

## ВІДПОВІДЬ

на проєкт експертного висновку галузевої експертної ради

Ознайомившись із проєктом експертного висновку галузевої експертної ради

Назва ЗВО	<b>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</b>
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>62979</b>
Назва ОП	<b>Музичне мистецтво</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>025 Музичне мистецтво</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Доктор філософії</b>
Вид освітньої програми	<b>Освітньо-наукова</b>

заклад вищої освіти надає таку **відповідь на нього**:

Шановні члени галузевої експертної ради, надаємо відповідь на проєкт експертного висновку у вкладеному файлі. Участь у засіданні GER візьме декан факультету музичного мистецтва і хореографії Ганна Григорівна Кондратенко і гарант освітньо-наукової програми Олександр Петрович Опанасюк.

Представники закладу вищої освіти мають бажання взяти участь у засіданні GER

Додатки:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Відповідь на проєкт експертного висновку GER 025 (ММ) PhD.pdf</i>	q3T8ZV4ky1ZuqAbBEPbgdp13Ry2IQThtBHF8x1oj2ek=

\*\*\*

Шляхом підписання цієї відповіді запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.*

**ПІБ: ТУРУНЦЕВ ОЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ**

Дата підпису: 05.06.2026 р.

**Відповідь на проєкт експертного висновку галузевої експертної ради  
з акредитації освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво»  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка**

Керівництво Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, науково-педагогічні працівники та гарант освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» висловлюють щире подяку за фахову експертизу освітньої програми та висловлені рекомендації галузевої експертної ради. Проєкт висновку уважно опрацьовано та детально проаналізовано.

Плануємо й надалі продовжувати практику системного оновлення ОНП та робочих програм навчальних дисциплін (користуємось ними замість силабусів; будуть оновлені планово в серпні 2026 р.) і програм практик з урахуванням сучасних тенденцій розвитку музичного мистецтва, актуальних наукових досліджень, враховуючи міжнародний досвід та пропозиції різних груп стейкхолдерів; сприяти подальшому розвитку індивідуальних освітньо-наукових траєкторій аспірантів; надавати інформаційну підтримку аспірантам щодо можливостей популяризації, а також визнання та перезарахування результатів навчання, отриманих за результатами академічної мобільності, неформальної освіти тощо; підтримувати культуру академічної доброчесності в Університеті; вдосконалювати систему професійного зростання науково-педагогічних працівників та підтримувати систему їх мотивування; активізувати залучення викладачів та здобувачів до міжнародної співпраці; сприяти поширенню кращих практик викладацької майстерності; підтримувати відкритість процедур внутрішнього забезпечення якості освіти.

Загалом, ми погоджуємось із висновками та наданими рекомендаціями, водночас вважаємо за доцільне коротко прокоментувати окремі аспекти за відповідними критеріями.

Щодо рекомендації усунути освітні блоки зазначимо, що наразі підготовка за запропонованими вибірковими блоками є результативною та знаходить підтримку з боку здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Ми реагуємо на пропозиції та рекомендації стейкхолдерів і при чергових опитуваннях приділимо цьому питанню особливу увагу.

Стосовно пропозиції оновити локальну нормативну базу, що регламентує питання академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти, привівши її у відповідність до чинного законодавства та сучасних практик вищої освіти, зауважимо, що нормативна база Університету регламентує питання академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти через Положення про організацію освітнього процесу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка <https://surl.li/myxgqs> (п. 6.2). Алгоритм дій та покрокові інструкції зазначено в Додатку 1 до Положення - Порядок визнання та перезарахування результатів навчання в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (ст. 45). Інформація щодо можливостей перезарахування зазначена в п. 6.5 РПНД (напр., <https://surl.li/vgucz1>), в подальшому буде додано відповідні описи до ЕНК.

Щодо рекомендації ГЕР визначити орієнтовний перелік заходів, участь у яких може враховуватися під час оцінювання навчальних досягнень, зокрема концертів, конкурсів, фестивалів тощо, зазначимо, що оскільки ОНП передбачає підготовку доктора філософії, а не доктора мистецтва, врахування участі у творчих заходах / професійно спрямованих активностях носить дискусійний характер.