

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради Університету
від 29 серпня 2024 року, протокол № 11,
введене в дію наказом від 29.08.2024 року №628

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО НАВЧАЛЬНУ ЛАБОРАТОРІЮ
ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ
ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

Київ - 2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Навчальна лабораторія виконавської майстерності (далі - Навчальна лабораторія) є структурним підрозділом Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (далі - Університет) і діє на підставі цього Положення.

1.2. Рішення про створення, реорганізацію та ліквідацію Навчальної лабораторії ухвалюється Вченою радою Університету та вводиться в дію наказом ректора.

1.3. Навчальна лабораторія у своїй діяльності керується законодавством України, Статутом, Колективним договором, Правилами внутрішнього розпорядку, розпорядженнями та наказами ректора, а також іншими нормативними документами Університету.

1.4. Навчальна лабораторія співпрацює з кафедрами і структурними підрозділами Факультету музичного мистецтва і хореографії та Університету, іншими установами та організаціями м. Києва та України, зокрема закладами вищої мистецької освіти, мистецькими школами та ліцеями.

2. ЗАВДАННЯ ТА ЗМІСТ РОБОТИ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

2.1. Метою діяльності Навчальної лабораторії є розвиток виконавської майстерності студентів спеціальностей «Музичне мистецтво», «Хореографія», «Сценічне мистецтво», апробація інноваційних методів навчання в галузі інструментального та вокального виконавства, хореографії та сценічного мистецтва. Навчальна лабораторія є однією з баз практики для проведення занять, індивідуальної та групової роботи зі студентами, передбачених освітніми програмами даних спеціальностей, створюючи умови особистісного зростання, творчої самореалізації і розвитку професійних компетентностей майбутніх фахівців.

2.2. Основними завданнями діяльності Навчальної лабораторії є:

- формування професійних умінь і навичок, спеціальних компетентностей, розвиток і реалізація творчого потенціалу майбутніх фахівців;
- забезпечення умов неперервної професійної підготовки, ефективної виконавської, у тому числі самостійної виконавської діяльності студентів задля досягнення високого рівня професійної майстерності;

- організація та методичний супровід практичної, творчої діяльності студентів в межах мистецьких проєктів, у тому числі міждисциплінарного спрямування;

- організаційно-методична, просвітницька підтримка соціального проєкту «З Києвом і для Києва»;

- згуртування студентського колективу задля формування почуття особистої причетності до реалізації візії та місії Університету, розвитку корпоративної культури.

2.3. Основними напрямками роботи Навчальної лабораторії є практична підготовка студентів факультету до майбутньої професійної діяльності,

узагальнення професійного досвіду професорсько-викладацького складу Факультету музичного мистецтва і хореографії у царині інструментального та вокального виконавства, хореографічного та сценічного мистецтва, науково-методичний супровід професійної взаємодії учасників освітнього процесу, що базується на демократичних, синергетичних засадах, впровадження новітніх педагогічних технологій у процес неперервної професійної підготовки фахівців у галузі мистецтва.

2.4. Зміст роботи Навчальної лабораторії:

- організація практичної діяльності студентів у створенні ансамблів малих форм (дует, тріо, квартет тощо), забезпечення умов самостійної концертно-виконавської діяльності студентів, реалізації їх креативно-інтелектуального потенціалу та конкурентоспроможності;
- методичний супровід участі студентів в організації та проведенні мистецьких проєктів Факультету музичного мистецтва і хореографії та Університету в цілому;
- організаційна та методична підтримка міждисциплінарних мистецьких проєктів Факультету музичного мистецтва і хореографії (опера, мюзикл, вистава тощо);
- забезпечення умов успішної професійної діяльності студентських творчих колективів (оркестри, ансамблі тощо);
- організаційна підтримка освітньої виконавської діяльності студентів та студентських колективів Факультету музичного мистецтва і хореографії за межами Університету (на партнерських локаціях, інших базах практики);

2.5. Основними формами роботи Навчальної лабораторії є:

- індивідуальні та групові практичні заняття зі студентами (репетиції);
- концертні та шоу-програми, творчі вечори, музично-літературні вітальні, вистави та інші мистецькі проєкти, у тому числі міждисциплінарного спрямування;
- майстер-класи, методичні семінари, творчі зустрічі з успішними представниками професії;
- групові та індивідуальні консультації студентів.

3. СТРУКТУРА ТА ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

3.1. Навчальна лабораторія безпосередньо підпорядковується декану Факультету музичного мистецтва і хореографії.

3.2. Загальне керівництво роботою Навчальної лабораторії здійснює його завідувач, який призначається на посаду та звільняється з неї наказом ректора Університету за поданням декана Факультету музичного мистецтва і хореографії.

3.3. Завідувач Навчальної лабораторії планує роботу відповідно до планів роботи Університету та факультету, організовує його виконання.

3.4. Виконання планових завдань діяльності Навчальної лабораторії здійснюють її працівники, кількість яких визначається штатним розписом, затвердженим в установленому порядку. У своїй діяльності працівники Навчальної лабораторії підпорядковуються завідувачу.

3.5. Права та обов'язки співробітників Навчальної лабораторії визначаються посадовими інструкціями, затвердженими ректором Університету.

IV. ФІНАНСОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА МАЙНОВІ ВІДНОСИНИ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

4.1. Для реалізації завдань Навчальна лабораторія має право користуватися майном, що є на балансі Університету.

4.2. Університет забезпечує Навчальну лабораторію необхідним приміщенням, обладнанням, технічними засобами тощо.

4.3. Фінансування діяльності Навчальної лабораторії здійснюється за рахунок коштів загального та спеціального фондів Університету.
