

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 6 від 31. 03. 2020 року

Голова приймальної комісії



Віктор Огнев'юк

**Програма
фахового випробування з дизайну**

Освітній рівень:	перший (бакалаврський)
Спеціальність:	022 Дизайн
Освітня програма:	022.00.02 Графічний дизайн
На основі:	освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст, здобутого за іншою спеціальністю

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій Жильцов

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 1 від 22 січня 2020 р.

Зав. кафедри

Наталія Кравченко

Київ - 2020

Пояснювальна записка

Метою фахового випробування для вступників, які здобули освітній рівень молодшого спеціаліста за іншою спеціальністю є перевірка та оцінювання творчих здібностей абітурієнта за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

При проходженні фахового випробування абітурієнт виконує **завдання «Декоративний натюрморт» технікою колажу**, у якому має продемонструвати:

- ☐ рівень образного мислення для декоративної інтерпретації запропонованого постановочного натюрморту в техніці колажу;
- ☐ вміння застосовувати прийоми узагальнення, стилізації, декоративної трансформації зображення та творчої переробки предметів та їхнього оточення;
- ☐ відчуття ритму, контрасту, узагальнення, вміння виявити композиційний центр зображення;
- ☐ гармонійне композиційне та колористичне вирішення завершеного твору.

Виявлені знання та вміння абітурієнтів оцінюються кількістю балів відповідно до встановлених критеріїв.

Оцінка за виконанні завдання фахового випробування з живопису вважається незадовільною, якщо абітурієнт отримав менше 100 балів.

Фахове випробування

У фаховому випробуванні перед абітурієнтом ставиться завдання створити декоративний натюрморт технікою колажу із запропонованих предметів вжитку.

Термін виконання – 4 академічних годин.

Матеріали та інструменти: клей, папір або картон формату А-3 для основи колажу, ножиці, фарби, фломастери і кольоровий папір та інші матеріали для елементів декоративного натюрморту. Абітурієнти повинні мати із собою всі необхідні матеріали та інструменти для виконання завдань.



Постановчий натюрморт



Завдання «Декоративний натюрморт» технікою колажу



Завдання «Декоративний натюрморт» технікою колажу

Критерії оцінювання знань вступника

Кількість балів (max – 200)	Критерії
180 – 200	Виставляється за уміння створювати декоративний натюрморт з предметів вжитку певної техніки, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу і виявляти головне в композиції, використовуючи колір і фактуру матеріалів. Застосування узагальнення, стилізації та декору форм при виконанні композиції натюрморту.
160 – 179	Виставляється за уміння створювати декоративний натюрморт з предметів вжитку певної техніки, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу і виявляти головне в композиції, використовуючи колір і фактуру матеріалів. Недостатня виразність застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції натюрморту.
140 – 159	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію натюрморту з предметів вжитку певної техніки, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу і виявляти головне в композиції, використовуючи колір і фактуру матеріалів. Недостатня виразність застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції натюрморту. Неохайність у виконанні твору.
120 – 139	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію натюрморту з предметів вжитку певної техніки, композиційне вирішення у форматі аркушу. Недостатня виразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції натюрморту. Недоліки у використанні кольорів і фактур матеріалів, неохайність у виконанні твору.
100 – 119	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію натюрморту з предметів вжитку певної техніки, враховуючи помилки у композиційному розташуванні та побудові зображення у форматі аркушу. Недостатня виразність композиції, застосування стилізації форм і колористики при виконанні композиції натюрморту. Невдале використання кольорів і фактур матеріалів, неохайність у виконанні твору.
1 – 99	Виставляється за не уміння створювати декоративну композицію натюрморту з предметів вжитку певної техніки, суттєві помилки у композиційному розташуванні та побудові зображення у форматі аркушу. Невиразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції натюрморту. Недоречне використання кольорів і фактур матеріалів, неохайність у виконанні твору.

Рекомендовані джерела

1. Волкотруб І.Т. Основи художественного конструювання: учебник для худож. учеб. заведень / І.Т. Волкотруб. – К.: Вища школа, 1988. – 191 с., 104 ил.
2. Голубева О. Л. Основи композиції: учеб. пособие / О.Л. Голубева. – М.: «Искусство». 2004. - 120 с.:ил.
3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
4. Логвиненко Г.М. Декоративна композиція / Г.М. Логвиненко. – М.: «Владос», 2004. – 144с.: ил.
5. Основи рисования /Под ред. Г. Альберта, Р. Вулф. – Мн.: «Попурри», 2001. – 128 с.:ил.
6. Смит Р. Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техника / Р. Смит. – М.: АСТ – Астрель, 2004. – 96 с.:ил.
7. Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. - М.: АСТ, Астрель, 2009. – 254 с.