

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

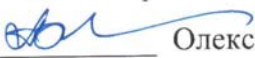


Програма фахового випробування з дизайну

Освітній рівень: перший (бакалаврський)
Спеціальність: 022 Дизайн
Освітня програма: 022.00.02 Графічний дизайн
На основі: освітньо-кваліфікаційного рівня
молодший спеціаліст

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

 Олексій Жильцов

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 1 від 22 січня 2020 р.

Зав. кафедри  Наталія Кравченко

Київ - 2020

Пояснювальна записка

Фахове випробування для вступників, які мають освітній рівень Молодший спеціаліст за спорідненою спеціальністю, складається із виконання завдання **«Декоративна композиція» технікою колажу**. Метою його є перевірка та оцінювання творчих здібностей абітурієнта за спеціальністю 022 Дизайн освітньої програми 022.00.02 Графічний дизайн .

При проходженні фахового випробування абітурієнт виконує декоративну композицію, де має продемонструвати:

- ☐ рівень образного мислення щодо створення декоративної композиції в техніці колажу;
- ☐ схильність до вільного і гармонійного володіння площиною формату;
- ☐ вміння застосовувати прийоми стилізації, декоративної трансформації зображення;
- ☐ відчуття ритму, контрасту, узагальнення, вміння виявити композиційний центр зображення;
- ☐ вміння застосовувати основи знань з колористики та закономірності декоративної композиції.

Виявлені знання та вміння абітурієнтів оцінюються кількістю балів відповідно

до встановлених критеріїв.

Оцінка за фахове випробування вважається незадовільною, якщо абітурієнт отримав менше 100 балів.

Фахове випробування

Перед абітурієнтом ставиться завдання створити декоративну композицію за заданою тематикою у техніці колажу.

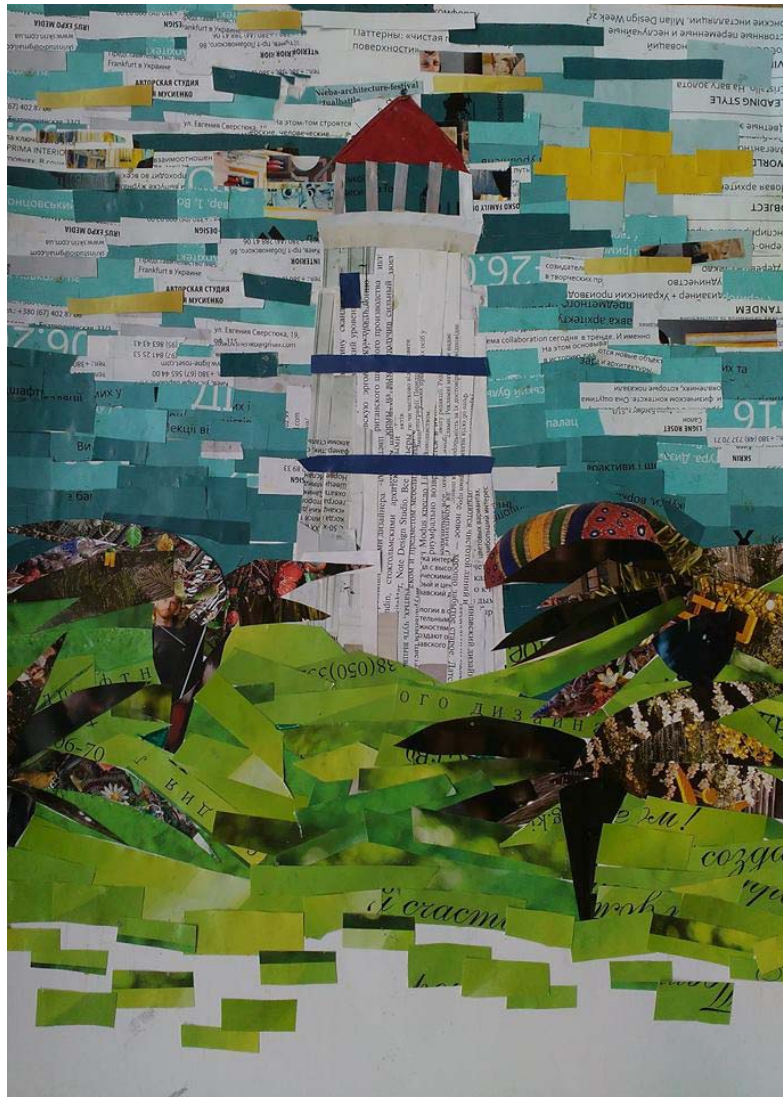
Термін виконання – 4 академічні години.

Матеріали та інструменти: клей, папір або картон формату А-3 для основи колажу, ножиці, фарби, фломастери і кольоровий папір та інші

матеріали для елементів декоративної композиції. Абітурієнти повинні мати із собою всі необхідні матеріали та інструменти для виконання завдання.



Завдання «Декоративна композиція» технікою колажу



Завдання «Декоративна композиція» технікою колажу



Завдання «Декоративна композиція» технікою колажу

Рекомендовані теми для «Декоративної композиції»

1. Цвітіння квітів (маків, соняшників, тюльпанів).
2. Нічне місто.
3. Весняна відлига.
4. Зимовий краєвид.
5. Золота осінь.
6. Літо, відпустка. пляж.
7. Літній (осінній) дощ.
8. Новий рік. Коляда.
9. Архітектурний пейзаж.

Критерії оцінювання знань вступника

Кількість балів (max – 200)	Критерії
180 – 200	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції колажу.
160 – 179	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Недостатня виразність застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції колажу.
140 – 159	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Недостатня виразність застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції колажу.
120 – 139	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Недостатня виразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції натюрморту.
100 – 119	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, проте допущені помилки у композиційному розташуванні елементів зображення колажу у форматі аркушу. Недостатня виразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції колажу.
1 – 99	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, суттєві помилки у композиційному розташуванні елементів зображення колажу у форматі аркушу. Невиразність композиції, застосування стилізації та декору форм, фактури матеріалів і колористики при виконанні композиції колажу.

Рекомендовані джерела

1. Волкотруб І.Т. Основи художественного конструювання: учебник для худож. учеб. заведень / І.Т. Волкотруб. – К.: Вища школа, 1988. – 191 с., 104 ил.
2. Голубева О. Л. Основи композиції: учеб. посібник / О.Л. Голубева. – М.: «Искусство». 2004. - 120 с.:ил.
3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
4. Логвиненко Г.М. Декоративна композиція / Г.М. Логвиненко. – М.: «Владос», 2004. – 144с.: ил.
5. Основи рисования /Под ред. Г. Альберта, Р. Вулф. – Мн.: «Попурри», 2001. – 128 с.:ил.
6. Смит Р. Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техника / Р. Смит. – М.: АСТ – Астрель, 2004. – 96 с.:ил.
7. Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. - М.: АСТ, Астрель, 2009. – 254 с.