/oD37A79>; <https://salo.li/8D7A34c>; <https://salo.li/8Ae5c3C>), що дозволило структурувати компоненти ОП, удосконалити структурно-логічну схему вивчення навч. дисциплін, посилити практичне орієнтування завдань, включених до виробничих практик. Провідні фахівці цих ЗВО (Водолазька С. А., докт. наук із соц. ком., доцент і Прихода Я. В., докт. філол. наук, доцент – Київський університет імені Тараса Шевченка; Зелінська Н. В., докт. філол. наук, проф. – Української академії друкарства (Львівська політехніка); Андрійчук М. Т., канд. наук із соц. ком., доцент – ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського) стали рецензентами ОП. Також аналізувалися ОП Харківського національного ун-ту імені В. Н. Каразіна (<https://salo.li/33A7455>), Українського державного ун-ту імені Михайла Драгоманова (<https://salo.li/2f9E4e3>), Сумського державного ун-ту (<https://salo.li/649853e>), КНУ ім. Т. Шевченка (гарант ОП Шпак В. І., докт. іст. наук., проф. є рецензентом ОП «Видавнича діяльність та медіа редагування» (<https://surl.li/orcnqw>)).

Моніторинг ОП здійснюється робочими групами шляхом аналізу нормативних документів, наукових публікацій і навчально-методичних ресурсів ЗВО, у процесі наукового та професійного спілкування з колегами під час фахових заходів, а також під час стажування науково-педагогічних працівників кафедри, зокрема в КНУ імені Тараса Шевченка (Харченко О. В.) та ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського (Фіголь Н. М., Шпак В. І., 2024 р.; Файчук Т. Г. 2025 р.). Проаналізовано програмні результати навчання та основні дисципліни порівнюваних програм. Як наслідок, до ОП були інтегровані успішні елементи, які є загальнонавчальними в українській видавничій освіті. Зокрема: включено обов'язкові компоненти, що вивчають законодавчу базу видавничої справи, авторське право (ОК 12), економіку видавничої продукції (ОК 7), оскільки це є спільним і критично важливим для всіх вітчизняних програм. Досвід цих ЗВО було враховано при укладанні робочих навчальних планів, оновленні змісту і форм викладання навчальних дисциплін. Проте в основу ОП було покладено власні унікальні компоненти та конкурентні переваги, а саме: практико-орієнтований принцип організації НП; використання можливостей Центрів компетентностей; наявність вибіркової частини навчального плану; створення електронних навчальних курсів (ЕНК), ефективна система дистанційної освіти тощо, що принципово вирізняє і відрізняє її від аналогічних програм.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?**

Мета ОП та ПРН ґрунтуються на ретельному порівняльному аналізі найкращих практик провідних ун-тів Європи та світу, що реалізують програми у сфері видавничої справи, редагування, медіа тощо. Це забезпечує інтернаціоналізацію програми, впровадження інноваційних методик та підготовку конкурентоспроможного на міжнародному ринку праці фахівця.

Аналіз цих програм дозволив інтегрувати сучасні методики, міжнародні підходи до врядування, стратегічного аналізу та цифрових технологій у медіа.

Зокрема, було використано досвід таких програм:

Ун-ту Жирони (Іспанія) (<https://salo.li/8Aa3d96>), з яким співпрацює Ун-тет Грінченка і ФЖ (<https://is.gd/T4uT6v>). Уміння керувати та розуміти економічну інформацію, узагальнювати її та критично аналізувати враховане в ОК7 і ОК29;

Бельмонтського ун-ту (<https://cutt.ly/wxkHsI2>; <https://salo.li/26323B4>). Враховано при формуванні таких

обов'язкових компонентів як ОК28, ОК29, ОК32, ОК 33 щодо маркетингу у видавничій справі;  
□ Янгеллонського ун-ту (<https://cutt.ly/ZxkHE7l>; <https://salo.li/eAa99BA>). Досвід цих програм було використано під час оновлення дисциплін ОК5, ОК14, ОК23, а також підтверджено доцільність обраного курсу на практико-орієнтоване навчання;  
□ Ун-ту Сіднея (<https://salo.li/9Cb347e>). Враховано необхідність глибокого розуміння функцій видавничої справи та затребуваних переносних навичок для різних організацій та підприємств, що знайшло відображення, зокрема в ОК5 та ОК24;  
□ Норвічського ун-ту мистецтв (<https://salo.li/Db3E96f>). З'ясовано та запроваджено в освітні компоненти практику використання сучасного програмного забезпечення для верстки, дизайну (ОК6, ОК26).  
Моніторинг ОП здійснюється як робочими групами, так і під час міжнародного стажування науково-педагогічних працівників кафедри, зокрема: в Ун-ті Менделя в Брно, Академії виконавських мистецтв у Празі, Технічному ун-ті в Оставі за підтримки Східноєвропейського центру фундаментальних досліджень – проф. В. Л. Іващенко (осучаснено модуль «Основи досліджень» ОК1 та курс ОК15 «Редагування та стилістика»); Вища лінгвістична школа в Ченстохові, Польща (<https://wsl.edu.pl/>) – проф. В. І. Шпак (внесено доповн. до змісту щодо розвитку власного підприємства ОК29, внесено зміни в практику проведення дистанційних занять); на тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спец. «Журналістика» в Куявському ун-теті у Влоцлавеку, Польща – Н. М. Фіголь (реструктуровано курс «Газетно-журнальні видання»);  
Позитивний відгук на ОП отримано від В. Дубічинського, докт. філолог. наук, керівника Лабораторії лексикографічних досліджень Варшавського ун-ту (Польща).  
Слід зазначити, що в програмних результатах навчання враховано цілі вищої освіти Ради Європи (<https://salo.li/54aB861>), зокрема, в ОК2 «Українські студії» передбачено модуль «Громадянське суспільство та права громадянина України».  
Результати бенчмаркінгу обговорювалися Робочими групами, а рішення про гармонізацію ОП приймалися на засіданнях кафедри (напр. прот. № 10 від 18.05.2021).

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст фахових ОК нової редакції ОП із наступними змінами відповідає предметній області спеціальності «Журналістика», визначеній Стандартом ВО, зокрема: тематичне наповнення навч. дисциплін, теми кваліф. робіт відповідають об'єкту вивчення та теоретичному змісту предметної області; під час опанування навчальних дисциплін, проходження практичної підготовки, підготовки кваліфікаційних робіт здобувачу забезпечено можливість оволодіти методами, методиками та технологіями, необхідними для практичного використання у професійній діяльності; зміст освітніх компонентів дозволяє здобувачу вищої освіти навчитися використовувати обладнання та інструменти, які випускник повинен вміти використовувати у професійній діяльності.  
ОК «Теорія соціальних комунікацій», «Основи видавничої справи і редагування», «Поліграфія», «Інтегровані комунікації у видавничій справі», «Семіотика медіа-тексту», «Економіка видавничого продукту», «Теорія та практика бестселера» з числа обов'язкових дисциплін циклу професійної підготовки відповідають теоретичному змісту предметної області журналістики, оскільки їх зміст розкриває особливості соціальної комунікації в різних виявах і видах. ОК «Газетно-журнальні видання», «Книжкові видання», «Електронні видання», «Правові основи видавничої діяльності», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Англомовний професійний дискурс», «Комп'ютерна графіка» розкривають специфічні професійні якості видавця з урахуванням концепції, принципів і технології надання послуг аудиторії та іншим споживачам продукту соціального комунікування. ОК «Дизайн та верстка», «Основи відеозйомки та монтажу», «Створення та редагування телепрограм», «Створення та редагування радіограм», «Редагування та стилістика», «Видавничий бізнес», «Редагування в соціальних медіа», «Практикум з бізнес-планування», «Практикум з редагування» забезпечують опанування методами та практич. технологіями видавн. діяльності.

ОПП має практико-орієнт. характер. Методи, методики та технології ОП відповідають вимогам наук про соціальні комунікації та рекомендаціям професійних спільнот. Навчання починається із загальногуманітарних та соціокомунікаційних дисциплін в I–II семестрах і формує необхідне світоглядне, історико-культурне та соціокомунікаційне підґрунтя, дається інструментарій для вивчення ОК фахового спрямування. З I по IV курс викладаються фахові ОК. Закріплюються отримані знання в Центрах компетентностей фак-ту, на базах практики.

Таким чином, забезпечується комплексний і системний підхід до змістовного наповнення ОП, коли студенти поступово засвоюють знання та набувають відповідні навички згідно з кваліф. вимогами. Перелік вибіркових дисциплін дозволяє враховувати інтереси здобувачів та поглибити їхні знання. Зміст ОП чітко структуровано ОК, що становлять взаємопідпорядковану систему, логічно пов'язану можливістю досягнення ПРН. Бакалавр журналістики підготовлений для продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти та практичної діяльності в сфері соц. ком.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Індивідуальна освітня траєкторія (ІОТ) формується з урахуванням здібностей, інтересів, потреб, мотивації, досвіду здобувачів і забезпечується такими документами Ун-ту: Стратегією розвитку КСУБГ (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>) (Стратегічні напрями, п. 6), Положенням про організацію освіт. процесу в КСУБГ (<https://cutt.ly/yeOізсBf>), Положенням про порядок та умови здійснення вибору навч. дисциплін (<https://cutt.ly/XeWdkTfW>); Положенням про порядок реалізації права на акад. мобільність учасників освітнього процесу КСУБГ (<https://cutt.ly/veWdlзxg>). Відповідно до нормативних документів здобувачі мають право на:

- вибір ОК в обсязі, що становить не менше як 25% від заг. кількості кредитів ЄКТС, передбачених ОП;
- вибір форми навчання;
- навчання одночасно за декількома ОП, зокрема в інших ЗВО;
- навчання за інд. графіком;
- акад. мобільність, зокрема міжнародну;
- визнання РН, отриманих в інших ЗВО;
- можливість зарахування кредитів та РН, отриманих у неформ. та інформальній освіті;
- право на акад. відпустку або перерву в навчанні, а також на поновлення на навчання;
- можливість пропонувати бази для проходження практики;
- можливість пропонувати власні теми кваліфікаційних робіт.

Консультації щодо формування ІОТ та її реалізації покладається на гаранта ОП, зав. кафедри, заступ. декана. Виконання ІОТ фіксується в індивідуальних навчальних планах (ІНП) студентів.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Порядок обрання вибіркових навчальних дисциплін регулюється «Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти КСУБГ» (<https://cutt.ly/XeWdkTfW>). В ОП передбачені можливості вибору студентами дисциплін з каталогу вибіркових дисциплін (<https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/>). Вони складають 26% від загального обсягу ОПП (63 кредити ЄКТС).

Щороку видається наказ про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти (<https://tinyurl.com/39bjvзсj>, <https://surl.li/mqtjpw>, <https://surl.li/xуqgхq>). Пропозиції щодо внесення навчальних дисциплін до Каталогу вибіркових дисциплін затвердж. Вченою радою факультету. Здобувачі інформуються про процедуру обрання вибіркових дисциплін гарантом, заступником декана з науково-методичної та навчальної роботи, співробітниками кафедри.

Кожна вибіркова навчальна дисципліна у Каталозі містить короткий опис, у якому є мета, завдання дисципліни, обсяг у кредитах ЄКТС, результати навчання, інформація про викладача. Після ознайомлення з цією інформацією та прийняття рішення, здобувач в особистому електронному кабінеті ставить позначку «Мій вибір остаточний», що вважається фактом подання заяви для вивчення вибіркових дисциплін із каталогу. Вибір навчальних дисциплін є прозорим і здійснюється здобувачем самостійно: у 2022–2023 рр. здобувачі обрали такі ОК, як «Сторітелінг», «Інклюзивна література в сучасному європейському книговиданні», «Інклюзивний медіапростір: європейський досвід», «Анімація в медіа», «Постановка голосу», «Медіабізнес в інтернеті», «Візуальний сторітелінг», «Майстерні спічрайтингу і копірайтингу», «Продакшн перекладної кінопродукції», «Тайм-менеджмент і нетворкінг для фрилансерів», «PR у галузі креативних індустрій» тощо; у 2023–2024 рр. – «Продюсування медіапроектів», «Інклюзія та безбар'єрність у сфері креативних індустрій», «Креативний маркетинг», «Стратегія сталого розвитку в умовах невизначеності», «Проектний менеджмент», «Промоція медіапродукту», «Копірайтинг для англійських медіа», «Редакційний практикум»; у 2024–2025 рр. – «Анімація в медіа», «Креативне письмо», «Креативна практика редагування і саморедагування», «Медіарилейшнз», «Практикум зі створення сценарного контенту», «Продюсування шоу-програм», «Публічні комунікації» тощо.

Розподіл студентів за групами для вивчення вибіркових дисциплін затверджується розпорядженням декана факультету. В індивідуальні плани здобувачів освіти вносяться обрані навчальні дисципліни. У розкладі занять виділяється окремий день для занять за обраними дисциплінами з урахуванням тижневого навантаження. Таким чином, право здобувачів на вибір навчальних дисциплін реалізується через прозору, регламентовану та індивідуально орієнтовану процедуру, що дозволяє формувати освітній шлях відповідно до власних інтересів та професійних цілей.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Згідно з новою ред. ОП (2021) і НП на практич. підготовку студентів (навч., виробн. та переддипломна практики, які є обов'язковими компонентами ОП, виділено 34,5 кредити ЄКТС (19,2 %). Вони мають на меті формувати такі програмні СК, як здатність: застосовувати знання зі сфери соц. ком. у проф. діяльності; формувати інформ. контент; до засвоєння фундаментальних знань з комп.-видав. технологій; створювати медіапродукт; організ. й контрол.

командну проф. діяльність; ефективно просувати створений медіапродукт; до провадження безпечної медіа діяльності та напрацювання умінь, передбачених ПРН.

Щороку перелік баз практики переглядається, зміст програм оновлюється. Нині реалізується 19 угод (<https://surl.li/olrugk>). РП практики розробл. кафедрою та затвердж. на її засіданнях. РП практик оприлюднені в Реєстрі (<https://surl.li/jkdsud>), покликання на який розм. на вебстор. каф. (<https://surl.li/xnamfw>); розроб. згідно з Метод. рекомєнд. з розроблення програм практики здобувачів ВО (<https://cutt.ly/JeWdjuow>) та погоджуються з представниками баз практик. Перед початком практики проводиться установча, а по завершенні – звітна конф., на якій відбувається захист звіту, аналіз відгуку кер. від бази практ., заслуховуються висновки кер. практики від Ун-ту, що забезпечує зв'язок між усіма ланцюгами практики.

Інший складник практ. підготовки здобувачів реаліз. на практ. та семінар. заняттях. Частина практ. занять проходить у Центрах компетентностей фак.-ту журналістики та інших підрозділах Ун-ту.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання**

ОП забезпечує розвиток soft skills здобувачів через інтеграцію соціальних навичок в освітній процес, практичну підготовку. Обов'язковими є модулі ОК1, ОК2, ОК5, які прямо спрямовані на набуття soft skills, зокрема комунік. навичок, лідерських компетентностей тощо. Завдяки ОК2, ОК12, ОК28, ОК29 здобувач отримує уявлення та системно опановує такі навички: командна робота, зв'язок, міжособистісні навички, гнучкість, професіоналізм та відповідальність, цілісність, люб'язність та робоча етика. ОП передбачає елементи інклюзії, зокрема через ОК28 та ВК «Інклюз. літ-ра у сучас. європ. книговиданні», «Інклюз. медіапростір: європ. досвід», «Інклюз. та безбар'єрність у сфері креат. індустрій». У 2019–2025 рр. гурток «Fact, Fiction, Opinion» опублікував сотні англійських статей та оповідань (<https://surl.li/cc/xelgm>). ОК ОП передбачають формування soft skills через використання активних форм і методів навчання: тренінгові та коучингові практики, мент-воркінг, дискусії, ділові та рольові ігри, що розвивають інформ.-техн., мовленнєві, комунік. навички і навички критичного мислення. Напр., на ОК7 і ОК11 на кожному семінар. занятті передбачені проблемні дискусії. Цифрові технології, що використовують у навчанні, розвивають комунікацію через онлайн-чати, відеоконф., зокрема через ЕНК. ОК30, ОК31, ОК 32 дозволяють використовувати soft skills в реальних умовах діяльності медійних колективів. Таким чином, випускники набувають критично важливих навичок для успішної кар'єри в журналістиці.

### **Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Структурно-логічна схема ОП дозволяє побачити цілісність освітніх компонентів, їх розподіл між семестрами навчання та послідовність вивчення. ОП має чітку структуру, яка поєднує обов'язкові (180 кред. - ОП 2021, 2024; 177 кред. - ОП 2025) і вибіркові (60 кред. - ОП 2021, 2024; 63 кред. - ОП 2025) ОК; є логічно взаємопов'язаною системою, що забезпечує досягнення мети, програмних результатів навчання та забезпечує розвиток загальнокультурних та громадянських компетентностей через формування здатності діяти соціально, відповідально та свідомо. ОП побудована на поступовому засвоєнні знань: від теоретичних основ до практичного застосування. Загальні компетентності формуються через ОК1 «Університетські студії», ОК2 «Українські студії», ОК3 «Філософські студії», ОК8 «Фізичне виховання», які забезпечують методологічну підготовку. Освоєння основ журналістики та видавничої справи здійснюється за допомогою ОК6 «Дизайн та верстка», ОК9 «Теорія соціальних комунікацій», ОК10 «Семіотика медіа-тексту», ОК13 «Комп'ютерна графіка», ОК14 «Редагування в соціальних медіа», ОК15 «Редагування та стилістика». Правові компетентності цілеспрямовано формуються ОК12 «Правові основи видавничої діяльності». Базові фінансово-економічні компетентності формуються через ОК7 «Економіка видавничого продукту» та розвиваються і поглиблюються при опануванні ОК28 «Видавничий бізнес» і ОК29 «Практикум з бізнес планування». Базові англійські компетентності забезпечує ОК4 «Іноземна мова за професійним спрямуванням», які розширюються в ОК17 «Переклад з англійської мови в редакторській практиці» та ОК25 «Англійський професійний дискурс». Практичне застосування знань забезпечують ОК11 «Поліграфія», ОК16 «Газетно-журнальні видання», ОК18 «Книжкові видання», ОК19 «Теорія та практика бестселера», ОК20 «Основи відеозйомки та монтажу», ОК21 «Створення та редагування телепрограм», ОК22 «Створення та редагування радіограм», ОК23 «Практикум з редагування», ОК24 «Інтегровані комунікації у видавничій справі», ОК26 «Вебдизайн», ОК27 «Електронні видання».

ОП сприяє формуванню загальнокультурних та громадянських компетентностей через ОК2 «Українські студії», яка формує навички комунікації та співпраці з громадянським суспільством. Здобувачі набувають компетентностей до аналізу закономірностей суспільних процесів за допомогою комплексного підходу через вивчення навчальних дисциплін, практичні кейси, виробничу та переддипломну практику (ОК31, ОК32). Таким чином, ОК ОП логічно взаємопов'язані, уможливають досягнення заявленої мети та ПРН і забезпечують розвиток компетентного журналіста-видавця, здатного до критичного мислення та стратегічного аналізу.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Положення про організ. осв. процесу в Ун-ті (<https://cutt.ly/yeOizcVf>) регламентує співвіднесення обсягу окремих осв. компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаж. здобувачів вищої освіти. Згідно з п. 4 «Форми організації освітнього процесу» осв. процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття (лекція; семінар.,

практ., лабораторне заняття, консультація); самостійна робота; практична підготовка; контрольні заходи. Кількість кредитів для дисципліни перерах-ся в години, що розподіляються на контактні години та самост. роботу. Макс. тижн. бюджет часу за денною формою становить 45 год. – 40 тижнів на рік. Навантаж. здобувача – 1800 год. на навчальний рік. 60 кредитів ЄКТС відповідають навч. навантаж. повного року формального навч. (навч. року) й асоційованим результатам навч. 1 кредит відповідає 30 годинам. Кількість аудиторних годин на 1 кредит, як правило, становить 14 год. Для проміжн. (модульн.) контролю виділяється до 2 год. на 1 кредит. Решта часу відводиться для самост. роботи. Для підготовки до екзамену, його складання виділяється 30 год. із заг. обсягу годин самост. роботи, запланованих для вивч. ОК. Тривалість екзамен. сесії визначається з розрахунку: 3 дні на 1 екзамен. Повна кількість кредитів присвоюється після виконання всіх завдань та отримання позитивної оцінки. Для ефективн. планув. осв. процесу формуються річні робочі навч. плани, що дозволяє співвіднести обсяг освітніх компонентів із фактичним навантаж. здобувачів, включно із самост. роботою.

### **Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації**

Модель практико-орієнтованої підготовки здобувачів в Ун-ті напрацьовується з 2017 р. Пріоритетом ОП є створення умов для забезпечення практико-орієнтованої підготовки здобувачів, що відбувається за скалярним ланцюгом фахової орієнтованості «Аудиторія – Центри компетенцій – Бази практик». Реалізація цього механізму підтримується: 1) поєднанням традиційних форм навчання та сучасних інтерактивних методів (проблемно-пошукові та дослідницькі методи, проектна робота, кейс-метод, дискусія) відповідно до заявленого прикладного характеру ОП – частка практичних, семінарських і лабораторних занять (основного блоку) від загальної кількості контактних годин становила 2021 р. 87,78% (1264 год.), а за ОП 2024 р. – 1654 год.; 2) навчальною, виробничою та переддипломною практикою (34,5 кред., що становить 14,4 % загального обсягу ОП; 3) функціонуванням Центрив компетенцій (<https://salo.li/9b2Cdo1>); 4) налагодженим партнерством з базами практик (<https://surl.lu/zrlyor>); 5) різноманітністю форм залученості фахівців-практиків, що дозволило сформувавши для здобувачів середовище практико-орієнтованого нетворкінгу.

Тематика кваліфікаційних робіт спрямована на вирішення конкретних практичних проблем (розробка нового видавничого продукту розглядається і затверджується рішеннями кафедри та Вч. ради Факультету).

За ОП «Видавнича справа та редагування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється.

### **Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

Глобальні ЦСР ООН врахов. у Стратегії розв. Ун-ту на 2023–2027 (<https://surl.li/zowasm>) та Дорожн. карті (політиці) стал. розв. Ун-ту (<https://surl.li/wkbyyf>).

На сайті Ун-ту є рубрика «ЦСР» (<https://surl.lt/newswg>) про заходи та проекти з їх реаліз. Ун-т входить до рейтингу «Times Higher Education Impact Rankings» (<https://is.gd/qC1cal>). ОП сприяє досягн. ЦСР через отримання здобувачами таких навичок / здатностей та компетентностей:

- до критичн. мисл-ня в розпізнав. патоген. текстів (СКО6); формув. глибок. розуміння процесів соц. ком. (СКО1); опанув. суч. комп'ютерн.-видавн. технол. (СКО2) – для досягн. Цілі 4 «Якісна освіта»;
- ефективно просув. створений медіапродукт (СКО5), контролюв. якість текстів та мультимедійн. контенту різн. видів медіапродуктів, видавн. продукту (СКО3) – для досягн. Цілі 8 «Гідна праця та економ. зрост.»;
- використ. цифр. технол. у медіавиробничтві (СКО2); генерув. нові ідеї в проф. сфері, створ. медіапродукти, застосув. інновац. редакц., поліграф. технол. (СКО3) та оптимальн. моделі видавн. бізнесу (СКО4) – для досягн. Цілі 9 «Промисл., інновац. та інфраструкт.»;
- працюв. в команді (ЗКО7), реаліз. свої права й обов'язки як члена громадянськ. сусп., усвідомл. його цінності та необхідн. стал. розв. (ЗКО9) – для досягн. Цілі 11 «Стал. розв. міст і спільнот»;
- проф. комунікувати іноземн. мовою, шукати та обробл. інформацію англ. мовою в редакц. практиці (СКО2) – для досягн. Цілі 17 «Партнерство заради стал. розв.».

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://cutt.ly/6rvUtkN>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому на навчання для здобуття ступеня бакалавра за ОП «Видавнича справа та редагування» враховують специфіку підготовки фахівців видавничо-редакторської галузі. Приймаються вступники на основі ПЗСО та НРК5, зокрема зі скороченим терміном навчання. Перелік освітніх програм бакалавр. рівня оприлюднений на сайті Ун-ту:

<https://surl.li/tghnfi>

Вступники на основі НРК5 зараховуються згідно з Додатком 5 до Правил прийому:

<https://surl.lu/gljrmx>. Для цієї категорії передбачено перезарахування кредитів ЄКТС у межах стандартів вищої освіти бакалавр. рівня.

Прийом здійснюється на конкурсній основі відповідно до Правил прийому та Додатків 1–9:

<https://surl.li/rvbkjb>

Конкурсний відбір для вступу на ОП проводиться за результатами НМТ. Обов'язковим складником вступу є мотиваційний лист (Додаток 7 до Правил прийому):

<https://surl.li/cjqgdb>, у якому вступник обґрунтовує вибір ОП, демонструє розуміння професійної специфіки та готовність до навчання.

Отже, правила прийому та вимоги до вступників забезпечують відповідність цілям і результатам навчання ОП «Видавнича справа та редагування» та створюють умови для якісної підготовки фахівців видавничо-редакторської сфери.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Процедури визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших ОП, регламентує Додаток 1 (п. 2. Порядок визнання результатів навч.; п. 3. Порядок зарахування освітніх компонентів) до Положення про орг-цію освітнього процесу в Ун-ті (<https://surl.li/yeckjl>). Визнання результатів навчання та кваліфікацій, здобутих в інших ЗВО (в тому числі за програмами академ. мобільності), визначає Положення про порядок реалізації права на академ. мобільність учасників освітнього процесу Ун-ту (п. 9, <https://surl.li/ixoaub>). Документи розміщено на офіційному сайті Ун-ту, це забезпечує їх доступність для учасників освітнього процесу.

Визнання результатів здійснюється на підставі академічної довідки, додатка до диплома або інших підтвердних документів. Здобувач подає на ім'я декана факультету заяву з доданими документами (Додаток А). Комісія у складі декана, заступника декана з навчально-методичної роботи, завідувача кафедри та гаранта ОП розглядає заяву й ухвалює рішення про визнання результатів, необхідність додаткового оцінювання або відмову з обґрунтуванням. При потребі проводиться оцінювання задекларованих результатів з попереднім інформуванням здобувача про форми, строки та критерії. Визнані результати зараховуються в індивідуальному навчальному плані. Рішення кафедри оформлюється протоколом із обов'язковою участю гаранта ОП і передається до навчальної частини для допуску здобувача до подальшого навчання з визнаними результатами.

### **Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)**

Згідно з проток. засід. кафедри № 8 від 26.01.2023 здобувачка 4 курсу Гира Юлія (група ВСР6-2-20) навчалася в Брюссельській школі журналістики та комунікацій за програмою Erasmus+ у вересні 2023 – січні 2024 рр. (<https://is.gd/vIVzIV>). Їй були зараховані курси «Practice course: Video», «Photography», «Multimedia», «Diving into Investigative Journalism» та «French language course» (5 ECTS кожен), які замінили в Ун-ті дисципліни «Економіка видавничого підприємства», «Практикум з редагування» та «Видавничий бізнес» із відповідними оцінками. За проток. № 14 від 20.06.2025, здобувачка 2 курсу Вжешневська Софія (група ВСР6-2-23) навчалася в ІНЕКС (Бельгія) з 27.01.2025 до 16.05.2025, де опанувала курси «Diving into Investigative Journalism», «Video», «Photography», «Multimedia», «Audio Narratology», «Integration Week» та «How to start a documentary». Її результати були зараховані замість дисциплін «Основи відеозйомки і монтажу», «Книжкові видання», «Медіарілейшнз», «Переклад з англійської мови в редакторській практиці» та «Навчальна практика». Ріш. про визнання оформлюються проток. кафедри, оцінки та кредити відображ. у додатку до диплома на підставі наданої академічної довідки, що забезпечує повну прозорість і доступність процедури для здобувачів. У 2021–2025 рр. визн. результатів навч. здійснюв. відповідно до внутр. положень Ун-ту: поновлено 2 здобувачів з інших ЗВО та переведено 3 здобувачів на інші ОП ФЖ Ун-ту.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Порядок визнання РН, здобутих у неформальній чи інформальній освіті, визначає Положення про організацію освітнього процесу в Ун-ті Грінченка (Додаток 1: <https://surl.li/cdhrcj>). Зазначений документ розміщено на офіційному сайті Ун-ту, це забезпечує його доступність для учасників освітнього процесу.

Здобувач може ініціювати визнання результатів навчання, подавши на ім'я декана факультету заяву (Додаток А) та підтвердні документи про неформальне або інформальне навчання; якщо таких документів немає – заповнює Декларацію про попереднє навчання (Додаток Б) та додає додаткові підтверджувальні документи.

Заступник декана факультету з науково-методичної та навчальної роботи приймає заяви, надає консультативну допомогу в заповненні Декларації, проводить попередній аналіз достатності інформації щодо здобутого попереднього досвіду і результатів неформального та/або інформального навчання.

Кафедра перевіряє відповідність задекларованих здобувачем результатів навчання вимогам освітньої програми, ухвалює рішення про повне або часткове зарахування освітніх компонентів, фіксує його в протоколі та передає декану для оформлення розпорядження і відображення в індивідуальному навчальному плані.

Вичерпна інформація щодо особливостей неформальної освіти (посилання на нормативний документ, перелік онлайн-платформ, затверджених кафедрою, з яких можна перезарахувати курси, критерії для перезарахування курсів) подана на сайті кафедри (<https://surl.lu/dqzdos>).

## **Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті**

Щодо ОП «Видавнича справа та редагування» (бакалаврський рівень) здійснюється системна робота з популяризації неформальної та інформальної освіти як складника індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Проводяться інформаційні заходи, надається доступ до ресурсів для самостійного навчання, а також роз'яснюються можливості зарахування результатів неформальної освіти відповідно до чинних нормативних документів Ун-ту (Додаток 1 Порядок визнання та перезарахування результатів навчання, пп. 1.2 (розуміння термінів), п. 2 Порядок визнання результатів навчання, п. 3 Порядок зарахування освітніх компонентів). Вичерпна інформація щодо особливостей неформальної освіти (посилання на нормативний документ, перелік онлайн-платформ, затверджених кафедрою, з яких можна перезарахувати курси, критерії для перезарахування курсів) подана на сайті кафедри (<https://surl.lu/dqzdos>).

Протягом реалізації ОП «Видавнича справа та редагування» випадків офіційного визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті, згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Ун-ті (<https://surl.li/yafkwk>), не зафіксовано. Окремі результати такого навчання використовуються здобувачами опосередковано – у самостійній роботі, виконанні практичних і творчих завдань та під час формування індивідуальних навчальних досягнень.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

### **Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?**

Освітній процес здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наук. і наук.-техн. д-ність», інш. норм.-прав. актів, Статуту, ліцензії на провадження освітньої д-сті та Положення про орг-цію освітнього процесу в Ун-ті. Реалізація ОП забезпечується необхідними нормативними документами, розміщеними в Реєстрі осн. нормат. бази системи упр-ня якістю д-сті Ун-ту (<https://surl.li/levxyg>).

Освітній процес побудований на засадах студентоцентрованого, компетентнісного та дослідницького підходів і реалізується через аудиторні заняття, практики, самот. роботу, модульний і семестровий контроль. Застосовуються інноваційні, інтерактивні та інформ.-комунікац. технології (Moodle, Google Meet, Zoom).

Методи навчання орієнтовані на практ. й дослідницьку підготовку, добираються з урахуванням специфіки освітніх компонентів і програмних результатів. Для формування загальних і фахових ПРН (РН01–04, 06–08, 11–12) використовуються словесні, наочні, інтерактивні та проблемно-пошукові методи. Досягнення фахових ПРН (РН13–19) забезпечується застосуванням практичних, проєктних і контекстних методів (робота в мініредакціях, моделювання професійних ситуацій, створення та захист медіапродуктів). Командні проєкти, презентації та взаємооцінювання сприяють формуванню комунікативних і управлінських компетентностей, а діяльність Центрив компетенцій (<https://surl.li/tgosad>) разом із практиками забезпечують закріплення результатів навчання в реальному професійному середовищі.

### **Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Реалізація студентоцентр. підходу на ОП забезпечується як на нормативн. рівні, так і через практики орг-ції освітнього процесу. Положення про орг-цію освітнього процесу Ун-ту (<https://surl.lt/izfdbi>, пп. 2.1, 2.5) та Стратегія розвитку Ун-ту (<https://surl.li/pqhfqc>, стратег. напрям 6) передбачають орієнтацію на потреби та інтереси здобувачів, розвиток їхньої автономності й відповідальності за результати навчання.

Здобувачі мають можливість формувати індивід. освітню траєкторію шляхом вибору вибірк. ОК, участі в академ. мобільності, поєднання навчання з профес. д-ністю, а також вибору тем практ. і творч. завдань і форм представлення результатів (проєкт, презентація, публікація). Застосовуються: проблемний виклад, проєктне навчання, кейс-стаді, групова робота, ділові ігри та практ. завдання, зорієнтовані на реальні видавничі й редакторські ситуації (конкурс із саморобних поліграф. виробів <https://surl.lu/kyjgha>; презентація онлайн-видань <https://surl.lu/wzbqid>).

Для ОК функціонують електр. навчальні курси (ЕНК) в системі Moodle, що містять структуровані матеріали, інструкції, завдання та критерії оцінювання, забезпечуючи самостійне планування темпу й способу навчання.

Консультації та комунікація здійснюються з використанням цифрових сервісів (Google Meet, Zoom).

Результати опитувань здобувачів I–IV курсів (квітень–травень 2025 р., <https://surl.li/cc/gayhea>) засвідчили високий рівень задоволеності методами навчання і викладання (83,6 %), що підтверджує ефективність студентоцентр. підходу.

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Ключова цінність спільноти Ун-ту – повага до свободи кожної людини, розуміння її меж, розвиток академ. свобод (<https://surl.li/mbzdtw>).

Академ. свобода здобувачів реалізується через:

- право: викладачів ОП обирати методи й технології навч. з урахув. завдань ОК та інтересів здобувачів (п. 4.1 Полож. про орг. освітн. процесу, <https://cutt.ly/yeWdgZG4>); здобувачів пропонув. власні теми кваліф. робіт із обґрунтув.

доцільності (п. 4.2) та обирати бази практики за місцем роботи за умови їх відповідності вимогам (<https://surl.li/hazsij>, п. 4);

- формув. індивід. осв. траект., вибір ВК, тем практик і творч. завдань та форм представл. результатів;
- технолог. можливості використ. платф. «Moodle», цифров. сервісів «Google», «Meet», «Zoom», що забезп. відкритість, доступність і гнучкість навч.-ня;

- право балотув-ся на виборні посади в Наук. тов. студ., асп., докт-тів та мол. учених (далі – НТ) ФЖ й Ун-ту та брати участь у засід-нях: В. Андреус обрано секретарем НТ Ун-ту (<https://is.gd/ePcnoj>); С. Вжешневську – заст. голови НТ ФЖ (<https://is.gd/duOOGT>; <https://is.gd/eRcBEg>);

- участь: у наук. заходах ФЖ (<https://is.gd/bKyl1h>, <https://is.gd/yT134>) та Ун-ту – С. Вжешневська, А. Казьміна, М. Прокопенко, О. Пруднікова, Д. Бugno, М. Гордієнко (<https://is.gd/5HkZv1>); прогн. академ. моб. за вибором – Я. Колісник, С. Вжешневська, Ю. Гира (Брюссельська шк. журн-ки та ком.) (<https://is.gd/vIVzIV>).

Зворотн. зв'язок забезп-ся опитув. здобувачів, анкетув. «Викладач очима студентів».

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів**

Заг. інф-ція про особливості освітн. д-сті за ОП надається здобувачам на організ. зборах на поч. навчання. Відомості щодо змісту, стр-ри, мети вивч. ОК, очікуваних ПРН, порядку та критеріїв оцін-ня доводяться до здобувачів на першому занятті з кожної дисципліни відповідно до п. 4.1 Положення про орг-цію осв. процесу (<https://surl.li/ejzpbg>). Викладачі ознайомлюють здобувачів із навч.-метод. картою дисципліни, що містить стр-ру, графік навч., види д-сті та систему нарахув. балів. Аналогічне інформування здійснюється під час установч. зборів з усіх видів практик. Відповідно до п. 3.4 Положення про практику (<https://surl.li/upkydm>) програма практики визначає мету, зміст, завд., обсяг годин / кредитів, терміни, перелік баз, завдання, вимоги до звітності та критерії оцінювання. Таке інформування забезпечує цілісне розуміння ОП, дисциплін і практик. підготовки. Інформація також відображена в ЕНК.

На сайті ЗВО в розділі «Бакалавр» (<https://surl.lu/sgquar>) розміщено ОП і НП; на сайті факультету – графік осв. процесу, розклад занять і ресурси (<https://surl.li/kjaygx>, <https://surl.li/srnocv>); на сайті кафедри – ОП, НП, РПНД і програми практик (<https://surl.li/pmasesx>). Інформація регулярно оновлюється.

За результатами опитування здобувачів ОП (квітень–травень 2025 р., <https://surl.lu/ccslfz>) середній рівень прозорості оцінювання становить 90,1 %, зрозумілості цілей і результатів навчання – 68,1 %, що підтверджує належний рівень інформування здобувачів.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Поєдн. навч. і дослідж. в ОП забезпеч-ся системно на організац., змістово-методичн. та інформаційн. рівнях. На організац. рівні через –

- формув. планів наук. роботи (<https://is.gd/XZgyTZ>);

- затвердж. наук. тем «Медіазнавчі студії в наук. та освітн. диск-сах», «Друк. та електр. видання України в соціокомунікац. парадигмі нових медіа», до викон. яких долуч. здобувачі ОП (<https://is.gd/uFNqQL>, <https://surl.li/locgmd>, <https://surl.li/edkixo>);

- функціон. наук. вид-ня «Інтегр. ком.» (<https://is.gd/FPBdf1>);

- публікації здобувачів у фахов. виданнях, зб. мат-ів конф. (<https://is.gd/ZloohH>, <https://is.gd/EmgQH8>, <https://surl.li/qkkmzm>, <https://is.gd/dhBVo1>, <https://is.gd/8gJKr7>, <https://is.gd/51C4eO>); у співавт. із НПП (<https://is.gd/1xb6AL>);

- залуч. до діяльності НТ ФЖ (<https://is.gd/VkBooQ>), наук. гуртка «Креат. наука» (кер. Н. Вернигора, <https://surl.li/pvoasa>);

- взаємод. із НПП на практик. заняттях, консулт-ях, майстер-класах (<https://is.gd/kh4JUX>) з метою інформ. пошуку, аналізу наук. джерел, викон. навч.-дослідн. завдань, кваліф. робіт, підгот. публік. і презент. результ. дослідж.

На зміст.-методичн. рівні через –

- виклад. ОК1 (ОДЗ.01) – модуля «Університетські студії: Основи досліджень», орієнтов. на формув. у здобувачів базов. знань із організ. наук. дослідж., наук. етики, методол. і методів наук.-дослідн. роботи, зі специфіки напис. наук. текстів та практики напис. тез наук. допов., створ. її презентації, виголош. на наук. конф. або у форматі рольової гри;

- імплемент. дослідницьк. складника до ОК та ВК в аналіт., пошук. та проектн. завданнях, у роботі з наук. і проф. джерелами, як аналізу текстів і видавн. продуктів;

- апроб. дослідницьк. проектів на наук. конкурсах – С. Вжешневська, А. Казьміна, М. Прокопенко, О. Пруднікова, Д. Бugno, М. Гордієнко (<https://is.gd/5HkZv1>), М. Григоренко (кер. В. Шпак, <https://surl.lu/naylsg>); участь у наук. заходах ФЖ (<https://is.gd/bKyl1h>, <https://is.gd/yT134>);

- формулюв. дослідницьк. проблеми, добір методів та аналіз матеріалу в кваліфікац. роботах бакалавра, що інтегр. теор. підгот. і практик. результати;

- опанув. термінол.-понят. апарату суч. медіафахівця за доп. ресурсу «Лексичн. мінімум медіазнавця»

(<https://is.gd/gUlet7>) (створ. В. Іващенко та наповн. разом зі здобувачами; використ. під час навч., виклад. й дослідн. діяльн).

На інформац. рівні через –

- доступ до актуальн. інф-ції про академ. моб. за прогн. «Erasmus+» (<https://surl.li/bsxues>; <https://surl.li/ripjwy>), участь у конкурсах наук. проектів (<https://surl.li/megyih>), наук.-практик. конф., олімпіад і фестивалів науки (анонси на сайті ФЖ, е-пошта);

- відкритий доступ до е-ресурсів, інституц. репозит., фахов. видань і наукометр. БД «Scopus» та «WoS» для формув. навичок академ. письма, коректн. цитув. й дотрим. принципів академ. доброчесності (далі – АД), що забезпеч. Бібл-ка Ун-ту Грінченка та ін.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Викладачі ОП систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі суч. наук. досягнень і практик галузі відповідно до Полож. про організ. осв. процесу в Ун-ті Грінченка (<https://surl.li/btqtuk>) та Метод. реком. з розроблення РПНД (<https://surl.li/chrxow>). Перед початком навч. року здійснюється перегляд РПНД ОК ОП із подальшим оновленням змісту з урахуванням новітніх наук. результатів і практ. потреб галузі; усі зміни затвердж. рішеннями каф.:

- проф. Шпак В. у межах ОК «Поліграфія» оновив структуру курсу шляхом перерозподілу годин між темами з акцентом на суч. технол. процеси та вимоги поліграф. галузі. Оновлення ґрунтується на результатах фахов. стажування у ВПІ «КПІ ім. Ігоря Сікорського» (2024 р.) та дало змогу інтегрувати новітні підходи до орг-ції поліграф. вир-ва, актуальні стандарти якості й практико орієнтовані кейси;
  - ст. викл. Єжижанська Т. оновила зміст ОК «Інтегр. комунікації у вид. справі», зокрема змістовий модуль 2, шляхом уведення тем із брендингу та кризов. комунікацій у вид. галузі. Оновлення базується на власних наук. дослідженнях і публ-ях (2023; моногр. «Бренд-комунікація укр. книжк. видавництва», 2024; колект. моногр. «Бренд-комунікації: сучасні виміри», 2023), результатах аналіт. дослідження «Закономірності формування репутації на укр. книжк. ринку» (Центр контент-аналізу, 2021) та участі в міжнар. і всеукр. наук.-практ. конф. («Бренд-комунікації: проблеми та рішення», 2023; «Соціокомунікац. тенденції...», 2025, 2024). Доцільність змін закріплено рішенням кафедри (протокол № 10 від 18.04.2023), яким введено окремий модуль «Кризові комунікації», що забезпечує опанування інструментів антикриз. управління, репутац. менеджменту й бренд-комунікації на основі реальних кейсів;
  - доц. Романюк Н. оновила зміст ОК «Креативний маркетинг» з урахуванням суч. практик галузі та розвитку цифрових технологій: уточнено структуру модулів, посилено практичн. складник курсу, введено огляд креативн. методик (зокрема SCAMPER), оновлено відеоматеріали та додано кейс зі створення маркетинг. стратегії із застосуванням інструментів штучн. інтелекту. Підставами для змін стали: поява нових фах. видань, розвиток ШІ та аналіз зворотн. зв'язку від здобувачів.
- Отже, оновлення змісту ОК ОП має системн. характер, поєднує наук. результати й практ. досвід викладачів і забезпечує відповідність підготовки здобувачів актуальн. тенденціям розвитку видавничої галузі. Це підтвердж. результати опитування здобувачів 2025 р.: 70 % респондентів зазначили відповідність змісту ОП сучасним світовим тенденціям (<https://surl.lu/gggear>)

## **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

- Стратегія розвитку Ун-ту (<https://surl.li/lugkwe>) визнач. інтернаціон. стратегічн. напрямом, що реаліз. в ОП через:
- право на академ. моб. та міжнар. стаж. (Полож. Ун-ту, <https://cutt.ly/veWdl3xg>): НПП – В. Іващенко (Латв. ун-т), Т. Єжижанська («Еразмус+», Ун-т Жирони), К. Балабанова («Еразмус+», Ін-т передов. дослідж. соц. ком.); студентів – В. Луганська, Б. Сидорак, М. Педан, О. Долга, К. Грушак (Латв. ун-т); Ю. Гира, С. Вжешневська, Я. Колісник («Еразмус+», Брюссельск. шк. журн-ки та ком.) (<https://is.gd/vlVzIV>);
  - гост. лекції іноз. проф., фахівців галузі – Т. Мерсон (<https://surl.li/wilpoa>, <https://is.gd/3kZqNy>), Ф. Кусарі (<https://surl.lt/mhizks>);
  - співпр. як спостерігача у проєкті «ELEXIS» у межах HORIZON 2020 – коорд. В. Іващенко (<https://is.gd/ypReaY>);
  - участь у закорд. конф. – В. Іващенко (<https://surl.li/smxvoy>; <https://surl.li/vviell>);
  - організ. та провед. міжнар. конф. на базі ФЖ – В. Іващенко, В. Шпак, Н. Фіголь, Т. Файчук, Т. Єжижанська (<https://is.gd/mDu7fJ>, <https://is.gd/BhPO4b>, <https://is.gd/gC2zOl>);
  - публ. статей англ. мовою, розділів у міжнар. посіб. і моногр. (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>) – В. Іващенко, В. Шпак (у межах співпр. з амер. вид-вом «GS Publishing Services»), К. Балабанова, Т. Єжижанська, Н. Фіголь, Т. Файчук та ін.;
  - залуч. іноз. науковців до складу редкол. ж-лу «Інтегр. ком.» (<https://is.gd/UFcldt>);
  - членство у міжнар. орг-ціях і редколегіях іноз. видань: В. Іващенко, Н. Фіголь, Т. Файчук, В. Шпак.
- Отже, інтернац. ОП реаліз-ся комплексно.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?**

Контрольні заходи є невід'ємним складником системи забезпечення якості освіти та дозволяють встановити досягнення здобувачем результатів навчання для окремого ОК та ОП в цілому. Основн. видами контролю є проміжний та підсумковий. Проміжний контроль здійснюється під час вивчення окремих тем або модулів дисциплін, фіксує рівень формування заг. і спец. компетентностей, підсумковий контроль включає іспити, заліки та атестацію.

З метою всебічного оцінювання використовуються різноманітні форми та методи контролю, що охоплюють усі види аудиторних занять: усний контроль (індивідуальне та фронтальне опитування, експрес-опитування, дискусії, презентації, захист проєктів і звітів); письмовий та комбінований контроль (тестування, письмові роботи, виконання індивідуальних і групових завдань, аналіз кейсів, розв'язання проблемних ситуацій, аналітичні дослідження для перевірки сформованості інтегральної компетентності); комп'ютерний контроль (тестові завдання, модульні роботи, дистанційна перевірка в Moodle); самоконтроль (для розвитку здатності оцінювати власні досягнення). Виконання завдань самостійної роботи дозволяє перевірити повноту, структурність, інтегрованість та рівень засвоєння знань.

Проміжний контроль у дисциплінах фахового змісту часто включає тестування та творчі завдання, що відповідає специфіці загальнонаукового та професійного матеріалу. Він дає змогу оцінити інтегровані досягнення здобувачів у межах модуля та виявити проміжний рівень формування загальних і спеціальних компетентностей. Підсумковий контроль включає іспит або залік; для практики – звітування за результатами виконання завдань, передбачених програмою. Зміст екзаменаційних завдань ґрунтується на компетентнісному підході й поєднує теоретичний та практичний компоненти, що забезпечує багатofункціональну оцінку рівня засвоєння програмних компетентностей. Підсумковий контроль у формі заліку враховує поточну успішність, стимулюючи здобувачів демонструвати використання знань протягом усього періоду вивчення дисципліни. Об'єктивне оцінювання досягається через поєднання різних видів, форм та методів контролю, що закріплено в освітній програмі. Окремо передбачено атестацію, яку здійснює Екзаменаційна комісія на основі публічного захисту кваліфікаційних робіт (бакалаврських проєктів). Така система забезпечує прозорість, відстежуваність та надійність оцінювання досягнення результатів навчання на рівні освітнього компонента та програми в цілому.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість і зрозумілість форм контр. заходів і критеріїв оцінювання навч. досягнень здобувачів забезпеч. нормат. регламентацією, прозорістю планув. та системн. інформуванням. Положення про організ. осв. процесу (п. 4.4, <https://surl.li/gjg1ex>) визнач. види контролю, шкалу оцінювання, принципи нарахув. балів, строки провед. контр. заходів.

Форми поточн. та підсумк. контролю, критерії оцінювання за кожний вид навч. діяльності визнач. у РПНД і програмах практик, що є у відкр. доступі в Реєстрі (<https://surl.li/jkdsud>), інституц. репозиторії (<https://surl.li/kpekie> – до 2022 р.), електр. навч. курсах (<https://surl.li/tdcdps>). На сторінці каф. (<https://surl.li/lirqsr>) розміщено перелік дисциплін за роками навчання. У навч.-метод. картах дисц. зазначено макс. кількість балів за кожен вид діяльності, що забезпечує прозорість і прогнозованість оцінювання.

Форма семестр. контролю, стр-ра мат-лів, критерії оцінювання визнач. програмами іспитів (<https://surl.li/hutemy>). Форма атестації, графіки проведення, вимоги до бакалавр. кваліфікац. робіт наявні в ОП та НП на сторінках каф. (<https://surl.li/twqdqj>) і фак-ту (<https://surl.lu/gomu1v>).

Чіткість і зрозумілість оцінювання забезпеч. комунікацією «здобувач – викладач»: на перш. занятті, під час консулть. та установч. конференцій практик здобувачі ознай-ся з процедурами контролю й критеріями оцінювання. Скарг щодо необ'єктивності або незрозумілості оцінювання навч. досягнень не зафіксовано (<https://surl.lt/wkhupl>).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контр. заходів та критерії оцінювання здобувачам надається і уточнюється системно й неодноразово:

- 1) інформув. викладачами про ЗК, ФК, ПРН, форми і методи навчання, критерії та систему оцінювання з кожної дисципліни відбувається на початку її вивчення;
- 2) розміщення на вебсторінці кафедри ОПП, НП (<https://surl.li/xnamfw>), РПНД оприлюднені у відкритому доступі в Реєстрі (<https://surl.li/jkdsud>), посилання на який розміщене на вебсторінці кафедри (<https://surl.li/xnamfw>), програми екзаменів (<https://surl.li/ydreqw>), що оприлюднюються до початку заліково-екзаменаційної сесії;
- 3) у контенті ЕНК в системі Moodle (<https://surl.li/bzwbvs>).

Вимоги до оцінювання результатів практики представлено у програмах практики (<https://surl.li/wicntx>), в ЕНК (<https://surl.lt/wdhpez>), повідомляються на установчих конференціях.

Порядок оцінювання кваліф. роботи представлено в Методичних рекомендаціях для студентів щодо виконання кваліфікаційної роботи з видавничої справи та редагування (<https://surl.li/fpglno>).

Програма/графік проходження атестації оприлюднюється на сторінці фак-ту (<https://surl.lt/yohkrg>) не пізніше ніж за три місяці до проведення атестації. Обов'язковим є проведення поточних та екзаменаційних консультацій. Відповідно до результатів опитування 100% здобувачів зазначили, що вони завжди вчасно поінформовані про критерії оцінювання у межах освітніх компонентів (<https://surl.lt/wkhupl>).

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://surl.li/wgdorf>), атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікац. роботи.

Кваліфікац. робота відповідно до вимог стандарту являє собою виготовлений інформац. продукт (проєкт), до якого додається пояснювальна записка. Її виконання передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі у сфері соціальних комунікацій, що забезпечує комплексну перевірку досягнення програмних результатів навчання, сформованості інтегральної, загальних і фахових компетентностей.

З метою дотримання вимог стандарту на випусковій кафедрі розроблено методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт, у яких визначено вимоги до структури, змісту, критеріїв оцінювання та процедури публічного захисту (<https://surl.li/isodvu>).

Кваліфікаційні роботи проходять обов'язкову перевірку на відсутність академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації системою StrikePlagiarism.com та оприлюднюються в інституційному репозиторії Університету Грінченка (<https://surl.li/cc/ntnupn>), що забезпечує відкритість і прозорість атестації.

Єдиний державний кваліфікаційний іспит для спеціальності 061 «Журналістика» не передбачений, тому підтвердження результатів навчання здійснюється через публічний захист кваліфікаційної роботи.

## **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедури проведення проміжних, підсумкових контрольних заходів, атестації регулюються Положенням про організацію освітнього процесу Ун-ту (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>, п. 4.4, р. VI), Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>). Зазначені нормативні документи оприлюднені на офіційному сайті Ун-ту в розділі «Нормативні документи» та є вільно доступними для здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників.

Особливості проведення контрольних заходів з окремих ОК (форми, тривалість, кількість та специфіка завдань модульного й підсумкового контролю) визначені в РПНД та ЕНК. Інформація про процедури проміжного та підсумкового контролю (залік, іспит) доводиться до відома здобувачів на початку вивчення кожного ОК. Процедура підсумкової атестації також регламентована Методичними рекомендаціями з підготовки і захисту кваліфікаційних робіт (<https://surl.li/isodvu>). Додатково на сайті Факультету в рубриці «Студентам» оприлюднюються графік освітнього процесу (<https://surl.li/wcreuj>), розклад підсумкової атестації (<https://surl.li/jhqlbl>) та інша актуальна інформація, що забезпечує прозорість і доступність процедур контролю.

## **Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивн. оцінюв. під час семестр. контролю забезп. застосуванням письм., тест. і комбінов. форм екзаменів. Письм. роботи підлягають шифрув. та анонімізов. перевірки, що унеможлиблює прояви упередженості. При комп'ют. тестув. оцінювання здійсн-ся автоматизовано, що гарантує об'єктивн. результатів. Проведення іспиту в усній формі з окремих ОК можливе на підставі рішення Вч. ради Фак-ту; у такому разі до оцінюв. залучаються 2–3 наук.-педаг. працівники, один із яких не брав участі у викладанні ОК.

Об'єктивність підсумк. атестації забезпеч. відкритістю та публічністю захисту кваліф. робіт, а також складом ЕК, сформованим відповідно до Положення про порядок створ. та організ. роботи ЕК (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>, розд. 2). Головою ЕК признач-ся провідн. фахівець галузі, предст. роботодавців, наук. установ або іншого ЗВО; до складу комісії обов'язково входить предст. роботодавців, що мінімізує ризики конфлікту інтересів.

Право здобувача на апеляцію гарантовано п. 5.14 Положення. За розпорядж. декана створюється апеляц. комісія за участю голови ЕК, незалежн. викладача відповідн. профілю, зав. кафедри, заст. декана та предст. студент. самовряд. Процедури запобігання та врегулюв. конфлікту інтересів під час контрольних заходів також регламентовано п. 4.4.4 Полож. про організ. осв. процесу (<https://cutt.ly/yeOizcBf>).

За період реалізації ОП випадків конфлікту інтересів, скарг або апеляцій не зафіксовано; результати опитувань засвідч. довіру здобувачів до об'єктивності екзаменаторів.

## **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторн. проходж. контр. заходів, визначений пп. 4.4.3 та 7.1.5 Полож. про організ. осв. процесу Ун-ту (<https://cutt.ly/yeOizcBf>), системно застосов. під час реалізації ОП.

У разі отримання здобувачами менше ніж 35 балів за результатами підсумк. контролю з окремих ОК, вони проходили повторний курс із виконанням навч. завдань, визначених РПНД. Здобувачі, які набрали від 35 до 59 балів, користувалися правом на перекладання окремих завдань або екзамену відповідно до графіка.

Анонімізовані приклади застосування правил на ОП:

- 1 курс (2022–2023 н.р.): студент А. перекладав дисципліни Комп'ютерна графіка та Дизайн та верстка; студент Б. – Теорія соц. комунікацій, Іноз. мова.
- 2 курс (2023–2024 н.р.): студент В. перекладав Книжкові видання, Газетно-журнальні видання, студент Г. – Монетизація медіа.
- 4 курс (2024–2025 н.р.): студентка Д. повторно складала Практикум з редагування.

Терміни повторн. проходж. контр. заходів визначаються графіком; переклад. допускається не більше двох разів. Графік ліквідації академ. заборгов. – документ, що формується та реалізується студофісом у взаємодії з кафедр. і викладачами та забезпечує прозоре й однакове застосування процедур повторн. контролю, інформування здобувачів освіти і внутр. моніторинг якості осв. процесу.

Наведені приклади демонструють, що процедури повторного контролю на ОП є реальними, прозорими та однаково застосовуються до всіх здобувачів, забезпечуючи дотримання стандартів і правил ЗВО.

## **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедури оскарження процедури та результатів проведення контр. заходів регулюються пп. 4.4.4 Полож. про організ. осв. процесу (<https://cutt.ly/yeOizcBf>) та п. 5.14 Полож. про порядок створ. та організ. роботи ЕК (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>). Здобувач, який вважає, що результати підсумк. контролю оцінено упереджено або порушено процедури, має право подати апеляційну заяву на ім'я декана фак-ту не пізніше наступн. робоч. дня після оголошення оцінки.

За розпорядж. декана створюється апеляційна комісія у складі голови ЕК, викладача відповідн. профілю (що не є членом ЕК), зав. кафедри, заст. декана з наук.-метод. та навч. роботи та предст. студент. самоврядування. Засідання комісії проводиться, як правило, наступн. робоч. дня після отримання заяви. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною та не підлягає подальшій апеляції чи перекладанню. Під час розгляду оцінюються лише наявні матеріали: письмові роботи, усні відповіді чи результати комп'ют. тестування; додаткове опитування

здобувача не проводиться.

Мета апеляції – визначити наявність або відсутність порушення процедур і їх можливий вплив на оцінювання. За період реалізації ОП скарг та апеляцій щодо упередженості чи порушення процедур проведення контрольних заходів не надходило, що свідчить про ефективність і прозорість встановлених процедур. Таким чином, порядок оскарження забезпечує захист прав здобувачів, об'єктивність оцінювання та відповідність стандартам вищої освіти.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти та процедури дотримання академ. доброчесн. Ун-ту Грінченка відображені в док-тах і ресурсах:

- Стратегія розвитку Ун-ту на 2023–2027 роки (п.1.2, п.4.3) (<https://cutt.ly/gwm2lubp>);
- Кодекс корпоративної культури (п.3.5) (<https://cutt.ly/awVqGYkv>);
- Положення про АД наук.-пед., наук., пед. працівн. та здобувачів освіти Ун-ту Грінченка (<https://cutt.ly/ReWdQAzT>), яке містить Додаток 1 (Декларація про АД науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника) та Додаток 2 (Декларація про АД студента, аспіранта, докторанта);
- Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та наукового ступеня доктора наук в Ун-ті (п.3.2, 3.3, 3.5, 5.2, 7.2, 7.3) (<https://tinyurl.com/pidgPhD>);
- Положення про організацію освітнього процесу в Ун-ті (п. 2.3) (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>);
- Наказ «Про оновлений склад комісії з АД Ун-ту» (<https://cutt.ly/VeWdWf4r>);
- Розпорядження «Про затвердж. складу комісії з АД ФЖ» (<https://is.gd/xB2afU>);

Документи розміщено на сайті Ун-ту в рубриках: «Реєстр нормативної бази» (<https://is.gd/RRIWrt>); «ФЖ» – «Нормативні документи» (<https://is.gd/igXUAE>); «ФЖ» – «Комісія з АД ФЖ» (<https://is.gd/8o4nUz>).

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП**

Технологічн. рішеннями як інструментами протидії порушенням АД є:

- попереднє експертне оцінюв., самооцін., і/або технічне перевір. щодо ознак академ. плагіату в текстах, підгот. до друку, системою «StrikePlagiarism» (<https://is.gd/aySqhe>);
- створ. та запровадж. комп'ютерн. тестув. здобувачів із автомат. оцінюв. роботи;
- використ. для провед. контрольн. заходів аудиторій із відеокамерами, що унеможл. списув.;
- імплемент. завдань та занять зміст. модулів «Я – студент», «Основи досліджень», які стос-ся АД, до ОДФ.01 «Університетські студії»;
- ознайомл. здобувачів і НПП із Полож. про АД наук.-пед., наук., пед. працівн. та здобувачів освіти Ун-ту, підпис-ня Декларації про АД (<https://cutt.ly/ReWdQAzT>), які зобов'яз. учасників освітн. процесу дотримув. прописан. у документах принципів;
- ознайомл. здобувачів і НПП із Політикою використ. ШІ в Ун-ті (<https://is.gd/q1SjFv>), що ґрунт. на засадах відповідальн. використ. ШІ без запровадж. загальн. заборони, що передбач. гарантув. АД та прозорості, чіткого визнач. випадків використ. ШІ у своїй роботі як допоміжн. інструменту, спрямов. на досягн. освітн. і наук. завдань, покращ. якості навч. контенту, забезпеч. доступності знань і стимулюв. творчості, критичн. мисл-ня та інновац. Кваліфікац. роботи здобувачів, захищ. до червня 2025 р., розміщ. у відкрит. доступі на сайті Ун-ту в розділі «База кваліфікац. робіт» (<https://surl.lu/kpfrke>); з червня 2025 – в інституційн. репозиторії (<https://surl.li/yfwymi>).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

ЗВО популяризує АД серед здобувачів вищ. освіти ОП на різн. рівнях.

АД є складником корпорат. культури Ун-ту (<https://surl.li/nfbqmg>): здобувачі та НПП ознайомл. із Полож-ям про АД наук.-пед., наук., пед. працівн. та здобувачів освіти Ун-ту (<https://cutt.ly/ReWdQAzT>), підпис. Декларацію про її дотрим. обговор. процедури дотрим. АД на кураторськ. годинах (1-й курс), у межах ОК «Університетські студії», під час підгот. та перевір. наук. публ., кваліф. робіт на плагіат (набув. практ. навичок). Діє Школа АД Ун-ту (<https://is.gd/DUEjST>).

ЗВО популяризує АД серед здобувачів ОП: на стор. у фейсбуці, інстаграмі – Школи АД (<https://is.gd/oiPn3U>, <https://is.gd/xHqWwf>), НТ Ун-ту (<https://www.facebook.com/ntkubg>) та ФЖ (<https://www.facebook.com/nt.ij1>); через розсил-ня е-поштою інформації про заходи з АД.

Для здобувачів на ФЖ та в Ун-ті провод-ся різні заходи: у межах Тижня доброчесності – обговор. обговор. ролі медіа у формув. культури доброчесності (<https://surl.li/lkzqau>); флешмоб «#Доброчесність\_починається\_з\_мене» (<https://surl.li/qylvie>); майстер-клас «АД: практичні кейси» (<https://is.gd/jtdbML>); кругл. столи «АД та виклики науки в часи війни: (...)» (<https://is.gd/qGiOit>), «АД і виклики науки у криз. ситуац.: (...)» (<https://is.gd/DixLf8>); вебінар «Випадки академ. недоброчесн. публічн. осіб у країнах ЄС: вибухові медійні кейси 2010–2020-х рр.» (<https://is.gd/Pf7PR6>); наук.-практ. семінар «Культура АД у процесі організ. та провед. виробнич. практик» (<https://is.gd/MvWVwB>) та ін.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

ЗВО реагує на поруш. АД відповідно до Полож. про АД наук.-пед., наук., пед. працівн. та здобувачів освіти Ун-ту (<https://surl.li/vbgaqu>). Контроль за її дотрим. здійсн.: викладачі під час поточн. та підсумк. контролю (1); екзаменац. комісії під час проходж. здобувачем атестації (2); наук. кер. під час викон-ня бакалавр. кваліф. робіт (3). У разі виявл. поруш.: для (1) викл. зобов'яз. повідомити про це (письм. заявою) декана ф-ту; для (2) екзаменац. комісія складає протокол із ріш-ням про оцінку «F»; для (3) кер. / наук. кер. повідомл. (письм. заявою) зав. каф. та декана ф-ту. Заяви щодо поруш. АД розглядає Комісія з АД ф-ту (<https://surl.li/dibiqx>), аналізує та готує висновки,

подає його ректору Ун-ту для подальш. розгляду. В Ун-ті створ. Комісію з АД (<https://cutt.ly/VeWdWf4r>). Процедура розгляду передбач. ознайомл. здобувача з висновком Комісії та право на апеляцію.

ЗВО застосов. такі заходи: попередж., повт. викон. завд., проходж. підсумк. контролю або відповідн. ОК. У разі виявл. некоректн. запоз. у бакалавр. роботах здобувач може їх доопрацюв. із обов'язк. повторн. перевір. на академ. плагіат.

На каф. провод. робота щодо запобіг. проявам академ. недоброчесн. (<https://surl.lu/qfnith>): формув. універс. рекомендац.; попередж. здобувачів про відповідальність за поруш.; формув. мотивації здобувати реальні знання; застосув. техн. засобів контролю; нагадув. здобувачам під час консульт. із напис. бакалавр. кваліфік. робіт. Випадків поруш. АД здобувачами ОП не було.

## 6. Людські ресурси

**Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

У реаліз. ОП задіяно 31 НПП, серед яких 5 докторів наук (д.н. із соц. ком., д.іст. н., д.ф. н.) і 17 канд. наук. Частка НПП, які викладають на ОП і мають наук. ступінь та/або вчене звання, становить 71% (22 особи), з них: 86,4 % (19 осіб) працюють за основ. місцем роботи; з них: 26,3% (5 осіб) мають наук. ступінь доктора наук, що відповідає Ліц. умовам для бакалаврського рівня ВО. У межах реаліз. ОП до осв. процесу активно залуч. практики та роботод. – члени спілки журналістів, відомі журналісти, телеведучі, редактори (<https://is.gd/9n7ul2>).

Осн. критеріями залуч. НПП до виклад. на певн. ОК є наявність у них акад. кваліфік. / проф. досвіду / наук.-дослід. діяльності / підвищ. кваліфік. у сфері медіа та видавн. справи.

Виклад. фахових дисц. зокрема забезпеч.:

Шпак В. І. (гарант ОП) – д. іст. н., проф., сфера наук. та проф. інтер. – поліграф., видавн. бізн., історія видавн. справи, аналіз заг. тенд. розв. осн. напр. видавн. д-сті в Укр. (<https://surl.cc/hyxmvh>)

Фіголь Н. М. – д. н. із соц. ком., доц., проф. сфера наук. та проф. інтер. – дослідж. е-видань, електр. осв. ресурсів, редак-ням видань (<https://surl.li/wuqbla>)

Іващенко В. Л. – д. філол. н., проф., сфера наук. та проф. інтер. – мова проф. спілк-ня, її термін.-поняттєвий апарат, пробл-ка суч. медіакомунік. технологій та медіазн. студій, медіазн. терм-гія, розробл. електр. осв. ресурсів та їх упровадж. в осв. процес, стилістика укр. мови в аспекті редагув., зокрема й текстів наук. стилю (<https://surl.li/riliwf>)

Женченко Т. В. – д. н. із соц. комун., проф., сфера наук. інтер. – соц. ком-ції в аспекті психо- та соціолінгвіст. (<https://surl.li/uxqizm>)

Романюк Н. С. – к. н. із соц. ком., доц., сфера наук. та проф. інтер. – істор. видавн. справи, аналіз екотенденцій у ній (<https://surl.li/byddek>)

Балабанова К. Є. – к. пед. н., доц., сфера наук. та проф. інтер. – дослідж. соц. медіа, масової ком-ції, медіаспожив. (<https://surl.li/tbnyon>)

Вернигора Н. М. – к. н. із соц. ком., доц., сфера наук. та проф. інтер. – укр. книговид. для дітей, вивч. медіа в умовах війни, практ. редагув., письменниця (<https://surl.lu/gqbjhh>);

Колосок В. І. – д. філос. в галузі муз. м-ва, проф. і наук. інтереси – істор. світ. й укр. радіомовл., специфіка аудіомовл.; практ. досвід ведучого програм та режисера Першого каналу Укр. радіо (<https://surl.li/buzpmk>)

Женченко І. В. – ст. викл., сфера наук. та проф. інтер. – комп'ют. графіка, дизайн книг, дослідж. електр. осв. ресурсів (<https://surl.li/ltojan>)

Як сумісників залуч. фахівців, які мають досвід проф. практ. д-ті:

Бабенко В. О. (сум.) – к. екон. н., доц., сфера наук. та проф. інтер. – екон. та політ. аспекти видавн. галузі, керівн. секретаріату Комітету Верх. Ради Укр. з пит. гуманіт. та інформ. політики.

Томіленко С. М. (сум.) – асп., викл., сфера наук. та проф. інтересів – регіон. медіа, Голова Нац. спілки журн. України.

**Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Процед. конкурсн. відбору на заміщ. вакант. посад НПП регламент. Полож. про конкурс на заміщ. вакант. посад наук., наук.-пед. працівн. кафедр і наук. підр. Ун-ту (<https://cutt.ly/KrJlu7MO>) і ґрунт. на принц. справедл., закон., прозор., відкрит. та рівн. умов для всіх учасн., об'єктивн., неупередж. та повазі до прав людини.

Конкурс оголош. наказ. ректора та публік. на офіц. сайті Ун-ту (<https://cutt.ly/ArJOGiW>). Для його провед. утв-ся конкурсна комісія. До участі допуск. лише особи, які відпов. кваліфікац. та профес. вимогам до НП і НПП, що передбач. ЗУ «Про наук. і наук.-техн. діяльн.», «Про освіту», «Про вищу освіту». Кандидатури претендентів на посади попередньо обговорюються на засіданні кафедри; для оцінювання кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому провести пробне заняття і дати на нього відгук; за результатами обговорення складається мотивований висновок про професійні й особисті якості, досягнення претендента у проф. діяльності за останні 5 років згідно з «Ліцензійними умовами...» (<https://cutt.ly/QrJOae5T>); рішення про (не)рекомендацію приймається кафедрою шляхом таємного голосування; посадові особи зобов'язані ознайомити претендента з мотивованим висновком кафедри. За процедурою кандидатури претендентів розглядаються на засіданнях вчених рад Факультету / Університету.

Дієвість процедур підтвердж. високими оцінками НПП за результ. опитув. студентів «Викладач очима студентів» (середній бал 4,8 із 5,0).

## **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Роботод. залуч. як експ. з монітор. у реаліз. ОП і визнач. пріорит. її розвитку (О. Афонін, ГС «УАВК», О. Згоранець, «Волинь нова» – реценз. ОП; Т. Верба і А. Добровольська – членк. роб. груп. з розр. та внес. змін до ОП (<https://surl.li/tihtdj>). Роботод. беруть участь у засід. Ради роботод. ФЖ (<https://is.gd/XQFX3Y>). Уклад. 19 угод про співпр. (<https://surl.li/zrlyor>), що забезп. стали партн. зв'язки та взаємодію.

Роботод. вклоч. до складу ЕК (Гайворонська Р., Шарлай О., вид-во «Маміно») згідно з пп. 2.5 Полож. про порядок створ. та організ. роб. ЕК (<https://surl.li/pvxzju>), долуч. до орг-ції проходж. практ. здобув. Вид-во АРТБУКС є не лише базою практ., а й автором заходів (<https://surl.li/ckshte>), місцем працевл. випускн. (<https://surl.li/kcjwtx>). На базі практ. ВД «КІЙ» здобув. успішно викон. бакалавр. проекти (<https://surl.li/hspzgd>).

Заходи: Всеукр. кругл. стіл (<https://surl.li/oetydq>); практ. тренінги (ГО «Агенц. журн-ки даних», ОБСЕ, Мінцифри, <https://surl.li/bmixmt>; Фондація 2402, <https://is.gd/Y4tLz2>). Гостьов. лекції, майстер-класи: Ю. Орлова, Vivat (<https://surl.li/cc/pcaew>), С. Чолас, ICTV (<https://surl.li/tnfgkq>), Радіо Культура (<https://surl.li/rjgfyt>), Наш формат, Віхола (<https://surl.li/tmkvbc>, <https://surl.li/jetdto>). Міжн. прикл. – лекції медіаексп. Т. Меттссона (<https://is.gd/qCxWED>), консулт. міжнар. радн. Ради Європи (<https://is.gd/QWOFyD>). Усі заходи висвітл. на сайті каф. (Події) та в соцмер. (<https://surl.li/ahqiug>, <https://surl.li/jqpfkc>).

## **Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Проф. розвиток викладачів ОП у ЗВО регламентує Полож. про підвищ. кваліфікації наук.-пед. працівників (<https://cutt.ly/veWdEqxo>), відповідно до якого забезпеч-ся як фахове підвищ. кваліфікації в укр. і закордон. ЗВО (з-поміж викладачів ОП за фахов. модулем підвищ. кваліф. Т. Єжижанська, Н. Фіголь, Т. Файчук, В. Шпак, Н. Вернигора, І. Женченко, В. Іващенко, К. Балабанова) (табл. 2), так і система внутрішн. підвищ. кваліфікації за дидакт., дослідн., цифровим та лідерським модулями (напр., у 2025 р. розвинули компетентності за дидакт. модулем – В. Шпак, лідерськ. – Н. Романюк, Т. Єжижанська, цифров. – Н. Романюк, Н. Вернигора, Т. Єжижанська, В. Шпак та ін.). Моніторинг проф. рівня НПП здійсн-ся в межах рейтинг. оцін-ня «Лідер року», результати якого відображ. у е-портфоліо (<http://eportfolio.kubg.edu.ua/>).

Організ. та координ. заходів проф. розвитку здійснює Навч.-наук. центр роз-ку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/KwKp9zSY>), який регулярно проводить семінари, тренінги та воркшопи (<https://cutt.ly/2rwezBMo>). Для НПП, які розпоч. виклад. діяльність у ЗВО, передбач. адаптац. тренінги та систему наставництва, що регламентує Полож. про адапт-ю новопризнач. працівників Ун-ту (<https://cutt.ly/6rwex8Av>).

НПП мають можливість підвищ. свій профес. рівень саме в аспекті напис. наук. праць через можливість відкритого доступу в Ун-ті до міжн. наукометр. БД «Scopus» і «WoS» та публікації результатів наук. досліджень у фах. вид-ях Ун-ту, фак-ту (у виданні кат. «Б» «Інтегр. ком.»).

## **Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності**

Підвищ. мотивації працівн. передб. Стратег. розв. Ун-ту (п. 2.) <https://cutt.ly/jwDj1Wcb>. Система заохоч. за досягн. у фаховій сфері реглам-ся Правил. внутр. розпор. <https://cutt.ly/gwVwaQG8> (п.8), Полож. про щорічне рейтинг. оцінюв. профес. діяльн. НПП, НП «Лідер року» <https://tinyurl.com/2npvdu8r>. Об'єктивн. оцінки діяльн. забезп. наявністю «Е-портфоліо» <https://surl.li/mgtzhu>. Рейтинг. показники щороку перегляд-ся. Резулът. рейтинг. використ. для матер. та моральн. заохочення. Передбачені види заохочень: оголош. подяки, нагородж. грамотою, медаллю Б. Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Ун-ту» відповідно до Полож. про відзнаки <https://cutt.ly/2eWdFh8R>. У випадках та в порядку, передбач. зак-вом України, працівн. можуть представл. до відзнач. держ. і відомч. нагородами. В Ун-ті діє Полож. про преміюв. та надання матер. допомоги працівн. (<https://cutt.ly/yeWdFB1u>), а також Порядок преміюв. працівн. за публікації у Scopus та WoS (<https://cutt.ly/feWdGZC1>). За період реалізації ОП нагороджено: подякою від Департ. освіти і науки КМДА (Фіголь Н., 2025), подякою від Київськ. міськ. голови (Іващенко В., 2023), грамотами від Ун-ту (Фіголь Н., 2025), відзнакою До дня науки (Шпак В., 2025), грамотами ФЖ (Єжижанська Т., 2025; Харина О.Л.-Д., 2025) та ін. Медаллю Б. Грінченка нагородж. Хомінський С., 2023. Подяку від Проекту «Фінська підтр. реф. укр. школи» отримав Женченко І., 2021 р. За резулт. рейтинг. оцінюв. «Лідер року» відзн.: Іващенко В. 2022, 2023; Женченко І. 2022.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання**

Ун-тет здійснює системне та послідовне поліпшення матер.-техн. бази відповідно до Стратегії розвитку Ун-ту на 2023–2027 рр. (п. 10) (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>). Матер.-техн. забезпечення осв. процесу охоплює суч. аудиторії, комп'ют. класи, а також мережу спеціаліз. центрів компетентностей і навч.-виробн. підрозділів, зокрема центр суч. комунікацій, центр мультимедійних технологій, інформ.-аналіт. центр, навч. лабораторію радіомовлення, навчально-виробничі майстерні «Грінченко-інформ», «Астудія», Radio BG та Медіахаб Ун-ту. Зазначені структур. підрозділи мають належне технічне оснащення та забезпечують досягнення мети ОП, яка полягає в тому, щоб сформувати здатність у випускника розв'язувати складні спец. задачі та практичні проблеми в галузі соц. ком-ій та журналістики і досягнути ПРН (<https://is.gd/At7M58>).

В Ун-ті сформовано необхідну соц. інфраструктуру, що сприяє створенню безпечного й комфортного осв. середовища. Навч.-метод. забезпечення ОП хар-ся високим рівнем змістової насиченості та сист. оновленням, що забезпечує досягнення визначених мети й ПРН. Здобувачі мають постійний доступ до навч.-метод. матеріалів, які своєчасно розміщуються на сайті Ун-ту.

Для здобувачів і НПП забезпечено відкритий доступ до міжн. і нац. наукометр. та інформац. ресурсів (Scopus, Web of Science, SpringerLink, Libraria), безоплатність і доступність інформац. сервісів університетської біб-ки. Функціонує сис-ма дист. нав-ня Moodle (<https://elearning.kubg.edu.ua>) з розробленими ЕНК до ОК ОП.

**Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Усі учасники освітнього процесу можуть використовувати інформаційні ресурси бібліотеки (<https://library.kubg.edu.ua/>) – традиційні (<https://cutt.ly/leYkT7VW>), е-каталог (<https://cutt.ly/KeYkIWvW>), інституційний репозиторій (<https://cutt.ly/9eYkIFvh>), ресурси відкритого доступу (<https://cutt.ly/yeYkINAM>), цифр. бібліотеки (<https://cutt.ly/oeYkOijZ>), періодику (<https://cutt.ly/leYkOk7z>), науковий видання ЗВО (<https://surl.li/qbqety>) та ін.

Доступ до інфраструктури та інформ. ресурсів (<https://digital.kubg.edu.ua>) для всіх учасників освітн. процесу за ОП є вільним і безкоштовним.

Усі НПП та здобувачі мають вільний доступ до платформ «WoS», «Scopus». ЗВО підтримує АД, надає можливість безкоштовно перевірити наук. текст чи кваліф. роботу на плагіат за допомогою програм «Identific» та «StrikePlagiarism» (<https://cutt.ly/OeYkPlkO>).

НПП та здобувачі мають змогу користуватися корпорат. акаунтом для проведення онлайн-зустрічей за допомогою Googl Meet. ЗВО отримав розширені ліцензії на використання ПЗ «Zoom», тому викладачі можуть її активувати. Здобувачі мають право на публікацію своїх статей у наук. виданнях ЗВО відповідно до Порядку рекомендації до друку (безкоштовного) статей студентів/магістрантів у період. виданнях Ун-ту (<https://cutt.ly/seYkASon>).

У межах наук. теми ФЖ розроблено електр. освітн. ресурс «Лексичений мінімум медіазнавця» (<https://is.gd/gUJet7>), яким послуговуються і викладачі, і здобувачі ОП під час викладання, навчання та наукової діяльності.

**Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Для організ. осв. пр-су викор. Wiki-портал (<https://cutt.ly/bwZZFrbP>), серв. Microsoft (<http://ms.kubg.edu.ua>), корпор. електр. пошта (<https://cutt.ly/neYkSs70>), цифр. кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>), с-ма електр. навч. Moodle, с-ма «е-портфоліо», інституц. репоз. (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>), фонди бібл. (<https://library.kubg.edu.ua/>), рес. Google Meet, Zoom, безкошт. Wi-Fi.

Для врахув. потреб здобув. пров. регул. зустр. зі студ. парлам. (<https://cutt.ly/cUvkxyE>), профсп.

(<https://cutt.ly/3UvkQjn>); здобув. мають можл. спілкув. з в.о. ректора, прорект., деканом, зав. каф., гарант. ОП електр. пошт. та безпосер.

Діє наук. тов-во (<https://tinyurl.com/25zmh6j8>), забезп. публік. у видан. ЗВО (<https://cutt.ly/wwVEfGqX>). Соц.-гум. допом. й дозвілля (<https://cutt.ly/uwZ68QoQ>) забезп. відпов. НМЦ (<https://cutt.ly/rzRxlui>). Функц. спорт. комплекс (<https://cutt.ly/IUvkVVs>), тв. студії та гуртки (<https://cutt.ly/uUvk3Mf>).

С-ма орг-ції роботи з охор. праці визнач. Полож. (<https://surl.li/ltsavb>). Нормат. докум. розміщ. в Реєстрі (Розд. XXI, <https://cutt.ly/GeYkDBTG>). Діє наказ «Про с-му оповіщ.» (<https://is.gd/k23Qt7>), алгоритм дій під час повітр. трив. (<https://is.gd/KZAATB>).

Навч. корп. обладн. контр.-пропускн. с-мою, відеокам. безпеки, с-мою протипож. безп., є укриття; провод. інструктажі з охор. праці. Осв. серед. доступн. для здобув. з особл. потребами; у біб-ці є літ-ра зі шриффт. Брайля, аудіотека. Діє сервіс «Допом. псих. онлайн» (<https://is.gd/q2mdoN>).

**Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.**

У ЗВО функц. єдина с-ма осв., організ., інформ., консультат. та соц. підтримки здобув., що забезп. їх інформув., супровід освітн. процесу, підтримку фізичн. та ментальн. здоров'я.

Первин. джерелом інформув. та консультат. підтримки є гарант ОП, НПП кафедри, адм-ція ФЖ, студ. офіс (<https://cutt.ly/wCgP6EU>).

Комунік. здобув. здійснюється шляхом очного спілкув. під час осв. процесу або через е-середовище ЗВО, доступ до якого має кожен здобув. У перш. місяць навч. створюються корпорат. е-скриньки, що використ. для доступу до е-середовища та комунікації з НПП. Для комунік. та підтримки здобув. функц. Цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>). У період загостр. пандемії COVID-19, а пізніше після оголош. воєнного стану осв. процес здійснює. з використ. тех. дист. навч. на платформах: Moodle, Google Meet, Zoom та ін. Допоміжн. каналами комунік. є групи у вайбері, ватсапі тощо.

Інформув. здобув. з питань сприяє розділ «Студентам», розміщ. на веб-сторінці Ун-ту (<https://surl.li/ljuzqs>), ФЖ (<https://surl.li/ltdiqu>).

Нормат. док-ти доступні на сайті ЗВО (<https://tinyurl.com/4w4jn5mv>), зокрема: «Полож. про правила признач. і виплати стипендій»; «Полож. про перевед. здобув. ВО на вакантні місця регіон. замовлення»; «Полож. про стипенд. комісію Ун-ту»; «Перелік показн. та балів у рейтингу успішн. здобув. за участь у наук., наук.-тех., творчій, спорт. діяльн., гром. житті» тощо.

Консультат. та безкошт. сервісні послуги надають: біб-ка (<http://library.kubg.edu.ua/>), соц.-псих. служба

(<https://cutt.ly/8wm2DTqZ>), Центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/wwm2DVqr>).

Біб-ка забезпеч. темат. підбір літ-ри, редагув. списків джерел, індексув. за УДК, МБА, перевір. на плагіат тощо.

На сайті ЗВО є сторінка «Кажі як є» (<http://surl.li/buwcvk>) та сторінка «Куди звернутися у складній ситуації» (<https://cutt.ly/OzRRT24>).

Підтримка фізичн. здоров'я здобув. здійсн. зокрема за рахунок роботи спорт. секцій та занять з фіз. вихов., що унормовано Полож. (<https://cutt.ly/irvUoOLE>).

ЗВО сприяє працевлашт.: створ. рубрику «Випусникам» (<https://cutt.ly/PrKif5Je>), наявна онлайн-форма «Анкета для сприяння працевлашт.» (<https://cutt.ly/erKigDXc>).

За погодж. з Департ. освіти і науки КМДА здобув., що належать до певних соц. категорій, можуть навчатися за кошти рег. бюджету та отримув. акад. чи соц. стипендію. Соц. підтримкою здобувачів є надання місця в гуртожитку (<https://cutt.ly/mUvxHFL>). Цими та інш. питаннями опікується заст. декана з наук.-пед. та соц.-гум. роботи та студ. профспілка.

Для підтримки ментальн. здоров'я здобув. можуть звернутися до психолога, зокрема в режимі онлайн (<https://is.gd/q2mdoN>). Для здобув. і викладачів систематично проводяться тренінги з підтримки ментальн. здоров'я (<https://surl.li/gsvuar>).

Для з'ясування потреб здобув.в проводяться опитування, очні та дистанційні зустрічі. Упродовж реалізації ОП звернення здобувачів щодо психологічної та соц. підтримки опрацьовувалися відповідно до чинних нормат. документів Ун-ту та законодавства.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

ЗВО створ. належні умови для реаліз. права на освіту особам з ООП, забезпеч. доступн. ЗВО для навч. цих осіб (<https://cutt.ly/Lwc4KReA>, <https://cutt.ly/vwc4KLDw>). У навч. корп. є пандуси, ліфти, спец. облашт. саніт. кімнати. Супровід розпоч. зі зверн. особи з інвалідн. та охоплює процеси навч., різні види підтр. Розшир. доступу до здобуття ВО осіб з ОП – пріор. Стратегії розв. Ун-ту (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>, ціль 5, с. 10).

Особлив. зарахув. на навч. осіб з інвалідн. висвітл. в Прав. прийому (<https://cutt.ly/6rvUtkN>).

Для врахув. потреб студ., надання їм додатк. підтр. створ. Ресурсн. центр підтр. студ. з інвалідн.

(<https://cutt.ly/wwm2DVqr>), діяльн. якого здійсн. відпов. до Полож. (<https://is.gd/FISJLq>). Паралельно триває вдоск. умов для осіб з особл. осв. потреб. через підвищ. інклюз. компет. (участь НПП у фах. наук.-практ. заходах, <https://surl.li/szxuek>, спеціаліз. тренінгах з інклюз. навч. і супроводу здобув., <https://surl.li/hmmwdf>).

Веб-сайт ЗВО адапт. для людей з ООП. Для незряч./слабозор. здобув. застосов. усні форми провед. форм контр.

заходів. У 213 ауд. корпусу за адр.: вул. Л. Лук'яненка є комп'ютери з NVDA – безкошт. портат. прогр. зчитув. екрана. На сайті ЗВО є рубрика «Безбар'єрність» для допом. у налагоджк. комунік. з особ. з інвалідн. та їх підтр.

(<https://cutt.ly/kwXwXL5z>).

Серед здобув. ОП, що акредит., особи з ООП відсутні. У 2024 р. закінчив бакалаврат ОП студент гр. ВСРб-2-20, вступив до магістр. на ОП «Медіакомунік.», яку успішно закінчив у 2025 р.

### **Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

У питаннях запобігання та протидії корупції Ун-тет керується вимогами ЗУ «Про запобігання корупції»

(<https://is.gd/5wGKCB>) та впроваджує комплекс узгоджених нормат. і організац. заходів. На офіц. вебсайті Ун-ту у відкрит. доступі розміщено інформ. про ключові антикорупц. ініціативи, механізми запобігання, виявлення та протидії корупції, а також порядок повідомлення про можливі корупц. правопоруш. для співроб. і здобувачів освіти (<https://tinyurl.com/kubg-diskr>).

Вагомим елементом формує. ефект. антикорупц. політики стала участь робочої групи Ун-ту в проекті «Антикорупц. комплаєнс у вищій освіті: закордонний досвід і національна практика», у межах якого за підтримки експертів здійснювалося оцінювання корупц. ризиків та розроблення антикорупц. програми Ун-ту (<https://is.gd/6h4wy9>).

На виконання вимог зак-ства (чинний наказ ректора № 270 від 22.03.2024) призначено уповноважену з антикорупц. діяльності – Ю. О. Даценко, що забезп. системність і контроль реалізації антикорупц. політики (<https://surl.li/tgqcrj>).

Окрему роль у практичній реалізації принципів доброчесності відіграє залучення здобувачів освіти. Так, у грудні 2025 року студенти кафедри медіапродюсування та видавничої справи долучилися до заходів Тижня доброчесності, зокрема до перегляду та обговорення документального фільму «Після ери мовчання» за участі представників НАЗК, що сприяло усвідомленню ролі медіа у формуванні культури доброчесності та протидії корупції

(<https://surl.li/lkzqau>). Крім того, здобувачі беруть участь у загальноуніверсит. ініціативах (флешмоб #Доброчесність\_починається\_з\_мене), приурочених до Міжнар. дня боротьби з корупцією (<https://surl.li/qylvie>).

Політику та процедури врегулюв. конфліктних ситуацій регулює Полож. про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки

(<https://is.gd/2p7YkW>), яке розроблено для забезпеч. рівних можливостей щодо реалізації прав і свобод усіх співроб. і здобувачів. Ун-тет не толерує дискримінацію, сексуальні домагання, булінг, приниження честі та гідності людини у будь-якій формі, оскільки це суперечить законодавству України, Статуту Ун-ту (<https://is.gd/ORmUaZ>), Кодексу корпорат. культури (<https://is.gd/fuN9Sx>), не відповідає місії, цінностям ЗВО.

У Полож. прописано: обов'язки співроб. і здобувачів освіти; процедуру повідомлення про прояви неетичної поведінки; процедуру розгляду скарг, яку реалізує Комісія з етики (персональний склад затверджено наказом <https://is.gd/b4Swjt>). Скарги, подані здобувачами та стосовно здобувачів, розглядає розширений склад Комісії з

етики за участю представників із числа здобувачів освіти.

Доступність політик і процедур щодо врегулюв. конфліктних ситуацій забезпечується за допомогою розміщення інформації щодо основних заходів запобігання та способів сповіщення про такі ситуації на сайті ЗВО.

Під час реалізації ОП випадків скарг, пов'язаних із дискримінацією, сексуальними домаганнями або корупцією, не було.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті**

Порядок розроблення, реалізації, перегляду, оновлення та припинення освітніх програм визначені в Положенні про освітні програми Ун-ту Грінченка, затвердженому рішенням Вченої ради Ун-ту від 26 грудня 2024 р. (протокол №15), введеному в дію наказом № 986 від 26.12.2024 (<https://surl.li/hbqfmd>). Положення оприлюднене в рубриці «Ресурси. Реєстр нормативної бази» (<https://surl.lu/ilyowp>).

До затвердження цього Положення зазначені процедури регулювали Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (<https://is.gd/umA9j6>). Методичні рекомендації розміщені в рубриці «Ресурси. Архів нормативної бази» (<https://tinyurl.com/kubg-norm>).

**Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП є складником системи внутр. забезпеч. якості вищої освіти Ун-ту відповідно до Полож. про осв. програми (розділ 5, <https://surl.li/hbqfmd>). Здійснюється не рідше одного разу на рік робочою групою, створеною за поданням гаранта ОП, погодженою з НМЦ акредитації та ліцензування і затвердженою розпорядженням декана фак-ту, із залученням представників здобувачів, роботодавців та (за наявності) випускників (п. 5.1). Перегляд базується на моніторингу реалізації ОП, опитуваннях стейкхолдерів та рекомендаціях структурних підрозділів (п. 5.2) і може включати оновлення РПНД, практик, навчального плану, освітніх компонентів або викладення нової редакції ОП (п. 5.3). Зміни вносяться кафедрами за рекомендаціями робочої групи, затверджуються вченими радами фак-ту та Ун-ту і оприлюднюються на офіційному сайті Ун-ту (п. 5.3–5.4).

Зміни до ОП за результатами останніх переглядів:

У 2021 р. за результ. обгов. зі стейкхолд. затвердж. нову редакцію ОП з оновл. навч. плану, уточн. компет. і прогр. результатів навч., оптиміз. вибіркової складника та практ. підготовки (прот. № 10 від 18.05.2021).

У 2023 р. – затверджено звіт гаранта ОП (прот. № 9 від 21.03.2023): редакція ОП 2021 р. впроваджена, враховано зауваження експертів та ГЕР, додано курси «Основи досліджень», «Практика більд-редагування», скасовано вибіркові блоки, активізовано міжнародну мобільність. На підставі аналізу ОП щодо сучасних викликів внесено змістовий модуль «Кризові комунікації» до ОК «Інтегровані комунікації у видавничій справі» (прот. № 10 від 18.04.2023).

У 2024 р. уточнено назви дисциплін, структурних модулів («Економіка видавничого продукту», «Видавничі стандарти України та ЄС», «Вступ до журналістики», «Історичні студії»), перерозподілено аудиторні та самостійні години (прот. № 13 від 29.05.2024; <https://surl.cc/utfwen>).

У 2025 р. приведено ОП у відповідність до вимог зак-ва (наказ МОН № 842 від 13.06.2024, пост. КМУ № 734 від 21.06.2024; прот. № 11 від 23.04.2025): до переліку загальних компетентностей ЗК13 включено – «Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності»; до навчального плану введено дисципліну «Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка)» з переглядом розподілу кредитів у бік збільшення вибіркової частини на 3 кредити (<https://surl.li/unnrhs>). Робочою групою підтверджено відповідність ОП проф. стандарту «Журналіст», Матрицю відповідності оприлюднено на сайті кафедри <https://surl.cc/zwvino> (прот. № 2 від 24.09.2025, <https://surl.lt/xukxmb>).

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП**

Здобув. залуч. до період. перегл. ОП та процедур забезпеч. її якості: беруть участь у роботі Вч. ради ФЖ та Ун-ту, у комунік. з гарантом ОП, виклад. кафедри й адміністр. ФЖ; їхні пропозиції обговор. під час навч. занять і підсумк. аналізу змісту НД після провед. контр. заходів. Залуч. здобув. забезпеч. через опитув. («Викладач очима студентів») та анкетув. щодо задоволеності змістом і орг-цією ОП, результ. яких оприлюдн. (<https://is.gd/sixF5d>). Відкр. доступ на Стор. Гаранта (<https://surl.li/wieqed>) до редакції ОП, результ. обговор. (Обговорення ОП), а також можливість подання пропоз. гаранту ОП на електр. пошту забезпеч. пост. звор. зв'язок.

На всіх етапах оновл. ОП до обговорень були долуч. здобув. освіти (Д. Лозова, А. Загоруй – чл. роб. групи з розробки нової ред. ОП, 2021 (<https://surl.li/etzsee>), Т. Хархун, 2024, 2025 рр., випускники (Д. Скірта-Скрипченко, 2024, 2025 рр.). Врах. пропоз. випускн.: Некрасової К., Білас Х., Дудчак І., Захарчук О. щодо посилення практико-орієнтов. ОП, впровадження аудіо і відео складника (введено ОК.20, ОК.21, ОК.22).

Здобувачі безпосередньо долуч. до перегляду ОП через участь у засід. кафедри та робочих груп. Зокрема, на засід. каф. під час обговор. відповідності ОП профес. стандарту «Журналіст» були залучені здобувачі різних років навч.; здобувачка М. Григоренко входила до складу робочої групи з аналізу. Підготовлені аналіт. матеріали були розглянуті, затверджені (прот. № 2 від 24.09.2025) та оприлюднені (<https://surl.li/lmwkcd>).

## **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Участь студентського самоврядування у внутрішньому забезпеченні якості ОП регламентована Положенням про студентське самоврядування Університету (<https://is.gd/rDoBeU>).

Відповідно до пп. 1.3.4–1.3.6, 1.4.3 Положення органи студентського самоврядування залучаються до заходів і процедур забезпечення якості вищої освіти та удосконалення освітнього процесу. Представники студентського самоврядування делегуються до колегіальних, робочих і дорадчих органів Університету та його структурних підрозділів (п. 1.4.4) (зокрема С. Ганопольська увійшла до складу вчених рад ФЖ та Ун-ту, <https://tinyurl.com/yj7z4bj7>, <https://tinyurl.com/3eu3b38a>), беруть участь в обговоренні питань організації освітнього процесу та розвитку освітніх програм (пп. 1.4.1, 1.4.6).

На рівні структурних підрозділів зауваження й пропозиції здобувачів щодо якості освітніх компонентів та умов навчання узагальнюються радами студентського самоврядування і старостатами (пп. 8.2.1, 12.2.2) можуть подаватися адміністрації для врахування під час перегляду й оновлення освітньої програми. Процедурна участь студентів також забезпечується через регулярні засідання органів студентського самоврядування та конференції студентів, рішення яких є обов'язковими в межах їхньої компетенції (пп. 3.3, 7.17).

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

У 2020 р. затвердж., у 2024 р. оновл. Полож. про Ради роботодав. Ун-ту (<https://cutt.ly/ReWdfzFw>), створ. Раду роботодавців Ф-ту, до якої увійшли представники спец. 061/С7 «Журналістика» (Кузнецов К., Аджияк С., Бердинських К., Гома І., Добровольська А. та ін.) (<https://is.gd/dooIUn>).

Укладено 19 угод про співпрацю з роботодавцями. Роботодавці залучені до атестації здобувачів – до ЕК входили: Гайворонська Р., Шарлай О. – вид-во «Маміно»; Добровольська А. – дир. вид-ва ДП «Експрес-об'ява». О. Афонін, президент ГС «УАВК», О. Згоранець, гол. редактор газети «Волинь нова», Я. Прихода, президентка Асоц. укр. редакторів. є реценз-ми ОП, Т. Верба і А. Добровольська – членкині роб. групи з розробки та внес. змін до ОП, пропозиції яких враховув. під час корегув. ОП (<https://surl.li/tihtdj>).

Роботодавці беруть участь у спільних заходах з ФЖ; засід. каф. та звіт. конф. за результатами практик; провод. круглі столи за їх участі (<https://surl.li/srmlde>, <https://surl.li/mojgli>), налагоджено контакти Ун-ту та баз практики, де аналізуються ПРН, узаг-ся пропозиції. Враховані їхні побажання щодо практ.-оріент. ОП (введені ОК.5, ОК.14), в програмах практик передбачена можливість керівн. баз практики пропонувати власні завдання (до 25 %), які відповідають специфіці бази та спрямовані на формув. фахових ПРН. Під час співбесід керівники від баз практ. виділяють навички здобувачів щодо володіння РН4, РН5, РН11.

## **Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)**

У ЗВО функц. сис-ма монітор. кар'єрн. розв. та працевлашт. випускн. Координ. відпов. заходів здійснює НМЦ стандартиз. та якості осв. (<https://tinyurl.com/standartyzacji>). На офіц. сайті ЗВО діє стор. «Випускникам» (<https://cutt.ly/wUvmK1a>), що містить анкету для сприяння працевлашт. за фахом випускн. і студ. в Ун-ту (<https://cutt.ly/IeYTHxc1>), результ. якої використ. для оцінюв. відповідн. ОП потребам ринку праці.

На сайті ФЖ є розділ «Вакансії» (<https://is.gd/2V9RpG>), де оприлюдн. пропозиції працевлашт. та стажув. для студ. і випускн.

На рівні каф. збир. та аналіз інформ. щодо кар'єрних траєкт. випускн. здійсн-ся через функц-ня стор. «Успішні випускники» (<https://surl.li/bmpktz>), а також шляхом анкетув. за доп. гугл-форми (<https://surl.li/wzsfzd>).

Випускн. відзнач., що ОП формує практ. компетенції та портфоліо, які допомогли їм успішно працевлашт. Кар'єрні траєкторії випускн.: продовж. навч.: С. Каратаєв – магістратура (<https://surl.li/dgimvw>); підприємн. діяльн.: Д. Конончук – e-commerce проєкт (<https://surl.li/xbkwoj>); працевлашт. в медіа та креат. індустріях: А. Бровченко, К. Животова (<https://surl.li/rbwhcw>, <https://surl.li/jddybl>); працевлашт. в Ун-ті: В. Кошман – НВМ тележурнал. (<https://tinyurl.com/ua9me7jy>); працевлашт. у громадськ. секторі (медіаорганізації): Н. Головінський – ГО texty.org.ua (<https://surl.li/ixbhr>). Відгуки та пропозиції випускн. узагальнюються та враховуються під час перегляду й оновлення ОП.

## **Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін**

Систематична робота з усіма стейкхолдерами щодо внутрішнього забезпечення якості освіти (далі - ЗЯО) забезпечує своєчасне реагування на результати моніторингу ОП та осв. діяльності з її реалізації, зокрема через опитування заінтересованих сторін – здобувачів, науково-педагогічних працівників, випускників і роботодавців, аналіз академічних результатів студентів, а також перегляд навчальних планів та програм практик.

Координацію цієї роботи здійснює НМЦ стандартизації та якості освіти (<https://tinyurl.com/standartyzacji>), який організовує підготовку, супровід і контроль процедур внутрішнього забезпечення якості відповідно до стандартів. Для реалізації процедур внутрішнього ЗЯО за ОП протягом її впровадження здійснювалися:

- комплексне опитування студентів та науково-педагогічних працівників щодо якості освітнього процесу (<https://surl.li/byeeji>);
- систематичний збір і узагальнення відгуків випускників через анкети (<https://surl.li/wzsfzd>) та «Успішні випускники» кафедри (<https://surl.li/eudjcu>), що слугує також майданчиком для обговорення ОП;
- залучення роботодавців через Раду роботодавців факультету (<https://is.gd/dooIUn>), участь у робочих групах,

атестації здобувачів, спільних заходах, круглих столах та під час розробки і корегування ОП (<https://surl.li/tihtdj>, <https://surl.li/srmlde>, <https://surl.li/mojgli>); врахування їхніх пропозицій у програмах практик;

- аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій;
- перегляд і оновлення робочих програм навчальних дисциплін та програм практик з обов'язковим обговоренням і затвердженням на засіданнях кафедр;
- забезпечення ОК відповідними електронними навчальними курсами та ресурсами;
- регулярне підвищення кваліфікації НПП і оновлення їхнього складу з урахуванням профільних компетенцій.

Використання результатів цих процедур дозволяє оперативно коригувати навчальні плани, вдосконалювати зміст дисциплін, адаптувати практики та впроваджувати інноваційні підходи, що сприяє підвищенню якості ОП та її відповідності потребам ринку праці. Таким чином, система ЗЯО функціонує як інтегрований механізм своєчасного реагування на відгуки всіх заінтересованих сторін.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Звіти експерт. груп та висновки ГЕР Нац. агентства із забезп. якості ВО (далі – НА) завжди аналіз. та обговор. на засід. кафедр, ВРФ, ректорату.

Ун-тет регул. проводить заходи із ЗЯО та врахув. в осв. процесі результ. попер. акредит. Зокрема: 21.10.2021 – координ. нарада гарантів ОП всіх рівнів ВО щодо обговор. результ. акредит. за 2020/2021 н. р. (<https://cutt.ly/qUxGRLp>); 16.02.2023 – онлайн вебінар для гарантів «Забезп. якості ВО: погляд експертів НА» (<https://tinyurl.com/ms3t68yy>); у лютому 2025 р. – онлайн вебінар «Акредитація ОП: зміни норм.-прав. та організац. забезп.» (<https://cutt.ly/9rw3VSq4>) та навч.-метод. семінари «Акредитація ОП: робота без помилок» (<https://cutt.ly/yrKi6OSc>), «Акредитація ОНП: навч. через дослідж.» (<https://cutt.ly/trKoqaAW>).

Зауваж. та рекомендац. ЕГ та ГЕР були системно врахов. під час удоскон. ОП. Для підкресл. унікальн. програми створено «Медіашколу Грінченка» (<https://surl.li/cc/ucxass>), яка об'єднує різні ОП, залучаючи виклад. і студ. до низки подій (<https://surl.li/nszaep>), у рамках програми функц. наук.-практ. семінари «Суч. медіазнавство: теорія і практика» (<https://surl.li/yadylm>) та «Основи медіаграмотності».

Скасовано блоковий принцип у вибірк. дисциплін: студенти обирають дисц. з каталогу курсів (60 кредитів ЄКТС), зокрема з інших кафедр. У НП додано курси «Більд-редагув.», «Основи відео зйомки та монтаж», «Створ. та редак. телепрограм», «Вебдизайн», що дозволило розшир. практ. складник та спрямов. на формув. профес. компетентн.. Для розв. наук. компоненту введено курс «Основи досліджень», компетентн. з наукознавства форм. в курсах «Основи видавн. справи та редагув.», «Видавн. бізнес», «Інтегр. комунікації у видавн. справі», діє наук. гурток «Креативна наука» (<https://surl.li/sybtqg>).

Процедури визн. результ. неформ. освіти унормовані Полож. про вибір навч. дисц. та Полож. про організ. осв. процесу; деталі щодо платформ, алгоритму та критеріїв визн. оприлюдн. на сайті каф. у рубриці «Неформальна освіта» (<https://surl.li/ksgyok>).

Розширено залуч. стейкхолдерів: створено Раду роботод. фак-ту, яка бере участь у розробці та коригув. ОП, атестації студентів, спільних заходах і круглих столах (<https://is.gd/dooIUn>, <https://surl.li/tihtdj>, <https://surl.li/srmlde>, <https://surl.li/mojgli>); укладено 19 договорів про співпрацю з роботодавцями (<https://surl.li/gincls>); налагоджено міжн. контакти з медійн. установами та вид-вами.

Моніторинг задовол. студентів та НПП проводиться регулярно: результати обговор. на засід. кафедр, оприлюдн.; рейтинг викладачів серед студентів розміщ. рубриці «Викладач очима студентів» (<https://cutt.ly/WbmQXHm>).

Портфоліо студ. заповн. на окремій стор. Вікі-порталу Ун-ту (<http://wiki.kubg.edu.ua>), усі аспекти розвитку ОП висвітл. в розділах «Стор. гаранта» та «Навчально-методична робота».

Завдяки цим заходам удосконалена ОП забезпечує формув. суч. проф. та академ. компетентн., реагує на зауваж. та рекомендац. попередніх акредит. і повністю відповідає потребам ринку праці.

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП**

Ун-тет послідовно впровадж. культуру якості осв. в академ. серед. через роз'ясн. роботу, просвітн. заходи та с-му моральн. й матер. заохоч.

Учасн. академ. спільн. активно залуч. до процедур внутр. забезп. якості осв. ОП через:

- обговор. питань якості освіти та процедур її забезп. на засід. каф., уч. раді ФЖ і Вч. ради Ун-ту;
- виклад. ОК на висок. наук.-теорет. та метод. рівнях;
- підвищ. профес. рівня, педаг. етики та моральн. принципів, що регламент. Кодексом корпорат. культури Ун-ту;
- дотрим. норм АД, педаг. етики та моральн. принципів, що регламент. Кодексом корпорат. культури Ун-ту;
- розв. у здобув. освіти самост., критичн. мислення, креативн., ініціативн. та підприємлив. у процесі реалізації ОП;
- участь у розробл., перегляді та реценз. ОП з урахув. результ. постійн. монітор. якості ОП, що здійсн. гарантом і групою забезпеч. шляхом анкетув., усних опитувань та бесід зі здобув. освіти; результати монітор. обговор. на засід. каф.;
- ознайомл. з нов. тенденц. та осв. практик. через участь у конфер., семінарах, інш. наук.-метод. заходах (зокрема: <https://cutt.ly/9rw3VSq4>; <https://cutt.ly/d4tS9ky>; <https://cutt.ly/prKpabtr>; <https://cutt.ly/WrKpsMXE>).

Процедури внутр. забезпеч. якості РПНД передбач. їх розгляд. і затвердж. гарантом ОП, зав. каф., заст. декана ФЖ та прорект. з наук.-метод. та навч. роботи. Відпов. до Порядку створ. ЕНК (<https://cutt.ly/keWdlvvc>), здійсн. сертиф. ЕНК на основі фах. експертизи, експертизи ресурсів ЕНК та експертизи відповідності ЕНК РПНД.

### **Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти**

ЗВО послід. формує культ. якості освіти, що відображ. у візії Ун-ту з розвин. корпорат. культурою, висок. стандарт. якості осв. та наук. діяльн. та відкр. простором для самореаліз. кожної особист. Діяльн. Ун-ту зорієнтов. на відповідальне служіння людині, територ. громаді міста Києва та Україні. Підходи закріпл. у Стратегії розв. Ун-ту на 2023–2027 рр. (<https://is.gd/6jHoJq>), засадничим принципом якої є орієнтація на світові стандарти якості освіти, а стратегічною метою – забезпечення її високого рівня. Пріорит. напрямками реаліз. стратегії визнач. підгот. фахівців за сусп. важл. осв. прогр., функціон. ефект. внутр. с-ми ЗЯО, а також реаліз. ОП із залуч. роботодавців та міжн. партнерів. Вагомим інструм. формув. та підтримки культури якості є наявність Кодексу корпорат. культури (<https://cutt.ly/awVqGYkv>), що фіксує морально-етичні принципи академ. спільноти, Корпорат. стандарту наук. д-сти (<https://cutt.ly/3rvUe1Ba>); Корпорат. стандарту цифр. компет. викладачів (<https://cutt.ly/JrvUrZoS>). Двоетапна система внутр. ЗЯО: первинний рівень – орг-ція та реаліз. процедур на рівні кафедр під керівн. гарантів ОП; вторинний рівень – норм.-метод. забезпеч. та контроль з боку НМЦ стандартизації та якості освіти відповідно до законодавства. Таким чином, академ. спільнота активно залучена до підтримки та розвитку стандартів якості, що забезпечує системність, прозорість і постійне удосконалення освітнього процесу.

## 9. Прозорість і публічність

### **Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Основними документами ЗВО, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є: Статут Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/o7Als5>); Правила внутрішнього розпорядку (<https://is.gd/YOpkre>); Кодекс корпоративної культури (<https://is.gd/mJFIni>); Положення про організацію освітнього процесу в Ун-ті Грінченка (<https://is.gd/vrksJW>); Положення про ректорат (<https://is.gd/qsvWBo>); Положення про академічну доброчесність наук.-пед., наук., пед. працівників та здобувачів освіти Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/R6Owog>); Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/gHjeT8>); Положення про Факультет журналістики (<https://is.gd/bl1uvo>); Положення про кафедру Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/i3wECI>). Усі документи, якими регулюються права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, своєчасно оприлюднюються на сайті Університету в Реєстрі нормативної бази (<https://is.gd/RRIWrt>). Вони проходять обговорення та затвердження на вчених радах ф-тів, Ун-ту, на Конференції трудового колективу.

### **Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проекту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).**

На сайті ФЖ є рубрика «Обговорення освітніх програм» (<https://is.gd/Pxeb3Y>), у якій у вкладенні Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти розміщено проект ОП «Видавнича справа та редагування» та Навчальний план (<https://is.gd/Pxeb3Y>). Відповідна рубрика є і на сторінці кафедри медіапродюсування та видавничої справи – сторінка гаранта (<https://is.gd/cxtrRs>).

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

Усі навчально-методичні матеріали (освітня програма в повному обсязі, навчальні плани, різні редакції) розміщені на сайті кафедри медіапродюсування та видавничої справи у рубриці “Навчально-методична робота” (<https://is.gd/1K6anJ>). У рубриці “Вибіркові дисципліни” на сайті кафедри дається покликання на перехід до каталогу вибіркових дисциплін (<https://is.gd/BOB5vi>). Робочі програми навчальних дисциплін – на сайті Університету (<https://is.gd/yDmCnw>); на сайті кафедри медіапродюсування та видавничої справи дається покликання на сайт Ун-ту - до реєстру Робочих програм навчальних дисциплін (<https://surl.li/lkdfzn>). ОП «Видавнича справа та редагування», 2020 р. (<https://is.gd/SQVsUP>); ОП «Видавнича справа та редагування», 2021 р., нова редакція (<https://is.gd/SMbyCW>); ОП «Видавнича справа та редагування», 2024 р., нова редакція (<https://is.gd/xMXPoF>). ОП «Видавнича справа та редагування», нова редакція 2025 р. . (<https://surl.li/ifyekx>); Навчальний план 2017 р. (<https://is.gd/FR6VyZ>); Навчальний план 2021 р., нова редакція (<https://is.gd/Xbl5Pw>); Навчальний план 2024 р., нова редакція (<https://is.gd/znY2an>); Навчальний план, нова редакція, 2025 р. (<https://surl.li/hvsflr>).

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОП відповідає сучасним напрямкам у журналістикознавстві та видавництві, базується на передових досягненнях видавничої галузі та впровадженні ІКТ, відповідає головним тенденціям розвитку журналістики загалом та ринку праці зокрема, враховує регіон. контекст, досвід подібних укр. та іноземних ОП. Мета, цілі навчання за програмою цілком узгоджуються з місією та стратегією ЗВО. Зміст програми відповідає запитам стейкхолдерів та здобувачів, а також сприяє готовності до проф. діяльності у видавництвах, редакціях, різних видах медіа.

Викладачі ОП мають високий наук. і проф. рівень, взаємодіють зі здобувачами на принципах науковості, АД, партнерства й довіри. Родзинкою цієї ОП є якраз активне залучення до навчального процесу практиків, роботодавців: членів спілки журналістів, відомих журналістів, телеведучих, редакторів (<https://is.gd/9n7ul2>). У результаті заверш. навч. здобувачі презентують реальні медіароєкти, працюючі видавн. та освітні бізнес-структури (<https://is.gd/o8EwS3>).

Для здобув. забезпечено можливість формує. індивід. освітн. траєкторії навчання, що реаліз. у вільному виборі з каталогу вибірк. дисциплін, а також у визнач. тематики кваліфікац. робіт, які чітко відповідають проблематиці галузі. В ОПП дотримується спрямованість на інтернац. освіти – виклад. поєднується з участю у міжнар. проєктах і програмах; здобувачі та викладачі активно залучені до міжнар. стажувань і програм академ. моб. (<https://is.gd/Ss6RQN>).

Практикоорієнтованість як один із постулатів ЗВО та особливість ОП передбачає практик. підготовку здобувачів, що реалізується в реальних медіапроєктах з конкретних ОК: «Газетно-журнальні видання» (<https://is.gd/o8EwS3>), «Книжкові видання», «Поліграфія» (<https://is.gd/M8teOc>), а також медіапроєктах факультету (<https://is.gd/1Bva09>) тощо.

Здобувачі з 2 курсу беруть активну участь у наук. заходах: круглих столах (<https://is.gd/XJbJWN>; <https://is.gd/TrGqaM>), всеукр. та міжнар. конф. (<https://is.gd/Vda5MG>; <https://is.gd/BhPO4b>; <https://is.gd/aTedhz>), які проводяться на ФЖ та в інших ЗВО, дотримуються правил і процедур, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітн. процесу під час реалізації ОП.

Загалом у ЗВО та на ОП зокрема дотримано студентоцентрованого підходу, що втілюється у забезпеч. академ. свободи, вільного вибору частки дисциплін, організації студентського самоврядування.

Якісний підхід до представлення навч. матеріалів у системі Moodle сприяє безперервності ефективн. освітн. процесу в кризових умовах пандемії та воєнного стану.

Матер.-техн. забезпечення ОП є достатнім для якісного навчання й досліджень.

Поряд із наявними перевагами ОП має потенціал для подальш. розвитку. Зокрема, варто активізувати публікац. діяльність ОП у фахових виданнях, а також таких, що індекс. в базах «Scopus» і «WoS». Крім того, планується розширити співпрацю з іноз. лекторами, фахівцями видавничої галузі.

### Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

З метою подальшого розвитку ОП відповідно до вимог сучасної наукової спільноти та відповідно до Стратегії розвитку Ун-ту Грінченка (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>) впродовж 3-х років планується здійснити такі заходи:

- сприяти здобувачам освіти у виборі проблематики кваліфікаційних робіт, пов'язаної з розв'язанням практичних завдань у галузі сучасного журналістикознавства та видавничої справи під час війни та в післявоєнний період відбудови держави;

- спонукати НПП і здобувачів ОП до отримання неформальної освіти (медіатренінги, сертифікатні програми) із зарахуванням результатів навчання, що сприятиме засвоєнню практичних умінь і навичок;

- популяризувати науку та необхідність наукового зростання серед здобувачів першого рівня вищої освіти задля їх подальшого залучення до другого рівня вищої освіти;

- оновлювати сучасним контентом інформаційні ресурси освітнього процесу;

- залучати до проведення навчальних занять фахівців-практиків з укр. та закордонних видавництв і професійних спілок; збільшити кількість гостьових лекцій закордонних професорів.

### Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: ТУРУНЦЕВ ОЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ**

Дата: 17.02.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Вебдизайн	навчальна дисципліна	<i>Вебдизайн_VCP6_3.pdf</i>	ChSm+IqmWKCaxlaJwy+Pc6W4R CpX5PIH5tba/bPKxc=	Усі заняття проводяться в Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> , обладнаному сучасними мультимедійними комплексами (проектор, плазма, комп'ютери із програмним забезпеченням, зокрема, Photoshop – графічний редактор, Illustrator – векторний графічний редактор). В освітньому процесі використовується сертифікований ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26887">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26887</a>
Інтегровані комунікації у видавничій справі	навчальна дисципліна	<i>Інтегровані комунікації у видавничій справі_VCP6_3_2.pdf</i>	tpGHVwZ2mw4pohxV/a+QDOPKz yEv6/2zFo/nQG5Nlg=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується сертифікований ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20156">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20156</a> Є можливість проводити пари дистанційно на платформах Google Meet та Zoom.
Англомовний професійний дискурс	навчальна дисципліна	<i>Англомовний професійний дискурс_VCP6_3.pdf</i>	r/acQCvP8vwdYib81STwbO3+xoL VojgRsrG8XvmykM=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а також у Навчально-виробничій майстерні «Грінченко-Інформ» <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-62.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-62.html</a> . В освітньому процесі використовується сертифікований ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20330">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20330</a>
Практикум з редагування	навчальна дисципліна	<i>Практикум з редагування_VCP6_3_2.pdf</i>	FaLjATxvIRbgN36tnC5alynNEllLuo ESKXoDd8ftQDY=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), також у Інформаційно-аналітичному центрі <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> , Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26888">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26888</a>
Редагування в соціальних медіа (Контент-редагування)	навчальна дисципліна	<i>Редагування в соц медіа контент редагування.pdf</i>	ol3vIwo+On8jllf9ZHQ/zoQsK4qy4Y INyBXld1y2WI=	В освітньому процесі використовується сертифікований ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26766">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26766</a> . Є можливість проводити заняття онлайн на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Редагування в соціальних медіа (Більд-редагування)	навчальна дисципліна	<i>Більд-редагування_робоча програма_2024-2025.pdf</i>	ENpjlO2FvRZFw/uxAbNb74GGFP wPoodvokqfQc5Dyuxw=	В освітньому процесі використовується сертифікований ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26766">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26766</a> . Є можливість проводити заняття онлайн на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Теорія та практика бестселера	навчальна дисципліна	<i>Теорія і практика бестселера_VCP6_2_3.pdf</i>	b/unqOtfPAiCryuFMrTKOBsOyAof 2MXAjo9mBlybqE4=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться у Інформаційно-аналітичному центрі <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26886">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26886</a>
Основи відеозйомки та монтажу	навчальна дисципліна	<i>Основи відеозйомки і монтажу_VCP6_2.pdf</i>	Z75mToTP0+u1HSR/2THowjQON hNTc93yP+MFntukk=	Заняття проводяться у Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> (проектор, плазма, комп'ютери, програмне забезпечення, зокрема Premiere Pro – програма для нелінійного відеомонтажу та After Effects – програма для редагування відео і комбінування зйомки). В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21041">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21041</a>
Електронні видання	навчальна дисципліна	<i>Електронні видання_VCP6_4.pdf</i>	DH+ALHDfBVfULKlJwSuhN919kYl Ka4RcNwBsRy+CR98w=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), у Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> (проектор, плазма, комп'ютери з програмним забезпеченням для створення електронних видань Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, для створення сайту також є можливість використовувати безкоштовні конструктори: <a href="https://tilda.cc">https://tilda.cc</a> , <a href="https://www.mozello.com/uk">https://www.mozello.com/uk</a> ). В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20518">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20518</a> . Є можливість проводити заняття онлайн на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Книжкові видання	навчальна дисципліна	<i>Книжкові видання_VCP6_2_3.pdf</i>	x5gbEdKFECd4a8/1++fo//eb+k6 DIYOQ7iaeDVUCo=	Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), у Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> (проектор, плазма, комп'ютери з програмним забезпеченням для комп'ютерної верстки InDesign та графічний редактор Photoshop. В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=14611">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=14611</a>
Створення та редагування телепрограм	навчальна дисципліна	<i>ОДФ.13 Створення та редагування телепрограм_затверджена.docx.pdf</i>	UA/fsJnO1vLqfikObZ/+2lyXO1Zqm dZm3nSfoS95c4f=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться у Інформаційно-аналітичному центрі <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> , в Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> (проектор, плазма, комп'ютери, програмне забезпечення, зокрема Premiere Pro – програма для нелінійного відеомонтажу та After Effects – програма для редагування відео і комбінування зйомки), а також в навчально-виробничій майстерні тележурналістики «Астудія» ( <a href="http://astudia.kubg.edu.ua">http://astudia.kubg.edu.ua</a> ), оснащений (АСК (апаратно-студійний комплекс) – телевізійна студія, яка дозволяє знімати запис телепродукту в умовах прямого ефіру; техніка – студійне світло, камери панасонік, монітори, мікшерні пульти, звукове обладнання, квадрокоптер). В освітньому процесі використовується ЕНК

Комп'ютерна графіка	навчальна дисципліна	Комп'ютерна графіка.pdf	dF3NtT+NvgIBJFFDUHAIM5f3u+SjiUvbYqV+Q+L7is=	<a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21700">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21700</a> Усі заняття проводяться в Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-59.html</a> , обладнаному сучасними комп'ютерами із програмним забезпеченням, зокрема, Photoshop – графічний редактор, Illustrator – векторний графічний редактор, а також проектором, плазмою. В освітньому процесі використовується сертифікований ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=7581">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=7581</a> . Є можливість проводити заняття онлайн на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Правові основи видавничої діяльності	навчальна дисципліна	Правові основи видавничої діяльності_VСР6_2_3.pdf	z/bXyA9Qd5CRvMc8+yOaHYOJHtPqgrJUKJbXvwxN7o=	Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27185">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27185</a> Є можливість проводити заняття онлайн на платформі Google Meet у форматі відеоконференції
Видавничий бізнес	навчальна дисципліна	Видавничий бізнес_VСР6_4_7.pdf	+PEEOMNEkmwqtCKB38z/9UfjRS4tQhVSAr5sq8s88aM=	- Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), в Інформаційно-аналітичному центрі <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-61.html</a> (комп'ютерний парк, інтерактивна дошка, проектор, екран, фліпчарт). В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=28987">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=28987</a> . Є можливість проводити заняття онлайн на платформі Google Meet у форматі відеоконференції
Практикум з бізнес-планування	навчальна дисципліна	Практикум з бізнес-планування.pdf	e9j6fJg/KcMBYbkrV/i/tzM2cBs/sZMe7cmRM7Fg8o=	- Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), в Інформаційно-аналітичному центрі <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-61.html</a> (комп'ютерний парк, інтерактивна дошка, проектор, екран, фліпчарт). В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26889">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26889</a>
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	Декл_освіт_програм_ФВ_2024(1).pdf	u7x1vFTrZyZuxeLVhUltqB8kuj2XCFSiapZVm6W+Mz8=	Заняття проводяться в спортивних залах Університету. В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17808">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17808</a>
Навчальна практика 2 курс (4 семестр)	практика	Практика навчальна_VСР6_2_4.pdf	CEKQokOshDzQaGavxdLLC3IDVRMWeIAeOm3E6V3+78I=	Практика здійснюється на базах практик згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань. Захисти відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а дистанційно – на платформі Google Meet у форматі відеоконференції. Є ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27505">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27505</a>
Виробнича практика 3 курс (6 семестр)	практика	Практика виробнича з курсу_VСР6_3_6.pdf	q+rqhfmvItJQvF9hXNkme8IRW347wqfNwUCLcmb3qo8=	Практика здійснюється на базах практик згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань. Захисти відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а дистанційно – на платформі Google Meet у форматі відеоконференції. Є ЕНК для 3 курсу <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=28364">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=28364</a>
Виробнича практика 4 курс (8 семестр)	практика	Практика виробнича_VСР6_4_8.pdf	oyVS5SadXjvni6xUsbCE7i/8NpA6hOzhnaMj4i/zHWo=	Практика здійснюється на базах практик згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань. Захисти відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а дистанційно – на платформі Google Meet у форматі відеоконференції. Є ЕНК для 4 курсу <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=29252">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=29252</a>
Переддипломна практика	практика	Практика переддипломна 4 курс_VСР6_4_8.pdf	RNRZ7Zv4r1soimzRXjtnoBeXYrYb+iFbjzq+OyhfQ=	Практика здійснюється на базах практик згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань. Захисти відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а дистанційно – на платформі Google Meet у форматі відеоконференції. Є ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28129">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28129</a>
Створення та редагування радіопрограм	навчальна дисципліна	ОДФ.14 Створення та редагування радіопрограм_затверджена.docx(1).pdf	W3zogeP4dxIn+RkjOpJLYH9Ls+aBbSFUZomxnWdO55M=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться в Навчальній лабораторії радіомовлення «Радіо ВГ» <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-60.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-60.html</a> з обладнанням для виготовлення аудіопродукту та в Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-59.html</a> В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21708">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21708</a>
Підготовка та захист бакалаврського проекту	підсумкова атестація	Metod_rekomend_VS_bakal_2023_2_1.pdf	HmRdpmyutRuhZMb2TvH4fov7yoWYbJG3Tujw9/674E=	Виконання кваліфікаційної бакалаврської роботи здійснюється на базах практик з використанням наявного обладнання закладу. В університеті для роботи над бакалаврським проектом надається доступ до ресурсів бібліотеки відкритого і локального доступу. Підготовка бакалаврського проекту відбувається на базі Центрів компетентностей Факультету журналістики <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii.html</a>
Переклад з англійської мови в редакторській практиці	навчальна дисципліна	Переклад з англійської мови в редакторській практиці_VСР6_2.pdf	UQO6rE4xK4+o3ErXxOg+3x1v1aqI Zc2dASvn3xIG5rW=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а також у Навчально-виробничій майстерні «Грінченко-Інформ» <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-62.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-62.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=15851">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=15851</a>
Редагування та стилістика	навчальна дисципліна	Редагування та стилістика.pdf	CvjsF9w9a3Y8wGuHZA6hf/JTmQgyubuI68yfKkAmjo=	Усі заняття проводяться: в аудиторіях, обладнаних мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується сертифікований ЕНК: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=9819">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=9819</a> . Є можливість проводити заняття онлайн на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Університетські студії (Я – студент)	навчальна дисципліна	УС Я – студент_VСР.pdf	js1+V9AtNxd5VFijDQTP5Mpr1cbCO RSeWfYmRg3PUq4=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetensii/2017-11-08-11-53-61.html</a> . В освітньому

				процес використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=10878">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=10878</a> («Я – студент» – окремі модуль курсу)
Університетські студії (Вступ до журналістики)	навчальна дисципліна	Вступ до журналістики <i>BCP6_1.pdf</i>	OyFTYhM3zXiO3e7/RQPoXys3Z MlP+WyGaMScpelow=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=10878">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=10878</a> (Вступ до спеціальності «Журналістика» – окремі модуль курсу).
Університетські студії (Лідерство-служіння)	навчальна дисципліна	ОДЗ.1 Лідерство-служіння_BCP (2024).pdf	qRlWJVjyWSIoWkFst43PD1y7k U/ILTMXQyTUIIGmDc=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=10878">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=10878</a> (Лідерство-служіння – окремі модуль курсу).
Університетські студії (Основи досліджень)	навчальна дисципліна	Основи досліджень.pdf	VAmN16S7UVBHQijEsbHJFQ785 8tEoOm1SFCinsg7l=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=10878">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=10878</a> (Основи досліджень – окремі модуль курсу).
Українські студії (Українська мова в сучасному комунікативному просторі)	навчальна дисципліна	Програма УС_BCP_2024_роб.pdf	p/4XiVLUwmSmMoEEyDup5nJap zOsCLzXAJ7owMuMo4=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Центру культури української мови <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/kafedra-ukrainskoi-movy/tsentr-kultury-ukrainskoi-movy.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/kafedra-ukrainskoi-movy/tsentr-kultury-ukrainskoi-movy.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26053">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26053</a> . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Українські студії (Історичні студії)	навчальна дисципліна	Історичні студії (BCP) 2024.pdf	2t5ZKrfib656ERs3h4xENZwt/aCW YeVt1X6qvFsPuQY=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26053">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26053</a> . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Українські студії (Історичні студії)	навчальна дисципліна	Історичні студії (BCP) 2024.pdf	2t5ZKrfib656ERs3h4xENZwt/aCW YeVt1X6qvFsPuQY=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26053">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26053</a> . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Українські студії (Громадянське суспільство та права громадянина України)	навчальна дисципліна	1к_РПП_24- 25_BCP_Укр.студії_Громад.сусп. льство.pdf	96Xhr3LpwwAdWPDZiFA+vpeeS SJzWXoZFNt+cdquw=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26053">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26053</a> . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Філософські студії (Філософія)	навчальна дисципліна	+РПНД Філософ.студії_Філософія BCP61244од.pdf	4DdrSAjPzDSUTac+omcrSjoqSua8 wsFookwErUu9Wu8=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Центру критичного мислення <a href="https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-relihiieznavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-krytychno-myslennia.html">https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-relihiieznavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-krytychno-myslennia.html</a> та Центру дослідження суспільства <a href="https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-relihiieznavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-doslidzhennia-suspilstva.html">https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-relihiieznavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-doslidzhennia-suspilstva.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26788">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26788</a>
Газетно-журнальні видання	навчальна дисципліна	Газетно-журнальні видання_BCP6_2.pdf	B11m4MyapbBJPGyLiElpJwg6BR L0l16aPQGG4SAAo=	Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), у Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> , обладнаному сучасними комп'ютерами із програмним забезпеченням для комп'ютерної верстки InDesign, а також проектором, плазмою. В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=14128">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=14128</a>
Філософські студії (Філософія)	навчальна дисципліна	+РПНД Філософ.студії_Філософія BCP61244од.pdf	4DdrSAjPzDSUTac+omcrSjoqSua8 wsFookwErUu9Wu8=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Центру критичного мислення <a href="https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-relihiieznavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-krytychno-myslennia.html">https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-relihiieznavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-krytychno-myslennia.html</a> та Центру дослідження суспільства <a href="https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-relihiieznavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-doslidzhennia-suspilstva.html">https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-relihiieznavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-doslidzhennia-suspilstva.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26788">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26788</a>
Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	Іноземна мова за професійним спрямуванням_BCP6_1 курс 2024-25 н.р..pdf	+jVWfzS+4UZY4GLXITISAAEkHUE Nvy+IY6gxPo8sJUG=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а також у фонетичному кабінеті, який обладнаний навушниками, у тому числі на базі Центру перекладу <a href="https://www.fpm.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/2016-06-17-09-49-17/hurtok/17-pro-fakultet/podii/997-tsentr-perekladu.html">https://www.fpm.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/2016-06-17-09-49-17/hurtok/17-pro-fakultet/podii/997-tsentr-perekladu.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20119">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20119</a>
Основи видавничої справи та редактування (Історія видавничої справи; Видавничі стандарти України та ЄС; Технології редактування; Коректура та технічне редактування; Планування роботи редакції; Професійна комунікація)	навчальна дисципліна	Основи BCP.pdf	yUyfhucTAO3B6M9oZMxaYXKwZ hjh1q+XDRJBEM3PTY=	Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться в Інформаційно-аналітичному центрі <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> (комп'ютерний парк, інтерактивна дошка, проектор, екран, фліпчарт) та в Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> (комп'ютери, проектор, плазма, програми верстки і редактування,

				зокрема, Microsoft Word, програми для макетування видань, зокрема Photoshop та Illustrator – графічні редактори, InDesign – комп'ютерна верстка) В освітньому процесі використовується ЕHK <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=15578">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=15578</a>
Дизайн та верстка	навчальна дисципліна	<i>Дизайн та верстка.pdf</i>	KOIwwQFYvoUoBhN9P/vVDSIP/kuG6c5OfikzuzzLiA=	Усі заняття проводяться в Центрі мультимедійних технологій <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentru-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentru-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> , обладнаному сучасними мультимедійними комплексами (проектор, плазма, комп'ютери із програмним забезпеченням, зокрема, Photoshop – графічний редактор, Illustrator – векторний графічний редактор). В освітньому процесі використовується сертифікований ЕHK <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=7263">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=7263</a>
Економіка видавничого продукту	навчальна дисципліна	<i>Економіка видавничого продукту_VCP6-2_3.pdf</i>	o/XsPPW8mX7QitnMOLpztBL1oG SiiuWJFMp6Muyonlo=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕHK <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=29643">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=29643</a>
Теорія соціальних комунікацій	навчальна дисципліна	<i>Програма ТСК для ВСР 2025.pdf</i>	2DrqARRvK4+iCf82X4J/nCG/Szze YGDtUPsg2H/iSo=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕHK <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26731">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26731</a>
Семіотика медіа-тексту	навчальна дисципліна	<i>семіотика медіа-тексту.pdf</i>	bcy7fvz42pt8mOC7YJjQ22SqOb8SY NwJiTmus1775pU=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується сертифікований ЕHK <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16948">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16948</a>
Семіотика медіа-тексту	навчальна дисципліна	<i>семіотика медіа-тексту.pdf</i>	bcy7fvz42pt8mOC7YJjQ22SqOb8SY NwJiTmus1775pU=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується сертифікований ЕHK <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16948">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16948</a>
Поліграфія	навчальна дисципліна	<i>Поліграфія_VCP6_2_3.pdf</i>	ZqyUWnzscLiVnKsfozY3RtodH6oK eKk9WTRB5/A9wzA=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕHK <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=12864">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=12864</a>
Редагування та стилістика	навчальна дисципліна	<i>Редагування та стилістика.pdf</i>	CvjisF9w9a3Y8wGuHZa6hf/JTmQg yubuI68yfKkAmjo=	Усі заняття проводяться в аудиторіях, обладнаних мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується сертифікований ЕHK: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=9819">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=9819</a> . Є можливість проводити заняття онлайн на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Філософські студії (Логіка)	навчальна дисципліна	<i>+РПНД Філософські студії_Логіка_Видавн.спр_Журн.pdf</i>	Oz7HfxtwHohF85O8Jk4B1qMCWD J7oKe3iSpuPJGrd4=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Центру критичного мислення <a href="https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-rehiznnavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-krytychno-myslennia.html">https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-rehiznnavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentr-krytychno-myslennia.html</a> та Центру дослідження суспільства <a href="https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-rehiznnavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentrdoslidzhennia-suspilstva.html">https://fshn.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-filosofii-ta-rehiznnavstva/realizatsiia-novoi-osvitnoi-stratehii/tsentrdoslidzhennia-suspilstva.html</a> . В освітньому процесі використовується ЕHK <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26788">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26788</a>

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
539479	Фіголь Надія Миколаївна	Професор, Суміщення	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 013133, виданий 25.10.2023, Диплом кандидата наук ДК 038514, виданий 14.12.2006, Агестат доцента 12ДЦ 022615, виданий 19.02.2009	21	Газетно-журнальні видання	Відповідність освіти: 1. Доктор наук з соціальних комунікацій (2023 р.) за спеціальністю 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство; 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації «Електронне навчальне видання як соціокомунікаційне явище» 2. Доцент кафедри видавничої справи та редагування (2009 р.). Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Фіголь Н., Георгієвська В., Фіголь Б. Вимоги до електронних освітніх ресурсів для закладів вищої освіти. Обрії друкарства. № 2 (17). 2025. С. 6–19. <a href="https://doi.org/10.20535/2522-1078.2025.2(18).338130">https://doi.org/10.20535/2522-1078.2025.2(18).338130</a> 2. Фіголь Н., Томіленко С., Фіголь Б. Сприйняття студентами спеціальності «Журналістика» дистанційного навчання та електронних навчальних видань в інформаційно-освітньому середовищі закладу вищої освіти. Інтегровані комунікації. Випуск 1 (19), 2025. С. 271–280. DOI: <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.133">https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.133</a> 3. Фіголь Н., Файчук Т. Колісник Ю., Фіголь Б. Екстремне дистанційне навчання як соціокомунікаційна стратегія в Україні та світі. Інтегровані комунікації. Випуск 2 (18), 2024. С. 271–280. DOI: <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1820">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1820</a> 4. Фіголь Н., Файчук Т., Фіголь Б. Мультимедійні та інтерактивні елементи електронних навчальних видань для вищої школи. Інтегровані комунікації. 2024. Вип. 1(17). С. 178–187. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-">https://doi.org/10.28925/2524-</a>

2644.2024.1722

5. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г., Побідан І. Л. Комунікаційний статус студентства в електронному навчальному середовищі. Обрії друкарства. 2023. № 1 (13). С. 113-127. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.1\(13\).287504](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.1(13).287504)

6. Фіголь Н., Файчук Т., Фіголь Б. Репозитарії закладів вищої освіти як архів науково-навчальної літератури. Обрії друкарства. 2024. № 1(15). С. 19-29. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2024.1\(15\).297735](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2024.1(15).297735)

7. Shpak V., Yezhyzhanska T., Osmolovska O., Masimova L., Fihol N., Figo B., Evaluation of distance learning in Ukrainian higher media education: Perspectives and impact of stakeholders. Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12(69). P. 336-342. <https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30>

8. Fiialka S., Figo N., Fisenko T., Kasianchuk V., Holovko O., Teremko V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga. 2022. Vol. 11(55). P. 40-49. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4>

6. Figo N., Faichuk T., Pobidash I., Trishchuk O., Teremko V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації. Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10(37). P. 93-100. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9>

9. Kyrychok P., Trishchuk O., Figo N. Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute - European centre for education and science. Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10(40). P. 6-8. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.40.04.0>

10. Fiialka S., Trishchuk O., Figo N., Faichuk T. Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. Advanced Education. 2021. Vol. 19. P. 114-122. DOI: 10.20535/2410-8286.178843

11. Figo N., Faichuk T., Trishchuk O. Application fields of gamification. Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10(37). P. 93-100. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9.09.30>

П. 5  
Захист докторської дисертації на тему «Електронне навчальне видання як соціокомунікаційне явище» у спеціалізованій вченій раді Д 26.165.01 Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського НАН України (2023).

П. 7  
Офіційний опонент:  
1. Бідун А. В. Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги: автореф. дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика». Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ, 2021. 20 с.

П. 8  
1. Член редакційної ради журналу «Обрії друкарства» (фахове видання).  
2. Член редакційної колегії журналу Revista Cientifica del Amazonas (Web of Science)  
3. Відповідальний виконавець наукової теми «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582; термін 03.2019–12.2023).  
4. Один із керівників та відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054.  
5. Головний редактор журналу «Інтегровані комунікації» (фахове видання).

П. 9. Член НМКЗ МОН з соціальних наук, журналістики та інформації (наказ МОН № 1745 від 17.12.2024 і донині).

П. 12. 1. Фіголь Н. М., Мельник І. Інтерактивність електронного навчального середовища. Матеріали ІХ Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка (29 жовтня 2021). 2021. С. 49-54.  
2. Фіголь Н. М. Зміни компетенцій викладачів під впливом дистанційної освіти: матеріали Х Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка (28 жовтня 2021). 2021. С. 38-43.  
3. Фіголь Н., Файчук Т., Грамотун В., Павлюк Т. Теоретичні основи електронної педагогіки. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути: матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції. 2024. Т. 2. С. 359–361.  
4. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г., Фіголь Б. О. Мультимедійність в електронному навчанні: зміни, виклики, перспективи. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому

						<p>дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.). 2024. С. 239-242.</p> <p>5. Фіголь Н., Фіголь Б., Павлюк Т., Грамотун В. Мовнолітературні особливості організації тексту ЕНВ для вищої школи. Теорія модернізації в контексті сучасної світової науки: матеріали II Міжнародної наукової конференції (м. Ужгород, 1 березня, 2024). 2024. С. 157-159.</p> <p>6. Фіголь Н., Фіголь Б.. Репозитарій ЗВО України як сховище ЕНВ. Наукова школа Романа Іванченка: матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 29 листопада 2023). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2023. С. 105-112.</p> <p>П. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» (у складі журі – член журі). Наказ № 50/2022 від 2022-02-08</p> <p>П. 19</p> <p>1. Член громадської організації «Євроінтеграційний поступ» (з 2018 р.).</p> <p>2. Член Національної спілки журналістів України (з 2023 р.). Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), науково-педагогічне стажування на тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС за фахом «Соціальні комунікації» (22.02.21–02.04.21; 6 кредитів, 180 годин; сертифікат № ComSI-22214-KSW від 02.04.2021 р.).</p> <p>2. Підвищення кваліфікації (стажування) КПІ ім. Ігоря Сікорського, ННІ ВІП, кафедра видавничої справи та редагування (10.12.2024–10.01.2025; 6 кредитів, 180 годин; Наказ № 4742-п від 05.12.2024 р.).</p>
469007	Романюк Наталя Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 037131, виданий 01.07.2016</p>	8	<p>Редагування та стилістика</p> <p>Відповідність освіти: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування, тема дисертації: «Становлення видавничої справи Елісаветграда і прилеглих територій (кінець XVIII – початок XX ст.)». Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (декретна відпустка: 16.10.2020 - 31.08.2023)</p> <p>П. 1</p> <p>1. Романюк Н. Екотенденції в українському книговидавничому просторі. 2022. (2(10), 98–109. <a href="https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269827">https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269827</a></p> <p>2. Романюк Н. Журнал для колекціонерів і дослідників «Хобі»: тематична палітра, жанрова специфіка. Український інформаційний простір. 2024, (1(13), 109–118. <a href="https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(13).2024.300854">https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(13).2024.300854</a></p> <p>3. Романюк Н. «3 минулого» у журналі «Хобі» як спосіб популяризації української культури та джерельна база для дослідників / Наталя Сергіївна Романюк // Вісник книжкової палати. 2025. № 11. С. 48–52.</p> <p>П. 8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Дружовані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П. 12</p> <p>1. Романюк Наталя. Подолати минуле: глобальна історія України. 3 перших уст. 25 вересня 2022. URL: <a href="https://zpu.kr.ua/shche/colonky/27993-podolaty-mynule-hlobalna-istoriia-ukrainy">https://zpu.kr.ua/shche/colonky/27993-podolaty-mynule-hlobalna-istoriia-ukrainy</a>.</p> <p>2. Романюк Наталя. Книжки, які я не візьму з собою в далеку дорогу. 3 перших уст. 24 вересня 2022. URL: <a href="https://zpu.kr.ua/shche/colonky/27977-knyzhky-laki-ia-ne-vizmu-z-soboiu-v-daleku-dorohu-foto">https://zpu.kr.ua/shche/colonky/27977-knyzhky-laki-ia-ne-vizmu-z-soboiu-v-daleku-dorohu-foto</a>.</p> <p>3. Романюк Наталя. Виховання без травмування – доросле прочитання. 3 перших уст. 4 жовтня 2023. URL: <a href="https://zpu.kr.ua/shche/colonky/3070-3-vykhovannia-bez-travmuвання-dorosle-prochytannia-foto">https://zpu.kr.ua/shche/colonky/3070-3-vykhovannia-bez-travmuвання-dorosle-prochytannia-foto</a>.</p> <p>4. Романюк Н. С., Давидюк Н. П. Вплив тіктоку на український книжковий бізнес. Ukrainian science and education in the conditions of European integration : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2024. P. 172-179.</p> <p>5. Романюк Н. С. Дитячі книжки</p>

						<p>українських видавництва на екологічну тематику під час повномасштабної війни. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2025 р.) / упоряд. Н. М. Вернигора. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. С. 114-116. URL: <a href="https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2025/22-05-festyval-nauky-2025-vseukrainska-naukovo-praktychna-konferentsiia-z-mizhnarodnoiu-uchastiu-sotsiokomunikatsiini-tendentsii-v-mediinomu-ta-naukovo-osvitnomu-dyskursakh/Zbirnyk_konferentsiia_2025_VSR_.pdf">https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2025/22-05-festyval-nauky-2025-vseukrainska-naukovo-praktychna-konferentsiia-z-mizhnarodnoiu-uchastiu-sotsiokomunikatsiini-tendentsii-v-mediinomu-ta-naukovo-osvitnomu-dyskursakh/Zbirnyk_konferentsiia_2025_VSR_.pdf</a></p> <p>П. 19 Член Національної спілки журналістів України (з 2018 р.)</p> <p>П. 20 Позаштатний кореспондент сайту «3 перших уст» (2014 - донині) Підвищення кваліфікації / стажування: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», кафедра видавничої справи та редагування, протокол № 15 від 12.03.2024, тема «Вдосконалення фахової підготовки шляхом поглиблення професійних знань і компетентностей, формування умінь і навичок, засвоєння вітчизняного досвіду та реалізація його на практиці», 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p>	
539338	Філоненко Данило Валерійович	Доцент, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 035299, виданий 12.05.2016	9	Електронні видання	<p>Відповідність освіті: кандидат наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – теорія та історія журналістики, 2015 р. Тема дисертації: «Науково-популярна періодика в Україні: традиції та інновації»</p> <p>Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38): (учасник бойових дій)</p> <p>П. 1 1. Ситник О., Грозна О., Філоненко Д., Конопляніківа М., Сердюк О. Development of interactive forms of communication through artificial intelligence // Journal of Theoretical and Applied Information Technology. 2024. Vol. 102, No. 21. P. 7749-7762. ISSN 1992-8645. 2. Бойко А., Філоненко Д. Ідеологема «русского міра» та її реалізація в медіа Української православної церкви 2022–2024 рр. Наукові записки Інституту журналістики. Випуск 85, С. 117-129. DOI 10.17721/2522-1272.2024.85.8 3. Фіголь Н., Філоненко Д. Редагування електронних видань. Інтегровані комунікації № 1 (21). 2026. Подано до друку. 4. Філоненко Д. Трансформація жанрової структури класичної періодичної преси в умовах цифровізації та воєнного стану (2022–2025). Інтегровані комунікації. 2026. № 1 (21). Подано до друку. 5. Філоненко Д. Репрезентація авторитету та експертності в класичних медіа: від редакційної моделі ХХ ст. до алгоритмізованої публічності ХХІ ст. Обрії друкарства. 2026. № 1 (19). Подано до друку. П. 3 1. Філоненко Д. В. Науково-популярна журналістика : навчальний посібник / Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. Київ, 2021. 265 с. 2. Ковбасенко Ю., Філоненко Д. Стратегія десакралізації імперських міфів. Колективна монографія: Деміфологізація історії та творення міфів в українській науці та публічному просторі : колективна монографія / наук. ред. д.і.н. проф. О. О. Салата, к.філол.н., проф. Ю. І. Ковбасенко. Львів-Торунь : Liha-Pres, 2021. С. 162-184. URL: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/134">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/134</a></p> <p>П. 10 Редактор-упорядник текстової частини міжнародного просвітницького проекту <a href="https://naukarprosto.knu.ua/category/vystavka/">https://naukarprosto.knu.ua/category/vystavka/</a>, 15.11.2021-20.12.2021. Презентація проекту <a href="https://www.facebook.com/ganna.tolstanova/videos/178421487783312/">https://www.facebook.com/ganna.tolstanova/videos/178421487783312/</a> (проект продовжується і понині).</p> <p>П. 14 1. Голова журі конкурсу молодіжної демократії та журналістики Золота осінь Славутича в номінації «Періодична преса», 2025. 2. Член журі конкурсу молодіжної демократії та журналістики Золота осінь Славутича в номінації «Соціальні видання», 2024.</p> <p>П. 19 Розроблення навчальних програм для БЗВП в ДОЗ МО України (методолог).</p> <p>П. 20 Редактор та режисер монтажу в</p>

						розважальних проєктах медіа-ходінгів Starlight (2018-2024).
488960	Колосок Вадим Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут імені М.П.Драгоманова, рік закінчення: 1992, спеціальність: Музика і педагогіка, Диплом доктора філософії H24 001495, виданий 14.03.2024	3	Створення та редактування радіопрограм
						<p>Відповідність освіти: Доктор філософії (2024) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, галузі знань Культура і мистецтво. Тема дисертації "Взаємодія музики і художнього слова у формуванні мистецького аудіопростору України першої чверті XXI століття" (2024 р.)</p> <p>Залучений до викладання як професіонал-практик (стаж науково-педагогічної роботи 3 роки)</p> <p>П. 20 Коментатор, ведучий програм, режисер запису і монтажу, головний режисер режисерської групи на Першому каналі Українського радіо (з 1995 р. - дотепер) Член Виконавчої дирекції Міжнародного конкурсу-фестивалю "Усі ми діти твої, Україно" (з 2009 р. - дотепер).</p> <p>П. 1 1. Колосок В. І. Складники комунікаційних процесів у сучасному академічному та масовому музичному мистецтві України: історичні передумови, структура, напрями досліджень. Музичне мистецтво і культура : наук. вісник 2021. Одеса : ОНМА імені А. В. Нежданової. Вип. 32, кн. 1. С. 260–276. 2. Колосок В. І. Аналіз характерних особливостей сучасних українських естрадних хітів на прикладі творів-переможців міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення» 2004, 2016, 2022 років. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. Київ : НАКККІМ. № 3. С. 233–240. <a href="https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266114">https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266114</a> 3. Колосок В. І. Дослідження комунікативних особливостей творів сучасної української академічної музики та масової культури. Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: досягнення, інновації, перспективи : Зб. наукових праць / Упор., наук. ред., відп. за вип. : С. Садовенко. Київ: НАКККІМ, 2022. С. 50–61.</p> <p>П. 5 Захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора філософії (тема «Взаємодія музики і художнього слова у формуванні мистецького аудіопростору України першої чверті XXI століття» за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво, галузі знань Культура і мистецтво"; державний обліковий номер: 0824U000360) у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Отримав ступінь доктора філософії у галузі музичного мистецтва (2024 р.)</p> <p>П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415, термін виконання - 04.2025-04.2030.</p> <p>П. 12 1. Колосок В. І. Дослідження комунікативних особливостей творів сучасної української академічної музики та масової культури // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: досягнення, інновації, перспективи : Зб. наукових праць / Упор., наук. ред., відп. за вип. : С. Садовенко. Київ : НАКККІМ, 2022. С. 50–61. 2. Колосок В. І. Всеукраїнський мистецький проєкт «Коляда-триб'ю» як приклад національного патріотизму та спосіб ревіталізації нематеріальної культурної спадщини // Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни : Матеріали наук.-практичної конф. з міжнарод. участю (17–18 червня 2022 р.). Харків : Друкарня Мадрид, 2022. С. 78–81.</p> <p>П. 14 1. Член журі Міжнародного конкурсу юних талантів «Зірочка» (м. Одеса), Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячої творчості «Усі ми діти твої, Україно» (м. Одеса), Всеукраїнського спеціалізованого фестивалю-конкурсу «Українське намисто» (м. Краматорськ) (2021 рік). 2. Член журі Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Autumn Leaves-23», «Autumn Leaves-24» (м. Одеса) (2023–2024). 3. Член журі Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Spring Hit Parade-24» (м. Одеса) та «Spring Hit Parade-25» (м. Одеса) (2024–2025).</p> <p>П. 19 Координатор медіапроєктів Міжнародної освітньо-культурної асоціації (з 2011 р. - дотепер). Співорганізатор та ведучий благодійних заходів Центру вільного спілкування «Діалог» Товариства «Знання» України (з 2029 р. -</p>

						дотепер). Підвищення кваліфікації / стажування: Стажування у Київському Національному університеті імені Тараса Шевченка, у навчально-науковому інституті журналістики, на кафедрі аудіовізуальних медіа, 19.05.2025 – 30.06.2025, 120 годин/4 кредити ЄКТС (сертифікат №056/0273).	
529731	Бабенко Віталій Олексійович	Доцент, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут міжнародних відносин, рік закінчення: 2000, спеціальність: 050103 Міжнародні економічні відносини, Диплом кандидата наук ДК 027667, виданий 09.02.2005	10	Видавничий бізнес	Відповідність освіти: 1. Кандидат економічних наук (2004 р.) за спеціальністю 08.02.03 – організація управління, планування і регулювання економікою. Тема дисертації «Державна політика стимулювання експорту в ринковій економіці». 2. Доцент кафедри видавничої справи та редагування (2018 р.). Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 П. 4 Бабенко В.О. Видавничий бізнес (4 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024. URL: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28987">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28987</a> П. 8 Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П. 20 Основне місце роботи: Апарат Верховної Ради України, Керівник секретаріату Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики.
529731	Бабенко Віталій Олексійович	Доцент, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут міжнародних відносин, рік закінчення: 2000, спеціальність: 050103 Міжнародні економічні відносини, Диплом кандидата наук ДК 027667, виданий 09.02.2005	10	Практикум з бізнес-планування	Відповідність освіти: 1. Кандидат економічних наук (2004 р.) за спеціальністю 08.02.03 – організація управління, планування і регулювання економікою. Тема дисертації «Державна політика стимулювання експорту в ринковій економіці». 2. Доцент кафедри видавничої справи та редагування (2018 р.). Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 П. 4 Бабенко В.О. Видавничий бізнес (4 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024. URL: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28987">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28987</a> П. 8 Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П. 20 Основне місце роботи: Апарат Верховної Ради України, Керівник секретаріату Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики.
529883	Школик Ірина Василівна	Доцент, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом спеціаліста, Товариство з обмеженою відповідальністю "Академія адвокатури України", рік закінчення: 2012, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 058336, виданий 10.03.2010	7	Правові основи видавничої діяльності	Відповідність освіти: 1. Українська академія друкарства, 2005 р. Спеціальність: видавнича справа та редагування; кваліфікація: видавець, редактор. 2. Академія адвокатури України, 2012 р. Спеціальність: правознавство, кваліфікація: юрист. 3. Кандидат наук із соціальних комунікацій (2010) зі спеціальності 27.00.05 – Теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дисертації: «Гендерний чинник у видавничій справі України: історія та сучасність». Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 П.4 Школик І. В. Правові основи

						<p>видавничої діяльності (3 курс, ВСРБ, денна). – Електронний навчальний курс. URL: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21177">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21177</a></p> <p>Школик І. В. Правові основи видавничої діяльності (2 курс, ВСРБ, денна). – Електронний навчальний курс. URL: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27185">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27185</a></p> <p>П. 8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П.20</p> <p>Основне місце роботи: Апарат Верховної Ради України, головний консультант Головного організаційного управління Апарату Верховної Ради України (з 2007 року - донині)</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>Українська академія друкарства (м.Львів) науково-педагогічне стажування на тему: «Вдосконалення фахової підготовки шляхом поглиблення професійних знань і компетентностей, формування умінь і навичок, засвоєння вітчизняного досвіду та реалізації його на практиці» в обсязі 6 кредитів (180 годин) (06.05.24-07.06.24), сертифікат № 64-04/459 від 07.06.2024 р.</p>	
529732	Ситник Віктор Олегович	Викладач, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика	0	Теорія та практика бестселера	<p>Відповідність освіті:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. Спеціальність: Журналістика (Освітня програма - Видавничка справа та редагування), кваліфікація: редактор, видавець.</li> <li>2. Аспірантура за спеціальністю "Журналістика" Київського столичного університету імені Бориса Грінченка</li> </ol> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років)</p> <p>П. 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситник, В. О. (2023). Стратегії доступу до контенту в українських цифрових книгарнях (2023). Обрії друкарства, (2(14)), 243–254. <a href="https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.2(14).295407">https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.2(14).295407</a></li> <li>2. Ситник, В. (2023). Продаж е-книг та аудіокниг в Україні. Інтегровані комунікації, (1 (15)), 121-127. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2023.1516">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2023.1516</a></li> </ol> <p>П. 3</p> <p>Колективна монографія:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Книжкові summaries в Україні: сучасний стан та перспективи монетизації. <a href="https://www.eo.kiev.ua/resources/arhiv/Monographs/zmist-mono-12/article_182_187.pdf">https://www.eo.kiev.ua/resources/arhiv/Monographs/zmist-mono-12/article_182_187.pdf</a> Science and society: trends of interaction : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2023. 271 p. Available at: DOI : 10.51587/9798-9866-95945-2023-012</li> <li>2. Ситник В. О. Розвиток книжкових саммарі : станом на 2026 рік // Fundamental and applied science of Ukraine in conditions of permanent crisis : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2026. 178 p. P. 157-178. DOI: 10.51587/9798-9917-51971-2026-025-157-178</li> </ol> <p>П.8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П. 12</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситник В. О. Ключові елементи бізнес-моделей цифрових книгарень в Україні. Виступ на XI Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка» (КПІ ім. Ігоря Сікорського). м. Київ, 29 жовтня 2023 р.</li> <li>2. Ситник В. О. Цифрові книгарні в Україні. Крутий стіл «Сучасні комунікації, реклама та PR у медіадослідженнях» серед здобувачів другого і третього рівнів вищої освіти», Київський столичний Університет ім. Бориса Грінченка, 2023 р.</li> <li>3. Ситник В. О. Цифрова періодика в Україні: прогресивні бізнес-моделі. Друга науково-практична студентська конференція «Світова журналістика в епоху глобальних змін». м. Київ, 21 травня 2024 р.</li> </ol> <p>Підвищення кваліфікації /</p>

						<p>стажування: (неформальна освіта): Сертифікат Coursera «Fundamentals of Graphic Design» від California Institute of the Arts, 4 тижні (15 годин), оцінка 96.87%. Посилання: <a href="https://coursera.org/verify/ME779Y8Y8X6V">https://coursera.org/verify/ME779Y8Y8X6V</a> (2023) Сертифікат Coursera «Introduction to Typography» від California Institute of the Arts, 4 тижні (8 годин), оцінка 98.50%. Посилання: <a href="https://coursera.org/verify/H5TMX4ADFPOX">https://coursera.org/verify/H5TMX4ADFPOX</a> (2023) Сертифікат ВУМ «Академічна доброчесність в університеті», 3 години (0.1 кредитів ЄКТС). Реєстраційний номер: 103145 Сертифікат Prometheus «SMM: фундамент», 5 модулів. URL: <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/a6a85615ea9e4e5fbo6e233972839b01">https://certs.prometheus.org.ua/cert/a6a85615ea9e4e5fbo6e233972839b01</a> Сертифікат Prometheus від ITArts «Цифрові комунікації в глобальному просторі», 5 тижнів. Посилання: <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/09daca110051437da39b1107ee5654f">https://certs.prometheus.org.ua/cert/09daca110051437da39b1107ee5654f</a> Сертифікат Дія Освіта «Chat GPT для підвищення власної ефективності» (0.1 кредитів ЄКТС). Реєстраційний номер: #T0059043781 Сертифікат Дія Освіта «Цифрограм 2 для громадян» (оцінка 76/90). Реєстраційний номер: #D0001050537.</p>
529732	Ситник Віктор Олегович	Викладач, Сумсьництво	Факультет журналістики	<p>Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика</p>	0	<p>Книжкові видання</p> <p>Відповідність освіти: 1. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. Спеціальність: Журналістика (Освітня програма - Видавнича справа та редагування), кваліфікація: редактор, видавець. 2. Аспірантура за спеціальністю "Журналістика" Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): *Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років - стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років П. 1 1. Ситник, В. О. (2023). Стратегії доступу до контенту в українських цифрових книгарнях (2023). Обрії друкарства, (2(14)), 243–254. <a href="https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.2(14).295407">https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.2(14).295407</a> 2. Ситник, В. (2023). Продаж е-книг та аудіокниг в Україні. Інтегровані комунікації, (1 (15)), 121-127. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2023.1516">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2023.1516</a> П. 3 Коллективна монографія: 1. Книжкові summaries в Україні: сучасний стан та перспективи монетизації. <a href="https://www.eo.kiev.ua/resources/arhiv/Monographs/zmist-mono-12/article_182_187.pdf">https://www.eo.kiev.ua/resources/arhiv/Monographs/zmist-mono-12/article_182_187.pdf</a> Science and society: trends of interaction : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2023. 271 p. Available at: DOI : 10.51587/9798-9866-95945-2023-012 2. Ситник В. О. Розвиток книжкових саммарі : станом на 2026 рік // Fundamental and applied science of Ukraine in conditions of permanent crisis : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2026. 178 p. P. 157-178. DOI: 10.51587/9798-9917-51971-2026-025-157-178 П.8 Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 pp.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П. 12 1. Ситник В. О. Ключові елементи бізнес-моделей цифрових книгарень в Україні. Виступ на XI Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка» (КПІ ім. Ігоря Сікорського). м. Київ, 29 жовтня 2023 р. 2. Ситник В. О. Цифрові книгарні в Україні. Крутий стіл «Сучасні комунікації, реклама та PR у медіадослідженнях» серед здобувачів другого і третього рівнів вищої освіти», Київський столичний Університет ім. Бориса Грінченка, 2023 р. 3. Ситник В. О. Цифрова періодика в Україні: прогресивні бізнес-моделі. Друга науково-практична студентська конференція «Світова журналістика в епоху глобальних змін». м. Київ, 21 травня 2024 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: (неформальна освіта):</p>

						<p>Сертифікат Coursera «Fundamentals of Graphic Design» від California Institute of the Arts, 4 тижні (15 годин), оцінка 96.87%. Посилання: <a href="https://coursera.org/verify/ME779Y8Y8X6V">https://coursera.org/verify/ME779Y8Y8X6V</a> (2023)</p> <p>Сертифікат Coursera «Introduction to Typography» від California Institute of the Arts, 4 тижні (8 годин), оцінка 98.50%. Посилання: <a href="https://coursera.org/verify/H5TMX4ADFPOX">https://coursera.org/verify/H5TMX4ADFPOX</a> (2023)</p> <p>Сертифікат ВУМ «Академічна доброчесність в університеті», 3 години (0.1 кредитів ЕКТС). Реєстраційний номер: 103145</p> <p>Сертифікат Prometheus «SMM: фундамент», 5 модулів. URL: <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/a6a85615ea9e4e5fb062e33972839b01">https://certs.prometheus.org.ua/cert/a6a85615ea9e4e5fb062e33972839b01</a></p> <p>Сертифікат Prometheus від ITArts «Цифрові комунікації в глобальному просторі», 5 тижнів. Посилання: <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/09daca110051437da39b1107ee5654f">https://certs.prometheus.org.ua/cert/09daca110051437da39b1107ee5654f</a></p> <p>Сертифікат Дія Освіта «Chat GPT для підвищення власної ефективності» (0.1 кредитів ЕКТС). Реєстраційний номер: #T0059043781</p> <p>Сертифікат Дія Освіта «Цифрограм 2 для громадян» (оцінка 76/90). Реєстраційний номер: #D0001050537</p>
469027	Харина Ольга-Люба Деонізіївна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020203 Кіно-, телемістецтво, Диплом магістра, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, рік закінчення: 2013, спеціальність: 020203 Кіно-, телемістецтво</p>	4	Семіотика медіа-тексту <p>Відповідність освіти: Київський національний університет театру, кіно та телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, 2013 р. Спеціальність: Кіно-, телемістецтво, кваліфікація: драматург кіно і телебачення, викладач. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1 Єжижанська Т., Харина О.Л. Д., Цихмейструк П. Бренд-партнерства та колаборації українських книжкових видавництв. Інтегровані комунікації. 2024. № 18(2). С. 130-139. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1817">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1817</a> (фахове).</p> <p>П. 4 Харина О-Л.Д. Трансмедійна сценаристика та режисура. (1 курс, 2р ВО, КВД). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. URL <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27494">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27494</a>, сертифікований, Наказ №213 від 04.03.2025</p> <p>Харина О-Л.Д. Основи відеозйомки та монтажу (2 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024. URL <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28254">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28254</a>, сертифікований, Наказ №480 від 03.06.2024.</p> <p>Харина О-Л.Д. Візуальний сторітелінг (2 курс, КВД, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2023. URL <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27496">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27496</a> сертифікований, Наказ №786 від 04.12.2023.</p> <p>Харина О-Л.Д. Практикум зі створення сценарного контенту (2 курс, КВД, денна) Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. URL <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27243">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27243</a> сертифікований, Наказ №137 від 21.03.2023</p> <p>П.8 Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П.12 Харина О.-Л. Д. Жінки на фронті та в тилу: гендерні стереотипи в українських медіа під час війни. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2025 р.) С. 114-116.</p> <p>П. 14 Керівництво студентами спеціальності «Журналістика» Університету Грінченка, які зайняли призові місця у Всеукраїнських професійних (не наукових) конкурсах, фестивалів:</p> <p>1. Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв проявляє» (2022);</p> <p>2. VII Всеукраїнський фестиваль блогерів «Smart blog» (2023).</p> <p>П. 19 Членкиня Громадської спілки «Асоціація креативних індустрій України» (з 2022 р.)</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: Сертифікація ЕНК (Наказ №13 від 02.04.2025, Наказ № 480 від 03.06.2024, Наказ 137 від 21.03. 2023)</p> <p>Дидактичний модуль "Медіаосвіта:</p>

						<p>європейські практики” (2025, сертифікат Наказ № 166)</p> <p>Дослідницький модуль “Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця.” (2025, Наказ № 158)</p> <p>Фаховий модуль. Проходження підвищення кваліфікації (стажування) на кафедрі видавничої справи та редагування поліграфічно-видавничого інституту Національного технічного університету України “КПІ ім. І. Сікорського” (2024, довідка, Наказ №38)</p> <p>Лідерський модуль (2023, сертифікат №2278/41)</p> <p>Цифровий модуль (2021, сертифікат №1739/41)</p>	
469060	Клименко Ганна Вікторівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Українська академія мистецтва, рік закінчення: 1995, спеціальність: Живопис	4	Дизайн та верстка	<p>Відповідність освіти: Українська академія мистецтва, спеціальність: Живопис, кваліфікація Художник-живописець, 1995 Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 8 Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П. 12 1. Клименко Г. В. Освіта у сфері комп'ютерної графіки. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.) С. 143-145. 2. Сучасні тенденції освіти у сфері комп'ютерної графіки. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2025 р.) С. 194-196.</p> <p>П. 19 Член Національної Спілки театральних діячів України (з 2003 р.) Член Національної Спілки художників України (з 2008 р.)</p> <p>П.20 1. Продюсер промороликів Акціонерного Товариства Національна суспільна телерадіокомпанія України (з 2023 - дотепер). 2. В. о. головного адміністратора Управління внутрішньої та проєктної взаємодії Акціонерного товариства Національна суспільна телерадіокомпанія України (2020-2022 р.). 3. Художня практика: - 1 персональна виставка (Черкаси, 2021 р.); - участь у міжнародних виставках (Червона Рута очима митців, Велика Британія, 2025, Соняшники, Велика Британія, 2026 рр.). Підвищення кваліфікації / стажування: Фаховий модуль (стажування в Україні), Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», кафедра видавничої справи та редагування, 11.03.2024–11.04.2025. Наказ №752-п від 06.03.2024. 180 годин (6 кредитів).</p>
469060	Клименко Ганна Вікторівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Українська академія мистецтва, рік закінчення: 1995, спеціальність: Живопис	4	Вебдизайн	<p>Відповідність освіти: Українська академія мистецтва, спеціальність: Живопис, кваліфікація Художник-живописець, 1995 Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 8 Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П. 12 1. Клименко Г. В. Освіта у сфері комп'ютерної графіки. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.) С. 143-145. 2. Сучасні тенденції освіти у сфері комп'ютерної графіки. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2025 р.) С. 194-196.</p> <p>П. 19 Член Національної Спілки театральних діячів України (з 2003 р.) Член Національної Спілки художників України (з 2008 р.)</p> <p>П.20 1. Продюсер промороликів Акціонерного Товариства Національна суспільна</p>

						<p>телерадіокомпанія України (з 2023 - дотепер).</p> <p>2. В. о. головного адміністратора Управління внутрішньої та проєктної взаємодії Акціонерного товариства Національна суспільна телерадіокомпанія України (2020-2022 р.).</p> <p>3. Художня практика: - 1 персональна виставка (Черкаси, 2021 р.); - участь у міжнародних виставках (Червона Рута очима митців, Велика Британія, 2025, Соняшники, Велика Британія, 2026 рр.).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: Фаховий модуль (стажування в Україні), Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», кафедра видавничої справи та редактування, 11.03.2024–11.04.2025. Наказ №752-п від 06.03.2024. 180 годин (6 кредитів).</p>
533474	Жмака Ярослав Миколайович	Старший викладач, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020203 Кіно-, телемистецтво	3	<p>Редагування в соціальних медіа (Більд-редагування)</p> <p>Відповідність освіти: 1. Київський національний університет культури і мистецтв, спеціальність «Диктор та ведучий телепрограм», 2005 р. 2. Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, спеціальність «Кіно-телерадіоінженерія», 2012 р. 3. Аспірантура 061 Журналістика Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (стаж науково-педагогічної роботи 3 р.) П.1 1. Жмака Я. М. Social media and public opinion formation in times of war: A case study from Ukraine. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2024.81.09.15">https://doi.org/10.34069/AI/2024.81.09.15</a> Amazonia Investiga, вересень 2024 р. 2. Жмака Я. М. Механізми протидії негативним впливам інформаційної пропаганди. Студентський вісник Національного університету водного господарства та природокористування. Випуск 2. 06.11.2024 р. П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415, ), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 19 ГО "Євроінтеграційний поступ" (з 2025 р.). П.20 1. Випусковий режисер проєкту "Історичні факти" (ТК Фрідом) (2022 - 2024 рр.). 2. Головний режисер каналу «Взбірна» (2024 - н.ч.). Підвищення кваліфікації / стажування: Курс "Цифрові комунікації в глобальному просторі" (2023 р.) Курс "SMM: фундамент". SMM: фундамент" (2023 р.) Курс "Наукова комунікація в цифрову епоху" (2023 р.) Курс "Ultimate AI Art Content Creation Course (Generative AI)" (2023 р.) Курс "Intermediate English Course: Develop Your Grammar and Skills" (2023 р.) Курс "Цифровий маркетинг і електронна комерція від Google" (2024 р.).</p>
469652	Андреев Михайло Олександрович	Викладач, Суміщення	Факультет журналістики	Диплом магістра, Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво - музикознавство	2	<p>Створення та редагування телепрограм</p> <p>Відповідність освіти: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, магістр музичного мистецтва, 2001; режисер-постановник, 2005 р. Залучений до викладання як професіонал-практик (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років) П. 20 Журналіст, сценарист, редактор телепроєктів: - Одруження наоспіл, 2020-2021, 1+1. - Хто хоче стати мільйонером, 2021, ICTV. - Екси-3, 2021, Новий канал. - Супербабуся, 2021, СТБ. - Світ навиворіт, 2022, ютуб-канал. - Моя суперродина, 2023, ТЕТ. - Поле, 2024, Новий канал. - Мамо, Ваш вихід, 2024, Новий канал. - Холостяк, 2025, СТБ. П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415, ), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 9 Член Наглядової ради АТ "НСТУ" (Суспільний мовник) (з 2026 р.). П.19 Член Національної спілки журналістів України (з 2023 р.). Підвищення кваліфікації /</p>

						стажування: 1. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Цифровізація освіти та соціальні проблеми в сучасному техногенно-Інформаційному суспільстві» Свідоцтво № ADV-010403-CUSU від 12.05.24. 180 годин - 6 кредитів ЄКТС. 1 квітня – 12 травня 2024 року 2. Стажування на кафедрі журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (наказ №560 від 13.11.2024 р.). Тема стажування – «Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю «Журналістика» (освітня програма «Журналістика») в умовах змішаного навчання. 72 години (2,4 кредити ЄКТС). 13.11.2024 р. - 13.12.2024 р. 3. Програма підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти «АКАДЕМІЯ ІІІ ДЛІЯ ОСВІТАН 2.0 ВІД GOOGLE». 30 год/1 кредит ЄКТС Термін навчання: 31 жовтня - 27 листопада 2025 р.	
469652	Андрєєв Михайло Олександрович	Викладач, Суміщення	Факультет журналістики	Диплом магістра, Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво - музикознавство	2	Основи відеозйомки та монтажу	Відповідність освіти: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, магістр музичного мистецтва, 2001; режисер-постановник, 2005 р. Залучений до викладання як професіонал-практик (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років) П. 20 Журналіст, сценарист, редактор телепроектів: - Одруження наосліп, 2020-2021, 1+1. - Хто хоче стати мільйонером, 2021, ICTV. - Екси-3, 2021, Новий канал. - Супербабуся, 2021, СТБ. - Світ навиворіт, 2022, ютуб-канал. - Моя суперродина, 2023, ТЕТ. - Поле, 2024, Новий канал. - Мамо, Ваш вихід, 2024, Новий канал. - Холостяк, 2025, СТБ. П. 8 Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415, ), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 9 Член Наглядової ради АТ "НСТУ" (Суспільний мовник) (з 2026 р.). П.19 Член Національної спілки журналістів України (з 2023 р.). Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Цифровізація освіти та соціальні проблеми в сучасному техногенно-Інформаційному суспільстві» Свідоцтво № ADV-010403-CUSU від 12.05.24. 180 годин - 6 кредитів ЄКТС. 1 квітня – 12 травня 2024 року 2. Стажування на кафедрі журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (наказ №560 від 13.11.2024 р.). Тема стажування – «Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю «Журналістика» (освітня програма «Журналістика») в умовах змішаного навчання. 72 години (2,4 кредити ЄКТС). 13.11.2024 р. - 13.12.2024 р. 3. Програма підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти «АКАДЕМІЯ ІІІ ДЛІЯ ОСВІТАН 2.0 ВІД GOOGLE». 30 год/1 кредит ЄКТС Термін навчання: 31 жовтня - 27 листопада 2025 р.
469015	Женченко Ігор Вікторович	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 1998, спеціальність: Графіка	11	Комп'ютерна графіка	Відповідність освіти: Вища освіта за спеціальністю «Графіка» (НТУУ «КПІ», 1998 р., художник-графік). Залучений до викладання як професіонал-практик: П.20 1. Художник-оформлювач, дизайнер (за договорами підряду) у видавництвах Верховної Ради України «Парламентське видавництво» та "Ярославів Вал" (2002 – до сьогодні). 2. Директор ТОВ "Видавництво "Жнець" (2004 – до сьогодні). П. 1 1. Zhenchenko M., Melnyk O., Prykhoda Y., Zhenchenko I. (2022). Experience of Use of Electronic Educational Resources by Ukrainian Teachers During the Distance Learning due to the COVID-19 Pandemic (March-May 2020). CEUR Workshop Proceedings, 3104, 55–65. <a href="http://ceur-ws.org/Vol-3104/">http://ceur-ws.org/Vol-3104/</a> (Scopus,

						<p>Q3).</p> <p>2. Zhenchenko M., Melnyk O., Prykhoda Y., Zhenchenko I. (2022). Ukrainian E-Learning Platforms for Schools: Evaluation of Their Functionality. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 23(2), 136–150.  <a href="https://doi.org/10.19173/irrodl.v23i2.5769">https://doi.org/10.19173/irrodl.v23i2.5769</a> (Scopus, Q1, WoS).</p> <p>П.4</p> <p>1. Женченко, Ігор (2025) Відеоінструкція щодо створення анімації в Adobe Photoshop [Методичні рекомендації до практичних занять].  <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/53878">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/53878</a></p> <p>2. Женченко І. В. Технології створення медіапродукту. Графічний дизайн. Робоча програма, 2025</p> <p>3. Женченко І. В. Комп'ютерна графіка, Сертифікований ЕНК. Наказ № 756 від 29.12.2022.  <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=7581">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=7581</a></p> <p>П. 8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Дружовані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П.10</p> <p>Експерт кластеру з «Освітнє середовище» міжнародного проекту «Фінська підтримка української освіти "Навчаємось разом / Learning Together"» (МЗС Фінляндії, ЄС, 2018–2021). У межах проекту здійснено експертний аналіз близько 100 підручників для 1–3 класів НУШ, результати якого оприлюднено на семінарах і тренінгах для експертів МОН України.</p> <p>«Фінська підтримка реформи української школи "Навчаємось разом / LearningTogether"» (15 квітня, 22 квітня 2021 р.).</p> <p>П.19</p> <p>1. Член Національної спілки художників України (від 2014 р.);</p> <p>2. Член Національної спілки журналістів України (від 2018 р.)</p> <p>3. Співзасновник і член Асоціації українських редакторів (від 2019 р.)</p> <p>4. Голова Правління Київської спілки художників книги (від 2014 р.).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>Асоціація українських редакторів, Українське регіональне відділення Європейської асоціації наукових редакторів, сертифікат про проходження стажування № 4-2022, тема: «Редакторська школа для авторів і редакторів наукових журналів», 05.11-05.12.2022 року, 4 кредити ЄКТС (120 годин).</p>	
488654	Лігус Наталя Олександрівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту	Диплом спеціаліста, Бердянський державний педагогічний інститут імені П.Д.Осипенко, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010102 Початкове навчання і фізичне виховання, Диплом магістра, Бердянський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2020, спеціальність: 017 Фізична культура і спорт, Диплом магістра, Бердянський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2020, спеціальність: 073 Менеджмент	2	Фізичне виховання	<p>Відповідність освіти:</p> <p>Бердянський державний педагогічний університет, освітня програма 017 «Фізична культура і спорт», професійна кваліфікація «Інструктор-методист з фізичної культури і спорту. Фахівець з фізичної реабілітації»;</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років)</p> <p>П. 4</p> <p>Сертифікований ЕНК:</p> <p>1. Методика викладання спортивних дисциплін (1-3 курс, 1р ВО, ФР, ТД, очна),  <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=26744">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=26744</a></p> <p>2. Спортивні ігри і методика їх викладання (1 курс, 1р ВО, ФВ, очна),  <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=28533">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=28533</a></p> <p>3. Спортивні ігри і методика їх викладання (1-2 курс, 1р ВО, ТД, ФР, очна),  <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=28522">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=28522</a></p> <p>4. Спортивні ігри і методика їх викладання (1 курс, 1р ВО, ФВ, заочна),  <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28500">HTTPS://ELEARNING.KUBG.EDU.UA/COURSE/VIEW.PHP?ID=28500</a></p> <p>П.8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми «Інноваційні технології навчально-тренувального процесу у фізичному вихованні та спорті» (державний реєстраційний номер 0124U000490), індекс УДК: 796; 797; 798; 799, 378.091.33-027.22:001.895]:796, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту, кафедра спорту та фітнесу, кафедра фізичного виховання і педагогіки спорту, 01 січня 2024 - 12 грудня 2028 рр.</p> <p>П.12</p> <p>1. Лігус Н. О. Результативність українського волейболу в роки сучасної незалежності. Фізичне виховання, спорт та здоров'я людини: досвід, проблеми, перспективи :</p>

						<p>матеріали XI Всеукр. наук. практ. онлайн-конф., м. Київ, 12 грудня 2024 р. Київ : Київський столичний ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. С. 102-105.</p> <p>2. Літус Р. І., Літус Н.О., Гаврилова Н.Г. Засоби професійно-прикладної фізичної підготовки для студентів ЗВО. Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики : матеріали V Міжн. наук. практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 травня 2025 р. Київ : Київський столичний ун-т ім. Б. Грінченка, 2025. – С.80-84.</p> <p>3. Літус Н.О., Літус Р. І. Використання модельних тренувальних завдань для побудови передзмагального мезоциклу для студенток-волейболісток. Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики : матеріали V Міжн. наук. практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 травня 2025 р. Київ : Київський столичний ун-т ім. Б. Грінченка, 2025. – С. 31-34.</p> <p>4. Бабенко В.Г., Свдкімова Л.Г., Корж Є.М., Літус Н.О. Основи фізичної протидії неозброєному правопорушнику: стратегія, техніка і тактика дій. Електронний журнал «Перспективи та інновації науки», Серія «Педагогіка», 2025, № 7 (53), с. 121-134. Видавнича група «Наукові перспективи». Журнал включено до: міжнародної пошукової системи Google Scholar, міжнародної наукометричної бази даних Index Copernicus International (Польща), міжнародної наукометричної бази даних публікацій відкритого доступу Research Bible (Японія).</p> <p>П. 20 2020-2024 – Бердянська ДЮСШ, тренер-викладач з волейболу; 2023-2024 – Березанська ДЮСШ «Старт», тренер-викладач з волейболу.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: Український державний університет імені Михайла Драгоманова, кафедра теорії та методики фізичного виховання Факультету фізичного виховання, спорту і здоров'я, з 18.11.2024 до 18.12.2024. Наказ №547 від 18.11.2024. Довідка про проходження стажування № 14. Тема стажування «Інноваційні технології у практиці фізичного виховання», від 20.01.2025 р. Обсяг стажування 4 кредити ЄКТС (120 годин).</p>	
469001	Шпак Віктор Іванович	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Київський орденна Леніна політехнічний інститут, рік закінчення: 1979, спеціальність: Електричні системи, Диплом доктора наук ДД 005852, виданий 29.09.2016, Диплом кандидата наук ДК 002588, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12ДЦ 038315, виданий 03.04.2014, Атестат професора АП 003436, виданий 30.11.2021</p>	15	Економіка видавничого продукту	<p>Відповідність освіти: 1. Доктор історичних наук (2016 р.), 07.00.01 – історія України. Тема дисертації: «Мале підприємство видавничої галузі України (1991–2010 рр.)».</p> <p>2. Професор кафедри видавничої справи (2021 р.). Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1 1. Shpak V., Yezhzhanska T., Osmolovska O., Masimova L., Fihol N., Figol B. Evaluation of distance learning in ukrainian higher media education: Perspectives and impact of stakeholders. Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12(69). P. 336-342. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30">https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30</a> (Web of Science)</p> <p>2. Shpak V., Nabrusko V. Newspaper periodicals in Ukraine in 199 – 2013: formation, development trends. East european historical bulletin. 2023. Vol. 29. P. 201–211. <a href="https://doi.org/10.24919/2519-058x.29.292945">https://doi.org/10.24919/2519-058x.29.292945</a> (Scopus)</p> <p>3. Bondar Y., Shpak V., Nabrusko V., Horbenko H., Shyrokovska I. National security and information in the early modern state: the case of Ukraine. Amazonia Investiga. 2024. Vol. 13(73). P. 241-251. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2024.73.01.20">https://doi.org/10.34069/AI/2024.73.01.20</a> (Web of Science)</p> <p>4. Шпак В. І., Бондар Ю. В. Видавнича програма: комунікаційний місток і маркетингова стратегія. Вісник Книжкової палати. 2021. № 4(297). С. 3–9. DOI: <a href="https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.4(297).3-9">https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.4(297).3-9</a>.</p> <p>5. Шпак В. І., Єжжжанська Т. С., Осмолівська О. А. Сучасна освіта дистанційного формату у сфері журналістики: ставлення здобувачів як основних стейкхолдерів освітнього процесу. Обрії друкарства. 2023. № 2 (14). С. 36–53. <a href="http://horizons.vpi.kpi.ua/issue/view/17509/10196">http://horizons.vpi.kpi.ua/issue/view/17509/10196</a> (фахове видання)</p> <p>6. Шпак В. Україна в контексті світового книговидавництва. Інтегровані комунікації. 2024. № 1(17). С. 187–195. DOI: <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1723">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1723</a></p> <p>П. 7 1. Бідун А. В. Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги: автореф. дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика». Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2021. 20 с.</p> <p>П. 8</p>

1. Член редакційної ради журналу «Вісник Книжкової палати України» (фахове видання) <http://visnyk.ukrbook.net/about/editors/> alTeam.

2. Член редакційної ради журналу «Інтегровані комунікації» (фахове видання) <https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/editorialBoard>

3. Заступник голови редакційної ради Міжнародного проєкту з видання наукових колективних монографій «International science project».

4. Головний редактор наукового журналу «University science» (США). <https://www.us-journal.us/about/><https://www.us-journal.us/about/>

5. Виконавець наукової теми «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019–12.2023).

6. Виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.

П. 12

1. Shpak V., Fokina N. Ukrainian media as a tool of political marketing in 1991–2010. Theoretical and practical research in 2024: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2025. 191 p. P. 177–191.

2. Skyrta-Skrypchenko D., Vyhonnyi D., Shpak V. Specifics of creating media projects on YOUTUBE in Ukraine: trends in demand and production. Ukrainian science and education in the conditions of European integration : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2024. P. 155–169. DOI: 10.51587/9798-9895-14670-2024-020

3. Shpak V. Formation of a new generation of publishing specialists in the first decades of independence. Socio-humanitarian and technicaltechnological explorations of modern science: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P.185–193. Available at: DOI : 10.51587/9798-9866-95983-2023-015

4. Shpak V., Grigorenko M. Publishing business: peculiarities of the interaction of publishing houses and printing houses. Modern science: multidisciplinary discourses: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2024. P. 101–114.

5. Shpak V. Formation of a new generation of publishing specialists in the first decades of independence. Socio-humanitarian and technicaltechnological explorations of modern science: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 185–193. DOI : 10.51587/9798-9866-95983-2023-015

6. Shpak V. Content and main features of small business. Creative approaches in modern scientific and practical activities: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P.16–27. DOI: 10.51587/9798-9866-95990-2023-013

7. Shpak V., Masimova L. Publishing: current trends of training specialists. Creative approaches in modern scientific and practical activities: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 82–102. DOI: 10.51587/9798-9866-95990-2023-013

8. Шпак В. Актуальні проблеми освіти і науки в умовах війни: матеріали Першої науково-практичної онлайн-конференції з міжнародною участю (Київ, 6–7 червня 2023). Київ: ДП «Експрес-об'ява», 2023. 314 с.

9. Shpak V. Development of Ukrainian entrepreneurship. Prospective directions of scientific and practical activity: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 388–394. DOI: 10.51587/9798-9866-95921-2023-011

10. Shpak V., Shyrokovska I. Peculiarities of interaction of THE UKRAINIAN INSTITUTE OF BOOKS with professional audiences. Prospective

						<p>directions of scientific and practical activity: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 394–399. DOI : 10.51587/9798-9866-95921-2023-011</p> <p>11. Shpak V. Small enterprise at the end of the twentieth century. Theoretical and practical aspects of modern scientific research: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2022. P. 45–50. DOI: 10.51587/9781-7364-13371-2022-007</p> <p>12. Shpak V. Specifics of publishing business at the stage of transition from planned to market economy. Modern trends in science and practice: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2021. Vol. 1 174. P. 171–174. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-005</p> <p>13. Shpak V. Electronic editions in Ukraine: status and prospects. Scientific research of the XXI century: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS publishing service, 2021. Vol. 2. P. 288–291. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-002</p> <p>14. Shpak V. Small business as a foundation for progressive development. Scientific research of the XXI century: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, Los Angeles: GS publishing service, 2021. Vol. 1. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-001</p> <p>П. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» (у складі журі – член журі; Наказ № 50/2022 від 2022-02-08).</p> <p>П. 19</p> <p>1. Перший віцепрезидент ГО «Національна академія наук вищої освіти України» (з 2009 р.).</p> <p>2. Член Національної спілки журналістів України (з 1994 р.).</p> <p>3. Член ради Конфедерації журналістських організацій України (з 2019 р.).</p> <p>4. Голова Співдружності працівників інформаційних видань України (з 2003 р.).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (внутрішнє підвищення кваліфікації)</p> <p>1. Дидактичний модуль –(2021, сертифікат № 1549/41).</p> <p>2. Модуль з ІКТ (2021, сертифікат № 301).</p> <p>3. Модуль з ІКТ (2022, сертифікат № 599).</p> <p>4. Сертифікація ЕНК (2024, наказ № 916).</p> <p>5. Дидактичний модуль «Український правопис у дії: основні зміни та нововведення» (2024, сертифікат, наказ № 948).</p> <p>6. Фаховий модуль (стажування в Україні, 180 годин на кафедрі видавничої справи та редагування Видавничо-поліграфічного інституту КПІ імені Ігоря Сікорського; 10.12.2024–10.01.2025; наказ № 4742-п від 5.12.2024).</p> <p>7. Дидактичний модуль «Медіаосвіта: європейські практики» (2025, сертифікат, наказ № 166).</p>	
469007	Романюк Наталя Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 037131, виданий 01.07.2016</p>	8	Практикум з редагування	<p>Відповідність освіти: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування, тема дисертації: «Становлення видавничої справи Єлисаветград і прилеглих територій (кінець XVIII – початок XX ст.)». Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (декретна відпустка: 16.10.2020 - 31.08.2023)</p> <p>П. 1</p> <p>1. Романюк Н. Екогенденції в українському книговиданні. Український інформаційний простір. 2022. (2(10), 98–109. <a href="https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269827">https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269827</a></p> <p>2. Романюк Н. Журнал для колекціонерів і дослідників «Хобі»: тематична палітра, жанрова специфіка. Український інформаційний простір. 2024, (1(13), 109–118. <a href="https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(13).2024.300854">https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(13).2024.300854</a></p> <p>3. Романюк Н. «З минулого» у журналі «Хобі» як спосіб популяризації української культури та джерельна база для дослідників / Наталя Сергіївна Романюк // Вісник книжкової палати. 2025. № 11. С. 48–52.</p> <p>П. 8</p>

						<p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П. 12</p> <p>1. Романюк Наталя. Подолати минуле: глобальна історія України. 3 перших уст. 25 вересня 2022. URL: <a href="https://zpu.kr.ua/shche/kolonky/27993-podolaty-mynule-hlobalna-istoriia-ukrainy">https://zpu.kr.ua/shche/kolonky/27993-podolaty-mynule-hlobalna-istoriia-ukrainy</a>.</p> <p>2. Романюк Наталя. Книжки, які я не візьму з собою в далеку дорогу. 3 перших уст. 24 вересня 2022. URL: <a href="https://zpu.kr.ua/shche/kolonky/27977-knyzhky-iaki-ia-ne-vizmu-z-soboiu-v-daleku-dorohu-foto">https://zpu.kr.ua/shche/kolonky/27977-knyzhky-iaki-ia-ne-vizmu-z-soboiu-v-daleku-dorohu-foto</a>.</p> <p>3. Романюк Наталя. Виховання без травмування – доросле прочитання. 3 перших уст. 4 жовтня 2023. URL: <a href="https://zpu.kr.ua/shche/kolonky/3070-3-vykhovannia-bez-travmuvannia-dorosle-prochytannia-foto">https://zpu.kr.ua/shche/kolonky/3070-3-vykhovannia-bez-travmuvannia-dorosle-prochytannia-foto</a>.</p> <p>4. Романюк Н. С., Давидюк Н. П. Вплив тіктоку на український книжковий бізнес. Ukrainian science and education in the conditions of European integration : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2024. P. 172-179.</p> <p>5. Романюк Н. С. Дитячі книжки українських видавництв на екологічну тематику під час повномасштабної війни. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2025 р.) / упоряд. Н. М. Вернигора. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. С. 114-116. URL: <a href="https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2025/22-05-festyval-nauky-2025-vseukrainska-naukovo-praktychna-konferentsiia-z-mizhnarodnoiu-uchastiu-sotsiokomunikatsiini-tendentsii-v-mediinomu-ta-naukovo-osvitnomu-dyskursakh/Zbirnyk_konferentsiia_2025_VSR_.pdf">https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2025/22-05-festyval-nauky-2025-vseukrainska-naukovo-praktychna-konferentsiia-z-mizhnarodnoiu-uchastiu-sotsiokomunikatsiini-tendentsii-v-mediinomu-ta-naukovo-osvitnomu-dyskursakh/Zbirnyk_konferentsiia_2025_VSR_.pdf</a></p> <p>П. 19 Член Національної спілки журналістів України (з 2018 р.)</p> <p>П. 20 Позаштатний кореспондент сайту «3 перших уст» (2014 - донині)</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», кафедра видавничої справи та редагування, протокол № 15 від 12.03.2024, тема «Вдосконалення фахової підготовки шляхом поглиблення професійних знань і компетентностей, формування умінь і навичок, засвоєння вітчизняного досвіду та реалізація його на практиці», 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p>	
469006	Вернигора Ніна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 018365, виданий 21.11.2013	11	Основи видавничої справи та редагування (Історія видавничої справи; Видавничі стандарти України та ЄС; Технології редагування; Коректура та технічне редагування; Планування роботи редакції; Професійна комунікація)	<p>Відповідність освіти: кандидат наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 - теорія та історія видавничої справи та редагування, 2013 р. Тема дисертації: "Книговидання для дітей в Україні ХХ століття: типологія, проблематика, жанрові особливості"</p> <p>Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1 1. Вернигора Н., Балабанова К., Михальченко О., Челишев Д. Розважальний контент ютуб-каналу в умовах війни: перспективи та доцільність. Інтегровані комунікації. Вип. 2 (18). 2024. С. 53–59. URL: <a href="https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/340/289">https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/340/289</a></p> <p>2. Вернигора Н., Вернигора С. Особливості копірайтингу української реклами після повномасштабного вторгнення росії в Україну. Інтегровані комунікації. Вип. 1 (19). 2025.</p> <p>3. Вернигора Н., Вернигора С. Макетування і верстка рекламних видань як перший крок до налагодження комунікації комунікації з читачською аудиторією. Інтегровані комунікації. № 1 (21). 2026. Подано до друку.</p> <p>4. Вернигора Н., Вернигора С. Копірайтинг у редакційній роботі книжкових видавництв. Обрії друкарства № 1 (19). 2026. Подано до друку.</p> <p>5. Вернигора Н., Вернигора С. Редагування рекламних і довждкових видань: особливості добору методів аналізу і правки. Інтегровані комунікації № 1 (21). Подано до друку.</p> <p>П. 4</p>



						<p>Керівництво студентським науковим гуртком «Креативна наука» (з 2019 р.)</p> <p>П.19 Член Національної спілки письменників України, з 2000 р. Член Національної спілки журналістів України, з 2017 р.</p> <p>П.20 1. Заступник головного редактора наукового журналу «Інтегровані комунікації» (2016–2021 рр.). 2. Член редколегії наукового журналу «Інтегровані комунікації» (2022–2023 рр.). 3. Українська поетеса, перекладачка, дитяча письменниця. Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Університет Менделя в Брно (м. Брно, Чехія), Празькій академії виконавських мистецтв (м. Прага, Чехія), Остравському технічному університеті (м. Острава, Чехія) за підтримки Східноєвропейського центру фундаментальних досліджень (м. Прага, Чехія), 20.01.2020–26.01.2020. Тема стажування «Соціокультурні заходи як інноваційний компонент професійної підготовки фахівця видавничого сектора». Обсяг стажування 180 год. Сертифікат № 2637. 2. Фаховий модуль (стажування в Україні), Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», 10.12.2024–10.01.2025. Наказ № 4742-п від 05.12.2024. 180 годин (6 кредитів).</p>	
469001	Шпак Віктор Іванович	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський орден Леніна політехнічний інститут, рік закінчення: 1979, спеціальність: Електричні системи, Диплом доктора наук ДД 005852, виданий 29.09.2016, Диплом кандидата наук ДК 002588, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12/ДЦ 038315, виданий 03.04.2014, Атестат професора АП 003436, виданий 30.11.2021	15	Поліграфія	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Доктор історичних наук (2016 р.), 07.00.01 – історія України. Тема дисертації: «Мале підприємство видавничої галузі України (1991–2010 рр.)».</p> <p>2. Професор кафедри видавничої справи (2021 р.). Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1 1. Shpak V., Yezhzhanska T., Osmolovska O., Masimova L., Fihol N., Figol B. Evaluation of distance learning in ukrainian higher media education: Perspectives and impact of stakeholders. Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12(69). P. 336-342. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30">https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30</a> (Web of Science) 2. Shpak V., Nabrusko V. Newspaper periodicals in Ukraine in 199 –2013: formation, development trends. East european historical bulletin. 2023. Vol. 29. P. 201–211. <a href="https://doi.org/10.24919/2519-058x.29.292945">https://doi.org/10.24919/2519-058x.29.292945</a> (Scopus) 3. Bondar Y., Shpak V., Nabrusko V., Horbenko H., Shyrokovska I. National security and information in the early modern state: the case of Ukraine. Amazonia Investiga. 2024. Vol. 13(73). P. 241-251. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2024.73.01.20">https://doi.org/10.34069/AI/2024.73.01.20</a> (Web of Science) 4. Шпак В. І., Бондар Ю. В. Видавнича програма: комунікаційний місток і маркетингова стратегія. Вісник Книжкової палати. 2021. № 4(297). С. 3–9. DOI: <a href="https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.4(297).3-9">https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.4(297).3-9</a>. 5. Шпак В. І., Єжжжанська Т. С., Осмоловська О. А. Сучасна освіта дистанційного формату у сфері журналістики: ставлення здобувачів як основних стейкхолдерів освітнього процесу. Обрії друкарства. 2023. № 2 (14). С. 36–53. <a href="http://horizons.vpi.kpi.ua/issue/view/17509/10196">http://horizons.vpi.kpi.ua/issue/view/17509/10196</a> (фахове видання) 6. Шпак В. Україна в контексті світового книговидавництва. Інтегровані комунікації. 2024. № 1(17). С. 187–195. DOI: <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1723">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1723</a></p> <p>П. 7 1. Бідун А. В. Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги: автореф. дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика». Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2021. 20 с.</p> <p>П. 8 1. Член редакційної ради журналу «Вісник Книжкової палати України» (фахове видання) <a href="http://visnyk.ukrbook.net/about/editorialTeam">http://visnyk.ukrbook.net/about/editorialTeam</a>. 2. Член редакційної ради журналу «Інтегровані комунікації» (фахове видання) <a href="https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/editorialBoard">https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/editorialBoard</a> 3. Заступник голови редакційної ради Міжнародного проєкту з видання наукових колективних монографій «International science project». 4. Головний редактор наукового журналу «University science» (США). <a href="https://www.us-journal.us/about/https://www.us-journal.us/about/">https://www.us-journal.us/about/</a> 5. Виконавець наукової теми</p>

«Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019–12.2023).

6. Виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.

П. 12

1. Shpak V., Fokina N. Ukrainian media as a tool of political marketing in 1991–2010. Theoretical and practical research in 2024: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2025. 191 p. P. 177–191.

2. Skyrta-Skrypchenko D., Vyhonnyi D., Shpak V. Specifics of creating media projects on YOUTUBE in Ukraine: trends in demand and production. Ukrainian science and education in the conditions of European integration : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2024. P. 155–169. DOI: 10.51587/9798-9895-14670-2024-020

3. Shpak V. Formation of a new generation of publishing specialists in the first decades of independence. Socio-humanitarian and technicaltechnological explorations of modern science: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P.185–193. Available at: DOI : 10.51587/9798-9866-95983-2023-015

4. Shpak V., Grigorenko M. Publishing business: peculiarities of the interaction of publishing houses and printing houses. Modern science: multidisciplinary discourses: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2024. P. 101–114.

5. Shpak V. Formation of a new generation of publishing specialists in the first decades of independence. Socio-humanitarian and technicaltechnological explorations of modern science: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 185–193. DOI : 10.51587/9798-9866-95983-2023-015

6. Shpak V. Content and main features of small business. Creative approaches in modern scientific and practical activities: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P.16–27. DOI: 10.51587/9798-9866-95990-2023-013

7. Shpak V., Masimova L. Publishing: current trends of training specialists. Creative approaches in modern scientific and practical activities: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 82–102. DOI: 10.51587/9798-9866-95990-2023-013

8. Шпак В. Актуальні проблеми освіти і науки в умовах війни: матеріали Першої науково-практичної онлайн-конференції з міжнародною участю (Київ, 6–7 червня 2023). Київ: ДП «Експрес-об'ява», 2023. 314 с.

9. Shpak V. Development of Ukrainian entrepreneurship. Prospective directions of scientific and practical activity: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 388–394. DOI: 10.51587/9798-9866-95921-2023-011

10. Shpak V., Shyrokov I. Peculiarities of interaction of THE UKRAINIAN INSTITUTE OF BOOKS with professional audiences. Prospective directions of scientific and practical activity: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 394–399. DOI : 10.51587/9798-9866-95921-2023-011

11. Shpak V. Small enterprise at the end of the twentieth century. Theoretical and practical aspects of modern scientific research: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2022. P. 45–50. DOI: 10.51587/9781-7364-13371-2022-007

12. Shpak V. Specifics of publishing business at the stage of transition from

						<p>planned to market economy. Modern trends in science and practice: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2021. Vol. 1 174. P. 171–174. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-005</p> <p>13. Shpak V. Electronic editions in Ukraine: status and prospects. Scientific research of the XXI century: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS publishing service, 2021. Vol. 2. P. 288–291. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-002</p> <p>14. Shpak V. Small business as a foundation for progressive development. Scientific research of the XXI century: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, Los Angeles: GS publishing service, 2021. Vol. 1. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-001</p> <p>П. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» (у складі журі – член журі; Наказ № 50/2022 від 2022-02-08).</p> <p>П. 19</p> <p>1. Перший віцепрезидент ГО «Національна академія наук вищої освіти України» (з 2009 р.).</p> <p>2. Член Національної спілки журналістів України (з 1994 р.).</p> <p>3. Член ради Конфедерації журналістських організацій України (з 2019 р.).</p> <p>4. Голова Співдружності працівників інформаційних видань України (з 2003 р.).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Дидактичний модуль –(2021, сертифікат № 1549/41).</p> <p>2. Модуль з ІКТ (2021, сертифікат № 301).</p> <p>3. Модуль з ІКТ (2022, сертифікат № 599).</p> <p>4. Сертифікація ЕНК (2024, наказ № 916).</p> <p>5. Дидактичний модуль «Український правовис у дії: основні зміни та нововведення» (2024, сертифікат, наказ № 948).</p> <p>6. Фаховий модуль (стажування в Україні, 180 годин на кафедрі видавничої справи та редагування Видавничо-поліграфічного інституту КПІ імені Ігоря Сікорського; 10.12.2024–10.01.2025; наказ № 4742-п від 5.12.2024).</p> <p>7. Дидактичний модуль «Медіаосвіта: європейські практики» (2025, сертифікат, наказ № 166).</p>
489308	Томіленко Сергій Антонович	Викладач, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Черкаський державний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010103 Математика і фізика	о	<p>Університетські студії (Вступ до журналістики)</p> <p>Відповідність освіті:</p> <p>1. Школа сучасної журналістики (IREX ProMedia Україна, 1998).</p> <p>2. Українська школа політичних студій (проект Ради Європи, 2007).</p> <p>3. Аспірантура зі спеціальності «Журналістика» у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.</p> <p>4. Заслужений журналіст, 2009 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років)</p> <p>П. 1</p> <p>1. Файчук Т., Томіленко С., Файчук Л. (2024). Сучасні інноваційні освітні технології для підготовки журналістів: теорія і практика. Інтегровані комунікації. Випуск 1(17). С. 218–227. <a href="https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/331">https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/331</a></p> <p>2. Фіголь, Н., Томіленко, С., &amp; Фіголь, Б. (2025). Сприйняття студентами спеціальності «журналістика» дистанційного навчання та електронних навчальних видань в інформаційно-освітньому середовищі закладу вищої освіти. Інтегровані комунікації, 1(19), 271–280. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.133">https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.133</a>.</p> <p>3. Томіленко С. А. Прифронтowa преса в умовах війни: ресурсна вразливість і стратегія виживання. Обрії друкарства. 2025. 2(18). С. 20–33. <a href="https://doi.org/10.20535/2522-1078.2025.2(18).338131">https://doi.org/10.20535/2522-1078.2025.2(18).338131</a></p> <p>П. 3</p> <p>Журналістика під обстрілами: уроки з України : навчальний посібник для журналістів місцевих медіа прифронтових та деокупованих регіонів / Іванова Т., Суркова Ю., Юричко А. ; за заг. ред. С. Томіленка, Т. Іванової. – Київ : Національна спілка журналістів України, Академія української преси; Центр вільної преси, 2025. – 48 с.</p> <p>П. 8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродусування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній</p>

						<p>парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П.12</p> <p>1. Томіленко С.А. Розвиток регіональних медіа в Україні // Український медіаландшафт 2022–2023. Зміни в медіа під час повномасштабного вторгнення : аналітичний звіт / Штурхецький С., Погорелов О., Чернявський С., Томіленко С., Мороз В, Бідочко Л. К.: Центр вільної преси, 2024. С. 63–80.</p> <p>2. Файчук Т. Г., Томіленко С. А., Файчук Л. М. Сучасні інноваційні освітні технології для підготовки журналістів. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах», 22 травня 2024 року м. Київ. С. 236–238.</p> <p>3. Томіленко С. А. Єдине професійне джерело інформації: друквана преса на прифронтових та деокупованих територіях. XV Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми управління інформаційною безпекою держави». Київ, НА СБУ, 27 березня 2024 р.</p> <p>4. Фіголь Н. М., Томіленко С. А., Фіголь Б. О. Дистанційне навчання та електронні навчальні видання закладів вищої освіти. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах», 2 травня 2025 року м. Київ. С. 53–57.</p> <p>П. 14 Член журі творчого конкурсу НСЖУ «Інформаційна передова-2022».</p> <p>П.19 Голова Національної спілки журналістів України (з 2017 р.)</p> <p>П.20 1. Член Громадської ради при Комітеті Верховної Ради України з питань свободи слова (з 2024 р.). 2. Член Ради з питань свободи слова та захисту журналістів - консультативно-дорадчого органу при Президентові України (з 2019 р.). 3. Член виконавчого комітету Європейської федерації журналістів (з 2019 р., переобраний у 2023 р. та 2025 р.).</p>	
529526	Іващенко Вікторія Людвігівна	Професор, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В. П. Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 006449, виданий 12.03.2008, Диплом кандидата наук КН 015877, виданий 19.11.1997, Агестат професора АП 005031, виданий 27.04.2023, Агестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 006507, виданий 21.05.2008	12	Редагування та стилістика	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова; тема дисертації: «Лінгвоконцептуальна репрезентація фрагментів когніції в термінопросторі української мистецтвознавчої картини світу» (ДД № 006449, 12.03.2008 р., рішення президії Вищої атестаційної комісії України).</p> <p>2. Старший науковий співробітник зі спеціальності українська мова (АС № 006507, рішення Вищої атестаційної комісії України від 21.02.2008 р.).</p> <p>3. Професор кафедри медіапродюсування та видавничої справи (АП № 005031, 27.04.2023, Міністерство освіти і науки України).</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1 1. Ivashchenko V., Yaskevych V., Ivashchenko D. "Lexical Minimum of Media Scientist": Reference Learning Edition as an Educational E-Resource. Proceedings of Digital Humanities Workshop (DHW 2021) (December 23, 2021, Kyiv, Ukraine). 2021. P. 48-55 (Scopus).</p> <p>2. Bakhmat N., Ridei N., Liubarets V., Ivashchenko V., Petrovska O., Averina K. Information Technology in Incentive Management in Student Learning. International Journal of Computer Science and Network Security. 2021. Vol. 21(2). P. 142-147 (WoS).</p> <p>3. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture. Economic Affairs. 2022. Vol. 67(3). P. 233-238 (Scopus).</p> <p>4. Teslenko N., Nezhyva O., Ivashchenko V., Harbuza T. Taxonomic Manifestations of the Concept "Man" in Digital Communication. Impact of Artificial Intelligence, and the Fourth Industrial Revolution on Business Success. Series "Lecture Notes in Networks and Systems": Proceedings of the International Conference on Business and Technology (ICBT 2021). 2023. P. 805-819 (WoS + Scopus).</p> <p>5. Ivashchenko V., Ivashchenko D., Honcharova Yu., Dyachenko R., Koreniuk O. Artificial Intelligence Technologies in Media and Culture: Legal Regulation. Jurnal Cita Hukum. 2024. Vol. 12(3). P. 701-716 (WoS).</p> <p>6. Ivashchenko V., Hondiul O. «Game Media» and «Game Journalism»: Correlation of Concepts in English-Ukrainian Terminological Equivalents. Rasprave. 2024. Vol. 50(2). P. 347-368 (WoS).</p> <p>7. Іващенко В., Гришин М. Типологічні різновиди стратегій у соціальних медіа. Інтегровані комунікації. 2024. Вип. 2(18). С. 15-26.</p>

8. Іващенко В. Л., Несененко О. М. Поняття медіасоціалізації в науковому дискурсі. Інтегровані комунікації. 2024. Вип. 2 (18). Р. 27-35.

9. Іващенко В. Л., Вжешневська С., Казьміна А., Кардасевич Д. Поняття «медіаізацій» у науковому та словниковому дискурсах (матеріал для словникової статті електронного освітнього ресурсу «Лексичний мінімум медіазнавця»). Інтегровані комунікації. 2024. Вип. 17(1). Р. 6-14.

П.3  
Підручники, навчальні посібники, довідники:  
1. Іващенко В. Л. Сучасні медіакомунікативні технології. Київ: ТОВ «Видавництво "Розумники"», 2021. 184 с.  
2. Іващенко В. Л. Олександр Онисимович Тараненко: Біобібліографія до 75-річчя. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна, 2024.  
3. Ivashchenko V., Vakulenko M. Development of national terminology as a component of state-building: History, present, prospects. Handbook of Terminology: Volume 4. Terminology planning in Europe / Ed. by R. Resi, F. Steurs. 2025. Vol. 4. pp. 331–353.

Монографії:  
1. Іващенко В. Л. Засади медійного словникарства в практиці створення лексичного мінімуму медіазнавця. Стилістика модерного часу: колективна монографія. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 130-160.  
2. Іващенко В. Л. Прологомени до медіазнавства як нової міждисциплінарної галузі знання. Медіазнавчі студії в євроінтеграційному дискурсі України: колективна монографія. Київ: ДП «Експрес-об'ява», 2022. С. 9-40.

П.4  
Електронний навчальний посібник:  
Іващенко В.Л. Сучасні медіакомунікативні технології. Київ: ТОВ «Видавництво "Розумники"», 2021. URL: [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/39534/1/V\\_Ivashchenko\\_SMKT\\_2021.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/39534/1/V_Ivashchenko_SMKT_2021.pdf)  
Електронний освітній ресурс:  
Іващенко В.Л., Яскевич В.О. Лексичний мінімум медіазнавця: віртуальна лабораторія, для опанування різних медіапрактик. 2024. URL: <https://allasolonenko.github.io/LexicalMinimumMediaStudies/>  
Електронні навчальні курси:  
1. Іващенко В. «Науковий семінар із медіадосліджень». URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27036> (сертифіковано: Наказ № 361 від 02.06.2025);  
2. Іващенко В. «Редагування та стилістика». URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=9819> (Сертифіковано: Наказ № 749 від 27.12.2022; Наказ № 843 від 25.12.2023 (продовження 2023/24 н.р.); пролонгація 24/25 н.р. (Реєстр РПНД));  
3. Іващенко В. «Університетські студії: Основи наукових досліджень». URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10878>  
4. Іващенко В. «Сучасні медіакомунікативні технології». URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10230> (Сертифіковано: Наказ № 446 від 27.06.2019; Наказ № 812 від 23.12.2020 (продовження); Наказ № 599 від 15.11.2022 (продовження 2022/23 н.р.)).

П.7 Офіційний опонент докторської дисертації:  
Вакулєнка Максима Олеговича «Сучасна українська термінологія: методологія, кодифікація, лексикографічна практика» (захист у спеціалізованій вченій раді Д 26.001.19 Київського національного університету імені Тараса Шевченка 26.06.2023).

П.8  
Науковий керівник та відповідальний виконавець НДР «Медіазнавчі студії в освітньому та науковому дискурсах» (2019–2024). Державний реєстраційний номер теми 0120U000064, Інститут журналістики (3 вересня 2022 – Факультет журналістики) Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.  
Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.  
Виконання функцій головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Головний редактор міжнародного рецензованого електронного наукового видання: Вісник Термінологічної комісії при МКС = Bulletin of the Terminology Commission under ICSS (2017–2021).

2. Член міжнародної редакційної колегії часопису «Прилози» (Відділення мовознавства та літературознавства Македонської академії наук і мистецтв, 2019–2021).

3. Рецензент іноземного наукового видання «Slavia, časopis pro slovanskou filologii Slovanský ústav AV ČR» (Praha, 2021) (Scopus, WoS, ERIH, CEEOL).

4. Член редакційної колегії наукового видання «Мова» (фахове видання категорії «Б») (з 2018 дотепер).

П.9

1. Член експертної групи ЕГ-01 з оцінювання ефективності діяльності наукових установ за науковим напрямом соціогуманітарних наук. Спеціальність: 035 – філологія (Наказ № 524 «Про експертні групи з оцінювання ефективності діяльності наукових установ» від 19.04.2019 р. – дотепер).

2. Член Технічного комітету з питань стандартизації України ТК 144 «Інформація та документація» (Протокол № 31 засідання Технічного комітету стандартизації ТК 144 «Інформація і документація» «Про внесення змін до керівного складу та складу ТК 144, зміну організації, яка виконує функції секретаріату ТК 144 та схвалення Положення про ТК 144» від 12 листопада 2019 р. – дотепер).

П.10

Заявки на міжнародні колективні гранти:

1. «ERASMUS2027 KA2» («International Office Development Fostering European Integration and Female Empowerment» (ID 101129329) (2023).

2. «Circulation of European literary works» (Germany – Ukraine). Грантодавач: CREA-CULT-2025-LIT U (2025).

3. «Voice of Diaspora. Dialogue through Journalism» (Kyiv – Bielefeld). Грантодавач: House of Europe (2025).

4. «ERASMUS-EDU-2025-EMJM-DESIGN – Erasmus Mundus Design Measures». Грантодавач: Erasmus+ (2005).

Виграні міжнародні заявки: «KA171-NEED-00E3D6E8» (з Брюссельського школою журналістики та комунікацій). Грантодавач: Erasmus+. Період реалізації: 2025–2027 (2025).

Учасник-спостерігач від України в системі ELEXIS (Європейська лексикографічна інфраструктура – Угода про грант No 731015 – HORIZON 2020). URL: <https://elex.is/>; <https://elex.is/observers/>; <https://elex.is/portfolio-item/ijbgu/>. У межах ELEXIS координатор проекту «Лексичний мінімум медіазнавця». Керівник міжнародних науково-дослідницьких проектів Термінологічної комісії при МКС:

1. «Слов'янське термінознавство і термінографія = Slavic terminology and terminography» (2014–2021).

2. «Термінографічна база даних TERM\_IN. Слов'янська термінографія = Terminographic Database TERM\_IN. Slavic Terminography» (2019–2021).

3. «Словник термінів термінознавства» (2019–2021).

П.12.

1. Іващенко В. Рецензія на книжку В. І. Шпака «Видавничий бізнес: книга редактора». Інтегровані комунікації. 2022. № 1(13). С. 51–52.

2. Ivashchenko V, Ivashchenko D. Ukrainian military terminology in the conditions of armed aggression: legislative and media discourses. Terminology Science & Research / Terminologie: Science et Recherche. 2023. Vol. 26. P. 45–67.

3. Іващенко В. Дистанційний лексикографічний дискурс: медіаплатформи комунікативної взаємодії. Інтегровані комунікації. 2023. Вип. 2(16). С. 6–20.

4. Іващенко В. І. Олександр Онисимович Тараненко: Біобібліографія до 75-річчя. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна, 2024.

5. Ivashchenko V., Lisnevskaya A., Ivashchenko D., Hondiul O. The Law of Ukraine «On Media»: Ethnocultural Aspects in Public Broadcasters' Official Web Resources. Journal of Cultural and Creative Industries. 2024. Vol. 5 (1).

П.19

1. Член Європейської асоціації досліджень комунікації та освіти / European Communication Research and Education Association (ECREA) (2023 – дотепер; документи не передбачені; профіль члена на сайті асоціації: <https://ecrea.eu/Sys/PublicProfile/68369061>).

2. Член Європейської асоціації наукових редакторів / The European Association of Science Editors (EASE) (2022 – дотепер; документи не

						<p>передбачені; профіль члена на сайті асоціації: <a href="https://ease.org.uk/member-profile/victoria-ivashchenko-5967/">https://ease.org.uk/member-profile/victoria-ivashchenko-5967/</a>).</p> <p>3. Член Асоціації комп'ютерної техніки / Association for Computing Machinery (ACM) (2022 – дотепер; Membership Number: 9301340).</p> <p>4. Член Асоціації українських редакторів (з 2020 – дотепер; код посвідчення: 43199076).</p> <p>5. Голова Термінологічної комісії при Міжнародному комітеті славістів (МКС) (2013 – дотепер; грамота від МКС).</p> <p>П.20</p> <p>1. Засновник і головний редактор міжнародного рецензованого електронного наукового видання: Вісник Термінологічної комісії при МКС = Bulletin of the Terminology Commission under ICSS. 2017–2022.</p> <p>2. Член редакційної колегії наукового видання «Мова» (фахове видання категорії «Б») (2018 – дотепер).</p> <p>3. Член редакційної колегії наукового видання Інституту журналістики (з вересня 2022 р. – Факультету журналістики) «Інтегровані комунікації» (2017–2022).</p> <p>4. Член міжнародної редакційної ради часопису «Прилози» (Відділення мовознавства та літературознавства Македонської академії наук і мистецтв, 2019–2021).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. За фаховим модулем – Міжнародне онлайн-стажування в Університеті Менделя в Брно, Академії виконавських мистецтв у Празі, Технічному університеті в Астраві за підтримки Східноєвропейського центру фундаментальних досліджень (1–20.03.2021, сертифікат № 2712 від 20.03.2021; на момент проходження визнання стажування відбувалося за іншою процедурою; зарахування див. у e-портфоліо: <a href="https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1628">https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1628</a>).</p> <p>2. За дидактичним модулем – «Медіасвіта: європейські практики» (7–15.02.2024, сертифікат, Університет Грінченка); 1–20.03.2021 (сертифікат, Університет Грінченка).</p> <p>3. За дослідницьким модулем – «Пробудова індивідуальної траєкторії викладача в контексті інтернаціоналізації» (14–15.02.2024, сертифікат, Університет Грінченка); «Науковий PR. Міжнародна та державна кооперація. Академічна доброчесність» (8.10–26.11.2020, сертифікат, Університет Грінченка).</p> <p>4. За модулем ІКТ / цифровим модулем – розроблення електронних навчальних курсів, які сертифіковано та пролонговано на 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2025/2026 н.р. (накази ректора Університету Грінченка № 812 від 23.12.2020, № 840 від 22.12.2021, № 599 від 15.11.2022, № 749 27.12.2022; № 361 від 02.06.2025); «Використання мовних моделей на основі штучного інтелекту» (6–23.02.2024, сертифікат, Університет Грінченка).</p> <p>5. За лідерським модулем – «Командна взаємодія як основа освітнього лідерства в Університеті» (20.02–3.04.2024, сертифікат, Університет Грінченка).</p> <p>Участь у міжнародних програмах академічної мобільності: «European Union Studies – Domestic Affairs: Accession Negotiations», «European Union Studies: Domestic Affairs», 04.09–30.11.2023 (сертифікати, Латвійський університет).</p>	
469068	Кузнєцова Тетяна Василівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, рік закінчення: 1994, спеціальність: Російська мова та література і українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 009470, виданий 31.05.2011, Аттестат професора 12ПР 008453, виданий 25.01.2013	23	Теорія соціальних комунікацій	<p>Відповідність академічної кваліфікації викладача: доктор наук із соціальних комунікацій; професор кафедри журналістики та філології Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п. 38):</p> <p>П.1.</p> <p>1. Kuznietsova T. (2025). Key Trends in the Transformation of Attitudes towards Ukrainian-Russian Mixed Speech in Wartime. In: Cognitive Studies. [Accepted] (Scopus).</p> <p>2. Kuznietsova T. (2024). Changes in the language behavior and language attitude of residents of the Black Sea coast of Ukraine after February 24, 2022. In: LingVaria. Vol. XIX. № 2(38). 331-346 (Scopus)</p> <p>3. Kuznietsova T. (2024) Language attitudes in the mass media: What attitude towards the Ukrainian language was formed by the Odesa media (2014–2023). In: Zeitschrift für Slavistik, vol. 69, no. 3, 2024, pp. 453-479 (Scopus).</p> <p>4. Кузнєцова Т. (2023). Суржик у ситуації багатокодовості, або Хто, коли і навіщо усвідомлено використовує змішаний субкод. Slavia Orientalis. T. LXXII, N 3, С. 581-597 (Scopus).</p> <p>5. Кузнєцова Т. (2025). Тенденції змін у ставленні до мов та комунікативній поведінці українців під час війни. Вісник Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського.</p>

Серія «Філологія. Журналістика». Т. 36 (75). № 2. С. 16-25. (фахове видання, категорія «Б»).

6. Кузнєцова Т. (2024). Мем як комунікативний прийом подолання страху під час війни: український контекст. Інтегровані комунікації. № 1 (17). С. 15-31.

7. Кузнєцова Т., Подолян А. (2023). «Хто тримає цей район? – Пес Патрон!», або як візуальні образи поширюють стратегічні наративи України під час війни. Вісник Таврійського національного університету імені Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». Т. 34 (73), № 6.

8. Кузнєцова Т. (2022). Ставлення до української мови крізь мас-медійні окуляри: погляд із Одеси (2014-2022). Вісник Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». Т. 33 (72). № 6. Ч. 2. С. 182-190. (Index Copernicus, Google Scholar).

9. Кузнєцова Т. (2022). Мас-медійний hate speech, або як медіа конструюють нову реальність ненависті. Communications and Communicative Technologies. № 22. С. 93-99.

10. Кузнєцова Т. (2022). Соціокультурні детермінанти оцінювання сприйняття медіатексту. Вісник Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». Т. 33 (72). № 1. Ч. 3 С. 143-148. (Index Copernicus, Google Scholar).

11. Кузнєцова Т. В., Соколова О. (2022). Особливості медіавіображення проблем психологічної реабілітації військових (на матеріалі «Дзеркало тижня», 2015 та 2021 роки). Держава та регіони. Серія «Соціальні комунікації». № 1(49). С. 56-63. (Index Copernicus, Google Scholar).

12. Кузнєцова Т., Палинская О. (2021). Украинско-русская смешанная речь в публичном пространстве. Linguistica Copernicana. № 18. P. 85-104. (ERIH PLUS, CEJSH, ICI Journal Master List (Index Copernicus), EZB Electronic Journal Library, PBN/POL-index, EBSCO).

13. Кузнєцова Т., Жугай В. (2021). Особливості телеграм-каналів як новітніх інструментів медіа: український контекст. Вісник Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». Т. 32 (71). № 6. С. 120-125. (Index Copernicus, Google Scholar).

П.3  
Коллективні монографії:  
1. Кузнєцова Т. (2024). Фразеологізми в сімейному спілкуванні двомовних родин: кейси з України [Phraseologisms in the communication of bilingual families: Ukrainian case study]. In: Stowiańska frazeologia gwarowa III. Biblioteka LingVariów. Tom 37. Pod redakcją Macieja Raka i Józefa Kaśi. Krakow. 379-396.

2. Кузнєцова Т. (2024). Мовні атитюди в українському медіапросторі (2014-2023). В.: Мова і війна: динаміка мовної системи і мовна політика. Інститут мовознавства імені О.О. Потебні НАН України, В.Ажнюк (ред.). К.: Видавничий дім Бураго, 2024, с. 383-410.

3. Кузнєцова Т. (2023). Як ми говоримо в сім'ї: деякі особливості сімейних слів. In: Einheit(en) in der Vielfalt von Slavistik und Osteuropakunde: Prvdenia Regnorvm Fvndamentvm, J. P. Zeller, H. Bartels, & T. Menzel (Eds.). Peter Lang Group AG, Berlin, 2023. P. 231-243.

П.4  
1. Кузнєцова Т. Методичні вказівки до підготовки кваліфікаційної бакалаврської роботи зі спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Реклама та зв'язки з громадськістю». Одеса : НУ «ОЮА», 2022. 30 с.

2. Кузнєцова Т. Методичні вказівки до підготовки курсової роботи зі спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Реклама та зв'язки з громадськістю». Одеса : НУ «ОЮА», 2022. 27 с.

3. Кузнєцова Т. Словник із соціальних комунікацій: матеріал до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Теорія та історія соціальних комунікацій». Одеса : НУ «ОЮА», 2021. 49 с

Електронні навчальні курси  
1. Теорія соціальних комунікацій: електронний курс навчальної дисципліни для студентів бакалаврської освітньої програми «Реклама та зв'язки з громадськістю». <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=29179&ion=1>

2. Корпоративні комунікації: електронний курс навчальної дисципліни для студентів бакалаврської освітньої програми «Реклама та зв'язки з громадськістю». К., 2024. <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=26897>

П.8

Керівник наукової теми кафедри реклами та зв'язків з громадськістю «Трансформація рекламних та PR-комунікацій в умовах глобальних викликів: теоретичні моделі й практичні кейси (2025–2029)».

П.10.

Член міжнародної Східноєвропейської мережі громадянської освіти дорослих (EENCE); експерт грантових програм Міжнародної асоціації гуманітаріїв. Участь у реалізації міжнародних наукових та освітніх проєктів:

- Трансформація мовної політики та мовних практики в Україні та за кордоном: війна, міграція та післявоєнна реконструкція» (за підтримки Американської ради з міжнародної освіти, Таллінський університет, 1.11.2025 – 28.02.2026), індивідуальний проєкт
- Мовна політика та мовні ставлення в Україні до та після лютого 2022 року в країні та в еміграції (за підтримки DAAD, Інститут славістики Ольденбурзького університету, 1.01.2025-30.06.2025), індивідуальний проєкт
- «Проти дія мови ворожнечі під час війни та політичної кризи засобами громадянської освіти» (за сприяння EENCE, що фінансується Федеральним міністерством закордонних справ Німеччини, 2024)
- Професійна та громадянська освіта в умовах війни і післявоєнного відновлення» (ГО «Центр освіти впродовж життя» за підтримки Федерального міністерства закордонних справ Німеччини, 2023), партнер проєкту
- Комунікативні практики в ЗМІ та внутрішньосімейне спілкування центральної та південної України: соціолінгвістичні аспекти (за підтримки VolkswagenStiftung, 1.07.2022-30.06.2023), індивідуальний проєкт
- Караван ідей громадянської освіти (Мережа громадянської освіти у Східній Європі (EENCE), 2023)
- Гібридизація з двох сторін: українсько-російське та російсько-українське змішування мов у контексті (соціо)лінгвістичної ситуації на півдні України вздовж узбережжя Чорного моря» (партнер українсько-німецько-австрійського проєкту за підтримки DFG (Німецьке науково-дослідницьке співтовариство і FWF (Фонд наукових досліджень, Австрія; 1.10.2019 – 30.09.2022), партнер проєкту
- «Центр освіти і навчання дорослих м. Суми: професійна та громадянська освіта в умовах пандемії/постпандемії COVID-19 і розвитку онлайн-навчання» (у партнерстві з ГО «Центр освіти впродовж життя» за підтримки DVV International, 2021) учасник проєкту
- «СторіМейкер»: школа громадянської журналістики» (за підтримки Посольства Німеччини, 2019–2021), співавтор курсу, запрошений лектор
- Запрошений науковець Таллінського університету (1.11.2025 – нині), запрошений професор Ольденбурзького університету (2022-нині).

П. 14

1. Керівництво науковою роботою здобувача вищої освіти Соколової Олександрки (студентка факультету журналістики НУ «ОЮА»), яка посіла 1 місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з соціальних комунікацій (2022).
2. Керівництво науковою роботою здобувача вищої освіти, Стоянової Грини (студентка факультету журналістики НУ «ОЮА»), яка посіла 2 місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з соціальних комунікацій (2022).
3. Голова журі Міжнародного молодіжного фестивалю соціальної реклами «Інший погляд» (2011 – нині).
4. Член Відбіркової комісії Всеукраїнського професійного конкурсу «Честь Професії» (2016 – нині).
5. Член журі Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з журналістики (2022, Дніпро).

П. 15

1. Голова журі Всеукраїнського конкурсу-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру "Мала академія наук України в Одеській області», секція «Журналістика» (2020- 2025).
2. Голова оргкомітету I-IX Міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених «Вплив нових медіа: міждисциплінарний підхід» (Одеса, 2013-2021).
3. Голова оргкомітету III Міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів, молодих учених та практиків «Креативні індустрії: сучасні тренди». Київський столичний університет імені Бориса Грінченка,

						<p>2025. П.19. 1. Член НСЖУ. 2. Член Міжнародної асоціації стилістів. 3. Голова Молодіжного центру ефективних комунікацій. 4. Член правління ГО «Центр підтримки журналістів». П. 20 Досвід практичної роботи за спеціальністю – 30 років Запрошений медіаексперт DVV International, EENCE (з 2015 р. – нині) Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Ольденбурзький університет ім. Карла фон Осецького, Інститут славістики (24.05.2021-14.07.2021; 1.01.2025-30.06.2025). 2. Сумський державний університет (свідоцтво про підвищення кваліфікації № 054008289/0553-24 від 16.02.2024). 3. Тренер-експерт з міжкультурної комунікації, соціальної реклами у межах реалізації міжнародного проекту «Професійна та громадянська освіта в умовах війни і післявоєнного відновлення», 1.03.2023-30.05.2023, сертифікат. 4. Тренер-експерт міжнародного проекту «Караван ідей громадянської освіти», EENCE, вересень 2023, сертифікат. 5. Тренер-експерт з соціальної реклами, організатор щорічного Міжнародного молодіжного фестивалю соціальної реклами «Інший погляд» (2011 – нині).</p>	
469133	Файчук Тетяна Григорівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК", рік закінчення: 2010, спеціальність: 080101 Якість, стандартизація та сертифікація, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана", рік закінчення: 2018, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 024618, виданий 30.06.2004</p>	4	Семіотика медіа-тексту	<p>Відповідність освіти: Кандидат філологічних наук (2004 р.) за спеціальністю – українська мова. Тема дисертації «Біологічна та медична лексика в лікарських порадицях XVI-XVIII ст.» Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Faichuk T. G. War memes: language transformations after the Russian invasion of Ukraine (Faichuk T., Myroshnichenko I., Vakulych M., Figol N., Stognii I.). 2023. 0.6 арк. Amazonia Investiga, Vol. 12, Issue 71, November 2023, p. 263-270. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2023.71.11.23">https://doi.org/10.34069/AI/2023.71.11.23</a> 2. Faichuk T. G. ASSESSMENT OF JOURNALISM STUDENTS' WRITING PROJECTS COMPLETED INDIVIDUALLY AND IN COLLABORATION (Svitlana Fialka, Olga Trishchuk, Nadija Figol, Tetiana Faichuk) // Advanced Education, 8(19). 2021. p. 114–122. <a href="https://doi.org/10.20535/2410-8286.178843">https://doi.org/10.20535/2410-8286.178843</a>. URL: <a href="http://ae.fl.kpi.ua/article/view/178843">http://ae.fl.kpi.ua/article/view/178843</a>. 3. Faichuk T. G. Application fields of gamification (Nadija Figol, Tetiana Faichuk, Olga Trishchuk). Amazonia Investiga, Vol. 10, Issue 37, January 2021, p. 93-100. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9</a>. 4. Мирошніченко, І., Файчук, Т., Файчук Л. (2025). Семантична трансформація фразеологізмів у сучасному українсько-польському медіадискурсі. Інтегровані комунікації. 2(20). С. 140-146. 5. Мирошніченко, І., Файчук, Т., Стогній, І., &amp; Вільчинська, А. (2025). Фразеологізми з числовим компонентом у заголовках українських та польських електронних медіа. Інтегровані комунікації, 1 (19), С.131-138. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.117">https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.117</a> 6. Файчук Т., Мирошніченко І., Стогній І., Вільчинська А. (2024). Гол у свої ворота: порівняння медіаметафор в українській та польській журналістиці. Інтегровані комунікації, 2 (18). С. 82-87. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1810">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1810</a> 7. Фіголь Н., Колісник Ю., Файчук Т., Фіголь Б. (2024). Екстрене дистанційне навчання як соціокомунікаційна стратегія в Україні та світі. Інтегровані комунікації, 2 (18). С. 153-159. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1820">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1820</a> 8. Файчук Т., Томіленко С., Файчук Л. (2024). Сучасні інноваційні освітні технології для підготовки журналістів: теорія і практика. Журнал «Інтегровані комунікації». Випуск 1 (17). С. 218-227. <a href="https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/331">https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/331</a> 9. Фіголь Н., Файчук Т., Фіголь Б. (2024). Мультимедійні та інтерактивні елементи електронних навчальних видань для вищої школи. Журнал «Інтегровані комунікації». Випуск 1 (17). С. 178-187. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1722">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1722</a> 10. Мирошніченко І., Файчук Т., Стогній І. (2024). Фразеологізми в заголовках українських та польських електронних медіа: лінгвістичний і соціокомунікаційний аналіз. Журнал</p>

«Інтегровані комунікації». Випуск 1 (17). С. 123-129.  
<https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1716>

11. Файчук Т., Мирошніченко І., Фіголь Б. (2023). Особливості функціонування фразеологізмів як складників заголовків українських та польських електронних видань. Журнал «Обрії друкарства». Випуск № 1(13). С. 25-35.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.1\(13\)](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.1(13))

12. Файчук Т., Фіголь Н. (2021). Теорія електронного навчального середовища. Науковий журнал «Обрії друкарства», 2021, № 1 (9), С. 132-142.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240617](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240617)

П. 7  
Офіційний рецензент:  
1. Олександр Ірина Володимирівна. Моделювання семантики одиниць лексичного рівня в лексикографічній системі тлумачного типу (на матеріалі Словника української мови у 20 томах) : Доктор філософії : спец.. 035 - Філологія : дата захисту 2024-03-14; Статус: Наказ про видачу диплома; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні Національної академії наук України.  
<https://dir.ukrintei.ua/view/okd/1d8207959d5a6cdb653c5e23c8f41c6b>

2. Мороз Тетяна Олександрівна. Польські паремії з антонімічними компонентами (семантичний та структурно-граматичний аспекти) : Доктор філософії : спец.. 035 - Філологія : дата захисту 2023-11-24; Статус: Наказ про видачу диплома; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні Національної академії наук України.  
<https://dir.ukrintei.ua/view/okd/1cf46dc4fe59f85ab53e28f8c1ac4d4c>

П. 8  
1. Член редакційної колегії іноземних наукових журналів: The Revista Amazonia Investiga, Revista Cientifica del Amazonas (Colombia, Web of Science Core Collection) (2020 - донині).  
2. Один із керівників та відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.  
4. Науковий редактор журналу «Інтегровані комунікації» (фахове видання) (2025).

П. 12  
1. Мирошніченко І. М., Файчук Т. Г. Фразеологізми боксерського походження в заголовках польських та українських електронних медіа. Міжнародна наукова конференція «X Потебнянські читання». Київ. 4 листопада 2025.  
2. Мирошніченко І. М., Файчук Т. Г. Некодифікована футбольна фразеологія в заголовках польських та українських медіа. VIII Міжнародна наукова конференція «Світ мови – у світі мови». м. Київ. 31 жовтня 2025 р.  
3. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г., Фіголь Б. О. Мультимедійність в електронному навчанні: зміни, виклики, перспективи. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.). С. 239-242.  
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/coference/11120/document.pdf>

4. Мирошніченко І. М., Файчук Т. Г. Комунікативно-функційна специфіка заголовкового комплексу з фразеологічно-складником в українських та польських електронних медіа. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.). С. 118-121.  
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/coference/11120/document.pdf>

5. Файчук Т. Г., Томіленко С. А., Файчук І. М. Сучасні інноваційні освітні технології для підготовки журналістів. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.). С. 236-239.  
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/coference/11120/document.pdf>

П. 19  
1. Голова громадської організації «Євроінтеграційний поступ» (2016 р. - донині).  
2. Член Національної спілки журналістів України (2025 р.). Підвищення кваліфікації / стажування:  
1. Міжнародне науково-педагогічне стажування, м. Рига, обсяг – 6 кредитів (180 годин); сертифікат № FSL-041410-ISMА від 14.01.2024.  
2. Підвищення кваліфікації (стажування) КПІ ім. Ігоря Сікорського, ННІ ВПІ, кафедра видавничої справи та редагування

						<p>(10.12.2024–10.01.2025; 6 кредитів, 180 годин; наказ № 4742-п від 05.12.2024 р.).</p> <p>Неформальна освіта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Менторсько-коучингова-освітня програма «Прогресія», організована ГО «Післязавтра» за підтримки Women's peace &amp; humanitarian fund, A UNITED NATIONS &amp; CIVIL SOCIETY PARTNERSHIP. 15.09.2022-13.12.2023.</li> <li>2. Computer Academy Beetroot. Проект «Трамплін до рівності» впроваджується UNFPA Ukraine, за фінансової підтримки Швеції та за сприяння Офісу Віцепрем'єрки з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України – освітня програма QA Manual. Грудень 2022-лютий 2023.</li> <li>3. Computer Academy Beetroot. Проект «Трамплін до рівності» впроваджується UNFPA Ukraine, за фінансової підтримки Швеції та за сприяння Офісу Віцепрем'єрки з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України - освітня програма Project management in IT. Квітень-серпень 2023 (<a href="https://surlf.cc/aejpig">https://surlf.cc/aejpig</a>).</li> </ol>
466014	Погребняк Інґа Василівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом магістра, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Медіакомунікації, Диплом кандидата наук ДК 015464, виданий 04.07.2013, Агестат доцента АД 004604, виданий 14.05.2020</p>	16	<p>Університетські студії (Я – студент)</p> <p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: Медіакомунікація. Кваліфікація: Журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва.</li> <li>2. Кандидат філологічних наук, 2013 р. спеціальність 10.01.01 - українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка».</li> <li>3. Доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р.</li> </ol> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rigts and obligations of participants in administrative procedures in international protection // Viešoji politika ir administravimas. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656. (Scopus).</li> <li>2. Inha Pohrebniak, Nataliia Haidur, Vitalii Kornieiev, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska &amp; Eleonora Kryvka. Aplied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching. Vol. 11, No.1; Special Issue, 2022. p. 174-184. (Scopus).</li> <li>3. Pohrebniak, I., Ivashchenko, V., Voskoboynikova-Huzieva, O., Balabanova, K., Soshynska, V., Semenko, S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi). Vol. 67, № 3, 2022. p. 233-238. (Scopus).</li> <li>4. Olha Mitchuk, Natalia Shayda, Nataliia Sydorenko, Inha Pohrebniak, Lesia Horodenko (2023) The role of information and communication processes in facilitating the decisions of economic entities in the bitcoin market // Amazonia Investiga (12). c. 244-260. (Web of Science).</li> <li>5. Pohrebniak, I., Soshynska, V., Kharamura, D., Polishchuk, T., Fruktova, Y. (2024) Assessment of public trust in the media under martial law // Assessment of public trust in the media under martial law. Amazonia Investiga, 13(81), 168-178. (Web of Science).</li> <li>6. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Viktoria Georgiievskia, Inha Pohrebniak, Andrii Borets (2025) Status of Refugees and International Protection Seekers: Administrative-Legal and SocioCommunicative Aspects // Jurnal Cita Hukum, 13 (1). c. 1-16. (Web of Science).</li> </ol> <p>П. 4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погребняк І.В., Лісневська А.Л., Фруктова Я.С., Методичні рекомендації до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2023. 27с.</li> <li>2. Погребняк І.В. Методичні рекомендації щодо оформлення змісту магістерського проєкту зі спеціальності 061 Журналістика (ОП Журналістика та Медіакомунікації) денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2022. 32 с.</li> <li>3. Електронний навчальний курс «Університетські студії» (1 курс, ЖУРБ, заочна).</li> <li>4. Електронний навчальний курс «Університетські студії» (1 курс, РЗГБ, денна).</li> </ol> <p>П. 7</p> <p>Офіційний опонент: Семенюк Ольга Богданівна Жанрово-стильова типологія епістолярію Вінстона Черчилля; дис. ... доктора філософії за спеціальністю 035 «Філологія» (3 галузі знань 03 «Гуманітарні науки») / Служба Безпеки України, Національна</p>

академія СБУ, Київ, 2024. 263 с.  
П. 8  
Член редакційної колегії наукового журналу «Інтегровані комунікації», Київський університет імені Бориса Грінченка (2021 р.)  
Один із керівників наукової теми кафедри журналістики та нових медіа «Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження» (2025-2030).

П. 12  
1. Погребняк І. Перспективи розвитку блогосфери як прикладної галузі в інтернет-комунікаціях // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 32 (71). №2 2021, Частина 2. С.273-277.  
2. Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72). №1 Том 3, 2022. С. 129-134.  
3. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Науковий фаховий журнал «Обрії друкарства». №1 (11). 2022. С.42-56.  
4. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.  
5. Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). №1. Том 3, 2022. С. 129-134.  
6. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. №1 (11). 2022. С.42-56.  
7. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.  
8. Погребняк І., & Ясінська, М. (2023). Специфіка культурної ідентичності у проблематиці сучасних медіа. Інтегровані комунікації, (2 (16), 57-62.  
9. Зеленова Д. В., Погребняк І. В. Інформаційна війна. Вплив журналістських матеріалів на психологічний стан людини під час війни // Розвиток сучасної науки: актуальні питання теорії та практики: матеріали III Всеукраїнської студентської наукової конференції, м.Харків, 19 травня, 2023 р. / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця, 2023. С. 307-309.  
10. Мухаріна В.С., Погребняк І.В. Фактчекінг як важлива складова медіаграмотності // Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «АГОС» with Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Oxford, February 2, 2024. Oxford-Vinnitsia: P.C. Publishing House & UKRLOGOS Group LLC, 2024. Pp.306-308.  
11. Погребняк І.В., Чепурнова Д.О. Smm-менеджер на українському комунікаційному ринку в умовах воєнного часу: реалії, виклики, тенденції // Інтегровані комунікації, No 1 (17), 2024. С. 86-91.  
12. Мухаріна В.С., Погребняк І.В. Фактчекінг як важлива складова медіаграмотності // Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «АГОС» with Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Oxford, February 2, 2024. Oxford-Vinnitsia: P.C. Publishing House & UKRLOGOS Group LLC, 2024. Pp.306-308.

П. 14  
1. Скірта Дар'я Вадимівна Всеукраїнський фестиваль фото та відеоробіт «LIME. Go to read» 1 місце, 2021 р.  
2. Заїка Вікторія Віталіївна Всеукраїнський фестиваль фото та відеоробіт «LIME. Go to read» 2 місце, 2021 р.  
3. Заїка Вікторія Віталіївна IV Всеукраїнський конкурсі фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 1 місце, 2022 р.  
4. Скірта Дар'я Вадимівна IV Всеукраїнський конкурсі фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 2 місце, 2022 р.  
5. Заїка Вікторія Віталіївна V Всеукраїнський конкурсі фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 1 місце, 2022 р.  
6. Заїка Вікторія Віталіївна VIII Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book Fashion» 1 місце, 2023 р.

П. 19  
1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019, № 4295).  
2. Член ГО "Євроінтеграційний поступ" (з 2025 р.).  
Підвищення кваліфікації / стажування:

						<p>1. Підвищення кваліфікації за лідерським модулем (30 год.), Наказ від 25.12.2023, № 845 (Київський університет імені Бориса Грінченка).</p> <p>2. Університет Менделя (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundamental Researchers. Сертифікат № 2827. Стажування за фаховим модулем на тему: «Media text in the context of the mass communication under the martial law», від 03.02.2024 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p>
466014	Погребняк Інга Василівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом магістра, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Медіакомунікації, Диплом кандидата наук ДК 015464, виданий 04.07.2013, Агестат доцента АД 004604, виданий 14.05.2020</p>	16	<p>Університетські студії (Лідерство-служіння)</p> <p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: Медіакомунікація. Кваліфікація: Журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва.</p> <p>2. Кандидат філологічних наук, 2013 р. спеціальність 10.01.01 - українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка».</p> <p>3. Доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rigts and obligations of participants in administrative procedures in international protection // <i>Viešoji politika ir administravimas</i>. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656. (Scopus).</p> <p>2. Inha Pohrebniak, Nataliia Haidur, Vitalii Korniejev, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska &amp; Eleonora Kryvka. <i>Aplied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching</i>. Vol. 11, No.1; Special Issue, 2022. p. 174-184. (Scopus).</p> <p>3. Pohrebniak, I., Ivashchenko, V., Voskoboinikova-Huzieva, O., Balabanova, K., Soshynska, V., Semenko, S. <i>Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi)</i>. Vol. 67, № 3, 2022. p. 233-238. (Scopus).</p> <p>4. Olha Mitchuk, Nataliia Shayda, Nataliia Sydorenko, Inha Pohrebniak, Lesia Horodenko (2023) <i>The role of information and communication processes in facilitating the decisions of economic entities in the bitcoin market // Amazonia Investiga</i> (12). c. 244-260. (Web of Science).</p> <p>5. Pohrebniak, I., Soshynska, V., Kharamurza, D., Polishchuk, T., Fruktova, Y. (2024) <i>Assessment of public trust in the media under martial law // Assessment of public trust in the media under martial law. Amazonia Investiga</i>, 13(81), 168-178. (Web of Science).</p> <p>6. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Viktoriia Georgijevska, Inha Pohrebniak, Andrii Borets (2025) <i>Status of Refugees and International Protection Seekers: Administrative-Legal and SocioCommunicative Aspects // Jurnal Cita Hukum</i>, 13 (1). c. 1-16. (Web of Science).</p> <p>П. 4</p> <p>1. Погребняк І.В., Лісневська А.Л., Фруктова Я.С., Методичні рекомендації до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2023. 27с.</p> <p>2. Погребняк І.В. Методичні рекомендації щодо оформлення змісту магістерського проекту зі спеціальності 061 Журналістика (ОП Журналістика та Медіакомунікації) денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2022. 32 с.</p> <p>3. Електронний навчальний курс «Університетські студії» (1 курс, ЖУРБ, заочна).</p> <p>4. Електронний навчальний курс «Університетські студії» (1 курс, РЗГБ, денна).</p> <p>П. 7</p> <p>Офіційний опонент: Семенов Ольга Богданівна Жанрово-стильова типологія епістолярію Вінстона Черчилля: дис. ... доктора філософії за спеціальністю 035 «Філологія» (з галузі знань 03 «Гуманітарні науки») / Служба Безпеки України, Національна академія СБУ, Київ, 2024. 263 с.</p> <p>П. 8</p> <p>Член редакційної колегії наукового журналу «Інтегровані комунікації», Київський університет імені Бориса Грінченка (2021 р.)</p> <p>Один із керівників наукової теми кафедри журналістики та нових медіа «Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження» (2025-2030).</p> <p>П. 12</p> <p>1. Погребняк І. Перспективи розвитку блогосфери як прикладної галузі в інтернет-комунікаціях // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І.</p>

Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 32 (71). №2 2021, Частина 2. С.273-277.

2. Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72). №1 Том 3, 2022. С. 129-134.

3. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Науковий фаховий журнал «Обрії друкарства». №1 (11). 2022. С.42-56.

4. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.

5. Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). №1. Том 3, 2022. С. 129-134.

6. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. №1 (11). 2022. С.42-56.

7. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.

8. Погребняк, І., & Ясінська, М. (2023). Специфіка культурної ідентичності у проблематиці сучасних медіа. Інтегровані комунікації, (2 (16), 57-62.

9. Зеленова Д. В., Погребняк І. В. Інформаційна війна. Вплив журналістських матеріалів на психологічний стан людини під час війни // Розвиток сучасної науки: актуальні питання теорії та практики: матеріали III Всеукраїнської студентської наукової конференції, м.Харків, 19 травня, 2023 р. / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця, 2023. С. 307-309.

10. Мусхаріна В.С., Погребняк І.В. Фактчекінг як важлива складова медіаграмотності // Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Oxford, February 2, 2024. Oxford-Vinnytsia: P.C. Publishing House & UKRLOGOS Group LLC, 2024. Pp.306-308.

11. Погребняк І.В., Чепурнова Д.О. Smm-менеджер на українському комунікаційному ринку в умовах воєнного часу: реалії, виклики, тенденції // Інтегровані комунікації, No 1 (17), 2024. С. 86-91.

12. Мусхаріна В.С., Погребняк І.В. Фактчекінг як важлива складова медіаграмотності // Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Oxford, February 2, 2024. Oxford-Vinnytsia: P.C. Publishing House & UKRLOGOS Group LLC, 2024. Pp.306-308.

П. 14

1. Скірта Дар'я Вадимівна Всеукраїнський фестиваль фото та відеоробіт «LIME. Go to read» 1 місце, 2021 р.

2. Заїка Вікторія Віталіївна Всеукраїнський фестиваль фото та відеоробіт «LIME. Go to read» 2 місце, 2021 р.

3. Заїка Вікторія Віталіївна IV Всеукраїнський конкурсу фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 1 місце, 2022 р.

4. Скірта Дар'я Вадимівна IV Всеукраїнський конкурсу фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 2 місце, 2022 р.

5. Заїка Вікторія Віталіївна V Всеукраїнський конкурсу фото та відеоробіт «LIME. Go to read!» 1 місце, 2022 р.

6. Заїка Вікторія Віталіївна VIII Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book Fashion» 1 місце, 2023 р.

П. 19

1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019, № 4295).

2. Член ГО "Євроінтеграційний поступ" (з 2025 р.).

Підвищення кваліфікації / стажування:

1. Підвищення кваліфікації за лідерським модулем (30 год.), Наказ від 25.12.2023, № 845 (Київський університет імені Бориса Грінченка).

2. Університет Менделя (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundametal Researchers. Сертифікат № 2827. Стажування за фаховим модулем на тему: «Media text in the context of the mass communication under the martial law», від 03.02.2024 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин).

539256	Скорофатова Анна Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література. Мова та література. (англійська), Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 049842, виданий 03.12.2008, Агестат доцента 12ДЦ 029989, виданий 19.01.2012	20	Переклад з англійської мови в редакторській практиці	Відповідність освіти: 1. Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, 2003 р. спеціальність "Мова та література (англійська)", кваліфікація "Філолог, викладач англійської мови та літератури". 2. Кандидат філологічних наук (2008) зі спеціальності 10.02.01 – Українська мова. Тема дисертації: «Ономастологія та лінгвогеографія фітономієн в українських східнослов'янських говірках». 3. Доцент кафедри юридичної лінгвістики та документознавства (2012).  Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Скорофатова А. Деонтична модальність та категорія перформативності в аспекті лінгвістики правового тексту. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. 2024. Вип. 49. С. 46–60. <a href="https://doi.org/10.17721/APULTR.2024.49.46-60">https://doi.org/10.17721/APULTR.2024.49.46-60</a> . Журнал індексується в BRILL, DOAJ, ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Index Copernicus International (ICI), OUCI (Open Ukrainian Citation Index), Research Bib, ROAD, UlrichsWEB, Crossref. 2. Скорофатова А.О. Лінгвістичні аспекти юридичної техніки: юридична дефініція, презумпція та фікція. Нова філологія. 2024. Вип. 93. С. 183–190. <a href="https://doi.org/10.26661/2414-1135-2024-93-26">https://doi.org/10.26661/2414-1135-2024-93-26</a> . Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar. 3. Скорофатова А.О. Інвективний дискурс: стратегія дискредитації та мовленнєві тактики її реалізації (на матеріалі статей українських ЗМІ "Українська правда" та "Український тиждень" (2013–2024 рр.)). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 35 (74). № 2. 2024. Частина 2. С. 29– 35. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.2.2/05">https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.2.2/05</a> . Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar. 4. Скорофатова А. Ефект Медузи: прокляття дзеркал і мечів у шедеврах світової літератури. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія "Філологія". № 57. 2024. С. 80–92. DOI: <a href="https://doi.org/10.24919/2522-4565.2023.57.10">https://doi.org/10.24919/2522-4565.2023.57.10</a> . Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar. 5. Скорофатова А. Бунт Кандіда: компаративний аналіз повістей "Справжня історія А-к'ю" Лу Сіня та «Fata morgana» Михайла Коцюбинського. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 35 (74) № 4. 2024. Ч. 2. С. 132–141. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.4.2/22">https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.4.2/22</a> . Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar. 6. Skorofatova A. Oriental code of "Lisova pisnia" by Lesia Ukrainka. Scientific Journal of Polonia University. 2024. Vol. 66(5). P. 73–83. <a href="https://doi.org/10.23856/6608">https://doi.org/10.23856/6608</a> . Журнал індексується в DOAJ, Crossref, WorldCat, ICI World of Journals - Index Copernicus. П. 3 Скорофатова А.О. "Ефект Асурбаніпала" у порівняльних дослідженнях: східний код "Лісової пісні" Лесі Українки. Modern philology: theory, history, methodology : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2024. P. 1. P. 485– 522. DOI <a href="https://doi.org/10.30525/978-9934-26-25-2-23">https://doi.org/10.30525/978-9934-26-25-2-23</a> П. 4 1. Робоча програма навчальної дисципліни "Конфліктологія та практика переговорів" для студентів спеціальності 061 Журналістика другого рівня вищої освіти (магістерського) освітньої програми 061.00.07 Міжнародні медіа та цифрові комунікації. Київ, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 35 с. 2. Робоча програма навчальної дисципліни "Переклад з англійської мови в редакторській практиці" для студентів спеціальності 061 Журналістика першого рівня вищої освіти (бакалаврського) освітньої програми 061.00.03 Видавнича справа та редагування. Київ, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 28 с. 3. Електронний навчальний курс з дисципліни "Конфліктологія та практика переговорів" для студентів спеціальності 061 Журналістика другого рівня вищої освіти (магістерського) освітньої програми 061.00.07 Міжнародні медіа та цифрові комунікації, 2025.
--------	-----------------------------------	---------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

П. 8  
Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.

П. 12.  
1. Skorofatova A. AI in language research of media discourse. Proceedings of the XVII International Scientific and Practical Conference. "Trends in the development of science in the digital transformations". Milan, Italy. 2025. Pp. 149–151. ISBN – 979-8-89692-716-7. DOI 10.46299/ISG.2025.1.17. ISBN – 979-8-89692-716-7.

2. Skorofatova A. Beyond words: Intercultural and functional challenges in legal and judicial translation. Proceedings of the VIII International scientific and practical conference "Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences". Cambridge, United Kingdom : P. C. Publishing House, 2025. Pp. 400–402. DOI 10.36074/logos-09.05.2025.084. ISBN 978-617-8440-76-3. ISBN 978-1-8380558-4-4 (PDF).

3. Skorofatova A. Internet lexicon and hashtags: a comparative analysis of Ukrainian and Polish Twitter (2019–2024). Proceedings of the V International scientific and practical conference "The process and dynamics of the scientific path". Strasbourg, French Republic: International Center of Scientific Research, 2025. Pp. 121–122.  
DOI: <https://doi.org/10.36074/scientia-09.05.2025>. ISBN 979-8-89660-279-8.

4. Скорофатова Анна. Життя триває. Антологія сучасної новелістики та лірики України – 2024. Канів : Вид. "Склянка Часу. Zeitglas". 2025. С. 121–125.

5. Скорофатова Анна. Спект. Істина в дорозі : міжнар. літературно-мистецький журнал. Канів : Вид. "Склянка Часу. Zeitglas". 2025. С. 133–136.

П. 13  
1. Переклад з англійської мови в редакторській практиці (1 семестр 2025-2026 н.р. – 105 год.)  
2. Англійськомовний професійний дискурс (1 семестр 2025-2026 н.р. – 90 год.)

П. 14  
1. «Всеукраїнська студентська олімпіада з англійської мови та комп'ютерних наук», кількість робіт: 32 (Наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського від 2024-02-22 №НОД 122 24) (18 квітня 2024 року).  
2. «Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Contemporary trends in corporate responsibility: economic, marketing, sociological, legal and publishing perspective» з англійської мови та суспільних наук», кількість робіт: 52 (Наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського від 2024-03-20 №НОД 194 24) (1 травня 2024 року).

П.20  
2021-2022 рр. – екзаменатор у складі Національної комісії зі стандартів державної мови (спит на рівень володіння державною мовою для виконання службових обов'язків);  
2021-2022 рр. – співпраця як перекладача запитів міжнародного рівня з Першим відділом процесуального керівництва при провадженні досудового розслідування територіальними органами поліції та підтримання публічного обвинувачення управління нагляду за додержанням законів Національною поліцією України та органами, які ведуть боротьбу з організованою та транснаціональною злочинністю Київської міської прокуратури;  
2021-2025 рр. – перекладач в кіноіндустрії (документалістика) (переклад 10-ти серій серіалу про психологічну допомогу біженцям із України та українським військовим) та нон-фікшн літератури (Роланд Бартецко. Сморід війни. Поради з поля бою / пер. Анна Скорофатова, Іван Бахов. Харків : "Фоліо" 2024. 157 с. Серія: Воєнні щоденники. ISBN: 978-617-551-720-8.); співавтор і перекладач контенту Global Initiative in Education "Think Equal".  
Підвищення кваліфікації / стажування:  
1. Курси підвищення кваліфікації «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», 26.04.2024 – 17.06.2024, КПІ імені І. Сікорського (дистанційна форма, 108 год.; 3,6 кредитні модулі), номер свідоцтва ПК 02070921/008878-24 від 20.06.2024.  
2. Harvard University. Online learning initiative: HUM12x: Masterpieces of World Literature. Valid Certificate ID 03e8ea287d04485810b75a8ae7ef39, 26 листопада 2023 р. – 5 січня 2024 р.  
3. Кваліфікаційні курси за програмою "Філологія", 6 вересня – 29 жовтня

						2021 р., Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна академія управління персоналом", Київ (дистанційна форма, 180 год., 6 кредитні модулі), свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 00127522/004887-21 від 29 жовтня 2021 року.	
539256	Скорофатова Анна Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література. Мова та література (англійська), Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 049842, виданий 03.12.2008, Аттестат доцента 12/ДЦ 029989, виданий 19.01.2012	20	Англomовний професійний дискурс	<p>Відповідність освіті:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, 2003 р. спеціальність "Мова та література (англійська)", кваліфікація "Філолог, викладач англійської мови та літератури".</li> <li>2. Кандидат філологічних наук (2008) зі спеціальності 10.02.01 – Українська мова. Тема дисертації: «Ономазіологія та лінгвогеографія фітономів в українських східнослов'янських говірках».</li> <li>3. Доцент кафедри юридичної лінгвістики та документознавства (2012).</li> </ol> <p>Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скорофатова А. Деонтична модальність та категорія перформативності в аспекті лінгвістики правового тексту. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. 2024. Вип. 49. С. 46–60. <a href="https://doi.org/10.17721/APULTR.2024.49.46-60">https://doi.org/10.17721/APULTR.2024.49.46-60</a>. Журнал індексується в BRILL, DOAJ, ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Index Copernicus International (ICI), OUCI (Open Ukrainian Citation Index), Research Bib, ROAD, UlrichsWEB, Crossref.</li> <li>2. Скорофатова А.О. Лінгвістичні аспекти юридичної техніки: юридична дефініція, презумпція та фікція. Нова філологія. 2024. Вип. 93. С. 183–190. <a href="https://doi.org/10.26661/2414-1135-2024-93-26">https://doi.org/10.26661/2414-1135-2024-93-26</a>. Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar.</li> <li>3. Скорофатова А.О. Інвективний дискурс: стратегія дискредитації та мовленнєві тактики її реалізації (на матеріалі статей українських ЗМІ "Українська правда" та "Український тиждень" (2013–2024 рр.)). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 35 (74). № 2. 2024. Частина 2. С. 29–35. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.2.2/05">https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.2.2/05</a>. Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar.</li> <li>4. Скорофатова А. Ефект Медузи: прокляття дзеркал і мечів у шедеврах світової літератури. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія "Філологія". № 57. 2024. С. 80–92. DOI: <a href="https://doi.org/10.24919/2522-4565.2023.57.10">https://doi.org/10.24919/2522-4565.2023.57.10</a>. Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar.</li> <li>5. Скорофатова А. Бунт Кандіда: компаративний аналіз повістей "Справжня історія А-к'ю" Лу Сіня та «Fata morgana» Михайла Коцюбинського. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 35 (74) № 4. 2024. Ч. 2. С. 132–141. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.4.2/22">https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.4.2/22</a>. Журнал індексується в Index Copernicus, Google Scholar.</li> <li>6. Skorofatova A. Oriental code of "Lisova pisnia" by Lesia Ukrainka. Scientific Journal of Polonia University. 2024. Vol. 66(5). P. 73–83. <a href="https://doi.org/10.23856/6608">https://doi.org/10.23856/6608</a>. Журнал індексується в DOAJ, Crossref, WorldCat, ICI World of Journals - Index Copernicus.</li> </ol> <p>П. 3</p> <p>Скорофатова А.О. "Ефект Асурбаніпала" у порівняльних дослідженнях: східний код "Лісової пісні" Лесі Українки. Modern philology: theory, history, methodology : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2024. P. 1. P. 485–522. DOI <a href="https://doi.org/10.30525/978-9934-26-25-2-23">https://doi.org/10.30525/978-9934-26-25-2-23</a></p> <p>П. 4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Робоча програма навчальної дисципліни "Конфліктологія та практика переговорів" для студентів спеціальності 061 Журналістика другого рівня вищої освіти (магістерського) освітньої програми 061.00.07 Міжнародні медіа та цифрові комунікації. Київ, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 35 с.</li> <li>2. Робоча програма навчальної дисципліни "Переклад з англійської мови в редакторській практиці" для студентів спеціальності 061 Журналістика першого рівня вищої освіти (бакалаврського) освітньої програми 061.00.03 Видавнича справа та редагування. Київ,</li> </ol>

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 28 с.

3. Електронний навчальний курс з дисципліни "Конфліктологія та практика переговорів" для студентів спеціальності Облі Журналістика другого рівня вищої освіти (магістерського) освітньої програми 061.00.07 Міжнародні медіа та цифрові комунікації, 2025. П. 8

Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Дружовані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П. 12.

1. Skorofatova A. AI in language research of media discourse. Proceedings of the XVII International Scientific and Practical Conference. "Trends in the development of science in the digital transformations". Milan, Italy. 2025. Pp. 149–151. ISBN – 979-8-89692-716-7. DOI 10.46299/ISG.2025.1.17. ISBN – 979-8-89692-716-7.

2. Skorofatova A. Beyond words: Intercultural and functional challenges in legal and judicial translation. Proceedings of the VIII International scientific and practical conference "Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences". Cambridge, United Kingdom : P. C. Publishing House, 2025. Pp. 400–402. DOI 10.36074/Logos-09.05.2025.084. ISBN 978-617-8440-76-3. ISBN 978-1-8380558-4-4 (PDF).

3. Skorofatova A. Internet lexicon and hashtags: a comparative analysis of Ukrainian and Polish Twitter (2019–2024). Proceedings of the V International scientific and practical conference "The process and dynamics of the scientific path". Strasbourg, French Republic: International Center of Scientific Research, 2025. Pp. 121–122. DOI: <https://doi.org/10.36074/scientia-09.05.2025>. ISBN 979-8-89660-279-8.

4. Скорофатова Анна. Життя триває. Антологія сучасної новелістики та лірики України – 2024. Канів : Вид. "Склянка Часу. Zeitglas". 2025. С. 121–125.

5. Скорофатова Анна. Спекта. Істина в дорозі : міжнар. літературно-мистецький журнал. Канів : Вид. "Склянка Часу. Zeitglas". 2025. С. 133–136.

П. 13

1. Переклад з англійської мови в редакторській практиці (I семестр 2025-2026 н.р. – 105 год.)

2. Англійськомовний професійний дискурс (I семестр 2025-2026 н.р. – 90 год.)

П. 14

1. «Всеукраїнська студентська олімпіада з англійської мови та комп'ютерних наук», кількість робіт: 32 (Наказ КІП ім. Ігоря Сікорського від 2024-02-22 №НОД 122 24) (18 квітня 2024 року).

2. «Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Contemporary trends in corporate responsibility: economic, marketing, sociological, legal and publishing perspective» з англійської мови та суспільних наук», кількість робіт: 52 (Наказ КІП ім. Ігоря Сікорського від 2024-03-20 №НОД 194 24) (1 травня 2024 року).

П.20

2021-2022 рр. – екзаменатор у складі Національної комісії зі стандартів державної мови (спит на рівень володіння державною мовою для виконання службових обов'язків); 2021-2022 рр. – співпраця як перекладача запитів міжнародного рівня з Першим відділом процесуального керівництва при провадженні досудового розслідування територіальними органами поліції та підтримання публічного обвинувачення управління нагляду за додержанням законів Національною поліцією України та органами, які ведуть боротьбу з організованою та транснаціональною злочинністю Київської міської прокуратури; 2021-2025 рр. – перекладач в кіноіндустрії (документалістика) (переклад 10-ти серій серіалу про психологічну допомогу біженцям із України та українським військовим) та нон-фікшн літератури (Роланд Бартецко. Сморід війни. Поради з поля бою / пер. Анна Скорофатова, Іван Бахов. Харків : "Фоліо" 2024. 157 с. Серія: Восенні щоденники. ISBN: 978-617-551-720-8.); співатор і перекладач контенту Global Initiative in Education "Think Equal".

Підвищення кваліфікації / стажування:

1. Курси підвищення кваліфікації «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», 26.04.2024 – 17.06.2024, КІП імені І.

						Сікорського (дистанційна форма, 108 год.; 3,6 кредитні модулі), номер свідоцтва ПК 02070921/008878-24 від 20.06.2024. 2. Harvard University, Online learning initiative: HUM12x: Masterpieces of World Literature, Valid Certificate ID 03e8ea287d04a85810b75a8e71ef39, 26 листопада 2023 р. – 5 січня 2024 р. 3. Кваліфікаційні курси за програмою "Філологія", 6 вересня – 29 жовтня 2021 р., Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна академія управління персоналом", Київ (дистанційна форма, 180 год., 6 кредитні модулі), свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 00127522/004887-21 від 29 жовтня 2021 року.	
469002	Балабанова Катерина Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2006, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редактування, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Університет менеджменту освіти", рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03010201 психологія, Диплом кандидата наук ДК 001814, виданий 22.12.2011	13	Редагування в соціальних медіа (Контент-редагування)	Відповідність освіти: 1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2006 р. Спеціальність «Видавнича справа та редактування». кваліфікація: редактор. 2. Кандидат педагогічних наук; тема дисертації: "Формування професійно-комунікативної компетенції магістрантів технічних спеціальностей у вищих навчальних закладах" (2011) Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Communication. Economic Affairs. 2022. Vol. 67. N 3. P. 233-238. (Scopus). 2. Іваницька Б. В., Балабанова К. Є. Особливості медіаспоживання українців під час пандемії. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації, 2021, № 3 (47). С. 31-38 <a href="https://doi.org/10.32840/cruz2219-8741/2021.3(47).4">https://doi.org/10.32840/cruz2219-8741/2021.3(47).4</a> 3. Демченко, В.А., Балабанова, К. Є., Ємельянова, Є.С. (2021). Реалізація компетентнісного підходу в самостійній роботі студентів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка, 239 (38). с. 34-40. <a href="https://doi.org/10.32843/2663-%206085/2021/38.6">https://doi.org/10.32843/2663-%206085/2021/38.6</a> 4. Балабанова К.Є. Аналіз тенденцій медіаспоживання в Україні за 2022 – 2024 роки. Інтегровані комунікації. 2024. Вип 1 (17). С 31-36. 5. Balabanova, K., Akhtoian, A., & Efendiev, A. (2025). THE GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN BRANDING AND VISUAL MARKETING. Social Development: Economic and Legal Issues, (9). <a href="https://doi.org/10.70651/3083-6018/2025.9.15">https://doi.org/10.70651/3083-6018/2025.9.15</a> 6. Кобернюк, С. О., Балабанова, К. Є., & Чепурний, С. Е. (2025). Personalization of Digital Marketing in the Era of Artificial Intelligence: Opportunities and Challenges. Scientific Notes of Lviv University of Business and Law, (45), 195-202. Retrieved from <a href="https://nzlubp.org.ua/index.php/journal/article/view/1672">https://nzlubp.org.ua/index.php/journal/article/view/1672</a> 7. Вернигора Н., Балабанова К., Михальченко О., Челишев Д. Розважальний контент ютуб-каналу в умовах війни: перспективи та доцільність. Інтегровані комунікації. Вип. 2 (18). 2024. С. 53–59. URL: <a href="https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/340/289">https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/340/289</a> П. 4 1. Балабанова К.Є. Технології виробництва та розміщення рекламного продукту (3 курс, 1р ВО, РЗГ, очна) [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21881">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21881</a> , сертифікований, Наказ № 786 від 04.12.2023. 2. Балабанова К.Є. Психологія медіапросьюмерів. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23343">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23343</a> , сертифікований, Наказ № 301 від 05.05.2021; П. 8 Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П. 12 1. Балабанова К. Є. Особливості сучасного медіапросьюмера (активного медіаспоживача) України // XXX Міжнародна конференція «Мова і культура» імені професора С. Б. Бураго ; XV Міжнародний круглий стіл «Медіаосвітні технології у навчальному процесі» : матеріали. 2021.

						<p>2. Білецький В. С., Онкович Г. В., Онкович А. Д., Балабанова К. С. Вікідидактика: контент-аналіз просування нових складників медіаосвіти в соціальній мережі Фейсбук. PR і СМІ в Казахстане = Қазақстандағы PR және БАҚ : сб. науч. тр. / сост. и гл. ред. Л. С. Ахметова. Алматы : Қазақ университеті, 2022. Вип. 22. С. 101–115.</p> <p>П.14 Керівництво студентами спеціальності «Журналістика» Університету Грінченка, які зайняли призові місця у III Міжнародному конкурсі реклами «DO.IT ADS» (Київ, 2021): Тамбулатова Дарина, диплом 1-го ступеня, захист тварин «Ціна вбивчої моди»; Подолян Анастасія Володимирівна, диплом I ступеня у номінації «Соціальна реклама»; Гільнова Олександра Олексіївна, диплом 1-го ступеня у номінації «Захист тварин»; Соловійова Софія Олександрівна, диплом 2-го ступеня у номінації «Вічна тема»; Крикля Марина Андріївна, диплом 3-го ступеня у номінації «Мандрій залізницею».</p> <p>П. 19. Член Асоціації українських редакторів (з 2021 р.) Член Асоціації креативних індустрій України (з 2021 р.) Спікер англomовної сертифікатної програми «Креативні технології в публічних комунікаціях» для молоді (з 20.04. до 11.05.2023) науково-методичного семінару «Медіаосвіта і медіаграмотність освітянам Києва: аналітичний дискурс» для освітян м. Києва (10.11.2023).</p> <p>П. 20</p> <p>1. Волонтер благодійної організації українців у Британії "OPORA", спікер та учасник вебінарів, присвячених розвитку медіа та соціальних мереж, розвитку особистого бренду (з 2022 р.)</p> <p>2. Аналітик мовного компоненту генеративного ШІ (українська мова) Gemini, Google (контракт серпень - листопад 2023 р.). Підвищення кваліфікації / стажування: Міжнародне стажування, тема «Features of the modern media prosuser in Ukraine and the world» (certificate 2548, 180 hours) Mendel University in Brno, Academy of Performing Arts in Prague, Technical University of Ostrava, Euroopinon Union від 20.03.2021.</p>	
529732	Ситник Віктор Олегович	Викладач, Сумніштво	Факультет журналістики	Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика	0	Університетські студії (Основи досліджень)	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. Спеціальність: Журналістика (Освітня програма - Видавнича справа та редактування), кваліфікація: редактор, видавець.</p> <p>2. Аспірантура за спеціальністю "Журналістика" Київського столичного університету імені Бориса Грінченка</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років)</p> <p>П. 1</p> <p>1. Ситник, В. О. (2023). Стратегії доступу до контенту в українських цифрових книгарнях (2023). Обрії друкарства, 2(14), 243–254. <a href="https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.2(14).295407">https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.2(14).295407</a></p> <p>2. Ситник, В. (2023). Продаж е-книг та аудіокниг в Україні. Інтегровані комунікації, 1(15), 121-127. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2023.1516">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2023.1516</a></p> <p>П. 3</p> <p>Колективна монографія:</p> <p>1. Книжкові summaries в Україні: сучасний стан та перспективи монетизації. <a href="https://www.eo.kiev.ua/resources/arhiv/Monographs/zmist-mono-12/article_182_187.pdf">https://www.eo.kiev.ua/resources/arhiv/Monographs/zmist-mono-12/article_182_187.pdf</a> Science and society: trends of interaction : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2023. 271 p. Available at: DOI : 10.51587/9798-9866-95945-2023-012</p> <p>2. Ситник В. О. Розвиток книжкових саммарі : станом на 2026 рік // Fundamental and applied science of Ukraine in conditions of permanent crisis : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2026. 178 p. P. 157-178. DOI: 10.51587/9798-9917-51971-2026-025-157-178</p> <p>П.8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П. 12</p> <p>1. Ситник В. О. Ключові елементи бізнес-моделей цифрових книгарень</p>

						<p>в Україні. Виступ на XI Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка» (КПІ ім. Ігоря Сікорського). м. Київ, 29 жовтня 2023 р.</p> <p>2. Ситник В. О. Цифрові книгарні в Україні. Круглий стіл «Сучасні комунікації, реклама та PR у медіадослідженнях» серед здобувачів другого і третього рівнів вищої освіти», Київський столичний Університет ім. Бориса Грінченка, 2023 р.</p> <p>3. Ситник В. О. Цифрова періодика в Україні: прогресивні бізнес-моделі. Друга науково-практична студентська конференція «Світова журналістика в епоху глобальних змін». м. Київ, 21 травня 2024 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: (неформальна освіта): Сертифікат Coursera «Fundamentals of Graphic Design» від California Institute of the Arts, 4 тижні (15 годин), оцінка 96.87%. Посилання: <a href="https://coursera.org/verify/ME779Y8Y8X6V">https://coursera.org/verify/ME779Y8Y8X6V</a> (2023) Сертифікат Coursera «Introduction to Typography» від California Institute of the Arts, 4 тижні (8 годин), оцінка 98.50%. Посилання: <a href="https://coursera.org/verify/H5TMX4ADFPOX">https://coursera.org/verify/H5TMX4ADFPOX</a> (2023) Сертифікат ВУМ «Академічна доброчесність в університеті», 3 години (0.1 кредитів ЕКТС). Реєстраційний номер: 103145 Сертифікат Prometheus «SMM: фундамент», 5 модулів. URL: <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/a6a85615ea9e4e5fbo62e33972839b01">https://certs.prometheus.org.ua/cert/a6a85615ea9e4e5fbo62e33972839b01</a> Сертифікат Prometheus від ITArts «Цифрові комунікації в глобальному просторі», 5 тижнів. Посилання: <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/09daca110051437da3a9b1107ee5654f">https://certs.prometheus.org.ua/cert/09daca110051437da3a9b1107ee5654f</a> Сертифікат Дія Освіта «Chat GPT для підвищення власної ефективності» (0.1 кредитів ЕКТС). Реєстраційний номер: #Т0059043781 Сертифікат Дія Освіта «Цифрограм 2 для громадян» (оцінка 76/90). Реєстраційний номер: #D0001050537.</p>	
468781	Дроботенко Валентина Юріївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології, культури і мистецтва	Диплом спеціаліста, Донецький державний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 011435, виданий 04.07.2001. Агестат доцента 12ДЦ 028005, виданий 01.07.2011	27	Українські студії (Українська мова в сучасному комунікативному просторі)	<p>Відповідність освіті:</p> <p>1. Кандидат філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 - українська мова, 2001 р. Тема дисертації: Лексика сімейних обрядів у говірках Донеччини</p> <p>2. Доцент кафедри журналістики, 2011 р.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Дроботенко В. Ю., Стишов О. А. Викладання правопису у вищій школі: практикум як інструмент формування мовної компетентності. Вісник науки та освіти 12 (42). 2025. С.471-481. (фахове видання, категорія «Б»).</p> <p>2. Дроботенко В. Ю. Активна й пасивна лексика у світлі нової редакції правопису. Studia Linguistica. Київ: КНУ імені Тараса Шевченка. Вип. 27. 2025. С. 44-56 (фахове видання, категорія «Б»).</p> <p>3. Дроботенко Валентина. Орфографічні новації як тема лінгводидактичного експерименту. Лінгвістика № 2 (52), 2025. Збірник наукових праць ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». С.117-124. (фахове видання, категорія «Б»).</p> <p>4. Дроботенко В.Ю. Віддзеркалення одвічних сфер людського життя у фразеології різноструктурних мов (української, англійської, іспанської). Закарпатські філологічні студії. Вип.33. Т.1. 2024. С.145-149 (фахове видання, категорія «Б»).</p> <p>5. Pyskach O., Trebyk O., Drobotenko V., Nedashkivska T., Tymchuk O. (2023) Phraseological Units with a Numeral Component in English and Ukrainian: A Comparative Aspect. World Journal of English Language, 5 (13), 527-531 (Scopus).</p> <p>6. Дроботенко В. Ю. Віддзеркалення у фраземах українського і англійського менталітету Актуальні проблеми філології та перекладознавства (27), 2023. С.47-51 (фахове видання, категорія Б)</p> <p>7. Дроботенко В. Ю. Використання фразеологізмів у новинному медіадискурсі Актуальні питання гуманітарних наук, 61 (1), 2023. С.170-174 (фахове видання, категорія Б).</p> <p>8. Дроботенко В. Ю., Стишов О. А. Нові фразеологізми в українській мові кінця XX – початку XXI сторіч Лінгвістичні дослідження (58), 2023. С.183-197 (фахове видання, категорія Б).</p> <p>П.4 Сертифіковані ЕНК: «Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 63 від 01.02.2022) <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21773">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21773</a> «Українська мова у професійному спілкуванні» (1-3 курс, МЖУР денна) (Наказ № 398 від 03.07.2023)</p>

<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=24533>  
«Сучасна українська літературна мова» (у співавторстві) (Наказ № 577 від 28.06.2024)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10323>  
П. 8  
Виконавець науково-дослідної теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний, лінгводидактичний аспекти» (2023 – 2028 рр., Реєстраційний номер 0123U102433).  
П.12  
1. Filatova K., Riabokin N., Horokhova I., Osaulchuk O., Drobotenko V. (2025) Comparative Study of Idioms in Romance and Germanic Languages Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias (4). с. 1505- ISSN 2953-4860.  
2. Дроботенко В. Ю. Динаміка киявських номінацій у соціолінгвістичному та лінгводидактичному вимірах сучасної освіти. The XIV International Scientific and Practical Conference «Learning, technology and inventions: problems of modern education», December 01-03 2025, Krakow, Poland. С. 211–213.  
3. Дроботенко В. Ю. Євроінтеграція: віддзеркалення в лексико-семантичному аспекті мови. II Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського до 105-ї річниці від заснування університету: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 17–18 жовтня 2023 р., м. Київ. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024 . С. 143-146.  
4. Дроботенко В. Ю. Фразеологія як інструмент міжкультурної компетентності: українсько-англійський контекст. XI Міжнародна наукова конференція - Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасних університетів. МОН, Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана. 24.04.2025.  
5. Дроботенко В. Ю. Лексичні норми як основа професійної мовленнєвої майстерності фахівця // Змінність дидактичних та соціокультурних аспектів в українській філології : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 30 січня – 12 березня 2023 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 47- 49.  
П. 14  
Керівництво студентом:  
2025/2026 н.р. Тетяна Захарченко, студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Видавнича справа та редагування» (група ВСР612540д) – посіла третє місце у I етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка.  
2024/2025 н.р. Олена Леонтюк, студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Українська мова та література» (група УМ/12340д) – посіла третє місце у I турі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.  
2024/2025 н.р. Вікторія Осадча, студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Видавнича справа та редагування» (група ВСР612440д) – посіла третє місце у I турі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.  
2024/2025 н.р. Поліна Чорна, студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Видавнича справа та редагування» (група ВСР612440д) – посіла друге місце у I турі XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.  
П. 15  
2020–2021 н.р. Переможці Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літ-ри «Ерудит» (онлайн), III етап (міський)  
Гребенець Ірина, учениця Українського гуманітарного ліцею при КНУ імені Тараса Шевченка , 11 клас - I місце  
Дяченко Анастасія, учениця Українського гуманітарного ліцею при КНУ імені Тараса Шевченка, 11 клас - III місце  
Підвищення кваліфікації / стажування:  
Програма третьої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства імені О.О. Потебні НАН України, сертифікат No218/2025 від 09.10.2025; місце стажування: Інститут мовознавства імені О.О. Потебні НАН України  
Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів (Prometheus, 04.12.2024, 60 год), сертифікат. Білостоцький університет, Факультет наук про освіту (м. Білосток, Польща), Міжнародний сертифікат № 23 від 12 квітня 2024 р., тема: «Дидактично-дослідницяка

						<p>діяльність у сучасному університеті: тенденції, виклики, напрямки змін», з 04 березня по 12 квітня 2024 р. Український державний університет імені Михайла Драгоманова та Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Свідчення про підвищення кваліфікації № ADV-300119-FSI від 12.03.2023 за програмою "Змінність дидактичних та соціокультурних аспектів в українській філології" (30.01.2023 - 12.03.2023).</p> <p>Програма Потєбнянського колегіуму Інституту мовознавства імені О.О. Потєбні НАН України, сертифікат № 70 від 18.10.2023; місце стажування: Інститут мовознавства імені О.О. Потєбні НАН України.</p> <p>Освітній центр "Інтеграл". Підвищення кваліфікації за освітньою програмою «Мовленнєва культура в діяльності сучасного педагога» навчальних занять на тему: «Синopsis української сучасної освіти». Сертифікат №29 (07-08 листопада 2023 року).</p>	
467639	Куцик Руслан Ростиславович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Історія, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 049887, виданий 18.12.2018</p>	6	Українські студії (Історичні студії)	<p>Відповідність освіті:</p> <p>Кандидат історичних наук, 2018 р. 07.00.01 – історія України. Тема дисертації: Інформаційна політика російської імперської влади в українських губерніях Південно-Західного краю (1914-1917 рр.): методи та засоби реалізації Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Kutsyk R., Khokhlov D. Stereotyping of the Crimean Tatar people's image as a problem of interethnic communication in Ukrainian society. <i>Skhid</i>. 2023. № 4(1). P. 34–44. <a href="https://doi.org/10.21847/2411-3093.2023.4(1).276475">https://doi.org/10.21847/2411-3093.2023.4(1).276475</a> (фахове видання категорії "Б", індексується в Index Copernicus International та DOAJ).</p> <p>2. Куцик Р. Візуалізація подій Першої світової війни в пресі: за матеріалами київських газет (1914–1917 рр.). <i>Сторінки історії: збірник наукових праць</i>. 2022. № 55. С. 88–110. DOI: <a href="https://doi.org/10.20535/2307-5244.55.2022.269762">https://doi.org/10.20535/2307-5244.55.2022.269762</a> (фахове видання категорії "А", індексується у Web of Science Core Collection та Index Copernicus International).</p> <p>3. Kutsyk R. Patriots &amp; Critics: the Story of how Public Receptions of World War I in the Russian Empire Changed. <i>Skhidnoievropeiskiy istorychniy visnyk [East European Historical Bulletin]</i>. 2022. №22. P. 64–81. DOI: <a href="https://doi.org/10.24919/2519-058X.22.25373">https://doi.org/10.24919/2519-058X.22.25373</a> (фахове видання категорії "А", індексується у Web of Science Core Collection та Index Copernicus International).</p> <p>4. Kutsyk R. Caricature as one of the information mechanisms for constructing the image of Russia's war against Ukraine: according to the materials of "The Times" and "The Sunday Times". <i>Skhid</i>. 2022. № 3(3). P. 15–24. <a href="https://doi.org/10.21847/1728-9343.2022.3(3).266360">https://doi.org/10.21847/1728-9343.2022.3(3).266360</a> (фахове видання категорії "Б", індексується в Index Copernicus International та DOAJ).</p> <p>5. Коляда І., Куцик Р. Приватне життя Євгена Коновальця: кореляція особистого та політичного (1921–1930 рр.). <i>Вісник Черкаського університету. Серія «Історичні науки»</i>. 2022. №1. С. 95–105. DOI: <a href="https://doi.org/10.31651/2076-5908-2022-1-95-105">https://doi.org/10.31651/2076-5908-2022-1-95-105</a> (фахове видання категорії "Б", індексується Index Copernicus International).</p> <p>6. Коляда І., Борчук С., Куцик Р. Антиросійський наратив у брошурах Союзу визволення України: критика імперських ідеологем та міфотворення (1915–1916 рр.). <i>Науковий і культурно-просвітний красназавчий часопис «Галичина»</i>. 2021. № 34. С. 51–67. DOI: <a href="https://doi.org/10.15330/gal.34.51-67">https://doi.org/10.15330/gal.34.51-67</a> (фахове видання категорії "Б", індексується в Index Copernicus International).</p> <p>П. 3</p> <p>Коллективна монографія:</p> <p>1. Куцик Р. Кліше «мазепинство» в російському імперському наративі напередодні та під час Першої світової війни. <i>Slované: nacionalismus a národní stereotypy / eds.: Hana Kosáková, Marek Přihoda. Cervený Kostelec; Praha: Pavel Mervart, 2023. S. 101–126. URL: <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46981/">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46981/</a></i></p> <p>П. 4</p> <p>Сертифіковані ЕНК:</p> <p>1. ІКТ в історичній науці. Наказ № 786 від 04.12.2023 (продлонгація 2023/24 н.р.). <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20075">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20075</a></p> <p>2. Університетські студії. Наказ № 124 від 04.03.2025. <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=24529">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=24529</a></p> <p>П.8</p> <p>Член (технічний секретар) редакційної колегії електронного</p>

						<p>наукового фахового видання «Київські історичні студії» категорії «Б»:  <a href="https://istorstudio.kubg.edu.ua/index.php/journal/board">https://istorstudio.kubg.edu.ua/index.php/journal/board</a> (3 2020 р.)  П. 12</p> <p>1. Куцик Р. Перша світова війна очима сільського хлопчини: за спогадами Євгена Побігушого-Рена. Соціально-економічний і політичний розвиток країн Східної Європи (XVI–XXI ст.): збірник матеріалів Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю (м. Умань, 11 травня 2023 р.). Умань, 2023. С. 149–153.</p> <p>2. Коляда І. А., Куцик Р. Р. Євген Коновалець / Знамениті українці. Харків: Фоліо, 2023. 126 с.</p> <p>3. Коляда І., Куцик Р. «Саме це родинне тепло допомогло полковнику Є. Коновальцеві стати таким, яким він перейшов до історії». Кохання та родина у житті полковника Є. Коновальця (до 130-річчя з дня народження). Історія в рідній школі. 2021. №4. С. 25–33. П. 15</p> <p>1. Член журі секції «Історія України» відділення «Історія» III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України 2024, 2025 рр.</p> <p>2. Член журі секції «Історичне краєзнавство», відділення «Історія», III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України, 2020, 2021, 2022 рр. Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Фаховий модуль (стажування в Україні): Інститут історії України НАН України, відділ історії України XIX – початку XX ст. Тема: «Повсякденне життя населення Галичини під час російської окупації у 1914–1915 рр.». 11 березня – 11 квітня 2024 р. Довідка № 129/176 від 16 квітня 2024 р. Обсяг: 4 кредити ЄКТС (120 годин).</p> <p>2. Фахове стажування: Культурно-освітній центр Сінан-Паша у м. Стамбул (Туреччина). Проходження міжнародного навчального курсу «Культура і політика сучасної мусульманської освіти». 15 липня – 21 липня 2021 р. Довідка RS № 2021-09-002. Обсяг: 2 кредити ECTS (60 годин).</p>	
468208	Бойчук Дмитро Валерійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет права та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Запорізький юридичний інститут Міністерства внутрішніх справ України, рік закінчення: 2001, спеціальність: Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 041504, виданий 14.06.2007	27	Українські студії (Громадянське суспільство та права громадянина України)	<p>Відповідність освіти: Запорізький юридичний інститут МВС України, за спеціальністю «Правознавство». Кваліфікація – юрист, 2001.</p> <p>Кандидат юридичних наук. Тема дисертації: «Організаційно-правові засади розшуку безвісновідсутніх осіб» за спеціальністю 21.07.04 – оперативно-розшукова діяльність. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П.1.</p> <p>1. Бойчук Д. Права людини як фундаментальна цінність громадянського суспільства. Європейський правничий часопис : науковий журнал. Київ. Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет», 2025. Випуск 6, 7. С. 22-29</p> <p>2. Бойчук Д. Інститути громадянського суспільства в механізмі захисту авторських прав. Зовнішня торгівля: економіка, фінанси, право. 2025, № 39. С. 4-12</p> <p>3. Бойчук Д. Роль громадських організацій у демократичному суспільстві в умовах війни. Актуальні проблеми політики. № 75, 2025 р. С. 12-18.</p> <p>4. Бойчук Д. Порівняльно-правовий аналіз інституту представництва в адміністративному судочинстві України та країн Європейського союзу. Європейський правничий часопис : науковий журнал. Київ. Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет». № 11, 2025 р. С. 35-42.</p> <p>5. Гужій Т., Запотоцька О., Бойчук Д., Гужій О. Принципи адміністративно правового регулювання в українській правовій доктрині. Journal of Law and Political Science. 2025. Vol. №. (47).</p> <p>П.3.</p> <p>БОЙЧУК Д. Правовий механізм забезпечення взаємодії між державними інституціями та громадянським суспільством в Україні. Interaction between law enforcement agencies and public authorities to create a secure environment under martial law: Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2025. P. 32-44. П. 12</p> <p>1. Бойчук Д. Інститути громадянського суспільства в механізмі захисту авторських прав. Зовнішня торгівля: економіка, фінанси, право. 2025, № 39. С. 4-12</p> <p>2. Бойчук Д. Роль громадських організацій у демократичному суспільстві в умовах війни // Актуальні проблеми політики. № 75, 2025 р. С. 12-18.</p>

						<p>3. Бойчук Д. Права людини як фундаментальна цінність громадянського суспільства // Європейський правничий часопис: науковий журнал / редкол.: П. В. Цимбал (голов. ред.) та ін. Київ: Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет», 2025. Випуск 6, 7. С. 22.</p> <p>П. 20</p> <p>Адвокат. Свідectво про право на здійснення адвокатською діяльністю від 05.06.2012 р.</p> <p>Керуючий, адвокат адвокатського бюро «Дмитро Бойчук» (код ЄДРПОУ 41964046) (з 2018 р. - дотепер).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Центр підвищення кваліфікації та розвитку освіти Академії праці, соціальних відносин і туризму. Сертифікат № СПП/2025-0004 підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників за темою: «поєднання науки і практики у сфері публічного права», від 14 травня 2025 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p>	
467631	Іванюк Олег Леонідович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 1996, спеціальність: Історія і географія, Диплом кандидата наук ДК 066244, виданий 31.05.2011	25	Українські студії (Історичні студії)	<p>Відповідність освіти:</p> <p>Кандидат історичних наук. Тема дисертації: «Становлення системи обліку етнічного складу населення Російської імперії: друга половина XIX – початок XX ст. (на матеріалах міст України)»</p> <p>Виконання ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Іванюк О. Федюк В. Далекосхідна проблематика на шпальтах київської газети «Рада» (1906-1914 pp.). // Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського 2021. № 3. С. 27-38.</p> <p>2. Ivaniuk O. Česko na začátku 20. století: z pohledu novinářů kyjevských novin «Rada». Český časopis historický / The Czech Historical Review. 2021. číslo 4 p. 812-825.</p> <p>3. Гедьо А.В., Іванюк О.Л. Російська імперія в боротьбі з османським спадком: підкорення народів Кримського ханства. // Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського. 2022. № 1. С. 5-20.</p> <p>4. Іванюк О. Мохнатюк І. Валандик М. Презентація військових старожитностей на виставках археологічних з'їздів у Російській імперії. // Сторінки історії.: зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т», Каф. історії, Асоц. істориків вищ. шк. України. Київ. 2023. № 56 С. 96-109.</p> <p>5. Іванюк О. Образ кримськотатарських жінок у подорожніх записках російських і європейських мандрівників кінця XVIII–XIX ст. // Східний світ. Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського. 2024. № 1. С. 5-18.</p> <p>6. Гедьо А.В. Іванюк О.Л. Бессарабія першої половини XIX ст.: візі європейців. // Сторінки історії.: зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т», Каф. історії, Асоц. істориків вищ. шк. України. Київ. 2024. № 59 С. 69-88.</p> <p>7. Гедьо А.В. Іванюк О.Л. Культурологія в контексті російської колонізації Криму: свідчення мандрівників першої половини XIX ст. // Український історичний журнал. Київ. 2025. Вип. 3 (582). С. 122-136.</p> <p>8. Гедьо А., Іванюк О.Л. Образи українців і росіян у нарративних джерелах кінця 18-19 ст. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вип. 54. Збірник наукових праць / За заг. ред. О.А. Мельничука. Вінниця: ВДПУ, 2025. С. 30-42.</p> <p>9. Hedo A., Ivaniuk O. Vision of the Crimea in the diaries and travel notes of travelers at the end of the 18th– in the first half of the 19th century. // Сторінки історії.: зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т», Каф. історії, Асоц. істориків вищ. шк. України. Київ. 2025. № 61. Фахові видання України:</p> <p>1. Іванюк О. Мартянова Я. Питання розвитку освіти у діяльності київської міської думи 1906-1910 pp. : за матеріалами періодичних видань. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2021. № 1 (12). С. 158-166.</p> <p>2. Іванюк О. Внесок Одеського товариства історії й старожитностей у військово-історичні дослідження Наддніпрянської України і Криму. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2021. № 30. С.41-51.</p> <p>3. Іванюк О. Ремінна Д. Пам'ять і пам'ятники: імперська політика й українське суспільство на початку XX ст. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2022. № 1 (14). С. 69-78.</p> <p>4. Іванюк О. Романенко Д. Візі</p>

Україні у подорожніх записках німецького барона Августа фон Гакстаузену. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2022. № 2 (15). С. 54-65.

5. Hedo A., Ivaniuk O. «Letters from Bulgaria»: bulgarian problems on the pages of the Kyiv Rada magazine (1906–1914) TEKA Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych 2022 T.6. № 17 s.1-18.

6. Іванюк О. Ремінна Д. Європейські курорти у ХІХ столітті: візі мандрівників з Наддніпрянської України // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2022. №. 33-34. С.31-43.

7. Іванюк О. Чкан А. Міста Наддніпрянської України наприкінці ХVІІІ – у першій половині ХІХ ст. у тревелогах англійських мандрівників. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2023. № 1 (16). С. 111-120.

8. Іванюк О. Білодід Є. «Пливучи Рейном, я мав у руках придбані у Кельні Rhein-Sagen і читав їх, зв'язуючи місцевості, які у них згадувалися на самій природі»: погляд на німецькі землі мандрівників з Наддніпрянської України у ХІХ на початку ХХ ст. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2023. №. 34-35. С. 34-49

9. Іванюк О. Білодід Є. Європейські міста в закордонних студіях Миколи Рігельмана. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2023. № 2 (17). С. 112-119.

10. Іванюк О. Романенко Д. Місто, яке не спить: Париж у тревелогах мандрівників з Наддніпрянської України (19 – початку 20 ст.) // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2024. № 1 (18). С. 128-137.

11. Іванюк О. Романенко Д. Чернігівщина першої половини ХІХ ст. у тревелогах іноземних мандрівників. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2024. №. 38. С. 35-47.

12. Іванюк О.Л. Бакика П. «Митні історії» у подорожніх записках мандрівників 19 ст. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2024. № 2 (19). С. 73-81.

13. Іванюк О.Л. Пономарьова М. Місто Харків у останній чверті ХVІІІ – першій половині ХІХ ст.: візі мандрівників. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2024. №. 39. С. 29-42.

14. Іванюк О. Білодід Є. Громадська діяльність Миколи Рігельмана і його внесок у збереження української культурної спадщини. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія. 2024. №. 40. С. 34-44.

15. Іванюк О. «Слов'янські Афіни»: образ Праги початку 40-х рр. 19 ст. у листах Ізмаїла Срезневського до матері. // Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2025. № 1 (20). С. 156-164.

16. Hedo A., Ivaniuk O. The image of Engladian travelogues and letters of Ukrainian travelers in the 19th century. Skhid (East). 2025. Vol. 7, Issue 3: Ukraine in the European socio-cultural space. pp. 37-45

17. Гедьо А. Іванюк О. Між текстом і каменем: кримськотатарські некрополі і моргальні практики у тревелогах ХІХ ст. Київські історичні студії: зб. наук. праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2025. № 2 (21). С. 104-113.

П. 3

1. Український дворянський епістолярій : хрестоматія / упорядники: М. Будзар, М. Вігонів, Т. Вігонів, А. Гедьо, О. Іванюк, Є. Ковальов, О. Матвієнко. Київ: Київ. стол. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 154 с. іл.

2. Борис Грінченко: сам про себе й у спогадах сучасників : хрестоматія / упорядники М. Будзар, А. Гедьо, О. Іванюк, Є. Ковальов. Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. 360 с. іл.

3. Іванюк О. Проект пам'ятника Т.Г. Шевченкові у Києві: роки поневірянь. //Тарас Шевченко і його тексти: читання, інтерпретація та комеморація на межі ХІХ-ХХ століть. Збірник наукових праць викладачів і студентів Київського університету імені Бориса Грінченка до 160-х роковин Шевченкової смерті Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2021. С. 54-81. (колективна монографія)

П. 8

Член редакційної колегії видання «Вісник Маріупольського державного університету. Серія Історія та політологія» (станом на зараз). Підвищення кваліфікації /

						стажування: Інститут історії України НАН України, з 25.02.2021 по 25.03.2021, довідка про проходження стажування № 123/221. Тема "Актуальні проблеми української історичної регіоналістики", від 20.05.2021 р. 4 кредити ЄКТС (120 годин).	
469023	Ежижанська Тетяна Сергіївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1995, спеціальність: російська мова і література та українська мова і література, Диплом магістра, Луцький інститут розвитку людини вищого навчального закладу "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2009, спеціальність: 020105 Документознавство та інформаційна діяльність	24	Інтегровані комунікації у видавничій справі	Відповідність освіті: 1. Волинський державний університет ім. Лесі Українки, 1995 р. Спеціальність: «Російська мова і література та українська мова і література», кваліфікація: вчитель російської мови і літератури та української мови і літератури. 2. Луцький інститут розвитку людини вищого навчального закладу «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», 2009 р. Спеціальність: «Документознавство та інформаційна діяльність», кваліфікація: магістр з документознавства, менеджер органів державної влади і управління. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1. 1. Ежижанська Т., Харина О.Л. Д., Цихмейструк П. Бренд-партнерства та колаборації українських книжкових видавництв. Інтегровані комунікації. 2024. № 18(2). С. 130-139. <a href="https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1817">https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1817</a> (Фахове). 2. Shpak, V., Yezhyzhanska, T., Osmolovska, O., Masimova, L., Figol, N., Figol, B. (2023). Evaluation of distance learning in ukrainian higher media education: Perspectives and impact of stakeholders. Amazonia Investiga, 12(69), 336-342. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30">https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30</a> (WoS) 3. Ежижанська Т. С. Книжкові видавництва України в умовах перманентної кризи. Вісник Книжкової палати. 2023. № 6. С. 29–35 (Фахове) <a href="http://visnyk.ukrbook.net/article/view/286137">http://visnyk.ukrbook.net/article/view/286137</a> 4. Шпак В.І., Ежижанська Т.С., Осмоловська О.А. Сучасна освіта дистанційного формату у сфері журналістики: ставлення здобувачів як основних стейкхолдерів освітнього процесу. Обрії друкарства. 2023, 2 (14). (Фахове) 5. Dmytro Telenkov, Tetiana Krainikova, Tetiana Yezhyzhanska. Models of TV news layout: Different types of marketing narrative. Innovative Marketing, 2022, Vol. 18, Issue #1, pp. 117-130. <a href="http://dx.doi.org/10.21511/im.18(1).2022.10">http://dx.doi.org/10.21511/im.18(1).2022.10</a> (Scopus). 6. Крайнікова Т., Крайніков Е., Ежижанська Т. Розвиток лояльності аудиторії на основі знань про комунікаційну поведінку фанатів: "від закоханості до ідентичності". Scientific notes of the institute of journalism, 2022. T. 2. С. 34-53. <a href="https://doi.org/10.17721/2522-1272">https://doi.org/10.17721/2522-1272</a> (Фахове) 7. Tetiana Krainikova, Eduard Krainikov, Tetiana Yezhyzhanska. Fan Culture as a Phenomenon of Media Behavior of Ukrainian Youth. Current Issues of Mass Communication, Issue, 30 (2021), pp. 33-46. <a href="https://doi.org/10.17721/2312-5160.2021.30.33-46">https://doi.org/10.17721/2312-5160.2021.30.33-46</a> . <a href="http://comstudies.org">http://comstudies.org</a> . <a href="http://comstudies.org/current-issues-of-mass-communication-2021-no-30/">http://comstudies.org/current-issues-of-mass-communication-2021-no-30/</a> (Фахове). Журнал індексується в базах: <a href="https://doaj.org">https://doaj.org</a> , <a href="https://journals.indexcopernicus.com">https://journals.indexcopernicus.com</a> , <a href="https://scholar.google.com.ua/">https://scholar.google.com.ua/</a> , <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/</a> , <a href="https://orcid.org/">https://orcid.org/</a> , <a href="https://www.researchgate.net">https://www.researchgate.net</a> , <a href="https://www.base-search.net/">https://www.base-search.net/</a> , <a href="https://www.worldcat.org/">https://www.worldcat.org/</a> , <a href="https://ouci.dntb.gov.ua/">https://ouci.dntb.gov.ua/</a> , <a href="https://search.crossref.org/">https://search.crossref.org/</a> , та ін. 8. Tetiana Krainikova, Eduard Krainikov, Tetiana Yezhyzhanska. Media behavior of youth in the COVID-19 pandemic in Ukraine. Innovative Marketing, Volume 17, 2021, Issue #1, pp. 94-108. <a href="http://dx.doi.org/10.21511/im.17(1).2021.08">http://dx.doi.org/10.21511/im.17(1).2021.08</a> Журнал індексується в Scopus. URL: <a href="https://businessperspectives.org/journals/innovative-marketing/issue-374/media-behavior-of-youth-in-the-covid-19-pandemic-in-ukraine">https://businessperspectives.org/journals/innovative-marketing/issue-374/media-behavior-of-youth-in-the-covid-19-pandemic-in-ukraine</a> П. 3 1. Ежижанська Т. Бренд-комунікація українських книжкових видавництв : моногр. Київ: Київ, столиця. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 356 с. 2. Ежижанська Т. С. Бренд-комунікація українських книжкових видавництв: виклики сучасності. Бренд-комунікації: сучасні виміри: монографія; за заг. ред. В. Ф. Іванова, Є. В. Ромата. Київ: Студцентр, 2023. 200 с. С. 146-159. П. 4 1. Ежижанська Т. С. Промоція медіапродукту (4 курс, тр ВО, КВД, очна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса

Грінченка, 2025. URL <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27897> сертифікований, Наказ № 594 від 30.09.2025

2. Єжижанська Т. С. Продюсування медіапроектів (4 курс, КВД, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024. URL <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=28861>

3. Єжижанська Т. С. Промоція медіапродукту (3 курс, КВД, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2023. URL <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27897> сертифікований, Наказ № 843 від 25.12.2023.

4. Єжижанська Т. С. Інтегровані комунікації у видавничій справі (3 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20156>, сертифікований, Наказ № 843 від 25.12.2023 (продовження 2023/24 н.р., 24/25 н.р.)

5. Єжижанська Т. С. Практикум «Промоція новинки книгодруку (4 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16465>, сертифікований, Наказ № 599 від 15.11.2022 (продовження 2022/23 н.р.) Наказ № 843 від 25.12.2023 (продовження 2023/24 н.р.)

6. Єжижанська Т. С. Маркетинг у видавничій справі (3 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20820>, сертифікований, Наказ № 251 від 12.05.2020. Наказ № 840 від 22.12.2021 (продовження 2021/22 н.р.) Наказ № 599 від 15.11.2022 (продовження 2022/23 н.р.)

П. 8

Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2029 рр.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054.

Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Видавничий бізнес в умовах розвитку новітніх технологій» (2019-2023 рр.) URL: <https://fj.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-mediaproduciuvannia-ta-vydavnychoi-spravy/naukova-robotna-robotna-naukovi-doslidzhennia.html#vydavnychyy-biznes-v-umovakh-rozvytku-novitnikh-tehnologiy-2019-2023-naukova-tema-kafedry>.

П. 12

1. Єжижанська Тетяна. Івенти в бренд-комунікації книжкових видавництв України. Бренд-комунікації: проблеми та рішення. Матеріали Третьої Міжнародної науково-практичної конференції 14 травня 2025 р. / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ: ННІЖ КНУ імені Тараса Шевченка, 2025. 290 с. С. 165-169.

2. Єжижанська Тетяна. Медіарелейшнз у створенні дискурсу видавництва та його продукції. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2025 р.) / упоряд. Н. М. Вернигора. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 224 с. С. 145-148.

3. Єжижанська Тетяна. Бренд-комунікація видавництва на українському книжковому ринку. Бренд-комунікації: проблеми та рішення. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 25 травня 2023 р. / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ: ННІЖ КНУ імені Тараса Шевченка, 2023. 273 с. С. 142-146.

4. Єжижанська Тетяна. Цільова аудиторія бренд-комунікації книжкового видавництва. Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи: матеріали Х Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (19 травня 2023 р.) / упоряд.: М. Рожило, Н. Шульська. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2023. 266 с. С. 80-84.

5. Єжижанська Т., Осмоловська О., Харченко О. Проектна діяльність у формуванні фахових (спеціальних) компетентностей майбутніх фахівців. Інтегровані комунікації = Integrated communications, 2 (12), 2021 С. 17-25

6. Yezhzhanska T. Effective channels of

						<p>communication of Ukrainian publishing houses with readers. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, IX(46), I.: 254, 2021 Jun www.seanewdim.com; pp. 75-78  <a href="http://dx.doi.org/10.31174/SEND-HS2021-254IX46-18">http://dx.doi.org/10.31174/SEND-HS2021-254IX46-18</a> (іноземне видання).</p> <p>П. 14  Керівництво студентами спеціальності «Журналістика» Університету Грінченка, які зайняли призиви місця у Всеукраїнських професійних (не наукових) конкурсах, фестивалях:  1. X Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів і промороликів BookFashion (2025, 2023).  2. VI Всеукраїнський конкурс фото- та відеоробіт «Lime. Go to read!» (2024).  3. Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв проявля» (2022).</p> <p>П. 19  Член Національної спілки журналістів України (з 2018 р.).  Експерт Асоціації українських редакторів (з 2019 р.)  Підвищення кваліфікації / стажування:  Сертифікація ЕНК (Наказ № 594 від 30.09.2025, Наказ № 361 від 02.06.2025, Наказ № 843 від 25.12.2023, Наказ № 599 від 15.11.2022)  Дидактичний модуль «Український правопис у дії: основні зміни та нововведення» (2024, сертифікат, наказ № 948).  Фаховий модуль (стажування в Україні, Асоціація українських редакторів, Українське регіональне відділення Європейської асоціації наукових редакторів, від 05.11.2022 до 05.12.2022, сертифікат про проходження стажування № 6-2022 від 08.12.2022;  EU Studies – the Accession Negotiation module at the University of Latvia November 3.11.2025-28.11.2025.</p>
488955	Вінтонів-Бахарєва Світлана Зіновівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	<p>Диплом бакалавра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом магістра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 064198, виданий 22.12.2010</p>	9	<p>Філософські студії (Логіка)</p> <p>Відповідність освіті:  1. Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, 2004 р. Спеціальність: «Філософія». Кваліфікація: «Магістр філософії, викладач філософії».  2. Кандидат філософських наук, 2010 р. 09.00.04 - Філософська антропологія, філософія культури. Тема дисертації: «Істина як соціокультурна категорія в гуманітарному знанні». Виконання ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):  П. 1  1. Horban O., Stadnyk M., Tarasiuk L., Martych R., Vintoniv-Bakharieva S., Panasiuk L. Digitalization of higher education as a tool for improving humanitarian security Journal of Theoretical and Applied Information Technology, 2025. 103 (18). pp. 7656-7669. ISSN 1817-3195 (Scopus).  2. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З., Панасюк Л.В. Критичне мислення як світоглядна основа протидії загрозам гуманітарної безпеки Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2025. (60). с. 45-52. ISSN 2307-1664.  3. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З., Панасюк Л.В. Філософська рефлексія та критичне мислення як засоби формування політичної зрілості учасників освітнього процесу у вищій школі. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2025. (62). (Прийнята до друку). ISSN 2307-1664.  4. Горбань О.В., Вінтонів-Бахарєва С.З. Цифровізація вищої освіти у викладанні філософських дисциплін. Освітлогія. 2025. № 14. с.104-115. ISSN 2412-124X.  5. Horban O., Stadnyk M., Vintoniv-Bakharieva S., Panasiuk L. (2025) Artificial Intelligence As An Element Of The Digital Culture Of Modern Higher Education. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación Vol. 19 No. 4 (Прийнята до друку). ISSN 1856-7576 (Web of science)  П. 8  Співвиконавець наукової теми кафедри «Гуманітарна безпека України в контексті системних і позасистемних викликів сучасності» (державний реєстраційний номер: 0122U202038 дата реєстрації: 29-12-2022).  П.12  1. Вінтонів-Бахарєва С.З. В.І. Вернадський про науку та наукові істини // I Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 160-ї річниці від дня народження В.І. Вернадського: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 16-17 березня 2023 р. м. Київ. Частина 1. Львів. Торунь: Ліха-Прес. 2023. С. 336-337.  2. Вінтонів-Бахарєва С.З. Природа істини: класична та сучасна перспектива // Київські філософські студії-2024 : Матеріали VII</p>

						<p>Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 17 травня 2024 р.): Тези доповідей. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024. С. 279–281.</p> <p>3.Вінтонів-Бахарєва С.З. Гуманітарна безпека у цифрову епоху // 1 Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 80-их роковин з дня смерті В.І. Вернадського: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 26 березня 2025 р. м. Київ: Ліха-Прес. 2025. С. 231-234.</p> <p>4.Вінтонів-Бахарєва С.З. Аксіологічні та антропологічні аспекти філософії освіти у контексті сучасних реформ // Міжнародний науково-практичного онлайн форуму «Педагог 21 століття: вплив історичної та громадянської освіти на розвиток освітнього лідерства в Україні» (м. Київ, 2 квітня 2025 р.).</p> <p>5.Вінтонів-Бахарєва С.З. Урбаністичний простір як інформаційна і метафізична система // Київські філософські студії-2025 : Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 16 травня 2025 р.): Тези доповідей. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. С. 21-23.</p> <p>П. 19</p> <p>Член ГО «Українська асоціація релігієзнавців» з 2025 року.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Європейський університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації: ПК № 24366800/000797-24, тема: «Інноваційні методи і практики в освіті», 25.07.2024, 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. Сапна як засіб візуалізації навчальних матеріалів та результатів наукових досліджень. Наказ по Університету № 968 від 19 грудня 2024 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дослідницьким модулем. Інноваційні інструменти для дослідницької та публікаційної діяльності науковця. Базовий рівень. Наказ по Університету № 158 від 18 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Медіаосвіта: європейські практики. Наказ по Університету № 166 від 19 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за лідерським модулем. Емоційний інтелект та стратегії управління власними емоціями. Наказ по Університету № 165 від 19 березня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Український правопис у дії: основні зміни та нововведення. Наказ по Університету № 168 від 19 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за дидактичним модулем. Академічна доброчесність і ШІ в освіті +11570. Наказ по Університету № 157 від 18 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. LMS Moodle як засіб реалізації диференційованого навчання. Наказ по Університету № 196 від 27 березня 2025 року, 0,5 кредиту ЄКТС (15 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка. Психологічна витривалість в умовах життєвої турбулентності. Інший модуль. Наказ по Університету № 232 від 10 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. ЦХ+ШІ у діяльності викладача. Наказ по Університету № 229 від 07 квітня 2025 року та № 257 від 21 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> <li>Підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка за цифровим модулем. Цифровий відеобренд викладача. Наказ по Університету № 282 від 30 квітня 2025 року, 1 кредит ЄКТС (30 годин).</li> </ol>	
488558	Тарасюк Лариса Сергіївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Криворізький державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103	20	Філософські студії (Філософія)	<p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Доктор філософських наук, 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури, 2017 р. Тема дисертації: "Цілісність та</li> </ol>

Педагогіка і методика середньої освіти.Трудове навчання, Диплом спеціаліста, Криворізький технічний університет, рік закінчення: 1997, спеціальність: Промислове та цивільне будівництво, Диплом доктора наук ДД 007144, виданий 12.12.2017, Диплом кандидата наук ДК 004730, виданий 17.02.2012, Атестація доцента 12/Ц 038633, виданий 16.05.2014, Атестація професора АП 003460, виданий 30.11.2021

андрогінність у буттєвих констеляціях людини".  
2. Професор кафедри філософії та історії, 2021 р.  
Виконання Ліцензійних умов продовження освітньої діяльності (п.38):  
П. 1  
1. O. Horban, M. Stadyk, L. Tarasiuk, R. Martych, S Vintoniv-Bakharieva, L. Panasiuk. (2025). Digitalization of higher education as a tool for improving humanitarian security. Journal of Theoretical and Applied Information Technology, 108 (18). (2025). pp. 7656-7669. ISSN 1817-3195 (Scopus) <http://www.jatit.org/volumes/Vol103N018/28Vol103N018.pdf>.  
2. Тарасюк Л.С. Морально-етичні та світоглядні принципи міфології. Філософія та політологія в контексті сучасної культури. Науковий журнал. Дніпро. Випуск 2. Т. 16, 2024 (фахове видання, категорія «Б»).

3. Тарасюк Л.С. Формування культурних цінностей та ідентичності через міфологічні уявлення. Культурологічний альманах № 4 (12). Київ. Видавничий дім «Гельветика». 2024. С. 371-379 (фахове видання, категорія «Б»).

4. Larysa S. Tarasiuk, National security police: Changing priorities in the face of the COVID-19 threat, Vol. 39 Núm. 69 (2021): Cuestiones Politicas, UNIV ZULIA, BOLIVARIAN REPUBLIC OF VENEZUELA, S. 756-773. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/36327/38887>; (Web of Science).

5. Larysa S. Tarasiuk, By Olha P. Antipova, Iryna O. Dmytryk, Vita M. Surzhenko, Igor G. Kudrya, Modernization of the Paradigm of the Social State on the Example of the Countries of Eastern Europe During 2010-2019. European Journal Sustainable (2021), 10, 1, 612-623. <http://ecsdev.org/ojs/index.php/ejsd/article/view/1195> (Scopus).

П. 3  
1. Тарасюк Л.С. (співавтор) Термінологічний словник «Соціальна робота» за редакцією д. пед. н., Н. Чернухи, д. юрид. н., С. Петкова, д. пед. н., Т. Захаріної. Київ: Юрінком-Інтер. 2025. 484 с.

2. Патріотичне виховання в Україні в умовах воєнного стану. Генеза національної стійкості крізь призму наукових досліджень. [Монографія] / За загальною редакцією к. військових наук, ст. наук. спів., заступ. нач. Військового інституту Б. Попкова, д. юрид. н., проф. С. Петкова / Балабушка Є., Вановська І., Давидченко Л., Джує О., Тарасюк Л. Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. 364 с. (власний внесок – 1,5 д.а). С. 171-218.

3. Тарасюк Л.С. Філософія освіти як щоденна практика. Новітні зміни сучасного суспільства: колективна монографія. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2024. С. 19-33.

4. Управління безпекою бізнесу та захист від рейдерства: підручч. [Електронне видання] / І.Ю. Зайцева, О.В. Бабіна, К.О.Круглов, Л.С. Тарасюк та ін. Київ: ПВНЗ «Інститут психології підприємництва», 2023. 296 с. (власний внесок – 1,5 д.а).

5. Тарасюк Л.С. Дух гідності: патріотизм у культурологічному вимірі / Колективна монографія / Удосконалення реалізації потенціалу людини. Харків, 2023. С. 41-55.

П. 4  
1. Електронний навчальний курс з дисципліни «Гуманітарно-світоглядні студії: Філософська антропологія, філософія культури» для студентів спеціальності «Філософія» денної форми навчання

2. Електронний навчальний курс з дисципліни «Гуманітарно-світоглядні студії: Естетика» для студентів спеціальності «Філософія» денної форми навчання

3. Електронний навчальний курс з дисципліни «Філософський аналіз феномену науки» для магістрантів спеціальності «Філософія» денної форми навчання .

4. Електронний навчальний курс з дисципліни «Трансгуманізм і кіберантропологія» для магістрантів спеціальності «Філософія» денної форми навчання

5. Електронний навчальний курс з дисципліни «Філософсько-світоглядні парадигми сучасності» для аспірантів спеціальності «Філософія» денної форми навчання

П. 12  
1. Тарасюк Л.С. Етичні колізії сучасності: Моральні фільтри. Науково-практична конференція «Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства» 9-11 вересня 2025. Креативний простір. Науковий журнал. № 31. м. Харків, Велика Британія, м. Пул. 2025. С 5-7.

2. Тарасюк Л.С. Віртуалізація життя: розрізнення справжнього й штучного. Науково-практична конференція: «Сучасні тенденції соціально-гуманітарного розвитку

						<p>суспільства» 3-5 вересня 2025 р. Соціально-гуманітарний вісник. Випуск 59. м. Харків, Німеччина, м. Циттау. 2025. С. 30-32.</p> <p>3. Тарасюк Л.С. Філософія: цілісна освіта для життя / Trend and Prospects for the Development of Science and Education / Oxford, United Kingdom April 20, 2024. С. 154-156.</p> <p>4. Тарасюк Л.С., Герасимюк А. Кіно як інструмент історичної пам'яті: ретроспектива окупації Криму у світли сучасної кіноіндустрії / III Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету «Крим та Чорноморський регіон: реконструктивний розвиток у воєнний та повосний період», 12–13 березня 2024 р. м. Київ.</p> <p>5. Тарасюк Л.С., Захожай З.В. Діалог як терапевтична дія / Науково-практична конференція «Творча трансформація та модернізація сучасного суспільства» 10-12 грудня 2023 р. Науковий журнал / Креативний простір № 16. Харків, 2023. С. 50-54.</p> <p>6. Tarasiuk L.S. Ontology: awareness of inner space / «Current issues of psychology, business, and management in the modern world»: abstracts based on the materials of the international scientific and practical online conference, Ukraine, Latvia, Brasil, USA, Ireland, Italy, Germany, Kyiv, December 7-8, 2023, p. 97-102.</p> <p>7. Тарасюк Л.С. Окупована свідомість: онтологічні виміри. Актуальні питання сучасної науки: історія, теорія, практика. Нотатки сучасної науки. 14 листопада 2023 р. С. 101-102</p> <p>8. Тарасюк Л.С. Вплив на світогляд українців: геноцид / IX Міжнародна науково-практична конференція «Promising ways of information technology development», 13-15 листопада 2023 р. Більбао, Іспанія. 2023 р. С. 316-318.</p> <p>9. Тарасюк Л.С. Гуманізм – гідність в українській ментальності / Актуальні проблеми психології, бізнесу та управління в умовах сучасних вимог: тези доповідей за матеріалами міжнар. наук.-практ. онлайн-конф., Україна, Латвія, Бразилія, Італія, Польща, м. Київ, 26-27 квітня 2023 року. Київ, 2023. С. 93-98.</p> <p>10. Тарасюк Л.С. Ідентичність у системі координат гідності / Міжнародна науково-практична конференція. Євро-Інтеграційні процеси в Україні: історичні, культурні, політико-правові та психологічні аспекти. 12-13 квітня 2023 р. Київ. С. 66-70.</p> <p>П. 19</p> <p>1. ГО «Лабораторія креативних ідей», професійного об'єднання (КВЕД № 94.12, 94.99) за напрямом «Економіка та підприємництво» (з 2023 р. - дотепер).</p> <p>2. ГО Національна академія наук Вищої освіти України. Академік по відділенню філософії. Серія № 23-17. Протокол 6 від 29 червня 2023 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: Європейський університет. Удосконалення педагогічної та науково-педагогічної майстерності. 10.11.2024–09.12.2024. Kharkiv, Ukraine SH SCW «New route». Сертифікат F/0912/2024. Тема: Філософія освіти як щоденна практика: аксіологічний та культурологічний виміри. 09.12.2024 р. 6 credits ECTS (180 Hours of ECTS).</p>	
529516	Довгополова Ганна Геннадівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет романо-германської філології	<p>Диплом спеціаліста, Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська). Диплом магістра, Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 000005 Педагогіка вищої школи, Диплом магістра, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 073 Менеджмент, Диплом кандидата наук ДК 025461, виданий 22.12.2014, Атестат доцента АД 005945, виданий 26.11.2020</p>	16	Іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>Відомості про освіту:</p> <p>1. Кандидат педагогічних наук (2014 р.) за спеціальністю 13.00.01 - загальна педагогіка та історія педагогіки. Тема дисертації «Культура американської школи в контексті реформи середньої освіти США 80-х років XX – початку XXI століття».</p> <p>2. Доцент кафедри менеджменту освіти та педагогіки вищої школи (2020 р.) Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Довгополова Г.Г. (2025). Особливості викладання іноземної мови студентам права. Педагогічна академія: наукові записки. № 14. 65-71.</p> <p>Довгополова Г.Г. (2025) Мовнопрофесійна діяльність як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів. Acta Paedagogica Volynienses. № 2. 145-151.</p> <p>2. Довгополова Г.Г., Василенко В.А. (2025). Розвиток правничої термінології як інструмент інституційного спілкування: загальноєвропейські стандарти. Академічні студії. Серія "Гуманітарні науки". № 1. 29-34.</p> <p>3. Довгополова Г.Г. (2025). Міжмовна еквівалентність у сфері правничої термінології: англійсько-український аспект. Педагогічна Академія: наукові записки. №17. 55-64.</p> <p>4. Довгополова Г.Г. (2025). Джерела формування правничої термінології в європейському дискурсі: сутність та</p>

особливості правничих термінів. Педагогічна академія: наукові записки. № 16. 75-81.

5. Довгополова Г.Г., Решитко А.Д. (2024). Використання смарт-технологій у навчанні іноземних мов студентів немовних спеціальностей. Наукові записки. Серія: Філологічні науки». № 1 (208). 143-148.

Довгополова Г.Г., Василенко В.А. (2024). Складання тексту юридичного документа: методичні вказівки. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Вип. 73. 232-235.

6. Dovhopolova H., Vasylenko V. (2023). Development of students' communicative competence in the context of reading foreign language texts. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 59. Т. 1. 218-323.

7. Решитко А.Д., Самоїлова Ю.І., Довгополова Г.Г. (2023). Стратегії навчання іноземним мовам майбутніх юристів. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 62. Т. 2. 279-284.

8. Довгополова Г.Г., Василенко В.А. (2023). Структурні компоненти комунікативної компетентності в процесі лінгвістичної підготовки майбутніх правознавців. Закарпатські філологічні студії. Випуск 27. Т. 2. 134-138.

9. Korzh-Usenko L., Sydorenko O., Dovhopolova H. (2021). Development of the Ukrainian Free University: national identity and dialogue of cultures. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. № 6(110). 297-319.

П. 3

1. Василенко В.А. Довгополова Г.Г. (2024). Культура міжмовної комунікації. Суми: СФ ХНУВС. 173 с. Особистий внесок автора 4 ум. друк. арк.

2. Василенко В.А., Довгополова Г.Г. (2025). Культура міжмовної комунікації. Практикум. Навчальний посібник. Суми: СФ ХНУВС. 207 с. Особистий внесок автора 5 ум. друк. арк.

П. 4

1. Довгополова Г.Г. (2023). Робочий зошит з навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська)» до теми «Конституційне право Великої Британії та США» для студентів спеціальності 081 Право: навчальний посібник. Суми: Сумська філія ХНУВС, 2023. 44 с.

2. Козлова О. Г., Сбруєва А. А., Пшенична Л. В., Козлов Д. О., Довгополова Г.Г., Скоробагацька О.І. (2021). Програма стажування. Освітній ступінь – магістр. (Спеціальність: 073 «Менеджмент» спеціалізація: «Управління навчальним закладом»).

3. Козлова О. Г., Сбруєва А. А., Пшенична Л. В., Козлов Д. О., Довгополова Г.Г., Скоробагацька О.І. (2021). Робочий зошит стажування. Освітній ступінь – магістр. (Спеціальність: 073 «Менеджмент» спеціалізація «Управління навчальним закладом»).

П. 12

1. Довгополова Г.Г. (2025). Методика вдосконалення мовної компетентності майбутніх правоохоронців як засобу особистої та громадської безпеки. Актуальні проблеми діяльності складових сектору безпеки і оборони України в умовах особливих правових режимів: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (20.03.2025, Харків, Україна). С.248–249.

2. Довгополова Г.Г. (2025). Стратегії розширення активного юридичного словника студентів-юристів під час вивчення іноземної мови. Теорія модернізації в контексті сучасної світової науки: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (24.01.2025, Мукачеве, Україна). С. 428-430.

3. Довгополова Г.Г. (2025). Юридична термінологія в умовах міжкультурного діалогу: точність та варіативність. Правова наука і державотворення в Україні у контексті інтеграційних процесів: матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції (22.05.2025, Суми, Україна). С.34-37.

4. Довгополова Г., Олійник К. (2024). Міжкультурна комунікація в юридичній сфері: роль англійської мови. Intellectual education of students and schoolchildren of the new generation: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (22 – 24.01.2024, Paris, France). С.102-106.

5. Dovhopolova H., Senenko M. (2024). Features of the language of law: theoretical aspect. Trends, issues, and challenges in modern science: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (13.09.2024, Cambridge, Great Britain). С. 112-114.

6. Довгополова Г., Токар М., Солопченко В. (2023). Інноваційні методи у викладанні іноземної мови студентам нелінгвістичних

						<p>спеціальностей. Trends in science regarding the creation of new teaching methods: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (16 – 18.10.2023, Madrid, Spain). С.99–103.</p> <p>7. Довгополова Г.Г., Василенко В.А. (2023). Гендерно маркована лексика як чинник формування гендерно чутливого середовища на заняттях мовознавчого спрямування у вищій школі. Сучасні тенденції забезпечення гендерного балансу в умовах євроінтеграції: матеріали Інформаційно-просвітницького форуму (17.03.2023, Кропивницький, Україна). С. 264-267.</p> <p>8. Dovhopolova H., Vasylenko V. (2022). Innovative technologies in the process of foreign language training of future lawyers. Modern ways of solving the latest problems in science: матеріали XXXVII Міжнародної науково-практичної конференції (20 – 23.09.2022, Varna, Bulgaria). С. 324–328.</p> <p>9. Довгополова Г., Деряга А., Іващенко О. (2022). Поняття про лідерський потенціал особистості у підготовці студентів спеціальностей галузі охорони права. Development of modern science, experience and trends: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (11 – 13.10.2022, Boston, USA). С. 259–262.</p> <p>10. Довгополова Г. (2022). Академічна доброчесність як складова правової культури суспільства. Протидія корупції: правове регулювання і практичний досвід: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (28.10.2022, Вінниця, Україна). С. 66-67.</p> <p>11. Dovhopolova H., Vasylenko V. (2022). Intercultural communication as a component of the professional training of future law enforcement officers. Мова і право: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (25.10 2022, Дніпро, Україна). С. 58-59.</p> <p>12. Довгополова Г.Г., Білокобильська Л.О. (2021). Класифікація професійно-комунікативних умінь медичних працівників середньої ланки. Освіта для ххІ століття: виклики, проблеми, перспективи: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (16-17.11.2021, Суми, Україна). С. 10-11.</p> <p>13. Довгополова Г.Г., Кибенко А. (2021). Designing practical activities aimed at forming a reflective position of the future teacher in the vocational education process. Освіта для ХХІ століття: виклики, проблеми, перспективи: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (16-17.11.2021, Суми, Україна). С. 47-50.</p> <p>П. 14 Керівництво студентом: Отримано диплом III ступеня Івах М.В. за участь у Всеукраїнському конкурсі творчих робіт «Національно-патріотичне становлення молоді» з нагоди відзначення Дня Соборності України з ініціативи Інституту політико-правових та релігійних досліджень (Диплом III ступеня від 22 січня 2024 року) Керівництво гуртком Crossroads of Cultures: From Language to Meaning (На перехресті культур: Від мови до сенсів) <a href="https://fs.gd/7gMBC3">https://fs.gd/7gMBC3</a></p> <p>П.19 Член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-Україна» (TESOL-Ukraine), міжнародної філії TESOL, Inc. (з 2023 р. – донині. Свідоцтво №25/1867)</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Підвищення кваліфікації (стажування) у Сумському державному університеті на кафедрі іноземних мов за напрямом «Іноземна мова (англійська)» обсягом 6 кредитів ЄКТС (180 годин) (09.09.2022 – 20.10.2022) (свідоцтво про підвищення кваліфікації СС №0540828-1681/22 від 20.10.2022 р.). 2. Міжнародне стажування за XV Міжнародною програмою наукового стажування "Видатні Лідери Сучасності та Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу" 18.08.2023-30.09.2023 р. (Сертифікат 17024 від 30.09.2023).</p>	
528114	Тимошенко Тарас Сергійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільно-гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1996, спеціальність: політологія, Диплом кандидата наук ДК 024156, виданий 09.06.2004, Агестат доцента 12/ДЦ 018336, виданий 24.10.2007	17	Філософські студії (Філософія)	<p>Відповідність освіті: 1. Кандидат філософських наук, 2004 р. 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії . Дисертація на тему «Мораль як інтеграційний чинник соціально-політичної стабільності». 2. Доцент кафедри політології та соціальних технологій, 2007 р. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. TARASYUK, L., &amp; TYMOSHENKO, T. Moral-ethical and philosophical</p>

							<p>principles of mythology. Морально-етичні та світоглядні принципи міфології. Філософія та політологія в контексті сучасної культури. Науковий журнал. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Випуск 2024/2, Дніпро, Україна. 2024. с. 106-114.</p> <p>2. Тимошенко Т. С. Роль міфології в культурно-історичній парадигмі розвитку. Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках. Науковий журнал. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Випуск 2024(2), Дніпро, Україна. 2024. с. 107-114.</p> <p>3. Тимошенко Т. С. Формування культурних цінностей та ідентичності через міфологічні уявлення. Культурологічний альманах. Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Видавничий дім «Гельветика», Випуск 2024(4), Київ, Україна, 2024. с. 371-379.</p> <p>4. Тимошенко Т. С. Психологічна зрілість особистості: теоретичний аналіз та компетентна структура. «Вчені записки» Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Том 35 (74). №6, Київ, Україна, 2024. с. 65-69.</p> <p>5. Тимошенко Т. С. Психологічна транзитивність в ціннісних орієнтирах особистості крізь призму методики Ш. Шварца. «Вчені записки» Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Том 36 (75) №4, Київ, Україна, 2025. с. 61-66.</p> <p>6. Тимошенко Т. С. Репрезентативні системи як основа адаптації арт-терапевтичних технік до потреб особистості. «Вчені записки» Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Том 36 (75) №4, Київ, Україна, 2025. с. 54-60.</p> <p>7. Тимошенко Т. С. Амбівалентний вплив соціальних мереж на психологічне благополуччя молоді. «Вчені записки» Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Том 36 (75) № 5, Київ, Україна, 2025. с. 123-129.</p> <p>П. 4 Тимошенко Т. С. Методичні рекомендації з підготовки та захисту курсових робіт зі спеціальності 052 Політологія». К.: ТНУ, 2022. Тимошенко Т. С. Методичні рекомендації для підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобуття ступеня вищої освіти «Бакалавр» та «Магістр» зі спеціальності 052 Політологія». К.: ТНУ, 2022.</p> <p>П. 12 1. Тимошенко Т. С. Політико-економічні трансформації в Україні, як фактор впливу російсько-української війни». Збірник наукових праць «Соціально-гуманітарний вісник». Випуск 45. Київ, Україна, грудень 2023 року. 2. Тимошенко Т. С. Психологічні та соціальні аспекти політичних відносин: аналіз впливу на свідомість та поведінку. Science in the modern world: innovations and challenges. Торонто, Канада, грудень 2024 р. с. 773-477. 3. Тимошенко Т. С. Функціонування моралі в контексті екстремальних ситуацій. Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціально психологічні ресурси особистості в екстремальних умовах: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції», м. Київ, квітень 2025 р. Львів – Торунь : Lihа-Pres, 2025. с. 147-151, 172 с.</p> <p>П. 19 1. Співзасновник Громадської організації ГО «Демократичні ініціативи молоді» (22 роки, 2004-2026 рр.). 2. Міжнародний гуманітарний фонд «Жасмін АКДН», Радник з питань гуманітарної політики (2 роки, 2024-2026 рр.). 3. Волонтер (4 роки, 2022-2026рр.).</p> <p>П. 20 1. Радник депутата Київської міської Ради (7 років, 2019-2026 рр.). 2. Консультант з питань екологічної політики та екологічної свідомості в Партії зелених України, «Департамент ідеології та екології», строк роботи (19 років, з 2007-2026 рр.). 3. Консультант. Благодійний фонд «Ковчег Життя» (3 роки, з 2023-2026 рр.).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (наказ від 21.03.2024 № 254). 180 год, 6 кредитів. 2. ТНУ імені В.І. Вернадського. Курс «Проведення вступних випробувань з використанням дистанційних технологій: практичний курс» з 13 червня 2022 р. до 28 вересня 2022 р. 30 год / 1 кредит ECTS, сертифікат СКН №02070967/00150-22, від 29 вересня 2022.</p>
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------	----------------------------