

ЗВІТ
експертної групи

| | |
|---------------------|---|
| Заклад вищої освіти | Київський столичний університет імені Бориса Грінченка |
| Освітня програма | 62979 Музичне мистецтво |
| Рівень вищої освіти | Доктор філософії |
| Спеціальність | 025 Музичне мистецтво |

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

| | |
|-------------------------------|--|
| Назва ЗВО | Київський столичний університет імені Бориса Грінченка |
| Назва ВСП ЗВО | не застосовується |
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 62979 |
| Назва ОП | Музичне мистецтво |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 025 Музичне мистецтво |
| Спеціалізація (за наявності) | відсутня |
| Рівень вищої освіти | Доктор філософії |
| Вид освітньої програми | Освітньо-наукова |

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

| | |
|------------------------------------|--|
| Склад експертної групи | Коваленко Юлія Борисівна, Лисенко Дана Анатоліївна, Скорик Тамара Володимирівна (керівник) |
| Залучений представник роботодавців | не застосовується |
| Дати візиту до ЗВО | 27.04.2026 р. – 29.04.2026 р. |

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

| | |
|----------------------------------|---|
| Відомості про самооцінювання ОП | https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2026/VSO_62979_Myzuchne_mustestvo.pdf |
| Програма візиту експертної групи | https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.kmn/accred/2026/Programa_visity_EH_62979_Myzuchne_mustestvo.pdf |

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Реалізацію освітньо-наукової програми Музичне мистецтво за третім рівнем ВО в Українському столичному університеті імені Бориса Грінченка забезпечує потужний склад НПП, які є докторами наук, професорами, мають багаторічний досвід підготовки науковців мистецької галузі: проф. О.М. Олексюк, проф.О.П. Опанасюк, проф.Л.Л. Хоружа, доц. О.М.Лігус, проф. Бенч О.Г та інші. НПП та наукові керівники мають значний доробок наукових праць, монографій, публікації, які індексовані в наукометричних базах даних Scopus/WoS. Реалізація ОНП регламентується внутрішніми нормативними документами, що сприяє належному рівню освітнього процесу та провадження наукових досліджень аспірантів. ЗВО гарантує здобувачам безлімітний безкоштовний доступ до провідних міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science через корпоративні акаунти, що суттєво розширює їхні дослідницькі можливості. ОНП відповідає науковим інтересам аспірантів і забезпечує якісний науковий результат, зокрема у вигляді дис. дослідження, що підтверджується захистами у Разових спец. вчених радах у 2022- 2025 рр. Кадрова політика базується на принципах прозорості, ак. доброчесності та корпоративної культури, мотивування безперервного проф. зростання. В ак. спільноті КСУБГ цілеспрямовано формується культура якості освіти, яка інтегрована у стратегічний менеджмент закладу. Зразкова практика: створення та комплексна інтеграція екосистеми «Цифровий кампус». Платформа забезпечує глибоку синхронізацію сервісів Google Workspace, системи е-навчання Moodle та автоматизованої системи е-портфоліо викладачів. Це унікальне технологічне рішення гарантує безперебійність освітнього процесу, цілодобовий доступ до ресурсів та абсолютну прозорість і ефективність управління освітнім процесом. Позитивні практики: 1. застосування відкритого цифрового е-портфоліо та щорічного рейтингування «Лідер року» як інструменту стимулювання якості викладання, об'єктивної оцінки діяльності викладачів, верифікації даних про їхню наукову та методичну активність, що безпосередньо впливає на якість реалізації ОНП; 2. ефективна політика сприяння професійному розвитку НПП: створено ефективну базу для проф. зростання, забезпечуються можливості для підвищення кваліфікації та стажування, діють програми підтримки та адаптації молодих викладачів; 3. ефективна й гнучка система морального та матеріального стимулювання НПП за різні види досягнень у науковій та педагогічній діяльності; 4. ефективне функціонування «Психологічної хабу» та залучення до соціально-психологічної служби викладачів-психологів із фаховою психотерапевтичною освітою. Дієвим механізмом підтримання такої моделі є відповідна фінансова мотивація цих фахівців з боку керівництва ЗВО; 5. впровадження «Політики використання ШП» паралельно з використанням «Е-портфоліо» для прозорого рейтингування НПП. Це дозволяє ЗВО не лише декларувати цінності АД, а й створювати технологічні умови для їхнього дотримання, що є важливим методом адаптації до сучасних викликів вищої освіти.

Недоліки

Суттєвих недоліків ЕГ не виявила. Проте ЕГ зазначає на недоліки, які потребують швидкого усунення: 1. на ОНП недостатньо зреалізовані можливості перезарахування результатів неформальної/інформальної освіти за ОК ; 2. відсутня практика академічної мобільності та участі аспірантів у міжнародних науково-дослідницьких проєктах; 3. прослідковується часткова дотичність публікацій наукових керівників до тематики досліджень аспірантів ; 4. часткове невиконання рекомендації попередньої експертизи 2021 року щодо урізноманітнення методів самостійної роботи та уникнення написання рефератів; 5. фрагментарність бази даних та відсутність системного моніторингу довгострокових професійних траєкторій випускників ОНП.

Рекомендації

1. гаранту ОНП та НПП протягом наступного навчального року активізувати практику застосування механізмів визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної/інформальної освіти, та посилити інформування здобувачів щодо відповідних можливостей за конкретними ОК; 2. міжнародному відділу, гаранту та науковим керівникам з метою інтенсифікації інтеграції здобувачів освіти в міжнародний науковий простір, визначити (протягом 2026р.) відповідні міжнародні науково-дослідні/мистецькі проєкти та програми академічної мобільності та активно залучати аспірантів; 3. науковим керівникам посилити інтеграцію власних наукових інтересів та наукових пошуків аспірантів, враховуючи відповідність тематики публікацій результатів власної наукової роботи та тем дисертаційного дослідження здобувачів; 4. з метою остаточного виконання зауважень попередньої акредитації, гаранту ОНП та викладачам до 1 вересня 2026 року переглянути та оновити РПНД (насамперед, ОК «Стратегії наукових досліджень: Інтернаціоналізація науки» та ВК «Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства») доповнити перелік завдань для самостійної роботи дослідницькими, проблемно-пошуковими чи аналітичними видами діяльності, що відповідає третьому (освітньо-науковому) РВО; 5. випусковій кафедрі до початку наступного навч. року актуалізувати базу даних випускників за всі роки функціонування ОНП та запровадити дієвий механізм їх регулярного (наприклад, раз на один-два роки) анкетування для комплексного аналізу динаміки кар'єрного зростання.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

У ВСО зазначено, що ОНП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня, та містить усі нормативні ПРН стандарту, а також додаткові ПРНУ 11–15, спрямовані на посилення музикознавчої та музично-педагогічної складової. Матеріали опису ОНП та Навчальний план розміщено на офіційному сайті КСУБГ (<https://surl.li/otzjff>). На підставі аналізу відомостей самооцінювання, ОНП, навчального плану та матриць відповідності встановлено, що програмні результати навчання узгоджені зі Стандартом вищої освіти та відповідають вимогам 8 рівня Національної рамки кваліфікацій. Зокрема, ОНП передбачає формування здатності розв'язувати комплексні проблеми у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, продукувати нові ідеї, здійснювати самостійне наукове дослідження та формувати нове знання, що відповідає дескрипторам НРК 8 рівня. Інтегральна компетентність, загальні та спеціальні компетентності ОНП відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Досягнення програмних результатів навчання забезпечується через систему обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів, взаємозв'язок яких простежується у матрицях відповідності ОНП. Систематичний перегляд та оновлення ОНП відбувається відповідно до Положення про освітні програми КСУБГ (<https://surl.li/zxrvrm>), не рідше одного разу на рік робочими групами, що створюються за поданням гаранта ОНП. Таким чином, аналіз ОНП засвідчив її відповідність Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та вимогам 8 рівня Національної рамки кваліфікацій.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

За результатами аналізу відомостей самооцінювання, ОНП, навчального плану та нормативних документів встановлено, що ОНП не передбачає присвоєння професійної кваліфікації. Професійний стандарт для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відсутній. Водночас зміст ОНП орієнтований на підготовку здобувачів до наукової, науково-педагогічної, дослідницької та мистецької діяльності у сфері вищої освіти та культури. Освітні компоненти ОНП, зокрема дисципліни загальнонаукової, методологічної та педагогічної підготовки, забезпечують формування компетентностей, необхідних для здійснення науково-дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти. Таким чином, вимоги підкритерію 1.2 щодо врахування професійних стандартів застосовуються частково з огляду на відсутність професійного стандарту за спеціальністю та неприписування професійної кваліфікації в межах ОНП.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

У ВСО зазначено, що мета ОНП узгоджується з місією та Стратегією розвитку КСУБГ на 2023–2027 рр. (<https://surl.li/tmiskx>), де зазначено місію – служити, людині, громаді, суспільству. Мета ОНП передбачає створення належних умов для навчання та удосконалення здобувачів, що збігається з візією ЗВО як простору для самореалізації особистості. Мета й цілі ОНП відображені у ПРН та ОК (зосередження на високому рівні підготовки науково-педагогічного працівника) й корелюються з дослідницькою стратегією КСУБГ (п. 4) та якістю освіти (п. 2). Регулярне оновлення ОНП орієнтоване на сталий розвиток за стратегічними пріоритетами ЗВО відповідно до мети ОНП, яка передбачає створення належних умов для удосконалення учасників освітнього процесу. Під час зустрічей з гарантом та адміністрацією підтверджено орієнтацію програми на підготовку науково-педагогічних кадрів для закладів мистецької та вищої освіти відповідно до сучасних вимог суспільства та ринку праці. Цілі ОНП відповідають профілю університету як багатогалузевого педагогічного ЗВО та орієнтовані на поєднання музикознавчої, педагогічної й дослідницької підготовки. Стратегія розвитку ЗВО базується на основних положеннях Статуту (<https://surl.li/xncjfy>) та інших міжнародних та національних стратегічних документах у сфері освіти, реалізація ОНП сприяє втіленню місії ЗВО та реалізації основних стратегічних напрямків.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Процедура проектування ОНП регулюється Положенням про освітні програми КСУБГ зі змінами від 25.09.2025р. (<https://surl.li/zxprvm>), де зазначено що проектна група досліджує потреби зацікавлених сторін до початку проектування ОП. Вивчення інтересів здобувачів та роботодавців відбувається шляхом опитування (<https://surl.li/cc/hourpi>) та систематичного обговорення на засіданнях кафедри, на яких заслуховуються пропозиції щодо удосконалення ОНП (<https://surl.li/xchvkm>). У ВСО наведено приклади участі здобувачів, роботодавців та академічної спільноти в оновленні ОНП. Під час зустрічей зі здобувачами та випускниками підтверджено факт обговорення ОНП і проведення опитувань. У ВСО зазначено, що коло роботодавців обмежено академічною спільнотою, водночас на кафедрі музикознавства та музичної освіти створено Раду роботодавців (<https://surl.lu/ndyebw>), до якої поряд з академічними представниками залучено менеджерів середніх та фахових освітніх закладів, культурних інституцій (музею) та арт-кураторів, що відповідає спрямованості ОНП на задоволення потреб громади та сучасному ринку праці. Протягом останнього оновлення враховано рекомендації щодо посилення прикладного аспекту діяльності здобувачів (Карась Г. В.), скорочення термінів виконання ОК на користь часу підготовки дисертаційної роботи (Локтіонова-Ойцусь О.О.), збереження модуля з Музичної критики в межах ОК "Музикознавство та музично-прикладне мистецтво". Залучення стейкхолдерів до обговорення та оновлення ОНП має системний характер, однак частина змін стосується переважно уточнення назв ОК та окремих змістових аспектів.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

У ВСО зазначено, що в процесі проектування ОНП мета та ПРН визначалися з урахуванням сучасних тенденцій у спеціальності, галузевого та регіонального контексту, зокрема з орієнтацією на регіональне замовлення з прийому та підготовки фахівців за кошти бюджету міста Києва, муніципалітету якого підпорядковується ЗВО (<https://surl.li/skzryl>). Між тим, регіональне замовлення не містить замовлення з прийому та підготовки фахівців третього рівня вищої освіти. Водночас, на зустрічі з випускниками було виявлено затребуваність докторів філософії з Музичного мистецтва у вищих навчальних закладах міста (Бондаренко А., КМAM ім. Р. М. Глієра). Працевлаштування випускників ОНП відбувається відповідно до спеціальності та потреб ринку праці. Під час зустрічі з адміністрацією було з'ясовано, що значна частина випускників продовжує науково-викладацьку діяльність у самому ЗВО, зміст ОК педагогічного спрямування та науково-викладацька практика сприяють формуванню необхідних компетентностей для викладацької діяльності у ЗВО. Таким чином, проектування ОНП врахувало потреби ринку праці, зокрема потребу у підготовці викладачів вищої музичної освіти й потреби самого ЗВО у науково-педагогічних кадрах. В процесі проектування ОНП було враховано досвід фахівців відповідного рівня, зокрема досвід ОНП Національної музичної академії України, що відобразилося на формулюванні ПРНУ 15 (методологія музикознавчого аналізу, архівознавство та джерелознавство), Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка, що відображено у модулі з музичної інтерпретології, Одеської національної музичної академії ім. А. Нежданової, що сприяло додаванню модуля з музичної герменевтики. Означені модулі було поєднано у блоці вибіркових дисциплін. Водночас специфіка ОНП – зосередженість на академічній загально-науковій та педагогічній складовій – була збережена. Міжнародний досвід реалізації ОНП, на який орієнтувалася проектна група, дозволив посилити індивідуальну освітньо-наукову підготовку здобувачів, зосереджену навколо їхніх досліджень.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» загалом відповідає вимогам Критерію 1. Мета ОНП, програмні результати навчання та зміст освітніх компонентів узгоджені зі Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня та вимогами Національної рамки кваліфікацій 8 рівня. ОНП містить усі нормативні програмні результати навчання, визначені стандартом, а також додаткові ПРНУ, спрямовані на посилення музикознавчої, аналітичної та джерелознавчої складових підготовки здобувачів. Мета ОНП узгоджується з місією та стратегічними напрямками розвитку КСУБГ, а проектування та оновлення програми здійснюється з урахуванням позицій стейкхолдерів, тенденцій розвитку спеціальності, потреб ринку праці, регіонального контексту та досвіду аналогічних вітчизняних і міжнародних освітніх програм. Під час зустрічей зі здобувачами, випускниками, гарантом та представниками адміністрації підтверджено системний характер оновлення ОНП і затребуваність випускників у сфері вищої мистецької освіти.

Суттєвих недоліків немає. Водночас, є незначні недоліки, які можна швидко усунути. 1. Предметна адаптація загальнонаукових за змістом освітніх компонентів до специфіки спеціальності «Музичне мистецтво» представлена переважно через добір фахової літератури та декларування відповідних результатів навчання й може бути посилена шляхом ширшої інтеграції спеціалізованих дослідницьких завдань і кейсів.

Рекомендації

1. Під час наступного перегляду ОНП та РПНД Гаранту та розробникам посилити предметну інтеграцію загальнонаукових освітніх компонентів зі специфікою музичного мистецтва шляхом розширення спеціалізованих дослідницьких завдань, кейсів та методологічних практик, орієнтованих на тематику мистецтвознавчих і музикознавчих досліджень.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Обсяг освітньої складової ОНП Музичне мистецтво складає 60 кредитів ЄКТС, відповідає вимогам чинного законодавства, зокрема, ст. 5 ЗУ «Про вищу освіту», Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою КМУ України від 23.03.2016 №261 (ред. постанови КМУ від 19.05.2023 №502). Аналіз ЕГ НП та ОНП встановив, що обов'язкові ОК складають 41 кредит ЄКТС (68,3%), вибіркові компоненти становлять 19 кредитів (31,7%). Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 261 – «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук» ОНП Музичне мистецтво включає обов'язкові складові: здобуття глибинних знань зі спеціальності – ОК 5 «Розвиток наукової галузі» (9 кр. ЄКТС), ОК 6 «Науково-дослідна інфраструктура в галузі» (3 кр. ЄКТС); загальнонаукові (філософські) компетентності – ОК 1 «Філософія і методологія наукової діяльності» (4 кр. ЄКТС); універсальні навички дослідника – ОК 2 «Стратегії наукових досліджень» (6кр. ЄКТС); мовні компетентності ОК 3 «Наукова комунікація» (8кр. ЄКТС). Це дозволяє аспірантам набути як ґрунтовних знань зі спеціальності, так і проводити наукові дослідження, володіти загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, наукової етики та загального кругозору науковця; сформувати здатність до усної та письмової презентації наукових результатів українською та іноземною мовами; застосовувати сучасні інформаційні технології у науковій діяльності та проведенні навчальних занять, сформувати компетентності для здійснення проєктної діяльності.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Аналіз ОНП Музичне мистецтво, навчального плану, робочих програм, матриці відповідності програмних результатів навчання відповідними ОК дозволяє ЕГ підтвердити, що зміст ОНП має чітку структуру; освітні компоненти, включені до даної ОНП, складають логічну послідовність, що дає можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Аналіз матриць відповідності засвідчує, що майже кожен ПРН формується через ЗК та ФК, що досягаються за допомогою системи обов'язкових ОК та можуть підсилюватись вибічковими ОК. ОНП Музичне мистецтво структурована за семестрами навчання, ОК викладено за послідовними змістовими модулями, що дозволяє досягнути цілісності знань, загальнокультурних (ЗКУ6, СК6, СКУ9, СКУ12) та громадянських (ЗК1, ЗКУ5, СК8, СКУ7) компетентностей, ПРН науково-дослідної діяльності (ПРН 1,3,7,11,15) та аналізу закономірностей суспільних процесів (ПРН 4,6,10,12,13,14). Проте, ЕГ зазначає про часткову відповідність змісту ОК4 досягненню ПРН8 та ПРН 14, в частині сфери музичного мистецтва. Таким чином, ОНП Музичне мистецтво загалом відповідає вищезазначеному підкритерію. ЕГ рекомендує: викладачам ОК 4 Педагогіка і психологія вищої школи, зокрема, розширити зміст модуля Технології викладання у вищій школі методичними підходами та технологіями викладання музичних дисциплін, що сприятиме формуванню розуміння музичних концепцій, здатностей до використання музично-освітніх технологій, досягненню ПРН8,14.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОНП 2022 в цілому відповідає предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво. Об'єкти вивчення за ОНП 2022 - [музика як автономний вид мистецтва, як феномен художньої культури в розмаїтті її видових, родових, жанрових і стилевих проявів; взаємодія музики з іншими видами мистецтва, художньою, духовною культурою, суспільним розвитком; історичне буття музики, закономірності її розвитку; формування музично-теоретичних систем, музично-естетичних концепцій; культурологічний аналіз музичних феноменів; творчий доробок композиторів, композиторських шкіл; композиторські техніки; виконавська творчість; музична педагогіка]. Предметна область відображена у змісті ОК 5 «Розвиток наукової галузі», ОК 6 «Науково-дослідна інфраструктура в галузі», що зосереджені на наукових дослідженнях у галузі музичного мистецтва. Досягнення мети ОНП забезпечується через формування компетентностей, пов'язаних із науково-дослідницькою діяльністю (ЗК 1, ЗКУ 3, ЗКУ 4, СК 1, СК 10), комунікативної (ЗКУ 5, СК 7), науково-педагогічної діяльності (СК 4), навчання впродовж життя (СК 5). ОК формують систему, що дозволяє опанувати загальними та спеціальними компетентностями. Обов'язкові та вибіркові ОК дозволяють досягти цілі навчання, визначені у ОНП [набуття здобувачами вищої освіти здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми музичного мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення]. На зустрічі з НПП наголошували на інтеграції науки і мистецької практики, міждисциплінарності та трансдисциплінарності у підходах, що прослідковується у змісті та викладанні ОК. Тематика досліджень аспірантів (https://fmmh.kubg.edu.ua/images/phocagallery/2026_03/31/3/025_MM.pdf) охоплює проблематику музикознавчих досліджень в царині виконавства, історіографії, музичної компаративістики, що свідчить про зосередженість наукового пошуку на предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво та відповідність опису предметної області ОНП 2022.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО здійснюється відповідно до внутрішніх документів ЗВО: Положення про організацію освітнього процесу (п.5.3. Індивідуальний навчальний план (<https://is.gd/vrksJW>), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Ун-ту (п.4.6, <https://is.gd/gHjcT8>), Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та наук. ступеня доктора наук в Ун-ті (п.3.3, <https://is.gd/v5bwY>). Аспіранти мають можливість на вибір освітніх компонентів у обсязі 19 кр. (ОНП 2022/2025pp.), враховуючи їхні наукові та професійні інтереси. Відповідно до п.3.3 Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Університеті Грінченка (<https://is.gd/v5bwYX>) свій вибір аспірант підтверджує заявою протягом 1 року навчання, проте відсутні терміни подачі заяв. Інформація про ВК розміщена на сайті Університету (<https://surl.li/ufdaxp>) та в Каталозі вибіркових дисциплін (https://is.gd/BOB5vi_, аспіранти ознайомлюють зі змістом, що було підтверджено на зустрічі.у ОНП пропонуються 2 блоки ВК, або ж вибір за каталогом ВК. Гарант ОНП зазначив, що планується розширити кількість вибіркових блоків ОНП. На зустрічі аспіранти зазначили, що їхня індивідуальна освітня траєкторія формується у відповідності їхніх запитів: у виборі ВК, вибір форми навчання, теми наукового дослідження. Більшість обрали вибірковий блок «Прикладне музикознавство», як такий, що відповідає їхнім науковим інтересам. Надані на запит ЕГ додаткові документи (запит 1.1) підтвердив наявність ВК в індивідуальних освітніх планах аспірантів, проте у індивідуальному плані Слюсаренко Г. у ВК «Прикладне музикознавство» вказані модулі з блоку «Теорія та історія музичного мистецтва». ЕГ рекомендує: відділу аспірантури усунути невідповідність модулів ВК, обраного аспіранткою Слюсаренко Г. Отже, ЕГ встановила відповідність підкритерію 1.4

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Організація практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня ВО регулюється Положенням про організацію та проведення практики здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Університету (<https://tinyurl.com/kubg-phd-pract>) ОНП 2025 передбачено Науково-викладацьку практику обсягом 6 кредитів ЄКТС, мега якої, відповідно до програми практики полягає у «поглибленні і розширенні комплексу професійних компетентностей аспірантів, необхідних для майбутньої самостійної науково-педагогічної діяльності». Науково-викладацька практика має дві частини: наукову та викладацьку. Наукова складова включає: опрацювання джерелознавчої бази та підготовка матеріалів для наукової статті; подання статті до друку; підготовка доповіді та участь у конференції. Викладацька складова передбачає: відвідування лекцій, семінарських/практичних занять викладачів; планування, викладання та аналіз результатів власної професійної діяльності (проведення лекційних занять, семінарських занять, розробка завдань для самостійної роботи студентів). Під час проходження науково-викладацької практики у здобувачів ВО формуються компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності (ЗКУ3, СК 3, СК 4) та досягнути ПРН3,8. На запит ЕГ надано звіти з практики аспірантів. ЕГ зазначає, що звіт містить тільки перелік тематики відвіданих та проведених занять, назву публікації, конференцію, проте не дає

можливість зробити якісну оцінку діяльності аспіранта на основі методичних розробок, аналізу відвіданих занять тощо. На зустрічі аспіранти розповіли, що проходили практику на кафедрі музикознавства та музичної освіти (керівник проф. Олексюк О.), проводили заняття, проте неточно назвали ОК та освітній рівень здобувачів, з якими проводили заняття. На зустрічі з керівниками структурних підрозділів, завідувач аспірантури, докторантури – керівник Докторської школи, зазначила, що звіт відповідає Положенню про практику, а НПП підкреслили, що проходить усний захист практики. ЕГ рекомендує розширити вимоги до звітної документації, доповнити методичними матеріалами, що дасть можливість якісної оцінки її результати. Аналіз ЕГ аналітичної довідки за результатами опитування (<https://surl.li/attkdv>) зазначає, що «на запитання щодо науково-викладацької практики 83,3% здобувачів висловили своє задоволення її змістом і формою. 16,7% респондентів, які не визначилися, очевидно практику ще не проходили». Проте це суб'єктивне твердження, ЕГ рекомендує відділу якості освіти здійснювати якісний аналіз та інтерпретацію результатів опитування.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Навчання за ОНП Музичне мистецтво забезпечує формування soft skills: здатність до критичного мислення, реалізації власного потенціалу (ПРН1, ПРНУ11); здатність до розуміння та дотримання норм наукової етики під час дослідницької діяльності (ПРН 6); здатність до усної та письмової комунікації (ПРН 2, 7,10). Проведені онлайн зустрічі зі здобувачами та НПП дозволили з'ясувати, що набуття соціальних навичок здобувачами вищої освіти відбувається під час вивчення ОК Педагогіка і психологія вищої школи: розвиток лідерських якостей у груповій роботі, аналізу практичних кейсів, ділових ігор; участі у конференціях, практико-орієнтованих дискусійних наукових семінарах, де формуються вміння ефективної комунікації, відповідальності та соціальної адаптованості, критичності мислення.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Обсяг освітньої складової ОНП складає 60 кредитів (1800 год.) на весь період навчання: шість навчальних семестрів за ОНП 2022 р., п'ять навчальних семестрів за ОНП 2025 р.. п.5.2 Положення про організацію освітнього процесу в Університеті (<https://is.gd/vrksJW>) регламентує співвіднесення обсяг окремих освітніх компонентів ОНП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти, в якому зазначено, що кількість контактних годин на один кредит для здобувачів третього рівня ВО становить 8 год. на 1 кр.. Аналіз НП 2022. вказує, що, за НП 2022 обсяг аудиторних годин складає 432 год. (24%), самостійної роботи – 1120 (62,2%), підготовка та складання контрольних заходів – 248 год.(13,8%), складає менше 1/3 від загальної кількості годин за ОК, максимальне тижневе аудиторне навантаження для аспірантів не перевищує 18 годин, обсяг програми та окремих її компонентів відповідає фактичному навантаженню здобувачів освіти, що дає аспірантам достатню кількість часу для самостійної підготовки та здійснення науково-дослідної роботи.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

За ОНП «Музичне мистецтво» підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. За НП 2022р. передбачено практичні (72 год.) та семінарські (78 год.) заняття. Аналіз робочих програм ОК дозволяє стверджувати, що навчальні дисципліни є практико-орієнтованими і формують практичні навички дослідника-музикознавця, які дозволять ефективно здійснювати професійну діяльність. Опитування (<https://is.gd/vrksJW>) показує, що респонденти серед методів і форм надають переваги дискусійним (66,7%), лекційним, практичним, інтерактивним, а також синтезу та варіювання методів і форм (однакова кількість відповідей - 50%) . Також за результатами опитування, серед пропозицій деякі здобувачі виділили необхідність « Інтеграції сучасних методик і технологій» та «Зосередитися більше на практичній складовій підготовки аспірантів, зокрема на безпосередній роботі над дисертаційним дослідженням. Формат семінарських занять на аспірантському рівні потребує певного переосмислення». ЕГ рекомендує при наступному перегляді РП (2026/27 н.р.) врахувати пропозиції здобувачів ВО, посилити практичну орієнтованість ОНП, спрямувати тематику семінарських занять на інтеграцію з науковою складовою підготовки аспірантами своїх досліджень, відобразити ці зміни у РП; доповнити практичні заняття сучасними методами й технологіями викладання (креативні методики, цифрові технології тощо).

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

У ВСО зазначено, що сталий розвиток є стратегічною ціллю Університету, відтак ЗВО активно реалізує пріоритетні для своєї діяльності Цілі сталого розвитку ООН: Ціль 4 «Якісна освіта», Ціль 11 «Сталий розвиток міст та спільнот», Ціль 16 «Мир, справедливість і міцні інституції», Ціль 17 «Партнерство заради сталого розвитку» та інші. На зустрічі з авторами ВСО, було зазначено спрямованість ОНП на формування цілей сталого розвитку, які задекларовані у Стратегії розвитку КСУБГ на 2023-2027 рр. (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>). Відповідність компетентностей ОНП цілі 4 – якісна підготовка фахівців, що прослідковується у всіх компетентностях, комунікативні компетентність (ЗКУ5, СК 7, КУ 12) формується у ОК 3, у процесі семінарських занять інших ОК, наукових конференціях, представлені результатів дослідження; навчання впродовж життя (СК 5) розвивається у процесі засвоєння ОК 5. На зустрічі з НПП зазначено, що компетентності сталого розвитку, що відповідають цілі 11, 17 формуються на ОК 2, у процесі ознайомлення з програмами ЮНЕСКО; залучення аспірантів до курсу «Освіта без стресу» для формування здоров'язберігаючих компетентностей; реалізації сучасних технологій навчання, інноваційних підходів у навчанні тощо.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» загалом відповідає вимогам Критерію 2. ОНП за структурою, загальним обсягом та обсягом окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідають чинним нормативно-правовим документам у галузі вищої освіти України підготовки докторів філософії. Аспіранти мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію завдяки вибірковим дисциплінам в обсязі, що відповідає законодавству. Всі процедури регулюються нормативними документами та положеннями ЗВО, які є у відкритому доступі на сайті університету. ОНП передбачає практичну підготовку (6 кр.), формування soft skills у процесі засвоєння ОК, практичної підготовки, участі у наукових заходах тощо. Обсяг ОК доцільно співвіднесено із фактичним навантаженням здобувачів третього рівня вищої освіти. Структура ОНП та більшість її освітніх компонентів забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми; ОНП дозволяє набуття здобувачами ВО компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року.

Недоліки

Суттєвих недоліків ЕГ не виявила. Проте ЕГ зазначає на недоліки, які потребують швидкого усунення: 1. у індивідуальному плані Слюсаренко Г. у ВК «Прикладне музикознавство» вказані модулі з блоку «Теорія та історія музичного мистецтва»; 2. часткова відповідність змісту ОК4 досягненню ПРН8 та ПРН 14, в частині сфери музичного мистецтва; 3. формальна структура звіту науково-викладацької практики, що не розкриває якісні характеристики проведення та аналізу занять аспірантами, виконання наукової складової.

Рекомендації

1. відділу аспірантури у короткий термін усунити невідповідність модулів ВК, обраного аспіранткою Слюсаренко Г. у індивідуальному навчальному плані; 2. викладачам ОК 4 «Педагогіка і психологія вищої школи» до наступного навчального року розширити зміст ОК, зокрема, модуля Технології викладання у вищій школі методичними підходами та технологіями викладання музичних дисциплін, що сприятиме формуванню розуміння музичних концепцій, здатностей до використання музично-освітніх технологій, досягненню ПРН8,14; 3. керівникам науково-викладацької практики до наступного навчального року розширити вимоги до звітної документації, доповнити методичними матеріалами, що дасть можливість якісної оцінки її результатів.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання та вимоги до вступників за ОНП "Музичне мистецтво" оприлюднені на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.lu/uxhvdX>). та розроблені відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом МОН України від 26.02.2026 №373». Додаток А до правил містить

інформацію про вступ до аспірантури (<https://surl.li/ecokwl>). Зокрема, у Додатку зазначено основні етапи конкурсного відбору, порядок реєстрації заяв, вимоги до документів вступника. У Додатку 9 Правил прийому (<https://surl.li/jeoazv>) описано вимоги до презентації дослідницьких пропозицій й надано корпоративний університетський шаблон для створення презентації, описано структуру наукового повідомлення вступника, наведено розрахунок конкурсного бала та балів за наукові досягнення у вигляді статей та тез конференцій. Аналіз правил прийому засвідчив їх структурованість, чіткість та зрозумілість для вступників. Вимоги до вступу, порядок проведення вступних випробувань та система оцінювання є прозорими та не містять дискримінаційних положень. В розділі зі вступу до аспірантури також опубліковано Програму вступного випробування до аспірантури зі спеціальності Музичне мистецтво (<https://surl.li/yffpra>), іспиту, який складається з відповіді вступника за трьома питаннями обраного білету. Програма містить перелік тем, критерії оцінювання та дозволяє оцінити рівень фахової підготовки та готовність вступника до опанування ОНП третього рівня вищої освіти. Додатково процедура вступу включає презентацію дослідницької пропозиції, спрямовану на оцінювання готовності вступника до самостійної науково-дослідної діяльності. Під час зустрічей зі здобувачами встановлено, що значна частина вступників попередньо комунікувала з потенційними науковими керівниками, що є поширеною практикою для освітньо-наукових програм третього рівня та не суперечить формалізованим процедурам вступу.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Зміст програм вступних випробувань за ОНП «Музичне мистецтво» враховує галузеві та фахові особливості програми й охоплює основні теми та поняття, необхідні для подальшого навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Програма вступного випробування зі спеціальності оприлюднена на офіційному сайті ЗВО та містить перелік тем, критерії оцінювання й опис процедури проведення вступного іспиту. Аналіз змісту вступного випробування засвідчив, що запропоновані завдання охоплюють базові знання, вміння та навички, необхідні для подальшого навчання за ОНП, зокрема у сфері музикознавства, історико-теоретичної та аналітичної підготовки. Вступне випробування передбачає відповідь вступника на питання екзаменаційного білета, сформованого на основі тем, що охоплюють музикознавчу, історико-теоретичну та аналітичну підготовку вступників. Рівень складності завдань відповідає третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти. Критерії оцінювання вступних випробувань є чіткими, конкретними та дозволяють забезпечити об'єктивність оцінювання рівня підготовленості вступників. Додатково процедура вступу включає презентацію дослідницької пропозиції, що дозволяє оцінити здатність вступника формулювати проблематику дослідження, визначати його актуальність та демонструвати готовність до самостійної наукової роботи.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Правила та процедури визнання програмних результатів навчання, здобутих на інших ОП, регулюються Положенням про організацію освітнього процесу в КСУБГ (<https://surl.li/grdfmm>), де у Додатку 1 описано процедуру перезарахування та визнання результатів навчання, надано форми заяви, декларації та розпорядження про зарахування ОК. У розділі 7 Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://surl.li/sxolre>) визначено процедуру визнання результатів навчання, яке здійснюється на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS). Під час зустрічей не було наведено прикладів визнання результатів навчання, отриманих саме в межах академічної мобільності, що пояснюється відсутністю на момент акредитації практичної реалізації програм академічної мобільності здобувачами ОНП. Водночас у ЗВО сформовано нормативну базу та процедури такого визнання. У розділах ОНП, присвячених національній та міжнародній академічній мобільності, інформація щодо форм реалізації академічної мобільності та процедур визнання результатів навчання представлена стисло (АМ здійснюється на основі договорів із закордонними університетами-партнерами). У ЗВО сформовано нормативну базу щодо реалізації права на академічну мобільність та процедур визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах освіти. Водночас під час акредитаційної експертизи не було наведено прикладів практичного застосування процедур перезарахування результатів навчання, отриманих у межах академічної мобільності, що пояснюється відсутністю таких звернень здобувачів за ОНП на момент проведення експертизи. Доцільно й надалі інформувати здобувачів щодо можливостей академічної мобільності та процедур визнання результатів навчання.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ЗВО врегульовано процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. У пункті 2 Додатку 1 Положення про організацію освітнього процесу зазначено порядок

зарахування результатів навчання, зокрема здобутих шляхом неформальної/інформальної освіти. Під час зустрічей зі здобувачами підтверджено обізнаність щодо можливості такого визнання й наведено приклад такого визнання на основі проходження курсів англійської мови. Водночас практика застосування механізмів визнання результатів неформальної та інформальної освіти за ОНП наразі представлена обмежено.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» загалом відповідає вимогам Критерію 3. Правила прийому на навчання за ОНП є чіткими, структурованими, зрозумілими для вступників, відповідають Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2026 році та оприлюднені на офіційному сайті КСУБГ. Програми вступних випробувань містять перелік тем, критерії оцінювання та опис процедури проведення вступу, а зміст вступного випробування враховує галузеві та фахові особливості ОНП і дозволяє оцінити рівень фахової та дослідницької підготовки вступників. Особливості ОНП враховано через поєднання вступного випробування зі спеціальності та презентації дослідницької пропозиції, що відповідає специфіці підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Під час зустрічей зі здобувачами підтверджено доступність інформації щодо вступу та зрозумілість процедур вступної кампанії. У ЗВО сформовано та оприлюднено нормативну базу щодо визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах освіти, у межах академічної мобільності, а також шляхом неформальної та інформальної освіти. Процедури є доступними та нормативно врегульованими. Водночас під час акредитаційної експертизи приклади фактичного застосування процедур визнання результатів навчання за ОНП наведено не було.

Недоліки

Суттєвих недоліків немає. Проте є недоліки швидкого усунення. 1. практика застосування процедур визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти, в межах ОНП представлена обмежено; 2. відсутня практика академічної мобільності аспірантів ОНП.

Рекомендації

1. гаранту ОНП протягом наступного навчального року активізувати практику застосування механізмів визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти, та посилити інформування здобувачів щодо відповідних можливостей. 2. міжнародному відділу ЗВО спільно з гарантом ОНП (протягом 1–2 років) визначити та запропонувати програми академічної мобільності для аспірантів даної ОНП

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Організація освітнього процесу за ОНП регулюється внутрішніми нормативними документами КСУБГ (<https://surl.li/ckmlub>), які загалом відповідають вимогам чинного законодавства у сфері вищої освіти. Освітній процес здійснюється державною мовою, що підтверджено навчальним планом, нормативними документами та спілкуванням зі здобувачами, академічною спільнотою, керівництвом ЗВО. Під час АЕ ЗВО проінформував про повну відсутність джерел держави-агресора в освітньому процесі. У ЗВО функціонують інформаційні системи та електронні ресурси, що забезпечують організацію освітнього процесу, комунікацію зі здобувачами та доступ до навчально-методичних матеріалів, зокрема цифровий кампус (<https://surl.li/trewlq>). Під час зустрічей зі здобувачами підтверджено можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, вибору дисциплін, тем досліджень та участі в обговоренні ОНП, що відповідає принципам студентоцентрованого підходу та академічної свободи, закріпленим у Статуті КСУБГ, Положенні про реалізацію освітнього процесу та Положенні про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та наукового ступеня доктора наук (<https://is.gd/v5bwYX>). У ЗВО здійснюється збирання зворотного зв'язку від здобувачів щодо якості освітнього процесу, методів та технологій навчання шляхом проведення опитувань "Викладач очима студентів" та анкети для здобувачів третього (освітньо-

наукового) рівня щодо задоволеності змістом та орг. осв.-наукової підготовки. Результати опитувань враховуються під час перегляду та оновлення ОНП і робочих програм освітніх компонентів. У процесі реалізації освітніх компонентів встановлено, що загальнонаукові дисципліни частково адаптовані до специфіки спеціальності, зокрема через добір фахової літератури та орієнтацію на відповідні наукові джерела. Водночас така адаптація має переважно декларативний характер і не завжди супроводжується впровадженням спеціалізованих завдань або дослідницьких кейсів, безпосередньо пов'язаних із тематикою дисертаційних досліджень здобувачів. ЕГ рекомендує посилити інтеграцію загальнонаукових ОК зі спеціальністю Музичне мистецтво.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Організаційно-методичне забезпечення освітнього процесу у КСУБГ регулюється Положенням про організацію освітнього процесу та іншими документами у вільному доступі, а саме Положенням про організацію та проведення практики здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (<https://surl.li/qonpve>), Методичними рекомендаціями з розроблення робочих програм навчальних дисциплін (<https://surl.li/rzecnx>), Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами (<https://surl.li/ohsdeu>). Інформація щодо цілей, змісту, програмних результатів навчання, форм та критеріїв оцінювання в межах освітніх компонентів оприлюднена у робочих програмах та силабусах, розміщених на офіційному сайті КСУБГ (<https://surl.li/noprap>) та в цифровому кампусі. Аналіз робочих програм засвідчив наявність опису освітніх компонентів, програмних результатів навчання, тематичного плану, форм поточного та підсумкового контролю, а також критеріїв оцінювання. Під час зустрічей зі здобувачами підтверджено своєчасне інформування щодо змісту освітніх компонентів, порядку оцінювання та вимог до виконання завдань. Здобувачі зазначили, що інформація надається на початку вивчення дисциплін та є доступною упродовж навчання. У ЗВО здійснюється збирання зворотного зв'язку від здобувачів щодо якості та доступності інформації про освітні компоненти шляхом проведення опитувань та очних зустрічей.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Дослідницька діяльність є наскрізною складовою реалізації ОНП та інтегрована в освітній процес через ОК упродовж перших 5 семестрів, засвоєння яких поєднується з виконанням дисертаційного дослідження, участю у конференціях, підготовкою наукових публікацій, індивідуальні дослідницькі завдання та науково-аналітичні форми роботи. У межах реалізації ОНП використовуються дослідницькі та аналітичні методи навчання, зокрема проблемно-орієнтоване навчання, наукові дискусії, аналітичні письмові роботи, індивідуальні дослідницькі завдання, презентації та підготовка наукових доповідей. Зміст ОНП та освітніх компонентів загалом спрямований на формування дослідницької компетентності здобувачів, оволодіння методами наукового пошуку, музикознавчого аналізу, інтерпретації та академічної комунікації відповідно до вимог третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, про свідчить значна доля ОК загальнонаукової тематики, присвячених формуванню дослідницької компетентності здобувачів. Тематика дослідницьких завдань і дисертаційних досліджень пов'язана з науковою темою кафедри «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті» (державний реєстраційний номер: 0116U003993), фаховими інтересами наукових керівників та специфікою ОНП. Продемонстрована на зустрічі наявна матеріально-технічна база ЗВО свідчить про те, що здобувачам забезпечено доступ до бібліотечних, електронних та інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації наукових досліджень. На зустрічах зі здобувачами та випускниками було з'ясовано, що навчальне обладнання та ресурси у вільному доступі та безоплатному користуванні, що дозволяє успішно поєднувати навчання та дослідження.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

У Положенні про організацію освітнього процесу передбачено систематичне оновлення змісту ОК, який відбувається відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення РПНД. Передумовою регулярного перегляду змісту ОК стають проходження НПП наук. стажування та підвищення кваліфікації. Аналіз робочих програм та силабусів засвідчив урахування сучасних музикознавчих, герменевтичних і міждисциплінарних підходів у змісті освітніх компонентів. Під час акредитаційної експертизи було наведено приклади оновлення змісту ОК шляхом впровадження практикоорієнтованих дослідницьких завдань, аналізу сучасних мистецьких практик, а також розширення тематики самостійної роботи здобувачів відповідно до актуальних тенденцій розвитку галузі. Оновлення ОК здійснюється відповідно до внутрішніх процедур ЗВО та результатів перегляду ОНП. Водночас оновлення окремих освітніх компонентів переважно простежується через оновлення списків літератури та окремих тематичних блоків, тоді як оновлення дослідницьких методик, практикоорієнтованих форм роботи та сучасних інструментів навчання представлено меншою мірою.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

У ЗВО реалізується стратегія інтернаціоналізації, спрямована на розвиток міжнародної співпраці, академічної мобільності та інтеграцію до міжнародного освітнього і наукового простору, про що свідчать Статут та Стратегія розвитку. Під час зустрічей з керівництвом та академічним персоналом підтверджено наявність міжнародних партнерств, участь науково-педагогічних працівників у міжнародних конференціях, стажуваннях, наукових та освітніх проєктах. Інтернаціоналізація діяльності за ОНП відображена Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації ОНП, використовують у навчальному процесі сучасні міжнародні наукові джерела та результати міжнародної співпраці. Здобувачам забезпечено доступ до міжнародних інформаційних ресурсів і наукометричних баз даних, необхідних для проведення наукових досліджень. Під час зустрічей зі здобувачами та представниками структурних підрозділів підтверджено інформування щодо можливостей міжнародної академічної мобільності та участі у міжнародних освітніх і наукових проєктах. Міжнародна складова реалізації ОНП більшою мірою представлена через наукову діяльність і міжнародну активність викладачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітній процес за ОНП «Музичне мистецтво» загалом відповідає вимогам чинного законодавства та забезпечує досягнення заявлених цілей і програмних результатів навчання. Організація освітнього процесу регулюється внутрішніми нормативними документами КСУБГ, а методи, засоби та технології навчання загалом відповідають специфіці третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та спрямовані на формування дослідницьких, аналітичних і педагогічних компетентностей здобувачів. У ЗВО забезпечено доступ здобувачів до робочих програм та силабусів освітніх компонентів, що містять інформацію про зміст дисциплін, програмні результати навчання, форми та критерії оцінювання. Під час зустрічей зі здобувачами підтверджено своєчасне інформування щодо організації освітнього процесу, критеріїв оцінювання та можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії. Реалізація ОНП передбачає поєднання навчання та наукових досліджень через виконання дисертаційного дослідження, участь у конференціях, підготовку наукових публікацій, індивідуальні дослідницькі завдання та використання дослідницьких методів навчання. Викладачі, залучені до реалізації ОНП, здійснюють наукову та науково-методичну діяльність і загалом оновлюють зміст освітніх компонентів відповідно до сучасних наукових підходів та тенденцій розвитку галузі. У межах реалізації ОНП забезпечено елементи інтернаціоналізації освітнього процесу через міжнародну активність викладачів, використання міжнародних наукових джерел та інформування здобувачів щодо можливостей академічної мобільності й міжнародної співпраці. Водночас аналіз окремих освітніх компонентів засвідчив частковий змістовий перетин окремих тематичних блоків загальнонаукових дисциплін. Крім того, в окремих ОК переважають традиційні форми письмових завдань реферативного типу, тоді як дослідницькі та практикоорієнтовані форми роботи представлені меншою мірою. Науково-викладацька практика переважно орієнтована на викладацьку діяльність здобувачів, тоді як дослідницька складова практичної підготовки представлена обмежено.

Недоліки

Суттєвих недоліків не виявлено. як несуттєві недоліки, що можуть бути швидко усунені ЕГ зазначає: 1.В обов'язковому блоці ОНП загальнонаукова та науково-педагогічна складова представлена більшою мірою порівняно з вузькофаховими музикознавчими освітніми компонентами. 2. В ОК "Аналітичний дискурс із теорії та історії музичного мистецтва" дослідницькі та практикоорієнтовані форми роботи, а також дослідницька складова науково-викладацької практики представлені меншою мірою порівняно з традиційними формами письмових завдань реферативного типу та викладацькою складовою практичної підготовки.

Рекомендації

1. Гаранту ОНП та робочій групі під час оновлення ОНП протягом 2026/2027 н.р. розглянути можливість посилення вузькофахової музикознавчої складової в межах обов'язкових освітніх компонентів. 2. Науково-педагогічним працівникам, залученим до реалізації ОНП, під час оновлення силабусів, РПНД і програм практики протягом 2026/2027 н.р. розширити використання дослідницьких і практикоорієнтованих форм роботи, сучасних дослідницьких методів, цифрових ресурсів та посилити дослідницьку складову науково-викладацької практики.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Організація поточного та підсумкового контролю в ЗВО регулюється внутрішніми нормативними документами, що відповідають вимогам чинного законодавства у сфері вищої освіти. У РПНД для кожного освітнього компонента, які розміщені на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/wdynwk>) визначено форми контрольних заходів, які включають поточний і підсумковий контроль, зокрема письмові роботи, презентації, усні відповіді, заліки та іспити. Згідно п.6.1 Положення про організацію освітнього процесу у КСУБГ (<https://surl.li/grdfmm>), у ЗВО застосовується уніфікована система оцінювання навчальних досягнень здобувачів, яка містить у проміжному етапі контролю фіксовану кількість балів за відвідування, виконання завдань самостійної роботи, роботу на семінарських та практичних заняттях та виконання модульної контрольної роботи. Підсумкове оцінювання визначається за накопичувальною системою, де сума балів, отриманих здобувачем за всі види діяльності, що передбачені РПНД для оцінювання, помножується на коефіцієнт освітньої компоненти, який залежить від форми контролю (залік, іспит). Критерії оцінювання, визначені у РПНД, є зрозумілими та дозволяють оцінити рівень досягнення програмних результатів навчання. Інформація щодо форм, змісту контрольних заходів і критеріїв оцінювання оприлюднюється завчасно та є доступною для здобувачів освіти (<https://surl.li/cc/tsorut>). Під час зустрічей зі здобувачами підтверджено, що викладачі надають роз'яснення щодо критеріїв оцінювання, проводять консультації та забезпечують зворотний зв'язок за результатами виконання завдань. У ЗВО визначено та оприлюднено процедури проміжної атестації здобувачів третього рівня вищої освіти відповідно до їх індивідуальних планів наукової роботи. Водночас, в окремих освітніх компонентах значна частка поточного контролю представлена письмовими завданнями реферативного типу (ВК2 "Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства"). Загалом, система оцінювання є нормативно врегульованою та зрозумілою для здобувачів.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня атестація здобувачів ОНП відбувається у формі публічного захисту дисертації, яка разом з анотацією оприлюднюється на офіційному сайті КСУБГ (<https://surl.li/umjigd>). Атестація передбачає встановлення досягнення здобувачем програмних результатів навчання та рівня сформованості дослідницьких компетентностей. Процедури атестації визначені внутрішніми нормативними документами ЗВО та оприлюднені у відкритому доступі. Форма атестації відповідає специфіці освітньо-наукової програми та спрямована на підтвердження здатності здобувача до самостійної науково-дослідної діяльності.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЗВО нормативно врегульовано правила проведення контрольних заходів, порядок оскарження результатів, повторного проходження та ліквідації академічної заборгованості відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jldytl>), що оприлюднено у відкритому доступі. У ЗВО застосовуються організаційні заходи, спрямовані на забезпечення об'єктивності оцінювання, зокрема колегіальне прийняття рішень під час підсумкового контролю та атестації, що мінімізує ризики конфлікту інтересів. Під час зустрічей зі здобувачами підтверджено їх обізнаність щодо правил проведення контрольних заходів, порядку оцінювання, можливостей оскарження результатів та повторного проходження. Встановлено, що визначені процедури послідовно застосовуються під час реалізації освітнього процесу. У ЗВО здійснюється збирання зворотного зв'язку від здобувачів щодо організації освітнього процесу, у тому числі процедур оцінювання.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

У ЗВО визначено та оприлюднено політику академічної доброчесності, що регулюється внутрішніми нормативними документами, які встановлюють принципи, правила, механізми запобігання, виявлення та реагування на порушення академічної доброчесності. У пункті 7.3 Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та наукового ступеня доктора наук у КСУБГ (<https://is.gd/v5bwYX>) визначено механізми дотримання академічної доброчесності здобувачами та надано чітке формулювання порушень академічної доброчесності. Під час зустрічей зі здобувачами та викладачами підтверджено їхню обізнаність щодо принципів академічної доброчесності та відповідальності за їхнє порушення. У ЗВО здійснюється просвітницька діяльність, спрямована на популяризацію академічної доброчесності, зокрема через навчальні заходи, консультації та використання відповідних методичних матеріалів. У ЗВО функціонує система перевірки академічних текстів на наявність ознак плагіату із використанням відповідних технологічних рішень, результати якої аналізуються фахівцями у відповідній предметній галузі. Визначені процедури реагування на порушення академічної доброчесності передбачають відповідні заходи дисциплінарного впливу. У ЗВО здійснюється процедури зворотного зв'язку від здобувачів щодо дотримання принципів академічної доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Система оцінювання результатів навчання за ОНП «Музичне мистецтво» загалом відповідає вимогам Критерію 5. У ЗВО нормативно врегульовано порядок проведення поточного та підсумкового контролю, атестації здобувачів, а також процедури оскарження результатів оцінювання та повторного проходження контрольних заходів. Форми контрольних заходів і критерії оцінювання визначені у робочих програмах і силабусах освітніх компонентів, є чіткими, зрозумілими та оприлюднюються завчасно. Під час акредитаційної експертизи встановлено, що визначені форми оцінювання дозволяють оцінити досягнення здобувачами програмних результатів навчання, а також забезпечують прозорість і об'єктивність оцінювання. Здобувачі підтвердили обізнаність щодо критеріїв оцінювання, форм контролю та можливостей отримання консультацій і зворотного зв'язку за результатами виконання завдань. Форма атестації здобувачів відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня та передбачає публічний захист дисертації, що забезпечує перевірку сформованості дослідницьких компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. У ЗВО визначено та впроваджено політику академічної доброчесності, що включає нормативне регулювання процедур запобігання та виявлення порушень, використання технологічних рішень для перевірки академічних текстів, а також просвітницьку діяльність серед здобувачів і викладачів. Водночас у межах окремих освітніх компонентів переважають традиційні форми поточного контролю (письмові роботи реферативного типу), тоді як дослідницькі та практикоорієнтовані форми оцінювання представлені меншою мірою.

Недоліки

В окремих освітніх компонентах переважають традиційні форми поточного контролю (БК2 "Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства"), що обмежує використання дослідницьких та практикоорієнтованих методів оцінювання.

Рекомендації

Розробникам РПНД під час оновлення перед початком нового навчального року розширити використання дослідницьких, аналітичних та практикоорієнтованих форм оцінювання, спрямованих на перевірку досягнення програмних результатів навчання.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Аналіз сайту ЗВО, каф. музикознавства та музичної освіти (<https://surl.li/derkwj>), Таб.2 ВСО, Е-Портфоліо (<https://surl.li/enogzu>), а також документів, наданих гарантом на запит ЕГ, підтвердив заг. відповідність НПП

освітнім компонентам за базовою освітою, наук. спеціальністю та вченим званням. ОНП забезпечують 14 НПП – 10 докторів наук (71,4%) і 4 кандидати наук, з яких 11 штат. викл. та 3 сумісників. ЕГ встановила, що кваліфікація всіх НПП відповідає ОК. Відповідно до Табл.2 ВСО викладання обов'язкових ОК на ОНП забезпечують викладачі, які мають відповідну вищу освіту, науковий ступінь, дотичні проблематиці забезпечуваних ОК фахові публікації у вітчизняних та наукометричних виданнях, відповідають п. 38 Ліцензійних умов (більше 4 досягнень за останні 5 років). Опубліковані праці у виданнях, що входять до баз Scopus / Web of Science (О.Бенч, О.Опанасюк, О.Олексюк, О.Лігус, О.Горбань, О.Столярчук, В.Желанова, О.Стишов), досвід роботи у спецрадах (Л.Хоружа, О.Олексюк, О.Лігус, О.Горбань, М.Братко, О.Столярчук, В.Желанова, О.Стишов, Н.Морзе, Г.Цимбал) і є відомими фахівцями в науковому та мистецькому просторі. Всі викладачів пройшли підвищення кваліфікації протягом останніх п'яти років. На запит ЕГ (п.4) гарантом було надано інформацію, що підтверджує відповідність кваліф. викл., підкрит. 6.1. та п. 37 Ліц. умов ОК 2 «Стратегії наукових досліджень» (модуль «Нормативно-правова база наукових досліджень та наукової діяльності»), який забезпечується Цимбал Г. П. (Власовою Г. П.). Аналіз ЕГ наданої інформації, наукових профілів та змісту публікацій НПП, Табл.2 ВСО свідчать про високий рівень академічної та професійної кваліфікації НПП, що в цілому відповідає забезпечуваним ОК і дозволяє забезпечити досягнення визначених ОНП цілей та ПРН.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору викладачів регламентовано Положенням про конкурс на заміщення вакантних посад НПП <https://surl.li/erprjo> , який оприлюднено на офіційному сайті ЗВО. Відповідно до цього нормативного документа, конкурсний відбір на посади НПП в Університеті проводять відповідно до чинного законодавства України про вищу освіту та науку, а також забезпечення рівних умов для всіх претендентів, на засадах відкритості, гласності, законності, об'єктивності та обґрунтованості рішень, неупередженості й поваги до прав людини (Р.П) Кадрова документація (<https://surl.li/hqkwl5>) містить зразки всіх необхідних документів для подачі на заміщення вакантних посад. Положення детально описує всі процедури і строки конкурсного відбору, а також кваліфікаційні вимоги до претендентів на заміщення посад НПП. Кандидатури претендентів на посади НПП обговорюються на засіданнях кафедр, вчених радах Факультету музичного мистецтва і хореографії. Як зазначили на зустрічі 9 із керівниками структурних підрозділів, призначення на посади визначається за критеріями: наявність відповідної освіти, наук. ступеня, вч. звання, документа, що підтверджує рівень володіння державною мовою; публікаційна активність, досвід роботи, результати опитування «Викладач очима студентів», дотримання норм корпоративної культури (<https://cutt.ly/awVqGYkv>) та інші показники професійної діяльності претендента. Ступінь відповідності кваліфікації претендента на посаду визначає Конкурсна комісія. Прозорість і публічність конкурсного відбору забезпечено розміщенням відповідних оголошень про конкурс на заміщення вакантних посад, строк і умови його проведення розміщуються на офіційному вебсайті Університету kubg.edu.ua.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

На факультеті створено Раду роботодавців ОНП <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-muzykoznavstva-ta-muzychnoi-osvity/naukova-robota-1/pidhotovka-doktoriv-filosofii.html#rada-robotodavtsiv>, які залучені до процесів оновлення та реценування ОНП, до якої входять професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ), доктор мистецтвознавства, професор Г.Карась; професор кафедри музичного мистецтва та хореографії Державного закладу "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського", доктор мистецтвознавства, професор С. Шип; декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського, Заслужений діяч мистецтв України. Український державний університет імені Михайла Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор В. Федоришин, директор Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів Я. Сверлюк, директор Фахового коледжу "Універсум" З. Гейхман, які актигично залучені до процедур перегляду і оновлення ОНП. Аспірантів залучають до гостьових лекцій: презентац. моногр. Т.Миронюка «Укр.-амер. муз. зв'язки. Творч. портрет дириг. Р.Макмерріна у суч. укр.наук. муз-ві» <https://surl.li/dqozvq> (09.11.23); гостьові лекції професорів Д. Лівінгстона (Чеська Республіка) та проф. Б.Рейнольдса (США) в межах проєкту «Дні Шекспіра в Україні – 2025» від Українського Шекспірівського центру <https://surl.li/scsfvq> (06.05.2025); лекція В. Степурка (композ., засл. діяча мист. Укр., лауреата Нац. премії ім. Т.Шевченка, к.мист., проф., НАККККіМ) <https://surl.li/hglqlx>, тема лекції: "Іконічність у музиці: в контексті антиномії далеке – близько (за авторським твором «Літургія святого Іоана Златоустого»)» (18.03.2026). На зустрічах з НПП, авторами ВСО було підкреслено, що відбувається співпраця з академічною спільнотою провідних мистецьких ЗВО, з якими КСУБГ має договори про співпрацю. НПП, що забезпечують ОНП мають спільні закордонні публікації та монографії з науковцями НМАУ ім.П.Чайковського, Карпат. нац. ун-ту ім.В.Стефаника, Південноукр. нац. пед. ун-ту ім.К.Ушинського, Українського державного університету імені Михайла Драгоманова та інших (проф.Шип С., проф.Карась Г., проф.Мимрик М., проф.Ткач М.)

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

В ЗВО існує цілісна система проф. розв. і підтримки проф. зростання НПП, яка регулюється Полож. про підвищення кваліфікації НПП (<https://cutt.ly/veWdEqxo>). ЕГ з'ясувала, що ключовими формами проф. розвитку НПП, які сприяють реалізації ОНП, є навчання за програмами підв. квал. та стажування за інд. програмами: О. Хоружа – Міжнар. стажування у Сілезькому ун-ті в Катовіце (Польща) 2024 р.; О. Опанасюк - Нац. муз. ак. України 2025р.; О.Лігус – Київ. муніцип. ак. муз. ім. Р. М. Глієра- стажування у III Всеукр. наук.-тв. проєкті «Сучасне музикознавство та вик-во: від теор. муз-ва до вик. практики» 2022 р.; О. Олексюк – Нац. пед.ун-т ім. М.П. Драгоманова «Вища мист. освіта у міждисц. дискурсі», 2022р.; М. Братко брала участь у програмах міжнар. ак. моб.: Ун-т прикладних наук (Häme University of Applied Sciences (НАМК), Хяме (Фінляндія), «Розвиток кар'єрного радництва для України CARE», 2023р., 2024р.; наук. стажування за прогр. «Let's Care – Building safe educational environments for all» (Horizon Europe), організованою Faculty of Education, Ignatianum University in Cracow (Польща) 2025 р. та інші. ННЦ розвитку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/KwKp9zSY>) пропонує програми для проф. розвитку за конкретними модулями, програмами літніх шкіл, варіативні програми. На зустрічі НПП зазначили, що пройшли навчання: О Хоружа - за лідерським модулем (2024р.), за цифровим модулем «ЦХ+ШІ у діяльності викладача», 2025 р.; О. Олексюк, О. Лігус - за Цифровим модулем, 2023р.. Також, як зазначила завідувач ННЦ розвитку персоналу та лідерства (зустріч 10) в ун-ті пропонують програми стажування у інших ЗВО України та міжнародні програми АМ. Позитивним є наявність програм для нових НПП (адаптаційні тренінги, призначення тьютора) відповідно до Полож. про адаптацію новопризначених НПП (<https://cutt.ly/6rwex8Av>). Мотивування викл. розв. відбувається через систему заохочення за досягнення у фаховій сфері, що регламентується Прав.внутр. розпорядку (<https://cutt.ly/gwVwaQG8>), Пол. щорічне реїт. оцінювання проф.д-ті НПП, НП «Лідер року»(<https://tinyurl.com/2nrvdu8r>) . На сайті ЗВО оприлюднено результати рейтингового оцінювання НПП (https://eportfolio.kubg.edu.ua/rating/list/15?_page=2) , що є постійною практикою ЗВО, як було зазначено на зустрічах з менеджментом КСУБГ. За рез. рейтингового оцін. є матер. та мор. заохочення: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Університету» відповідно до Полож. про відзнаки (<https://cutt.ly/2eWdFh8R>) , представлення до відзначення держ. і відомч. нагородами, що було зазначено на зустрічах 2, 10 з менеджментом ЗВО та представниками доп. підрозділів. У 2021-2025 рр. були нагороджені: грамотою Департаменту освіти КМДА (Олексюк О., премії за публ. у Scopus та WoS (Олексюк О., Лігус О.). Як зазначено на зустрічі 10, за поданням зав. каф., декана, відбувається преміювання за різні напрями діяльності НПП та додатково виконану роботу.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В рамках оцінювання критерію 6 експертна група відзначає, що КСУБГ забезпечує освітній процес достатньою кількістю кваліфікованих науково-педагогічних працівників, більшість з яких мають ступінь доктора наук, вчене звання професора, наукові здобутки та є відомими науковцями у мистецькому науковому середовищі. ЕГ відзначає прозорість і публічність конкурсного відбору на посади НПП. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, які забезпечують реалізацію ОНП, відповідає установленим чинним законодавством та локальними документами ЗВО вимогам і дозволяє забезпечити досягнення визначених ОНП цілей та ПРН. У КСУБГ впроваджено відкриту рейтингову систему оцінювання професійної діяльності НПП: оцінювання результатів професійної діяльності науково-педагогічних працівників здійснюється за допомогою електронної рейтингової системи, показники якої враховуються під час ухвалення кадрових рішень, а також при матеріальному та моральному стимулюванні викладачів. Позитивні практики за критерієм: 1. Функціонування ефективної системи професійного розвитку НПП: у закладі забезпечується організація курсів підвищення кваліфікації та стажування, а також реалізуються програми професійної підтримки й адаптації молодих викладачів. 2. Відкритість і прозорість результатів професійної та наукової діяльності НПП: публічне представлення результатів професійного розвитку, наукової, методичної та творчої діяльності викладачів через систему електронних портфоліо та рейтингового оцінювання НПП, що сприяє підвищенню академічної прозорості та професійної мотивації. 3. Ефективна та гнучка система морального та матеріального стимулювання НПП за різні форми наукових та педагогічних досягнень

Недоліки

не виявлено

Рекомендації

відсутні

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

ЕГ відзначає матеріально-технічне та інноваційне інформаційне забезпечення ОНП. Аудиторний фонд повністю забезпечує формування здатності до теоретико-історичних досліджень і розуміння культурних процесів (РН 1,3, 4,6,9,11-13), а також розвиток наукової комунікації та викладацької майстерності (РН 2,8,14), зокрема завдяки використанню конференц-зали, аудиторій загального користування та двох актових залів. РН 8 (організація освітнього процесу) також забезпечується застосуванням сервісів Google під час практики. Навички публічної апробації (РН2) формуються завдяки проведенню на факультеті міжнародних та всеукраїнських конференцій. Формування цифрових навичок (РН7,10) реалізується у 10 спеціалізованих комп. класах. Хоча в силабусі ОК 2 наразі окремо не деталізовано використання вузькофахового музичного ПЗ, ЕГ констатує, що необхідний інструментарій (міді-клавіатури Carbon 61, Sibelius, Cubase 10.5, Sony Vegas Pro) наявний на факультеті фізично і за потреби органічно інтегрується в індивідуальні дослідження аспірантів, що повною мірою забезпечує досягнення РН 7 (<https://surl.lt/qoowqs>). Ознак використання ПЗ країни-агресора не виявлено. Аналітичні навички та робота з джерелами (РН 5, 15) ефективно підтримуються ресурсами Наукової бібліотеки, репозитарієм та доступом до баз Scopus/WoS. За результатами аналізу ЕГ підтверджує наявність відповідного навчально-методичного забезпечення, що є належно структурованим: усі ОК підтримуються ЕНК на платформі Moodle (частина з яких – сертифікована) та їх вичерпним дидактичним наповненням. Концептуальні знання і методологія (РН 1, 3, 4, 6, 7, 9, 12) формуються проектними методами ОК 1; використання баз даних (РН 6, 7, 10) – матеріалами ОК 2; наукова презентація (РН 2, 7, 10, 15) – тренувальними вправами ОК 3; викладацька майстерність (РН 8, 14) – завданнями ОК 4 та практикою ОК 7. Навички комплексного музикознавчого аналізу спираються на розв'язання кейсів ОК 5 (покриває РН 1–9, 11–15) та роботу з архівами в ОК 6 (РН 1, 3, 5, 10, 15). Індивідуальна освітня траєкторія поглиблюється спеціалізованими вибірковими компонентами (ВК 1 та ВК 2), навчально-методичне забезпечення яких гарантує досягнення РН 1, 2, 5–11, 13, 15 як у межах теорії, так і прикладного музикознавства. Аудиторії оснащені обладнанням для трансляції занять, що забезпечує організацію змішаного формату навчання. Фінансові ресурси ЗВО гарантують сталий інфраструктурний розвиток (Кошторисом на 2026р. передбачено 16,8 млн грн на оновлення та реконструкцію: <https://surl.li/auojwu>). Фінансове забезпечення потреб ОНП підтверджується цільовою підтримкою здобувачів (безоплатні публікації у фахових виданнях ЗВО, доступ до Scopus/WoS) та діючою системою преміювання академічного персоналу. Належний стан ресурсного забезпечення підтверджується результатами опитування (<https://surl.li/yeslqp>), де 100% аспірантів визначили умови для здійснення науково-дослідницької діяльності як повністю або переважно достатні. Отже, ОНП повністю відповідає підкритерію 7.1.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЕГ підтверджує, що ЗВО повною мірою та відповідно до законодавства забезпечує доступ викладачів і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації ОНП «Музичне мистецтво». Доступ до навчальних аудиторій, спеціалізованих кабінетів факультету музичного мистецтва і хореографії, бездротової мережі Wi-Fi, а також до комплексної екосистеми «Цифровий кампус» (яка включає корпоративну Gmail-пошту, хмарні сервіси Microsoft 365, Google Meet, Zoom та платформу Moodle) здійснюється на повністю безоплатній основі. Учасники освітнього процесу належним чином поінформовані про наявні ресурси та мають вільний безоплатний доступ до інституційного репозитарію, електронного каталогу та відкритих ресурсів Наукової бібліотеки. Також Університет забезпечує викладачів та аспірантів безоплатним доступом до міжнародних наукометричних баз Scopus і Web of Science, EBSCOhost, ScienceDirect, Research4Life, De Gruyter, список яких регулярно оновлюється, про що в першу чергу сповіщають здобувачів третього рівня освіти через корпоративну пошту. Доступ використовується учасниками освітнього процесу для підготовки дисертацій та здійснення наукової діяльності. Важливим елементом підтримки дослідників є надання права на безкоштовну публікацію статей у 15 наукових фахових виданнях Університету. ЕГ окремо дослідила зауваження попередньої акредитаційної експертизи (2021 р.), які стверджували, що повторна перевірка є платною послугою для здобувачів. Під час зустрічей із керівництвом Наукової бібліотеки, науковими керівниками та здобувачами зазначене зауваження було повністю спростовано. Представники ЗВО надали вичерпні пояснення та підтвердили, що перевірка дисертацій та наукових текстів на наявність ознак плагіату. Директор бібліотеки на зустрічі 10 зазначила, що за допомогою сервісу Identific до 1 квітня 2026 р. доступ був безлімітним, однак наразі відбуваються тендерні процедури і у зв'язку із фінансовими перешкодами (рахунок на 2026 рік був виставлений власниками програми у євро) ЗВО використовує програму StrikePlagiarism, де кількість сторінок закладена на дві перевірки. Статті навіть після публікації (але перед захистом) повторно перевіряють на плагіат. Тоді надається довідка про кількість збігів не лише у дисертації, а й у вказаних статтях. Тому аналіз робіт здійснюється централізовано через бібліотеку абсолютно безоплатно як під час первинної, так і під час другої чи, за потреби, третьої спроб. Під час відеоконференцій здобувачі підтвердили відсутність будь-яких прихованих фінансових бар'єрів для користування матеріально-технічною та інформаційною базою ЗВО. Отже, ОНП повністю відповідає підкритерію 7.2.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЕГ підтверджує, що у КСУБГ сформовано безпечний, інформаційно захищений та сучасний освітній простір, який повною мірою враховує виклики воєнного стану та інтереси здобувачів. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ безпосередньо пересвідчилася у наявності та функціонуванні системи протипожежної безпеки, контрольно-пропускною системою та відеокамерами. У ЗВО діє оновлений алгоритм дій під час сигналу «Повітряна тривога!» (<https://surl.li/kxsryf>), а також Система дій щодо загрози вчинення терористичного акту чи виникнення надзвичайних ситуацій (<https://surl.li/hldwju>). Функціонують укриття, схема доступу до яких є публічною (<https://surl.li/xdbolg>). ЕГ візуально підтверджує, що укриття в головному корпусі (вул. Левка Лук'яненка, 13-б) укомплектовано необхідними медикаментами, а безпосередньо за місцем реалізації ОНП (бульв. Ігоря Шамо, 18/2) облаштовано два укриття загальною місткістю 870 осіб, що повністю покриває потреби учасників освітнього процесу. У ЗВО функціонує медичний пункт, а тренінги з домедичної допомоги, зокрема «Тактична домедична допомога для цивільних» (<https://surl.lt/cskqnr>) мають регулярний характер. Збереження ментального здоров'я координується соціально-психологічною службою. Високий інституційний рівень підтримки підтверджується функціонуванням «Психологічного хабу» та реалізацією міжнародного проєкту USAID «Розбудова стійкої системи громадського здоров'я», спрямованого на впровадження травмоінформованого підходу (<https://surl.li/pmqsns>). Фахівцями служби за навчальний рік проведено 43 тематичні заходи зі стресостійкості та резильєнтності. ЕГ відмічає реалізацію просвітницького подкасту «Психологічна діалогія» (<https://surl.li/oybsnb>), що фокусується на питаннях травмопросвіти та є доступними онлайн. У КСУБГ впроваджено комплексні заходи з посилення інформаційної безпеки. Як об'єкт критичної інфраструктури Університет запровадив обмеження на використання месенджера «Telegram» (<https://surl.li/rhndud>). Інфраструктурна кібербезпека підтримується встановленням мережевого обладнання Fortinet, міграцією критичних е-ресурсів на захищені хмарні сервери Azure, а також моніторингом сертифікатів безпеки вебресурсів для захисту персональних даних (<https://surl.li/byuxgv>, <https://surl.li/jiqfgg>). Робочі місця в аудиторіях захищені ліцензійним антивірусним ПЗ ESET Endpoint Security. Отже, ОНП повністю відповідає підкритерію 7.3.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ підтверджує високий рівень підтримки здобувачів, що комплексно реалізується через екосистему «Цифровий кампус» (<https://digital.kubg.edu.ua/>). Платформа забезпечує цифровізацію ключових етапів освітнього процесу та гарантує безперебійну організаційну й інформаційну комунікацію, зокрема під час змішаного чи дистанційного навчання. Освітня та інформаційна підтримка здійснюється через систему Moodle (вбудовану у Цифровий кампус), де розміщено всі навчально-методичні матеріали. Через платформу аспіранти обирають дисципліни та проходять щорічні анонімні опитування щодо якості викладання «Викладач очима студента» (<https://surl.li/epmdfk>). Інформаційна підтримка наукової діяльності підкріплюється корпоративним Вікі-порталом, а прозорість управління ОНП забезпечує автоматизована система е-портфоліо викладачів, яка підтягує дані про їхнє навантаження, результати опитувань та публікаційну активність (Scopus/WoS). Організаційна та консультативна підтримка щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується науковими керівниками, гарантом та Докторською школою. Консультування з питань міжнародних грантів і мобільності (Еразмус+) – НДІ інтернаціоналізації вищої освіти. Важливу роль відіграє Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, яке долучає здобувачів до співорганізації фахових заходів (Міжнародної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття» та Всеукраїнської конференції «Актуальні проблеми...»). Окремо ЕГ відзначає практику проведення Науковим товариством щорічної конференції-конкурсу «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації», де здобувачі презентують наукові стартапи та отримують за них фінансові нагороди. Соціальна підтримка та підтримка здоров'я забезпечується виплатою академічних стипендій, матеріальною допомогою за потреби (<https://surl.li/rjvbum>) та доступом до розвиненої інфраструктури: медичного пункту, спорткомплексу, басейну, творчих студій та гуртків (<https://surl.li/tvlrkw>). ЕГ окремо проаналізувала виконання рекомендації попередньої акредитації (2021 р.) щодо посилення психологічної служби. Встановлено, що на базі Центру психологічної підтримки функціонує обґрунтована модель: допомогу надають викладачі-психологи ЗВО, половина з яких мають фахову психотерапевтичну освіту та отримують за ці обов'язки фінансові надбавки (50% до зарплати). ЕГ вважає такий підхід цілком виправданим і дієвим, оскільки внутрішні фахівці краще обізнані зі специфікою академічного середовища та стрес-факторами здобувачів. На зустрічах підтверджено відсутність скарг від аспірантів щодо невирішених проблем. Високий рівень достатності умов для науково-дослідницької діяльності та організаційно-консультативної підтримки підтверджено результатами опитування (<https://surl.li/csxjet>), де 100% здобувачів висловили свою задоволеність. Отже, ОНП повністю відповідає підкритерію 7.4.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ констатує, що КСУБГ створює достатні умови та демонструє повну інституційну готовність до реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Політика інклюзії глибоко інтегрована у нормативну базу Університету. Зокрема, імплементується План заходів щодо створення безбар'єрного середовища на період до 2030 року (<https://surl.li/mmcpcn>). Ознак нереалізації інклюзивних політик та відсутності безбар'єрного простору не виявлено. У ЗВО загалом та на факультеті музичного мистецтва і хореографії зокрема забезпечено фізичну безбар'єрність архітектурного середовища: наявні пандуси, працюють ліфти, облаштовано спеціалізовані санітарні кімнати. Окрім архітектурної доступності, ЕГ окремо відзначає високий рівень цифрової інклюзії: офіційний вебсайт КСУБГ має налаштування доступності з можливістю зміни контрастності та розміру шрифту. Водночас функціонування системи електронного навчання Moodle («Цифровий кампус») дозволяє адаптувати формат представлення навчальних матеріалів до індивідуальних потреб здобувачів. Згідно з Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та наукового ступеня доктора наук (<https://surl.li/injwad>), вступні випробування та механізми контролю результатів навчання також адаптуються (зокрема, для незрячих або слабозорих здобувачів передбачено застосування виключно усних форм проведення контрольних заходів). Особливої уваги заслуговує багаторічна діяльність спеціалізованого Інклюзивного ресурсного центру, діяльність якого регулюється відповідним Положенням (<https://surl.lu/xzahxw>). Центр здійснює технічну, психологічну та соціально-педагогічну підтримку осіб з інвалідністю. У приміщеннях Центру обладнані комп'ютеризовані робочі місця, доступні портативні відеозбільшувачі, дисплеї та настінні принтери шрифту Брайля, а також цифрові диктофони (якими вже користувалися повністю незрячі здобувачі з інших ОП). ЕГ відзначає безпосередній механізм співпраці Центру з викладачами щодо створення адаптивного контенту: за індивідуальним запитом здобувачів із порушеннями зору створюються аудіозаписи занять, а для здобувачів із порушеннями слуху – спеціалізовані відеолекції із субтитрами. Хоча на момент проведення акредитаційної експертизи здобувачі з ООП на ОНП Музичне мистецтво не навчалися, наявна інфраструктура, гнучкість цифрових політик та доведена готовність ЗВО створювати інклюзивний контент свідчать про повне виконання закладом вимог щодо формування безпечного та безбар'єрного освітнього простору. Отже, ОНП повністю відповідає підкритерію 7.5.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЕГ підтверджує, що у КСУБГ сформовано прозоре та безпечне освітнє середовище, яке спирається на дієву нормативну базу. Ознак відсутності або недотримання політик і процедур вирішення конфліктних ситуацій не виявлено. Політика та алгоритми врегулювання конфліктів, запобігання сексуальним домаганням, булінгу та дискримінації регламентовані інституційним «Положенням про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу та іншим проявам неетичної поведінки» (<https://surl.li/zaovqz>). Документ деталізує процедуру повідомлення про неетичну поведінку та механізми розгляду скарг. Безпосередній розгляд таких звернень здійснюється Комісією з етики, персональний склад якої затверджується наказом ректора (<https://surl.li/doclat>). Важливим демократичним інструментом є те, що скарги, які подаються здобувачами або стосуються їх, розглядаються розширеним складом Комісії за обов'язкової участі представників студентського самоврядування. Окремо на рівні ОНП унормовано вирішення специфічних академічних конфліктів. Згідно з п. 3.2 «Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії», у разі виникнення конфліктної ситуації між аспірантом та його науковим керівником передбачено дієвий механізм захисту прав здобувача: за письмовою заявою конфлікт розглядається Комісією з етики, Комісією з питань академічної доброчесності або спеціально створеною комісією за участю гаранта, декана, завідувача аспірантури (який координує діяльність в межах Докторської школи) та проректора. Антикорупційна політика базується на ЗУ «Про запобігання корупції». Належна поінформованість учасників освітнього процесу щодо наявних алгоритмів дій забезпечується відкритістю нормативної бази: вся інформація щодо механізмів та каналів сповіщення про факти порушень, корупції чи дискримінації є легкодоступною на спеціальній сторінці офіційного вебсайту ЗВО (<https://surl.li/prsrvc>). Під час зустрічей зі здобувачами та викладачами скарг чи звернень щодо проявів корупції, цькування, дискримінації чи сексуальних домагань на ОНП не зафіксовано, що свідчить про дотримання принципів етики та корпоративної культури в академічному середовищі. Отже, ОНП повністю відповідає підкритерію 7.6.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітнє середовище та матеріальні ресурси ОНП Музичне мистецтво характеризуються високим рівнем цифровізації, безпеки та інклюзивності. ЕГ відзначає системний підхід ЗВО до формування інфраструктури, що поєднує класичну музичну базу (спеціалізовані аудиторії, інструментарій) із сучасними ІКТ-рішеннями екосистеми «Цифровий кампус». Матеріально-технічне забезпечення корелює з програмними результатами навчання, а фінансова стабільність Університету підтверджується конкретними показниками видатків на оновлення бази у 2026 році. Особливу увагу надано безпеці учасників освітнього процесу в умовах воєнного стану та психологічній підтримці, яка інтегрована в академічну структуру. ЕГ визначає рівень відповідності «А», оскільки під час експертизи було виявлено зразкову практику та низку позитивних інституційних рішень, що безпосередньо покращують якість освітнього середовища: Зразкова практика: створення та комплексна інтеграція екосистеми «Цифровий кампус». Платформа забезпечує глибоку синхронізацію сервісів Google Workspace, системи е-навчання Moodle та автоматизованої системи е-портфоліо викладачів. Це унікальне технологічне рішення гарантує безперебійність освітнього процесу, цілодобовий доступ до ресурсів та абсолютну прозорість і ефективність

управління освітнім процесом. Позитивні практики: 1. Ефективне функціонування «Психологічного хабу» та залучення до соціально-психологічної служби викладачів-психологів із фаховою психотерапевтичною освітою. Дієвим механізмом підтримання такої моделі є відповідна фінансова мотивація цих фахівців з боку керівництва ЗВО. 2. Проактивна діяльність Ресурсного центру підтримки студентів з інвалідністю. Центр забезпечує не лише створення фізичного безбар'єрного доступу до інфраструктури, а й розробку адаптивного контенту (зокрема використання шрифту Брайля та відеолекцій з субтитрами) для повноцінного навчання здобувачів із особливими освітніми потребами. 3. ЗВО гарантує здобувачам безлімітний безкоштовний доступ до провідних міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science через корпоративні акаунти, що суттєво розширює їхні дослідницькі можливості.

Недоліки

не виявлено

Рекомендації

відсутні

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень А

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

У ЗВО нормативно врегульовано та послідовно здійснюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. Це регламентується насамперед оновленим Положенням про освітні програми (<https://surl.li/fvhxfb>), яке замінило попередні методичні рекомендації та стало прямою реакцією на зауваження ЕГ (акредитація ОП у 2021р.) щодо встановлення чітких термінів перегляду ОП. Інституційно закріплено розмежування рівнів оновлення: поточні щорічні зміни (оновлення змісту, завдань, критеріїв оцінювання) вносяться на рівні робочих програм за рішенням кафедри, тоді як суттєві макро-зміни вимагають затвердження нової редакції ОП. В КСУБГ діє зрозумілий розподіл відповідальності на різних етапах щорічного оновлення ОП: на первинному рівні ініціатором оновлень виступає гарант та робоча група, координацію процедур на третьому (освітньо-науковому) рівні виконує Докторська школа, а загальний інституційний контроль, експертизу проектів та контроль за дотриманням процедури затвердження здійснює НМЦ стандартизації та якості освіти. Аналіз динаміки розвитку ОП дозволяє ЕГ зробити висновок про послідовне дотримання ЗВО визначених процедур на практиці. З моменту первинного затвердження програми у 2016 році ЗВО регулярно здійснював її перегляд у зв'язку зі змінами зовнішнього нормативного контексту та внутрішніми потребами. Зокрема, зафіксовано затвердження двох нових редакцій ОП у 2022 році (у квітні та листопаді), що було зумовлено необхідністю реалізації рекомендацій попередньої акредитаційної експертизи та приведенням програми у відповідність до затвердженого Стандарту вищої освіти. Останній комплексний перегляд ОП відбувся на початку 2025 року у зв'язку зі змінами в Переліку галузей знань і спеціальностей та з метою оптимізації змісту ОК. ЕГ пересвідчилася, що під час кожного оновлення ЗВО неухильно дотримується регламентованої процедури затвердження: обговорення проекту робочою групою із залученням зовнішніх рецензентів - схвалення випусковою кафедрою - розгляд Вченою радою факультету - остаточне затвердження Вченою радою ЗВО. Так, аналіз витягів із протоколів засідань кафедри (Додатково надані на запити ЕГ док. П.6) підтверджує, що оновлення ОП відбувається за безпосередньої участі зовнішніх стейкхолдерів (роботодавців) та здобувачів освіти, які присутні на засіданнях та інколи висловлюють пропозиції до змісту програми. Процедура також передбачає обов'язкове отримання зовнішніх рецензій на оновлені редакції ОП, що підтверджується наявністю відповідних позитивних відгуків від провідних фахівців галузі. Таким чином, заклад вищої освіти послідовно та систематично здійснює визначені процедури розроблення, погодження та оновлення освітньої програми, суворо дотримуючись власної нормативної бази. Отже, ОП відповідає підкритерію 8.1

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

ЕГ констатує, що визначені в КСУБГ процедури внутрішнього забезпечення якості передбачають системну участь здобувачів у процедурах забезпечення якості освіти безпосередньо та через структури самоврядування. Аспіранти входять до складу робочих груп оновлення ОНП (А. Бондаренко у 2022 р. та Т. Юхименка у 2025 р.). Здобувачі долучаються до забезпечення якості через Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених. Передбачено обов'язкову участь представника товариства в апеляційній комісії, а також погодження Головою товариства наказів щодо відрахування чи поновлення. Під час зустрічі 6 Голова Наукового товариства повідомила про те, що візуванню документів передує її особиста комунікація із керівником Докторської школи щодо відповідної ситуації, на підставі чого приймає рішення. У ЗВО налагоджено систематичне отримання зворотного зв'язку від здобувачів вищої освіти через періодичні опитування. Процедури укладання, моніторингу та коригування змісту анкет регламентовані Положенням (<https://surl.li/udtzwj>). Локальні аналітичні довідки (лютий-березень 2026 р.) та загальноінституційні рейтинги («Викладач очима студентів») розглядаються на засіданнях випускової кафедри. Зафіксовано наявність практики ухвалення управлінських та кадрових рішень за їхніми підсумками, оскільки результати враховуються під час конкурсного добору на заміщення вакантних посад НПП. Аналіз динаміки змін, засвідчує розгляд та врахування пропозицій здобувачів на різних рівнях. На рівні структури програми, реагуючи на висловлену в опитуваннях потребу вивільнити час для написання дисертації, у ОНП 2025 року теоретичне навчання ущільнено до 5 семестрів. За ініціативи здобувачів оптимізовано мовну підготовку. Реагуючи на впровадження Нового українського правопису (2024) та відповідні запити здобувачів, під час затвердження нової редакції ОНП у 2025 році ОК «Наукова комунікація іноземною мовою» трансформовано у два окремі модулі «Наукова комунікація українською мовою» та «Наукова комунікація іноземною мовою». Водночас ЕГ зауважує, що хоча ці опитування систематично проводяться Докторською школою та акумулюються у внутрішній звітності ЗВО (зустріч 9), їхні аргументовані результати наразі не оприлюднюються у вільному доступі. На мікрорівні ЕГ зафіксувала врахування пропозицій аспірантів під час оновлення змісту силабусів. Наприклад, за пропозицією здобувача Ю. Погорецького у змісті освітніх компонентів було збережено модуль музичної критики, що зафіксовано у Протоколі засідання кафедри № 4 від 19.03.2025 р. А за результатами звернень аспірантів М. Коновалова та О. Привалової у 2025 році було оперативним уточнено позиції програмового матеріалу та оновлено навчальні завдання безпосередньо у РП дисципліни «Музикознавство та музично-прикладне мистецтво». Отже, ЗВО демонструє дієві механізми партнерської взаємодії, де позиція здобувачів стає підґрунтям для прийняття реальних рішень щодо модернізації освітньої програми. ОНП відповідає підкритерію 8.2

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

ЕГ зауважує, що з огляду на специфіку третього рівня вищої освіти коло потенційних роботодавців для випускників ОНП тісно перетинається з академічною спільнотою. Механізм залучення стейкхолдерів у ЗВО реалізується через Раду роботодавців, яка закріплена за випусковою кафедрою та функціонує спільно для двох спеціальностей: 011 Освітні, педагогічні науки та 025 Музичне мистецтво (<https://surl.li/iihqgy>). Аналіз планів роботи Ради роботодавців на 2025 та 2026 роки підтверджує інституційні наміри щодо постійного обговорення змісту ОНП, спільної підготовки конференцій, наукових публікацій і монографій (<https://surl.li/fvwacc>). ЕГ зафіксовано, що роботодавці представлені здебільшого знаними викладачами та керівниками провідних закладів мистецької освіти. Зокрема, активну участь в оцінюванні програми беруть як керівники закладів освіти (В. Федоришин, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету ім.М.Драгоманова, З. Гейхман директорка фахового коледжу КСУБГ) так і викладачі ЗВО України (доктори мистецтвознавства, професори Г. Карась та С. Шип). На практиці комунікація з роботодавцями щодо якості ОНП здійснюється переважно шляхом комунікації із гарантом ОНП, який надсилає проекти нових редакцій на електронні пошти стейкхолдерів для обговорення та погодження, що було підтверджено під час зустрічей з ЕГ. Доказова база підтверджує регулярну практику отримання офіційних зовнішніх рецензій на оновлені редакції ОНП від згаданих представників професійної спільноти. Аналізуючи вплив цих документів на розвиток програми, ЕГ констатує, що надані відгуки мають здебільшого констатують високий рівень програми та переважно не містять конкретних пропозицій щодо суттєвих змін. Однак, доказом дієвості такого партнерства є Протокол засідання кафедри №4 від 19.03.2025 р. та Таблиця врахування пропозицій стейкхолдерів (<https://surl.li/ccwzkrfc>). Згідно з цими документами, пропозиція роботодавця (проф. Г. Карась) щодо посилення прикладного аспекту та здатності аспірантів організовувати ефективну науково-викладацьку діяльність була безпосередньо інтегрована у зміст ОК ОНП 2025 року. Так само була врахована рекомендація представника З. Гейхман щодо збереження унікальних фокусів ОНП під час її приведення у відповідність до нового Стандарту вищої освіти. Ознак відхилення пропозицій роботодавців без належного обґрунтування під час експертизи не виявлено. Роботодавці інтегровані в інші процедури: вони виступають обов'язковими членами (рецензентами або опонентами) разових спеціалізованих вчених рад під час підсумкової атестації здобувачів. Отже, ЗВО демонструє сталу практику партнерської співпраці з роботодавцями, що повною мірою відповідає специфіці освітньо-наукової програми. Отже, ОНП відповідає підкритерію 8.3.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

ЕГ констатує функціонування у ЗВО інституційної та локальної систем відстеження кар'єрного шляху випускників ОНП Музичне мистецтво. ЗВО координує цей процес через НМЦ стандартизації та якості освіти, що передбачає збір первинних даних через централізований цифровий інструмент – «Анкету випускника» (<https://surl.li/ensbki>), яка розміщена у відкритому доступі в спеціальній рубриці на офіційному порталі ЗВО. Водночас аналіз доказової бази підтверджує, що на рівні випускової кафедри механізм зворотного зв'язку має персоніфікований характер і не

обмежується суто статистичним збором даних. Кафедра системно підтримує комунікацію з випускниками, створивши відповідну інформаційну базу та оприлюднюючи дані про їхні професійні здобутки на власній вебсторінці (у рубриці «Підготовка докторів філософії»). Порівняно з попередньою акредитаційною експертизою (2021 р.), коли програма мала лише одну випускницю, наразі сформовано репрезентативний пул випускників, чії кар'єрні траєкторії повністю підтверджують досягнення заявленої мети ОНП. ЕГ пересвідчилася, що ЗВО володіє вичерпною та актуальною інформацією про кар'єрні траєкторії осіб, які завершили навчання за ОНП: зокрема, щодо О. Локтіонової-Ойцюсь (яка на момент зустрічей підтвердила свій диплом доктора філософії у Фінляндії, що свідчить про високий рівень підготовки), А. Бондаренко (що обіймає посаду завідувачки навчально-наукового відділу у КМАМ ім. Р. М. Глієра) та концертного виконавця та викладача Ю. Погорецького, що теж працює закордоном. Отримана від випускників інформація аналізується та береться до уваги ЗВО. Водночас, за результатами інтерв'ю та аналізу оприлюднених на сайті факультету офіційних відгуків (<https://surl.lt/aesngx>), ЕГ зауважує, що випускники здебільшого не виступають ініціаторами суттєвих структурних чи змістових змін до освітніх компонентів. Висловлені пропозиції носять переважно загальний характер. Наприклад, у своєму відгуку О. Локтіонова-Ойцюсь рекомендує посилити міжнародну складову та розширити практичну підготовку для адаптації до сучасного ринку праці, а Ю. Погорецький висловив загальне побажання щодо розширення міждисциплінарних досліджень та поєднання наукової діяльності з виконавською практикою. Такі пропозиції є цілком очікуваними з огляду на специфіку ОНП і підтверджують, що комунікація підтримується, а випускники залучаються до процедур забезпечення якості у форматі надання зворотного зв'язку. Аналізуючи ефективність системи моніторингу в цілому, ЕГ зауважує, що незважаючи на започаткування програми у 2016 році, під час акредитаційної експертизи ЗВО презентував результати взаємодії переважно з нещодавніми випускниками. Це свідчить про певну фрагментарність бази даних та ускладнює комплексне відстеження довгострокових кар'єрних траєкторій випускників попередніх когорт. Попри цей несуттєвий недолік, практика збирання інформації функціонує, що дозволяє Університету отримувати зовнішню оцінку якості підготовки. Отже, ОНП відповідає підкритерію 8.4.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

ЕГ констатує функціонування в КСУБГ системи внутрішнього забезпечення якості освіти, яка передбачає регулярний моніторинг ОНП. Процедура є системною та регламентована «Положенням про освітні програми». У ЗВО чітко визначено відповідальність: на первинному рівні моніторинг здійснюють гарант і робоча група, координацію на третьому рівні виконує Докторська школа, а інституційний контроль здійснює НМЦ стандартизації та якості освіти. Атуальність змісту ОНП оцінюється через безпосереднє залучення зовнішніх стейкхолдерів, що підтверджується витягами з протоколів засідань випускової кафедри (додатково надані на запиті ЕГ док. П.6) за участю роботодавців, а також таблицею врахування їхніх пропозицій (2025 р.) (<https://surl.lu/ltczj>). Відповідність освітнього середовища очікуванням здобувачів перевіряється шляхом регулярних опитувань, результати яких обговорюються кафедрою (протокол №1 від 28.08.2023 р.) та фіксуються в аналітичних довідках (лютий-березень 2026 р.) (<https://surl.lu/ltczj>). Крім того, СВЗЯО здійснює системний моніторинг інформаційних ресурсів. НДЛ цифровізації освіти перевіряє наповненість електронних навчальних курсів у системі Moodle. За результатами масштабного опитування здобувачів середня оцінка якості ЕНК у 2025 році склала 4,79 бала з 5 можливих (<https://surl.li/iygqfm>). Дієвим інструментом моніторингу якості планування є цифровий «Реєстр робочих програм», завдяки функціонуванню якого відсоток документів, що потребують доопрацювання, знижено до 4% (<https://surl.li/fgnvgv>). Аналіз діяльності ЗВО свідчить про реагування системи на результати моніторингу, що на макrorівні підтверджується вичерпним усуненням зауважень акредитаційної експертизи 2021 р. ЕГ зафіксувала дієвість процедур реагування за результатами внутрішніх опитувань. СВЗЯО здійснює регулярний моніторинг кадрового забезпечення. Аналізуючи результати анкетування «Викладач очима студентів/аспірантів», ЕГ зафіксувала низький бал (3,68 з 5) Гаранта ОНП. Встановлено, що СВЗЯО виявила цей сигнал, а керівництво факультету відреагувало проведенням аналізу та бесіди. Водночас аналіз динаміки оцінювання (оцінки вище 4 балів у 2020–2024 рр.) та методології анкети (агрегування оцінок бакалаврів, магістрів та аспірантів в єдиний показник) свідчить, що це ситуативний збій, який потребує методологічної диференціації інструментарію. Система здатна виявляти ризики не перетворюючи моніторинг на інструмент формального тиску, що підтверджує її якість. Позитивною практикою є регулярні опитування здобувачів (хоча з огляду на невеликий контингент аспірантів доцільними є й особисті інтерв'ю). Так, згідно з аналітичною довідкою 2026 р., на запит аспірантів змістити акцент із лекцій на наукові дискусії та консультації, кафедра запланувала перегляд методів викладання. ЕГ зауважує, що наразі ці зміни перебувають на стадії намірів, проте сам факт виявлення проблемних зон та планування коригувальних заходів підтверджує ефективність процедур моніторингу. Отже, ОНП відповідає підкритерію 8.5.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

ЕГ констатує, що КСУБГ врахував більшість зауважень попередньої акредитації (2021 р.) та оперативно реагує на зміни у зовнішньому нормативному полі. ЗВО реалізував наступні кроки. 1. У новому «Положенні про ОП» закріплено щорічний перегляд ОНП та обов'язкове оприлюднення її проекту на вебсайті за місяць до затвердження. 2. ЗВО розширив перелік наукових керівників. Долучено професорку О. Бенч, О. Олексюк, доцентку Н. Свириденко (її здобувач успішно захистився у 2025 р.), що суттєво збагатило тематичне поле досліджень. 3. Усунуто дублювання у вибіркових блоках (зокрема з музичної критики). Дисципліну «Методологія сучасного музикознавства»

перенесено до обов'язкових. На виконання листа НАЗЯВО (№672) введено обов'язкову дисципліну «Педагогіка і психологія вищої школи». 4. Оновлено програму вступних випробувань до аспірантури: уточнено тематику та розширено перелік питань, присвячених українській музичній культурі XX – початку XXI століть, виокремлено персоналії видатних українських композиторів (<https://surl.li/uxltij>). 5. КСУБГ суттєво розширив діяльність Соціально-психологічної служби. Фахівці на постійній професійній основі з надбавкою до заробітної плати надають індивідуальні консультації та проводять групові тренінги, що повністю вирішило проблему психологічного супроводу здобувачів. 6. Посилено механізми впровадження системи дотримання АД. Зокрема, до обов'язкових ОК інтегровано спеціалізований модуль «Наукова етика». З метою запобігання ЗВО запровадив багаторівневу перевірку дисертаційних досліджень та кваліфікаційних робіт за допомогою ПЗ «StrikePlagiarism», та запровадив обов'язкове підписання здобувачами та викладачами Декларацій про дотримання АД. Системна діяльність «Школи академічної доброчесності» та проведення профільних семінарів свідчать про перехід КСУБГ від декларативних норм до реального формування культури нульової толерантності до плагіату. 7. Для розширення можливостей академічної мобільності попри обмеження воєнного стану, ЗВО розширив мережу європейських партнерів (зокрема за програмою «Еразмус+ КА171»), створивши організаційне та грантове підґрунтя для майбутніх стажувань аспірантів. Окремо ЕГ відзначає оперативне реагування системи якості ЗВО на сучасні зовнішні виклики та рекомендації МОН України, шляхом закріплення норми про зобов'язання здобувачів під час здійснення наукової діяльності надавати достовірну інформацію про використані методики та джерела, у тому числі технології ШІ та автоматизовані інструменти обробки даних. Водночас ЕГ зауважує часткове невиконання рекомендації щодо урізноманітнення методів самостійної роботи. Аналіз робочих програм та інтерв'ю підтверджують, що підготовка рефератів досі залишається поширеною практикою здобувачів. Попри зазначений частковий недолік, системне врахування більшості попередніх рекомендацій свідчить про достатній рівень культури якості в КСУБГ та здатність внутрішньої системи до ефективного самовдосконалення. Отже, ОНП відповідає підкритерію 8.6.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

ЕГ відзначає, що в академічній спільноті КСУБГ цілеспрямовано формується культура якості освіти, яка інтегрована у стратегічний менеджмент закладу. Політика забезпечення якості базується на цінностях, задекларованих у Стратегії розвитку Університету (<https://surl.lt/twcnys>) та Кодексі корпоративної культури (<https://surl.li/aavknt>). У ЗВО наявний чіткий розподіл повноважень між суб'єктами системи внутрішнього забезпечення якості освіти: первинний рівень реалізується безпосередньо на кафедрі під керівництвом гаранта, тоді як загальноінституційний супровід та контроль забезпечує Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти та Докторська школа. Сформованість культури якості на рівні випускової кафедри підтверджується залученістю всіх учасників освітнього процесу до процедур моніторингу як рівноправних партнерів. Практика періодичного перегляду ОНП демонструє, що ініціативи та зворотний зв'язок від стейкхолдерів (здобувачів, випускників, професіоналів-практиків) збираються систематично і стають підґрунтям для оптимізації освітніх компонентів. Невід'ємною складовою культури якості є політика дотримання академічної доброчесності, що імплементована у повсякденну практику ЗВО. Це підтверджується обов'язковим підписанням Декларацій про академічну доброчесність усіма здобувачами та працівниками, активною просвітницькою діяльністю Школи академічної доброчесності Наукового товариства, а також застосуванням сучасних технологічних рішень для перевірки текстів на текстові збіги (Strike Plagiarism). Окрім того, культура якості підтримується прозорими механізмами мотивації науково-педагогічних працівників до безперервного професійного розвитку. Зокрема, в КСУБГ запроваджено систему цифрових е-портфоліо та щорічного рейтингового оцінювання професійної діяльності «Лідер року». Наявність такого конкурентного і водночас стимулюючого середовища мотивує НПП до підвищення якості викладання, інтеграції в міжнародний науковий простір та регулярного оновлення змісту робочих програм. У сукупності наведені фактори беззаперечно доводять, що культура якості в ЗВО не є суто декларативною, а слугує дієвим інструментом постійного вдосконалення освітньої діяльності. Отже, ОНП відповідає підкритерію 8.7.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ констатує, що система внутрішнього забезпечення якості в КСУБГ функціонує як цілісний механізм, що поєднує нормативну регламентацію процедур із їхньою практичною імплементацією. Сталість цієї системи доводиться здатністю закладу вищої освіти до саморегуляції: виявлені під час моніторингу відхилення або зауваження зовнішніх експертів стають підґрунтям для управлінських рішень та змістового оновлення програми. ЕГ відзначає такі позитивні практики за цим критерієм: 1. ЗВО застосовує підхід, за якого здобувачі та роботодавці інтегровані в робочі групи не лише як консультанти, а як повноправні учасники розроблення змін. Це дозволяє перетворити результати анкетування на конкретні структурні рішення (наприклад, ущільнення теоретичного навчання до 5 семестрів та оптимізація мовної підготовки відповідно до потреб аспірантів). 2. ЗВО використовує метод, за якого акцент зміщено з адміністративного контролю на формування етичної самосвідомості дослідника. Це реалізується через поєднання технологічного аудиту (ПЗ «StrikePlagiarism») із постійним супроводом у межах «Школи академічної доброчесності». Впровадження персоналізованих Декларацій про доброчесність створює дієвий механізм персональної відповідальності, що сприяє становленню культури нульової толерантності до плагіату. 3. КСУБГ використовує метод відкритого цифрового е-портфоліо та щорічне рейтингування «Лідер року» як інструмент стимулювання якості викладання. Цей спосіб дозволяє об'єктивувати оцінку діяльності викладачів, базуючись на верифікованих даних про їхню наукову та методичну активність, що безпосередньо впливає на якість

реалізації ОНП. 4. Процедура оновлення редакцій ОНП у 2022 та 2025 роках демонструє спосіб оперативного реагування на зміни в нормативному полі (Стандарти вищої освіти, новий правопис) шляхом залучення НМЦ стандартизації та якості освіти, Докторської школи до кожного суттєвого перегляду ОНП, що гарантує нормативну точність та змістовну цілісність програми. Виявлені під час експертизи несуттєві недоліки (фрагментарність відстеження кар'єрного шляху випускників перших років та відсутність публічного доступу до загальних результатів опитувань Докторської школи) не мають фундаментального характеру і не перешкоджають успішній реалізації програми. Загалом система внутрішнього забезпечення якості ЗВО є результативною та гарантує досягнення цілей ОНП.

Недоліки

1. ЕГ зауважує часткове невиконання рекомендації попередньої експертизи 2021 року щодо урізноманітнення методів самостійної роботи та уникнення написання рефератів. Аналіз робочих програм та зустрічі зі стейкхолдерами підтверджують, що підготовка рефератів і досі залишається поширеним видом навчальної діяльності здобувачів. Підготовка реферату передбачена до кожної теми в ОК «Стратегії наукових досліджень: Інтернаціоналізація науки», а також для 18 тем самостійної роботи у ВК «Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства». 2. Відсутність у вільному (публічному) доступі звітів проректора з наукової роботи та міжнародної діяльності, які містять агреговані результати щорічних опитувань аспірантів Докторською школою, що частково знижує рівень прозорості процедур внутрішнього забезпечення якості. 3. Незважаючи на функціонування програми з 2016 року, практика відстеження кар'єрного шляху фокусується переважно на нещодавніх випускниках (2023-2025 рр.). Це свідчить про фрагментарність бази даних та відсутність системного моніторингу довгострокових професійних траєкторій випускників усіх попередніх років.

Рекомендації

1. З метою остаточного виконання зауважень попередньої акредитації, гаранту ОНП та викладачам до 1 вересня 2026 року переглянути та оновити робочі програми навчальних дисциплін (насамперед ОК «Стратегії наукових досліджень: Інтернаціоналізація науки» та ВК «Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства»), замінивши написання рефератів із переліку завдань для самостійної роботи та замінивши їх на дослідницькі, проблемно-пошукові чи аналітичні види діяльності (есе, огляди, кейси). 2. З метою підвищення прозорості процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, рекомендуємо керівництву Докторської школи спільно з гарантом ОНП до початку наступного навчального року забезпечити оприлюднення агрегованих результатів щорічних опитувань здобувачів на відповідній сторінці офіційного вебсайту КСУБГ (наприклад, у вигляді аналітичних довідок). Або забезпечити деталізоване відображення цих результатів у щорічних публічних звітах декана факультету/ректора Університету. 3. Рекомендуємо випусковій кафедрі до початку наступного навчального року актуалізувати базу даних випускників за всі роки функціонування ОНП та запровадити дієвий механізм їх регулярного (наприклад, раз на один-два роки) анкетування для комплексного аналізу динаміки кар'єрного зростання.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЕГ підтверджує, що у КСУБГ сформовано дієву систему нормативного забезпечення, яка комплексно регулює права та обов'язки учасників освітнього процесу. Аналіз вебресурсів ЗВО засвідчив, що вся необхідна документація є відкритою та зручно систематизованою. Загальна нормативна база Університету (яка містить вичерпний перелік посилань на всі ключові регламенти) доступна у відкритому доступі (<https://surl.li/wofkbn>), а база документів безпосередньо для третього рівня вищої освіти розміщена окремо (<https://surl.li/ylijqr>). ЕГ підтверджує, що правила і процедури у ЗВО чітко визначені та доступні для ознайомлення. Важливою перевагою є наявність спеціалізованого регулювання для аспірантів: їхні права (на ак. моб., безпечні умови досліджень, соц. відпустки) та обов'язки (виконання інд. плану, дотримання академічної доброчесності) деталізовані у профільному «Положенні про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук». Уся нормативно-правова база щодо підготовки на третьому рівні вищої освіти систематизована за окремим покликанням (<https://surl.li/ylijqr>). Під час зустрічей із фокус-групами ЕГ пересвідчилася, що задекларовані правила діють на практиці: здобувачі ОНП та викладачі в цілому обізнані зі своїми правами і підтверджують їх послідовне дотримання. ЕГ встановлено, що ЗВО забезпечує на своєму вебсайті абсолютний відкритий доступ до обов'язкової інформації згідно вимог статті 79 Закону України «Про вищу освіту» (<https://surl.li/olqszs>). Університет вчасно оприлюднює кошторис та всі зміни до

нього, звіт про використання коштів, штатний розпис, а також інформацію щодо проведення публічних закупівель (через систему «Prozorro»). ЕГ позитивно оцінює практику публічного звітування ректора щодо виконання цільових показників Стратегії розвитку (<https://surl.li/vajmup>), що свідчить про реальну підзвітність керівництва перед суспільством. Політика ЗВО спрямована на захист прав учасників освітнього процесу та створення безбар'єрного простору. Забезпечення рівних можливостей для осіб з особливими освітніми потребами здійснюється через спеціалізований Ресурсний центр. Аналіз засвідчив наявність дієвих механізмів запобігання дискримінації, сексуальним домаганням та булінгу (діють відповідні порядки, функціонує Комісія з етики). В умовах воєнного стану заклад забезпечує учасників чіткими алгоритмами дій щодо цивільного захисту та безпеки. КСУБГ ефективно поєднує етичні стандарти з інструментами цифровізації. Дотримання норм академічної доброчесності регламентується відповідним Положенням та Кодексом корпоративної культури. Діє локальний порядок скасування рішень разових спеціалізованих рад у разі виявлення недобросовісності. Позитивною практикою є впровадження «Політики використання ІІТ», яка встановлює етичні межі застосування новітніх технологій. Прозорості кадрових процедур сприяє використання системи «Е-портфоліо» для відкритого рейтингування викладачів. Отже, ОНП повністю відповідає підкритерію 9.1.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Експертна група підтверджує, що в Університеті нормативно закріплена процедура завчасного оприлюднення проєктів освітніх програм. Відповідно до «Положення про освітні програми», у разі внесення змін або розробки нової редакції ОНП, її проєкт разом із контактними даними для зворотного зв'язку має бути розміщений на офіційному вебсайті не пізніше ніж за місяць до затвердження. Аналіз вебресурсів ЗВО засвідчив, що формально цей механізм застосовувався під час підготовки попередньої редакції програми: на сайті розміщено проєкт ОНП за 2025 рік, де інструментом для збору зауважень від заінтересованих сторін визначено безпосередньо електронну пошту гаранта програми, що оприлюднено на сайті факультету у розділі «Обговорення ОНП “Музичне мистецтво”» (<https://surl.li/eqrkdh>). Як підтвердили під час зустрічей фокус-групи роботодавців та здобувачів, комунікація щодо оновлення програми здебільшого відбувається в індивідуальному порядку (особисто) або через електронну пошту гаранта ОНП. Зокрема, стейкхолдери зазначили, що актуальний проєкт ОНП для ознайомлення, фахового обговорення та надання пропозицій надсилався їм цілеспрямовано на електронні скриньки. Водночас ЕГ звертає увагу на непослідовність в адмініструванні інформації щодо оновлення програми. Згідно з матеріалами акредитаційної справи зокрема, Аналітичною довідкою за лютий-березень 2026 р. <https://surl.li/mrkgcq>, ЗВО проводив опитування здобувачів і зібрав низку пропозицій для внесення змін до ОНП у поточному році (наприклад, щодо перегляду вибіркових дисциплін та посилення практичної складової). Проте на момент роботи ЕГ актуальний проєкт змін до ОНП на 2026 рік на вебсайті не оприлюднено. Натомість у відкритому доступі залишається лише неактуальний проєкт минулого 2025 року (<https://surl.li/ygesum>). Зазначений факт вказує на те, що хоча ЗВО веде активну пряму комунікацію зі стейкхолдерами та адресно розсилає їм проєкти програми для обговорення (що є безумовною позитивною практикою), формальне публічне оприлюднення оновлених проєктів на сайті для широкого загалу потребує кращого адміністрування. Однак, зважаючи на доведені факти прямої розсилки проєктів зацікавленим сторонам та налагоджений дієвий зворотний зв'язок через комунікацію з гарантом, ЕГ не вбачає в цьому підстав для фіксації недоліку, визначаючи це як зону для вдосконалення інформаційної політики. Отже, суттєвих недоліків за цим підкритерієм ЕГ не виявлено.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Інформація про ОНП Музичне мистецтво оприлюднюється своєчасно, повно та достовірно, що відповідає потребам академічної спільноти й суспільства. Процедури забезпечення відкритості інформації про освітні програми на офіційному вебсайті чітко регламентовані інституційними документами, зокрема Положенням про освітні програми Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (<https://surl.li/uehpgx>). Згідно Положення, відповідальність за своєчасність, точність та достовірність оприлюдненої інформації для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти покладено на Докторську школу КСУБГ та безпосередньо на гаранта ОНП. Такий розподіл повноважень гарантує дієвий контроль за актуальністю контенту. ЗВО забезпечує на своєму офіційному вебсайті вільний доступ до ключових документів програми. ЕГ пересвідчилася, що на спеціалізованих сторінках факультету та Докторської школи розміщено освітню програму у повному обсязі із попередніми редакціями та актуальні навчальні плани, які доступні для перегляду та завантаження за єдиним покликанням (<https://surl.li/qxwqvl>). Робочі програми навчальних дисциплін (як нормативних, так і вибіркових) доступні у відкритому доступі (<https://surl.li/tfbhfv>), а також додатково інтегровані в систему Moodle («Цифровий кампус» КСУБГ). На вебресурсах Університету комплексно представлено різноманітні механізми індивідуалізації навчання. Окрім традиційного вибору дисциплін через загальноуніверситетський Каталог (<https://surl.li/hdrlme>; <https://surl.li/ovngvn>), здобувачам пропонуються інструменти визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (зокрема на платформах Prometheus, Coursera тощо), а також під час академічної мобільності. ЕГ відзначає, що здобувачі ОНП беруть активну участь у заходах неформальної освіти, що

підтверджується наявністю відповідних сертифікатів у їхніх відкритих профілях (Е-портфоліо) на Вікі-порталі КСУБГ. Водночас практика офіційного перезарахування цих результатів у кредити ЄКТС залишається поодиноким. Зокрема, під час зустрічей із фокус-групами було виявлено прецедент успішного перезарахування здобувачеві результатів з іноземної мови. Незважаючи на загалом низьку активність здобувачів у використанні механізму перезарахування кредитів, сама наявність деталізованої нормативної бази та її безперешкодна публічна доступність створює належні інформаційні умови для реалізації цього права. Оpubлікована інформація є достовірною, повною та своєчасно опублікованою. Отже, ОНП відповідає підкритерію 9.3.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ підтверджує відповідність ОНП встановленим вимогам за Критерієм 9. У закладі вищої освіти сформовано цілісну прозору систему інформаційного супроводу освітньо-наукової діяльності, що забезпечує вільний доступ до регуляторних документів. Процеси оприлюднення інформації є систематичними та підпорядковані логіці прозорості управлінських і кадрових рішень. КСУБГ демонструє здатність оперативно інтегрувати зовнішні рекомендації та зміни у власну нормативну базу, що свідчить про гнучкість системи внутрішнього забезпечення якості. ЕГ відзначає позитивні практики за критерієм: 1. ЗВО застосовує підхід, де вся вичерпна сукупність локальних актів, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу, акумульована у відкритому «Реєстрі нормативної бази» із поділом на рубрики. Такий метод забезпечує інформаційну єдність та дозволяє здобувачам і викладачам оперативно верифікувати процедурні аспекти (академічну доброчесність, етику, порядок апеляцій тощо) через єдиний вебресурс. 2. Позитивною практикою є метод впровадження «Політики використання ШІ» паралельно з використанням «Е-портфоліо» для прозорого рейтингування НПП. Це дозволяє ЗВО не лише декларувати цінності академічної доброчесності, а й створювати технологічні умови для їхнього дотримання, що є важливим методом адаптації до сучасних викликів вищої освіти. 3. Метод прямої комунікації та надсилання проєктів ОНП на електронні скриньки роботодавців та здобувачів у комплексі із регулярною особистою комунікацією Гаранта із стейкхолдерами гарантує високу якість зворотного зв'язку та залученість фахової спільноти до обговорення, що підтверджується рецензіями та протоколами кафедри.

Недоліки

Виявлено зону для вдосконалення в адмініструванні вебсторінки ОНП. На сайті своєчасно не було оприлюднено актуальний проєкт змін до ОНП на 2026 рік для загального обговорення, однак це не вважається суттєвим недоліком, оскільки комунікація із стейкхолдерами відбувалася шляхом безпосередньої комунікації засобами електронного листування, що було підтверджено на зустрічах. Суттєвих недоліків за цим критерієм Експертною групою не виявлено.

Рекомендації

З метою дотримання принципу публічності та залучення ширшого кола громадськості до обговорення (відповідно до підкритерію 9.2), гаранту ОНП та керівництву Докторської школи рекомендується своєчасно оновлювати інформацію на вебсторінці програми: забезпечувати оприлюднення актуальних проєктів змін до ОНП не пізніше ніж за місяць до їх затвердження, використовуючи сайт як основний майданчик паралельно з адресною розсилкою стейкхолдерам.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Дослідницька складова ОНП, що забезпечує набуття компетентностей, необхідних для здійснення науково-дослідницької діяльності, представлена ОК 1 «Філософія і методологія наукової діяльності» (4кр.), ОК 2 «Стратегії наукових досліджень» (6 кр.), ОК 6 Науково-дослідна інфраструктура в галузі (4 кр.); педагогічну складову ОНП

забезпечують ОК 4 Педагогіка і психологія вищої школи (4 кр.), модуль Актуальні проблеми музичної педагогіки (3 кр.), науково-викладацька практика (4кр.), комунікативна компетентність формується у процесі вивчення ОК Науково комунікація (8 кр.), компетентність музикознавця-дослідника – ОК5 Розвиток наукової галузі(1,2,3 модулі, 6 кр.), ОК 6 Науково-дослідна інфраструктура в галузі (4 кр.) . Таке поєднання дозволяє забезпечити готовність аспірантів до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницької діяльності. Проте ЕГ зазначає, що зміст ОК 4 не забезпечує повноцінну підготовку аспірантів до викладацької діяльності зі спеціальності Музичне мистецтво, оскільки не розглядає тем, які розкривають особливості методики викладання музичних дисциплін у ЗВО, та має часткову відповідність забезпечення ПРН 8 та ПРН 14. На зустрічі з НПП, викладачі зазначили, що спрямованість на мистецьку галузь полягає у підготовці аспірантів до виконання практичних занять та семінарів з ОК4. Тематика наукових досліджень аспірантів ОНП (<https://surl.lu/qvuoww>) зосереджена на проблематиці музикознавчих досліджень в царині виконавства, історіографії, музичної компаративістики. Ці питання розглядаються у змісті ОК та ВК, що представлені у ОНП (ОК 5 Розвиток наукової галузі, ВК: вибірковий блок «Теорія та історія музичного мистецтва» (19 кр.), вибірковий блок 2 «Прикладне музикознавство» (19 кр.), які поглиблюють необхідні компетентності відповідно до наукових інтересів аспірантів. Під час онлайн-зустрічі ЕГ з аспірантами було зазначено, що вони обирають дисципліни близькі до проблематики дослідження, зокрема «Прикладне музикознавство». ЕГ з'ясовано, що ОК у навчальному плані розташовані послідовності переходу від загальних філософсько-методологічних знань до більш специфічних відповідно до наукових тем вивчення проблематики музикознавства. Тематика досліджень здобувачів дотична до змісту обов'язкових і вибіркових ОК. В цілому, зміст освітніх компонентів ОНП дозволяє на належному рівні забезпечити підготовку здобувачів до дослідницької та викладацької діяльності. ЕГ рекомендує: розширити зміст ОК 4 Педагогіка і психологія вищої школи, зокрема, зміст модуля «Технології викладання у вищій школі» методичними підходами та технологіями викладання музичних дисциплін, що сприятиме формуванню розуміння музичних концепцій, здатностей до використання музично-освітніх технологій, досягненню ПРН8,14.

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Аналіз тематики досліджень аспірантів у табл. « Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» Темі дисертацій аспірантів і наукове середовище» (<https://surl.li/gjkijl>), е-портфоліо наукових керівників, їх наукових інтересів та останніх публікацій, дозволяє ЕГ підтвердити відповідність наукової тематики аспірантів напряму наукових інтересів керівників. Тема Слюсаренко Г.Ю. «Фортепіанна творчість Ловелла Лібермана: композиторський і виконавський аспекти» відповідна до наукових і професійних інтересів проф. О.Бенч - питання музичного виконавства (<https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3729>); тема Юхименка Т.О. «Укр. флейтова музика кінця ХХ–ХХІ ст.» лежить у площині наукових інтересів доц. О.Опанасюка - мистецтвознавство, культурологія, філософія, розвиток світової (музичної) культури, структуральне буття культурних і мистецьких явищ, (<https://surl.li/wwwpsgg>) ; теми Гасанова Р.Г. «Книга псалмів в укр. акад. хоровій музиці кінця ХХ-поч. ХХІ ст.», Григор'євої М.С. «Тенденції істор. інформованого виконавства в укр. вокальному мистецтві кінця ХХ – поч. ХХІ ст.», Россіної М. «Італійська оперна традиція в укр. вокальному виконавстві та педагогіці останньої третини ХVІІІ – поч. ХХ ст.» - сфері наук. і проф. інтересів наукового керівника доц О.Лігус - вокальна музика, укр. муз. минулого та сучасності у його зв'язках із європейською культурою, (<https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2179>) ; теми М.Коновалова «Концептуальні альбоми в зарубіжній та українській рок-музиці останньої третини ХХ – першої чверті ХХІ століття: формотворчі, стильові та художні принципи», Привалової О. «Хоровий спів протестанських церков Київщини 1990-х- 2010-х років» - д.п.н., проф., О.Олексюк, сфера наук.і проф. інтересів якої «духовн. потенц. особ-ті, теорія і практика муз. осв., вокально-хорове мистецтво» (<https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1028>). Проте ЕГ відмічає часткову дотичність публікацій наукових керівників до тематики досліджень аспірантів, представлених у табл (<https://surl.li/gjkijl>). ЕГ рекомендує посилити інтеграцію наукових пошуків аспірантів та їх наукових керівників, враховувати відповідність наукових інтересів керівників та тем дисертаційного дослідження здобувачів. Отже, ОНП відповідає підкритерію 10.2

3. Заклад вищої освіти здатний сформував разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

Аналіз тематики досліджень аспірантів та наукового середовища у табл. « Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» Темі дисертацій аспірантів і наукове середовище» (<https://surl.li/gjkijl>), Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Університеті Грінченка (<https://is.gd/v5bwYX> , аналіз тематики наукових публікацій НПП кафедри музикознавства та музичної освіти, кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії дозволяє стверджувати ЕГ про здатність ЗВО сформувати разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора філософії для атестації аспірантів, які навчаються на ОНП Музичне мистецтво. Аналіз табл.2 ВСО показує, що НПП групи забезпечення ОНП є членами разових спеціалізованих вчених рад у якості голів та рецензентів, здійснювали наукове керівництво аспіратів, які успішно захистили свої дисертаційні дослідження. Аналіз сайту ФММХ (<https://fmnh.kubg.edu.ua/>) дозволив ЕГ зазначити, що на факультеті працюють к. мист, доценти (Я. Кириленко, О. Заверуха, І. Беренбейн, І. Рябчун, Т. Сухомлінова та ін.), що потенційно дозволяє залучати їх до складу разової спец. ради в якості рецензентів. ЗВО має успішно реалізовані захисти аспірантів, які навчались на даній ОНП (2023-2025рр.). Проф. О.Олексюк очолює наукову школу з проблем духовно-світоглядного розвитку особистості в системі неперервної мистецької освіти, яка налічує близько 60 науковців, поле досліджень яких відповідає музичній проблематиці та об'єднує науковців різних

регіонів: Київ, Львів, Рівне, Запоріжжя, Вінниця, Чернівці, Івано-Франківськ, Тернопіль, Ужгород, Умань, Миколаїв, Одеса та ін., що також сприяє широкому залученню науковців у якості опонентів наукових досліджень аспірантів та формування спецрад. На офіційному сайті КСУБГ створено вкладку Разові спеціалізовані вчені ради (<https://surl.li/buvsdd>), де розміщено всі необхідні матеріали підготовки та проведення процедури захисту: інформація про проведення захисту, дисертація, рецензії, висновки рецензентів, відгуки опонентів, відеозапис прилюдного захисту дисертації аспіранта, протоколи електронних підписів. Отже, ОНП відповідає підкритерію 10.3

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

ЕГ підтверджує, що в ЗВО створено належне інституційне середовище, яке організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання та апробації результатів науково-творчих досліджень аспірантів. Основним ресурсом для виконання дисертацій виступає інформаційна та бібліотечна база КСУБГ. Організація простору функціонує на трьох рівнях: загальноуніверситетському, факультетському та кафедральному. На рівні Університету аспіранти забезпечені ПК із доступом до бібліотеки, що працює на сучасній міжнародній платформі АБІС Копа (каталогізація MARC 21). Загальний фонд становить 164 237 примірників (з них понад 20 тис. наукових видань та 1,6 тис. дисертацій і авторефератів). Завдяки входженню ЗВО до консорціуму EIFL-Україна, аспіранти мають безкоштовний доступ до провідних баз: Web of Science, Scopus, Research4Life, EBSCOhost, De Gruyter та Cambridge Journals Online. Для підтримки аспірантів у 2021-2026 рр. було оцифровано 46 фахових музикознавчих джерел, які розміщені в інституційному репозитарії (<https://surl.lu/gtmukx>). На рівні факультету функціонує спеціалізована філія з фаховою музикознавчою літературою. На рівні кафедри зосереджена нотна література, а також у вільному доступі наявні друковані праці викладачів кафедри. Окрім інформаційних ресурсів, за інформацією, озвученою деканом під час зустрічі 11, аспіранти також мають доступ до спеціалізованих аудиторій, обладнаних MIDI-клавіатурами та відповідним ПЗ для обробки звуку. Бібліотека КСУБГ надає аспірантам широкий пакет спеціалізованих послуг для супроводу їхньої наукової роботи: перевірку текстів на наявність збігів (плагиат), редагування списків літератури за міжнародними стандартами, індексування за УДК та цільовий підбір журналів для публікацій у Scopus/Web of Science. ЕГ відзначає як позитивну практику те, що базові платформи для апробації результатів щорічно організовуються безпосередньо КСУБГ. На Міжнародній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура» у 2023 р. аспірантами кафедри виголошено 14 доповідей (<https://surl.li/vcxgyl>), у 2024 р. — 8 (<https://surl.lu/qiywzh>), аспірантами ОНП на всеукраїнському рівні «Актуальні питання мистецької освіти і художньої культури»: 2025 р. - 1 доповідь, 2024 - 4, 2023 - 2 (<https://surl.li/qwzikn>). Здобувачі мають змогу публікуватися у фахових виданнях категорії «Б», засновником яких є КСУБГ. Зокрема, у журналі «Музичне мистецтво в освітлогічному дискурсі», хоча журнал є фаховим у галузі освіти. Водночас ЕГ рекомендує заснування власного фахового видання для забезпечення публікацій аспірантів відповідно до спеціальності. ЗВО фінансово мотивує здобувачів до дослідницької роботи. Зокрема, Університет виплачує грошові винагороди переможцям конкурсу наукових проєктів у межах щорічної конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації». Отже, ОНП відповідає підкритерію 10.4.

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

У ЗВО створено умови для міжнародної академічної мобільності, що регламентується Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність. Аспірантів інформують про такі можливості, проєкти та грани через вебсторінку НДЛ ІВО (<https://ivo.kubg.edu.ua/>). Аспірантів залучають до щорічної Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», участь в якій беруть науковці з різних країн світу (Європи, Канади, Ізраїлю), що проводить кафедра музикознавства та музичної освіти: М.Коновалов, Р.Гасанов, М.Григор'єва, О.Привалова, М.Россіхіна, Т. Юхименко. Аспіранти активно приймають участь у міжнар. конфер. поза межами університету: Р.Гасанов (VII Міжнародні наук.-практичні читання пам'яті ак. Анатолія Авдієвського, Міжнародній наук.-пр. конф. «Україна – ЮНЕСКО: 70 років разом»), VIII Міжнар. наук.-пр. конф. «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях», Міжнар. наук.-тв. Конф. наукового проєкту «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика» та ін.); М.Григор'єва (VIII Міжнар.наук. форум Музикознавчий універсум молодих «Україна і світ: вектори комунікації»), Міжнар. наук.-пр. конф. «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції», XXIV Міжнар. наук.-пр. конф. «Молоді музикознавці»); О.Привалова : I Міжнар. наук.-пр. конф. : «Мистецтво, музично-педагогічна наука, освіта: історичний досвід та сучасні тенденції», I міжнародна науково-практична конференція «Духовна музика: теорія, історія, практика», XXI Міжнар. наук.-пр. конф. "Національна ідентичність кризь призму сучасних катаклізмів: історико-культурний контекст"; М. Россіхіна (Дистанційний міжн. наук. форум «Україна і світ: вектори музичної комунікації»), Міжнар. наук. інтернет-конф. «Художня освіта в культурних процесах сучасності», VII Міжнар. наук.й форум «Музикознавчий універсум молодих» до 180-річчя з дня народження Миколи Лисенка); Юхименко Т. (V Міжнар.наук.-практ. конф. "Future of science: innovations and perspectives" (м. Стокгольм, Швеція) та інші. Аспіранти відвідали майстер-клас контратенора Андреаса Шоля у рамках фестивалю Kyiv Baroque Fest – 2024 (Київ, Національна філармонія України, 22.11.22) На зустрічі аспіранти зазначили, що наразі не залучені до міжнародних

науково-дослідних проєктів. Проте знають про такі можливості, зокрема, у рамках модуля «Інтернаціоналізація науки» дізнаються про можливості отримання грантів тощо, також ознайомленні з інформацією на вебсторінці НДЛ ІВО (<https://ivo.kubg.edu.ua/>). ЕГ рекомендує: з метою інтенсифікації інтеграції здобувачів освіти в міжнародний науковий простір активно залучати аспірантів до міжнародних науково-дослідних/мистецьких проєктів.

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

ЕГ було встановлено, що у КСУБГ існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких науково-мистецьких проєктах, міжнародних та всеукраїнських конференціях. Наукові керівники (проф. О.П.Опанасюк, проф. О.М. Олексюк, проф. О.Г.Бенч, доц. О.М. Лігус) залучені до реалізації наукової теми кафедри музикознавства та музичної освіти «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті» (державний реєстраційний номер: 0116U003993). Наукові керівники публікуються у наукометричних виданнях, що входять до бази.. за останні 5 років : проф. О.П. Опанасюк (1), проф. О.М. Олексюк (4), проф. О.Г. Бенч (7), доц. О.М. Лігус (4), мають фахові видання та монографії, які презентують результати власних наукових пошуків. Презентація результатів відбувається також через виступи на міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференціях: проф. О.Олексюк - II Міжнародна науково-практична конференція «Феноменологічна парадигма хорового та вокального мистецтва» пам'яті академіка О. С. Тимошенка (2024), VI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецький освітній простір у контексті реалізації сучасної парадигми освіти» (2024), Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior (Chișinău, Молдова, 2023) та ін.; доц. О.Лігус - Music and Visual culture: Score, Stage & Screen. (Vilnius, Lithuanian Academy of Music and Theatre (2022), Art and Society. Sofia, Institute of Art Studies – Bulgarian Academy of Sciences (2022) та ін.; проф. О.Г. Бенч Всеукраїнська науково-практична конференція Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти (2026), міжнародній науково-практичній конференції «Феноменологічні парадигми музичного мистецтва» пам'яті академіка О. С. Тимошенка (2024) та ін. Доц. О.М. Лігус виконувала грантове наукове дослідження в Інституті гуманітарних досліджень (Австрія, 2023). Отже, ОНП відповідає підкритерію 10.6

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

ЕГ підтверджує функціонування у КСУБГ комплексної системи забезпечення академічної доброчесності (АД). Політика АД ґрунтується на Кодексі корпоративної культури та регламентується Положенням про АД науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти (<https://surl.li/wrfifc>). Відповідно до Положення, обов'язковою умовою допуску учасників до освітньо-наукового процесу є письмове засвідчення згоди з нормами АД шляхом підписання відповідних декларацій окремо розроблених для наукових керівників та здобувачів освіти (<https://surl.li/empraha>). Формування етичної культури інтегровано до навчального плану ОНП через вивчення ОК Наукова етика. ЗВО демонструє своєчасне інституційне реагування на технологічні виклики шляхом затвердження Політики використання штучного інтелекту (<https://surl.li/audnpe>). Використання ШІ ґрунтується на принципах прозорості (обов'язкова атрибуція застосування ШІ), достовірності (верифікація згенерованих результатів), інформаційної безпеки, а також суворої заборони використання ШІ-ресурсів, що належать організаціям країни-агресора. Визначено, що генерація фальсифікованих даних або подання згенерованих матеріалів без відповідного покликання становить порушення етичних норм. Окрім цього, приховування факту використання технологій ШІ класифікується як прояв академічної недоброчесності. Перевірка дисертаційних досліджень та наукових публікацій здобувачів на наявність плагіату здійснюється із застосуванням використання ліцензійних систем «Identific» (до 1.4.2025) до сервісу «Strike Plagiarism» (після 1.4.2025). Нормативна база ЗВО містить дієвий багаторівневий превентивний механізм: під час написання дисертації поточний контроль та проходження автоматизованої перевірки тексту забезпечує науковий керівник здобувача через бібліотеку ЗВО. На етапі публічної презентації та попередньої експертизи дисертації контроль за дотриманням норм АД здійснюють завідувач випускової кафедри та відповідні експерти. У разі виявлення порушення дисертація не рекомендується до захисту, а інформація про зазначений факт невідкладно доводиться до відома наукового керівника, декана та проректора з наукової роботи. Науково-педагогічні працівники, які вчинили порушення АД, притягуються до відповідальності у формі позбавлення права здійснювати наукове керівництво аспірантами та викладати в аспірантурі. Фактів здійснення наукового керівництва аспірантами ОНП особами, притягнутими до відповідальності за порушення АД, не зафіксовано. Тексти дисертацій підлягають обов'язковому оприлюдненню у відкритому доступі на офіційному сайті КСУБГ в підрозділі разових спеціалізованих вчених рад (<https://surl.li/ztkoxb>), а також депонуються в Інституційному репозитарії (<https://surl.li/lfhmuk>). Отже, ОНП відповідає вимогам підкритерію 10.7

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Зміст ОНП відповідає науковим інтересам аспірантів, ОК у логічній послідовності забезпечують готовність здобувачів ВО до здійснення наукової та викладацької діяльності; тематика дисертаційних досліджень аспірантів в цілому відповідає науковим інтересам керівників; наукове керівництво аспірантів здійснюють досвідчені та відомі у науковому середовищі викладачі КСУБГ, які мають значну кількість наукових публікацій у фахових та наукометричних виданнях Scopus/WoS; функціонує наукова школа проф. О.Олексюк, яка об'єднує науковців у галузі мистецької освіти, що сприятливо впливає на залучення аспірантів до наукового середовища; КСУБГ повною мірою забезпечує організаційні та матеріальні можливості для виконання досліджень, а також підтримує комплексну систему дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу. Позитивні практики; 1. Системна організація базових платформ для публічної презентації досліджень безпосередньо ЗВО (зокрема, проведення факультетом щорічної Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»). 2. Функціонування трирівневої бібліотечної системи (з доступом до міжнародних баз Scopus та Web of Science, платформи АБИС Koha) та надання спеціалізованих послуг супроводу наукової діяльності (індексування за УДК, перевірка текстів на збіги). 3. Наявність фінансової мотивації здобувачів у вигляді грошових винагород за перемоги в наукових конкурсах та призначення іменних стипендій.

Недоліки

Суттєвих недоліків не виявлено. Як несуттєві недоліки, які можуть бути швидко усунені, ЕГ визначила: - Суттєвих недоліків не виявлено. Як несуттєві недоліки, які можуть бути швидко усунені, ЕГ визначила: 1. зміст ОК 4, що забезпечує підготовку аспірантів до викладацької діяльності зі спеціальності Музичне мистецтво, не розглядає тем, які розкривають особливості методики викладання музичних дисциплін у ЗВО, та частково забезпечує ПРН 8 та ПРН 14; 2. прослідковується часткова дотичність публікацій наукових керівників до тематики досліджень аспірантів; 3. відсутня практика участі аспірантів у міжнародних науково-дослідницьких проєктах 4. незважаючи на функціонування в ЗВО фахового журналу «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі», його профіль більшою мірою зорієнтований на міждисциплінарні та педагогічні аспекти. Наразі відсутність у КСУБГ фахового видання категорії «Б», яке б безпосередньо охоплювало суто мистецтвознавчу тематику (за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»), дещо звужує інституційну базу для обов'язкової апробації результатів дисертаційних досліджень здобувачів ОНП саме за їхнім фахом.

Рекомендації

1. до 01.09. 2026 НПП, які викладають ОК «Педагогіка і психологія вищої школи» доповнити зміст РП тематикою, яка відповідатиме підготовці аспірантів до викладання музичних дисциплін, розширити зміст модуля «Технології викладання у вищій школі» методичними підходами та технологіями викладання музичних дисциплін, що сприятиме формуванню розуміння музичних концепцій, здатностей до використання музично-освітніх технологій, та досягненню ПРН8,14; 2. посилити інтеграцію наукових пошуків аспірантів та їх наукових керівників, у процесі призначення наукового керівника враховувати відповідність публікацій результатів власної наукової роботи наукових керівників та теми дисертаційного дослідження здобувачів; 3. міжнародному відділу, НПП, з метою інтенсифікації інтеграції здобувачів освіти в міжнародний науковий простір, активно залучати аспірантів до міжнародних науково-дослідних/мистецьких проєктів та програм академічної мобільності. 4. з метою розширення бази для обов'язкової апробації результатів дисертаційних досліджень здобувачів ОНП, керівництву факультету музичного мистецтва і хореографії протягом наступних двох років ініціювати процедуру заснування власного наукового фахового видання (категорія «Б») безпосередньо за спеціальністю В5 Музичне мистецтво або розширити профіль наявних видань КСУБГ спеціальністю В5 Музичне мистецтво.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

| | |
|---|---|
| Критерій 1. Проектування освітньої програми | B |
| Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми | B |
| Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання | B |
| Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою | B |
| Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність | B |
| Критерій 6. Людські ресурси | B |
| Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси | A |
| Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми | B |
| Критерій 9. Прозорість та публічність | B |
| Критерій 10. Навчання через дослідження | B |

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

| Документ | Назва файла | Хеш файла |
|----------|--|--|
| Додаток | <i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків_62979.xlsx</i> | wjgAgBkSgM9CKtY3brncaKElnZVGka4xLqhxIGHkjo с= |

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Скорик Тамара Володимирівна

Члени експертної групи

Коваленко Юлія Борисівна

Лисенко Дана Анатоліївна