

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Освітня програма	62896 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	62896
Назва ОП	Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Спольська Олена Володимирівна, Михайлова Наталія Миколаївна, Вороновська Ольга Володимирівна, Хомуцька Олена Петрівна, Корнішева Тетяна Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	20.04.2026 р. – 22.04.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2026/VSO_62896_Instryment_vuk_orkestrovi_bak.pdf

Програма візиту експертної групи chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2026/Programa_visity_EH_62894_62895_62896.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ЕГ на підставі аналізу ВСО, інформації, розміщеної на сайті, документів, наданих на запит, результатів спілкування з учасниками фокус-груп, дозволило визначити відповідність ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» за Критеріями оцінювання 1-5,7,9 на рівні В; 6,8 на рівні Е. Позитивною практикою є реалізація студентоцентрованого підходу через активну участь здобувачів у формуванні концертного репертуару та оновленні змісту дисциплін, формування цілісного цифрового середовища («Цифровий кампус», MOODLE, корпоративні сервіси Google), наявність спеціалізованих лабораторій для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій, високий рівень публічності ЗВО, системне ознайомлення здобувачів із параметрами освітніх компонентів на вступних лекціях та конференціях, органічне вплетення дослідницького компонента у теоретичні та практичні дисципліни, функціонування Наукового товариства та гуртка «GrinchMusicChestnut», регулярна актуалізація змісту ОК, використання науково-практичного марафону «KIVM_science» як майданчика для апробації методичних новацій, закріплення політики інтернаціоналізації у Стратегії розвитку, членство у європейських асоціаціях та наявність мережі партнерських угод. У ЗВО впроваджено чітку та зрозумілу політику забезпечення академічної доброчесності, дотримання якої є обов'язковим для всіх учасників освітнього процесу. Поширення принципів академічної доброчесності здійснюється через системну просвітницьку діяльність, в межах функціонування Школи академічної доброчесності, де регулярно проводяться семінари, вебінари, тренінги та майстер-класи. Співпраця ЗВО з роботодавцями не обмежується формальним консультуванням, а має практичне наповнення. Функціонує Рада роботодавців на рівні університету/факультету/кафедри, що забезпечує системність такої взаємодії. Роботодавці долучаються до обговорення змісту ОП, забезпечують бази практики, беруть участь у профорієнтаційних та творчо-наукових заходах, входять до складу атестаційних екзаменаційних комісій. Такий формат співпраці дає змогу орієнтувати реалізацію програми на актуальні потреби професійного середовища та посилює її практичну складову. Професійний розвиток НПП нормативно врегульований локальними актами ЗВО, має систему морального й матеріального стимулювання та здійснюється в межах, зокрема діяльності ННЦ розвитку персоналу та лідерства, що ініціює залучення викладачів до міжнародних програм, онлайн-курсів, сертифікатного навчання та підвищення кваліфікації відповідно до потреб ОП. Навчально-методичне забезпечення ОП, фінансові та матеріально-технічні ресурси забезпечують досягнення визначених ОП мети та ПРН. ЗВО забезпечує постійну інформаційну та соціальну підтримку здобувачів. Визначені чіткі і зрозумілі правила/процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для всіх та послідовно дотримуються під час реалізації ОП.

Недоліки

1. Аналіз ЕНК «Історія музики» виявив, що близько 50% джерел інформації для 1–2 курсів походять із держави-агресора, що суперечить безпековому контексту та вимагає негайного оновлення літератури. 2. У РПНД повністю відсутня інформація про методи навчання. Позиція адміністрації щодо «унікнення формалізації» перешкоджає прозорому опису педагогічних технологій, які використовуються для досягнення ПРН. 3. Під час перевірки ЕНК виявлено неповноту їх наповнення: відсутність лекційних матеріалів та завдань для самостійної роботи в окремих ОК (напр., ОК 16, 14), а також розбіжності між темами в системі та у РП (ОК9). 4. Рівень поінформованості здобувачів про можливості академічної мобільності є недостатнім (лише 52,6% обізнаних). Розвиток програм обміну значною мірою залежить від особистих професійних зв'язків окремих викладачів, а не від системних горизонтальних зв'язків на рівні всієї ОП. У Положенні про організацію навчального процесу, навчальних планах і РПНД простежуються окремі відмінності у визначенні та трактуванні видів контролю (вхідний, проміжний (модульний), підсумковий (п.4.4. в Положенні про ООП) / семестровий (в РПНД та НП)). ЕГ виявлено неузгодженість між формами контролю, зафіксованими в навчальних планах, та їх відображенням у РПНД окремих ОК, зокрема «Сольфеджіо», а також у підходах до розрахунку коефіцієнта, що ускладнює прозорість, зрозумілість і передбачуваність процедур визначення Невідповідність п. 38 Ліцензійних умов частини НПП.

Рекомендації

1. До початку нового навчального року (вересень 2026) гаранту ОП та викладачам ОК «Історія музики» необхідно провести аудит і замінити 100% джерел, що походять із держави-агресора, на сучасні україномовні та англійськомовні публікації. 2. НПП, залученим до ОП, до червня 2026 року у процесі щорічного перегляду РПНД, впровадити розділ із описом методів навчання, які корелюють із кожним ПРН. Це дозволить зробити освітній процес прозорим для зовнішнього моніторингу без обмеження академічної свободи викладача. 3. Для забезпечення безперервного доступу до якісних матеріалів, адміністрації факультету та розробникам курсів до початку нового навчального року (вересень 2026) усунути технічні та змістовні лакуни в ЕНК: наявність лекційних матеріалів та завдань для СРС в ОК 14 та 16, а також повну ідентичність тематичних планів у системі та РПНД (зокрема в ОК 9). 4. З метою розвитку інтернаціоналізації, НДЛ інтернаціоналізації освіти до кінця 2026 року розширити мережу угод про академічну

мобільність. Одночасно із цим, гаранту ОП та заступнику декана з науково-методичної та навчальної роботи, через впровадження інформаційних заходів, підвищити рівень поінформованості здобувачів щодо академічної мобільності. ЕГ рекомендує привести інформацію, подану у відомостях самооцінювання ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)», у повну відповідність до вимог чинного законодавства та забезпечити її належне документальне підтвердження. Доцільно посилити внутрішній контроль за дотриманням НПП вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», зокрема шляхом запровадження системної перевірки коректності зарахування професійних досягнень, обсягів підвищення кваліфікації (стажування) та відповідності кадрового складу ліцензійним вимогам під час формування матеріалів ВСО і кадрового забезпечення ОП на 2026/2027 н.р.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

На підставі аналізу ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» (редакції 2021, 2024 із змінами 2025 р.), навчальних планів, матриць відповідності та нормативних документів експертна група встановила, що програмні результати навчання сформовано відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 №727) з урахуванням змін, внесених наказом МОН України від 13.06.2024 №842. Під час оновлення ОП робочою групою було здійснено аналіз вимог чинного Стандарту вищої освіти, зокрема щодо переліку загальних і спеціальних компетентностей, нормативного змісту підготовки здобувачів та програмних результатів навчання. Результати аналізу знайшли відображення в оновленні ОП, НП, матриць відповідності компетентностей, результатів навчання та освітніх компонентів. Аналіз ОП підтвердив, що перелік загальних (ЗК1–18) та спеціальних компетентностей (СК1–18) відповідає вимогам Стандарту та забезпечує досягнення визначених програмних результатів навчання. Результати навчання (РН1–РН17) є логічно структурованими та забезпечуються системою обов'язкових освітніх компонентів. Зокрема, досягнення результатів навчання забезпечується через такі освітні компоненти: РН1, РН2 – ОК13, 15, 16, 20, 25, 26; РН3 – ОК5, 8, 13, 15, 16, 25–27; РН4 – ОК1, 2, 8, 10–16, 18–20, 24, 25, 27; РН5 – ОК8, 13, 15, 16, 20, 24–27; РН6 – ОК1, 3, 17, 18; РН7 – ОК10, 12, 17, 18; РН8 – ОК6–8, 10, 13, 15, 16, 20, 24, 25, 27; РН9 – ОК14, 21; РН10 – ОК15, 16, 20; РН11 – ОК8, 9, 11–14, 21, 22, 24, 25, 27; РН12 – ОК1–4, 8–25, 27; РН13 – ОК1, 6–8, 23, 24, 27; РН14 – ОК8, 24, 27; РН15 – ОК4, 8, 24, 27; РН16 – ОК8, 10–25, 27; РН17 – ОК8, 13, 15–19, 24–27. Таким чином, усі програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти, забезпечуються обов'язковими освітніми компонентами, а нормативний зміст підготовки реалізовано в повному обсязі. ЕГ зазначає, що важливу роль у досягненні програмних результатів навчання відіграють фахові дисципліни інструментально-виконавського циклу («Спеціальний інструмент», «Ансамбль», «Оркестровий клас»), які забезпечують формування практикоорієнтованих компетентностей у сфері сольного та колективного музикування. Навчальна та виробнича практики сприяють інтеграції теоретичної, виконавської та педагогічної підготовки здобувачів. Аналіз НП, послідовності ОК та матриць відповідності компетентностей і результатів навчання підтвердив логічність формування результатів навчання – від базових теоретичних знань до їх практичного застосування у виконавській та педагогічній діяльності.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

На підставі аналізу ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» (редакції 2021, 2024 із змінами 2025 р.) ЕГ встановила, що зміст ОП враховує вимоги відповідних професійних стандартів. ЕГ зазначає, що в ОП 2021 передбачено можливість здобуття додаткової професійної кваліфікації «Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти» за умови обрання здобувачами вибіркового блоку «Середня освіта (Музичне мистецтво)», успішного опанування відповідних вибірових компонентів, проходження педагогічної практики та складання додаткового комплексного кваліфікаційного екзамену. Зміст

зазначеного вибіркового блоку відповідає вимогам професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» та спрямований на формування педагогічних, методичних і організаційних компетентностей. У подальшій редакції ОП (2024 зі змінами 2025 р.) враховано вимоги професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (наказ Мінекономіки №1110-22 від 09.05.2022). Встановлено, що освітні компоненти ОК 6, 7, 9–12 забезпечують формування здатності до організації та проведення освітнього процесу, оцінювання результатів навчання здобувачів, участі у методичному забезпеченні освітньої діяльності та здійснення безперервного професійного розвитку. Практична складова підготовки (навчальна практика – ОК 22, виробнича практика – ОК 23) забезпечує набуття досвіду педагогічної діяльності у закладах мистецької освіти, що відповідає трудовим функціям, визначеним професійним стандартом. Атестаційний екзамєн (ОК 26) передбачає комплексну перевірку досягнення програмних результатів навчання, зокрема з історії музики, педагогіки, психології та методики викладання гри на інструменті, що підтверджує відповідність змісту ОП вимогам професійної діяльності. ЕГ також встановила, що присвоєння професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» передбачено в ОП 2024 (зі змінами 2025 р.) та забезпечується через систему освітніх компонентів, практичної підготовки та атестації.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

На підставі аналізу ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)», а також Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. ЕГ встановила, що мета освітньої програми є чітко сформульованою та узгоджується з місією і стратегічними пріоритетами закладу вищої освіти. Метою ОП є підготовка конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Зазначена мета відповідає місії Університету щодо служіння людині, громаді та суспільству, а також корелюється зі стратегічними орієнтирами розвитку закладу. ЕГ встановила, що у Стратегії розвитку Університету на 2023–2027 рр. серед ключових пріоритетів визначено підготовку конкурентоспроможних фахівців, орієнтацію на сучасні освітні програми, відкритість, відповідність запитам суспільства та майбутніх поколінь. Мета ОП повною мірою узгоджується з цими положеннями, зокрема у частині формування фахівців, здатних до професійної діяльності в умовах сучасних суспільних трансформацій, післявоєнної відбудови країни та європейської інтеграції. Зміст ОП підтверджує її спрямованість на підготовку фахівців, які поєднують виконавську майстерність і педагогічну діяльність, усвідомлюють соціокультурну роль мистецтва та здатні впливати на розвиток особистості і громади. ОП також орієнтована на формування здатності до вирішення професійних завдань творчого, педагогічного та інноваційного характеру. Під час зустрічей із менеджментом Університету було підтверджено, що розвиток освітньої програми здійснюється відповідно до стратегічних векторів закладу, зокрема щодо підвищення якості освіти, розвитку практикоорієнтованого навчання та інтеграції у європейський освітній простір.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

На підставі аналізу матеріалів освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» встановлено, що мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб здобувачів вищої освіти, випускників, роботодавців, академічної спільноти та інших стейкхолдерів. Здобувачі вищої освіти залучаються до обговорення ОП на засіданнях кафедри, беруть участь у роботі проектних груп та анкетуваннях. Їх пропозиції враховано під час оновлення програми, зокрема щодо змісту освітніх компонентів і логіки викладання дисциплін (Березіна А., Понамаренко С., Міщук Д.). До процесу оновлення ОП долучено здобувачів Юхименко Т., Світличну А., Шевченко І., а також випускницю Майсак О., що підтверджує їх реальний вплив на зміст програми. Аналіз матеріалів підтвердив системне залучення роботодавців через діяльність Ради роботодавців, участь у засіданнях кафедри (протокол №6 від 20.05.2023) та підсумковій атестації. Пропозиції Романової Т. сприяли уточненню фахових компетентностей і коригуванню дисциплін інструментально-виконавського циклу, рекомендації Демченко О. та Росенко Г. враховано під час оновлення структурно-логічної схеми та матриць відповідності. Досвід Шамал Л., Губаренка В., Бойченка О., Мудрика В., Виштак Г. використано для вдосконалення змісту практичної підготовки, що дозволило розширити бази педагогічної та концертно-виконавської практики. Академічна спільнота впливає на розвиток ОП через обговорення її змісту та впровадження результатів міжнародної діяльності кафедри. Важливим стейкхолдером є територіальна громада м. Києва як замовник фахівців у сфері мистецької освіти та культури, що підтверджується працевлаштуванням випускників (Алієва Е., Шпирка О., Ісаєнко Г., Артеменко І., Олійник Є., Трубочик В., Коновал А., Чекерис Я.) та участю здобувачів у культурно-мистецьких проектах. Це свідчить про те, що взаємодія зі стейкхолдерами має системний і практикоорієнтований характер та безпосередньо впливає на зміст освітньої програми.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

На підставі аналізу ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» встановлено, що мета та програмні результати навчання визначено з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контекстів, а також досвіду вітчизняних і зарубіжних освітніх програм. Аналіз змісту ОП засвідчив орієнтацію на сучасні тенденції розвитку спеціальності 025 Музичне мистецтво, зокрема підготовку конкурентоспроможного фахівця, який поєднує виконавську майстерність, педагогічні, дослідницькі та організаційні компетентності. Це відображено у програмних результатах навчання: інструментально-виконавських (РН1, РН2, РН5, РН8–10), аналітично-дослідницьких (РН4, РН6, РН7, РН12, РН15, РН17) та методично-педагогічних (РН3, РН11–14, РН16), що забезпечують здатність випускників до комплексної професійної діяльності. Врахування тенденцій ринку праці підтверджується орієнтацією ОП на підготовку фахівців для сфери мистецької освіти, культури та творчих індустрій. У контексті сучасних суспільних викликів, зокрема воєнного та післявоєнного періоду, акцентовано роль музичного мистецтва як інструменту соціальної згуртованості, культурної дипломатії та ментальної підтримки суспільства, що знаходить відображення у відповідних програмних результатах навчання. Галуzeвий контекст забезпечується відповідністю ОП Стандарту вищої освіти та врахуванням специфіки інструментально-виконавської підготовки. Регіональний контекст реалізується через співпрацю з культурно-мистецькими установами м. Києва, участь у соціальних і мистецьких проєктах, організацію практичної підготовки та подальше працевлаштування випускників у закладах освіти і творчих колективах. Під час формування мети та змісту ОП враховано досвід провідних вітчизняних закладів вищої освіти (НМАУ, КМAM ім. Р.М. Глієра, ЛДАКМ, ХДАК, ХНУМ ім. І.П. Котляревського, AM ім.П.Чубинського, РДГУ, СумДПУ ім. А.С. Макаренка), що дозволило підтвердити загальну спрямованість програм на розвиток виконавських компетентностей і водночас окреслити унікальність даної ОП, зокрема через інтеграцію різних інструментальних напрямів. Враховано також зарубіжний досвід (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Janáčkova konzervatoř v Ostravě, Uniwersytet Śląski, Mozarteum University, Vytauto Didžiojo universitetas, Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego), що сприяло посиленню практикоорієнтованості, міждисциплінарності та варіативності підготовки, зокрема через впровадження освітніх компонентів з ІКТ, арт-менеджменту, композиції та імпровізації. Таким чином, ОП поєднує вітчизняний і міжнародний досвід підготовки фахівців та орієнтована на сучасні потреби ринку праці.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітньо-професійна програма «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» є цілісною та логічно побудованою, відповідає вимогам Стандарту вищої освіти, професійним стандартам і стратегічним пріоритетам Університету. Програмні результати навчання забезпечені освітніми компонентами та формуються послідовно з урахуванням сучасних тенденцій розвитку спеціальності та ринку праці. До оновлення ОП залучено всі групи стейкхолдерів, участь яких має практичний вплив на зміст програми.

Недоліки

Суттєвих недоліків не виявлено

Рекомендації

ЕГ рекомендує забезпечити розвиток освітньої програми та удосконалення змістових компонентів за рахунок вивчення та імплементації кращого міжнародного досвіду.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Проаналізувавши ОП, встановлено, що її загальний обсяг становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам п. 5 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту» для першого (бакалаврського) рівня. Структура освітньої програми є логічно вибудованою та передбачає збалансований розподіл кредитів між обов'язковою та вибірковою складовими. Збільшення обсягу вибіркової складової до 63 кредитів у оновленій редакції ОП зумовлене включенням базової

загальної підготовки (БЗВП) обсягом 3 кредити ЄКТС. У межах ОП здобувачі реалізують право на формування індивідуальної освітньої траєкторії шляхом вибору окремих навчальних дисциплін або варіативних блоків загальним обсягом 60 кредити ЄКТС, що повністю узгоджується з вимогами законодавства щодо забезпечення вибірковості не менше 25% від загального обсягу програми.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОК утворюють логічну взаємопов'язану систему, що забезпечує поступове формування знань, умінь і навичок здобувачів та сприяє досягненню мети ОП і програмних результатів навчання. Ключові фахові ОК як основні кваліфікаційні компоненти реалізуються протягом усього періоду підготовки, що забезпечує безперервність формування інструментально-виконавської компетентності та досягнення РН3–РН5, РН8, РН10, РН17. Блок ОК, спрямованих на формування загальних компетентностей (ОК1–ОК4), завершується на початковому етапі підготовки та забезпечує досягнення РН4, РН12, РН15. Музично-теоретичні ОК (ОК10–ОК12, ОК17) реалізуються протягом усього періоду навчання і забезпечують досягнення РН4, РН6–РН7, РН11–РН12, РН15. Послідовність вивчення ОК передбачає нарощування фахових компетентностей: інструментально-виконавські ОК забезпечують формування виконавської майстерності, інтерпретаційного мислення та ансамблевих навичок (РН3–РН5, РН8, РН10, РН17); методично-педагогічні ОК, спрямовані на формування здатності до педагогічної діяльності (РН13–РН14); дослідницька складова (ОК10, ОК17, ОК18) забезпечує досягнення РН6–РН7, РН11–РН12; цифрові та управлінські ОК – РН10, РН16. Зміст ОП відображено у структурно-логічній схемі, яка охоплює обов'язкові ОК та вибіркові компоненти, що розширюють і поглиблюють фахову підготовку. Логіка формування переліку ОК забезпечує охоплення основних напрямів підготовки: загальнокультурного, музично-теоретичного, інструментально-виконавського (ОК13–ОК16, ОК20–ОК21, ОК27–ОК28 / ОК12–ОК15, ОК19–ОК20, ОК26–ОК27), методично-педагогічного (ОК6–ОК8, ОК25–ОК26 / ОК6–ОК7, ОК24–ОК25), цифрового (ОК9, ОК21 / ОК8, ОК20), управлінського (ОК24 / ОК23) та науково-дослідного (ОК18), що у сукупності забезпечує досягнення РН1–РН17. Разом з тим, аналіз матриці відповідності «ОК – РН» засвідчує, що для окремих ОК встановлено співвіднесення з розширеним переліком РН, що ускладнює визначення їх конкретного внеску та знижує аналітичну прозорість матриці. Подібна тенденція простежується і в матриці «ОК – ЗК/СК», де значна кількість перетинів ускладнює чітке простеження логіки формування компетентностей. Крім того, опис взаємозв'язків між ОК у структурно-логічній схемі має узагальнений характер. З огляду на зазначене, експертна група рекомендує уточнити кореляцію «ОК – РН» шляхом виокремлення ключових і допоміжних результатів навчання для кожного ОК; оптимізувати кількість зв'язків у матрицях відповідності.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Аналіз змісту ОП засвідчує її відповідність предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво, що реалізується через поєднання виконавського, педагогічного та дослідницького напрямів підготовки. Зміст ОП має чітку структуру і представлений системою освітніх компонентів (ОК), які утворюють логічно взаємопов'язану систему формування загальних (ЗК) і спеціальних компетентностей (СК) у контексті поєднання теоретичної та практичної підготовки, зокрема через реалізацію різних видів практик. Перелік ОК відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та сучасним тенденціям розвитку музичного мистецтва, а застосовувані методи, методики та підходи до навчання узгоджуються з вимогами освітньої практики та професійної спільноти. Відповідність предметній області простежується у меті ОП, орієнтованій на підготовку конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, здатного до концертно-виконавської та педагогічної діяльності, що підтверджується узгодженістю змісту ОП зі спеціальними компетентностями (СК1–СК18) та програмними результатами навчання (РН1–РН17). Теоретичний зміст ОП охоплює основні концепції, поняття і принципи розвитку музичного мистецтва та музично-педагогічної діяльності, а методичний аспект спрямований на формування виконавської майстерності, інтерпретаційного мислення, дослідницьких умінь і педагогічних навичок. Інструментально-виконавська підготовка забезпечується системою профільних ОК (зокрема ОК13–ОК16, ОК20–ОК21, ОК27), що формують здатність до інтерпретації музичних творів, ансамблевого музикування та сценічної діяльності (РН3–РН5, РН8, РН10, РН17). Педагогічна складова реалізується через ОК6–ОК8, ОК25–ОК26 і забезпечує готовність до викладацької діяльності (РН13–РН14). Дослідницька підготовка здійснюється через ОК10, ОК17, ОК18, що формують здатність до аналізу, узагальнення та наукової аргументації (РН6–РН7, РН11–РН12). Формування цифрових і організаційних компетентностей забезпечується через ОК9, ОК21, ОК24 (РН10, РН16). Практична підготовка (ОК25–ОК27) інтегрована у зміст ОП та забезпечує набуття здобувачами досвіду професійної діяльності в умовах, наближених до реальних. Таким чином, зміст ОП у повному обсязі відповідає предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво, забезпечує формування ЗК і СК та досягнення програмних результатів навчання, необхідних для здійснення концертно-виконавської та педагогічної діяльності.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Формування індивідуальної освітньої траєкторії (ІОТ) здобувачів у межах ОП регламентується внутрішніми нормативними документами Університету, зокрема Положенням про організацію освітнього процесу https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_o_rhanizatsiiu_osv_protseesu.pdf Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dysyplin.pdf Положенням про академічну мобільність (https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf) а також Положенням про практику студентів https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_praktyku.pdf Зазначені документи визначають механізми реалізації права здобувачів на формування індивідуального навчального плану, вибір освітніх компонентів, навчання за індивідуальним графіком, зміну форми здобуття освіти та визнання результатів навчання, здобутих у тому числі в неформальній та інформальній освіті. Особливістю ОПП задекларовано можливість здобуття у межах вибіркового блоку додаткової професійної кваліфікації «Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти», що розширює індивідуальні освітні траєкторії здобувачів та підвищує їх конкурентоспроможність на ринку праці. Водночас під час зустрічей зі здобувачами встановлено, що вони загалом поінформовані про процедуру вибору навчальних дисциплін та можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії Разом з тим, фактична реалізація вибору здебільшого здійснюється шляхом обрання цілісного вибіркового блоку, тоді як альтернативний варіант вибору окремих дисциплін із каталогу курсів використовується обмежено. З огляду на зазначене, експертна група рекомендує посилити практичну реалізацію принципу вільного вибору освітніх компонентів, зокрема шляхом розширення можливостей вибору окремих дисциплін із каталогу курсів та активізації пропозиції альтернативних вибіркового блоків.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів вищої освіти за ОП регламентується Положенням про практику студентів https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_praktyku.pdf графіком проведення практик <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitni-proces/hrafik-osvitnoho-protseesu.html> а також внутрішніми розпорядчими документами факультету. Практики є обов'язковою складовою ОП та навчального плану і становлять 24/21 кредити ЄКТС (ОП 2021 / 2024 зі зм. 2025). Навчальним планом передбачено такі види практик: навчальна (психолого-педагогічна) – 3 кредити ЄКТС; виробнича (педагогічна, безвідривна) – 10,5 кредитів ЄКТС; виробнича (концертно-виконавська, безвідривна) – 10,5/7,5 кредитів ЄКТС. Організаційно-методичне забезпечення практичної підготовки здійснюється через робочі програми практик <https://rg.kubg.edu.ua/registry/rpnd> та електронні навчальні курси <https://elearning.kubg.edu.ua/login/index.php>. На запит ЕК щодо змісту та організації практичної підготовки здобувачами було надано щоденники практик, та звітну документацію.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

ОП передбачає формування у здобувачів соціальних навичок, необхідних для професійної діяльності музиканта-виконавця та викладача. Розвиток soft skills інтегровано у зміст освітніх компонентів і реалізується у процесі їх опанування. Зокрема, освітні компоненти фахового спрямування (ОК13–ОК16 /12–15) сприяють розвитку комунікації, творчого мислення та здатності до публічного представлення результатів діяльності. ОК9 /8 забезпечує формування гнучкості мислення та здатності працювати із сучасними технологіями, тоді як окремі ОК (ОК13, ОК14, ОК18, ОК22, ОК24 /12, 13, 17, 21, 23) розвивають ініціативність, самостійність і відповідальність. Вагому роль у формуванні соціальних навичок відіграє практична та творча діяльність здобувачів. Участь у концертних виступах, мистецьких проєктах, науково-дослідницьких і просвітницьких заходах <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vikonavskoi-maisternosti/naukova-robota/naukovyi-hurtok-muzychnoi-krytyky-ta-zhurnalistyky-grinchmusicchestnut.html> <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/snt-institutu-mystetstv/diialnist-snt-im.html> <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vikonavskoi-maisternosti/sotsialno-humanitarna-robota.html> сприяє розвитку стресостійкості, комунікабельності, емоційного інтелекту та навичок командної взаємодії. Під час зустрічей зі здобувачами, випускниками, роботодавцями підтверджено, що сформовані у процесі навчання соціальні навички є достатніми для виконання професійних функцій та відповідають вимогам ринку праці. Отже, формування соціальних навичок у межах ОП має системний і практикоорієнтований характер та забезпечується через поєднання освітньої, практичної і творчої діяльності.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Експертна група, проаналізувавши обсяг освітніх компонентів ОП та їх співвідношення з фактичним навчальним навантаженням здобувачів, встановила їх відповідність нормативним вимогам, визначеним у Положенні про організацію освітнього процесу https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_organizatsiiu_osv_protseesu.pdf Загальний обсяг ОП становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам стандарту вищої освіти, при цьому навчальне навантаження розподіляється рівномірно 60 кредитів ЄКТС на навчальний рік та 30 кредитів ЄКТС на семестр. Організація освітнього процесу передбачає поєднання аудиторної та самостійної роботи, що відображено у робочих програмах навчальних дисциплін і практик. Встановлений розподіл навантаження (контактні години, самостійна робота, контрольні заходи) забезпечує досягнення програмних результатів навчання та відповідає характеру освітніх компонентів. Додатково враховано обмеження щодо навчального тижня (не більше 45 академічних годин), що свідчить про дотримання вимог до організації освітнього навантаження.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Підготовка здобувачів за дуальною формою освіти за ОП не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Експертна група встановила, що освітньо-професійна програма враховує Цілі сталого розвитку ООН, інтегровані у стратегічні документи ЗВО (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>; <https://cutt.ly/GeWdd7bG>), що визначають сталий розвиток як один із пріоритетних напрямів діяльності Університету. Реалізація цих підходів здійснюється як на інституційному рівні, зокрема через участь у рейтингу Times Higher Education Impact Ranking (<https://tinyurl.com/7fzx7h48>), так і в межах освітнього процесу. Аналіз змісту ОП засвідчив, що формування відповідних компетентностей має інтегрований характер. Зокрема, окремі освітні компоненти сприяють розвитку навичок, пов'язаних із підтримкою фізичного та психоемоційного благополуччя (ЦСР 3), забезпеченням якості освіти та професійної підготовки (ЦСР 4), формуванням здатності до професійної самореалізації (ЦСР 8). Водночас участь здобувачів у мистецьких, соціальних, волонтерських та партнерських ініціативах (<https://tinyurl.com/2xzx3jtt>; <https://tinyurl.com/yzdxrpvu>) сприяє реалізації ЦСР 11 і ЦСР 17. Отже, ОП забезпечує набуття здобувачами компетентностей, спрямованих на досягнення Цілей сталого розвитку, через поєднання освітньої, практичної та соціально-орієнтованої діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП має логічну структуру та узгоджений зміст, що забезпечує досягнення програмних результатів навчання. Обсяг (240 кред. ЄКТС) і розподіл освітніх компонентів відповідають вимогам законодавства. Зміст ОП узгоджується з предметною областю спеціальності 025 Музичне мистецтво та охоплює виконавський, педагогічний і дослідницький напрями підготовки. Програма є практикоорієнтованою, передбачає формування ІОТ, розвиток соціальних навичок і враховує принципи сталого розвитку.

Недоліки

У матрицях відповідності «ОК – РН» та «ОК – ЗК/СК» для окремих освітніх компонентів простежується надмірна кількість зв'язків, що ускладнює чітке визначення їх внеску у формування результатів навчання. Реалізація права вибору здобувачами освітніх компонентів переважно здійснюється через обрання цілісних вибіркового блоків, що обмежує використання індивідуального вибору окремих дисциплін. Практична підготовка реалізується переважно у безвідривній формі, що частково звужує можливості глибшого професійного занурення.

Рекомендації

1. Уточнити кореляцію «ОК – РН» шляхом виокремлення ключових і допоміжних результатів навчання для кожного освітнього компонента. 2. Оптимізувати кількість зв'язків у матрицях відповідності з метою підвищення їх аналітичної чіткості та прозорості. 3. Розширити можливості реалізації індивідуальної освітньої траєкторії шляхом активізації вибору окремих дисциплін із каталогу курсів. 4. Розглянути можливість часткового впровадження відривної форми проходження практик з метою посилення ефективності професійного занурення здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Прийом вступників на ОП зі спеціальності В5 Музичне мистецтво у 2025р. організовано на підставі внутрішнього нормативного документа - Правил прийому до Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2025 році <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravya-pryiomu/507-pravya-pryiomu-2025/9210-pravya-pryiomu-na-navchannia-dlia-zdobuttia-stupenia-bakalavra-mahistra.html>, які розроблені відповідно до чинного Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти, затвердженого Міністерством освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168. Документ є відкритим і доступним для ознайомлення на офіційному вебсайті Університету у розділі «Вступникам». Зміст ПП свідчить про їхню чітку структуру, послідовність викладу та відповідність основним принципам прозорості й недискримінаційності.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Перелік конкурсних предметів і відповідні вагові коефіцієнти наведено у Додатку 4 до Правил прийому <https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstup2025/PP-2025-d-04.pdf>, що забезпечує прозорість формування конкурсного бала та зрозумілість умов вступу для абітурієнтів. Зміст, структура та порядок проведення творчого конкурсу регламентуються окремою програмою https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstup2026/prohramy/bakalavr/TK_IVO_IVF.pdf. У ній визначено мету випробування, яка полягає у виявленні рівня сформованості інструментально-виконавських умінь вступника, а також деталізовано вимоги до виконання конкурсної програми. Творчий конкурс передбачав виконання двох різнохарактерних музичних творів. Такий формат дозволяє комплексно оцінити технічну підготовку, музичне мислення та артистичні здібності вступника. За результатами обговорень під час фокус-груп із вступниками 2025 року встановлено, що умови проведення творчого конкурсу, його структура та критерії оцінювання були чітко визначені й зрозумілі. Програма містить вимоги до вступників, шкалу оцінювання (200-бальну), орієнтовний репертуар і перелік рекомендованих джерел для підготовки. З метою забезпечення відкритості вступної кампанії результати творчого конкурсу та відеозаписи виступів вступників оприлюднювалися у відкритому доступі https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vQJ8TPfINLCTQ-SCTKQ1extN7NftcgdTjsbTc86d5gqhiqobJayw4UcqJBN-k7Vi6CU24Y_SXoVybDV/pub. Окрім того, на офіційному сайті Університету розміщено рейтингові списки вступників <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/rejtingovi-spiski-vstupnikiv.html>, списки рекомендованих до зарахування <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/spysky-rekomendovanykh.html#vstup-2025> та накази про зарахування <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/spysky-rekomendovanykh.html#vstup-2025>, що відповідає принципам прозорості та публічності процедур вступу.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Визнання результатів навчання, здобутих у межах інших освітніх програм, зокрема під час академічної мобільності, в Університеті здійснюється відповідно до визначених внутрішніх нормативних документів. Зокрема, відповідні процедури регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, Додатком 1 «Порядок визнання та перезарахування результатів навчання» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_o_rhanizatsiiu_osv_protseesu.pdf, а також Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_a

kad_mobilnist.pdf У зазначених документах визначено чіткі процедури, вимоги та механізми прийняття рішень щодо визнання і перезарахування результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти. Це забезпечує врахування набутих компетентностей та досягнутих програмних результатів навчання, а також узгодженість із національним законодавством і загальноприйнятими підходами у сфері академічного визнання. Нормативні документи оприлюднено на офіційному вебсайті Університету, що гарантує їх доступність для всіх учасників освітнього процесу. Відповідно до матеріалів самооцінювання, випадків участі здобувачів освіти за цією освітньою програмою в програмах академічної мобільності не зафіксовано. Водночас під час зустрічей з експертною групою здобувачі підтвердили свою обізнаність щодо процедур визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах освіти.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

В Університеті запроваджено процедуру визнання результатів навчання, здобутих у межах неформальної та/або інформальної освіти, яка регламентується Додатком 1 «Порядок визнання та перезарахування результатів навчання» до Положення про організацію освітнього процесу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_o_rhanizatsiiu_osv_protseu.pdf Нормативне регулювання визначає загальні підходи до врахування таких результатів за умови їх змістової відповідності програмним результатам навчання освітньої програми. Процедура передбачає ініціювання здобувачем освіти подання відповідної заяви та підтверджувальних матеріалів. Подані документи аналізуються на предмет відповідності результатам навчання, визначеним освітньою програмою. За результатами розгляду здійснюється експертне оцінювання можливості їх зарахування у межах окремого освітнього компонента або його складових, що забезпечує академічну обґрунтованість прийнятих рішень. Інформування здобувачів щодо можливостей неформальної освіти та умов визнання її результатів здійснюється системно через відкриті інформаційні ресурси та роз'яснювальну роботу на рівні кафедри, що забезпечує доступність процедури для всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У цілому доступ до освітньої програми та процедури визнання результатів навчання в Університеті є прозорими, нормативно врегульованими та зрозумілими для здобувачів освіти. Правила прийому відповідають чинному законодавству, враховують специфіку освітньої програми та забезпечують об'єктивність конкурсного відбору. Процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах освіти, а також у межах неформальної та інформальної освіти, є чітко визначеними, доступними та такими, що реально застосовуються на практиці.

Недоліки

Відсутні фактичні приклади реалізації академічної мобільності здобувачів освіти за освітньою програмою. Практика визнання результатів неформальної освіти має поодинокий характер. Інформування здобувачів щодо можливостей академічної мобільності та неформальної освіти потребує подальшого розширення та систематизації.

Рекомендації

1. Активізувати участь здобувачів освіти у програмах академічної мобільності та міжнародного співробітництва.
2. Розширити практику визнання результатів неформальної та інформальної освіти, зокрема через залучення здобувачів до участі в професійних, наукових та мистецьких заходах. Посилити інформаційну підтримку здобувачів щодо можливостей перезарахування результатів навчання, зокрема через регулярні консультації, інформаційні заходи та оновлення ресурсів кафедри.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Організація освітнього процесу відповідає вимогам національного законодавства (ЗУ «Про освіту» <https://tinyurl.com/5ha9f3sv>, «Про вищу освіту» <https://tinyurl.com/yesspts7>) та базується на локальних нормативних актах ЗВО: Статут Університету <https://cutt.ly/gwVqFbEi>, Положення про організацію освітнього процесу <https://cutt.ly/yeOizcBf> та зміст ОП <https://surl.li/jduduq>. Мовою освітнього процесу в Університеті є державна мова. Проте за результатами аналізу ЕНК «Історія музики» ЕГ встановлено, що у межах цього ОК 50% використаних джерел інформації для РП 1, 2 курсів походять із держави-агресора. Право НПП на автономію у виборі методів, засобів та технологій навчання закріплено у Положенні про організацію освітнього процесу <https://cutt.ly/yeOizcBf>, Методичних рекомендаціях з розроблення РП навчальних дисциплін <https://surl.li/awbmls>, а механізм його втілення простежується через вільний вибір тем наукових досліджень Наукова тема, форм презентацій наукових доробків <https://surl.li/vejgzo>, розробку та впровадження авторських РП. Попри фактичне застосування викладачами широкого спектра методів навчання, зміст всіх РП характеризується відсутністю інформації про обрані методи викладання. За позицією НМЦ (Антипін Є.), методи не фіксуються в РП задля академічної свободи викладачів, а їхня доцільність підтверджується успішним проходженням контрольних заходів; за позицією декана ФММХ Кондратенко Г. – задля уникнення зайвої формалізації освітнього процесу. Гарант ОП Малахова М. акцентувала, що розробники ОП та НПП узгоджують методи навчання на засіданнях кафедри, на відкритих заняттях. В рамках студентоцентрованого підходу здобувачі є активними суб'єктами оновлення змісту дисциплін, баз практик <https://surl.li/taefji> (п.4.2.) та формування концертного репертуару. Ресурси Навчальної лабораторії інформаційних технологій у музичному мистецтві <https://tinyurl.com/ybcz8w4d> та Навчальної лабораторії виконавської майстерності <https://surl.li/dvasyh> створюють умови для формування ІОТ. В межах освітнього процесу сформовано цілісне цифрове середовище на базі інструментів ІКТ (зокрема через Цифровий кампус <https://digital.kubg.edu.ua/>). Використання ЕНК <https://surl.li/wrynvr>, корпоративної пошти та платформ відеозв'язку (Google Meet, Zoom) гарантує здобувачам та НПП безперервний доступ до навчального контенту та забезпечує сталість комунікації між усіма учасниками освітнього процесу. Верифікація якості освітнього середовища підтверджується результатами багаторівневого моніторингу (університетського <https://surl.li/yavzuz>, факультетського <https://surl.li/ezorzp> та кафедрального <https://surl.li/qrhnmj> рівнів), де рівень задоволеності викладанням у 2025 р. сягнув 4,43–5,00 балів, а рівень відповідності освітнього процесу принципам студентоцентрованого підходу - 89,4 % <https://surl.li/fgoobi> (Додаток 1).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

ЕГ констатує високий рівень інформаційної відкритості та дотримання принципів публічності щодо реалізації освітньої програми. ОП та НП розміщені у вільному доступі на сторінці Університету в розділі «Вступникам» <https://tinyurl.com/4x3bbfww>, на сторінці ФММХ <https://tinyurl.com/ts9s5rnr>, випускової кафедри <https://tinyurl.com/mr35tku3>. Весь масив інформації щодо змістового наповнення та очікуваних результатів навчання за окремими освітніми компонентами систематизовано та оприлюднено у відповідних нормативних документах: у робочих програмах навчальних дисциплін та практик <https://rg.kubg.edu.ua/registry/rpnd>; порядок виконання та критерії оцінювання курсових робіт регламентуються профільними методичними рекомендаціями <https://tinyurl.com/eeb57xur>; вимоги до демонстрації кваліфікаційних робіт <https://tinyurl.com/48kwfwpn>, а також зміст семестрових екзаменів <http://tinyurl.com/542byst7> програм підсумкової атестації <https://tinyurl.com/5e876wpa> є публічними, що дозволяє здобувачам заздалегідь ознайомитися з алгоритмами оцінювання. Разом із тим, ЕГ не має можливості верифікувати дотримання термінів оприлюднення РП на офіційному сайті. Зокрема, у робочих програмах за 2025 рік відсутні дати візування документів Начальником відділу моніторингу якості освіти та Проректором з науково-педагогічної та навчальної роботи, що ускладнює підтвердження вчасності їх затвердження. Під час онлайн-зустрічі завідувач НМЦ стандартизації та якості освіти Антипін Є. назвав це «технічною похибкою під час завантаження програм» і запевнив, що РП завантажуються до електронної системи до початку вивчення ОК. У ході верифікації термінів оприлюднення навчально-методичних матеріалів ЕГ було зафіксовано невідповідність фактичного стану справ наданим поясненням. Візуальний огляд електронної системи в НДЛ цифровізації освіти (завідувач Буйницька О.) під час огляду матеріально-технічної бази підтвердив, що низка робочих програм ОП «Сольний спів» була завантажена лише у жовтні, тобто вже після початку навчального процесу. Під час онлайн-зустрічей зі здобувачами ЕГ встановила, що ознайомлення здобувачів із параметрами освітніх компонентів здійснюється системно: під час вступних лекцій, на установчих конференціях з практик та перед етапами підсумкового контролю. Навчально-методичний супровід учасників освітнього процесу реалізовано через систему ЕНК на платформі <https://lnk.ua/MKX8ZkCZo>, доступ до якої є персоналізованим та гарантованим для кожного здобувача з початку навчання. ЕГ верифікувала наявність процедур збирання й аналізу думок здобувачів ОП стосовно якості інформаційного супроводу програми. Аналіз Додатку 1 Аналітичної довідки за результатами опитування здобувачів ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові)» <https://surl.li/xdfhvl> підтверджує високий рівень задоволеності здобувачів станом оприлюднення інформації про ОП. Переважна більшість респондентів (84,6 %) ідентифікували параметри освітньої програми як доступні та зрозумілі для прийняття.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

ЕГ констатує системне поєднання освітнього процесу з науково-дослідною діяльністю здобувачів. Дослідницький компонент є імplementованим в теоретичні (ОК 8, 9, 11, 16) та в практико-орієнтовані (ОК 7, 13, 18, 19) дисципліни. Базовим інструментом формування дослідницької компетентності є курсова робота з історія виконавського мистецтва», що має науково-практичне спрямування <https://tinyurl.com/eeb57xur>). На запит ЕГ кафедра надала переліки тем курсових робіт за останні роки, тематика яких корелює з фокусом «Історія виконавського мистецтва». Використання елементів проєктного навчання підтверджується залученням здобувачів (за їх відповідями на фокус-групі) до розробки сценаріїв та аналітики під час концертно-виконавської практики. Координацію наукової активності здобувачів забезпечує Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених <https://surl.li/lfjooj>, а на рівні структурного підрозділу - наукове товариство ФММХ <https://surl.li/tksafi>. Важливим елементом наукового середовища ОП є гурток музичної критики та журналістики «GrinchMusicChestnut» <https://tinyurl.com/576pzx5h>. ЕГ відзначає його багатовекторність, що сприяє формуванню soft skills дослідника. Участь здобувачів у Всеукраїнських та Міжнародних науково-практичних конференціях <https://tinyurl.com/4w2kxhse>, є об'єктивним підтвердженням апробації результатів досліджень здобувачів. Участь у гостьових лекціях, майстер-класах провідних музикантів-науковців <https://tinyurl.com/52deamyf>, у науково-методичних заходах кафедри та факультету <https://tinyurl.com/42tmdpyn> <https://tinyurl.com/bds5y532> дозволяє здобувачам ознайомлюватися з актуальними тенденціями розвитку галузі та сучасними дослідницькими парадигмами. Завідувачка НМЦ досліджень Бондаренко Л. підтвердила доступ здобувачів до грантової підтримки через конкурс проєктів та право на безкоштовний друк у виданнях ЗВО. Попри обмеження поїздок через безпекову ситуацію, інфраструктура наукового товариства забезпечує необхідну підтримку дослідницької діяльності. Наукові дослідження НПП відповідають темі кафедри: «Феномен виконавського стилю у контексті професійної підготовки...» <https://lnk.ua/9oSzRh3O>. Гарант Малахова М. довела взаємозв'язок між науковою діяльністю НПП та змістом ОК, що підкріплено даними Google Scholar, Е-портфолію та реалізується через колективні рішення кафедри. Здобувачі мають вільний доступ до наукових розвідок викладачів на профілі кафедри в Google Scholar <https://lnk.ua/JNvZphQzL>.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Процес оновлення змісту ОК регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу» <https://cutt.ly/yeOizcBf>, внутрішніми Методичними рекомендаціями РПНД <https://cutt.ly/oeWdhIch> та РПП <https://surl.li/pqmdtl>, а результати оновлення змісту ОК (як зазначила Бондаренко Л.) фіксуються рішеннями кафедри інструментально-виконавської майстерності напередодні навчального року, погоджуються гарантом ОП та затверджуються начальником відділу моніторингу якості освіти та проректором з науково-педагогічної та навчальної роботи. Всі РПНД знаходяться у відкритому доступі <https://lnk.ua/5qRSkkAEw> та відповідних ЕНК. Наукові та професійні здобутки викладачів ОП є передумовою регулярного перегляду і оновлення змісту освітніх компонентів відповідно до визначеної ЗВО процедури. Так, результати досліджень, опубліковані у фахових виданнях, як повідомила на зустрічі декан ФММХ Кондратенко Г., безпосередньо інтегруються у зміст фахових ОК (дослідження Малахової М., Кондратенко Г., Білоус В., Полянського В., Плохотнюк О. та інші.). У відомостях СО надано інформацію про наступні кейси оновлення: інтеграція міжнародного досвіду (майстер-класи, стажування, конференції Н. Свириденко в Молдові в ОК 18); впровадження джазової виконавської практики та авторських аранжувань (Стрельченко К. в ОК 12, С. Цимбал в ОК 15); цифровізація через оновлення курсу ІКТ у музичному мистецтві (К. Цимбал в ОК 8). На зустрічі з академ.персоналом викладач психології Музика О. навела приклад щодо обговорення своєї РП з Гарантом перед поточним роком та оновлення окремих аспектів викладання ОК 6. Щорічне проведення кафедрою науково-практичного марафону «KIBM_science» <https://tinyurl.com/42tmdpyn> також є дієвим інструментом апробації наукових та методичних розвідок викладачів перед їх безпосереднім впровадженням у навчальний процес. Аналіз відомостей СО свідчить, що більшість оновлень РПНД стосується їх змістовного тематичного оновлення. Водночас опис оновлення педагогічних методик та технологій викладання у РПНД фактично є відсутнім; в рекомендованій літературі деяких РПНД виявлено брак публікацій авторів курсу в вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9 (для 3 курсу), ОК 10, ОК 16 (на народних інструментах)).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

ЗВО демонструє системний підхід до впровадження політики інтернаціоналізації, що відображено у його програмних документах та практичній діяльності. Вектор закріплений у Стратегії розвитку (п. 8) <http://tinyurl.com/4m3nckdr>. Масштабність інтеграції підтверджується участю закладу в європейських асоціаціях <https://surl.li/lfywqm> та мережею партнерських угод на рівні Університету <https://surl.li/rgynpc> та факультету <https://surl.li/vzotqi>. Освітні обміни регламентує Положення про академічну мобільність <https://surl.li/kqwauh>. Провідним центром координації на факультеті є НДЛ інтернаціоналізації вищої освіти ivo.kubg.edu.ua. Завідувач НДЛ Махачашвілі Р. на фокус-групі зазначила, що супровід здобувачів та НПП здійснюється через соцмережі,

канали LinkedIn, оновлення сайту лабораторії та комунікацію із заступником декана. Інформація про міжнародну активність НПП є відкритою на офіційній сторінці кафедри <https://tinyurl.com/yfnwjbfd> та Е-портфоліо викладачів <https://surl.li/mymccv>. На сайті представлені звіти кафедри інструментально-виконавської майстерності (2022 - <https://surl.li/wwpsok>, 2023 - <https://surl.li/afugbk>, 2024 - <https://surl.li/cciofcesl>, 2025 - <https://surl.li/sqazst>) та плани (на 2025 - <https://surl.li/akppqa>; на 2026 - <https://surl.li/qguhwu>). Міжнародна стратегія реалізується через систему багатовекторних ініціатив: ст.викладач кафедри Цимбал К. запрошена до складу журі конкурсу-фестивалю Paris Triumph 2026 <https://surl.li/kmhebb>; за ВСО, результати публікації у Scopus/WoS інтегруються у зміст ОК (Касьянов В. (ОК13,15,20), Гончаров М. (ОК13,16); НПП кафедри беруть участь у міжнародних конференціях, проєктах, підвищенні кваліфікацій та рівня володіння іноземними мовами <https://surl.li/fpuopi> <https://surl.li/aduedi> <https://surl.li/yblkrw>. Практичним результатом політики мобільності є навчання здобувачки Федун Д. за програмою Еразмус+ у Сілезькому університеті (2022/2023 н.р.) <https://surl.li/wrhmz>. Попри регулярне оприлюднення інформації про можливості мобільності на сайті <https://surl.li/znebm1>, опитування виявило потребу в посиленні роз'яснювальної роботи: лише 52,6 % здобувачів вважають себе достатньо поінформованими (Додаток 1, <https://surl.li/dkcafd>). На фокус-групі керівниця НДЛ зазначила, що розширення кейсу мобільності для студентів напряму залежить від інтенсивності горизонтальної співпраці між НПП відповідних ЗВО. Розвиток сталих професійних зв'язків викладачів кафедри з іноземними колегами є необхідним фундаментом для нових програм обміну для здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Організація освітнього процесу відповідає національному законодавству та базується на розгалуженій системі локальних актів. Реалізація студентоцентрованого підходу підтверджується активною участю здобувачів у формуванні концертного репертуару та оновленні змісту дисциплін. В ЗВО сформовано цілісне цифрове середовище («Цифровий кампус», MOODLE, корпоративні сервіси Google). Наявність спеціалізованих лабораторій створює належні умови для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій. ЗВО демонструє високий рівень публічності. Системне ознайомлення здобувачів із параметрами ОК відбувається на вступних лекціях та конференціях. Дослідницький компонент органічно вплетений у теоретичні та практичні дисципліни. Функціонує Наукове товариство та гурток «GrinchMusicChestnut». Зміст освітніх компонентів регулярно актуалізується. Науково-практичний марафон «KIBM_science» слугує дієвим майданчиком для апробації методичних новацій. Політика інтернаціоналізації закріплена у Стратегії розвитку та реалізується через членство у європейських асоціаціях і мережу партнерських угод.

Недоліки

1. Аналіз ЕНК «Історія музики» виявив критичну проблему: близько 50% джерел інформації для 1–2 курсів походять із держави-агресора, що суперечить безпековому контексту та вимагає негайного оновлення літератури. 2. У РПНД повністю відсутня інформація про методи навчання. Позиція адміністрації щодо «уникнення формалізації» перешкоджає прозорому опису педагогічних технологій, які використовуються для досягнення ПРН. 3. Під час перевірки ЕНК виявлено неповноту їх наповнення: відсутність лекційних матеріалів та завдань для самостійної роботи в окремих ОК (напр., ОК 16, 14), а також розбіжності між темами в системі та у РП (ОК9). 4. Рівень поінформованості здобувачів про можливості академічної мобільності є недостатнім (лише 52,6% обізнаних). Розвиток програм обміну значною мірою залежить від особистих професійних зв'язків окремих викладачів, а не від системних горизонтальних зв'язків на рівні всієї ОП.

Рекомендації

1. До початку нового навчального року (вересень 2026) гаранту ОП та викладачам ОК «Історія музики» необхідно провести аудит і замінити 100% джерел, що походять із держави-агресора, на сучасні україномовні та англійськомовні публікації. 2. НПП, залученим до ОП, до червня 2026 року у процесі щорічного перегляду РПНД, впровадити розділ із описом методів навчання, які корелюють із кожним ПРН. Це дозволить зробити освітній процес прозорим для зовнішнього моніторингу без обмеження академічної свободи викладача. 3. Для забезпечення безперервного доступу до якісних матеріалів, адміністрації факультету та розробникам курсів до початку нового навчального року (вересень 2026) усунути технічні та змістовні лакуни в ЕНК: наявність лекційних матеріалів та завдань для СРС в ОК 14 та 16, а також повна ідентичність тематичних планів у системі та РПНД (зокрема в ОК 9). 4. З метою розвитку інтернаціоналізації, НДЛ інтернаціоналізації освіти до кінця 2026 року розширити мережу угод про академічну мобільність. Одночасно із цим, гаранту ОП та заступнику декана з науково-методичної та навчальної роботи, через впровадження інформаційних заходів, підвищити рівень поінформованості здобувачів щодо академічної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Підходи до оцінювання результатів навчання ЗО, форми контр. заходів, порядок визнання результатів навчання, здобутих у неформ. та інформ. освіті визначено у Положенні про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeOi3cBf>). Процедура визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності висвітлена у відповідному Положенні (<https://surl.li/jlgon0>), критерії оцінювання результатів атестації відображено у вимогах до демонстрації кваліф. роботи (<https://tinyurl.com/48kwfwpn>), програмі АЕ (<https://tinyurl.com/zjkxba3p>). Відповідно до Положення про ООП (<https://surl.li/csqmqa>) в ЗВО застосовуються наступні види контролю: вхідний, проміжний, модульний (складова проміжного контролю) та підсумковий. Форми проведення контрольних заходів та критерії оцінювання зазначено в РПНД та оприлюднено на сайті кафедри (<https://tinyurl.com/p924vha7>) та в ЕНК в системі Moodle. Проміжний контроль відбувається за уніфікованою системою нарахування балів за видами навчальної діяльності ЗО (відвідування-1б; с/р-5б.; активність під час ауд.заняття-10б., модульна роб.-25б.). Підсумкова оцінка за ОК визначається як сума балів отриманих здобувачем за всі види діяльності, що передбачені РПНД для оцінювання, помноженої на коефіцієнт ОК. Коефіцієнт ОК розраховується в залежності від визначеної форми контролю за формулою: для заліку: $Kok=100/Bmax$; для екзамену: $Kok=60/Bmax$, де Kok –коефіцієнт освітньої компоненти; $Bmax$ –максимальна кількість балів (сума) які може отримати здобувач виконавши всі передбачені для оцінювання завдання на найвищий бал. Оцінювання ПРН здійснюється за результатами проміжного і підсумкового контролю за стобальною шкалою. ЕГ констатує, що РПНД ОК містять визначені форми контролю та інструменти оцінювання, що забезпечує системність процесу оцінювання здобувачів освіти. Передбачено поєднання поточних і підсумкових контр.заходів, різних видів навч. діяльності (практ., семін., лаборатор., модульн.р., с/р) та відповідних інструментів оцінювання (тестування, письмові роб., проекти, презентації, академконцерти, опитув.), що сприяє комплексній перевірці результатів навчання. Водночас, під час аналізу РПНД «Сольфеджіо» (ОК10) ЕГ виявлено розбіжність форм контролю зазначених в НП 2024-2025 н.р. (екзамен-2сем.;залік-4сем.) та РПНД (екзамен-2,3сем.;залік-4сем.), що безпосередньо впливає на розрахунок коефіцієнту НД та об'єктивність подальших результатів оцінювання. Крім того, ЕГ відзначає певну неузгодженість між нормативним визначенням видів контролю та їх відображенням у навчальних планах. Зокрема, у п4.4. Положення про ООП (<https://surl.li/csqmqa>) визначено вхідний, проміжний (зокрема модульний) та підсумковий контроль, тоді як у НП додатково використовується поняття «семестровий контроль» із виділенням відповідного обсягу годин на його проведення. Водночас не всі ОК передбачають підсум. контроль у кожному сем., що може ускладнювати однозначне трактування зазначених підходів і свідчить про доцільність їх подальшого узгодження.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів вищої освіти ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня (<https://tinyurl.com/yc3sxn5e>). Зокрема, атестація здійснюється у формі демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену. Процедура демонстрації кваліфікаційної роботи регламентується Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>). Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи, відповідно до Стандарту, пов'язана з виконанням сольної та ансамблевої програми й проводиться у формі концертного виступу. Вимоги до демонстрації кваліфікаційної роботи (<https://tinyurl.com/48kwfwpn>) передбачають виконання здобувачем на спеціальному інструменті екзаменаційної програми з п'яти творів: чотирьох – сольної напам'ять та одного – у складі ансамблю. Атестаційний екзамен (<https://tinyurl.com/zjkxba3p>) спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, визначених ОП, зокрема з історії музики, педагогіки, психології та методики викладання гри на спеціальному інструменті. Його структура охоплює теоретичну частину (тестові питання з педагогіки, психології та історії музики) і практичну частину (демонстрацію методики роботи над твором із репертуарних списків для учнів мистецької школи). ЄДКІ для спеціальності 025 Музичне мистецтво не передбачений.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів),

визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>) регламентує процедури проведення контрольних заходів (п.4.4.), апеляції результатів підсумкового контролю (п.4.4.4.), ліквідації академічної заборгованості (7.1.5.). Порядок визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності висвітлено у Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://surl.li/jlgon0>). Підведення підсумків практики (звітна конференція) висвітлено п.8 Положення про практику (<https://tinyurl.com/9ehnen88>). Під час зустрічі (зустріч 4) здобувачі зазначили, що своєчасно отримують від викладачів інформацію щодо форм і термінів проведення контрольних заходів, яка також відображена в РПНД та ЕНК. Окрім того інформація щодо графіку освітнього процесу (<https://tinyurl.com/92rnbryx>), розкладу ліквідації академічної заборгованості (<https://tinyurl.com/4hmjanm2>), атестаційних екзаменів (<https://tinyurl.com/5e876wpa>) знаходиться у відкритому доступі на сайті Факультету (рубрика «Студентам»). Об'єктивність і прозорість оцінювання результатів навчання забезпечено, зокрема, застосуванням шифрування для знеособленої перевірки письмових робіт, автоматизованого комп'ютерного тестування, проведенням відкритих форм контролю (зокрема прослуховувань і виконання екзаменаційних програм у присутності комісії та НПП), а також публічністю захисту кваліфікаційних робіт із залученням до складу екзаменаційної комісії провідних фахівців галузі та представників роботодавців відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії (<https://cutt.ly/8eWdjJCD>). Під час зустрічей із фокус-групами здобувачів освіти, НПП, студентського самоврядування ЕГ отримала підтвердження інформації зазначеної у ВСО щодо відсутності прикладів апеляції контрольних заходів, а також конфліктних ситуацій на ОП. ЕГ відмічає обізнаність ЗО щодо процедур оскарження, повторного проходження контрольних заходів. За результатами опитування більшість здобувачів вказали на об'єктивність екзаменаторів (<https://tinyurl.com/7pr3hk8s>). Водночас опитування ЗО щодо питань академічної доброчесності (<https://surl.li/fehbg7>) засвідчує серед помічених проявів АД у діяльності викладачів домінування необ'єктивного оцінювання (стор.4).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Серед нормативно-правових актів ЗВО що визначають політику, стандарти, процедури дотримання академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу Кодекс корпоративної культури (<https://cutt.ly/awVqGYkv>), Положення про АД НПП/ПП та ЗО КСУБГ (<https://cutt.ly/ReWdQAzT>), Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/yeWdgZG4>). Під час зустрічі (зустріч 1) проректор з наукової роботи та міжнародної діяльності Віннікова Н.М. зазначила, що пропагування та розвиток культури АД є засадничими принципами корпоративної етики ЗВО. Обов'язковим для усіх учасників освітнього процесу є ознайомлення з Положенням про АД та підписання на добровільних засадах Декларації про дотримання АД. В ЗВО функціонує Школа академічної доброчесності (<https://cutt.ly/LrvUaMKE>), в рамках якої регулярно проводяться заходи щодо популяризації АД (<https://surl.li/buevki>), зокрема семінари, вебінари, тренінги, майстер-класи присвячені висвітленню проблематики імплементації культури АД в освітній процес. Представники студентського самоврядування (зустріч 10) зазначили, що в рамках діяльності студентського наукового гуртка (<https://tinyurl.com/576przx5h>) проводився «Студентський квест: мистецтво академічної доброчесності» <https://surl.li/ukezvw>. Заходи щодо популяризації АД які проходять на Факультеті та кафедрі висвітлено на сайті за посиланням <https://tinyurl.com/d7a428jn>. Положенням про АД передбачено систему відповідальності за її порушення для ЗО, НПП/ПП, що включає як дисциплінарні, так і академічні санкції (від попередження до позбавлення присудженого наукового ступеня/присвоєного вченого звання НПП чи відрахування здобувачів). В ЗВО функціонує постійно діюча Комісія з питань АД (<https://cutt.ly/VeWdWf4r>). Здобувачі освіти обізнані щодо видів порушень академічної доброчесності та передбаченої відповідальності за них. За результатами опитування (<https://surl.li/fehbg7>) більшість респондентів (65,5%) повністю обізнані про види відповідальності за порушення академічної доброчесності, проте, значна частка (26,8%) має про це лише часткове уявлення.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За означеним критерієм повна відповідність за підкритеріями: 5.2., форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам Стандарту вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня; 5.4., У ЗВО впроваджено чітку та зрозумілу політику забезпечення академічної доброчесності, дотримання якої є обов'язковим для всіх учасників освітнього процесу. Поширення принципів академічної доброчесності здійснюється через системну просвітницьку діяльність, зокрема в межах функціонування Школи академічної доброчесності, де регулярно проводяться семінари, вебінари, тренінги та майстер-класи. Відповідні заходи організовуються також на рівні факультету та кафедри, у тому числі в межах роботи студентського наукового гуртка; відповідність у значному ступені: 5.3., у ЗВО нормативно врегульовано процедури проведення контрольних заходів, зокрема визначено чіткі правила оцінювання, а також порядок оскарження результатів і їх повторного проходження, що загалом сприяє забезпеченню об'єктивності. Водночас результати моніторингу з питань

академічної доброчесності свідчать, що серед зафіксованих здобувачами можливих порушень у діяльності викладачів переважає проблема ймовірної необ'єктивності оцінювання, що потребує додаткової уваги з боку ЗВО; часткова відповідність: 5.1., визначені в РПНД форми контрольних заходів і інструменти перевірки результатів навчання (тестування, письмові роботи, проєкти, презентації, академічні концерти, опитування), що завчасно оприлюднюються, загалом забезпечують комплексну перевірку ПРН у межах обов'язкових ОК. Водночас аналіз РПНД ОК «Сольфеджіо» виявив розбіжності між формами контролю, визначеними в навчальному плані, та їх відображенням у робочій програмі дисципліни, а також неузгодженість у розрахунку коефіцієнта ОК, що знижує рівень зрозумілості та передбачуваності процедур визначення навчальних досягнень здобувачів освіти. Крім того, простежується певна невідповідність між нормативно закріпленими видами контролю (вхідний, проміжний (модульний), підсумковий) та їх термінологічним відображенням у НП («семестровий контроль»).

Недоліки

У Положенні про організацію навчального процесу, навчальних планах і РПНД простежуються окремі відмінності у визначенні та трактуванні видів контролю (вхідний, проміжний (модульний), підсумковий (п.4.4. в Положенні про ООП) / семестровий (в РПНД та НП)). ЕГ виявлено неузгодженість між формами контролю, зафіксованими в навчальних планах, та їх відображенням у РПНД окремих ОК, зокрема «Сольфеджіо», а також у підходах до розрахунку коефіцієнта, що ускладнює прозорість, зрозумілість і передбачуваність процедур визначення ПРН.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує узгодити підходи до визначення та застосування видів контролю у локальних нормативних документах, навчальних планах і РПНД до початку 2026/2027 н.р. 2. НПП забезпечити внесення змін до РПНД з метою приведення у відповідність форм контролю між НП і РПНД, унормування розрахункового коефіцієнту ОК та забезпечення прозорості критеріїв оцінювання результатів навчання до початку 2026/2027 н.р. для всіх ОК.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Відп. до інф., наданої у ВСО (с.19), до реалізації ОП залучено НПП із почесн. та вч. званнями, наук. ст.: 2 нар. арт. Укр., 3 засл. арт. Укр., 2 засл. діяча мист. Укр., 2 засл. діяча естр. мист. Укр.; 5 к.пед.н., 2 к.мист., 1 д-р філос., 3 д-ри мист.; 1 НПП має вч. звання профес., 7 – доц. Водночас у матер. ВСО простежується неузгодженість: у тексті зазначено 30 НПП, тоді як у таб.2 наведено 35 осіб, залуч. до забезп. ОК на ОП, що ускладнює цілісне уявлення про факт. склад кадр. забезпечення. Під час аналізу відповідності НПП вимогам п.37 Пост. КМУ №1187 (Постанова КМУ №1187) ЕГ встановила, що в окремих випадках досягнення зарах. без повного дотримання кількісн. критер. п.38 ЛУ. Зокрема, це стосується п.2 (Цимбал С.), п.4 (6 осіб: Стрельченко К., Кондратенко Г. та ін.), п.7 (5 осіб: Білоус В., Кондратенко Г., Лахно Н. та ін.), п.12 (9 осіб: Цимбал С., Білоус В., Гончаров М., Касьянов В., Таран О. та ін.). Під час зустрічі (8) зав. НМЦ акред. та ліценз. повідомила, що у ЗВО практикується підхід до визначення «повного» та «часткового» виконання пунктів ЛУ, однак чинна норм. база такого розмежування не містить. Крім того, ЕГ зазначає, що частина НПП (12 осіб) декларує як проф. досягнення результати мист. діяльн. (конц., проєкти, презент. тощо) замість публ. у фах. або індекс. наук. вид. Хоча чинне законодавство дозволяє зарах. оприлюд. мистец. здобутків як альтернативи наук. публ. для мистец. спец., відсутність у ЗВО внутр. норм. документа з чіткими критеріями такого зарах. ускладнює об'єктивне оцінювання, оскільки ВСО не дає змоги повною мірою встановити рівень і формат участі НПП у мистец. заходах. ЕГ також відзначає, що при зарах. п.20 ЛУ (досвід практ. діяльн. за спец. не менше 5 р.) у частини НПП цей досвід підтверджується переважно окрем. активностями (участь у конц., проведення майстер-класів), що не дає змоги однозначно підтвердити наявність систем. проф. досвіду відповідної тривалості. З урах. викладеного та на підставі аналізу табл.2 ЕГ не вбачає можливим підтвердити відповідність вимогам п.36 ЛУ таких НПП: Цимбал С. (п.4,19 – повна відпов.; п.1,2,12 – не дотримано кількісн. показник; п.20 містить окремі види активності); Таран О. (п.14 – повна відпов.; п.1,12 – не дотримано кількісн. показник; п.20 містить інф. інш. НПП (див.п.20 Цимбал С)); Гончаров М. (п.1,5 – повна відпов.; п.12 – не дотримано кількісн. показник; п.20 містить окремі активності у 2023–25 рр.); Рябова О. (п.5,20 – повна відпов.; п.1,12 – не дотримано кількісн. показник); Білоус В. (п.14,19 – повна відпов.; п.1,7,12 – не дотримано кількісн. показник; п.20 містить окремі активності у 2021, 2023–25 рр.); Полянський Т. (п.14,19 – повна відпов.; п.1 – не дотримано кількісн. показник; п.20 містить окремі активності у 2025 р.); Ковальов Є. (п.1,3 – повна відпов.; п.4 – не дотримано кількісн.

показник; п.8– невідповідн.); Лахно Н. (п.1,4,8 – повна відпов.; п.7 – не дотримано кількісн. показник); Гаркавенко Д. (п.1 – не дотримано кількісн. показник; п.20 містить окр. активності).

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Положення про конкурс на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у КСУБГ (<https://cutt.ly/KrJlu7MO>) визначає чітку та прозору процедуру відбору викладачів. Документ передбачає дотримання вимог чинного законодавства України, забезпечення рівних умов для всіх претендентів та об'єктивність їх обрання. Під час зустрічі (зустріч 8) помічник ректора з правових та кадрових питань Даценко Ю. зазначила, що оголошення про конкурс, строки та умови його проведення оприлюднюються на офіційному вебсайті закладу (<https://surl.li/erfoob>). Для організації та проведення конкурсу створюється Конкурсна комісія, склад якої затверджується ректором. До участі в конкурсі допускаються особи, які мають відповідну професійну та освітню кваліфікацію, відповідають встановленим законодавством кваліфікаційним вимогам. Кандидатури претендентів розглядаються на засіданні кафедри з підготовкою мотивованого висновку щодо їх професійних і особистісних якостей в тому числі щодо досягнень претендента у професійній діяльності за останні 5 років відповідно до Ліцензійних умов. На підставі цього висновку вчена рада факультету/Університету ухвалює рішення про обрання/необрання кандидата на посаду. Рішення вводиться в дію наказом ректора, що є підставою для укладення або продовження трудового договору (контракту). Обговорення кандидатур на всіх етапах конкурсу здійснюється у присутності претендентів, що сприяє відкритості та прозорості процедури.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ЕГ встановила, що ЗВО системно залучає роботодавців, професіоналів-практиків і представників мистецьких інституцій до реалізації освітнього процесу та забезпечення якості ОП. ЗВО створено Раду роботодавців, діяльність якої регламентується відповідним Положенням (<https://cutt.ly/ReWdfzFw>), що визначає її склад, повноваження та основні напрями роботи. Аналогічні консультативні органи функціонують на факультеті музичного мистецтва і хореографії (<https://tinyurl.com/yzcnt7j5>) та кафедрі інструментально-виконавської майстерності (<https://tinyurl.com/yd2h8cy7>). Під час зустрічі (зустріч 12) підтверджено активну взаємодію ЗВО з роботодавцями. Зокрема, Росенко Г., директор Міжнародної школи мистецтв «Монтессорі центр», засвідчила регулярну комунікацію з кафедрою та гарантом ОП щодо обговорення змісту освітніх програм, а також працевлаштування випускників. Семеляк А., диригент оркестру Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Верьовки, підтвердив проходження практики здобувачами освіти на базі творчого колективу. Виштак О., представниця Комунального закладу «Білгород-Дністровський педагогічний коледж», відзначила системну профорієнтаційну співпрацю, зокрема проведення гостьових лекцій і майстер-класів для здобувачів фахової передвищої освіти. Ринденко О., декан факультету НМА, підтвердила розвиток науково-творчої співпраці через участь у конференціях, конкурсах і мистецьких проєктах. Гарант ОП під час організаційної зустрічі також наголосила на обов'язковому залученні представників роботодавців до складу екзаменаційних комісій під час атестації здобувачів освіти.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У ЗВО функціонує Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/KwKp9zSY>), діяльність якого спрямована на розвиток фахової, дидактичної, дослідницької, цифрової та лідерської компетентностей НПП. Під час зустрічі 9 завідувач ННЦ розвитку персоналу та лідерства Василенко С. зазначила, що в університеті системно реалізуються заходи, спрямовані на професійний розвиток викладачів, зокрема семінари з підвищення методичної та цифрової компетентності (<https://cutt.ly/2rwezBMo>), науково-практичні заходи (науково-практичний марафон KIBM_Science <https://tinyurl.com/42tmdpyn>), а також заходи, присвячені питанням академічної доброчесності (<https://tinyurl.com/4bbpzrtp>). Для НПП, які розпочинають викладацьку діяльність у ЗВО, проводяться адаптаційні тренінги відповідно до Положення про адаптацію новопризначених НПП (<https://cutt.ly/6rwx8Av>). НПП, що забезпечують реалізацію ОП, беруть участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, лекціях, майстер-класах (<https://tinyurl.com/3s2aumjm>), а також проходять підвищення кваліфікації, порядок, строки та обсяг якого регламентовано Положенням про підвищення кваліфікації НПП в КСУБГ (<https://url.info/1tUCw>). За інформацією ВСО (табл. 2) та відповіддю ЗВО на запит ЕГ, усі НПП, залучені до реалізації ОП, пройшли стажування та мають відповідні документи, однак ЕГ відзначає неповне виконання обсягу підвищення кваліфікації (менше 6 кредитів) у окремих НПП, зокрема: Свириденко Н., Тущенко М., Хрипко С.. У ЗВО впроваджено систему матеріального та морального заохочення НПП, яка регламентується низкою нормативних документів, зокрема: Правилами внутрішнього розпорядку (п. 8, <https://cutt.ly/gwVwaQG8>), Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності НПП, НП «Лідер року» (<https://tinyurl.com/2npvdu8r>), Положенням про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам (<https://cutt.ly/yeWdFB1u>), а також Порядком преміювання за публікації у Scopus/WoS (<https://cutt.ly/feWdGZC1>). Під час зустрічі 9 Василенко С.

продемонструвала, що критерії та вагові коефіцієнти рейтингового оцінювання НПП є відкритими, що забезпечує прозорість і об'єктивність оцінювання їхньої діяльності (<https://url.info/1oCoo>). Під час зустрічі 1 проректор з науково-методичної роботи, зв'язків з органами державної влади та місцевого самоврядування Ємець Л. зазначив, що, окрім матеріального стимулювання, НПП відзначаються грамотами та подяками міської влади м. Києва та беруть активну участь у програмі «Турбота на зустріч киянам». Серед НПП, відзначених преміями, подяками та нагородами: Малахова М., Полянський В., Куришев Є., Ляшенко О., Овчаренко-Пешкова О. (премії); Малахова М., Куришев Є., Ткачук В., Цимбал С., Цимбал К. (грамоти, подяки); Свириденко Н. С., Касьянов В. (медаль Б. Грінченка); Куришев Є. В. (наукова премія імені Б. Грінченка). Зазначена інформація була підтверджена під час зустрічі з академічним персоналом.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ констатує, що освітня діяльність за Критерієм 6. «Людські ресурси» відповідає рівню Е, оскільки виявлено суттєвий недолік за кр. 6.1.; повну відповідність за підкритеріями: 6.2., Процедури конкурсного добору викладачів у ЗВО здійснюються на підставі внутрішніх нормативних документів відповідно до вимог чинного законодавства України та базуються на принципах рівних можливостей, відкритості й неупередженості. Конкурс передбачає публічне оприлюднення умов проведення, поетапний розгляд кандидатур та їх обговорення у присутності претендентів, що сприяє прозорості й об'єктивності відбору; 6.3. ЕГ відзначає, що співпраця ЗВО з роботодавцями не обмежується формальним консультуванням, а має практичне наповнення. У ЗВО функціонує Рада роботодавців як на рівні університету, так і на рівні факультету та кафедри, що забезпечує системність такої взаємодії. Роботодавці долучаються до обговорення змісту ОП, забезпечують бази практики, беруть участь у профорієнтаційних та творчо-наукових заходах, входять до складу атестаційних екзаменаційних комісій. Такий формат співпраці дає змогу орієнтувати реалізацію програми на актуальні потреби професійного середовища та посилює її практичну складову; відповідність у значному ступені: 6.4. Професійний розвиток НПП нормативно врегульований локальними актами ЗВО, має систему морального й матеріального стимулювання та здійснюється в межах, зокрема діяльності ННЦ розвитку персоналу та лідерства, що ініціює залучення викладачів до міжнародних програм, онлайн-курсів, сертифікатного навчання та підвищення кваліфікації відповідно до потреб ОП. Водночас ЕГ відзначає, що в окремих випадках обсяг підвищення кваліфікації НПП (Свириденко Н., Тущенко М., Хрипко С.) є недостатнім (менше 6 кредитів); невідповідність за підкритерієм 6.1. відповідно до п.36 Постанови КМУ №1187 Науково-педагогічні, педагогічні та наукові працівники, які забезпечують освітній процес, повинні мати не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у п.38 Ліцензійних умов. Комплексний аналіз табл.2 виявив некоректне зарахування професійних досягнень НПП (див.6.1.) та недотримання вимог пунктів 36.,38 ЛУ. ЕГ зазначає, що не вбачає можливим підтвердити відповідність вимогам п.36 ЛУ таких НПП: Цимбал С., Таран О., Гончаров М., Рябова О., Білоус В., Полянський Т., Ковальов Є., Лахно Н., Гаркавенко Д.

Недоліки

За підкритерієм 6.1 ЕГ встановила суттєвий недолік, що не має фундаментального характеру, проте зумовлює невідповідність вимогам підкритерію. Відповідно до п. 36 Постанови КМУ №1187 від 30.12.2015 р. науково-педагогічні, педагогічні та наукові працівники, які забезпечують освітній процес, повинні мати не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених п. 38 Ліцензійних умов. Разом із тим аналіз відомостей самооцінювання (табл.2) засвідчив випадки необґрунтованого віднесення професійних досягнень до пунктів п. 38 ЛУ (див.6.1.), недотримання кількісних показників окремих пунктів, неоднозначного трактування практичного досвіду за п. 20 ЛУ. ЕГ зазначає, що не вбачає можливим підтвердити відповідність вимогам п.36 ЛУ таких НПП: Цимбал С., Таран О., Гончаров М., Рябова О., Білоус В., Полянський Т., Ковальов Є., Лахно Н., Гаркавенко Д.. Недолік є суттєвим, оскільки стосується дотримання обов'язкових кадрових вимог до провадження освітньої діяльності.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує привести інформацію, подану у відомостях самооцінювання ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)», у повну відповідність до вимог чинного законодавства та забезпечити її належне документальне підтвердження. 2. Доцільно посилити внутрішній контроль за дотриманням НПП вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», зокрема шляхом запровадження системної перевірки коректності зарахування професійних досягнень, обсягів підвищення кваліфікації (стажування) та відповідності кадрового складу ліцензійним вимогам під час формування матеріалів ВСО і кадрового забезпечення ОП на 2026/2027 н.р.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень E

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Ознайомлення із матеріально-технічною базою Київського столичного університету ім. Б. Грінченка відбулося шляхом відеоогляду, продемонстрованого під час зустрічі з ЕГ. Було з'ясовано, що матеріально-тех. та навч.-метод. забезпечення, яке використовується в межах підготовки здобувачів за ОП, сприяє досягненню визначених цілей, завдань та ПРН. Поповнення матеріальної бази відбувається щорічно, що підтвердили учасники фокус-груп. Освітній процес за ОП відбувається в корпусах, що знаходяться на бульварі І. Шамо, 18/2 та на вул. Л. Лук'яненка 13 Б. Навчальний процес відбувається в аудиторіях для теоретичних занять, обладнаних мультимедійними дошками та комп'ютерами; для реалізації практичних занять та творчих проєктів доступні аудиторії з відповідним оснащенням (музичні інструменти, пюпітри, мікрофони, колонки); є костюмерна. Корпус на бульварі. І. Шамо для проведення концертів має актову залу на 200 місць, що містить два роялі, звукову, освітлювальну апаратуру. В корпусі на Л. Лук'яненка 13 Б. знаходиться велика зала, оснащена екранами, системою кондиціонування, звуковою, освітлювальною апаратурою. В університеті є музей музичних інструментів <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3714-prezentatsiya-vidnovlenoi-kolektsii-muzeiu-muzychnykh-instrumentiv.html>. В ЗВО є наукова бібліотека <https://library.kubg.edu.ua/>. Її фонд містить фахову та художню літературу, періодичні видання, підручники, навчальні посібники, монографії. У читальній залі наявні місця, обладнані комп'ютерами, приміщення коворкінгу. Бібліотека проводить освітні заходи для ЗВО та НПП. Всі учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до сервісів бібліотеки. В ЗВО наявне ліцензійне програмне забезпечення для проведення перевірки наукових робіт на антиплагіат (Strike Plagiarism та Identific <https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/dostup-do-internet.html>). В ЗВО діє НДЛ цифровізації освіти, що займається розбудовою інфраструктури цифрового освітнього середовища, аналізом та добором апаратного та програмного забезпечення <https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdil/ndl-informatizatsiji-osviti/pro-pidrozdil.html>. НПП мають можливість користуватися в освітньому процесі розширеною ліцензією Zoom. Простір корпусів, в яких відбувається освітній процес, має Wi-Fi-покриття. В ЗВО є гардероб, їдальня, медпункти (в корпусі та укрітті), спортзала та роздягальні, гуртожиток. Корпуси університету мають просторі сертифіковані укріття. В корпусах наявні: пункт охорони, система відеоспостереження, оповіщення тривоги, плани евакуації, засоби протипожежної безпеки. Вхід до ЗВО оснащений пандусом. У дворі та по коридорах університету є тактильні смуги для осіб із вадами зору. Біля бібліотеки та медпункту в укрітті є таблички Брайля. В головному корпусі є ліфт.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Згідно до Положення про організацію та користування корпоративною електронною поштою chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/document_u_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_korporativna_poshta.pdf, учасники освітнього процесу послуговуються корпоративною електронною поштою, що забезпечує доступ до широкого спектру інформаційних ресурсів. Під час зустрічей з ЕГ здобувачі та НПП підтвердили наявність безоплатного доступу до бібліотеки та всіх її послуг та ресурсів. Здобувачі та НПП в освітньому процесі користуються платформами Moodle, Google Meet, Zoom (із розширеною ліцензією) та системою Е-навчання <https://elearning.kubg.edu.ua/login/index.php> та Цифровим кампусом <https://digital.kubg.edu.ua/>, що містять необхідну інформацію щодо навчального процесу. Широкий перелік безоплатних навчальних ресурсів розміщено на сторінці бібліотеки <https://library.kubg.edu.ua/resursi/e-resursy.html>. На сайті ЗВО є розділ «Інституційний репозиторій» <https://elibrary.kubg.edu.ua/>. В ЗВО діє система перевірки наукових робіт на плагіат за допомогою програм Strike Plagiarism та Identific <https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/dostup-do-internet.html>. В ЗВО діє Наукове товариство <https://fzfv.kubg.edu.ua/informatsiya/2016-10-07-08-10-59/naukove-studentske-tovarystvo.html#naukovi-zakhody>. Учасники освітнього процесу мають безоплатну можливість друкувати свої наукові роботи у виданнях університету <https://kubg.edu.ua/informatsiya/naukovtsyam/fakhovi-vidannya.html>. З метою виявлення пропозицій щодо забезпечення якості освітнього процесу в ЗВО проводяться опитування серед здобувачів, НПП, роботодавців та випускників. Форми для опитувань розміщено на сайті факультету у вкладці «Освітні програми та навчальні плани» в пункті «Анкети» <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/navchalno-metodychna-robota/3054-osvitni-prohramy-ta-navchalni-plany.html#ankety>. Там же розміщено аналітичну довідку за результатами опитувань за 2025 рік. chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://fmmh.kubg.edu.ua/images/phocagallery/2026_03/23/9/%D0%90%D0%BD%D0%Bo%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%Bo_%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BA%D0%Bo_2025_1.pdf. Учасники фокус-груп підтвердили проходження опитувань.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Корпуси ЗВО обладнані планами евакуації, табличками, що ведуть до аварійних виходів та укриттів, звуковою системою оповіщення, відеоспостереженням та мають просторі, обладнані всім необхідним, укриття. Приміщення університету оснащені засобами пожежогасіння. Нормативні документи з питань безпеки середовища розміщено в реєстрі нормативних документів на сайті ЗВО в розділі XXI «Режим та охорона праці» <https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html>. В ЗВО діє НМЦ соціально-гуманітарної взаємодії та організації дозвілля студентів <https://kubg.edu.ua/sotsialno-humanitarni-zakhody-ta-aktsii.html>. В університеті є соціально-психологічна служба <https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/sotsialno-psykholohichna-sluzhba.html>. На сторінці служби на сайті ЗВО розміщено електронну пошту для листування та подання заявки на консультацію. Учасники освітнього процесу підтвердили, що їхні потреби, інтереси та зауваження збираються через опитування та особисте спілкування з НПП, гарантом, ОСС та адміністрацією ЗВО.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Інформаційна підтримка ЗО здійснюється через офіційний сайт ЗВО <https://kubg.edu.ua/>, студ. офіс <https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/studentskyi-ofis-navchalna-chastyna/studentskyi-ofis.html>, е-середовище ЗВО та Цифровий кампус <https://digital.kubg.edu.ua/>, а також через особисте спілкування з гарантом ОПП, НПП та адміністрацією університету. ЗО під час зустрічі з ЕГ засвідчили, що НПП та адміністрація підтримують з ними постійний зв'язок. У розділі «Інформація. Студентам» <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitni-proces/hrifik-osvitnoho-protsesu.html> на сайті ЗВО містяться: графік освіт. процесу, графік практики, розклад занять, рейтинг успішності тощо. Нормативні документи доступні на сайті університету <https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html>. ОП та навчальні плани знаходяться на сайті в розділі «Освітні програми та навчальні плани» <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/navchalno-metodychna-robota/3054-osvitni-prohramy-ta-navchalni-plany.html#ankety>. Каталог вибіркового дисциплін також розміщено на сайті ЗВО <https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/>. Електронна адреса для зв'язку із соціально-психологічною службою розташована на сайті на сторінці служби <https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/sotsialno-psykholohichna-sluzhba.html>. Освітня підтримка ЗО забезпечується НПП безпосередньо під час академічних занять та через е-середовище ЗВО. ЗО співпрацюють з ОСС та Науковим товариством, де можуть отримати інформацію щодо нагальних питань, подати питання на розгляд. Подати скаргу чи анонімне звернення можна через сторінку сайту «Кажі як є» <https://kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/novini/7912-kazhy-iak-ie.html>. Також на сайті є інструкція «Куди звернутися у складній ситуації» <https://kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/kudy-zvernutysia-u-skladnii-sytuatsii.html>. Під час зустрічей із ЗО ЕГ переконалася в задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою з боку НПП та адміністрації ЗВО.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

В Університеті діє Ресурсний центр підтримки здобувачів освіти з інвалідністю <https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/resursnyi-tsentr-pidtrymky-studentiv-z-invalidnistiu.html>. На сайті є рубрика «Безбар'єрність» <https://kubg.edu.ua/resursi/bezbarierne-seredovyshche.html>. Затверджено наказом № 204 від 28.03.2025 план заходів щодо створення безбар'єрного середовища в університеті на період до 2030 року chromeextension://efaidnbmninnbpcajpccglefindmkaj/https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/document_y_grinchenko_university/rozdil_21/zatverdzhennia_planu_zakhodiv_bezbarierne_seredovyshche.pdf. Входи навчальних корпусів обладнані пандусами, є ліфти та санітарні кімнати для осіб з інвалідністю. У дворі та коридорах головного корпусу є тактильні смуги для людей з вадами зору. В корпусі на вул. Л. Лук'яненка є комп'ютери з (NVDA) NonVisual Desktop Access. У відомостях самооцінювання було зазначено, що за ОП «Інструментальне виконавство» (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) особи із особливими потребами станом на 2025–26 н.р. не навчаються. Проте під час зустрічі ЕГ із представниками студентського самоврядування було з'ясовано, що особи з особливими потребами навчаються за ОП «Інструментальне виконавство» (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) на другому курсі (двоє осіб) та на третьому курсі (одна особа).

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Процедуру дій у випадках дискримінації, сексуальних домагань, мобінгу, булінгу визначено у Положенні про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grincenko_university/rozdil_2/Polozhennia_pro_zasady_zapobihannia_dyskryminatsii.pdf. На сайті ЗВО є сторінка «Протидія дискримінації» <https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/protydiia-dyskryminatsii.html>, де розміщено для звернень електронну адресу Комісії з етики. Сторінка, присвячена антикорупційним заходам, містить: антикорупційну програму, план заходів, електронну пошту уповноваженого з антикорупційної діяльності та інше: <https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/antykoryptsii-zakhody.html#koryptsii>. На сайті університету є сторінка, присвячена гендерній політиці https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/tsentr-innovatsiinoi-diialnosti/hendernyi-audyt.html#gendernyi_audyt_2025, що містить результати відповідних опитувань ЗО та академ. спільноти та нормативні документи, що корелюють гендерну політику ЗВО. Учасники освітнього процесу засвідчили, що під час реалізації ОП випадків, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, не було. В часі проведення зустрічей ЕГ переконалася в обізнаності ЗО та НПП щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення ОП здатні забезпечити досягнення цілей та програмних результатів навчання. ЗВО забезпечує безоплатний доступ учасників освітнього процесу до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання та викладання в межах ОП. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів, дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси. Університет вживає заходів із забезпечення освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів. ЗВО має сформовані та затверджені процедури для забезпечення умов на здобуття освіти особами з особливими потребами. Проте у ВСО не було зазначено наявності таких осіб, що навчаються за ОП Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти), проте ЕГ встановила, що особи із особливими потребами навчаються на 2-му та 3-му курсах ОП. У ЗВО наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. Всі учасники освітнього процесу обізнані щодо процедур вирішення конфліктних ситуацій.

Недоліки

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвим недоліком ЕГ вважає те, що у відомостях самооцінювання не було зазначено, що за ОП навчаються особи із особливими потребами.

Рекомендації

ЕГ рекомендує авторам відомостей самооцінювання, під час наступної акредитації, зазначати наявність осіб із особливими потребами, що навчаються за ОП "Інструментальне виконавство" (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) у відповідних матеріалах під час завантаження їх до системи НАЗЯВО.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

В Університеті функціонує впорядкована система внутрішнього забезпечення якості освітньої програми, що охоплює всі етапи її життєвого циклу – від розроблення до перегляду та оновлення. Ключовим документом, який регламентує відповідні процедури, визначено порядок ініціювання, розроблення, затвердження, моніторингу та

періодичного перегляду освітніх програм. До його впровадження ці процеси регулювалися методичними рекомендаціями, що забезпечує інституційну наступність підходів до управління якістю ОП. Фактична реалізація визначених процедур підтверджується динамікою змін освітньої програми. З моменту започаткування у 2017 році ОП неодноразово переглядалася, зокрема у 2021 році було здійснено її комплексне оновлення за результатами обговорень на рівні кафедри із залученням стейкхолдерів, що призвело до уточнення переліку компетентностей, програмних результатів навчання, структури освітніх компонентів і форм атестації. У подальшому зміни до ОП ініціювалися на основі аналізу результатів її реалізації, що відповідає логіці циклу «планування - реалізація - оцінювання - вдосконалення». Моніторинг ОП здійснюється на системній основі та включає аналіз її відповідності нормативним вимогам, урахування змін у стандартах вищої освіти, а також збір і узагальнення пропозицій від різних груп стейкхолдерів. Зокрема, у 2022 було оновлено робочі програми навчальних дисциплін із урахуванням актуалізації навчально-методичного забезпечення, а у 2023 за результатами фахових обговорень сформульовано рекомендації щодо вдосконалення змісту окремих освітніх компонентів і підходів до їх викладання. Оновлення ОП у 2024 році мало комплексний характер і було зумовлене необхідністю приведення її змісту у відповідність до змін у нормативно-правовому полі, зокрема вимог стандарту вищої освіти та професійного стандарту викладача мистецької школи. У 2025 процеси перегляду продовжуються, що підтверджується розглядом питань реалізації ОП на засіданнях кафедри, оновленням складу робочої групи та активізацією взаємодії з роботодавцями й випускниками. ажливим елементом системи забезпечення якості є відкритість інформації про освітню програму та результати її моніторингу. Відповідні матеріали (опис ОП, навчальні плани, результати обговорень) оприлюднюються у відкритому доступі: що забезпечує можливість зворотного зв'язку та участі заінтересованих сторін у її вдосконаленні. Таким чином, в Університеті сформована дієва система управління освітньою програмою, яка базується на нормативно визначених процедурах і підтверджується їх регулярною практичною реалізацією. Моніторинг ОП не має формального характеру, а використовується як інструмент прийняття рішень щодо її оновлення, що забезпечує актуальність змісту програми та її відповідність сучасним вимогам освітнього і професійного середовища.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Здобувачі вищої освіти залучаються до процедур перегляду та обговорення освітньої програми як безпосередньо, так і через участь у колегіальних і робочих органах. За результатами аналізу протоколів засідань кафедри, наданих на запит ЕГ, встановлено, що здобувачі беруть участь в обговоренні освітньої програми. Зокрема, у засіданні кафедри від 18.03.2021 (протокол №3) серед присутніх зазначено здобувача Юхименко Т. Також участь здобувачів зафіксована у засіданні від 10.05.2023 (протокол №6), де до обговорення змін до освітньої програми долучалися здобувачі. Зокрема, зафіксовано такі ініціативи: Міщук Д. запропонував змінити алгоритм викладання дисципліни «Українські студії» (зосередження в межах одного семестру) та посилити фахову складову дисципліни «Іноземна мова»; Сокольчук Б. ініціював перегляд обсягу дисциплін «Педагогіка» та «Психологія» шляхом зменшення кількості кредитів або їх інтеграції; Лозицька А. запропонувала перенести вивчення дисципліни «Цифрові музичні інструменти» на старші курси з урахуванням необхідності попереднього формування виконавських навич Крім того, у протоколі від 02.04.2025 (№5) серед учасників засідання зазначено здобувачів різних курсів (зокрема 1–4 курсів), що підтверджує їх участь у процесах обговорення змін до освітньої програми та навчального плану. Здобувачі вищої освіти залучаються до оцінювання якості реалізації освітньої програми через механізми опитування. Зокрема, бакалаври проходять анкетування, результати якого використовуються під час перегляду та оновлення ОП <https://surl.lt/ajjwdd> Крім того, здобувачі беруть участь у щорічному загальноуніверситетському анонівному опитуванні «Викладач очима студентів», результати якого оприлюднюються у відкритому доступі <https://surl.li/lqdfpt>. Участь студентського самоврядування у процедурах забезпечення якості освітньої програми підтверджена під час зустрічей ЕГ: президент студентського парламенту Університету Іванюк К. зазначила про залучення представників здобувачів до відповідних процесів. Нормативні засади такої участі визначені Статутом Університету <https://surl.li/vlscxk> та Положенням про студентське самоврядування <https://surl.lt/cwwjft> Відповідно до зазначених документів, здобувачі через органи самоврядування беруть участь у заходах із забезпечення якості освіти, обговоренні питань удосконалення освітнього процесу, а також мають право вносити пропозиції щодо змісту освітніх програм і навчальних планів (п.1.4.1., п.1.4.3., п.1.4.6.). Крім того, передбачено делегування представників здобувачів до колегіальних та консультативно-дорадчих органів (п.1.4.4.), зокрема Вченої ради Університету та факультету, де розглядаються питання перегляду та затвердження ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Роботодавці залучені до процедур перегляду освітньої програми та забезпечення її якості як партнери. Інституційною формою взаємодії є Рада роботодавців, створена відповідно до <https://surl.li/fuozfb> яка функціонує на рівні факультету <https://surl.li/jmapng> та кафедри <https://surl.li/fyugwfm> о складу Ради роботодавців кафедри інструментально-виконавської майстерності входять фахівці-практики, які беруть участь у реалізації та вдосконаленні освітньої програми. Зокрема, члени Ради роботодавців, Бойченко О.В., Виштак О.М., Семеляк А.В., Росенко Г.М., підтвердили участь у взаємодії з кафедрою, включаючи обговорення освітньої програми, надання пропозицій щодо її вдосконалення та залучення до організації практичної підготовки здобувачів. За результатами аналізу протоколів засідань кафедри, наданих на запит ЕГ, встановлено, що роботодавці залучаються до

обговорення та перегляду ОП. Зокрема, у протоколі від 10.05.2023 (№6) зафіксовано їх участь у розгляді питань удосконалення змісту освітніх компонентів та організації практичної підготовки, із формулюванням відповідних пропозицій. У протоколі від 02.04.2025 (№5) відображено участь представників професійного середовища в обговоренні реалізації освітньої програми та змін до навчального плану. Окрім протокольної роботи, взаємодія з роботодавцями реалізується через різні форми співпраці: надання відгуків на освітню програму, участь у вдосконаленні програм практик, проведення гостьових лекцій, майстер-класів і відкритих репетицій <https://surl.lu/kjbenj> анкетування роботодавців щодо напрямів удосконалення ОП <https://surl.li/hjazjc> організацію практичної підготовки здобувачів на базі закладів-партнерів <https://surl.li/wpyuuf> Під час зустрічі з роботодавцями встановлено, що представники професійного середовища (зокрема Росенко Г.М., Семеляк А.В., Бойченко О.В.) підтвердили використання очолюваних/представлених ними закладів і творчих колективів як баз практики для здобувачів, а також їх залучення до професійного середовища.

4. Найважливіша практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

У закладі вищої освіти здійснюється збір, аналіз та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми. На інституційному рівні функціонує система моніторингу кар'єрного розвитку випускників, координацію якої здійснює НМЦ стандартизації та якості освіти <https://surl.li/zimwtx> Для забезпечення зворотного зв'язку та сприяння працевлаштуванню на офіційному вебсайті Університету у рубриці «Випускникам» <https://surl.li/ykzsdv> розміщено анкети випускників, інформацію про вакансії та інші інструменти взаємодії. На рівні факультету функціонує рубрика «Випускникам» <https://surl.li/uiprzq> у якій представлено, зокрема, склад Ради випускників <https://surl.li/intlqc> до якої входить зокрема Юхименко Т.О., який також був присутній на зустрічі з ЕГ. На рівні кафедр інструментально-виконавської майстерності відстеження кар'єрного шляху випускників здійснюється через підтримання з ними комунікації, їх залучення до обговорення освітньої програми та програм практик, проходження анкетувань <https://surl.li/tiukaх> участь у мистецьких проектах <https://surl.li/woyrfb> науково-практичних заходах <https://surl.li/vwokbr> На сторінці кафедри оприлюднюється інформація про випускників різних років <https://surl.li/fikvas> що дає можливість відстежувати їхній професійний розвиток. Аналіз інформації щодо кар'єрного розвитку випускників свідчить про їх професійну реалізацію за здобутою спеціальністю. Зокрема, випускники обіймають посади у закладах мистецької освіти та професійних творчих колективах: Юхименко Т.О. - завідувач відділу духових та ударних інструментів ДМШ №20 м. Києва, викладач класу флейти; Ковальчук В.Б. - артист першої категорії оркестру Військового інституту телекомунікацій та інформатизації ім. Героїв Крут; Трубчик В.О. - викладач класу скрипки ДМШ №13 ім. М.І. Глінки м. Києва. Під час зустрічі з випускниками ЕГ встановлено, що вони підтримують зв'язок із кафедрою після завершення навчання, беруть участь в опитуваннях та освітніх заходах. Водночас Ковальчук В.Б., відповідаючи на запитання щодо відповідності освітньої програми тенденціям розвитку ринку праці в регіоні, відзначив її практичну спрямованість та відповідність вимогам професійного середовища, тоді як Паламар Ю. підтвердила участь в анкетуваннях і можливість надання зворотного зв'язку щодо освітнього процесу. Випускники також відзначили, що під час навчання на освітній програмі сформували соціальні навички (комунікацію, роботу в колективі, відповідальність), а також здобули досвід взаємодії в інклюзивному освітньому середовищі та адаптації до різних професійних умов, що сприяло їх успішній інтеграції у професійну діяльність.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

ЕГ встановлено, що внут. с-ма ЗЯ Університету забезпечує реагування на результати моніторингу ОП та освіти з її реалізації. Координацію відповідних процесів здійснює НМЦ стандартизації та якості освіти. Для моніторингу ОП використовуються такі інструменти: опитування здобувачів («Викладач очима студентів»), анкетування стейкхолдерів, аналіз результатів навчання за підсумками екзаменаційних сесій, самоаналіз освітньої програми, а також обговорення результатів на засіданнях кафедри. Встановлено, що РП навчальних дисциплін і практик систематично переглядаються та оновлюються з обговоренням і затвердженням на засіданнях кафедри. ЕГ встановлено, що результати моніторингу враховуються при оновленні освітньої програми. Зокрема, у редакції ОП 2021 уточнено перелік освітніх компонентів, їх зміст, логічну послідовність та форми атестації відповідно до вимог Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. У редакції ОП 2024 враховано зміни до стандартів вищої освіти, вимоги професійного стандарту викладача мистецької школи, а також пропозиції стейкхолдерів. Адаптація ОП до умов дист. та зміш.навчання сприяла активізації роботи щодо створення ЕНК дисциплін та їх подальшої сертифікації; при цьому частина курсів уже пройшла сертифікацію, інші перебувають на різних етапах цього процесу. У ході зустрічей ЕГ встановлено, що результати опитувань і моніторингових заходів розглядаються на засіданнях кафедри та використовуються при ухваленні рішень щодо вдосконалення освітнього процесу. Разом з тим аналіз наданих матеріалів засвідчив потребу в упорядкуванні окремих процедур внутрішнього забезпечення якості та посиленні їх документального супроводу. Зокрема, встановлено, що окремі РПНД не містять дат затвердження та погодження, що не повною мірою відповідає Методичним рекомендаціям Університету. Крім того, ЕГ констатує значну текстову тотожність відомостей самооцінювання ОП «ІВ(орк...)» та ОП «ІВ(ф-но)», що свідчить про надмірну уніфікацію підходів до підготовки ВСО та недостатнє відображення специфіки реалізації окремих освітніх програм. Така практика знижує аналітичну цінність відомостей самооцінювання як інструменту внут. забезпечення якості освіти, у зв'язку з чим ЕГ вважає доцільним посилення методичного супроводу підготовки ВСО з боку відповідного структурного підрозділу Університету. ЕГ також звертає увагу, що структурно-логічна схема ОП не в повній мірі

відображає взаємозв'язки між освітніми компонентами, що ускладнює простеження логіки формування компетентностей і програмних результатів навчання. Водночас під час аналізу кадрового забезпечення ОП ЕГ встановлено окремі випадки необґрунтованого зарахування професійних досягнень НПП відповідно до п.38 Ліцензійних умов, недотримання кількісних показників окремих пунктів та неоднозначного трактування практичного досвіду за п.20 ЛУ. У зв'язку з цим ЕГ не вбачає можливим повною мірою підтвердити відповідність окремих НПП вимогам п.36 Постанови КМУ №1187.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

ЕГ встановлено, що результати попередніх акредитацій освітніх програм Університету враховуються у процесі вдосконалення освітньої програми. Звіти експертних груп та висновки галузевих експертних рад НАЗЯВО розглядаються на засіданнях кафедри, Вченої ради факультету та Університету, що підтверджує їх включення у внутрішні процеси обговорення та прийняття рішень. На інституційному рівні сформовано практику узагальнення результатів акредитацій через проведення координаційних нарад гарантів освітніх програм, тематичних вебінарів і навчально-методичних семінарів. Зокрема, 21.10.2021 відбулася координаційна нарада гарантів ОП щодо обговорення результатів акредитацій за 2020/2021 н.р <https://surl.lu/omlsgd> проведено вебінар «Забезпечення якості вищої освіти: погляд експертів НАЗЯВО» <https://surl.li/upctdv> вебінар «Акредитація ОП: зміни нормативно-правового та організаційного забезпечення» <https://surl.li/ktlgey> авчально-методичні семінари <https://surl.li/zgcamg> <https://surl.li/qoxjwm> Зазначені заходи спрямовані на інформування гарантів та НПП щодо типових зауважень експертів і підходів до їх врахування. Встановлено, що в межах реалізації ОП враховано окремі рекомендації, надані під час акредитацій інших освітніх програм Університету. Зокрема, забезпечено оприлюднення відгуків стейкхолдерів на сторінці кафедри у відкритому доступі <https://surl.li/zfadpi>рім того, впроваджено підхід до системного перегляду освітньої програми із залученням заінтересованих сторін відповідно до графіка внесення змін <https://surl.li/pryuhd> що узгоджується з рекомендаціями щодо регулярності оновлення ОП (зокрема за результатами акредитації ОП «Хореографія», 2023).

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

ЕГ встановлено, що в Університеті сформовано підходи до розвитку культури якості освіти, які знаходять відображення у стратегічних документах та внутрішніх регламентах діяльності. Зокрема, у Стратегії розвитку закладу задекларовано орієнтацію на забезпечення якості освіти, розвиток освітніх програм відповідно до потреб суспільства та залучення стейкхолдерів до освітнього процесу. Формування культури якості підтримується через впровадження внутрішніх нормативних документів, що регулюють різні аспекти діяльності академічної спільноти, зокрема Кодексу корпоративної культури <https://surl.li/fyvwoe> , Корпоративного стандарту наукової діяльності <https://surl.li/xzkzpq> та Корпоративного стандарту цифрової компетентності викладачів <https://surl.li/ahjshb> Зазначені документи визначають базові принципи професійної етики, організації наукової діяльності та розвитку цифрових компетентностей. ЕГ встановлено, що забезпечення якості освіти реалізується на двох рівнях: на рівні освітньої програми – через діяльність гаранта та кафедри (організація освітнього процесу, перегляд і оновлення ОП), та на інституційному рівні – через діяльність НМЦ стандартизації та якості освіти, який здійснює нормативно-методичний супровід і контроль процедур внутрішнього забезпечення якості. У межах реалізації ОП простежується залучення учасників освітнього процесу до процедур забезпечення якості (обговорення освітньої програми, участь у моніторингових заходах, надання зворотного зв'язку), що свідчить про формування відповідних практик на рівні академічної спільноти.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В університеті функціонує цілісна та нормативно врегульована система внутрішнього забезпечення якості освітньої програми, яка охоплює всі етапи її реалізації – від розроблення до моніторингу та перегляду. Процедури мають системний характер, підтверджуються регулярною практикою оновлення ОП та базуються на принципах циклу безперервного вдосконалення. До процесів забезпечення якості залучені всі ключові стейкхолдери: здобувачі освіти, роботодавці та випускники, що підтверджується їх участю у засіданнях, опитуваннях і наданні пропозицій. Університет забезпечує відкритість інформації про освітню програму та результати її моніторингу. Система якості загалом забезпечує реагування на результати моніторингу та врахування рекомендацій зовнішнього забезпечення якості. В академічній спільноті сформовано базові підходи до розвитку культури якості освіти.

Недоліки

Окремі робочі програми навчальних дисциплін, розміщені у відкритому доступі, не містять дат затвердження та погодження, що не повною мірою відповідає Методичним рекомендаціям Університету; встановлено значну текстову тотожність відомостей самооцінювання ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» та ОП «Інструментальне виконавство (фортепіано)», що свідчить про надмірну уніфікацію підходів до підготовки ВСО та недостатнє відображення специфіки реалізації окремих освітніх програм; структурно-логічна схема ОП не в повній мірі відображає взаємозв'язки між освітніми компонентами, що ускладнює простеження логіки формування компетентностей і програмних результатів навчання; потребує подальшого розвитку практика академічної мобільності здобувачів мистецького спрямування; під час аналізу кадрового забезпечення ОП встановлено окремі випадки необґрунтованого зарахування професійних досягнень НПП відповідно до п.38 Ліцензійних умов та неоднозначного трактування практичного досвіду за п.20 ЛУ, у зв'язку з чим ЕГ не вбачає можливим повною мірою підтвердити відповідність окремих НПП вимогам п.36 Постанови КМУ №1187.

Рекомендації

1. До початку 2026/2027 н.р. забезпечити приведення робочих програм навчальних дисциплін у відповідність до внутрішніх нормативних вимог Університету, зокрема щодо зазначення дат затвердження та погодження; 2. НМЦ стандартизації та якості освіти / центру акредитації та ліцензування до наступного циклу акредитації посилити методичний супровід підготовки відомостей самооцінювання з метою забезпечення змістовної диференціації освітніх програм та уникнення дублювання текстових фрагментів; 3. Гаранту ОП та робочій групі до наступного перегляду освітньої програми удосконалити структурно-логічну схему ОП шляхом візуалізації взаємозв'язків між освітніми компонентами та послідовності формування програмних результатів навчання; 4. Гаранту ОП та кафедрі упродовж 2025/2026 н.р. активізувати роботу щодо розвитку академічної мобільності здобувачів, зокрема шляхом розширення співпраці з мистецькими закладами та міжнародними партнерами; 5. Університету та гаранту ОП до початку 2026/2027 н.р. забезпечити приведення кадрового забезпечення освітньої програми у відповідність до вимог п.36–38 Постанови КМУ №1187 та посилити внутрішній контроль за коректністю подання і підтвердження професійних досягнень НПП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень Е

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Всі необхідні нормативні документи, що визначають правила, процедури, права та обов'язки учасників освітнього процесу представлено на офіційному сайті Київського столичного університету ім. Б. Грінченка в розділі «Реєстр нормативної бази» <https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html>. Можна також отримати доступ до публічної інформації за запитом, процедура подання якого вказана на сайті ЗВО на сторінці «Доступ до публічної інформації» <https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/dostup-do-publichnoi-informatsii.html>. Під час акредитаційних зустрічей ЕГ переконалася, що реалізація ОП здійснюється відповідно до встановлених процедур та регламентуючих документів ЗВО. Учасники зустрічей підтвердили, що мають вільний доступ до необхідної інформації та ресурсів.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На офіційному сайті ЗВО у вкладці «Освітні програми та навчальні плани» розміщено ОП та навчальний план 2025 року та рецензії до ОП, а також ОП та навч. план 2024, 2021 та 2017 років <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/navchalno-metodychna-robota/3054-osvitni-prohramy-ta-navchalni-plany.html#ankety>. У цій же вкладці розміщено анкети для обговорення ОП для ЗО, НПП, роботодавців та випускників: https://docs.google.com/forms/d/18_koyn6OljeMpEDNoDsFtOxel8X61App382ESCO7NJU/viewform?edit_requested=true https://docs.google.com/forms/d/10PkvvIAEoHbJOBKhaneJRryBVHAX5up8ACGxggVFbX4/viewform?edit_requested=true https://docs.google.com/forms/d/1VuPLgJDNrS2oSI7ixP7xovfggyC1cp7vJLET3hMOSuI/viewform?edit_requested=true https://docs.google.com/forms/d/1ilZrVCKrFs9bIDPncXKGGVlnSEJ69WxNmAmLXboWbyM/viewform?edit_requested=true. Аналітична довідка про анкетування за 2025 рік <https://surl.lt/ahshsz/> / Під час зустрічей з ЕГ

роботодавці, ЗО, НПП та випускники підтвердили, що надавали свої відгуки та пропозиції щодо ОП шляхом анкетувань та особистого спілкування і засідань кафедр.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На сайті ЗВО у вкладці «Освітні програми та навчальні плани» розміщено ОП та навчальний план 2025 року та рецензії до ОП, а також ОП та навч. плани 2024 та 2021 років <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/navchalno-metodychna-robota/3054-osvitni-prohramy-ta-navchalni-plany.html#ankety>. У вкладці «Студентам» знаходяться: розклад занять, графік освітнього процесу, графік практики, рейтинг успішності, а також інформація щодо індивідуального графіка навчання. Робочі програми навчальних дисциплін та програми практики розміщено в інформаційній системі університету <https://rg.kubg.edu.ua/registry/rpnd>. Каталог вибірових дисциплін знаходиться на сайті у вкладці «Формування індивідуальної освітньої траєкторії» <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/navchalno-metodychna-robota/3009-dystsypliny-vilnoho-vyboru.html#dystsypliny-vilnoho-vyboru>. У вкладці «Вступникам» знаходиться інформація щодо вступу <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/zaprosuiemo-na-navchannia.html>. Посилання на відеоматеріали вступного конкурсу розміщено на сайті ЗВО https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vQJ8TPfINLCTQ-SCTKQ1extN7NftcgdTjsbTc86d5gqhiqobJayw4UcqJBN-k7Bi6CU24Y_SXoVybDV/pub. Вкладка «Ресурси» містить посилання та е-середовище університету, в якому знаходиться вся необхідна інформація щодо освітнього процесу для ЗО та НПП <https://kubg.edu.ua/resursi.html>. Інформацію про викладачів, що забезпечують ОПП можна знайти на сторінках відповідних кафедр. Вкладка «Структура» на головній сторінці сайту містить посилання на сторінки всіх структурних підрозділів та служб ЗВО. Сторінка «Новини Факультету» наповнена актуальною інформацією <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny.html>. Інформація про відкриту зустріч з ЕГ була вчасно розміщена у вкладці «Події. Анонси» <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/events/eventdetail/339/-/vidkryta-zustrich-z-ekspertnoiu-hrupoiu-z-akredytatsii-osvitnikh-prohram-instrumentalne-vykonavstvo-orkestrovi-strunni-narodni-dukhovi-ta-udarni-instr.html>.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За підкритерієм 9.1 – повна відповідність: в університеті визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для всіх та послідовно дотримуються під час реалізації ОП, про що свідчать розміщені на офіційному сайті відповідні документи та положення. За підкритерієм 9.2 – повна відповідність: на сайті ЗВО вчасно опубліковано проєкт ОП, форму для пропозицій та зауважень. На сайті розміщено аналітичну довідку за результатами опитувань здобувачів, НПП, роботодавців та випускників щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу. За підкритерієм 9.3 – повна відповідність: інформація щодо здійснення освітнього процесу безпосередньо на ОП є доступною для всіх стейкхолдерів. Інформування учасників освітнього процесу про новини університету, ОП, освітній процес тощо, відбувається через офіційний сайт університету, соціальні мережі, платформу Moodle (ЕНК).

Недоліки

Суттєві недоліки відсутні.

Рекомендації

ЕГ рекомендує НДЛ Цифровізації освіти протягом року удосконалити структуру вебсайту університету щодо представлення матеріалів освітньої програми, забезпечивши логічну та інтуїтивно зрозумілу навігацію і зручний доступ до відповідних документів для різних груп стейкхолдерів.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	E
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	E
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків (4).xlsx	+jgHTJlzkz+v2TUBNL1+LyhELVdTJvNo3F2l6z2t6b Y=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Корнішева Тетяна Леонідівна

Члени експертної групи

Спольська Олена Володимирівна

Михайлова Наталія Миколаївна

Вороновська Ольга Володимирівна

Хомутецька Олена Петрівна