

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Освітня програма	70459 Контент-продюсування цифрових медіапроектів
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	С7 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	6945
Повна назва ЗВО	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код ЗВО	45307965
ПІБ керівника ЗВО	Турунцев Олександр Петрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://kubg.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/6945>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	70459
Назва ОП	Контент-продюсування цифрових медіапроектів
Галузь знань	С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини
Спеціальність	С7 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра медіапродюсування та видавничої справи
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Факультет журналістики: кафедра журналістики та нових медіа; Факультет романо-германської філології: кафедра іноземних мов
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ, вул. Левка Лук'яненка, 13-б
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	468999
ПІБ гаранта ОП	Фіголь Надія Миколаївна
Посада гаранта ОП	Декан
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	n.fihol@kubg.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-299-48-23
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма «Контент-продюсування цифрових медіапроектів» була започаткована у 2020 р. (рішення ВР Університету Грінченка від 27.04.2020 р., протокол № 3) на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням проекту Стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика за другим (магістерським) рівнем, проекту професійного стандарту з журналістики мультимедійних видань та проекту професійного стандарту з редагування мультимедійних ЗМІ. У 2023 р. нова редакція ОПП розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Стандарту зі спец. 061 «Журналістика» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, введено в дію з 01.09.2023 (рішення ВР Університету Грінченка від 25.05.2023 р., протокол № 4), а також відповідно до стратегії розвитку Університету Грінченка на 2023–2027 роки (Затверджено Рішенням Вч. ради Ун-ту від 30.03.2023 (прот. № 2), введеним у дію наказом від 30.03.2023 № 153).

До ОПП було внесено уточнення (у формулюваннях, редакційні правки тощо) у такі розділи:

- мети (узгоджена з новою стратегією роз-ку Ун-ту);
- компоненти ОП (враховано побажання зацікавлених сторін);
- перелік компетентностей випускника, ПРН (приведено у відповідність до Стандарту).

У 2022 р. ОП успішно пройшла первинну акредитацію.

У 2025 р. ОП 2.С7.00.04 «Контент-продюсування цифрових медіапроектів» створена для продовження реалізації освітньої програми 061.00.06 «Контент-продюсування цифрових медіапроектів» відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою КМУ від 29.04.2015 № 266 (в редакції постанови КМУ від 30.08.2024 № 1021, зі змінами відповідно до Постанови КМУ від 21.02.2025 №188) та наказу МОН України від 19.11.2024 №1625, та на виконання рішення Вченої ради Університету Грінченка від 27.02.2025, протокол №2.

У 2026 р. до ОПП було внесено уточнення, зумовлені змінами та тенденціями розвитку галузі з урахуванням досвіду підготовки здобувачів у 2020–2025 н. р.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2026 - 2027	20	9	0
2 курс	2025 - 2026	20	9	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	програми відсутні
другий (магістерський) рівень	70454 Журналістика 70456 Реклама і зв'язки з громадськістю 70459 Контент-продюсування цифрових медіапроектів 70460 Міжнародні медіа та цифрові комунікації 70457 Медіакомунікації
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	37102	14041

Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	36183	13269
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	919	772
Приміщення, здані в оренду	474	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП КПЦМм 2025.pdf</i>	drozwwYXlad3qN+PLOhCvQ/D8ET3U+53+Nu7hNUFWMs=
Освітня програма	<i>ОП КПЦМм 2026.pdf</i>	4wWWUVskOIlMWoh4uaEa9bTMGpjv/6K8Z2dNX8xYgA=
Навчальний план за ОП	<i>НП КПЦМм 2025.pdf</i>	abZ5eQHA8k6VJx3zcf4GZzSOryvl71C6iAzE/N89IQ=
Навчальний план за ОП	<i>НП КПЦМм 2026.pdf</i>	R6qz3ZR0LWu/4pw9N7yq1SqP6/zy5UmLE6+DQ1dywso=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Пропозиції стейкхолдерів.pdf</i>	HAgc1ij2jxNAIR41ABhU6b5amBPKEJaZuYlkgCPId44=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОПП розроблено відповідно до Стандарту вищ. освіти зі спец. 061 Журналістика для другого (магістер.) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 08.11.2022 р. № 994 (<https://lnk.ua/1lhPodyCB>). Сформульовані цілі, предметна область, комплекс методів, інновац. методик, цифр. технологій, а також спец. обладнання та сукупний обсяг кредитів ЕКТС повністю інтегровані до підготовки магістрів. Основні показники ОПП, зокрема інтегральна компет. (ІК), матриця загальних (ЗКО1–ЗКО9) та спеціальних (СКО1–СКО7) компет., результати навчання (РНО1–РНО13), встановлені форми підсум. атест. повністю валідовані зі Стандартом. Послідовність та етапність набуття компетентностей і РН регламентується структурно-логічною схемою підготовки. Системний процес їхнього поетапного формує. зафіксовано в матрицях відповідностей ОПП. РН 01–14 послідовно формуються під час опанування комплексу нормативних ОК 01–09, а також під час усіх видів практики та підготовки до магістер. роботи (ОК 10–12). Унікальність ОП забезпечується через формування SKU 08 та досягнення РНУ 14. Подальша індивідуалізація та поглибл. СК реалізуються через вивчення дисц. за вибором. Повноцінна реалізація та досягнення РН, задекларов. Стандартом, підтримується функц-ям внутр. системи забезпеч. якості вищ. освіти ЗВО. Зазначена система діє як сукупність актуальн. змісту, прогресивних методів, інновац. технологій і засобів навчання, об'єктивного оцінювання, що регламентується Положенням про організацію освітн. процесу... (<https://salo.li/Afe92aB>).

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

За результатами проведеного аналізу кафедра дійшла висновку (прот. № 2 від 24.09.25 р.), що ОП «Контент-продюсування цифрових медіапроєктів» відповідає положенням професійного стандарту «Журналіст» (ПС) та забезпечує формування компетентностей, необхідних для проф. діяльності в суч. цифр. медіасередовищі, що відображено у матриці відповідності ОП до ПС (<https://clipr.cc/Jq1wd>). Зокрема:

- зміст ОП відповідає труд. функціям проф. стандарту, пов'язаним зі створ., редак., підготов., вироб-ом та пошир. медіаконтенту, водночас врахов. суч. вимоги цифр. медіаіндустрії;
- ОП побудована з урахуванням логіки повного циклу створення цифр. медіапроєкту – від концепції, редагування до просування та оцінювання ефективності;
- ПРН корелюються з компетентностями та труд. функціями, визначеними проф. стандартом;

– відповідно до вимог проф. стандарту щодо цифрової компетентності ОП передбачає практ. складову підготовки (ОК9, ОК10, ОК11);

– обов’язкові та вибіркові ОК спрямовані на формування компетентностей, пов’язаних не лише зі створенням контенту, а й з просуванням та управлінням медіапроектом (ОК3, ОК9, ОК6);

– зміст ОК забезпечує формування навичок роботи з різн. форматами цифр. контенту, організації ред. процесів, взаємодії з усіма учасниками, планування, контролю його якості та адаптації до різних цифрових платформ (ОК3, ОК5, ОК9).

Отже, ОП цілком відповідає ПС, водночас розширює трад. розуміння журн. проф. діяльності, формуючи компетентності у сфері управління та просування цифр. медіапродукту.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Мета ОПП й РН системат. обговор-ться на засід. каф. медіапродюс. та видавн. справи, Вченої ради (ВР) Фак-ту журн. (ФЖ), до складу якої входять здобув. вищ. освіти і можуть висловл. пропоз. :

- у 2025 р. були змінені шифри галузей знань, спец-стей (прот. № 9 від 27.02.25 р.) та приведено у відпов. до Проф. стандарту (прот. № 2 від 24.09.25 р.);

- у 2026 р. ураховано зміни постакред. самоаналізу та пропоз. стейкхолд. (прот. № 8 від 20.04.26 р.). До обговор. ОПП долуч-ся здобув. вищ. освіти (В. Корженівська, І. Степанченко) та випускн. (І. Широкова, І. Валько) як чл. роб. групи.

Урахов. пропоз. випускн. К. Некрасової, І. Валько, А. Тригуба. К. Кузнєцова, К. Баранової, В. Нестерова щодо (в ОП 2026 р.): ·

- посилення наук. складника ОП (замінено ОК2), модифікації ОК9, що покращує стр-ну схему ОП й логіку викладання;

- упровадж. модуля «Фінанс. менеджмент».

Потреби у безперервн. комунікації, прозорості та інформативн. здобув. вищ. освіти системат. реаліз-ся через:

- обговор. ОП (на сайті ФЖ є рубрика – <https://clipr.cc/Dq7b8>) та анонімні опитув., результ. яких використ. для подальш. вдосконал. ОП (<https://surl.li/mmucvq>). Напр., у 2026 р. 80% опитаних зазнач., що їм зрозумілі мета та РН, ОП формує дост. знання і навич. для проф. діяльн.;

- оцінюв. якості виклад-ня на ОПП (опитування «Викладач очима студентів» – <https://surl.li/rkpdpk>) та в ЕНК також є оцінка здобув. ОК;

- зустрічі з гарантом і НПП, можливість подавати пропоз. (на сайті каф. «Сторінка гаранта ОП» з його контакт. – <https://surl.li/tfeoke>).

- роботодавці

Мета ОП і ПРН формуються та коригуються з урахуванням сучасних вимог ринку праці та побажань стейкхолдерів. Підписано 19 угод про співпрацю (<https://surl.li/gincsl>). на факультеті функціонує Рада роботодавців (<https://surl.li/sinntq>). Роботодавці беруть участь в атестації здобувачів. До ЕК входили: О. Шарлай, Р. Ганопольська – співзасновники вид-ва «Маміно»; Доброволька А. – дир. вид-ва ДП «Експрес-об’ява». Вишинська О., засновниця концертно-продюсерської агенції «NI:KA Concert»; Лопушинський Є., в. о. директора комунального підприємства Київської міської ради «Київінформ», Томіленко С., голова НСЖУ – члени роб. груп. з розробки та внесення змін до ОП. Їхні пропозиції враховувалися під час коригування ОП.

Роботодавці беруть участь у спільних заходах з ФЖ; засіданнях кафедри (протокол № 7 від 20.12.2024 р.; протокол № 2 від 24.09.25 р.; протокол № 5 від 18.12.2025 р.; протокол № 8 від 20.04.26 р.) та звітних конференцій за результатами практик; проводяться круглі столи, конф. за їх участі (<https://surl.li/gmrnay>). Враховані їхні побажання щодо монетизації медіа, використання ІІІ, зокрема введені окремі теми в ОК 2. У програмах практик керівники від баз практики можуть пропонувати власні завдання (до 25 %) відповідні до специфіки бази та сприяють формуванню фахових ПРН.

- академічна спільнота

Мета ОП та РН регулярно обговорюються з внутрішніх та зовнішніх заходах з академ. спільнотою, що гарантує дотримання галузевих стандартів, узгодженість із суміжними ОП та наукове обґрунтування запропонованих компетентностей. Структурні складові ОП (2023 р., 2025 р., 2026 р.), методи викладання були предметом обговорення на засіданнях кафедри (прот. №12 від 22.05.2023 р., прот. № 10 від 19.03.2025 р., прот. № 8 від 20.04.2026 р. та ін.), ВР ФЖ (прот. № 8 від 23.05.23 р., прот. № 7 від 20.03.25 р., прот. № 9 від 20.04.26 р.) та КСУБГ. Проекти ОП надавалися для зовнішнього рецензування провідними викладачам із ЗВО: С. Водозаській, д. н. із соц. ком., доц., доц. каф. ВСР КНУ ім. Т. Шевченка; Н. Зелінський, д. філол. н., проф., зав. каф. медіаком-й УАД; О. Тришук, д. н. із соц. ком., проф. каф. вид. справи та ред-ня НН ВПІ КПІ ім. І. Сікорського та отримали схвальні відгуки.

До розроблення компонентів ОП та навч.-метод. забезпечення залучені НПП каф. та Ун-ту. Участь в реалізації проєктів академ. мобільності дають змогу впроваджувати передовий освітній досвід та враховувати найсучасніші освітні тренди.

До викладання в рамках ОП залучено фахових викладачів та спеціалістів-практиків: д.іст. н., віце-президент ГО «Національна академія наук вищої освіти України» В. Шпак, д.н. із соц. комунік., шеф-редактор газети «Вечірній Київ» Н. Фіголь, телеведуча «Старлайт медіа» Т. Висоцька, продюсер ТК «Київ 24» О. Яструбенко, член Наглядової ради Суспільного мовника, режисер-постановник М. Андрєєв.

- інші стейкхолдери

Однією з ключових груп стейкхолдерів ОП є територіальна громада м. Києва як засновник ун-ту – ЗВО комун. форми власності. У процесі визначення цілей, змісту та наповнення ОК системно враховуються потреби та запити громади столиці. Відповідні аспекти обговорюються з представниками КМДА в межах чинних меморандумів про співпрацю (<https://clpr.cc/Xxd2P>; <https://clpr.cc/7sqJf>; <https://clpr.cc/HPxp2>).

Розроблення та реалізація ОП здійснювалися із залученням представників проф. середовища, зокрема профільних ГО, практиків медіагалузі. У межах співпраці взаємодія налагоджена з НСЖУ, Конфед. журн. організацій України, Співдружністю прац-ів інформ. видань України та ін. Експертне оцінювання ОП забезпечено за участю пров. фахів-галузі (гол. НСЖУ С. Томіленко, в. о. дир. «Київінформ» Є. Лопушинський).

Зміст ОК і ПРН сформовано з урахуванням позиції проф. спільноти щодо підготовки фахів-ів, здатних до міждисципл. діяльності, прийняття управ-их рішень і використ. суч. цифр. інструментів у медіасфері (ОК 03, ОК 04, ОК 07, ОК 09; РНО1, РНО2, РНО3, РНО4, РНО5, РНО6, РНО7, РНО8, РНО10, РНО11, РНО12, РНО13, РНО14).

На підставі пропозицій стейкхолдерів удосконалено: модифіковано ОК02 для досягнення результату навчання РНО3, РНО6 та ОК03 — для забезпечення РНО12, РНО14. Також переглянуто вимоги до рівня володіння іноз. мов. проф. спрям-ня, що відображено в ОК01.

Пропоз. та зауваж. стейкхолдерів розглядалися на засід. кафедри (прот. № 12 від 22.05.2023, № 10 від 19.03.2025, № 8 від 20.04.2026 та ін.) та оприлюднювалися на офіц. вебсайті фак-ту.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Цілі ОП узгоджуються з місією Ун-ту, що полягає у служінні людині, громаді та суспільству, а також його візії, спрямованій на підготовку лідерів із високим рівнем корпор. культури та прагненням до постійного проф. вдосконалення. Програма також відображає ключові цінності ун-ту, серед яких людина, громада, довіра, духовність, лідерство-служіння, відповідальність, професіоналізм, громадянська ідентичність, свобода та різноманіття (<https://tinyurl.com/mission-vision-kubg>).

ОП розроблена відповідно до положень Стратегії розвитку Ун-ту Грінченка на 2023–2027 роки (<https://cutt.ly/EzbJo8o>; <https://surl.li/pdpmvu>), у яких серед основних пріоритетів визначено підготовку конкурентоспроможних фахівців за сучасними ОП, розвиток актуальних наук. досліджень і відповідальне служіння громаді задля післявоєнного відновлення України на засадах сталого роз-ку та європ. інтеграції.

Метою ОП є підготовка компетентних фахівців, здатних ефективно управляти цифровими медіапроектами, створювати та просувати цифрові медіапродукти. ПРН й визначені компетентності відповідають стратегічним орієнтирам ун-ту та реалізуються через принципи студентоцентрованого навчання, створення належних мат.-тех. і соціогуманіт. умов, активне залучення стейкхолдерів до розроблення, реалізації та оцінювання ОП.

Таким чином, ОП повністю відповідає стратег. цілям ун-ту та є одним із важливих інструментів їх практ. реалізації.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мету ОП і ПР сформовано з урахуванням тенденцій роз-ку науки, медіагалузі та спец. 061/С7 «Журналістика»: цифровізації проф. діяльності, розвитку нових медіа й міждисц. журналістики.

Враховано:

- цифрову трансформацію журналістики: соціокомунікац., міждисц. і проблемно-орієнт. підходи; створення, редагування, просування й управління цифровим контентом (мета ОП, РНО2, РНУ14);

- практикоорієнт. підготовку на компетентн. основі: застосування знань для розв'язання проф. завдань (РНО5, РНУ14);

- впровадження інформ., комунікац., цифрових і медіатехнологій у проф. діяльність: компетентності здоб. зі створення й управління контентом, використання цифр. інструментів (РНО2, РНО5, РНУ14);

- оновлення проф. компетентностей з огляду на зміни медіаринку, технологій і запити роботодавців. ОК переглядають за пропозиціями здоб., випускників і роботодавців. У 2023 р. додано ОК3 «Управління цифровими медіапроектами» та посилено етико-правовий аспект (ОК04 «Медіаправо та журналістська етика»). У 2026 р. з огляду на зміни галузі й досвід підготовки у 2020–2025 н. р. додано ОК2 «Теор.-метод. основи наук. досліджень» і модуль «Фінансовий менеджмент» до ОК03.

Відповідність ОП тенденціям медіагалузі забезпечує взаємодія з проф. середовищем: фахівці проводять гостьові лекції, практ. заняття й майстер-класи (<https://surl.li/ocuatq>, <https://surl.li/ldekta>, <https://surl.li/iketan>).

Рецензії та відг. роботодавців підтвердж. відповідність мети ОП потребам галузі.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Під час проєктув. цілей і прогр. результатів навч. ОП було враховано вимоги стандарту вищої освіти за спец. 061 «Журналістика», актуальні тенденції розвитку цифр. медіаіндустр., регіон. потреби ринку праці та пропоз. роботодавців.

Зміст ОК03 та ОК 06-09 і РН орієнтовані на формування здобувачів компетент., необхідних для створ., просув. та управл. цифровим контентом на різних медіаплатф. Практик. спрямованість підготовки реалізується вже від початку навч. через проф. орієнт. дисципл., виконання творчих проєктів, вироб. практики та в Центрах комп. Ун-ту, що забезпечує набуття суч. навичок контент-продюсування, мультимед. сторітелінгу, роботи з цифров. сервісами, аналітики, стратег. планування, комунікації та управл. медіапроектами.

Регіон. компонент реалізує через організацію практ. підготовки, викон. сам-их і кваліф-их робіт на матеріалах діял-сті київськ. медіа, цифр. платформ, з якими укладено угоди про практику. Зокрема, в ун-ті випуск. «Вечірній Київ» - усі номери оприлюднені на сайті ФЖ (<https://fj.kubg.edu.ua/>), «Грінченко-інформ» (<https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua>), авторами є здобувачі ОП.

Важливою передумовою ефективної реалізації ОП є муніцип. підпорядкування ун-ту, що забезпечує сталі зв'язки з КМДА та регіональн. роботодавцями (<https://clipr.cc/Xxd2P>; <https://clipr.cc/7sqJf>; <https://clipr.cc/HPxp2>)), а також виконання регіон. замовл-ня на підготовку фахівців за кошти бюджету міста (<https://salo.li/08855Fd>). Це створює додаткові можлив. для проходж. практики, проф. співпраці та подальшого працевлаш. випускників.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

ОПП розроблено та вдосконалено з урахуванням результатів аналізу вітчизняних магістерських програм у галузі журналістики, медіакомунікацій, цифрових медіа та інформаційної діяльності. Порівняльне вивчення змісту, структури, РН та ОК аналогічних програм дало змогу сформувати сучасну модель підготовки фахівців, зорієнтовану на актуальні потреби цифрової медіаіндустрії, креативних індустрій та ринку медіакомунікацій.

Під час проектування й оновлення ОП було враховано досвід ЗВО, які здійснюють підготовку фахівців за спорідненими освітніми програмами, зокрема КНУ ім. Тараса Шевченка (<https://clipr.cc/QTwd3>), Національного ун-ту «Львівська політехніка» (<https://lnk.ua/fXTiB3GUp>), КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://lnk.ua/ohDywhlNj>), Харківського національного ун-ту імені В. Н. Каразіна (<https://start.karazin.ua/programs/7/13/C7/120>), та Сумського державного ун-ту (<https://lnk.ua/1FTrTLNV3>). Аналіз цих програм сприяв удосконаленню логіки побудови навчального плану, збалансуванню обов'язкових і вибіркових компонентів, посиленню практичної складової підготовки, а також інтеграції ІКТ у зміст навчання.

До експертного обговорення ОП залучалися провідні науковці та фахівці галузі, які представляють університети-партнери та професійне середовище: д. н. із соц. ком. О. Тріщук, к. н. із соц. ком. В. Касьянчук, к. філол. н. О. Левчук, к. н. із соц. ком. О. Рижко, д. н. із соц. ком. С. Водолазська (<https://lnk.ua/qVMHMZNg5>). Їхні рекомендації були враховані під час перегляду програмних результатів навчання, уточнення переліку компетентностей і модернізації окремих освітніх компонентів відповідно до сучасних тенденцій розвитку цифрових медіа, мультимедійного виробництва, управління контентом, цифрового маркетингу, аналітики та ШІ в медіасфері.

Порівняльний аналіз засвідчив необхідність інтеграції до освітньої програми компетентностей, що забезпечують підготовку магістрів до роботи в умовах цифрової трансформації медіа. Зокрема, до змісту програми включено ОК (ОК-03, ОК-04, ОК-06, ОК-09), спрямовані на стратегічне управління цифровими медіапроектами, контент-стратегію, мультимедійне продюсування, цифрову аналітику, управління аудиторіями, правові аспекти функціонування цифрових медіа, етичні стандарти професійної діяльності, використання інструментів штучного інтелекту та інноваційних цифрових сервісів.

Водночас ОП має власні конкурентні переваги, які визначають її унікальність серед аналогічних програм. До них належать практикоорієнтована модель навчання, інтеграція реальних медіапроектів у освітній процес, використання ресурсів Центрів компетентностей Ун-ту, широкі можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії, функціонування сучасного цифрового освітнього середовища із системою електронних навчальних курсів, а також активна співпраця із роботодавцями та представниками професійної спільноти під час реалізації ОП.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Мета освітньої програми та програмні результати навчання сформовано на основі ґрунтовного порівняльного аналізу кращих практик провідних університетів Європи та світу, які реалізують освітні програми у сфері медіапродюсування. Такий підхід сприяє інтернаціоналізації ОП, впровадженню сучасних інноваційних методик навчання та підготовці фахівців, здатних успішно конкурувати на міжнародному ринку праці.

Результати проведеного аналізу дали змогу інтегрувати до ОП актуальні методики, міжнародні підходи до управління, стратегічного аналізу, а також використання цифрових технологій у медіасфері.

Зокрема, було враховано досвід таких освітніх програм:

– Університету Жирони (Іспанія), з яким співпрацює наш університет і факультет журналістики (<https://is.gd/T4uT6v>). Компетентності, пов'язані з управлінням економічною інформацією, її узагальненням та критичним аналізом, відображено в освітніх компонентах ОК 03 та ОК 9;

– Університет Вроцлава (Польща) Media Content Creation Магістерська програма, 2 роки (<https://surli.li/joc kxl>), досвід якого використано під час формування обов'язкових освітніх компонентів ОК 07, ОК 06, ОК 09, ОК 10, зокрема для створення медіапродуктів;

– University College London (Велика Британія) Digital Media: Production MA 180 UK credits <https://surli.cc/v qgeal>, здобутки якого використано в ОК 02, ОК 07, ОК 09, ОК 10;

– University of Europe for Applied Sciences (Німеччина) Digital Content Creation MA 60/90/120 ECTS (варіанти навчання) (<https://surli.li/svx uuo>), досвід якого інтегровано в ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9.

Моніторинг ОП здійснюється як робочими групами, так і в межах міжнародних стажувань науково-педагогічних працівників кафедри. Після стажування у Вищій лінгвістичній школі в Ченстохові (Польща) (проф. В. І. Шпак) було доповнено зміст ОК щодо розвитку підприємницьких компетентностей (ОК 03), а також удосконалено підходи до організації дистанційного навчання. За результатами стажування на тему інноваційних методів організації освітнього процесу для спеціальності «Журналістика» у Київському університеті у Влоцлавеку (Н. М. Фіголь) було введено дисципліну «Теоретико-методологічні основи наукових досліджень».

Результати впровадження обговорювалися на засіданнях робочих груп, а рішення щодо гармонізації ОП ухвалювалися на засіданнях кафедри (зокрема, протокол № 8 від 20.04.2026).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

67

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

23

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП цілком відповідає предметній області заявленої спеціальності «Журналістика», теоретичний зміст якої охоплює комунікаційні процеси в суспільстві (власне журналістська, видавнича, рекламна та ін. діяльність) та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях. Так, в ОП вивчаються такі ОК, як «Управл. цифр. медіапроектів», «Комунікац. стратегії та інструменти», «Контент-продюсування цифр. медіапроектів», що мають на меті закласти у здобувачів навички створення та продюсування цифр. медіаконтенту на прикладі широкого спектру цифр. медіапродуктів. ОК «Медіаправо та журн. етика», «Психологія медіапродюсерів», «Особистий брендинг» допоможуть магістрантам отримати чітке етичне та психологічне підґрунтя для провадження високопроф. та етичної журн.-управл. діяльності.

ОК оз допоможе набути навичок як створення, так і подальшого просування власного медіапродукту, а також управління командою, організації свого роб. часу та простору та всієї команди, що надважливо для вдалого функц-ня медіапроекту.

Таким чином, ОП чітко інтегрована у предметну область спец. обі «Журналістика». Навчальний план та компетентності ОП всебічно розкривають її теоретичний зміст, а саме:

- Комунікаційні процеси: дослідження журналістської, видавничої та інших видів діяльності, а саме медіапродюсування, а також їхньої репрезентації у спектрі медіапродуктів.
- Технологічний аспект: вивчення типології, структури та ключових соціальних функцій сучасних комунікаційних технологій, процесів, медіапродуктів.
- Соціальний вектор: аналіз місця та ролі медіапроектів у системі соціального управління й процесах самоорганізації суспільства.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Одним зі стратегічних напрямів роз-ку Ун-ту є студентоцентризм, що передбачає дотримання «студентоцентрованого підходу в проектуванні та реалізації освітніх програм» шляхом розширення «інструментів реалізації здобувачами інд. осв. траєкторії» (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>, с. 11).

Можливість формування здобувачами інд. освіт. траєкт. забезпечена:

- на інституційному рівні – відповідними норм. док-ми Ун-ту:
 - «Положення про організ. осв. процесу...» (<https://cutt.ly/yeOizcBf>) – щодо вибору та зміни форми навчання (п.п. 2.6, 7.4), формування інд. навч. плану (п. 5.3), навчання за інд. графіком (п. 5.2), переривання навчання (п. 7.3), одночасного навч. за кількома ОП (дод. 1), визнання та перезарахування РН, здобутих за попередні періоди навч., в т. ч. у неформ. та інформ. освіті (дод.1);
 - «Положення про порядок та умови здійснення вибору навч. дисц. здобувачами...» (<https://cutt.ly/XeWdkTfW>);
 - «Положення про порядок реалізації права на академ. моб. ...» (<https://cutt.ly/veWdl3xg>);
 - «Положення про практику студентів...» (<https://cutt.ly/ceYjKqPv>) – щодо вибору бази практики (п. 4.2);

- на рівні ОП:

- вибором дисциплін обсягом 23 кред. ЄКТС (25,5 % від заг.) із каталогу;
 - вибором теми і керівника кваліф. магіст. роботи; бази практики.
- За період функціонування ОП правом на академ. відпустку, поновлення не скористався жоден.

Натомість правом на акад. міжнар. мобільність скористалась студ. Дараган Софія, КПЦМм-1-23-1.4д, яка перебувала на онлайн-навчанні за програмою академічної . мобільності в Латвійському ун-ті (2023 р.).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

ОП забезпечує реалізацію права здобувачів вищої освіти на формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема шляхом вибору навчальних дисциплін. Обсяг вибіркової складової становить 25,6 % (23 кредити) загального обсягу освітньої програми (90 кредитів ЄКТС), що відповідає вимогам чинного законодавства та внутрішніх нормативних документів Університету.

Порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін визначено «Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти КСУБГ» (<https://cutt.ly/XeWdkTfW>). Вибір

здійснюється із Каталогу вибірових дисциплін (<https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/>), який щорічно оновлюється, що забезпечує його актуальність, відповідність сучасним тенденціям розвитку галузі та освітнім потребам здобувачів.

Щороку в Університеті видається наказ, яким визначаються перелік вибірових навчальних дисциплін та строки їх обрання здобувачами освіти (<https://cutt.ly/otb7R3xC>; <https://cutt.ly/VtpVxYux>). Пропозиції щодо включення дисциплін до Каталогу формуються робочими групами, розглядаються та затверджуються Вченою радою факультету.

Для забезпечення усвідомленого вибору здобувачам надається повна інформація про кожну вибірову навчальну дисципліну. Анотації дисциплін містять відомості про мету, завдання, обсяг у кредитах ЕКТС, програмні результати навчання, змістові модулі та інформацію про науково-педагогічного працівника, який забезпечує її викладання. Консультаційний супровід процедури вибору здійснюють гарант освітньої програми, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи, завідувач кафедри і науково-педагогічні працівники кафедри.

Вибір дисциплін здійснюється здобувачами самостійно через особистий електронний кабінет. Підтвердження вибору шляхом активації позначки «Мій вибір остаточний» є підтвердженням заяви здобувача щодо вивчення відповідних дисциплін. Такий механізм забезпечує прозорість, відкритість та відсутність стороннього впливу на процес формування індивідуальної освітньої траєкторії.

За результатами вибору формується контингент академічних груп, який затверджується розпорядженням декана факультету. Обрані дисципліни включаються до індивідуальних навчальних планів здобувачів освіти. Таким чином, механізм вибору навчальних дисциплін в ОП є нормативно врегульованим, прозорим, доступним для всіх здобувачів освіти та забезпечує реальну можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії відповідно до професійних інтересів, освітніх потреб і кар'єрних планів студентів.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

За ОП практична підготовка здобувачів складається із виробничої практики (15 кр.) та переддипломної (6 кр.), що разом становить 21 кр.

Практ. підготовка здобувачів за ОП є системною, динамічною та орієнтованою на запити суч. медіаринку. На сьогодні кафедрою укладено та функціонує 19 договорів про співпрацю із проф. організаціями та медіапідприємствами (<https://lnk.ua/9FBsSJXui>).

Програми практик розробляються випусковою кафедрою відповідно до Метод. рекомендацій з розроблення програм практики здобувачів вищої освіти Ун-ту (<https://cutt.ly/JeWdjuow>). Проєкти програм в обов'язковому порядку обговорюються зі стейкхолдерами — представниками баз практик. Усі затверджені на засіданнях кафедри програми розміщені у відкритому доступі в Реєстрі РП дисц. та програм практик Ун-ту (<https://rg.kubg.edu.ua/registry/rpnd>).

Ефективний взаємозв'язок між усіма суб'єктами процесу підготовки забезпечується чітким регламентом: настановча конференція перед початком практики, публічний захист звітів здобувачів, аналіз відгуків керівників від баз практик та висновків керівників від Ун-ту.

Інша складова практ. підготовки реалізується безпосередньо в межах аудит. (практ. та семінар.) занять. Для формування фак. компетентностей майбутніх контент-продюсерів активно залучається мат.-тех. база Центрів компетентностей Фак-ту журналістики: А-студія, RadioBG, інтернет-медіа «Грінченко-інформ», газета «Вечірній Київ».

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОП забезпечує системний роз-ок соціальних навичок (soft skills) здобувачів шляхом їх наскрізної інтеграції в освітній процес та систему практ. підготовки. У структурі навчального плану виокремлено ОК (ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8), безпосередньо спрямовані на формування комунікативних та лідерських компетентностей. Комплексне вивчення дисциплін ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 9 дозволяє здобувачам системно опанувати базові навички командної взаємодії, міжособистісної комунікації, адаптивності (гнучкості), професіоналізму, високої робочої етики, соціальної відповідальності та академічної доброчесності.

Окрему увагу в межах реалізації ОП приділено елементам інклюзив. освіти та безбар'єрності у вибірових компонентах (ВК), зокрема: «Інклюзія та безбар'єрність у сфері креативних індустрій».

Формування soft skills забезпечується впровадженням у межах ОК активних та інтерактивних методів навчання: тренінгові та коучингові практики, менторська підтримка, наукові дискусії, ділові ігри, що в комплексі розвивають інформаційно-технологічні, мовленнєві навички та критичне мислення студентів, зокрема, під час викладання ОК 9, ОК 8 та ОК 5.

Сучасні ІКТ, інтегровані в освітній процес, стимулюють розвиток мережевої комунікації здобувачів через використання онлайн-чатів, платформ відеоконференцій та можливостей ЕНК. Фінальний етап підготовки (ОК 10, ОК 11, ОК 12) дозволяє здобувачам практично апробувати та застосувати набуті соціальні навички у реальних умовах функціонування діючих медійних колективів.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Структурно-логічна модель ОП відображає системність і взаємозв'язок освітніх компонентів, їх розподіл за

семестрами та послідовність опанування. Програма має чітко визначену структуру, що складається з обов'язкових (67 кредитів ЄКТС) і вибіркових (23 кредити ЄКТС) компонентів, які разом формують цілісну, логічно узгоджену систему підготовки. Така побудова забезпечує досягнення мети програми та програмних результатів навчання, а також сприяє формуванню загальнокультурних і громадянських компетентностей, зокрема здатності діяти відповідально та усвідомлено в соціальному середовищі.

Освітня програма реалізує принцип поступового ускладнення змісту — від засвоєння теоретичних засад до їх практичного застосування. Формування базових компетентностей забезпечується, зокрема, через освітні компоненти та ОКО6 «Комунікаційні стратегії та інструменти», які закладають методологічне підґрунтя професійної підготовки. Опанування ключових аспектів створення та управління контентом реалізується в межах ОКО3 «Управління цифровими медіапроектами» та ОКО5 «Психологія медіапросьюмерів». В редакції ОП 2026 р. введено новий ОКО2 «Теоретико-методологічні основи наукових досліджень», покликаний допомогти здобувачеві у підготовці кваліфікаційної роботи.

Формування правових і етичних засад професійної діяльності забезпечується через ОКО4 «Медіаправо та журналістська етика». Розвиток іншомовної комунікативної компетентності передбачено в ОКО1 «Іноземна мова у професійному спілкуванні».

Практична складова підготовки реалізується через освітні компоненти ОКО7 «Режисура монтажу», ОКО8 «Особистий брендинг», ОКО9 «Контент-продюсування цифрових медіапроектів», що орієнтовані на застосування набутих знань у професійній діяльності.

Формування загальнокультурних і громадянських компетентностей підтримується, зокрема, через ОКО6, що спрямований на розвиток комунікативних навичок і взаємодії з інститутами громадянського суспільства. Набуття здатності до аналізу соціальних процесів забезпечується комплексно — через вивчення навчальних дисциплін, розв'язання практичних кейсів, а також проходження виробничої та переддипломної практики (ОКО10, ОКО11). У цілому освітні компоненти програми є взаємопов'язаними та послідовно інтегрованими, що забезпечує досягнення визначених програмних результатів навчання та формування фахівця з контент-продюсування, здатного до критичного мислення, аналітичної діяльності та прийняття стратегічних рішень.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу ОК цієї ОП з фактичним навч. навант-ням здобувачів здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Ун-ті (<https://cutt.ly/yeOizcBf>), що визначає підходи до планування, обліку та контролю навч. діяльності.

Навч. навант-ня в межах кожного ОК структуровано за видами діяльності та включає аудит. (лекц., практик., семінар., лаборатор. заняття), самост. роботу і контр. заходи. Такий розподіл забезпечує досягнення визначених ПРН завдяки збалансованому поєднанню теор. підготовки, практик. завдань і самост. діяльності.

Обсяг ОК визначений у кредитах ЄКТС (1 кр. = 30 год.). Для денної форми навч. граничний тижневий обсяг навант-ня — до 45 год., що за тривалості навч. року 40 тижн. становить 1800 год.

Частка аудит. роботи становить близько 14 год. на один кр. ЄКТС, що забезпечує необхідний рівень взаємодії здобувачів із викладачами. Решта часу відводиться на самост. роботу.

Підготовка до підсумк. контролю (екз.) інтегрована в обсяг самост. роботи та становить до 30 год. на один ОК, що забезпечує достатній час для систематизації знань і досягнення РН. Тривалість екз. сесії визначається з урахуванням принципу раціон. розподілу навант-ня — орієнтовно до 3 днів на 1 екз.

Отже, структура та обсяг навч. навант-ня в межах ОП є узгодженими з вимогами ЄКТС і забезпечують досягнення ПРН. За опитуванням 2026 р., 100% здобувачів почувають себе безпечно та комфортно в освітньому середовищі; 60% із них цілком задоволені навчанням на ОП, а 40% — на 4 бали.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Практикоорієнтована модель підготовки здобувачів є однією з пріоритетних в Ун-ті і зокрема на Фак-ті журналістики. По-перше, застосовується поєднання традиц. форм навчання із суч. інтеракт. методами (проблемно-орієнтоване навч.-ня, дослідн. підходи, проєктна діяльність, кейс-метод, дискусії), що відповідає прикладному хар-ру ОП. Частка практик., семінар. і лаб. занять у структурі контактних годин є домінуючою — 77% (404 год.) до 122 лекц. год. у 2025-2026 н. р. Практикоорієнтов. є ОК 03 та ОК 09, один із модулів якого «Практикум з контент-продюсування цифр. медіапроектів». По-друге, важливою складовою є система практик. підготовки, яка включає вироб. та переддиплом. практику заг. обсягом 21 кр. ЄКТС. По-третє, функціонують Центри компетенцій як осв.-пр. платформи для відпрацювання проф. навичок (<https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua>; <https://astudia.kubg.edu.ua>; <https://radio-bg.kubg.edu.ua>). По-четверте, забезпечено сталу взаємодію з базами практик, що дає можливість здобувачам набувати досвід у реальних умовах проф. діяльності. По-п'яте, осв. процес передбачає різні формати залучення фахівців-практиків (гостьові лек., виїзні заняття). На ОП йде підготовка до впровадж. дуальної освіти, зокрема підписано Меморандум про співпрацю з ТК «Київ24», у якому задекларована дуальна освіта здобувачів на вироб. потужностях ТК. У 2025-2026 н. р. практик. заняття з вибірк. ОК «Контент-мейкер» проводились на ТК «Київ 24» продюсеркою О. Аструбенко та колегами-практиками (<https://lnk.ua/THlxqgrdm>).

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Цілі сталого роз-ку ООН (ЦСР) були враховані при розробленні Стратегії роз-ку КСУБГ на 2023-2027 р.р. (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>, с. 2), Дорожньої карти (Політики) сталого роз-ку КСУБГ (<https://cutt.ly/GeWdd7bG>). Сталый роз-ок є стратегічною ціллю Ун-ту, відтак ЗВО активно реалізує пріоритетні для своєї діяльності ЦСР: Ціль 4 «Якісна освіта», Ціль 11 «Сталый розвиток міст та спільнот», Ціль 16 «Мир, справедливість і міцні інституції», Ціль 17 «Партнерство заради сталого розвитку» та ін.; бере участь у щорічному рейтингу Times Higher Education Impact Ranking (<https://tinyurl.com/7fzx7h48>). Заходи Ун-ту з реалізації ЦСР оприлюднені на сайті: (<https://cutt.ly/VrvUw6Qz>). ОП інтегрує принципи сталого роз-ку та орієнтована на досягнення глобал. цілей. Зокрема, Ціль 4 забезпечується через форм-ня здатності до методолог. обґрунтованого та технолог. ефективного здійснення осв. процесу, викорис-ня суч. освітніх технологій і методів навч., а також розроб-ня інновац. проєктів. Досягнення Цілі 11 передбачає роз-ок умінь ефект. комунікації та взаємодії з різними цільов. ауд-ми (ОК 05, ОК 06). Ціль 16 – через форм-ня здатності застосовувати норми норм.-прав. регулювання у сфері вищ. освіти, дотримуватися принципів наук. та проф. етики, академ. доброчесності (ОК 04). Ціль 17 забезпечується через роз-ок здатності працювати в міжнар. контексті, інтегрувати кращі заруб. практики у проф. діяльність, брати участь у міжнар. осв. і наук. проєктах, а також здійснювати ефект. міжкульт. комунікацію (ОК 01).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-priyomu.html>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому та вимоги до вступників ураховують особливості ОП через встановлення вступних випробувань, які дають змогу оцінити рівень сформованості компетентностей, необхідних для успішного навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Вступ на ОП здійснюється на основі здобутого ступеня бакалавра (НРК6) за результатами єдиного вступного іспиту (ЄВІ) та єдиного фахового вступного випробування (ЄФВВ) для галузі знань С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини». Такий підхід забезпечує перевірку як загальноакадемічних компетентностей і рівня володіння іноземною мовою, так і фахових знань, необхідних для навчання у сфері журналістики та медіакомунікацій. Перелік освітніх програм магістерського рівня для вступників оприлюднений на сайті Ун-ту (<https://surl.li/sbcqmq>). Правила прийому не обмежують вступ виключно випускниками спеціальності 061 «Журналістика». Це створює можливість для залучення вступників із суміжних спеціальностей, які мають мотивацію до роботи в медіасфері та можуть успішно опанувати компетентності з медіапродюсування, цифрових комунікацій, управління контентом та медіапроєктами.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Політики та процедури визнання результатів, отриманих здобувачами під час навчання на інших ОП регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу, додаток 1 (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>). Також визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих в інших ЗВО, регулюється Правилами прийому на навчання (<https://cutt.ly/prqvRYmM>), Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу КСУБГ (<https://cutt.ly/veWdl3xg>). Ці документи розміщені на сайті Університету, що забезпечує їх доступність для учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/6rvUtkN>; <https://cutt.ly/nwVqSCHc>). Визнання результатів здійснюється на підставі академічної довідки, додатка до диплома або інших підтверджених документів. Здобувач подає на ім'я декана факультету заяву з доданими документами (Додаток А). Комісія у складі декана, заступника декана з навчально-методичної роботи, завідувача кафедри та гаранта ОП розглядає заяву й ухвалює рішення про визнання результатів, необхідність додаткового оцінювання або відмову з обґрунтуванням. При потребі проводиться оцінювання задекларованих результатів з попереднім інформуванням здобувача про форми, строки та критерії. Визнані результати зараховуються в індивідуальному навчальному плані. Рішення кафедри оформлюється протоколом із обов'язковою участю гаранта ОП і передається до навчальної частини для допуску здобувача до подальшого навчання з визнаними результатами.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Здобувачі ОП брали участь у програмах академічної мобільності Латвійського університету (<https://surl.li/nlhysa>). У 2021 р. шість здобувачів ОП (А. Михайлюк, І. Широкова, Д. Андрушко, Я. Андрушко, А. Візерська, К. Голуб) пройшли онлайн-навчання за міжнародною програмою «European Union Studies – Internal and External Policy», що тривала з 20 вересня до 3 грудня 2021 р. англійською мовою. Школа молодих спеціалістів Латвійського університету була відкрита для здобувачів бакалаврського й магістерського рівнів, а також аспірантів, які могли обирати модулі відповідно до власних академічних інтересів і професійних потреб. За результатами успішного завершення кожного

модуля учасники отримали сертифікати міжнародного зразка Латвійського університету.

У 2023 р. здобувачка ОП С. Дараган також взяла участь в онлайн-програмі академічної мобільності Латвійського університету, що тривала з 19 вересня до 30 листопада 2023 року.

У 2026 р. була зарахована на ОП здобувачка Лук'яненко А., яка перевелась із КПП ім. Ігоря Сікорського згідно з процедурою визнання результатів навчання за відповідною ОП (наказ № 728-С від 25.08.2026 р.).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Порядок визнання РН, здобутих у неформ. та інформ. освіті визначає Положення про організ. осв. процесу в Уні-ті (Додаток 1: <https://cutt.ly/yeOi3cBf>). Максим. обсяг визнаних РН не може перевищувати 25% обсягу ОП (п. 1.4). Визн. та зарахув. таких РН ініціюється здобув. протягом перших двох тижнів від поч. семестру шляхом подання заяви на ім'я декана та документів, що підтверджують здобуті РН (п. 1.5, 2.3). Відповідно до п. 2.4 заст. декана з наук.-метод. та навч. роботи приймає заяву та консультує здобувача щодо заповн. Декларації про попереднє навч. та здобуті результати навчання (форма Декларації - додаток Б до «Порядку...»). Згідно з п. 2.5 комісія у складі декана, заст. декана з наук.-метод. та навч. роботи, зав. кафедри та гаранта ОП аналізує подані документи та ухвалює рішення про визн. результ. навч., необхідність проведення додатк. оцінюв. або відмову у визнанні. Визнання може стосуватися як ОК загалом, так і окремого зміст. модуля.

Доступність процедури забезпечено відкритістю нормат. докум. на сайті Уні-ту та роз'яснюв. роботою гаранта ОП, зав. кафедри та заст. декана. Крім того, на стор. кафедри створено окрему рубрику «Неформальна освіта» (<https://surl.lt/guvqdo>), де розміщено інформацію про порядок визнання результатів навчання, критерії перезарахування, перелік рекомендованих онлайн-платформ (Prometheus, EdEra, Coursera, edX, FutureLearn, Khan Academy, MIT OpenCourseWare, Udacity) та алгоритм подання документів для перезарахування результатів неформальної освіти.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

На факультеті здійснюється робота з популяризації неформальної та інформальної освіти як складника індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Здобувачі інформуються про можливості проходження онлайн-курсів, професійних тренінгів і сертифікаційних програм, а також про порядок визнання та перезарахування результатів навчання відповідно до чинних нормативних документів Університету (Додаток 1. Порядок визнання та перезарахування результатів навчання, п. 1.2, п. 2, п. 3).

Вичерпна інформація щодо можливостей неформальної освіти (посилання на нормативні документи, перелік рекомендованих онлайн-платформ, критерії та процедура перезарахування результатів навчання) розміщена на сайті кафедри медіапродюсування та видавничої справи у рубриці «Неформальна освіта» (<https://surl.lt/guvqdo>). Протягом реалізації ОП випадків офіційного визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті, відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Університеті (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>), не зафіксовано. Окремі результати такого навчання використовуються здобувачами опосередковано – у самостійній роботі, виконанні практичних, аналітичних і проєктних завдань, підготовці медіапроєктів та формуванні індивідуальних навчальних досягнень. Сертифікати здобувачів ОП «Контент-продюсування цифрових медіапроєктів» розміщені на сайті кафедри у рубриці «Неформальна освіта» (<https://lnk.ua/2EajgrmTy>).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продemonструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Осв. процес на ОП здійсн.-ся відпов. до ЗУ «Про освіту», «Про вищу освіту», інш. норм.-прав. актів, Статуту Ун-ту, ліцензії на провадж. осв. діяльн. та Полож. про організацію осв. процесу в Ун-ті. Реаліз. ОП забезп. нормат. докум., розміщ. в Реєстрі осн. нормат. бази с-ми управл. якістю діяльності Ун-ту (<https://surl.li/xkeuar>).

Осв. процес побудов. на засадах студентоцентр., компетентн., практ.-орієнтов. та дослідн. підходів і реаліз. через ауд. заняття, виробн. та переддипл. практ., самот. роботу, семестр. контроль, викон. кваліфік. роботи. Для забезпеч. осв. процесу використ. цифр. осв. технології та платформи Moodle, Google Meet, Zoom.

Методи, засоби та технол. навч. спрямов. на досягн. мети ОП – підготовку конкурентоспром. фахівців, здатних управл. цифр. медіапр., створ. й просув. медіапродукти. Для формує. заг. і спец. компет. використ. словесні, наочні, інтеракт., дослідн. методи навч. Досягн. ПРН сприяють кейс-методи, проєктне навч., аналіз профес. ситуацій, підгот. стратег. розвитку, моделює. управл. рішень, викон. індивід. і командних проєктів, створ. мультимедійн. контенту.

Практ. складник ОП реаліз. через ОК «Упр. цифр. медіапр.», «Комунікац. стратегії та інструм.», «Особистий брендинг», «Контент-продюс. цифр. медіапр.», а також виробн. та переддипл. практ. Центри компетенцій ФЖ (<https://surl.li/rgosad>) посилюють практ.-орієнт. підготовку здобув. через викон. профес. завдань та реаліз. медіапроєктів. Дослідн. компонент забезп. ОК «Дослідж. цифр. медіакомунікацій».

Продemonструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають

вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентр. підхід є одним із ключ. принц. реаліз. ОП та забезп. нормат. базою Ун-ту.

Полож. про організ. осв. процесу в Ун-ті (<https://surl.lt/izfdbi>, пп. 2.1, 2.5) та Стратегія розв. Ун-ту (<https://surl.li/pqhfqc>, стратег. напрям 6) передбач. орієнтацію на профес. інтереси та індивід. осв. потреби здобув., розв. їхньої академ. свободи та відповід. за результ. навч.

Здобув. мають можл. формув. індивід. осв. траєкт. через вибір. ОК, участь в прогр. академ. мобільн., міжнар. і всеукр. наук. заходах, а також через вибір тем дослідн. і практ. проєктів, баз практики та тем кваліфікац. робіт. Осв. процес враховує можл. поєдн. навч. з профес. діяльністю.

У навч. застос. пробл.-пошук. методи, кейс-стаді, командна робота, презент. медіапр., викон. практ. завдань, пов'яз. із управл. цифр. медіапроект., режисурою монтажу, особист. брендингом і дослідж. цифр. медіакомунік. Значна увага приділ. самост. роботі здобув., викон. індивід. проєктів та розв. дослідн. компетентн.

Для всіх ОК функц. ЕНК в с-мі Moodle, що містять навч. матер., завд., критерії оцінюв. та засоби комунік. Консульта. та взаємодія зі здобув. здійсн. також із використ. цифр. сервісів Google Meet і Zoom.

Результ. опитув. здобув. (<https://surl.li/xltnqs>; <https://surl.li/pfuhkf>) засвідч. вис. рівень задовол. методами навч. і виклад. Усі респонд. (100%) зазнач., що отрим. регулярний звор. зв'язок від виклад. та повн. розуміють критерії оцінюв. Доступн. інформ. щодо організ. осв. процесу також отримала вис. оцінку (100%).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання принципам академічної свободи забезпечується через реалізацію прав викладачів і здобувачів освіти, визначених нормативними документами Університету.

Академічна свобода реалізується через:

- право викладачів ОП обирати методи, форми, засоби й технології навчання з урахуванням цілей освітніх компонентів, програмних результатів навчання та професійних інтересів здобувачів (п. 4.1 Положення про організацію освітнього процесу, <https://cutt.ly/yeWdgZG4>);
- право здобувачів пропонувати власні теми кваліфікаційних робіт із обґрунтуванням їх доцільності (п. 4.2), обирати бази виробничої та переддипломної практик, зокрема за місцем роботи, за умови їх відповідності вимогам (<https://surl.li/hazsij>, п. 4);
- формування індивідуальної освітньої траєкторії шляхом вибору вибіркового освітніх компонентів, тем практичних, дослідницьких і творчих завдань та форм представлення результатів навчання;
- використання платформи Moodle та цифрових сервісів Google Meet і Zoom, що забезпечують відкритість, доступність і гнучкість освітнього процесу.

Реалізація принципів академічної свободи також забезпечується можливістю участі здобувачів у програмах академічної мобільності, неформальній освіті, наукових і професійних заходах, а ефективність застосовуваних методів навчання підтверджується результатами регулярних опитувань здобувачів, які враховуються під час удосконалення освітньої програми.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Інформація щодо цілей, змісту, ПРН, порядку та критеріїв оцінюв. на ОП надається здобув. системно до поч. та протягом усього періоду навч.

ОП та НП є у відкр. доступі на офіц. сайті Ун-ту в розділі «Вступникам» (<https://surl.li/qrztla>), на стор. кафедри (<https://surl.li/kfchnl>), на стор. гаранта (<https://surl.li/cc/tvfrin>). РП НД та практик розміщ. на стор. Реєстру Ун-ту (<https://rg.kubg.edu.ua/registry/rpnd>), метод. рекомендац. до викон. кваліфік. (магістер.) роботи розміщ. на стор. кафедри (<https://surl.li/cc/vptxso>).

Відповідно до п. 4.1 Полож. про організ. осв. процесу (<https://surl.li/ejzpbq>) на першому занятті з кожн. ОК викладачі ознайомл. здобув. із метою, змістом, ПРН, формами роботи, видами контролю, критеріями оцінюв. та політикою АД. Інформув. також здійсн. під час устан. конферен. з виробн. та переддипл. практик відповідно до Полож. про практику (<https://surl.li/upkydm>), а також перед початком підгот. кваліфікац. роботи.

Для всіх ОК функц. ЕНК в системі Moodle (<https://cutt.ly/L9kRnRw>), які містять РП, навч.-метод. матеріали, завд., критерії оцінюв., терміни викон. робіт і засоби комунікації. Додатково інформ. підтр. забезпеч. через корпор. сервіси Google Meet та Zoom.

За результ. опитувань 100% респонд. оцінили зрозумілість мети, цілей та очікув. РН на 4–5 балів (<https://surl.li/xltnqs>); 100% здобувачів зазнач., що повністю ознайомлені зі змістом ОП, регулярно отримують звор. зв'язок від виклад. щодо РН та повністю розуміють критерії оцінюв. (<https://surl.li/pfuhkf>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєдн. навчання і досліджень на ОП забезпеч-ся системно.

На організац. рівні через:

- плани наук. роботи (<https://is.gd/XZgyTZ>);
- затвердж. наук. теми «Медіазнавчі студії в наук. та освітн. дискурсах» (<https://is.gd/uFHqqL>), «Друк. та електр. видання України в соціокомунік. парадигмі нових медіа», до викон. яких долуч. здобувачі ОП (<https://surl.li/wwfomu>);
- функціон. наук. вид-ня «Інтегр. комунікації» (<https://is.gd/FPBdf1>);
- публікації здобув. у фахов. виданнях, зб. мат-ів конф. (<https://is.gd/ZloohH>, <https://is.gd/EmgQH8>, <https://surl.li/qkkmzm>, <https://is.gd/dhBVoi>, <https://is.gd/8gJKr7>, <https://surl.li/wkgpsl>); у співавт. із НПП

(<https://is.gd/1xb6AL>);

- залуч. до діяльності НТ ФЖ (<https://is.gd/VkBooQ>), наук. гуртка «Креат. наука» (кер. Н. Вернигора, <https://surl.li/pvoasa>);

- взаємод. із НПП на практ. заняттях, консульт.-ях, майстер-класах з метою інформ. пошуку, аналізу наук. джерел, викон. навч.-дослідн. завдань, кваліф. робіт, підгот. публік. і презент. результ. дослідж.

На зміст.-методичн. рівні через:

- виклад. ОК «Дослідження у цифрових медіакомунікаціях» (у редакції ОП 2026 - «Теретико-методологічні основи наукових досліджень»), спрямов. на поглиблене опанування суч. методології наукових досліджень, методів аналізу цифрових медіа, академічної доброчесності, роботи з міжнародними наукометричними базами, підготовки наукових публікацій, тез доповідей та презентації результатів досліджень;

- імплементацію дослідн. компонента до всіх ОК («Управл. цифр. медіапроектами», «Проектний менеджмент», «Кризовий менеджмент», «Комунікац. стратегії та інструменти», «Психологія медіапросьюмерів», «Медіаправо та журналістська етика», «Особистий брендинг», «Контент-продюсування цифр. медіапроектів»), що реаліз. через викон. аналітичних, пошукових і проектно-дослідн. завдань, аналіз сучасних медіакейсів, роботу з науковими та професійними джерелами, дослідж. цифрових платформ, аудиторій і комунікаційних практик;

- формулюв. дослідницької проблеми, добір сучасних методів дослідж., аналіз емпіричного матеріалу та апробацію результатів під час виконання кваліфікац. (магістерської) роботи, яка інтегрує науково-дослідну та практ.-орієнтов. складники підготовки;

- формування академічної культури та міжнар. дослідн. комунікації під час опанування дисц. «Іноземна мова у професійному спілкуванні», що передбачає роботу з англомовними науковими джерелами, академ. письмо, підготовку презентацій результатів досліджень та професійну комунікацію міжнар. рівня.

На інформац. рівні через:

- доступ до актуальн. інф-ції про академ. моб. за прогн. «Erasmus+» (<https://surl.li/qxswtg>), участь у конкурсах наук. проектів (<https://surl.li/megyih>), наук.-практ. конф., олімпіад і фестивалів науки (анонси на сайті ФЖ, е-пошта);

- відкритий доступ до е-ресурсів, інституц. репозит., фахов. видань і наукометр. БД «Scopus» та «WoS» для формування навичок академ. письма, коректн. цитув. й дотрим. принципів академ. доброчесності, що забезпеч. Бібл-ка Ун-ту Грінченка та ін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі ОП систематично оновлюють зміст ОК відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Ун-ті (<https://surl.li/btqtuk>) та Методичних рекомендацій із розроблення РПНД (<https://surl.li/chpxow>).

Перед початком навч. року здійсн.-ся перегляд РПНД ОК ОП з оновленням змісту з урахуванням новітніх наукових результатів і практичних потреб галузі; усі зміни затверджуються рішеннями кафебри.

Зокрема, у 2025 р. актуалізовано РП ОК «Психологія медіапросьюмерів» (розробник К. Є. Балабанова): уточнено компетентнісний апарат дисципліни, ПРН та професійну термінологію, що забезпечило повну відповідність змісту НД оновленій структурі ОП.

У 2025 р. оновлено РП ОК «Управління цифровими медіапроектами» (розробники В. Є. Сошинська, В. О. Шпак), інтегровано сучасні тенденції розвитку цифрового медіасередовища. Під час перегляду актуалізовано нормативно-правову базу (зокрема, враховано положення ЗУ «Про медіа»), доповнено перелік рекомендованої літ-ри суч. науковими й професійними виданнями з кризового менеджменту в умовах війни, грантового фінансування медіапроектів, суч. методологій управління проектами, а також оновлено інформаційні ресурси для самост. роботи здобувачів.

У 2025 р. також проведено черговий перегляд РП ОК «Комунікаційні стратегії та інструменти». Аналіз засвідчив відповідність змісту дисципліни сучасним вимогам професійної підготовки, ПРН та ОП, тому її структура, тематичне наповнення й навчально-методичне забезпечення були збережені без суттєвих змін. Це свідчить про актуальність і стабільність змісту дисципліни.

У 2026 р. відповідно до пропозицій стейкхолдерів (<https://surl.li/xaqizj>) та змін до ОП (<https://surl.li/gzsyfl>) здійснено змістове оновлення РПНД:

- ОК «Дослідження цифрових медіакомунікацій» модифіковано на «Теоретико-методологічні основи наукових досліджень»: посилено наук. складник, введено теми використання ШІ в наук. дослідженнях, цифрової та медіабезпеки.

- В ОК «Управління цифровими медіапроектами» модуль «Тайм-менеджмент» розширено та перейменовано на «Фінансовий менеджмент», введено теми монетизації та фінансового просування медіапроектів. До наявних ОК інтегровано теми використання ШІ; запропоновано вибірковий ОК «Монетизація медіа».

- ОК «Практикум з контент-продюсування цифрових медіапроектів» оновлено як «Контент-продюсування цифрових медіапроектів» із двома модулями: «Основи контент-продюсування» та «Практикум з контент-продюсування».

Таким чином, оновлення змісту ОК має системний характер і здійснюється шляхом поєднання результатів наукової діяльності викладачів, сучасних практик медіаіндустрії, змін нормативно-правової бази та регулярного моніторингу актуальності навч.-метод. забезпечення. Ефективність такого підходу підтверджують результати опитувань здобувачів освіти 2024–2025 та 2025–2026 навчальних років, за результатами яких переважна більшість респондентів відзначила відповідність змісту ОП сучасним світовим тенденціям розвитку галузі (<https://surl.li/qanxscu> ; <https://surl.li/kqvraq>).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інтернаціоналізація – стратег. напрям Ун-ту (<https://surl.li/lugkwe>).

Міжнар. діяльн. системно представл. на стор. каф. та ФЖ: партнерства, академ. моб. виклад. та здобув.

(<https://surl.li/lzhjez>, <https://surl.li/ihzosh>).

Інтернаціоналізація діяльн. за ОП реаліз. через:

- академ. моб. та міжнар. стаж. (Полож. Ун-ту, <https://cutt.ly/veWdl3xg>): НПП (В. Іващенко, Латв. ун-т; Т. Єжижанська, «Еразмус+», Ун-т Жирони; К. Балабанова, «Еразмус+», Ін-т передов. дослідж. соц. ком.); здобув. (А. Михайлюк, І. Широкова, Д. Андрушко, А. Візерська, К. Голуб, Латв. ун-т, 2021; С. Дараган, 2023);
- участь здобув. у міжнар. медіапроєктах: К. Авраменко – радіодрама Not Born For a War, Prix Europa 2025, BBC Audio Drama Awards 2026 (<https://surl.li/jbcudm>, <https://surl.li/bocszv>);
- гост. лекції іноз. фахівців: Т. Метсон (<https://surl.li/wilpoa>, <https://is.gd/3kZqNy>), Ф. Кусіапі (<https://surl.li/mhizks>);
- участь у ELEXIS (HORIZON 2020) – коорд. В. Іващенко (<https://is.gd/ypReaY>);
- участь у закорд. конф. (<https://surl.li/smxvoy>, <https://surl.li/vviell>) та організ. конф. із міжнар. участю – В. Іващенко, В. Шпак, Н. Фіголь, Т. Файчук, Т. Єжижанська (<https://is.gd/mDu7fJ>, <https://is.gd/BhPO4b>, <https://is.gd/gC2zOl>);
- публ. праць англ. мовою – В. Іващенко, В. Шпак, К. Балабанова, Т. Єжижанська, Н. Фіголь, Т. Файчук та ін. (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>);
- залуч. іноз. науковців до редкол. ж-лу «Інтегр. ком.» (<https://is.gd/UFcIdt>); членство НПП у міжнар. орг-ціях і редколегіях іноз. видань.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Контрольні заходи на ОП здійснюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (п. 4.4, <https://cutt.ly/yeOizcBf>), яке визначає види контролю, принципи оцінювання, форми проведення контрольних заходів тощо. На ОП застосовуються проміжний (поточний) та підсумковий контроль, що забезпечують послідовне оцінювання досягнення програмних результатів навчання на різних етапах освітнього процесу.

Проміжний (поточний) контроль здійснюється протягом семестру та включає тестування, усне опитування, презентації, аналіз кейсів, виконання індивідуальних і групових завдань, творчих та дослідницьких проєктів, роботу в електронному навчальному середовищі Moodle, а також оцінювання результатів самостійної роботи. Форми контролю та критерії оцінювання визначаються викладачем відповідно до програмних результатів навчання конкретного освітнього компонента і відображаються в робочій програмі навчальної дисципліни.

Для дисциплін професійної підготовки переважають практико-орієнтовані форми контролю. Так, у дисципліні «Теоретико-методологічні основи наукових Досліджень» оцінюються навички проведення та інтерпретації наукових досліджень, у дисципліні «Управління цифровими медіапроєктами» – здатність планувати, організовувати та реалізовувати медіапроєкти, у «Контент-продюсуванні цифрових медіапроєктів» – уміння створювати, презентувати та оцінювати власні цифрові медіапродукти. Такий підхід забезпечує перевірку досягнення результатів навчання, визначених для кожного освітнього компонента.

Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену або заліку відповідно до навчального плану. Екзаменаційні матеріали розробляються на компетентнісних засадах, поєднують теоретичні та практичні завдання, містять визначені критерії оцінювання і розподіл балів. Підсумкова оцінка формується за 100-бальною шкалою як сума результатів поточного контролю (до 60 балів) та екзамену (до 40 балів). Залік виставляється за результатами поточного контролю.

Атестація здобувачів здійснюється Екзаменаційною комісією у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи. Така форма атестації забезпечує комплексне оцінювання досягнення програмних результатів навчання, сформованості загальних і спеціальних компетентностей та готовності випускника до самостійного розв'язання складних професійних завдань у сфері контент-продюсування цифрових медіапроєктів.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Належний рівень чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання РН здобувачів забезпеч. регламентами, визначеними Положенням про організ. освітн. процесу, зокрема п.6.1 (<https://cutt.ly/yeOizcBf>), а також установленою процедурою планування, затвердження й оприлюднення відповідної інформації.

Форми проміжн. та підсумк. контролю, критерії оцінюв. кожного виду навч. діяльності визначені в РП НД і прогр. практик, доступних у Реєстрі (<https://surl.li/jkdsud>), електр. навч. курсах (<https://surl.li/tcdcps>). На стор. кафедри (<https://surl.li/lirqsr>) розміщено перелік ОК за роками навч. та посилення на Реєстр. Екзамен. матеріали розробляються на компетентнісних засадах, затвердж. на засіданнях кафедри та містять критерії оцінювання. Програми іспитів, що містять орієнтовні переліки екзамен. питань, оприлюднені на сайті Ун-ту (<https://surl.li/hutemy>).

Відомості про атестацію та вимоги до кваліфікац. магістерської роботи наведені в освітній програмі, навч. плані й метод. рекомендаціях, розміщених на стор. кафедри (<https://surl.li/twqddqi>) і ФЖ (<https://surl.li/gomuiv>). У разі незгоди з результатами підсумк. контролю здобувачі мають право на апеляцію відповідно до п. 4.4.4 Положення (<https://surl.li/gjriex>).

Результати опитувань здобувачів 2024–2025, 2025–2026 навч. років підтверджують зрозумілість критеріїв та прозорість оцінювання (100 % - оцінки «4» і «5»). Скарг щодо необ'єктивності або незрозумілості критеріїв оцінювання не зафіксовано (<https://surl.li/wkhupl>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів на початку та впродовж вивчення ОК, а щодо підсумкового контролю - у визначені нормативними документами строки. На початку вивчення кожного ОК викладач ознайомлює здобувачів із формами поточного і підсумкового контролю, критеріями оцінювання, системою нарахування балів та умовами допуску до семестрового контролю. Ця інформація доступна здобувачам у РПНД у Реєстрі (<https://surl.li/jkdsud>) та відповідних ЕНК (<https://surl.li/tdcdps>). Перед проходженням практики під час установчої конференції здобувачам роз'яснюються завдання, форми звітності та критерії оцінювання; програми практик оприлюднені на сайті Факультету (<https://surl.li/agyamb>). До екзаменів здобувачі мають доступ до програм іспитів, що містять орієнтовні переліки екзаменаційних питань (<https://surl.li/hutemy>). Критерії оцінювання та розподіл балів оприлюднюються не пізніше ніж за місяць до екзамену відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/gjriex>). Передбачено поточні та екзаменаційні консультації. Вимоги до підготовки, захисту та оцінювання кваліфікаційної магістерської роботи доводяться до здобувачів відповідно до методичних рекомендацій, розміщених на сторінці кафедри (<https://surl.li/twqddi>). За результатами опитувань здобувачів 2024–2025 та 2025–2026 навчальних років 100 % респондентів оцінили зрозумілість критеріїв та прозорість оцінювання на «4» і «5» (<https://surl.li/wkhupl>).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спец. Об1 «Журналістика» галузі знань Об «Журналістика» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затв. наказом МОН України від 08.11.2022 № 994 (<https://surl.li/hklajm>), атестація здобувачів здійсн. у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Відповідно до вимог Стандарту кваліф. робота передбачає розв'язання задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. Кваліфікац. робота на освітньо-науковій та освітньо-професійній програмах може бути двох типів – дослідницька (наукова) робота або практичний проект. На ОП «Контент-продюсування цифрових медіапроектів» кваліфікац. робота виконується у вигляді проекту. З метою дотримання вимог Стандарту на кафедрі розроблено метод. реком. «Кваліфікац. магістерська робота: методичні рекомендації для студентів, що навч. за ОП "Контент-продюсування цифрових медіапроектів" спеціальності "Журналістика"» (<https://surl.li/twqddi>). Кваліфікац. роботи проходять обов'язкову перевірку на відсутність академ. плагіату, фабрикації та фальсифікації в системі StrikePlagiarism.com й оприлюднюються з червня 2025 року в інституційному репозиторії Ун-ту (<https://surl.li/ccntnupn>), до червня 2025 – на сайті Ун-ту в розділі «Цифровий кампус» – «Цифрова освіта» – «База кваліфікаційних робіт», що забезпечує відкритість і прозорість атестації. ЄДКІ для спец. «Журналістика» не передбачений, тому підтвердження результатів навч. здійснюється через публічн. захист кваліф. магістер. роботи.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедури проведення проміжн., підсумк. контр. заходів та атестації регул-ся Полож. про орг-цію освітн. процесу (<https://surl.li/gjriex>, п. 4.4, розд. VI) та Полож. про порядок створ. та організ. роботи Екзамен. комісії (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>), які оприлюдн. на сайті Ун-ту в розд. «Нормат. док.», є у вільн. доступі для здобув. і наук.-педаг. працівн. Особл. провед. контр. заходів з окремих ОК (форми, тривалість, кільк. і специф. завдань підсумк. контролю) визначено в РПНД, розміщ. у Реєстрі (<https://surl.li/jkdsud>) та ЕНК (<https://surl.li/tdcdps>). Інформ. про процедури проміжн. й підсумк. контролю (залік, іспит) доводиться до відома здобув. на поч. вивч. кожного ОК. Процедура підсумк. атестації також регламентов. методичн. реком. «Кваліфікац. магістер. робота: метод. реком. для студ., що навч. за ОП "КПЦМ" спец. "Журналістика"» (<https://surl.li/twqddi>). На сайті Фак-ту в рубр. «Студентам» (<https://surl.li/ivprnz>) розміщ. розд. «Розклад», «Прогр. іспитів», «Підсумк. атестація», а також графіки освітнього процесу (<https://lnk.ua/sLRNrZ2Fq>), провед. практики (<https://lnk.ua/zQsVaNWzc>), ліквідації академ. заборгов. (<https://surl.li/hkcerf>), перелік дисц., що винос. на сесію (<https://surl.li/uhfohh>), та іншу актуальну інформ., що забезп. своєчасний доступ здобув. до відомостей про орг-цію освітн. процесу й провед. контр. заходів. За результ. опитувань здобув. 2024–2025 та 2025–2026 н. р. 100 % респонд. зазначили, що критерії оцінювання є зрозумілими, а оцінюв. навч. досягнень – прозорим (<https://surl.li/wkhupl>).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність оцінювання під час семестрового контролю забезпечується застосуванням письмових, тестових і комбінованих форм екзаменів. Письмові роботи підлягають шифруванню та анонімізованій перевірці (без титульного аркуша із прізвищем здобувача), що унеможливорює прояви упередженості та необ'єктивності екзаменаторів. При комп'ютерному тестуванні оцінювання здійснюється автоматизовано. Проведення іспиту в усній формі можливе лише за рішенням Вченої ради ФЖ; у такому разі до оцінювання залучаються 2–3 НПП, один із яких не брав участі у викладанні ОК.

Об'єктивність екзаменаторів під час підсумкової атестації забезпечено відкритістю та публічністю захисту кваліфікаційних магістерських робіт з можливістю вільного здійснення аудіо- та/або відеофіксації процесу, а також складом ЕК, сформованим відповідно до Положення про порядок створення та організації роботи ЕК (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>, розд. 2).

Право здобувача на апеляцію гарантовано п. 5.14 цього Положення.

Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів під час контрольних заходів регламентовано п. 4.4.4 Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeOizcBf>).

За період реалізації ОП випадків конфлікту інтересів, скарг або апеляцій не зафіксовано. За результатами опитування 2025–2026 н. р. 100 % здобувачів зазначили, що регулярно отримують зворотний зв'язок від викладачів щодо результатів свого навчання, що підтверджує відкритість і прозорість процедур оцінювання (<https://surl.lt/wkhupl>).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів визначено пп. 4.4.3 та 7.1.5 Положення про організацію освітнього процесу Ун-ту (<https://surl.li/gjriex>).

Здобувачі, які за результатами проміжного і підсумкового контролю набрали менше ніж 35 балів, проходять повторний курс із відповідного ОК та виконують усі види навчальних робіт, передбачені РП НД.

Здобувачі, які набрали від 35 до 59 балів, мають право на перескладання екзамену або окремих навчальних завдань проміжного контролю відповідно до РП НД.

Терміни повторного проходження контрольних заходів визначаються графіком ліквідації академічної заборгованості, що оприлюднюється на сайті Факультету (<https://surl.li/hkcerf>).

Графік ліквідації академічної заборгованості формується студентським офісом у взаємодії з кафедрою і викладачами та забезпечує прозорість і однакове застосування процедур повторного контролю, інформування здобувачів освіти і внутрішній моніторинг якості освітнього процесу.

Перескладання допускається не більше двох разів.

Якщо здобувач не з'явився на перескладання або повторно отримав незадовільну оцінку, він вважається таким, що не виконав індивідуальний навчальний план.

За період реалізації ОП випадків повторного проходження контрольних заходів, що потребували застосування зазначених процедур, не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється п. 4.4.4 Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/gjriex>) та п. 5.14 Положення про порядок створення та організації роботи ЕК (<https://surl.li/dtajt1>).

Здобувач, який вважає, що результати підсумкового контролю оцінено необ'єктивно або порушено процедуру його проведення, має право подати апеляційну заяву на ім'я декана Факультету не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки.

За розпорядженням декана створюється апеляційна комісія у складі викладача, який проводив підсумкове оцінювання, іншого викладача відповідного профілю, завідувача кафедри, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи та представника Студентського парламенту.

Розгляд апеляції проводиться з метою визначення об'єктивності виставленої оцінки. Якщо екзамен був письмовим, – розглядається лише письмова робота; якщо усним – аркуш усної відповіді. Додаткове опитування здобувача не проводиться.

Результати комп'ютерного тестування мають бути доступними для проведення апеляції в установлені строки.

Засідання апеляційної комісії відбувається, як правило, наступного робочого дня після отримання заяви, а її рішення є остаточним і не підлягає подальшій апеляції чи перескладанню.

За період реалізації ОП випадків оскарження процедури або результатів проведення контрольних заходів не зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності (далі – АД) відображено у нормат.-правов. документах Ун-ту, зокрема:

Стратегії розвитку КСУБГ на 2023-2027 роки (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>);

Кодекси корпорат. культури (<https://cutt.ly/awVqGYkv>);

Положенні про АД наук.-педагог., наук., педагог. працівників та здобув. освіти КСУБГ (<https://cutt.ly/ReWdQAZT>) (нова редакція), розробл. з урахуванням ЗУ "Про академічну доброчесність" та інших нормат.-правов. актів, та погодженого з Наук. тов-вом студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених КСУБГ (протокол № 1 від 26.08.2026) та Студ. парламентом (протокол № 9 від 25.08.2026);

Деклараций про АД: НПП, НП, ПП, а також здобувача ВО (студента, аспіранта, докторанта), додатки 1, 2 до Положення про АД...;

Порядку розгляду повідомл. про ознаки наявності академ. плагіату, фальсифікації, фабрикації в академ. творі / творах на підставі чи з урахуванням якого / яких особи було присуджено наук. ступінь доктора (кандидата) наук, ступінь доктора філософії, ступені вищої освіти бакалавра, магістра або присвоєно вчене звання в КСУБГ (<https://cutt.ly/6yk5zaup>);

Накази про затвердження складу комісії з АД (<https://cutt.ly/VeWdWf4r>);

Положенні про орг. освіт. процесу (<https://cutt.ly/yeWdGZG4>);

щорічних планах роботи Ун-ту (<https://cutt.ly/FylqkVxg>).

Документи оприлюднено в рубриках «Реєстр нормативної бази» (<https://is.gd/RRIWrt>), «ФЖ – Нормативні документи» (<https://is.gd/igXUAE>) та «ФЖ – АД» (<https://lnk.ua/Zbsgm6QRn>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Технологічними рішеннями як інструментами протидії порушенням АД є:

- попереднє експертне оцінювання, самооцінювання та/або технічна перевірка текстів на ознаки академічного плагіату системою StrikePlagiarism (<https://is.gd/aySqhe>);
- створення та використання комп'ютерного тестування з автоматизованим оцінюванням результатів;
- проведення контрольних заходів в аудиторіях, обладнаних відеокамерами;
- забезпечення інформаційно-методичної підтримки через ресурс Бібліотеки Ун-ту «Перевірка на наявність текстових збігів», який містить відомості про АД і види її порушень, правила цитування, передпл. та відкриті сервіси перевірки текстів, рекомендаційні й довідкові матеріали щодо запобігання академічному плагіату (<https://surl.li/jvtykd>);
- ознайомлення здобувачів і НПП з Положенням про АД наук.-пед., наук., пед. працівників та здобувачів освіти та підписання Декларацій про АД (<https://cutt.ly/ReWdQAzT>);
- ознайомлення здобувачів і НПП з Політикою використання ШІ в Ун-ті (<https://is.gd/q1SjFv>), яка ґрунтується на принципах відповідального використання ШІ, забезпечення АД, прозорості та обов'язкового декларування його використання.

Кваліфікаційні роботи здобувачів, захищені до червня 2025 р., розміщені у відкритому доступі в розділі «База кваліфікац. робіт» (<https://surl.li/kpfrke>), із червня 2025 р. – в інституційному репозиторії Ун-ту (<https://surl.li/cc/ntnnp>).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

АД – складник корпорат. культури Ун-ту (<https://surl.li/nfbqmg>): здобувачі й викладачі ознайомл. з Положен. про АД (<https://cutt.ly/ReWdQAzT>), підписують Деклар. про АД, набувають практ. навичок її дотрим. під час викон. наук. і кваліф. робіт, їх перевірки на акад. плагіат.

Для здобув. ОП провод. тематичні зустрічі з питань АД (у вер. 2026 р. презент. нову редакцію Полож. про АД, розглян. правила використ. ШІ, дотрим. АД у кваліф. роботах (<https://surl.li/cwstrn>)).

Діє Школа АД Ун-ту (<https://is.gd/DUEjST>).

ЗВО популяризує АД через стор. Школи АД (<https://is.gd/oiPn3U>, <https://is.gd/xHqWwf>), наук. тов-ва Ун-ту (<https://www.facebook.com/ntkubg>), наук. тов-ва ФЖ (<https://www.facebook.com/nt.ij1>), через електр. розсилки про заходи з АД.

Для здобув. проводяться: Тиждень доброчесності (<https://surl.li/lkzqau>), флешмоби – «#Доброчесн._почин._з_мене» (<https://surl.li/qylvie>), майстер-класи – «АД: практ. кейси» (<https://is.gd/jtdbML>), круглі столи – «АД та виклики науки в часи війни...» (<https://is.gd/qGiOit>), «АД і виклики науки у криз. ситуаціях...» (<https://is.gd/DixLf8>), вебіари – «Випадки акад. недоброчесн. публ. осіб у країнах ЄС...» (<https://is.gd/Pf7PR6>), наук.-практ. семінари – «Культура АД у процесі орг-ції та провед. виробн. практик» (<https://is.gd/MvWVwB>) та ін. Інформ. про всі заходи з АД, їх перебіг і результати оприлюднюються на сайтах каф. та ФЖ.

За результ. опитув. здобув. ОП (2025–2026 н.р.) 100% респонд. підтвердили, що ознайомлені з принц. АД (<https://surl.li/sdjfcy>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність» була розроблена та затверджена нова редакція Положення про АД (<https://cutt.ly/ReWdQAzT>), в якому зафіксовані, зокрема, види відповідальності (розділ 5) та санкції (розділ 6) за порушення АД.

До НПП. ПП можуть бути застосовані: 1) заходи в межах притягнення до акад. відповідальності; 2) заходи в межах притягнення до дисциплінарної відповідальності.

Застосування санкцій за порушення АД до здобувачів: 1) виховні заходи реагування; 2) заходи в межах притягнення до академічної відповідальності.

Контроль за дотрим. АД здійснюють: викл. – під час поточн. і підсумк. контролю; екзам. комісії – під час атест. (публ. захисту магістер. кваліф. роб.); наук. керівн. – під час підгот. магістер. кваліф. робіт і наук. публік.

У разі виявл. поруш. викладач письмово повідомляє декана ф-ту, наук. керівник – зав. каф. та декана ф-ту, а екзам. комісія складає протокол із ріш. про оцінку «Ф».

Заяви щодо поруш. АД розглядає Комісія з АД ф-ту (<https://surl.li/qdweez>), яка аналізує матеріали, готує висновок і подає його ректору для подальш. розгляду.

В Ун-ті діє постійна Комісія з питань АД (<https://cutt.ly/VeWdWf4r>).

Процедура розгляду передб. ознайомл. здобув. з висн. Комісії та право на апеляцію.

У разі виявл. некоректн. запоз. у магістер. кваліф. роботі вона підлягає доопрац. з обов'язк. повторн. перевір. на акад. плагіат.

За період реаліз. ОП випадків поруш. АД здобув. не зафіксовано.

Продemonструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Ун-тет розглядає високу кваліфікацію НППП як ключову умову забезпечення високої якості освітнього процесу та підготовки магістрів. Оцінка професійних здобутків кандидатів є базовим критерієм під час проведення конкурсного відбору на кафедрах, що здійснюється відповідно до чинного Положення про порядок заміщення вакантних посад наукових і науково-педагогічних працівників Ун-ту.

Усі викладачі, які забезпечують реалізацію ОП, відповідають кваліфікаційним вимогам чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

Освітній процес на ОП забезпечують 7 НППП (з них: 6 працюють за основним місцем роботи, 1 – на умовах сумісництва). Кадровий склад налічує 4 доктори наук (за спеціалізаціями: історичні, політичні науки та дві особи – із соціальних комунікацій) і 2 кандидати наук. Тобто 85 % НППП програми мають наукові ступені та/або вчені звання. Питома вага докторів наук у загальній структурі кадрового забезпечення становить 57%, що відповідає нормативним вимогам Ліцензійних умов для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Розподіл викладачів за ОК базується на відповідності їхньої освітньої та/ або професійної кваліфікації.

Обов'язкові навчальні дисципліни викладають:

- Георгієвська В. В., д. н. із соц. комун., проф. (<https://lnk.ua/ff23oSWTP>, <https://lnk.ua/GV2AuI3O3>)
- Фіголь Н.М., д. н. із соц. комун., доц. (<https://is.gd/vfILVA>, <https://is.gd/bXSNCw>);
- Шпак В.І., д. істор. н., проф. (<https://is.gd/YQ8IW1>, <https://is.gd/WqPULj>);
- Балабанова К. Є., канд. пед. н. (<https://lnk.ua/aNNUCoLYW>, <https://lnk.ua/iO2WxshEm>);
- Печеранський І. П., д. політ. н., проф. (<https://lnk.ua/BroahmoYv>);
- Прокопчук М. М., канд. пед. н., доц. (<https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2708>);
- Андреев М. О., викл. (<https://lnk.ua/jYEknwmXA>).

Продemonструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Згідно з «Положенням про конкурс на заміщення вакантних посад...» (<https://cutt.ly/KrJlu7MO>), метою його проведення є формування складу НППП відповідно до чинного законодавства, а також забезпечення рівних вимог для всіх претендентів на посади, об'єктивного й прозорого їх обрання на принципах справедливості, законності, прозорості й рівності умов для його учасників, об'єктивності, неупередженості, поваги до прав людини.

Цьому відповідають визначені процедури: оголошення про конкурс розміщується на сайті Університету (<https://cutt.ly/ArJOgGiw>); у конкурсі беруть участь лише особи, які відповідають умовам конкурсу; кандидатури претендентів на посади попередньо обговорюються на засіданні кафедри; для оцінювання кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому провести пробне заняття і дати на нього відгук; за результатами обговорення складається мотивований висновок про професійні й особисті якості, досягнення претендента у проф. діяльності за останні 5 років згідно з «Ліцензійними умовами...» (<https://cutt.ly/QrJOae5T>); рішення про (не)рекомендацію приймається кафедрою шляхом таємного голосування; посадові особи зобов'язані ознайомити претендента з мотивованим висновком кафедри. За процедурою кандидатури претендентів розглядаються на засіданнях вчених рад Фак-ту / Ун-ту.

Дієвість процедур конкурсного відбору підтверджується зокрема тим, що НППП, залучені до викладання на ОП, мають високі показники за результатами опитування «Викладач очима студентів» (сер. бал 4,6 при макс. 5,0).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

На постійній основі відбуваються гостьові лекції, тренінги, майстер-класи з відомими журналістами, вітчизняними та зарубіжними представниками галузі. Прикладом залучення до гостьових занять представників роботодавців та експертів у галузі журналістики є: лекція європ. медіаексперта Меттссона Т. (<https://is.gd/qCxWED>), гостьові лекції відомих журналістів, медіаекспертів Висоцької Т. та Довгань І. (<https://lnk.ua/aFPjwKbTy>) на День Ун-ту, зустріч із міжнар. консульт. Ради Європи, ст. радницею з юр. питань Європ. центру преси та медіа Кусарі Ф. та ін. виїзні заняття: у видавництво АДЕФ-Україна з директором вид-ва А. Істоміною (<https://lnk.ua/DdxCCk8ij>), на телеканалі 1+1 (<https://lnk.ua/IuWjdeoPE>). Цикл виїзних лекцій на ТК «Київ 24», до яких залучала колег – операторів, редакторів, SMM-ників, провела продюсерка телеканалу О. Яструбенко у межах ОК «Контент-мейкер» (<https://lnk.ua/CJt7dgAvh>).

Також було проведено круглий стіл «Медіа та видавничий бізнес під час війни» з провідними укр. та закордон. журналістами, видавцями: С. Томіленко, Ю. Суркова, І. Степурін, І. Петричак, І. Суздалев, А. Логвиненко, О. Цигіпа, які підключались з різних куточків України, з прифронтової території та з-за кордону (<https://lnk.ua/QJrFUWkOc>). Відбулося розшир. засід. Ради роботодавців, НППП Ф-ту та представників ін. ЗВО, під час якої обговорили зміни до ОП (<https://lnk.ua/nAGAXiGfC>). Роботодавці беруть участь у заходах Ф-ту (<https://is.gd/bs2O6f>, <https://is.gd/XJbJWN>, <https://is.gd/tu9m4E> та ін.).

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Підвищення кваліфікації унормоване Положенням про підвищення кваліфікації наук.-пед. працівників КСУБГ (<https://cutt.ly/veWdEqxo>). Відповідно до Положення відбувається як фахове підвищення кваліфікації в ін. ЗВО, так і створена система внутр. підвищ. кваліфікації, яка спрямована на розвиток дидакт., дослід., цифр., лідер. компетентностей. Організацію забезпечує ННЦ розвитку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/KwKp9zSY>). Регулярними є семінари для підвищення метод. та цифр. компетентності викладачів (<https://cutt.ly/2rwezBMo>). Для НПП, які розпочинають виклад. діяльність у ЗВО, проводяться адаптаційні тренінги, призначається наставник в особі досвідченого НПП відповідно до Положення про адаптацію новопризначених НПП (<https://cutt.ly/6rwex8Av>). Так, у 2023 р. адаптаційні тренінги пройшли: д. н. Фіголь Н. М., викл. Андреев М. О. Усі НПП, які викладають на ОП, пройшли фахові укр. та закорд. стажування, зокрема закордонні: Георгієвська В. В. (Фах. мод., 2024 р., Чехія); Балабанова К. Є. (Дидакт. мод. 2026 р., Польща; Цифр. мод. 2026 р., Польща; Фах. стаж., 2026 р., Велика Британія); Фіголь Н. М. Куявський університет (Республіка Польща, 2021 р.). Моніторинг проф. рівня відбувається під час рейтинг. оцінювання «Лідер року», яке містить перелік всіх проф. здобутків НПП за рік, є у відкритому доступі в Е-портфоліо (<http://eportfolio.kubg.edu.ua/>) та за результатами якого встановлюється надбавка до зароб. плати.

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Підвищення мотивації працівників як одне із завдань передбачено Стратегією розвитку Університету(п.2.) <https://cutt.ly/jwDj1Wcb>. Система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері регламентується Правилами внутрішнього розпорядку <https://cutt.ly/gwVwaQG8> (п.8), Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності НПП, НП «Лідер року» <https://tinyurl.com/2npvdu8r>. Прозорість та об'єктивність оцінки діяльності викладача забезпечується наявністю «Е-портфоліо» <http://eportfolio.kubg.edu.ua>. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтингу використовуються для матеріального та морального заохочення працівників.

Для працівників Університету передбачені види заохочень: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Університету» відповідно до Положення про відзнаки <https://cutt.ly/2eWdFh8R>. У випадках та в порядку, передбаченому законодавством України, працівники можуть представлятися до відзначення державними і відомчими нагородами.

В Університеті діє Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам КСУБГ (<https://cutt.ly/yeWdFB1u>), а також Порядок преміювання працівників за публікації у Scopus та WoS (<https://cutt.ly/feWdGZC1>).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Ун-тет системно поліпшує матер.-техн. базу відповідно до Стратегії розвитку Ун-ту на 2023–2027 рр. (п. 10) (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>). Матер.-техн. забезпечення осв. процесу охоплює суч. аудиторії, комп'ют. класи, а також мережу спеціаліз. центрів компетентностей і навч.-виробн. підрозділів, зокрема центр суч. комунікацій, центр мультимедійних технологій, інформ.-аналіт. центр, навч. лабораторію радіомовлення, навчально-виробничі майстерні «Грінченко-інформ», «Астудія», Radio BG та Медіахаб Ун-ту (<https://cutt.ly/3uj87gVj>). Зазначені структур. підрозділи мають належне технічне оснащення та забезпечують досягнення мети ОП, яка полягає в підготовці фахівців, здатних ефективно управляти цифровими медіапроєктами, продукувати та реалізовувати нові ідеї у сфері креативних індустрій, створювати та просувати цифрові медіапродукти.

В Ун-ті сформовано необхідну соц. інфраструктуру, що сприяє створенню безпечного й комфортного осв. середовища. Навч.-метод. забезпечення ОП хар-ся високим рівнем змістової насиченості та сист. оновленням, що забезпечує досягнення визначених мети й ПРН. Здобувачі мають постійний доступ до навч.-метод. матеріалів, які своєчасно розміщуються на сайті Ун-ту.

Для здобувачів і НПП забезпечено відкритий доступ до міжн. і нац. наукометр. та інформац. ресурсів (Scopus, Web of Science, SpringerLink, Libraria), безоплатність і доступність інформац. сервісів університетської біб-ки. Функціонує сис-ма дист. нав-ня Moodle (<https://elearning.kubg.edu.ua>) з розробленими ЕНК до ОК ОП.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Здобувачі та НПП мають можливість безкоштовно користуватися всіма інфор. ресурсами бібліотеки (<https://library.kubg.edu.ua/>), включаючи трад. ресурси (<https://cutt.ly/leYkT7VW>), електрон. каталог (<https://ek.library.kubg.edu.ua/>), інституц. репозиторій (<https://cutt.ly/9eYkIFvh>), ресурси відкритого доступу (<https://cutt.ly/yeYkINAM>), інформацію про цифр. бібліотеки (<https://cutt.ly/oeYkOijZ>), періодику (<https://cutt.ly/leYkOk7z>), наук. видання ЗВО (<https://cutt.ly/JrKupog7>) та ін.

Доступ до інфраструктури та інф. ресурсів (<https://digital.kubg.edu.ua>) для всіх учасників освітнього процесу за ОП є вільним і безкоштовним.

НПП та здобувачі мають вільний доступ до платформ WoS, Scopus. ЗВО підтримує АД, надаючи можливість безкоштовно перевірити наук. текст чи кваліф. роботу на плагіат за допомогою програми «StrikePlagiarism» (<https://cutt.ly/OeYkPlkO>).

НПП та здобувачі мають змогу користуватися корпоратив. акаунтом для проведення онлайн зустрічей за допомогою Google Meet. ЗВО отримав розширені ліцензії на використання ПЗ Zoom, тому викладачі мають можливість активувати ліцензію Zoom.

Здобувачі мають право на публікацію своїх статей у наук. виданнях ЗВО відповідно до Порядку рекомендації до друку (безкоштовного) статей студентів/магістрантів у період. виданнях КСУБГ (<https://cutt.ly/seYkASon>).

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Для задоволення потреб та інтересів здобувачів використовуються: Wiki-портал (<https://cutt.ly/bwZZFrBp>), хмарні сервіси Microsoft (<http://ms.kubg.edu.ua>), корпорат. електрон. пошта (<https://cutt.ly/neYkSs70>), фонди бібліотеки (<https://library.kubg.edu.ua/>), інституц. репозиторій (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>), цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>), ресурси Google Meet, Zoom, безкошт. Wi-Fi. Для врахування потреб й інтересів здобувачів проводяться регулярні зустрічі зі студ. парламентом, (<https://cutt.ly/cUvkxyE>); зі студ. профспілкою (<https://cutt.ly/3UvkQjn>). Здобувачі мають можливість спілкуватися з в.о. ректора, проректорами, деканом, зав. кафедри, гарантом ОПП через електрон. пошту чи безпосередньо. Діє наук. товариство (<https://tinyurl.com/3dn87dks>), наявна можливість друку у виданнях ЗВО (<https://cutt.ly/wwVEfGqX>). Соц.-гум. допомогу та дозвілля (<https://cutt.ly/uwZ68QoQ>) забезпечує відповідний НМЦ (<https://cutt.ly/rzRxlui>). У ЗВО діють спорт. комплекс (<https://cutt.ly/IUvkVVs>), творчі студії і гуртки (<https://cutt.ly/uUvk3Mf>). У ЗВО велика увага приділяється створенню безпечного освіт. середовища. Нормативні документи з цього питання розміщені в Реєстрі норм. документів (Розділ XXI Режим та охорона праці <https://cutt.ly/GeYkDBTG>). Навч. корпуси обладнано контр.-пропускною системою, відеокамерами безпеки, системою протипож. безпеки, є укриття. З учасниками освіт. процесу щосеместрово проводяться інструктажі з охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Усі механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соц. підтримки здобувачів є складовою єдиної системи інформування.

Первинним джерелом інформування є гарант ОП, НПП кафедри та адм-ція Факультету, студ. офіс (<https://cutt.ly/wCgP6EU>). Комунікація зі здобувачами ОП здійснюється шляхом очного спілкування під час осв. процесу або через е-середовище ЗВО, де розміщено адреси ел. пошти всіх співробітників і доступ до якого має кожен здобувач. Для комунікації та підтримки здобувачів функціонує Цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>). У період загострення пандемії COVID-19, а пізніше після оголошення воєнного стану освітній процес здійснювався з використанням тех. дист. навчання на платформах: Moodle, Google Meet, Zoom та ін. Допоміжним способом ком. здобувачів та викладачів є групи Viber, WhatsApp тощо.

Інформуванню здобувачів з питань, пов'язаних з орг. та змістом осв. процесу, сприяє розділ «Студентам», розміщений на веб-сторінці Факультету (<https://cutt.ly/yt5STXSf>).

Нормативні док-ти доступні на сайті ЗВО (<https://tinyurl.com/4w4jn5mv>), зокрема: «Положення про правила призначення і виплати стипендій»; «Положення про переведення здобувачів ВО на вакантні місця регіонального замовлення»; «Положення про стипендіальну комісію Університету»; «Перелік показників та балів у рейтингу успішності здобувачів за участь у наук., наук.-тех., творчій, спорт. діяльності, гром. житті» тощо.

Консультативні та безкоштовні сервісні послуги надають: біб-ка (<http://library.kubg.edu.ua/>), соц.-психологічна служба (<https://cutt.ly/8wm2DTqZ>), Центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/www2DVqr>).

На сайті ЗВО є сторінка «Кажі як є», де можна поділитися проблемами, скаргами чи непорозуміннями, що стосуються освітнього процесу (<http://surl.li/buwcvk>) та сторінка «Куди звернутися у складній ситуації» (<https://cutt.ly/OzRRT24>).

Підтримка фізичного здоров'я здобувачів здійснюється зокрема за рахунок роботи спорт. секцій та занять з фіз. виховання, що унормовано відповідним Положенням (<https://cutt.ly/irvUooLE>).

ЗВО сприяє працевлаштуванню: створено рубрику «Випускникам» з актуал. інформацією про вакансії (<https://cutt.ly/PrKif5Je>), наявна онлайн-форма «Анкета для сприяння працевлаштуванню за фахом студентів та випускників» (<https://cutt.ly/erKigDXc>).

За погодженням з Департаментом освіти і науки КМДА, здобувачі, що належать до певних соц. категорій, можуть навчатися за кошти рег. бюджету та отримувати акад. чи соц. стипендію. Соц. підтримкою здобувачів є надання місця в гуртожитку (<https://cutt.ly/mUvxHFL>). Цими та іншими питаннями опікується заст. декана з наук.-пед. та соц.-гум. роботи та студ. профспілка.

За результатами анкетування 100 % здобувачів ОПП зазначають, що повністю задоволені інф., консультативною та соц. підтримкою, яку надає Університет (<https://surl.li/wfmpyn>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЗВО створює належні умови для реалізації права на освіту особам з ОПП, зокрема забезпечено доступність ЗВО для навчання цих осіб (<https://cutt.ly/Lwc4KReA>, <https://cutt.ly/vwc4KLDw>). У навч. корпусах наявні пандуси, ліфти, санітарні кімнати для осіб з інвалідністю та ін.

Супровід розпочинається з моменту звернення особи з інвалідністю до ЗВО та охоплює процеси навчання та різні види підтримки. Університет постійно працює над збільшенням можливостей доступу до здобуття ВО осіб з ОП, що

передбачено в Стратегії розвитку КСУБГ (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>, стратегічна ціль 5, с. 10). Особливості зарахування на навчання осіб з інвалідністю висвітлені в Правилах прийому (<https://cutt.ly/6rvUtkN>). Для врахування потреб студентів та надання їм додаткової підтримки створено Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/www2DVqr>). Веб-сайт ЗВО адаптовано для людей з ООП. Для незрячих/слабозорих здобувачів застосовуються усні форми проведення форм контр. заходів. У 213 ауд. корпусу за адресою: вул. Левка Лук'яненка є комп'ютери з (NVDA) NonVisual Desktop Access — безкоштовною портативною програмою зчитування екрана. На сайті ЗВО є рубрика «Безбар'єрність», яка створена на допомогу у налагодженні комунікації з особами з інвалідністю та їх підтримки (<https://cutt.ly/kwXwXL5z>). Серед здобувачів ОП, що акредитується, осіб з особливими освітніми потребами не було.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політика та процедури врегул. конфлік. ситуацій регулюються Полож. про засади запобіг. і протидії дискрим., секс. домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки в КСУБГ (<https://cutt.ly/HeWdmjJg>). На сторінці сайту ЗВО «Протидія дискримінації» є рубрика «Повідомлення про дискримінацію, сексуальні домагання тощо» (<https://tinyurl.com/kubg-antid>), яка дозволяє учасникам освіт. процесу повідомити про факти дискримінації, сексуальні домагання, булінг та інші прояви неетичної поведінки (<https://cutt.ly/EwXwNKwZ>). Розгляд відповідних скарг здійснюється Комісією з етики (<https://cutt.ly/9eWdmHEt>), персональний склад та строк повноважень якої затвердж. згідно з наказом ректора. Скарги, подані здобувачами освіти та стосовно здобувачів освіти, розглядаються розширеним складом Комісії з етики за участю представників з-поміж здобувачів освіти. Доступність політик і процедур щодо врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи випадки дискримінації, сексуальних домагань або корупції) забезпечується за рахунок розміщення інформації щодо основних заходів запобігання та способів сповіщення про такі ситуації на сайті ЗВО. В ун-ті унормована політика забезпечення гендерної рівності (<https://surl.lt/ayaqsi>), затверджено план КСУБГ на 2025–2026 рр., спрямований на розвиток гендерно чутливого освітнього середовища, запобігання дискримінації та інтеграцію принципів рівних можливостей у всі напрями діяльності ун-ту (<https://surl.li/qbiquj>). Призначено уповноважену з гендерних питань (<https://surl.li/pfajkf>). У питаннях протидії корупції ЗВО керується Законом України «Про запобігання корупції». На сайті У-ту (<https://cutt.ly/sUvbTQG>) розміщена інф. щодо основних заходів, спрямованих на запобігання, виявлення та протидії корупції. До відома співробітників і здобувачів освіти доведена інф. щодо способу повідомлення про прояви корупції в У-ті, затверджено реєстр корупційних ризиків У-ту (<https://cutt.ly/EwXwoxsZ>). У-тет з 2024 року приєднався до Єдиного порталу повідомлень викривачів, щоб безпечно та конфіденційно повідомити про можливі факти корупції. Повноваження щодо питань запобігання та виявлення корупції покладені на помічника ректора з правових та кадрових питань (<https://cutt.ly/UeWdQibF>). У-тет був учасником проєкту «Антикорупційний комплаєнс у вищій освіті: закордонний досвід і національна практика», в рамках якого робоча група У-ту, за підтримки експертів, провела оцінювання корупційних ризиків та розробила антикорупційну програму У-ту (<https://cutt.ly/ur854ZFx>). У жовтні 2025 року У-тет став учасником пілотного проєкту з впровадження Метод. рекомендацій щодо застос. інструм. та механізмів для трансформації різних сфер функціонування ЗВО на засадах прозорості та відкритості, що реалізується Офісом доброчесності НАЗК у п-ві з ГО «Антикорупційний штаб» за підтримки ПРООН в Україні та фінансування уряду Данії. Під час реалізації ОПП, що акредитується, скарг, пов'язаних із випадками дискримінації, сексуальних домагань або корупції, не виявлено.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Порядок і процедури розроблення, реалізації, перегляду, оновлення і припинення освітніх програм визначені в «Положенні про освітні програми...», затвердженому рішенням Вченої ради Університету і введеному в дію 26.12.2024 (<https://cutt.ly/utrbwaJ6>). Положення оприлюднене в рубриці «Ресурси. Реєстр нормативної бази» <https://cutt.ly/nwVqSChc>.

До затвердження цього «Положення» зазначені процедури регулювалися «Методичними рекомендаціями з розроблення та оновлення освітніх програм» (<https://cutt.ly/Oe7FHGdx>), які розміщені в рубриці «Ресурси. Архів нормативної бази» (<https://tinyurl.com/kubg-norm>).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП є складником системи внутр. забезпеч. якості вищої освіти Ун-ту відповідно до Полож. про осв. програми (розділ 5, <https://surl.li/hbqfmd>). Здійснюється не рідше одного разу на рік робочою групою, до складу якої залучені представники здобувачів, випускників та роботодавців. Перегляд базується на моніторингу реалізації ОП, опитуваннях стейкхолдерів та рекомендаціях структурних підрозділів (п. 5.2) і може включати оновлення РПНД, практик, навчального плану, освітніх компонентів або розробку нової редакції ОП (п. 5.3). Зміни вносяться

кафедрами за рекомендаціями робочої групи, затверджуються вченими радами фак-ту та Ун-ту і оприлюднюються на офіційному сайті Ун-ту (п. 5.3–5.4).

Зміни до ОП за результатами останніх переглядів:

Зміни до ОПП 2023 року зумовлені необхідністю привести ОПП у відповідність з положеннями стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 08.11.2022 № 994) та Стратегією розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 роки. Було внесено уточнення (у формулюваннях, редакційні правки тощо) у такі розділи: мета (узгоджена з новою стратегією Університету); компоненти освітньої програми (враховано побажання зацікавлених сторін); перелік компетентностей випускника (приведено у відповідність до стандарту); програмні результати навчання (приведено у відповідність до стандарту). Зазначені зміни зумовили розробку нової редакції опису ОПП (<https://cutt.ly/wt5S9q3D>).

2025: здійснено перехід ОПП на нові шифри відповідно до оновленого Переліку галузей знань і спеціальностей (постанова КМУ від 30.08.2024 № 1021, зі змінами від 21.02.2025 № 188; протокол засідання кафедри № 9 від 27.02.2025). У межах переходу проаналізовано актуальність ОПП та забезпечено наступність її реалізації (<https://cutt.ly/pykghYSCQ>). Здійснювалося оновлення змісту ОК, програм практик і переліку вибіркових дисциплін. 2026: до ОПП було внесено уточнення (у формулюваннях, правки тощо) у такі розділи: У Розділі І. «Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність» формулювання ОД.2 Дослідження цифрових медіакомунікацій замінено на ОД.2 Теоретико-методологічні основи наукових досліджень для підсилення наукового складника та ефективнішої підготовки до наукових досліджень і написання кваліфікаційної роботи. ОД.9 Практикум з контент-продюсування цифрових медіапроектів (7 кредитів) розділено на два модулі: ОД.9 Контент-продюсування цифрових медіапроектів: Основи контент-продюсування (4 кредити); Практикум з контент-продюсування (3 кредити). У дисципліні ОД3. Управління цифровими медіапроектами модуль «Тайм-менеджмент» замінено на «Фінансовий менеджмент» (<https://cutt.ly/Kt5SKtr1>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі залучені до періодичного перегляду ОП та процедур забезпечення її якості: беруть участь у роботі Вченої ради ФЖ та Університету, у комунікації з гарантом ОП, викладачами кафедри й адміністрацією ФЖ; їхні пропозиції обговорюються під час навчальних занять і підсумкового аналізу змісту НД після проведення контрольних заходів. Залучення здобувачів забезпечується через опитування («Викладач очима студентів») та анкетування щодо задоволеності змістом і організацією ОП, результати яких оприлюднені із пропозиціями щодо внесення змін (<https://is.gd/sixF5d>). Відкр. доступ до стор. Гаранта (<https://surl.li/wieqed>) до редакцій ОП, результатів обговорення, пропозицій стейкхолдерів (<https://cutt.ly/yukgW9od>), а також можливість подання пропозицій гаранту ОП на електронну пошту, що забезпечує постійний зворотний зв'язок.

На всіх етапах оновлення ОП до обговорень були долучені здобувачі освіти (В. Корженівська – чл. робочої групи з розробки нової редакції ОП, 2023, 2025; І. Степанченко, 2026), випускники (І. Широкова, 2023, 2025; І. Валько, А. Тригуб, 2026).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Участь студентського самоврядування у внутрішньому забезпеченні якості ОП регламентована Положенням про студентське самоврядування Університету (<https://is.gd/rDoBeU>).

Відповідно до пп. 1.3.4–1.3.6, 1.4.3 Положення органи студентського самоврядування залучаються до заходів і процедур забезпечення якості вищої освіти та удосконалення освітнього процесу. Представники студентського самоврядування делегуються до колегіальних, робочих і дорадчих органів Університету та його структурних підрозділів (п. 1.4.4), беруть участь в обговоренні питань організації освітнього процесу та розвитку освітніх програм (пп. 1.4.1, 1.4.6).

На рівні структурних підрозділів зауваження й пропозиції здобувачів щодо якості освітніх компонентів та умов навчання узагальнюються радами студентського самоврядування і старостатами (пп. 8.2.1, 12.2.2) можуть подаватися адміністрації для врахування під час перегляду й оновлення освітньої програми. Процедурна участь студентів також забезпечується через регулярні засідання органів студентського самоврядування та конференції студентів, рішення яких є обов'язковими в межах їхньої компетенції (пп. 3.3, 7.17).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У 2020 р. затвердж., у 2024 р. оновл. Полож. про Ради роботодав. Ун-ту (<https://cutt.ly/ReWdfzFw>), створ. Раду роботодавців Ф-ту, до якої увійшли фахівці зі сфери журналістики (Кузнецов К., Аджияк С., Бердинських К., Гома І., Добровольська А. та ін.) (<https://is.gd/dooIUn>).

Укладено 19 угод про співпрацю з роботодав. (<https://surl.li/gincsl>). Роботодав. залучені до атестації здобувачів – до ЕК входили: О. Шарлай (вид-во «Магіно»), Р. Гайворонська (вид-во «Магіно»), А. Добровольська (директор ДП «Експрес-об'ява»).

Роботодавці безпосередньо залучені до перегляду ОП як члени робочих груп: О. Вишинська, засновниця агенції «NI:KA Concert»; Є. Лопушинський, в. о. директора КП Київської міської ради «Київінформ»; С. Томіленко, голова НСЖУ. Їхні пропозиції враховуються під час внесення змін до ОП. Зокрема, за пропозиціями роботодавців у 2026 р. враховано питання монетизації медіа та використання штучного інтелекту, відповідні теми інтегровано до освітніх компонентів (<https://surl.li/fkqqea>).

Роботодав. беруть участь у спільних заходах з ФЖ; засід. каф. та звіт. конф. за результатами практик; провод. круглі

столи за їх участі (<https://surl.li/srmlde>, <https://surl.li/mojgli>), налагоджено контакти Ун-ту та баз практики, де аналізуються ПРН, узаг-ся пропозиції. Програми практик передбачають можливість керівн. баз практики пропонувати власні завдання (до 25 %), які відповідають специфіці бази та спрямовані на формує. фахових ПРН.

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

НМЦ стандартизації та якості освіти (відділ практики і працевлаштування <https://tinyurl.com/standartyzacji>) координує моніторинг інформації щодо працевлашт. випускників: здійснює. контроль і підб. підсумків працевлашт.; готує стат. інформацію, яка аналізується на засіданнях Вченої ради Ун-ту та фахівцями Департаменту освіти і науки КМДА. На сайті ЗВО діє стор. «Випускникам» (<https://cutt.ly/wUvmK1a>), що містить анкету для сприяння працевлашт. за фахом (<https://cutt.ly/IeYTXxc1>), результ. якої використ. для оцінюв. відповідн. ОП потребам ринку праці.

На сайті ФЖ є розділ «Вакансії» (<https://is.gd/2V9RpG>), де оприлюдн. пропозиції працевлашт. та стажув.

На рівні каф. збир. та аналіз інформ. щодо кар'єр. траєкт. випускн. здійсн-ся через функц-ня стор. «Успішні випускники» (<https://surl.li/bmpktz>), а також анкетув. (<https://surl.li/wzsfrd>). Випускн. відзнач., що ОП формує практ. компетенції та практику підготовки портфоліо, які допомогли їм працевлашт. Кар'єрні траєкторії випускн.: Широкова І., гол. спеціаліст Директорату соціокульт. розвитку в Мін. культ. та інформ. політики; Валько І., гол. спец. відділу інформ. діяльн. та комун. з гром. Ізмайльської райдержадміністрації; Мостова В. – приватний підприємець у сфері просув. та розвитку бренду, продюсерка; Корженівська В. – старший спец. з комун. у пол. піар-агенції “The Partners”; Скирта-Скрипченко Д. – фак. й адмін. ред. соцмереж в АТ «Національної суспільної телерадіокомпанії України»; Тригуб А. – диктор, контент-продюсер, тренер з пост. голосу.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Систематична робота з усіма стейкхолдерами щодо внутрішнього забезпечення якості освіти (далі - ЗЯО) забезпечує своєчасне реагування на результати моніторингу ОП та осв. діяльності з її реалізації, зокрема через опитування здобувачів, науково-педагогічних працівників, випускників і роботодавців, аналіз академічних результатів студентів, а також перегляд навчальних планів, РПНД та програм практик. Координацію цієї роботи здійснює НМЦ стандартизації та якості освіти (<https://tinyurl.com/standartyzacji>), який організовує підготовку, супровід і контроль процедур внутрішнього забезпечення якості. Для реалізації процедур внутрішнього ЗЯО за ОП протягом її впровадження здійснювалися:

- комплексне опитування студентів та науково-педагогічних працівників щодо якості освітнього процесу (<https://surl.li/byeji>);
 - систематичний збір і узагальнення відгуків випускників через анкети (<https://surl.li/wzsfrd>) та сторінку «Успішні випускники» кафедри (<https://surl.li/eydju>), що слугує також майданчиком для обговорення ОП;
 - залучення роботодавців через Раду роботодавців факультету (<https://is.gd/dooIUn>), участь у робочих групах, атестації здобувачів, спільних заходах, круглих столах та під час розробки і корегування ОП (<https://surl.li/mojgli>); врахування їхніх пропозицій у програмах практик;
 - аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій (щосеместрово);
 - перегляд і оновлення робочих програм навчальних дисциплін та програм практик з обов'язковим обговоренням і затвердженням на засіданнях кафедри;
 - забезпечення ОК відповідними електронними навчальними курсами та ресурсами;
 - регулярне підвищення кваліфікації НПП і оновлення їхнього складу з урахуванням профільних компетенцій.
- Використання результатів цих процедур дозволяє оперативно коригувати навчальні плани, вдосконалювати зміст дисциплін, адаптувати практики та впроваджувати інноваційні підходи, що сприяє підвищенню якості ОП та її відповідності потребам ринку праці. Таким чином, система ЗЯО функціонує як інтегрований механізм своєчасного реагування на відгуки всіх заінтересованих сторін.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

КСУБГ враховує рез-ти зовн. забезпеч. якості вищої освіти при розробці та в процесі реалізації ОП. Звіти експерт. груп (ЕГ) та висновки галузевих експертних рад (ГЕР) Нац. агентства із забезпеч. якості вищої освіти (НА) аналізуються та обговорюються на засіданнях відповід. кафедр, вчених рад фак-тів, ректорату. За результат. проходж. акредит. на кафедрах укладається план дій щодо врахув. наданих рекоменд.

З метою інформув. всіх гарантів про результати акредитацій та врахув. рекоменд. експертів НА, проводяться вебінари / семінари <https://cutt.ly/1tzqTSoL>; щосеместрово НМЦ акредитації та ліцензування узагальнює зроблені експертами зауваж. та інформує фак-ти, надає необхідні консультації; за потреби вносяться зміни до нормат. документів у-ту.

У реалізації ОП, що акредитується, враховано зауваження та рекоменд. ЕГ та ГЕР, надані під час попередньої акредитації (2022 р.):

1. Зб. наук. пр. “Інтегровані комунікації” наказом МОН №220 від 21 лютого 2024 р. отримав статус фахового наук. журналу категорії “Б”, з червня 2026 р. цей статус було підтверджено.
2. З 2022 р. на третьому (осв.-наук.) рівні започатк. ОНП “Журналістика” і цьогоріч пройдено успішну акредитацію. Вже відбулися успішні захисти дисерт. дослідж. 6 аспірантів: К. Бакаєвич, О. Гондюл, О. Литвиненко, А. Сінько, І. Широкова, В. Улибін (<https://lnk.ua/Ll56S3KQh>).
3. Розробл. і затвердж. Порядок визнання та перезарахув. рез-тів навч., зокрема здобутих у неформ. та/ або

інформ. освіті (Додаток до Полож. про орг. осв. процесу в КСУБГ (<https://lnk.ua/ocRWuJHqn>)).

4. Протягом останніх 3 років кафедра, гарант ОП активно працювали над посиленням участі студентів у наук. заходах. Зокрема, з 2024 р. проводиться щорічна конференція «Соціоком. тенденції в медійному та наук.-осв. дискурсах» (<https://lnk.ua/KexTJHGSM>), в якій бере участь щороку понад 70 здобув., у т. ч. магістри, з подальшою публікацією тез допов. (<https://lnk.ua/ntyqvhP6U>) у наук. зб. конфер. (<https://lnk.ua/RozuoTdhb>).

5. Пропоз. стейкхолдерів висвітл. на сайті кафедри та врахов. (<https://lnk.ua/jFRMXSKZd>).

6. Розширено коло співпраці із закорд. ЗВО, зокрема у щорічн. конф. беруть участь нові науковці та студенти (<https://lnk.ua/KexTJHGSM>).

7. Посилено вир-во проф. контенту (напрям проєктної діяльності) для здобув. освіти, систематизов. процес наповн. інд. студ. портфоліо, для чого створено сайт для медіалабор., яка розпочала д-сть на кафедрі (<https://lnk.ua/UYAXuHpyP>).

8. Поглиблено та урізноманітнено зміст ОК за напрямом продюсування, зокрема активно залуч. стейкхолдери із експерт. середовища продюсування та комунікацій: Т. Висоцька, І. Довгань, О. Яструбенко, С. Томіленко (<https://lnk.ua/8YxEc9kpj>).

9. Удосконалено навігацію сайтом та урізноманітнено рубрики, які б різноформатно інформували про ОП, промоціювали проєкти студентів: створено та вдосконалено рубрики Неформальна освіта; Пропозиції стейкхолдерів; Проєкти здобув. вищої освіти; Гостьові лекції, виїзні заняття; Наук. робота та конфер. здобув. (за роками).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Адміністрація, НПП, здобувачі змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП: розроблення та перегляду ОП; обговорення питань реалізації ОП, якості освіти і процедур її забезпечення на засіданнях кафедр та вчених рад факультетів, Вченої ради університету. НПП забезпечують викладання ОК ОП на високому науково-теоретичному й методичному рівні; підвищують професійний рівень, педагогічну майстерність та наукову кваліфікацію; дотримуються норм академічної доброчесності, педагогічної етики та моралі. Важливими чинниками змістовності залучення до внутрішньої системи забезпечення якості усіх учасників академічної спільноти є Кодекс корпоративної культури Університету.

Якість ОП є предметом постійного моніторингу гаранта та групи забезпечення ОП (засобами: анкетування, усн. опитування, бесід з акад. групою), результати якого обговорюються на засіданнях кафедри.

Проводиться робота щодо ознайомлення учасників академічної спільноти з новими тенденціями через різноманітні заходи (напр. <https://cutt.ly/9rw3VSq4>; <https://cutt.ly/d4tS9ky>; <https://cutt.ly/prKpabtr>; <https://cutt.ly/WrKpsMXE>).

Процедура внутрішнього забезпечення якості РПНД передбачає розгляд і затвердження гарантом ОПП, завідувачем кафедри, заступником декана факультету та проректором з науково-методичної та навчальної роботи.

Порядком про створення ЕНК (<https://cutt.ly/keWdlvvc>) передбачено сертифікацію ЕНК на основі проведення фахової експертизи, експертизи ресурсів ЕНК та експертизи відповідності ЕНК РПНД.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

В Ун-ті сформована та системно підтримується культура якості освіти, що ґрунтується на спільній відповідальності адміністрації ун-ту, факультетів, зав. кафедр, гарантів ОП, НПП, здобувачів та інших стейкхолдерів за якість освітнього процесу і його постійне вдосконалення. Орієнтація на високі стандарти ЯО та наук. досл. закладена у візії та Стратегії розвитку Університету і реалізується через функц. внутрішньої системи ЗЯО, регулярний моніторинг ОП, отримання зв. зв'язку та залучення роботодавців і міжнародних партнерів.

Формуванню спільних цінностей та стандартів ак. д-ті сприяють Кодекс корп. культури <https://cutt.ly/awVqGYkv>, Корп. стандарт наукової діяльності <https://cutt.ly/3rvUe1Ba> та Корп. стандарт цифрової комп. викладачів <https://cutt.ly/JrvUrZoS>. Вони визначають ціннісні, етичні, наукові та професійні орієнтири діяльності академічної спільноти.

Практичним проявом культури якості є постійна участь академічної спільноти у розробленні, моніторингу та перегляді ОП, опитуваннях, обговоренні їх результатів, актуалізації навчально-методичного забезпечення, підвищенні кваліфікації, забезпеченні АД та взаємодії зі стейкхолдерами.

Процедури внутрішнього ЗЯО реалізуються на взаємопов'язаних рівнях: на рівні ОП гарант і робоча група організовують її моніторинг, перегляд та оновлення, взаємодію зі здобувачами й іншими стейкхолдерами; на інституційному рівні НМЦ стандартизації та якості освіти забезпечує нормативний та організаційно-методичний супровід і контроль процедур внутрішнього ЗЯО.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Основними документами ЗВО, що регулюють права та обов'язки всіх учасників осв. процесу, є:

Статут Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (<https://is.gd/o7Als5>);

Правила внутр. розпорядку (<https://is.gd/YOpkre>);

Кодекс корпоративної культури (<https://is.gd/mJFIni>);

Полож. про організацію освітнього процесу в Ун-ті Грінченка (<https://is.gd/vrksJW>); Полож. про ректорат (<https://is.gd/qsvWBo>);

Полож. про АД наук.-пед., наук., пед. працівників та здобувачів освіти Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/R6Owog>);
Полож. про порядок реалізації права на академ. мобільність учасників осв. процесу Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/gHjcT8>);
Полож. про Факультет журналістики (<https://is.gd/bl1uvo>);
Полож. про кафедру Ун-ту Грінченка (<https://is.gd/izwECI>).
Доступність документів забезпеч. їх розміщенням у відкритому доступі на сайті Ун-ту в Реєстрі нормат. бази (<https://cutt.ly/nwVqSChc>), на стор. структ. підрозділів, а також доведенням інформ. до учасн. осв. процесу під час організац. заходів, навч. та через офіц. інформ. ресурси Ун-ту.
Залежно від виду документа проекти нормат. актів проходять громадське обговор. та затвердж. колегіальними органами Ун-ту (Конфер. трудов. колективу, Вч. радою Ун-ту, Вч. радою факульт. тощо).
Керуючись Законом України «Про доступ до публічної інформації» Ун-тет надає публіч. інформ. у відповідь на інформ. запит, процедура здійснення якого викладена на Інформ. стор. про доступ до публіч. інформації в ЗВО <https://cutt.ly/4UvWTOE>.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проекту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

Проекти освітніх програм для громадського обговорення оприлюднюються на вебсторінці Факультету журналістики в рубриці «Обговорення освітніх програм» (<https://surl.li/igxtin>) не пізніше ніж за місяць до затвердження відповідно до Положення про освітні програми. Проекти ОП та супровідні матеріали систематизовані за освітніми рівнями (<https://surl.li/qhlvzl>). Оприлюднений проект змін до ОП «Контент-продюсування цифрових медіапроектів» пройшов громадське обговорення; відповідні зміни затверджені Вченою радою Університету (наказ № 610 від 01.09.2026).

Актуальна інформація щодо освітньої програми також представлена на сторінці кафедри медіапродюсування та видавничої справи в розділі «Навчально-методична робота» (<https://surl.li/jtxioo>) та на сторінці гаранта освітньої програми (<https://surl.li/ljrphk>).

На сторінці гаранта розміщено запрошення до стейкхолдерів долучатися до вдосконалення ОП із можливістю подання пропозицій безпосередньо на електронну пошту гаранта.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Усі навчально-методичні матеріали (ОП в повному обсязі, навчальні плани, різні редакції) розміщені на вебсторінці кафедри медіапродюсування та видавничої справи у рубриці Навчально-методична робота (<https://surl.li/ufeyxh>). Остання редакція ОП та навчальний план також розміщується на сайті університету в розділі «Вступникам» (<https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikom/napryami-pidgotovki/magistr.html>).

У рубриці Вибіркові дисципліни дається покликання на перехід до каталогу вибіркових дисциплін (<https://surl.li/cc/onhbjm>).

Робочі програми навчальних дисциплін – на сайті Університету (<https://is.gd/yDmCnw>); на сторінці кафедри медіапродюсування та видавничої справи дається покликання на сайт Ун-ту - до реєстру Робочих програм навчальних дисциплін та програм практик (<https://surl.li/lkdfzn>).

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОП «Контент-продюсування цифр. медіапроектів» відповід. сучасн. вимогам галузі медіазнавства, заснована із врахув. досягнень цифров.-ції, надбань ІКТ. ОП відповідає вимогам стейкхолд., враховує регіон.. контекст, оскільки ми є столичним ЗВО – постачаємо кадри для держ. та комун. установ столичного регіону. Також при створенні ОП було враховано досвід укр. та іноз. ОП, що стосуються медіазнавства. Чітко визначено мету, цілі ОП, які суголосні з місією та стратег. ЗВО. Вступ на ОП здійсн. за прозор. та зрозум. правилами.

НПП програми мають високий наук. і проф. рівень, а їх добір здійсн. на конкур. основі. Викладачі взаємодіють зі здобув., дотримуючись принц. акад. доброчесн., науковості й довіри. До освітн. процесу активно залуч. стейкхол.– практ.: телеведуча Т. Висоцька, продюсер ТК «Київ» О. Яструбенко (<https://is.gd/9n7ul2>).

Здобув. мають можлив. вільно та самот. обирати осв. траєкторію: шляхом вибору тем кваліфік. робіт, які водночас відповід. проблемат. галузі, наук. керівника, баз практик.

Одним із постулатів ЗВО є практикоорієнтов., яка суголосна та є особлив. саме цієї ОП, що сприяє набуттю здобув. необхідн. навичок (hard skills та soft skills) та втіл. на окр. ОК: «Проектний менеджмент» (<https://is.gd/o8EwS3>), «Практикум з контент-продюс. цифр. медіапроектів», а також медіапроектах фак-ту (<https://is.gd/1BVa09>) тощо. Магістранти ОП беруть активну участь у наук. заходах: кругл. столах ([https://is.gd/XJbJWN](https://is.gd/XJbJWN;)); всеукр., міжнар. конфер. (<https://is.gd/Vda5MG>; <https://is.gd/BhPO4b>; <https://is.gd/aTedhz>), які провод. на фак-ті та в ін. ЗВО. ЗВО відпрацьов. процед. системн. залуч. здобув. до монітор. якості ОП: провод. опитув., бесіди (<https://is.gd/OWThCs>).

Ще одним постулатом ЗВО є студентоцентр. підхід до навч. та виклад., що втілено в забезпеч. акад. свободи, впровадж. найновіших досягн. і сучасн. практик виклад. та провед. дослідж. НПП на перших заняттях ознайомл.

здобув. із формами контр. заходів та критер. оцінюв. знань, вони також оприлюдн. в роб. прогр., що забезпеч. прозор. та поінформов.

Матер.-техн. забезпеч. ЗВО цілком достатнє для якісного навч. та провед. наук. дослідж. на ОП.

Поряд із зазнач. сильними сторонами ОП є певні аспекти, які потреб. доопрацюв., що сприятиме подальш. вдосконал. Зокрема необхідно активізувати:

- участь здобув. та викладачів у прогр. міжнар. академ. моб. та реаліз. міжнар. наук. проєктів;
- напис. статей до наук. фах. видань, а також тих, які індекс. в наукометричн. БД Scopus та WoS, що дозволить як достойно репрезент. свої наук. доробки, так і надасть можлив. здобув. претендувати на вступ на третій осв.-наук. рівень вищої освіти.;
- залуч. іноз. професор. до співпраці зі здобув. ОП: гостьові лекції, рецензув. міжн. тез, статей, залученість до конфер. та кругл. столів з міжнар. участю.

Унікальність пр. обумовл. її основним фокусом: спеціал. освіта у галузі жур-ки з фокусув. на підгот. професіонала у сфері продюсув. цифр. медіапроєктів та створенні реальних діючих медіапроєктів.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Для модернізації ОП «Контент-продюсування цифрових медіапроєктів» відповідно до запитів сучасної медіаіндустрії та Стратегії розвитку Університету Грінченка, протягом наступних 3 років заплановано такі кроки:

- Фокус на практику: Сприяти здобувачам обирати теми магістерських проєктів, спрямовані на створення та запуск реальних цифрових медіапродуктів, що вирішуватимуть актуальні комунікаційні завдання України під час війни та в період повоєнного відновлення.
- Гнучке навчання: Стимулювати викладачів та студентів проходити профільні медіатренінги, курси від лідерів digital-ринку та сертифікатні програми із зарахуванням цих результатів (неформальна освіта) для прокачування прикладних hard-скілів.
- Розвиток та менторство: Мотивувати магістрів займатися прикладними дослідженнями у сфері медіавиробництва та аналітики даних для формування майбутніх топменеджерів контенту.
- Посилення наукового складника: розширення теоретичного підґрунтя кваліфікаційних робіт магістрів, стимулюючи їх продовжувати дослідження в аспірантурі для розвитку теоретичних основ галузі медіазнавства.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ТУРУНЦЕВ ОЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ

Дата: 27.10.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Іноземна мова у професійному спілкуванні	навчальна дисципліна	<i>Іноземна мова у професійному спілкуванні КІЦММ 1 курс 2025-26 н.р. (1).pdf</i>	3Rhnh5qZUfaqgwApJxau+s3WZoSi12/9UREG25SRBDQ=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а також у фонетичному кабінеті, який обладнаний навушниками, у тому числі на базі Центру перекладу https://www.fpmv.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/2016-06-17-09-49-17/hurtok/17-pro-fakultet/podii/997-tsentr-perekladu.html . В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27774 . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Теоретико-методологічні основи наукових досліджень (ред. ОП 2026)	навчальна дисципліна	<i>РП Теор_метод_основи_К ІЦММ_1_1.pdf</i>	cHGLDriwJ1OGEF6J7cc3DWCa/2B1s6RpOPRiWDmLVTo=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/informatsiino-analitiyni-tsentr.html . В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27775 . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Управління цифровими медіапроектами (Проектний менеджмент, Фінансовий, Кризовий менеджмент) (ред. ОП 2026)	навчальна дисципліна	<i>РП Управління цифровими медіапроектами_КІЦ МІМ.pdf</i>	JSNo9X9qUdcpdEbRAEFLONqPjaHfcu/3d+CLqYo8ZSo=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/informatsiino-analitiyni-tsentr.html . В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27797 . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Медіаправо та журналістська етика	навчальна дисципліна	<i>РП Медіаправо та журналістська етика_КІЦМІМ.pdf</i>	oXoMo8mJ7VIBHDoaRMS2V7o5KthlVDd3jEJJV7oqM7s=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/informatsiino-analitiyni-tsentr.html . В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27776 . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Психологія медіапросьюмерів	навчальна дисципліна	<i>РП Психологія медіапросьюмерів_КІЦМІМ.pdf</i>	CivptxMQ1gYClKij7gFgQdBOc2UtqgVlfBIPsUFOHI=	Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=23343 . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Комунікаційні стратегії та інструменти	навчальна дисципліна	<i>РП Комун_стратегії та інструменти_КІЦМІМ.pdf</i>	6uBt8WxFtT/snB3LNpN9BYBoVDolowBJ/qaopi7kTJM=	Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27778 . Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції.
Режисура монтажу	навчальна	<i>РП Режисура</i>	zj+LmGjC+pXk8uEs+Sg	Заняття проводяться у Центрі

	дисципліна	монтажу_КПЦМПм.pdf	UhIajbp5CfozAdVtVmZZC7tI=	мультимедійних технологій https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/tsentr-multymediynykh-tekhnologii.html (проектор, плазма, комп'ютери, програмне забезпечення, зокрема Premiere Pro – програма для нелінійного відеомонтажу та After Effects – програма для редагування відео і комбінування зйомки В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27779
Особистий брендинг	навчальна дисципліна	РП Особистий_брендинг_КПЦМПм.pdf	zgxN9iEzSKfW2clidRJyRNmN4buQcqaOTuT1QxaRdMk=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Є можливість проведення занять на платформі Google Meet у форматі відеоконференції. В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27780
Контент-продюсування цифрових медіапроектів	навчальна дисципліна	КП Контент-продюсування КПЦМПм.pdf	fg75FF4Yp33m88njcLVFSs5+U+XBTl4SJlGlXsT9bHM=	Заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться в Інформаційно-аналітичному центрі https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/informatsiino-analitynyi-tsentr.html (комп'ютерний парк, інтерактивна дошка, проектор, екран, флінчарт) та в Центрі мультимедійних технологій https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/tsentr-multymediynykh-tekhnologii.html (комп'ютери, проектор, плазма, програми верстки і редагування, зокрема, Microsoft Word, програми для макетування видань, зокрема Photoshop та Illustrator – графічні редактори, InDesign – комп'ютерна верстка) В освітньому процесі використовується ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=20768
Виробнича практика	практика	РП Практика виробнича_КПЦМПм_1_2.pdf	b23s94f/04d9UR6JJNoe7bNdO2jf8YX9s+R9x1hqsc8=	Практика здійснюється на базах практик згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань. Захисти відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а дистанційно – на платформі Google Meet у форматі відеоконференції. Є ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27782
Переддипломна практика	практика	РП Практика переддипломна_КПЦМПм.pdf	lgCycyHco6e3PxWtGnVPsXFnsdr+P9HhCD5CuGsZUkU=	Практика здійснюється на базах практик згідно з укладеними договорами про співпрацю або на підставі листів-клопотань. Захисти відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), а дистанційно – на платформі Google Meet у форматі відеоконференції. Є ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27783
Підготовка та захист кваліфікаційної (магістерської) роботи	підсумкова атестація	Методичні рекомендації магістри.pdf	qCWcMoWN9ofz6EThFARtQPdar4XpDBSLzU2mFhsnJJI=	Виконання кваліфікаційної магістерської роботи здійснюється на базах практик з використанням наявного обладнання закладу. В університеті для роботи над магістерським проектом надається доступ до ресурсів бібліотеки відкритого і локального доступу. Підготовка магістерського проекту відбувається на базі Центрів компетентностей Факультету журналістики https://fj.kubg.edu.ua/struktura.html# . Захист кваліфікаційної роботи проводиться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Дистанційно на ЕНК https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=27784 та на платформі Google Meet у форматі відеоконференції

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
469543	Прокопчук Марія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет романо-германської філології	Диплом спеціаліста, Київський державний лінгвістичний університет, рік закінчення: 1999, спеціальність: Мова та література (англійська мова), Диплом кандидата наук ДК 052222, виданий 23.04.2019	23	Іноземна мова у професійному спілкуванні	<p>Відповідність освіти:</p> <p>1. Київський державний лінгвістичний університет, 1999 р. Спеціальність «Мова та література (англійська мова)», кваліфікація філолога, викладача англійської мов та зарубіжної літератури</p> <p>2. Кандидат педагогічних наук, 2019 р. 13.00.02 – теорія та методика навчання: германські мови. Тема дисертації: «Формування мовних компетенцій в учнів основної школи (англійська мова після німецької)».</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (П.38):</p> <p>П.1.:</p> <p>1. Prokopchuk, M., Kravchenko, N., Zvereva, M., Muntian, O., Kozachuk, A., Visual metaphor analysis: a relevance theory approach. Revista Amazonia Investiga. Volume 13 - Issue 80 / August 2024, pp.233-241. Web of Science</p> <p>2. Prokopchuk, M., Kravchenko N., Symbolic Metaphors in Durrenmatt's "The Minotaur" Within Mythological, Postmodern and Existentialist Contexts. Alfred Nobel University Journal of Philology. 1(27) 2024, pp. 111-127. SCOPUS.</p> <p>3. Prokopchuk, M., Kravchenko N., Yemets, N., Contrasting vision of unification: discourse analysis of Reagan's and Trump's inaugural addresses. Revista Amazonia Investiga. Volume 16 - Issue 2 / June 2024, pp.254-276. Web of Science</p> <p>4. Prokopchuk, M., Kuzminska, O., Mazorchuk, M., Morze, N., H. Danylchuk, Integrating digital competencies of researchers into Ph.D. curricula: a case study on open science education. CTE 2023: 11th Workshop on Cloud Technologies in Education, December 22, 2023, Kryvyi Rih, Ukraine. SCOPUS.</p> <p>5. Prokopchuk, M., Boiko, M., Morze, N., Varchenko-Trotsenko, L., Kuzminska O., Digital competence of future researchers: empirical research, Ukrainian context. DHW 2021: Digital Humanities Workshop Kyiv Ukraine 23 December 2021 / 11 April 2022. Association for Computing Machinery. New York, NY, United</p>

States. SCOPUS.

6. Prokopchuk M., Kravchenko N., Pozhar A., Kozyarevych-Zozulya L., Rozhkov Y. Illocutionary Pragmatic Adaptation Challenge: Ukrainian Translations of English-language Soft Law Texts. Revista Amazonia Investiga. Volume 11 - Issue 49 / January 2022, pp.267-276. Web of Science.

7. Prokopchuk M., Kravchenko N., Yudenko OI. Afro-American rap lyrics vs fairy tales: possible worlds and their mediators. Cogito. Multidisciplinary research journal. Vol. XIII, no. 1 / March, 2021. Bucharest, 2021, pp. 146 – 168. SCOPUS.

4. Прокопчук М.М. Особливості формування лексичної компетентності у слухачів курсів мовної підготовки в умовах змішаного навчання / Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, № 35 .Т. 5, 2021. – С.211-217

П.4.:

1. Електронний навчальний курс з дисципліни «Практична граматики» для студентів спеціальності 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно) – перша англійська» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

2.Електронний навчальний курс з дисципліни Інтерпретація англомовних художніх текстів (1-2 курс, 2р ВО, МЛА, заочна)

3.Електронний навчальний курс з дисципліни Іноземна мова для медіа (1 курс, 2р ВО, ММЦК, очна)

П.12. Наявність апробаційних публікацій з наукової або професійної тематики:

1. Prokopchuk M., Korniiiko I., Andriienko O., Kovalenko S. The role of authentic materials for LSP, Modern The Integration of Research, Innovation and Economy: Collection of Scientific Papers with Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference. International Scientific Unity. October 8-10, 2025. Seville, Spain. P. 185-187.

2. Prokopchuk M., Andriienko O.V., Kovalenko S.P., Specifics of teaching ESP in war, Science, Technology, and Industry in the Digital Age: Collection of Scientific Papers with Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference. International Scientific Unity. September 24-26, 2025. Hamburg, Germany. P. 298-300.

3. Prokopchuk M., Zhuravskiy P., Students' Government Council: challenges in wartime, Young Scholars Grinchenko –Seton International Journal. Issue 5, 2024. P. 130-132.
4. Prokopchuk M., Gidzhelitska K., Janusz Korczak: surviving during the war in modern conditions, Young Scholars Grinchenko –Seton International Journal. Issue 5, 2024. P. 133-134.
5. Prokopchuk M., Kachanovska V., Peculiarities of the coordinator's work during the war: practical aspect, Young Scholars Grinchenko –Seton International Journal. Issue 5, 2024. P. 135-136.
6. Prokopchuk M., Temnyk R., Ukrainian youth in Europe: experience of emigration, Young Scholars Grinchenko –Seton International Journal. Issue 5, 2024. P. 137-138.
7. Prokopchuk M. M., LMS in Teaching Theatre: викладання англійської мови в військовий час: проблеми та можливості для розбудови громади та соціальних змін: тези доповідей (англ. мовою) / Укл. О. Ляшенко, М. Цегельська, Л. Кузнецова. – Львів : ПП «Марусич», 2023. P. 117-118.
8. Prokopchuk M. M., Modern trends in learning competence developing: first year students research. Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фаховій передвищій освіти в умовах воєнних реалій (матеріали всеукраїнської науково-педагогічного підвищення кваліфікації), 10 травня – 21 червня 2022 року. – Одеса Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 209 – 210.
9. Prokopchuk M. M., Teacher role and COVID-19 challenges in future translators training. Scientific and pedagogical internship «Professional training of a modern philologist: the use of European practices in the education system of Ukraine» : Internship proceedings, October 25 – December 5, 2021. Częstochowa, Republic of Poland : «Baltija Publishing», 2021. P.155–157.
10. Prokopchuk M. M., Generation Alpha in the Modern Education Theatre: матеріали доповідей LX Міжнародної науково-практичної інтернет конференції (Київ, 1 лютого 2021 р.). Київ, 2021. С. 173.
11. Prokopchuk M. M., Vinnikova L.F. Modern trends in teaching English for Generation Z in higher institution. International scientific and practical conference “Pedagogy and Psychology in the Modern World: the art of teaching

							<p>and learning”: conference proceedings, February 26-27, 2021. Vol.2. Riga, Latvia : “Baltija Publishing” . P.149–150.</p> <p>12. Prokopchuk M. M., Vinnikova L.F. English for Specific Purposes vs General English. International Scientific Conference “Innovation in Science: Global Trends and Regional Aspect”: Conference Proceedings, March 12-13, 2021. Riga, Latvia : “Baltija Publishing” . P.180–182.</p> <p>13. Прокопчук М.М., Віннікова Л.Ф. Використання інтерактивних навчальних платформ для вдосконалення граматичних навичок говоріння студентів першого курсу. Scientific Collection “Interconf”, (43): with the Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Conference “Global and Regional Aspects of Sustainable Development” (February 26-28, 2021). Copenhagen, Denmark: Berlitz Forlag, 2021. P. 299–301.</p> <p>П.14. Керівництво науковим студентським гуртком: Steps to Perfection (Кроки до досконалості) https://frgf.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedry/kafedra-anhliiskoi-movy-ta-komunikatsii/naukovi-hurtky-kamk.html#steps-to-perfection</p> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Правління Міжнародної Асоціації імені Януша Корчака з 2000 р. – до тепер; 2. TESOL Ukraine (з 2020–до тепер) (Свідоцтво № 25\4305 від 18.01.2025) <p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Полонійна академія в Ченстохові (Республіка Польща), науково-педагогічне стажування “Професійна підготовка сучасного філолога : використання європейських практик в освітній системі України” у галузі знань “Філологія” з 25 жовтня до 5 грудня 2021 року, сертифікат від 22.12.2020, № FSI-250548-Cz від 05.12.2021, 6 кредитів ЄКТС (180 годин). 2 Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Языюна НАПН України, програма «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій», № ADV-1005106-CUESC від 21.06.2022 (10.05. 2022 – 21.06.2022), 6 кредитів ЄКТС (180 годин). 3 The University of Arizona, FULBRIGHT Ukraine, The Power of International Education, Borys
--	--	--	--	--	--	--	--

							Grinchenko Kyiv University, сертифікат учасника навчання за програмою підвищення кваліфікації (дидактичний модуль) «Використання навчальних інформаційно-комунікативних технологій у викладанні іноземних мов на прикладі успішних практик США», з 1.02.2023 по 1.03.2023, 1 кредит ЄКТС (30 годин). 4 Cambridge Club Training Centre, курси підвищення кваліфікації викладачів іноземних мов (англійська), з 9.01.2023 по 28.02.2023, сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою «Методичні інновації у викладанні англійської мови в Україні: від теорії до практики » від 28.02.2023 № CCTC – 098, 180 год./ 6 кредитів ЄКТС (180 годин).
542313	Печеранський Ігор Петрович	Професор, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом доктора наук ДД 003649, виданий 23.09.2014, Диплом кандидата наук ДК 047376, виданий 02.07.2008, Атестат доцента 12ДЦ 040209, виданий 31.10.2014, Атестат професора АП 003993, виданий 06.06.2022	21	Контент-продюсування цифрових медіапроектів	Відповідність освіти: 1. Доктор філософських наук (2014 р.), 09.00.05 – історія філософії. Тема дисертації: «Проблема віри і розуму в російській духовно-академічній філософії XIX – початку XX ст». 2. Професор кафедри філософії та педагогіки Київського національного університету культури і мистецтв (2022 р.). Наявність досвіду професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): Оглядач 2022-2024 рр. Редактор ТК "Київ 24" 2025-2026 рр. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Pecheranskyi, I., Humeniuk, T., Shvets, N., Holovkova, M., & Sibiriakova, O. Transmedia discourse in the digital age: exploring radical intertextuality, audiovisual hybridization, and the "aporia" of homo medialis. Research Journal in Advanced Humanities. 2023. Vol. 4(2). P. 116-130. https://doi.org/10.58256/rja.h.v4i2.1111 (Scopus) 2. Pecheranskyi, I., Denysiuk Z., Humeniuk T., Diachuk V., Kosinova O. "Objective realism," ethnographic cinema and the classical model of visual-anthropological research. Research Journal in Advanced Humanities. 2023. Vol. 4(3). P. 395-409. https://doi.org/10.58256/rja.h.v4i3.1153 (Scopus) 3. Pecheranskyi I., Oliinyk O., Medvedieva A., Danyliuk V., Hubernator O. Perspectives of Generative AI in the Context of Digital Transformation of Society, Audio-Visual Media and Mass Communication: Instrumentalism, Ethics and Freedom. Indian Journal of Information Sources and

Services. 2024. №4 (14). P. 48-53.
<https://doi.org/10.51983/ijis-s-2024.14.4.08> (Scopus)

4. Печеранський І. П., Ревенко А. Д. Сучасний стан і перспективи розвитку аудіовізуального сектору медіаекономіки зарубіжних країн (на прикладі теле- та кіноіндустрії). Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти. 2022. №10. С. 47-67.
<https://doi.org/10.31866/2616-745X.10.2022.269478>

5. Печеранський І.П. Телеіндустрія США 20-50-х років XX століття: становлення та динаміка розвитку. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: Збірник наукових праць. 2022. №31. С. 73-79.
<https://doi.org/10.34026/1997-4264.31.2022.267522>

6. Печеранський І.П. Світові спілки мовників як інституції розвитку та підтримки телеіндустрії у XXI столітті. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2023. №1. С. 343-350.
<https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2023.277697>

7. Печеранський І.П., Ревенко А.Д. Європейський ринок індустрії мовлення наприкінці XX століття: структурний аналіз. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти. 2023. № 11. С. 92-110.
<https://doi.org/10.31866/2616-745X.11.2023.278434>

8. Pecheranskyi, I. Generating the attractive visuality in the frames of format 360°-vr video as the technological brand of the modern film production. Culture and Arts in the Modern World, 2023, 24, P. 271-284.
<https://doi.org/10.31866/2410-1915.24.2023.287709>

9. Печеранський І.П. Коротка технічна історія та аудіовізуальні параметри електромеханічного телебачення. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. 2023. Т.6. №2. С. 263-276.
<https://doi.org/10.31866/2617-2674.6.2.2023.289313>

10. Печеранський І.П. Телебачення як сучасний фактор культурогенезу: осмислення в термінах теорії культивування. Питання культурології. 2023. №42. С. 229-242.
<https://doi.org/10.31866/2410-1311.42.2023.293790>

11. Печеранський І.П. Відео-арт 1960-1970-х рр.: контраверсія до телебачення та модерного мистецтва. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 2023. №39. С. 13-23.

<https://doi.org/10.31866/2410-1176.49.2023.293286>
 12. Печеранський І. П. МедіаФ'южн як технологія і механізм трансформації екосистеми телебачення у XXI столітті. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. 2024. № 8(1). С. 236-246.
<https://doi.org/10.31866/2617-2674.7.2.2024.318989>
 13. Печеранський І. П. Естетика мобільного відео: мистецтвознавчі рефлексії. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 2025. №52. С. 61-67.
<https://doi.org/10.31866/2410-1176.52.2025.334043>
 14. Pecheranskyi I. At the Intersection of Digital Ecosystems: A Media Archaeology of the Mutual Influence between Animation, Cinema, and Video Games (1970–1995). Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 2026. №54. Р. 75-82.
<https://doi.org/10.31866/2410-1176.54.2026.362235>
 П.7
 Голова Разової спеціалізованої вченої ради:
 1. Овчаренко А. В. Архетипи у візуальному контенту в соціальних медіа: дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 «Культурологія». Київ: Київський національний університет культури і мистецтв, 2024.
 2. Крикуненко С. В. Комікс як феномен масової культури: трансформація у просторі сучасних мистецько-видовищних форм: дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія. Київ: Київський національний університет культури і мистецтв, 2024.
 3. Сучков Д. Г. Трансформація аудіовізуальної культури в епоху соціальних медіа: дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія. Київ: Київський національний університет культури і мистецтв, 2023.
 4. Венгер О. М. Лев Манович як теоретик цифрової культури: дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія. Київ: Київський національний університет культури і мистецтв, 2026.
 Офіційний опонент:
 1. Жуков В. В. Реаліті-шоу в українському телевізійному просторі: культурологічний аспект творення: дис. ... д-ра філософії з культурології : [спец.] 034 "Культурологія". Харків.

держ. академія культури. Харків, 2023.

Рецензент:

1. Крупа О. П. Цифрова трансформація фестивалів у культурі Метавесиву: нові можливості та виклики: дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія. Київ: Київський національний університет культури і мистецтв, 2025.
2. Чайка М.А. Мок'юментарі як феномен аудіовізуальної культури: генеза, жанрова специфіка та соціокультурний статус: дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія. Київ: Київський національний університет культури і мистецтв, 2024.
3. Швець І. Г. Парадигма цифрової інклюзії в культурних і креативних індустріях: дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія. Київ: Київський національний університет культури і мистецтв, 2024.

П. 8

1. Член редакційної ради журналу «Просторовий розвиток» (фаховий журнал) <https://spd.knuba.edu.ua/>

П. 12

1. Печеранський І.П. Ключові тенденції розвитку зарубіжного ринку відео на вимогу у 2013-2018-х роках. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 22-23 березня, 2023 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКиМ, 2023, Част. 2. С. 34-37.
2. Печеранський І.П. Феномен трансмедіа в контексті багаторівневої гібридизації аудіовізуальних форм. Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 17-18 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв; редкол.: М. М. Поплавський (голова), Костиря І. О. (заст. голови) [та ін]. Київ: Вид. центр КНУКиМ, 2023. С. 276-279.
3. Печеранський І. П. Номо Informaticus та поява теледизайна-творця в цифрову епоху. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 2 / За ред. Н. Рябухи та І. Н. Харків : ХДАК, 2024. С. 68-70.
4. Печеранський І. П. Медіаархеологія як методологія дослідження еволюції цифрового аудіовізуального

							ландшафту. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 2 / Харків. держ. акад. культури ; [під ред. доц. Н. Рябухи та ін.]. Харків : ХДАК, 2024. С. 43-45. 5. Печеранський І.П. Філософія мережі та медіамистецтво: розширення аудіовізуального потенціалу творчості. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей VII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 27–28 березня, 2025 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2025. Част. 1. С. 277-279. 6. Печеранський І. П. Естетика соціальних мереж як домінанта цифрового аудіовізуального ландшафту 2020 х років: уніфікація форми vs фрагментація змісту. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 16–17 квітня 2026 р. У 2 ч. Ч. 2 / За ред. А. Соляник та ін. Харків : ХДАК, 2026. С. 148-150. Підвищення кваліфікації / стажування: «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» (2026, КНУТД), сертифікат № 12 СС02070890/072448-26 (6 кредитів/ 180 год.)
469002	Балабанова Катерина Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2006, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Університет менеджменту освіти", рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03010201 психологія, Диплом кандидата наук ДК 001814, виданий 22.12.2011	14	Особистий брендинг	Відповідність освіти: 1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2006 р. Спеціальність «Видавнича справа та редагування». кваліфікація: редактор. 2. Державний вищий навчальний заклад "Університет менеджменту освіти", 2016 р., Спеціальність: “Психологія”, кваліфікація: “Психолог, викладач вищого навчального закладу”. 3. Кандидат педагогічних наук; тема дисертації: "Формування професійно-комунікативної компетенції магістрантів технічних спеціальностей у вищих навчальних закладах" (2011) Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Communication. Economic Affairs. 2022. Vol. 67. N 3. P. 233-238. (Scopus). 2. Іваницька Б. В., Балабанова К. Є.

						<p>Особливості медіаспоживання українців під час пандемії. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації, 2021, № 3 (47). С. 31-38 https://doi.org/10.32840/cp.u2219-8741/2021.3(47).4</p> <p>3. Демченко, В.А., Балабанова, К.Є., Ємельянова, Є.С. (2021). Реалізація компетентнісного підходу в самостійній роботі студентів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка, 239 (38). с. 34-40. https://doi.org/10.32843/2663-%206085/2021/38.6</p> <p>4. Балабанова К.Є. Аналіз тенденцій медіаспоживання в Україні за 2022 – 2024 роки. Інтегровані комунікації. 2024. Вип1 (17). С 31-36.</p> <p>5. Balabanova, K., Akhtoian, A., & Efendiiev, A. (2025). THE GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN BRANDING AND VISUAL MARKETING. Social Development: Economic and Legal Issues, (9). https://doi.org/10.70651/3083-6018/2025.9.15.</p> <p>6. Кобернюк, С. О., Балабанова, К.Є., & Чепурний, С. Е. (2025). Personalization of Digital Marketing in the Era of Artificial Intelligence: Opportunities and Challenges. Scientific Notes of Lviv University of Business and Law, (45), 195-202. Retrieved from https://nslubp.org.ua/index.php/journal/article/view/1672</p> <p>7. Вернигора Н., Балабанова К., Михальченко О., Челишев Д. Розважальний контент ютуб-каналу в умовах війни: перспективи та доцільність. Інтегровані комунікації. Вип. 2 (18). 2024. С. 53–59. URL: https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/340/289</p> <p>8. Балабанова К.Є., Ільченко Т. В., Симоненко О. І. Роль емоційного маркетингу у формуванні лояльності до бренду в соціальних мережах. Інвестиції: практика та досвід. 2026. № 8. С. 306–313. DOI: 10.32702/2306-6814.2026.8.306.</p> <p>П. 4</p> <p>1. Балабанова К.Є. Технології виробництва та розміщення рекламного продукту (3 курс, 1р ВО, РЗГ, очна) [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21881, сертифікований, Наказ № 786 від 04.12.2023.</p> <p>2. Балабанова К.Є. Психологія медіапросьюмерів. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: https://elearning.kubg.edu.u</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>a/course/view.php?id=23343, сертифікований, Наказ № 301 від 05.05.2021;</p> <p>3. Балабанова К.Є. Комунікаційні стратегії та інструменти. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2026. URL: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27778 , готовий до сертифікації</p> <p>П. 8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П.10.</p> <p>Учасник програми в Брюссельській школі журналістики та комунікацій (HECS) (Бельгія). Erasmus+ staff mobility for teaching. 16.02.2026 - 23.02.2026. Attendance Certificate Staff mobility for teaching assignment</p> <p>П.14</p> <p>Керівництво студентами спеціальності «Журналістика» Університету Грінченка, які зайняли призові місця у III Міжнародному конкурсі реклами «DO.IT ADS» (Київ, 2021): Тамбулатова Дарина, диплом 1-го ступеня, захист тварин «Ціна вбивчої моди»; Подолян Анастасія Володимирівна, диплом I ступеня у номінації «Соціальна реклама»; Гльїнова Олександра Олексіївна, диплом 1-го ступеня у номінації «Захист тварин»; Соловйова Софія Олександрівна, , диплом 2-го ступеня у номінації «Вічна тема»; Крикля Марина Андріївна, диплом 3-го ступеня у номінації «Мандруй залізницею».</p> <p>П. 19.</p> <p>Член Асоціації українських редакторів (з 2021 р.)</p> <p>Член Асоціації креативних індустрій України (з 2021 р.)</p> <p>П. 20</p> <p>1. Волонтер благодійної організації українців у Британії “OPORA”, спікер та учасник вебінарів, присвячених розвитку медіа та соціальних мереж, розвитку особистого бренду (з 2022 р.) https://youtu.be/6xVIYfVILjE?si=tq_eylAweNVBS0JT</p> <p>2. Аналітик мовного</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<div>компоненту генеративного ШІ (українська мова) Gemini, Google (контракт серпень - листопад 2023 р.).</div> <div>3. Спікер англomовної сертифікатної програми «Креативні технології в публічних комунікаціях» для молоді (з 20.04. до 11.05.2023) науково-методичного семінару «Медіаосвіта і медіаграмотність освітянам Києва: аналітичний дискурс» для освітян м. Києва (10.11.2023).</div> <div>Підвищення кваліфікації / стажування: Міжнародне стажування, тема «Features of the modern media prosumer in Ukraine and the world» (certificate 2548, 180 hours) Mendel University in Brno, Academy of Performing Arts in Prague, Technical University of Ostrava, European Union від 20.03.2021</div> <div>Міжнародне науково-педагогічне стажування на тему: «Використання можливостей штучного інтелекту при підготовці здобувачів вищої освіти: міжнародний досвід» (certificate 585-04-10, 180 hours), Poland, 20.05.2026.</div>
469001	Шпак Віктор Іванович	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<div>Диплом спеціаліста, Київський орденa Леніна політехнічний інститут, рік закінчення: 1979, спеціальність: Електричні системи, Диплом доктора наук ДД 005852, виданий 29.09.2016, Диплом кандидата наук ДК 002588, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12/ДЦ 038315, виданий 03.04.2014, Атестат професора АП 003436, виданий 30.11.2021</div>	15	<div>Управління цифровими медіапроектими (Проектний менеджмент, Фінансовий, Кризовий менеджмент) (ред. ОП 2026)</div>	<div>Відповідність освіти:</div> <div>1. Доктор історичних наук (2016 р.), 07.00.01 – історія України. Тема дисертації: «Мале підприємництво видавничої галузі України (1991–2010 рр.)».</div> <div>2. Професор кафедри видавничої справи (2021 р.).</div> <div>3. Закінчив докторантуру Міжнародної кадрової академії . Доктор філософії в галузі економіки (2003 р.).</div> <div>Наявність досвіду професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності):</div> <div>1991-1992 рр. директор Інформаційно-комерційного підприємства газети «Вечірній Київ» (ІНКОМП ВК). З 1992 по 2017 рр. - президент, головний редактор Української видавничо-поліграфічної компанії «ЕксОб».</div> <div>Академік, віцепрезидент (з 2024 р. перший віцепрезидент) ГО "Національна академія наук вищої освіти України", академік-секретар відділення масової комунікації.</div> <div>Секретар Національної спілки журналістів України (2003–2017 рр.)</div> <div>Заступник голови правління Київської організації Національної спілки журналістів України з 2007 року.</div> <div>Голова координаційної ради Співдружності рекламно-інформаційних видань України з 1998 р., з 2003 - голова ради</div>

							<p>Співдружності інформаційних видань України.</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Shpak V., Yezhyzhanska T., Osmolovska O., Masimova L., Fihol N., Figol B. Evaluation of distance learning in ukrainian higher media education: Perspectives and impact of stakeholders. Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12(69). P. 336-342. https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30 (Web of Science)</p> <p>2. Shpak V., Nabrusko V. Newspaper periodicals in Ukraine in 199 –2013: formation, development trends. East european historical bulletin. 2023. Vol. 29. P. 201–211. https://doi.org/10.24919/2519-058x.29.292945 (Scopus)</p> <p>3. Bondar Y., Shpak V., Nabrusko V., Horbenko H., Shyroкова I. National security and information in the early modern state: the case of Ukraine. Amazonia Investiga. 2024. Vol. 13(73). P. 241-251. https://doi.org/10.34069/AI/2024.73.01.20 (Web of Science)</p> <p>4. Шпак В. І., Бондар Ю. В. Видавнича програма: комунікаційний місток і маркетингова стратегія. Вісник Книжкової палати. 2021. № 4(297). С. 3–9. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.4(297).3-9.</p> <p>5. Шпак В. І., Єжижанська Т. С., Осмоловська О. А. Сучасна освіта дистанційного формату у сфері журналістики: ставлення здобувачів як основних стейкхолдерів освітнього процесу. Обрії друкарства. 2023. № 2 (14). С. 36–53. http://horizons.vpi.kpi.ua/issue/view/17509/10196 (фахове видання)</p> <p>6. Шпак В. Україна в контексті світового книговидання. Інтегровані комунікації. 2024. № 1(17). С. 187–195. DOI: https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1723</p> <p>7. Шпак В. Сучасні тенденції розвитку світового книговидання: освітній аспект. Інтегровані комунікації. 2025. 2(20). 103–113. https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.213</p> <p>8. Шпак, В., & Балюн, О. (2026). Сучасні тенденції розвитку світового книговидання: за форматом видань. Інтегровані комунікації, (1(21), 210–219. https://doi.org/10.28925/2524-2652.2026.127.</p> <p>9. Балюн О. О., Шпак В. І., Базовкін Є. В. (2026). Трансформація smm-інструментів книжкового маркетингу в умовах цифровізації комунікаційного простору. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія:</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Філологія. Журналістика.
Том 37 (76) № 3. Частина
2. С. 196-202.
II. 3
1. Shpak V., Fokina N.
Ukrainian media as a tool of
political marketing in 1991–
2010. Theoretical and
practical research in 2024:
collective monograph /
Compiled by V. Shpak;
Chairman of the Editorial
Board S. Tabachnikov.
Sherman Oaks, California :
GS Publishing Services,
2025. 191 p. P. 177–191.
2. Skyrta-Skrypchenko D.,
Vyhonnyi D., Shpak V.
Specifics of creating media
projects on YOUTUBE in
Ukraine: trends in demand
and production. Ukrainian
science and education in the
conditions of European
integration : collective
monograph / Compiled by V.
Shpak; Chairman of the
Editorial Board S.
Tabachnikov. Sherman
Oaks, California: GS
Publishing Services, 2024. P.
155–169. DOI:
10.51587/9798-9895-14670-
2024-020
3. Shpak V. Formation of a
new generation of publishing
specialists in the first
decades of independence.
Socio-humanitarian and
technicaltechnological
explorations of modern
science: collective
monograph / Compiled by V.
Shpak; Chairman of the
Editorial Board S.
Tabachnikov. Sherman
Oaks, California: GS
Publishing Services, 2023.
P.185–193. Available at: DOI
: 10.51587/9798-9866-
95983-2023-015
4. Shpak V., Grigorenko M.
Publishing business:
peculiarities of the
interaction of publishing
houses and printing houses.
Modern science:
multidisciplinary discourses:
collective monograph /
Compiled by V. Shpak;
Chairman of the Editorial
Board S. Tabachnikov.
Sherman Oaks, California:
GS Publishing Services,
2024. P. 101–114.
5. Shpak V. Formation of a
new generation of publishing
specialists in the first
decades of independence.
Socio-humanitarian and
technicaltechnological
explorations of modern
science: collective
monograph / Compiled by V.
Shpak; Chairman of the
Editorial Board S.
Tabachnikov. Sherman
Oaks, California: GS
Publishing Services, 2023. P.
185–193. DOI :
10.51587/9798-9866-95983-
2023-015
6. Shpak V. Content and
main features of small
business. Creative
approaches in modern
scientific and practical
activities: collective
monograph / Compiled by V.
Shpak; Chairman of the
Editorial Board S.
Tabachnikov. Sherman
Oaks, California: GS
Publishing Services, 2023.
P.16–27. DOI:
10.51587/9798-9866-95990-

2023-013
7. Shpak V., Masimova L. Publishing: current trends of training specialists. Creative approaches in modern scientific and practical activities: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 82–102. DOI: 10.51587/9798-9866-95990-2023-013
8. Shpak V. Development of Ukrainian entrepreneurship. Prospective directions of scientific and practical activity: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 388–394. DOI: 10.51587/9798-9866-95921-2023-011
9. Shpak V., Shyrokov I. Peculiarities of interaction of THE UKRAINIAN INSTITUTE OF BOOKS with professional audiences. Prospective directions of scientific and practical activity: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2023. P. 394–399. DOI : 10.51587/9798-9866-95921-2023-011
10. Shpak V. Small enterprise at the end of the twentieth century. Theoretical and practical aspects of modern scientific research: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2022. P. 45–50. DOI: 10.51587/9781-7364-13371-2022-007
11. Shpak V. Specifics of publishing business at the stage of transition from planned to market economy. Modern trends in science and practice: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS Publishing Services, 2021. Vol. 1 174. P. 171–174. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-005
12. Shpak V. Electronic editions in Ukraine: status and prospects. Scientific research of the XXI century: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California: GS publishing service, 2021. Vol. 2. P. 288–291. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-002
13. Shpak V. Small business as a foundation for progressive development. Scientific research of the XXI century: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the

							<p>Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, Los Angeles: GS publishing service, 2021. Vol. 1. DOI: 10.51587/9781-7364- 13302-2021-001</p> <p>П. 4. Сертифіковані ЕНК: Поліграфія (2 курс, ВСР, денна) - (наказ № 599 від 15.11.2022).</p> <p>Менеджмент медіапроектів (2 курс, 2р ВО, КВД, очна) - (наказ № 916 від 03.12.2024)</p> <p>Економіка видавничого продукту (2 курс, 1р ВО, ВСР, очна) - (наказ № 266 від 31.03.2026).</p> <p>П. 7 Офіційний опонент 1. Бідун А. В. Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги: автореф. дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика». Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2021. 20 с.</p> <p>П. 8 1. Член редакційної ради журналу «Вісник Книжкової палати України» (фахове видання) http://visnyk.ukrbook.net/a bout/editorialTeam.</p> <p>2. Член редакційної ради журналу «Інтегровані комунікації» (фахове видання) https://intcom.kubg.edu.ua/ index.php/journal</p> <p>3. Заступник голови редакційної ради Міжнародного проєкту з видання наукових колективних монографій «International science project».</p> <p>4. Головний редактор наукового журналу «University science» (США). https://www.us- journal.us/about/https://w ww.us-journal.us/about/</p> <p>5. Виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П. 14 1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» (у складі журі – член журі; Наказ № 50/2022 від 2022-02-08).</p> <p>П. 19 1. Перший віцепрезидент ГО «Національна академія наук вищої освіти України» (з 2009 р).</p> <p>2. Член Національної спілки журналістів України (з 1994 р.).</p> <p>3. Член ради Конфедерації журналістських організацій України (з 2019 р.).</p> <p>4. Голова Співдружності працівників інформаційних видань України (з 2003 р.). Підвищення кваліфікації /</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							стажування: Підвищення кваліфікації за програмами Університету Грінченка: 1. Дидактичний модуль (25.03. 2021, сертифікат № 1549/41, 1 кр. ЄКТС (30год.). 2. Модуль з ІКТ (05.05.2021, сертифікат № 301, 3,6 кр. ЄКТС (110 год.). 3. Модуль з ІКТ (2022, сертифікат № 599). 4. Сертифікація ЕНК (2024, наказ № 916). 5. Дидактичний модуль «Український правопис у дії: основні зміни та нововведення» (2024, сертифікат, наказ № 948). 6. Фаховий модуль : Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського". Стажування за індивідуальною програмою підвищення кваліфікації (стажування) на кафедрі видавничої справи та редагування з 10.12.2024 до 10.01.2025 р.. Довідка № 3 від 10.01.2025 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин) 7. Дидактичний модуль «Медіаосвіта: європейські практики» (2025, сертифікат, наказ № 166).
469002	Балабанова Катерина Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2006, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Університет менеджменту освіти", рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03010201 психологія, Диплом кандидата наук ДК 001814, виданий 22.12.2011	14	Комунікаційні стратегії та інструменти	Відповідність освіти: 1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2006 р. Спеціальність «Видавнича справа та редагування». кваліфікація: редактор. 2. Державний вищий навчальний заклад "Університет менеджменту освіти", 2016 р., Спеціальність: "Психологія", кваліфікація: "Психолог, викладач вищого навчального закладу". 3. Кандидат педагогічних наук; тема дисертації: "Формування професійно-комунікативної компетенції магістрантів технічних спеціальностей у вищих навчальних закладах" (2011) Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Communication. Economic Affairs. 2022. Vol. 67. N 3. P. 233-238. (Scopus). 2. Іваницька Б. В., Балабанова К. Є. Особливості медіаспоживання українців під час пандемії. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації, 2021, № 3 (47). С. 31-38 https://doi.org/10.32840/cp.u2219-8741/2021.3(47).4 3. Демченко, В.А., Балабанова, К. Є., Ємельянова, Є.С. (2021). Реалізація компетентнісного підходу

в самостійній роботі студентів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка, 239 (38). с. 34-40.
<https://doi.org/10.32843/2663-%206085/2021/38.6>

4. Балабанова К.Є. Аналіз тенденцій медіаспоживання в Україні за 2022 – 2024 роки. Інтегровані комунікації. 2024. Вип 1 (17). С 31-36.

5. Balabanova, K., Akhtolian, A., & Efendiiev, A. (2025). THE GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN BRANDING AND VISUAL MARKETING. Social Development: Economic and Legal Issues, (9).
<https://doi.org/10.70651/3083-6018/2025.9.15>.

6. Кобернюк, С. О., Балабанова, К. Є., & Чепурний, С. Е. (2025). Personalization of Digital Marketing in the Era of Artificial Intelligence: Opportunities and Challenges. Scientific Notes of Lviv University of Business and Law, (45), 195-202. Retrieved from <https://nslubp.org.ua/index.php/journal/article/view/1672>

7. Вернигора Н., Балабанова К., Михальченко О., Челишев Д. Розважальний контент ютуб-каналу в умовах війни: перспективи та доцільність. Інтегровані комунікації. Вип. 2 (18). 2024. С. 53–59. URL: <https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/340/289>

8. Балабанова К. Є., Лъченко Т. В., Симоненко О. І. Роль емоційного маркетингу у формуванні лояльності до бренду в соціальних мережах. Інвестиції: практика та досвід. 2026. № 8. С. 306–313. DOI: 10.32702/2306-6814.2026.8.306.

П. 4

1. Балабанова К.Є. Технології виробництва та розміщення рекламного продукту (3 курс, 1р ВО, РЗГ, очна) [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21881, сертифікований, Наказ № 786 від 04.12.2023>.

2. Балабанова К.Є. Психологія медіапросьюмерів. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: [https://elearning.kubg.edu.ua](https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23343, сертифікований, Наказ № 301 від 05.05.2021; Балабанова К.Є. Комунікаційні стратегії та інструменти. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2026. URL: <a href=)

							<p>a/course/view.php?id=27778 , готовий до сертифікації</p> <p>П. 8 Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>П.10. Учасник програми в Брюссельській школі журналістики та комунікацій (IHECS) (Бельгія). Erasmus+ staff mobility for teaching. 16.02.2026 - 23.02.2026. Attendance Certificate Staff mobility for teaching assignment</p> <p>П.14 Керівництво студентами спеціальності «Журналістика» Університету Грінченка, які зайняли призові місця у III Міжнародному конкурсі реклами «DO.IT ADS» (Київ, 2021): Тамбулатова Дарина, диплом 1-го ступеня, захист тварин «Ціна вбивчої моди»; Подолян Анастасія Володимирівна, диплом I ступеня у номінації «Соціальна реклама»; Ільїнова Олександра Олексіївна, диплом 1-го ступеня у номінації «Захист тварин»; Соловйова Софія Олександрівна, , диплом 2-го ступеня у номінації «Вічна тема»; Крикля Марина Андріївна, диплом 3-го ступеня у номінації «Мандруй залізницею».</p> <p>П. 19. Член Асоціації українських редакторів (з 2021 р.) Член Асоціації креативних індустрій України (з 2021 р.)</p> <p>П. 20 1. Волонтер благодійної організації українців у Британії “OPORA”, спікер та учасник вебінарів, присвячених розвитку медіа та соціальних мереж, розвитку особистого бренду (з 2022 р.) https://youtu.be/6xVIYfVLjE?si=tq_eylAweNVBS0JT</p> <p>2. Аналітик мовного компоненту генеративного ШІ (українська мова) Gemini, Google (контракт серпень - листопад 2023 р.). 3. Спікер англomовної сертифікатної програми «Креативні технології в публічних комунікаціях» для молоді (з 20.04. до 11.05.2023) науково-методичного семінару</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>«Медіаосвіта і медіаграмотність освітянам Києва: аналітичний дискурс» для освітян м. Києва (10.11.2023).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: Міжнародне стажування, тема «Features of the modern media prosumer in Ukraine and the world» (certificate 2548, 180 hours) Mendel University in Brno, Academy of Performing Arts in Prague, Technical University of Ostrava, European Union від 20.03.2021 Міжнародне науково-педагогічне стажування на тему: «Використання можливостей штучного інтелекту при підготовці здобувачів вищої освіти: міжнародний досвід» (certificate 585-04-10, 180 hours), Poland, 20.05.2026.</p>
469002	Балабанова Катерина Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2006, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Університет менеджменту освіти", рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03010201 психологія, Диплом кандидата наук ДК 001814, виданий 22.12.2011</p>	14	Психологія медіапросьюмерів	<p>Відповідність освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2006 р. Спеціальність «Видавнича справа та редагування». кваліфікація: редактор. 2. Державний вищий навчальний заклад "Університет менеджменту освіти", 2016 р., Спеціальність: "Психологія", кваліфікація: "Психолог, викладач вищого навчального закладу". 3. Кандидат педагогічних наук; тема дисертації: "Формування професійно-комунікативної компетенції магістрантів технічних спеціальностей у вищих навчальних закладах" (2011) <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Communication. Economic Affairs. 2022. Vol. 67. N 3. P. 233-238. (Scopus). 2. Іваницька Б. В., Балабанова К. Є. Особливості медіаспоживання українців під час пандемії. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації, 2021, № 3 (47). С. 31-38 https://doi.org/10.32840/cp.u2219-8741/2021.3(47).4 3. Демченко, В.А., Балабанова, К. Є., Ємельянова, Є.С. (2021). Реалізація компетентнісного підходу в самостійній роботі студентів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка, 239 (38). с. 34-40. https://doi.org/10.32843/2663-%206085/2021/38.6 4. Балабанова К.Є. Аналіз тенденцій

						<p>медіаспоживання в Україні за 2022 – 2024 роки. Інтегровані комунікації. 2024. Вип1 (17). С 31-36.</p> <p>5. Balabanova, K., Akhtoiian, A., & Efendiiev, A. (2025). THE GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN BRANDING AND VISUAL MARKETING. Social Development: Economic and Legal Issues, (9). https://doi.org/10.70651/3083-6018/2025.9.15.</p> <p>6. Кобернюк, С. О., Балабанова, К. Є., & Чепурний, С. Е. (2025). Personalization of Digital Marketing in the Era of Artificial Intelligence: Opportunities and Challenges. Scientific Notes of Lviv University of Business and Law, (45), 195-202. Retrieved from https://nslubp.org.ua/index.php/journal/article/view/1672</p> <p>7. Вернигора Н., Балабанова К., Михальченко О., Челишев Д. Розважальний контент ютуб-каналу в умовах війни: перспективи та доцільність. Інтегровані комунікації. Вип. 2 (18). 2024. С. 53–59. URL: https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/340/289</p> <p>8. Балабанова К. Є., Льченко Т. В., Симоненко О. І. Роль емоційного маркетингу у формуванні лояльності до бренду в соціальних мережах. Інвестиції: практика та досвід. 2026. № 8. С. 306–313. DOI: 10.32702/2306-6814.2026.8.306.</p> <p>П. 4</p> <p>1. Балабанова К.Є. Технології виробництва та розміщення рекламного продукту (3 курс, 1р ВО, РЗГ, очна) [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21881, сертифікований, Наказ № 786 від 04.12.2023.</p> <p>2. Балабанова К.Є. Психологія медіапросьюмерів. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23343, сертифікований, Наказ № 301 від 05.05.2021;</p> <p>3. Балабанова К.Є. Комунікаційні стратегії та інструменти. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2026. URL: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27778, готовий до сертифікації</p> <p>П. 8</p> <p>Відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>видавничої справи Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025–2030). Державний реєстраційний номер: 0125U004054. П.10. Учасник програми в Брюссельській школі журналістики та комунікацій (IHECS) (Бельгія). Erasmus+ staff mobility for teaching. 16.02.2026 - 23.02.2026. Attendance Certificate Staff mobility for teaching assignment</p> <p>П.14 Керівництво студентами спеціальності «Журналістика» Університету Грінченка, які зайняли призові місця у III Міжнародному конкурсі реклами «DO.IT ADS» (Київ, 2021): Тамбулатова Дарина, диплом 1-го ступеня, захист тварин «Ціна вбивчої моди»; Подолян Анастасія Володимирівна, диплом I ступеня у номінації «Соціальна реклама»; Ільїнова Олександра Олексіївна, диплом 1-го ступеня у номінації «Захист тварин»; Соловійова Софія Олександрівна, , диплом 2- го ступеня у номінації «Вічна тема»; Крикля Марина Андріївна, диплом 3-го ступеня у номінації «Мандруй залізницею».</p> <p>П. 19. Член Асоціації українських редакторів (з 2021 р.) Член Асоціації креативних індустрій України (з 2021 р.)</p> <p>П. 20 1. Волонтер благодійної організації українців у Британії "OPORA", спікер та учасник вебінарів, присвячених розвитку медіа та соціальних мереж, розвитку особистого бренду (з 2022 до сьогодні) https://youtu.be/6xVYfVLjE?si=tq_eylAweNVBS0JT 2. Аналітик мовного компоненту генеративного ШІ (українська мова) Gemini, Google (контракт серпень - листопад 2023 р.). 3. Спікер англomовної сертифікатної програми «Креативні технології в публічних комунікаціях» для молоді (з 20.04. до 11.05.2023) науково- методичного семінару «Медіаосвіта і медіаграмотність освітянам Києва: аналітичний дискурс» для освітян м. Києва (10.11.2023).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: Міжнародне стажування,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						тема «Features of the modern media prosumer in Ukraine and the world» (certificate 2548, 180 hours) Mendel University in Brno, Academy of Performing Arts in Prague, Technical University of Ostrava, Europinion Union від 20.03.2021 Міжнародне науково-педагогічне стажування на тему: «Використання можливостей штучного інтелекту при підготовці здобувачів вищої освіти: міжнародний досвід» (certificate 585-04-10, 180 hours), Poland, 20.05.2026
468953	Георгієвська Вікторія Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Східноукраїнський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 009969, виданий 02.07.2020, Диплом кандидата наук ДК 057900, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 031861, виданий 26.09.2012, Атестат професора АП 005029, виданий 27.04.2023	19	Медіаправо та журналістська етика Відповідність освіти: 1. Східноукраїнський національний університет, 2001 р. Спеціальність «Журналістика» 2. Доктор наук з соціальних комунікацій, 2020 р. спеціальність 27.00.04 "Теорія та історія журналістики". Тема дисертації: «Соціальнокомунікаційний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок XXI ст.): типологічно-структурний і проблемно тематичний аспекти». 3. Професор кафедри журналістики та нових медіа, 2023 р. Наявність досвіду професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): 1996–1998 – “Суботній калейдоскоп”, журналіст (спортивна та культурна тематика) 1998–2000 р. ЛОГТРК (Луганська обласна державна телерадіокомпанія), диктор новин 2000 – телекомпанія ООО «Ірта», редактор програм 2001 – “Інтер” (Українська Незалежна ТВ Корпорація АТЗТ) У 2013 р. обіймала посаду члена Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення. Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38): П. 1 1. Y. M. Bidzilya, Y. O. Solomin, H. V. Shapovalova, V. V. Georgiievskaya, N. M. Poplavska (2021). The stability of State information in the face of terrorist threats // Cuestiones Políticas, Vol. 39 № 70, (202), 250-269 (Web of Science). 2. Y. Gerasymenko, N. Zadyraka, V. Georgiievskaya, N. Kovalenko, Y. Leheza (2022). Correlation of administrative definitions of refugees and internally displaced persons: geopolitical concretion in Ukraine and its compliance with international standards

							<p>// The Age of Human Rights Journal, 18 (June 2022) pp. 491-505. (Scopus)</p> <p>3. Georgievska, V., Sydorenko, N., Gerasymenko, Ye., Dubetska, O., & Yevdokymenko, I. (2023). Trends in media development in Ukraine: Social communication and legal aspects. Social & Legal Studios, 6(3), 32-42. (Scopus)</p> <p>4. V. Georgievska, Y. Bidzily, Y. Solomin, N. Sydorenko (2024). Ukrainian journalism and media security in conditions of full-scale Russian aggression // Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias, 3, 1-12. (Scopus)</p> <p>5. Y. Gerasymenko, N. Zadyraka, V. Georgievska, I. Pohrebniak, A. Borets (2025) Status of Refugees and International Protection Seekers: Administrative-Legal and SocioCommunicative Aspects // Jurnal Cita Hukum, 13 (1). c. 1-16. (Web of Science).</p> <p>6. Георгієвська В., Фіголь Н., Фіголь Б. Вимоги до електронних освітніх ресурсів для закладів вищої освіти // Обрії друкарства. № 2 (18). 2025. С. 6-19. П. 3</p> <p>History of Ukrainian Journalism: Functioning of the Advertising and Reference Press in the Territory of Transdnier Ukraine (XIX – early XX centuries) Kyiv: ТОВ «Центр учбової літератури», 2023. 162 с. П. 8</p> <p>Виконавець науково-дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа “Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження” (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025-04.2030. П. 19</p> <p>Член Національної спілки журналістів України з 2024 р. № 2654.</p> <p>Підвищення кваліфікації/ стажування:</p> <p>1. Отримано атестат професора кафедри журналістики та нових медіа від 27 квітня 2023 АП № 005029.</p> <p>2. Університет Менделя (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundametal Researchers стажування за фаховим модулем «Media law and police: the European vector in the conditions of the modern challenges» (15.01.2024-03.02.2024, 180 год.), сертифікат від 03.02.2024, № 2830.</p>
539479	Фіголь Надія Миколаївна	Професор, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський університет імені	22	Теоретико-методологічні основи наукових	Відповідність освіти: 1. Доктор наук з соціальних комунікацій

				<p>Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 013133, виданий 25.10.2023, Диплом кандидата наук ДК 038514, виданий 14.12.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022615, виданий 19.02.2009</p>	<p>досліджень (ред. ОП 2026)</p>	<p>(2023 р.) за спеціальностями 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство; 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації «Електронне навчальне видання як соціокомунікаційне явище» 2. Доцент кафедри видавничої справи та редагування (2009 р.). Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38):</p> <p>П. 1 1. Білецький В., Онкович Г., Фіголь Н., Фіголь Б. Штучний інтелект та медіадидактика в сучасній цифровізації освіти. Інтегровані комунікації. Випуск 2 (20), 2025. С. 133- 139. DOI: https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.216 2. Фіголь Н., Георгієвська В., Фіголь Б. Вимоги до електронних освітніх ресурсів для закладів вищої освіти. Обрії друкарства. № 2 (17). 2025. С. 6–19. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2025.2(18).338130 3. Фіголь Н., Томіленко С., Фіголь Б. Сприйняття студентами спеціальності «Журналістика» дистанційного навчання та електронних навчальних видань в інформаційно- освітньому середовищі закладу вищої освіти. Інтегровані комунікації. Випуск 1 (19), 2025. С. 271- 280. DOI: https://doi.org/10.28925/2524-2652.2025.133 4. Фіголь Н., Файчук Т. Колісник Ю., Фіголь Б. Екстрене дистанційне навчання як соціокомунікаційна стратегія в Україні та світі. Інтегровані комунікації. Випуск 2 (18), 2024. С. 271- 280. DOI: https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1820 5. Фіголь Н., Файчук Т., Фіголь Б. Мультимедійні та інтерактивні елементи електронних навчальних видань для вищої школи. Інтегровані комунікації. 2024. Вип. 1(17). С. 178-187. https://doi.org/10.28925/2524-2644.2024.1722 6. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г., Побідаш І. Л. Комунікаційний статус студентства в електронному навчальному середовищі. Обрії друкарства. 2023. № 1 (13). С. 113-127. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2023.1(13).287504 7. Фіголь Н., Файчук Т., Фіголь Б. Репозитарії закладів вищої освіти як архів науково-навчальної літератури. Обрії друкарства. 2024. № 1(15). С.19-29. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2024.1(15).297735 8. Shpak V., Yezhyzhanska T., Osmolovska O., Masimova L., Fihol N., Figo B.. Evaluation of distance</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------	---

							<p>learning in Ukrainian higher media education: Perspectives and impact of stakeholders. Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12(69). P. 336-342. https://doi.org/10.34069/AI/2023.69.09.30</p> <p>9. Fiialka S., Figol N., Fisenko T., Kasianchuk V., Holovko O., Teremko V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga. 2022. Vol. 11(55). P. 40-49. https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4</p> <p>П. 5 Захист докторської дисертації на тему «Електронне навчальне видання як соціокомунікаційне явище» у спеціалізованій вченій раді Д 26.165.01 Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського НАН України (2023).</p> <p>П. 7 Офіційний опонент: 1. Бідун А. В. Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги: автореф. дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика». Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ, 2021. 20 с.</p> <p>П. 8 1. Член редакційної ради журналу «Обрії друкарства» (фахове видання). 2. Член редакційної колегії журналу Revista Cientifica del Amazonas (Web of Science) 3. Один із керівників та відповідальний виконавець наукової теми кафедри медіапродюсування та видавничої справи «Друковані та електронні видання України в соціокомунікаційній парадигмі традиційних і нових медіа» (2025-2030 рр.) Державний реєстраційний номер: 0125U004054.</p> <p>5. Головний редактор журналу «Інтегровані комунікації» (фахове видання).</p> <p>П. 9. Член НМКЗ МОН з соціальних наук, журналістики та інформації (наказ МОН № 1745 від 17.12.2024 і донині).</p> <p>П. 12. 1. Фіголь Н. М., Мельник І. Інтерактивність електронного навчального середовища. Матеріали IX Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка (29 жовтня 2021). 2021. С. 49-54. 2. Фіголь Н. М. Зміни компетенцій викладачів під впливом дистанційної освіти: матеріали X Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка (28 жовтня 2021). 2021. С. 38-43. 3. Фіголь Н., Файчук Т., Грамотун В., Павлюк Т. Теоретичні основи електронної педагогіки. Інтеграція освіти, науки та</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути: матеріали II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. 2024. Т. 2. С. 359–361.</p> <p>4. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г., Фіголь Б. О. Мультимедійність в електронному навчанні: зміни, виклики, перспективи. Соціокомунікаційні тенденції в медійному та науково-освітньому дискурсах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 22 травня 2024 р.). 2024. С. 239-242.</p> <p>5. Фіголь Н., Фіголь Б., Павлюк Т., Грамотун В. Мовностилістичні особливості організації тексту ЕНВ для вищої школи. Теорія модернізації в контексті сучасної світової науки: матеріали II Міжнародної наукової конференції (м. Ужгород, 1 березня, 2024). 2024. С. 157-159.</p> <p>6. Фіголь Н., Фіголь Б.. Репозитарії ЗВО України як сховище ЕНВ. Наукова школа Романа Іванченка: матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 29 листопада 2023). Київ: КПП ім. Ігоря Сікорського, 2023. С. 105-112.</p> <p>П. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнична справа та редагування)» (у складі журі – член журі). Наказ № 50/2022 від 2022-02-08</p> <p>П. 19</p> <p>1. Член громадської організації «Євроінтеграційний поступ» (з 2018 р.).</p> <p>2. Член Національної спілки журналістів України (з 2023 р.).</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування:</p> <p>1. Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського". Стажування за індивідуальною програмою підвищення кваліфікації (стажування) на кафедрі видавничої справи та редагування з 10.12.2024 до 10.01.2025 р. Довідка № 6. Тема: "Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу інституту і кафедри" від 10.01.2025 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин).</p> <p>2. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), сертифікат № ComSI-22214-KSW. Науково-педагогічне стажування на тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС за фахом</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						«Соціальні комунікації»". 02.04.2021 р. 6 кредитів ECTS (180 годин).
469652	Андрєєв Михайло Олександрович	Викладач, Суміщення	Факультет журналістики	Диплом магістра, Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво - музикознавство	3	Режисура монтажу
						<p>Відповідність освіти: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, 2005 р. Спеціальність "Театральне мистецтво", кваліфікація: режисер музичного театру, режисер-постановник, 2005 р. Диплом KB № 28171462</p> <p>Виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.38) (стаж науково-педагогічної роботи менше 3-х років) П. 8 Виконавець науково- дослідної теми кафедри журналістики та нових медіа "Новітні технології в журналістських практиках: європейські стандарти впровадження" (Державний реєстраційний номер: 0125U002415,), термін виконання - 04.2025- 04.2030. П.19 Член Національної спілки журналістів України (з 2023 р.). Член Наглядової ради Суспільного мовника. (з 2026 р.). П. 20 1. Член Наглядової ради АТ "НСТУ" (Суспільний мовник) (з 2026 р.) 2. Журналіст, сценарист, редактор телепроектів: - Одруження наосліп, 2020-2021, 1+1. - Хто хоче стати мільйонером, 2021, ICTV. - Екси-3, 2021, Новий канал. - Супербабуся, 2021, СТБ. - Світ навиворіт, 2022, ютуб-канал. - Моя суперродина, 2023, ТЕТ. - Поле, 2024, Новий канал. - Мамо, Ваш вихід, 2024, Новий канал. - Холостяк, 2025, СТБ.</p> <p>Підвищення кваліфікації / стажування: 1. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Довідка № 02/17-97-25. Тема: Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю "Журналістика" (освітня програма "Журналістика та кросмедійність" в умовах змішаного навчання"), від 14.01.2025 р., 4 кредити ЕКТС (120 годин). 2. Всеукраїнське науково- педагогічне підвищення кваліфікації. термін навчання: 1 квітня – 12 травня 2024 року. Свідоцтво № ADV-010403- CUSU. За програмою: Цифровізація освіти та соціальні проблеми в сучасному техногенно- інформаційному суспільстві, від 12.05.2024 р. 6 кредитів ЕКТС (180 годин)</p>

						<p>2. Стажування на кафедрі журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (наказ №560 від 13.11.2024 р.). Тема стажування – «Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю «Журналістика» (освітня програма «Журналістика») в умовах змішаного навчання. 72 години (2,4 кредити ЄКТС). 13.11.2024 р. - 13.12.2024 р.</p> <p>3. Програма підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти «АКАДЕМІЯ ІІІ ДЛІА ОСВІТІАН 2.0 ВІД GOOGLE». 30 год/1 кредит ЄКТС Термін навчання: 31 жовтня - 27 листопада 2025 р.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i></p> <p><i>РН-03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</i></p> <p><i>РН-04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</i></p> <p><i>РН-05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</i></p> <p><i>РН-08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</i></p>	☒	Особистий брендинг	Словесні, наочні, практичні (кейс-стаді тощо), проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи, проектна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.	Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); письмовий контроль (письмова перевірка, наукове есе); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), залік.

<p><i>РН-10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</i></p> <p><i>РН-11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i></p> <p><i>РН-12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i></p>				
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог;</i></p> <p><i>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</i></p> <p><i>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації;</i></p> <p><i>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів;</i></p> <p><i>РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності;</i></p> <p><i>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання;</i></p> <p><i>РНО8. Використовувати передові знання методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій;</i></p>	☒	<p>Теоретико-методологічні основи наукових досліджень (ред. ОП 2026)</p>	<p>Словесні (проблемний виклад знань), наочні (візуалізація кількісних та якісних даних), проблемно-пошукові (мозковий штурм, дискусія, дебати тощо), самостійна робота, інтерактивні методи, практичні (вправи на опанування загальнонауковими та спеціальними методами дослідження)</p>	<p>Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); письмовий контроль (письмова перевірка, наукове есе); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), екзамен.</p>

РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.				
<p>– РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</p> <p>– РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</p> <p>– РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>– РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>– РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p> <p>– РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p> <p>– РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>– РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</p> <p>– РНО10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</p> <p>– РНО11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують</p>	☒	Управління цифровими медіапроектами (Проектний менеджмент, Фінансовий, Кризовий менеджмент) (ред. ОП 2026)	Словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання.	Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); письмовий контроль (письмова перевірка, наукове есе); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), залік, екзамен.

<p>діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>– РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p> <p>– РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p> <p>– РНУ14. Демонструвати здатність створювати інноваційні проекти в сфері цифрових медіа.</p>				
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</p> <p>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p> <p>РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p> <p>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>РН 09 Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p>РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</p> <p>РН11. Брати</p>	<p>☒</p>	<p>Медіаправо та журналістська етика</p>	<p>Словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи (ділові ігри тощо), заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); письмовий контроль (письмова перевірка, наукове есе); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), екзамен.</p>

<p>продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p> <p>РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей</p>				
<p>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>Р-05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p> <p>РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p> <p>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</p> <p>РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p>РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та</p>	☒	Психологія медіапросьюмерів	Словесні (проблемний виклад знань), наочні (візуалізація кількісних та якісних даних), проблемно-пошукові (мозковий штурм, дискусія, дебати тощо), самостійна робота, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання, відеоконференції, практичні (вправи на опанування загальнонауковими та спеціальними методами дослідження медіареальності)	Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); письмовий контроль (письмова перевірка, наукове есе); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), екзамен.

інституцій. РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.				
РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій. РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати	☒	Комунікаційні стратегії та інструменти	Словесні, наочні, практичні (кейс-стаді тощо), проблемно-пошукові, самостійна робота, проектна робота, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання.	Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); письмовий контроль (письмова перевірка, наукове есе); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), залік.

результати їх впливу на суспільство. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.				
РН-04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації. РН-05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РН-07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН-08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РН-10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій. РН-11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. РН-12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН-13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей. РНУ14. Демонструвати здатність створювати інноваційні проекти в сфері цифрових медіа.	☒	Переддипломна практика	Словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, моделювання, системний аналіз, спостереження і експеримент), інтерактивні методи.	Усне опитування, презентація, виступ на конференції, методи практичного контролю, звіт з практики, залік.

<p><i>PH-04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</i></p> <p><i>PH-05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</i></p> <p><i>PH-07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</i></p> <p><i>PH-08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</i></p> <p><i>PH-10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</i></p> <p><i>PH-11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i></p> <p><i>PH-12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i></p> <p><i>PH-13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей</i></p>	☒	Виробнича практика	Словесні, наочні, практичні, логічні (аналіз і синтез, індукція і дедукція, моделювання, системний аналіз, спостереження і експеримент), інтерактивні методи.	Усне опитування, презентація, виступ на конференції, методи практичного контролю, звіт з практики, залік.
<p><i>PH-02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i></p> <p><i>PH-03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</i></p> <p><i>PH-04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та</i></p>	☒	Контент-продюсування цифрових медіапроєктів	Словесні, наочні, практичні (кейс-стаді тощо), проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи, проєктна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.	Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); письмовий контроль (письмова перевірка, наукове есе); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), залік.

<p>інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації. РН-05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РН-06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РН-07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН-08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РН-09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РН-11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. РН-12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН-13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей. РНУ14. Демонструвати здатність створювати інноваційні проєкти в сфері цифрових медіа.</p>				
<p>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p>	☒	Режисура монтажу	Словесні (проблемний виклад знань), наочні (візуалізація), самостійна робота, інтерактивні методи, практичні (вправи на опанування правил монтажу, звукового монтажу, кольорокорекції).	Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); практичний контроль (перевірка відеороликів, звукових доріжок, секвенцій у монтажних програмах); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), залік.

<p>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</p> <p>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p> <p>РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p>				
<p>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>РН 07 Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>РН 08 Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</p> <p>РН 09 Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p>РН 11 Брати продуктивну участь у розробленні проєктів</p>	☒	Іноземна мова у професійному спілкуванні	Словесні (проблемний виклад знань), наочні (візуалізація кількісних та якісних даних), проблемно-пошукові (мозковий штурм, дискусія, дебати тощо), самостійна робота, інтерактивні методи, практичні (вправи)	Усний контроль (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда); письмовий контроль (письмова перевірка, тестування, наукове есе); самоконтроль (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз), залік.

документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.

--	--	--	--	--