

РІШЕННЯ

засідання Вченої ради
від 28 травня 2020 року

1. Затвердити освітні програми:
 - *Дошкільна освіта* (нова редакція) (код 012.00.01) (спеціальність: 012 Дошкільна освіта, галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка) для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
 - *Журналістика* (нова редакція) (код 061.00.01) (спеціальність: 061 Журналістика, галузь знань – 06 Журналістика) для другого (магістерського) рівня вищої освіти;
 - *Медіа-комунікації* (нова редакція) (код 061.00.04) (спеціальність: 061 Журналістика, галузь знань – 06 Журналістика) для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

2. Затвердити зміни до Правил прийому до Університету у 2020 році.

3. Затвердити тему дисертації *Новікової Ольги Олександрівни*, доцента кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Донецького юридичного інституту МВС України, кандидата філологічних наук, доцента, у формулюванні: “Ускладнене речення в сучасній українській літературній мові: структура, семантика” на здобуття наукового ступеня доктора наук зі спеціальності 035 Філологія. (Науковий консультант: М.О.Вінтонів, доктор філологічних наук, професор).

4. Рекомендувати до друку:

- *монографію* “Інформаційна конфронтація нацистської Німеччини та СРСР на окупованих територіях України (1941–1944)” (автор О.О.Салата, д. іст. н., проф.). Рецензенти: О.В.Потильчак, завідувач кафедри джерелознавства та спеціальних історичних дисциплін Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, доктор історичних наук, професор; О.В.Марущенко, завідувач кафедри історіографії і джерелознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат історичних наук, доцент.

Друк здійснити за кошти автора.

- *навчальний посібник* “Теоретичні та практичні засади диригентської підготовки” (автор Я.О.Кириленко, к. мист.). Рецензенти: Л.Л.Зосім, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, доцент; Ю.В.Мережко, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства; Л.В.Куценко, доцент кафедри видавничої справи та міжкультурної

комунікації Факультету систем і засобів масової комунікації Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат філологічних наук, доцент; М.І.Варакута, доцент кафедри історії та теорії музики Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки, кандидат мистецтвознавства.

Друк здійснити за кошти Університету.

– **науковий журнал** “Неперервна професійна освіта: теорія і практика”, 2020 р., №2(63) (гол. ред.: С.О.Сисоєва, д. пед. н., проф., академік НАПН України).

Друк здійснити за кошти авторів.

– **електронне наукове фахове видання** “Освітологічний дискурс”, 2020 р., №2(29) (шеф-ред.: В.О.Огнев’юк, д. філос. н., проф., акад. НАПН України; гол. ред.: О.В.Горбань, д. філос. н., проф.).

– **збірник наукових праць** “Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка”, 2020 р., вип. 33 (гол. ред.: С.П.Паламар, к. пед. н., ст. наук. співроб.).

Друк здійснити за кошти авторів.

5. Затвердити зміни у списку голів екзаменаційних комісій Університету на 2020 р., а саме: змінити голову Екзаменаційної комісії з присвоєння ступеня бакалавра і магістра зі спеціальності “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” *Гамалію Катерину Миколаївну*, члена Національної спілки художників України, кандидата історичних наук, доцента, на *Білика Миколу Ілліча*, народного художника України, професора кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.