

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 8 від 16. 05. 2022 року

Голова Приймальної комісії

_____ Віктор ОГНЕВ'ЮК

Програма творчого конкурсу

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Спеціальність: 017 Фізична культура і спорт
Освітня програма: 017.00.02 Тренерська діяльність з обраного виду спорту
На основі: повної загальної середньої освіти

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної та
начальної роботи

_____ Олексій ЖИЛЬЦОВ

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри спорту та фітнесу

Завідувач кафедри

_____ Вікторія БІЛЕЦЬКА

Київ – 2022

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Для вступу до навчання за освітньою програмою 017.00.02 Тренерська діяльність з обраного виду спорту першого (бакалаврського) освітнього рівня абітурієнти повинні володіти необхідним рівнем фізичної підготовленості.

Мета та завдання творчого конкурсу – оцінити рівень фізичної підготовленості абітурієнтів.

Форма проведення – тестування фізичних здібностей, **онлайн**.

УМОВИ ВИКОНАННЯ ТЕСТІВ

Творчий конкурс проводиться в один етап: тест на оцінювання рівноваги – утримання пози «Фламінго», згинання і розгинання рук в упорі лежачи; піднімання тулуба в сід за 60 секунд; повний присід за 30 секунд.

Особливі умови: Онлайн дистанційно.

Оцінювання: завдання оцінюється за 200 бальною шкалою.

Правила проведення вступних випробувань онлайн (дистанційна форма) та вимоги до вступників під час складання творчих конкурсів

1. Члени екзаменаційної комісії створюють відеозустріч в ресурсі Zoom та надсилає запрошення на пошти абітурієнтів.
2. Абітурієнти проходять ідентифікацію під час підключення до сесії за 30 хв. до початку складання творчого конкурсу. За цей час кожен вступник підтверджує ідентифікацію особи, демонструє підготовлене приміщення. Для ідентифікації вступник демонструє оригінал документа, що засвідчує особу.
3. У час, визначений як початок випробування, в чат надсилається посилання для входу в окремі сесійні зали (кімнати) для складання тестів фізичних здібностей.
4. Під час складання творчого конкурсу обов'язково ведеться відеозапис. Беручи участь у випробуванні вступник погоджується з тим, що буде вестися запис випробування.
5. У разі виникнення під час складання творчого конкурсу обставин непереборної сили вступник повинен негайно повідомити екзаменатора або іншу відповідальну особу про ці обставини за допомогою визначеного каналу зв'язку (телефон, месенджер тощо) з обов'язковою фото- або відеофіксацією стану виконання завдань та об'єктивних факторів, що перешкоджають його завершенню.
6. Під час складання творчого конкурсу **вступник зобов'язаний:**
 - не залишати зону видимості веб-камери;
 - не відключати мікрофон та не знижувати його рівень чутливості до звуку під час випробування;
 - використовувати один / два засіб виведення зображення (монітор, телевізор, проектор, телефон).
7. Вступник під час складання творчого конкурсу **не має права:**
 - залучати допомогу третіх осіб під час випробування;
 - надавати доступ до комп'ютера стороннім особам;
 - вступати у розмови з третіми особами.
8. Порухення цих вимог є підставою для ухвалення рішення про анулювання результатів Творчого конкурсу та виставлення оцінки «незадовільно».

ПРОГРАМА

1. Тест на оцінювання рівноваги – утримання пози «Фламінго»

Обладнання. Секундоміри, рівна поверхня для тестування.

Опис проведення тестування. Учасник тестування стає на одну ногу, вільну ногу необхідно зігнути та захопити її стопу рукою, вільна рука опущена донизу. Заплющити очі та утримувати положення.

Результатом тестування є час утримання пози у кращій з трьох спроб, вимірюється в секундах.

Загальні вказівки та зауваження. Зупинка часу відбувається при досягненні максимальної оцінки або при порушенні пози – якщо виконавець змінює площину опори, торкається підлоги двома ногами або розплющує очі.

2. Згинання і розгинання рук в упорі лежачи

Обладнання. Рівна поверхня для тестування.

Опис проведення тестування. Учасник тестування набуває положення упору лежачи, руки випрямлені на ширині плечей кистями вперед, тулуб і ноги утворюють пряму лінію, пальці стопи спираються на підлогу. За командою «Можна!» учасник починає ритмічно з повною амплітудою згинати і розгинати руки.

Результатом тестування є кількість безпомилкових згинань і розгинань рук за одну спробу.

Загальні вказівки та зауваження. Не дозволяється торкатися опори стегнами, згинати тіло і ноги, перебувати у вихідному положенні та із зігнутими руками більш трьох секунд, лягати на підлогу, розгинати руки почергово, розгинати і згинати руки не з повною амплітудою. Згинання і розгинання рук, що виконується з помилками, не зараховується.

3. Піднімання тулуба із положення лежачи на спині в сід за 60 с

Обладнання. Секундоміри, рівна поверхня для тестування. Туристичний килимок (каремат).

Опис проведення випробування. Учасник тестування приймає ВП: лежачі на спині на гімнастичному килимку, руки за головою, пальці зчеплені в «замок», лопатки торкаються килимка. Ноги зігнуті в колінах під прямим кутом, ступні притиснуті до підлоги, без фіксації ніг партнером чи іншими допоміжними пристроями. Після команди «Руш» учасник піднімається у положення сидячи і торкається ліктями колін, потім знову повертається у вихідне положення. Зараховуються тільки правильно виконані підйоми тулуба.

Результатом тестування є кількість правильно виконаних підйомів тулуба з положення лежачи в положення сід за 60 секунд.

Загальні вказівки і зауваження.

Кожному учаснику надається лише одна спроба.

Спроба не зараховується у разі:

- відсутності торкання ліктями стегон (колін);
- відсутності торкання лопатками підлоги;
- пальці розімкнуті із «замка»;
- зміщення таза тулуба.

4. Повний присід за 30 с

Обладнання. Секундоміри, рівна поверхня для тестування.

Опис проведення тестування. Учасник тестування приймає вихідне положення стійка ноги нарізно, носки стоп назовні під кутом 45 градусів, спина рівна. За командою «Руш!» учасник починає виконувати присідання з повною амплітудою рухів.

Результатом тестування є кількість безпомилкових повних присідів за одну хвилину.

Загальні вказівки та зауваження.

- при русі тулуба вниз коліна не мають виходити за носки стоп;
- спина має залишатися прямою у положенні присід;
- у нижньому положенні сідниці торкаються гомілки.

ОЦІНКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ ТЕСТУВАННЯ

Для оцінки загальної суми балів використовуються формули перерахунку результатів тестування у конкурсні бали (табл. 1).

Таблиця 1

Розрахунок індивідуальної оцінки тестування

№	Тест	Формула перерахунку результатів тестування у конкурсні бали	Максимальний бал	Максимальна сума балів за етап
1	Утримання пози «Фламінго»	бал (за табл.2) + 25	50	200
2	Згинання і розгинання рук в упорі лежачи	бал (за табл.2) + 25	50	
3	Піднімання тулуба із положення лежачи на спині в сід за 60 с	бал (за табл.3)*5 + 25	50	
4	Повний присід за 30 с	бал (за табл.3)*5 + 25	50	

Рекомендація до зарахування за результатами творчого конкурсу проводиться, відповідно Правил прийому до Київського університету імені Бориса Грінченка у 2022 р.

НОРМАТИВИ ДЛЯ АБІТУРІЄНТІВ НА ТВОРЧОМУ КОНКУРСІ

У творчому конкурсі фізичних здібностей застосовуються загальноприйняті тести, які рекомендовані Програмами з фізичної культури для тестування учнів та тести Європейської системи Єврофіт. Творчий конкурс – спортивне багатоборство, яке відображує рівень фізичної підготовленості абітурієнтів, і складається з тестів для оцінки рівня загальної фізичної підготовленості. Творчий конкурс проводиться протягом одного дня.

Оцінка результатів за тестами «утримання пози «Фламінго» та «згинання і розгинання рук в упорі лежачи» здійснюється за таблицею 2.

Таблиця 2

**Оцінка результатів тестів «утримання пози «Фламінго» та
«згинання і розгинання рук в упорі лежачи»**

		Критерій оцінювання	
Кількість балів	Тест №1		
	Утримання пози «Фламінго», секунди		
	Юнаки	Дівчата	
1	10 і менше	10 і менше	
2	11	11	
3	12	12	
4	13	13	
5	14	14	
6	15	15	
7	16	16	
8	17	17	
9	18	18	
10	19	19	
11	20	20	
12	21	21	
13	22	22	
14	23	23	
15	24	24	
16	25	25	
17	26	26	
18	27	27	
19	28	28	
20	29	29	
21	30	30	
22	31	31	
23	32	32	
24	33	33	
25	34 і більше	34 і більше	
Кількість балів		Тест №2	
		Згинання і розгинання рук в упорі лежачи, кількість разів	
	Юнаки	Дівчата	
1	1	1	
2	2	2	
3	3	3	
4	4	4	
5	5-6	5	
6	7-8	6	

7	9-10	7
8	11-12	8
9	13-14	9
10	15-16	10
11	17-18	11
12	19-20	12
13	21-22	13
14	23-24	14
15	25-26	15
16	27-28	16
17	29-30	17
18	31-32	18
19	33-34	19
20	35-36	20
21	37-38	21
22	39-40	22
23	41-42	23
24	43-44	24
25	45 і більше	25 і більше

Оцінка результатів за тестами «піднімання тулуба із положення лежачи на спині в сід за 60 с» та «повний присід за 30 с» здійснюється за таблицею 3.

Таблиця 3

Оцінка результатів тестів «піднімання тулуба із положення лежачи на спині в сід за 60 с» та «повний присід за 30 с»

Тест	Стать	Бали				
		5	4	3	2	1
Тест № 3. Піднімання тулуба із положення лежачи на спині в сід за 60 с	ю	30 і більше	26-29	21-25	16-20	15 і менше
	д	25 і більше	20-24	15-19	10-14	9 і менше
Тест № 4. Повний присід за 30 с	ю	30 і більше	26-29	21-25	16-20	15 і менше
	д	25 і більше	20-24	15-19	10-14	9 і менше