

## Дозвілля студентів-грінченківців

Вільний час, його ефективне використання є одним із важливих засобів формування особистості у сучасних умовах. Суспільство зацікавлене в ефективному використанні вільного часу людей, бо це сфера, де відбувається самореалізація творчого, інтелектуального і духовного потенціалу молоді. Сфера, яка є своєрідним індикатором рівня культури, кола духовних потреб та інтересів молодої людини.

У Київському університеті імені Бориса Грінченка приділяється належна увага організації позанавчальної діяльності студентів. Протягом II семестру 2020-2021 навчального року в освітньому закладі систематично працювали (почастив онлайн режимі) гуртки, студії, клуби за інтересами.

В Інституті філології у рамках реалізації діяльності гуртка «Літературна студія «Література і Час» (керівники: Башкирова О.М., Луцюк М.В.) було проведено:

- онлайн-засідання журі конкурсу «Березневі містерії»;
- онлайн-зустріч «Підготовка текстів до студентського альманаху «Сонячне проміння»;
- онлайн-презентацію творів «Проблеми екології у сучасній літературі».

Гуртківці «Майстерні поетичного слова» (керівник: Ананьєва Л.В.) стали учасниками:

- онлайн-засідання «Особливості перекладацького світогляду В. Коптілова. Взаємодія індивідуальності автора оригіналу і перекладача –представників різних культур. На прикладі перекладів Дмитра Чистяка (П. Елюар «Заутреня», Жак Дюпен «Відкриття»);
- онлайн-зустрічі «Новаторські шукання М. Лукаша – перекладознавчий аналіз твору «Соловей» Поля Верлена».
- фестиваль «Французька весна в Україні».

У межах діяльності гуртка «Пізнавальний клуб «Що? Де? Коли?» (керівник Кушнір А.О.) було проведено три онлайн-зустрічі на тему: «Питання на логіку з різноманітних тематик та шляхи пошуку відповідей».

Студенти-учасники гуртка «Клуб франкомовного кіно» (керівник Лягіна І.А.) у позанавчальний час переглянули фільми та відеоролики «Чорнобиль і сьогодні», «Хайтарма», «Українська вендета» та інші.

У рамках реалізації заходів гуртка «Фламенко» (керівники: Чернецька Н.В., Боса В.П.) було здійснено перегляд і онлайн-обговорення мультфільму «Сосо» та фільму «Julietta».

Щовівторка під час засідань гуртка «Я – диктор оповідань для дітей» (керівник Боса В.П.) відбувався розбір і декламація іспанських та латиноамериканських поезій. Розібрано 45 поем та здійснено запис відео декламацій віршів.

Найцікавішими заходами філологічної студії «Мельпомена» (керівник Ковбасенко Ю.І.) стали засідання з нагоди вшанування пам'яті перекладача-партіота України В. Ткаченка (проходило у м. Баришівка) та екскурсія до міста Чернігова.

Кіноклуб «Кіногрінч» (керівник Блохіна Н.О.) організував для студентів перегляд кінофільмів «Генерал де Голль», «Як Гітлер вкрав рожевого кролика» та онлайн-зустріч з режисеркою фільму «Погані дороги» Наталкою Ворожбит.

Серед заходів студії «Лінгвістика українськомовного тексту» (керівник Заєць В.Г.) студентам найбільш запам'ятовся онлайн-круглий стіл «Лінгвістичні аспекти професійного мовлення».

На Факультеті права та міжнародних відносин здобувачі освіти мали можливість взяти участь у літературному відео-проекті «Жінка – це...?» (Через вірші Ліни Костенко, які найбільш наближені до розуміння Жінки, як унікального явища та таємниці, яку прагнеш осягнути, учасники заходу спробували відповісти на одвічне питання: «Жінка – це...?»). Для студентів I та II курсу факультету було проведено 7 інтелектуальних ігор «Що? Де? Коли?», а на платформі «Learningapps» - онлайн-квест «Україна в усьому її різноманітті», під час якого в інтелектуальній боротьбі зійшлися 5 команд.

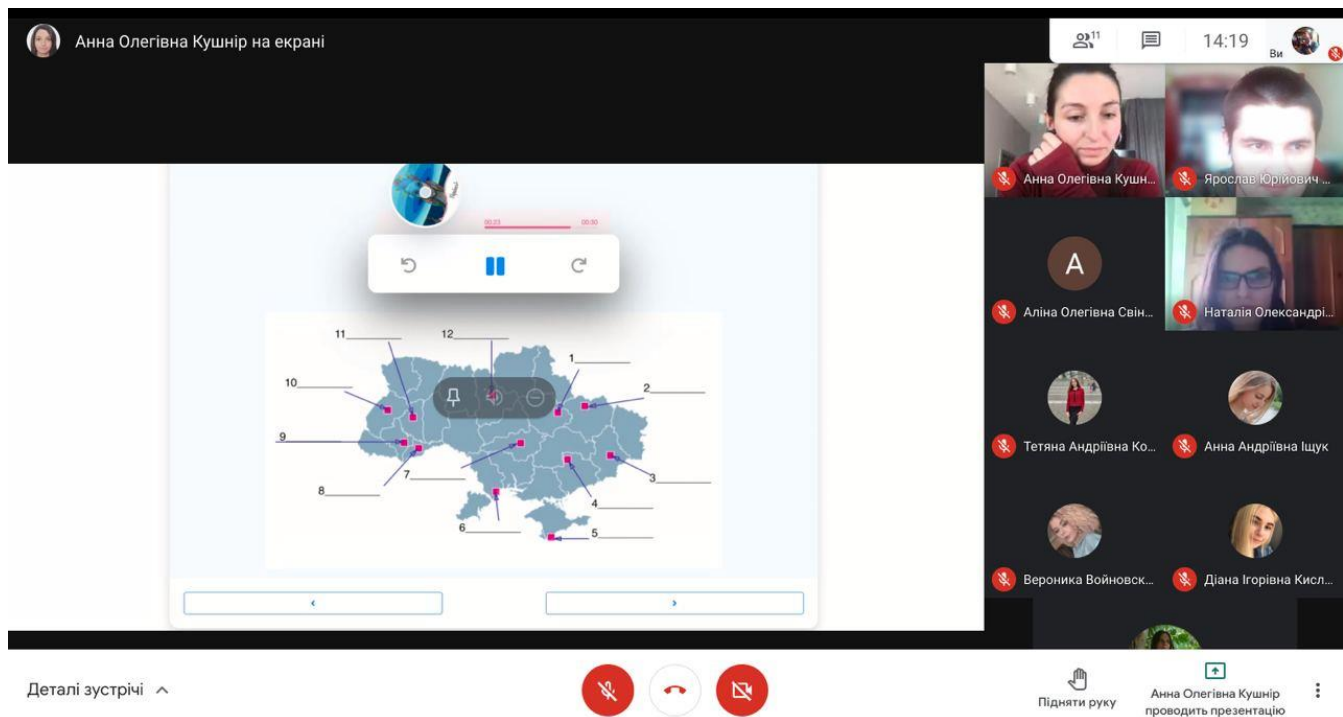
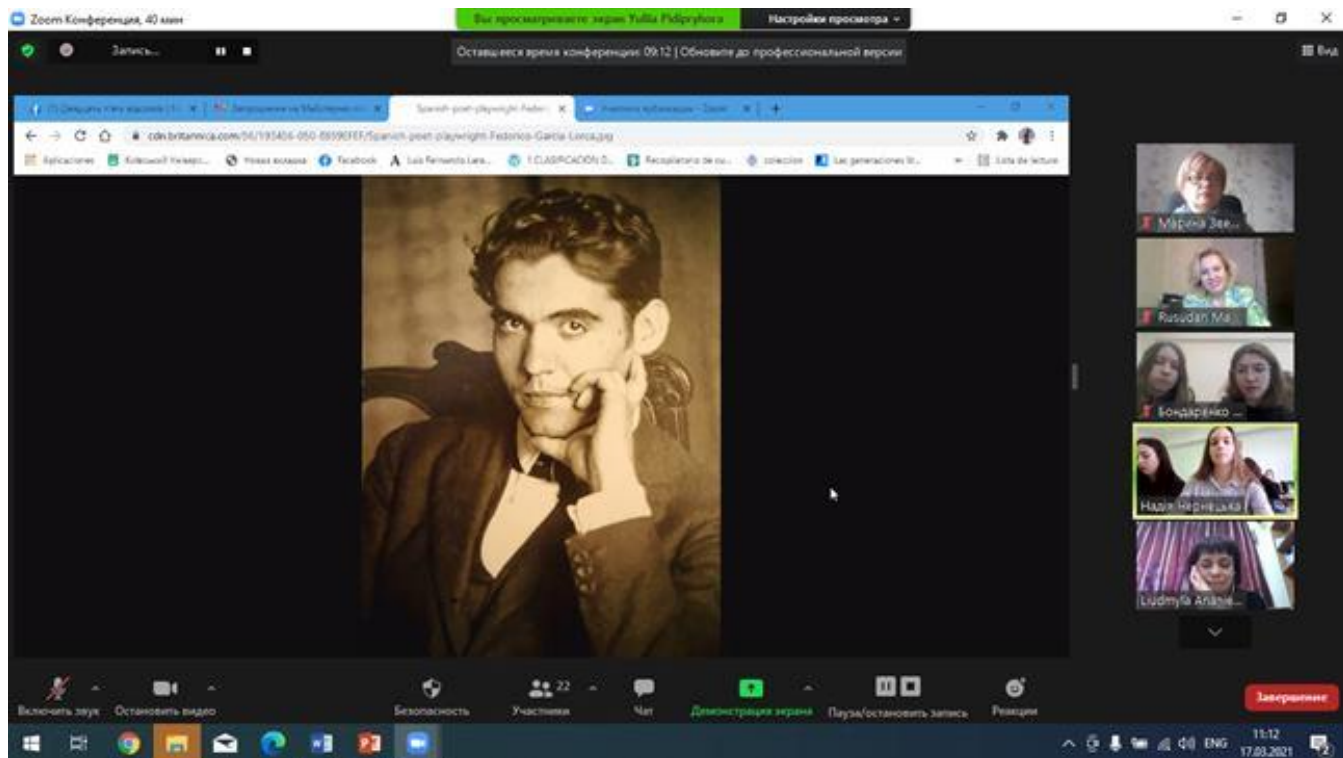
Гурток Історико-філософський факультету «Новістика» (Керівник Будзар М. М.) провів п'ять засідань (з них три – онлайн), на яких відбувалось обговорення та презентація реалізованих та запланованих проєктів. Зокрема, у березні презентовано колективний проєкт викладачів і студентів – збірку наукових статей «Тарас Шевченко та його тексти: читання, інтерпретація, комеморація на межі XIX – XX ст.».

Артисти-аматори факультетського студентського театру «Борисфен» (керівник Саган Г.В.) мали можливість прослухати лекцію доктора гуманітарних наук з Клайпедського університету Наталії Скорик-Литовченко «Європейський театр з литовським акцентом», а також під час культпоходу насолодитися грою професійних акторів Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка.

Науковий керівник студентського гуртка «Енігма» кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України Тарасенко О.О. розробила тематичні онлайн-екскурсії у музеї Києва. З метою поглибленого вивчення української історії та української культури протягом лютого, березня, квітня, травня 2021 року за допомогою платформи HangoutsMeet у дистанційному форматі студенти Інституту людини відвідали Музей історичних коштовностей України, Національний музей історії України, Музей книги і друкарства України, Національний художній музей України, Національний музей Тараса Шевченка, Національний музей декоративно-прикладного мистецтва України. Молоді люди ознайомились із експозиціями цих музеїв, історією їх створення та діяльності, засвоїли інформацію, яка розміщена на сайтах музеїв, оглянули у віртуальних турах зали музеїв, побачили унікальні експонати, подивились змістовні відео, створені українськими музейними працівниками, та відео про рідкісні мистецькі твори й українських митців. Отримавши завдання написати відгук-враження про відвідання конкретного музею, студенти вчилися висловлювати свої думки, пошановувати твори мистецтва.

У рамках роботи студентського наукового гуртка «Ключ до істини» у другому семестрі 2020-2021 навчального року відбулася дискусія на тему «Діалог культур та культура діалогу», а також постійні члени гуртка та студенти II курсу Інституту філології заслухали та обговорили доповіді: «Художня література як засіб переконуючого впливу в патріотичному вихованні молоді», «Університетська філософія: трансформація розуміння філософії у сучасній культурі».

А на одному із засідань гуртка «Інформаційна культура» (керівник Ломачинська І. М.) його учасники вчилися культурі публічних виступів.



The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a YouTube video player displaying a live stream titled "ДЕНЬ ПАМ'ЯТІ ЖЕРТВ ГЕНОЦИДУ КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО НАРОДУ" (Day of Remembrance of the Victims of the Crime of the Crimean Tatar People). The video shows a black and white historical photograph of a train with people on board. The video player includes standard controls like play/pause, volume, and a progress bar. Below the video, there are engagement options like "10 переглядів" (10 views) and "18 трав. 2021 р." (18 May 2021). To the right of the video player is a vertical gallery of participants, including "Sasha Diditska", "Iryna Liahina", "Настя Непійв...", "Мар'яна Рус...", and "Grebek Olga". The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text "Введіть здесь текст для поиска" and the system tray with the date "18.05.2021" and time "18:32".

The screenshot shows a Google Meet meeting window. The address bar displays "meet.google.com/gxa-baao-caw?pli=1&authuser=4". The meeting title is "Засідання наукового гуртка 'Київ-друг...'". The main area is a grid of participants, including "Ви", "Карина Олександрівна Вінник", "Дар'я Леонідівна Россінська", "Микола Миколайович Завіт...", "Аліса Артемівна Шубіна", "Наталія Дмитрівна Ковальчук", "Ольга Андріївна Король", "Анна Сергіївна Недашківська", and "Юлія Олегівна Гришина". At the bottom, there are meeting controls: "Підняти руку" (Raise hand), "Розпочати презентацію зараз" (Start presentation now), and a red microphone icon indicating that audio is muted. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with "Введіть здесь текст для поиска" and the system tray with the date "23.04.2021" and time "16:03".