

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Приймальною комісією  
Протокол № 2 від 22. 04. 2024 року  
Голова Приймальної комісії

  
Олександр ТУРУНЦЕВ

**Програма фахового іспиту з інформаційної,  
бібліотечної та архівної справи**

**Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)**

**Спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

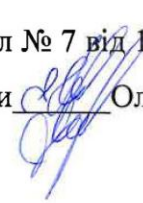
**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-  
педагогічної та начальної  
роботи

  
Олексій ЖИЛЬЦОВ

**РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні кафедри  
інформаційних комунікацій

протокол № 7 від 17 квітня 2024 р.  
Завідувач кафедри  Олена ПОЛІТОВА

Київ – 2024

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Фаховий іспит – обов’язкова умова професійного відбору до Факультету української філології культури і мистецтва для вступу на навчання, відповідно до п. 7.3.2. Правил прийому Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Мета фахового іспиту – перевірка рівня теоретичної та практичної підготовки абітурієнтів, які вступають на навчання для здобуття ступеня бакалавра на освітньо-професійну програму 029.00.02 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Завдання фахового іспиту спрямовані на оцінку рівня необхідної підготовки вступника, виявлення глибини теоретичних знань, практичних вмінь і навичок та можливості застосування набутих знань при складанні фахового іспиту.

Форма проведення: фаховий іспит проводиться у вигляді комп’ютерного тесту на базі програмного забезпечення у системі MOODLE.

Для виконання тестових завдань абітурієнт має володіти основними навичками роботи з комп’ютером та розуміти технічні особливості виконання тестів різних типів: вибір з найменшої кількості варіантів відповіді, вибір з розширеного набору відповідей, вибір множин відповідей.

## **ВИМОГИ ДО ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК**

Вступники повинні володіти комплексом знань, умінь і навичок, необхідних для навчання за обраним напрямом.

Під час іспиту вступники повинні продемонструвати:

- загальні знання з історії культури, літератури, знань про бібліотеки;
- особливості спадкоємних зв’язків культурних епох;
- знання матеріальних та духовних здобутків кожної з культурно-історичних епох;
- історичні, соціально-економічні, культурні передумови виникнення книги, архіву і бібліотеки.

## **СТРУКТУРА ФАХОВОГО ІСПИТУ**

Фаховий іспит передбачає виконання тестових завдань на підготовленому індивідуальному робочому місці без використання додаткових джерел інформації. Під час виконання тесту абітурієнт не користується нотатками, не робить індивідуальних поміток та не переписує завдання або його фрагменти.

**Виконання тестового завдання** полягає у виборі правильних відповідей із кількох запропонованих варіантів. Завдання вважається виконаним, якщо абітурієнт обрав правильний варіант відповіді. Система автоматично визначає правильність уведених відповідей по закінченні роботи вступника після

збереження результатів. За одне правильно виконане завдання нараховуються бали.

Спеціальна обчислювальна програма автоматично підсумовує бали за виконання усіх тестових завдань, встановлює відповідність балів за шкалою оцінювання та фіксує результат у протоколі.

На виконання 50 тестових завдань відводиться 80 хвилин. У випадку, якщо вичерпано час на виконання тестових завдань, система автоматично закриває програму, зберігає наявні відповіді, підсумовує результат виконання тесту вступником та фіксує у протоколі результат за встановлений часовий ліміт.

У випадку, якщо вичерпано час на виконання тестових завдань, система автоматично закриває програму, зберігає наявні відповіді, підсумовує результат виконання тесту абітурієнтом та фіксує у протоколі результат за встановлений часовий ліміт.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ВСТУПНИКІВ

Кількість балів (max - 200)	Критерії
<b>180 – 200</b>	Виставляється за глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих джерелах; вміння аналізувати явища, які вивчаються, у їхньому взаємозв'язку і розвитку, чітко і лаконічно; логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання; вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач.
<b>160 – 179</b>	Виставляється за ґрунтовні знання навчального матеріалу, аргументовані відповіді на поставлені запитання; вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язування практичних задач.
<b>140 – 159</b>	Виставляється за міцні знання навчального матеріалу, аргументовані відповіді на поставлені запитання, які, однак, містять певні неточності; вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач.
<b>120 – 139</b>	Виставляється за посередні знання навчального матеріалу, мало аргументовані відповіді, слабе застосування теоретичних положень при розв'язанні практичних задач.
<b>100 – 119</b>	Виставляється за слабкі знання навчального матеріалу, неточні або мало аргументовані відповіді, з порушенням послідовності його викладання, за слабе застосування теоретичних положень при розв'язанні практичних задач.
<b>1 – 99</b>	Виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, істотні помилки у відповідях на запитання, невміння орієнтуватися під час розв'язання практичних задач, незнання основних фундаментальних положень.

## ЗРАЗКИ ФАХОВОГО ТЕСТОВОГО ЗАВДАННЯ

### *Альтернативні відповіді (типу правильно / неправильно)*

1. Чи може бібліотека, на думку провідних бібліотекознавців, виконувати виховну функцію?

- а) так;
- б) ні.

### *Вибір з найменшої кількості варіантів відповідей*

2. Коли відбулося хрещення Київської Русі?

- а) 988 р.
- б) 888 р.

*Множинний вибір (завдання на вибір однієї або кількох правильних відповідей)*

3. Автор «Повісті минулих літ»:

- а) Агапіт;
- б) Нестор;
- в) Алімпій;
- г) Феодосій;
- д) Варлаам.

4. Яким чином держава піклується про задоволення національно-культурних потреб українців, які проживають за межами України?

- а) шляхом сприяння проведенню культурно-мистецьких заходів за кордоном;
- б) шляхом сприяння відкриттю та діяльності українських національних культурних центрів в інших країнах;
- в) шляхом сприяння відкриттю та діяльності українських освітніх закладів в інших країнах;
- г) всі відповіді вірні.

### *Питання на встановлення відповідності*

5. Визначте відповідність між історичними особами, які жили в Україні XIV–XVII століттях та сферою їхньої діяльності:

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| а) Юрій Дрогобич       | 1) літописання; |
| б) Маруся Чурай        | 2) наука;       |
| в) Самійло Величко     | 3) освіта;      |
| г) Герасим Смотрицький | 4) поезія;      |

## ОРІЄНТОВНІ ПИТАННЯ

1. Хто вперше вжив термін «культура»?
2. Коли відбулося хрещення Київської Русі?
3. Після запровадження християнства мистецтво Київської держави зазнало найбільшого впливу з боку...
4. Засновники Києво-Печерського монастиря.
5. Культура умовно поділяється на...
6. Автор «Повісті минулих літ».
7. Назва «Україна» в літописі вперше згадується у...
8. Рік заснування Острозької академії.
9. Рік створення Києво-Могилянської колегії.
10. Календарно-обрядові величальні пісні зимового циклу, поширені серед народів Східної Європи (головно у слов'ян), які виконуються під час новорічно-різдвяних свят...
11. Найпоширеніший архітектурний стиль часів козацької доби.
12. Де Іваном Федоровим була видана перша книга?
13. Найвизначніша книжкова пам'ятка за часів польськолитовської доби, на якій приносить присягу Президент України.
14. Український народний музикант і співець, виконавець народних дум і пісень, у яких поєднується поезія, спів з інструментальним супроводом на кобзі, бандурі.
15. На яких культових спорудах у Києві виявлена найбільша кількість написів – графіті?
16. Засновник Києво-Печерського монастиря, чернець...
17. Початківцем складання атласу є давньогрецький учений...
18. Перше писане зведення законів Київської Русі мало назву...
19. Що є основним критерієм для визначення духовної і матеріальної культури?
20. Зображення або візерунок, виконані з кольорових камінців, смальти, керамічних плиток називається...
21. Створення першого писаного зведення законів Київської Русі пов'язано з ім'ям князя...
22. Автором літературного твору «Повчання дітям» є князь...
23. Композитор ХІХ ст. – автор музики Державного гімну України.
24. Перший український стаціонарний театр заснував в Києві в 1907 р. ...
25. «Реймське Євангеліє» французькому королю Генріху І подарували...
26. Петро І заборонив книгодрукування українською мовою у...
28. У Львові культурно-освітнє товариство «Просвіта» засновано у...
29. В 1747р. в Києві почалося будівництво Андріївської церкви за проектом архітектора...
30. Першим президентом Української Академії наук (УАН) був...
31. Першим найвидатнішим історичним твором на Русі вважається...
32. Берестейська церковна унія була укладена у...
33. Діячі української культури ХVІ ст.

34. Під час інавгурації українські президенти присягаються на...
35. Хто з українських поеток є авторкою «Лісової пісні»?
36. Хто з українських вчених сконструював перший ракетно-космічний апарат?
37. В яких із періодів культура асоціюється із міським укладом життя?
38. При якому монастирі чи соборі в XI-XII ст. була створена найвідоміша бібліотека України.
39. Чи гарантує держава свободу творчості, вільний вибір діяльності у сфері культури громадянам України?
40. Які обов'язки у сфері культури мають фізичні та юридичні особи у нашій державі?
41. Визначення поняття «архівний документ» згідно Закону України.
42. Визначення поняття «бібліотека» згідно Закону України.
43. Яким чином держава піклується про задоволення національно-культурних потреб українців, які проживають за межами України?
44. Разом з усім Військом Запорізьким вступив до Київського братства і допомагав братським школам гетьман...
45. Чи гарантує держава вільне використання мов усіх національних меншин України?
46. Інформаційний, культурний, освітній заклад (установа, організація) або структурний підрозділ, що має упорядкований фонд документів, доступ до інших джерел інформації та головним завданням якого є забезпечення інформаційних, науково-дослідних, освітніх, культурних та інших потреб користувачів – це...:
47. Хто з українських гетьманів сприяв розвиткові українського бароко?
48. Визначте відповідність між історичними особами, які жили в Україні XIV–XVII століттях та сферою їхньої діяльності.
49. Згідно із Законом України «Про культуру», чи належать бібліотеки до базової мережі закладів культури?
50. У XIX ст. перший університет в Україні було відкрито у місті...
51. Як називається особа, що користується бібліотекою на підставі офіційного запису у встановлених документах?
52. Хто є автором опер «Різдвяна ніч», «Утоплена», «Наталка - Полтавка»?
53. Що є узагальненим переліком обов'язків бібліотеки перед суспільством, які диктуються ним, потрібні йому, прямо або побічно впливають на нього?
54. Організаторами Кирило-Мефодіївського братства були...
55. Хто є автором слів гімну «Ще не вмерла Україна»?
56. Встановіть відповідність між українськими письменниками та їхніми творами.
57. Які, згідно із Законом України «Про бібліотеки і бібліотечну справу», види бібліотек виокремлюються за їх значенням?
58. У якому році було прийнято Закон України «Про культуру»?
59. У якому році прийнятий Закон України «Про бібліотеки і бібліотечну справу»?
60. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського знаходиться у...

## *Рекомендована література*

### *Законодавчі і нормативно-правові документи*

1. Конституція України [Електронний ресурс] : прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28.06.1996 р. : Закон України № 254к/96-ВР. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр>.
2. Про бібліотеки і бібліотечну справу [Електронний ресурс] : Закон України від 27.01.1995 р. № 32/95-ВР. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/32/95-вр>.
3. Про інформацію [Електронний ресурс] : Закон України від 02.10.1992 р. № 2657-ХІІ. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>.
4. Про культуру [Електронний ресурс] : Закон України від 14.12.2010 р. № 2778-ІV. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>.
5. Про Національний архівний фонд та архівні установи [Електронний ресурс]: Закон України від 24.12.1993 р. № 3815-ХІІ. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3814-12#Text>.

### *Базова*

1. Історія світової та української культури : підруч. для вищ. закл. освіти / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнір, В. Режко. Київ : Літера ЛТД, 2021. 487, [1] с. : іл.
2. Історія української культури : підруч. [для студентів вищ. навч. закл. / В. О. Лозовой та ін.] ; за ред. В. О. Лозового ; М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Харків : Право, 2013. 367 с. Бібліогр.: с. 303–304.
3. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : [навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл.]. Київ : ЦУЛ, 2023. 507 с.
4. Маслов В. В. Українська та зарубіжна культура. Історико-культурні епохи : підручник. Київ : Сталь, 2014. 336 с. : іл.
5. Шейко В. М. Історія української культури : навч. посіб. 4-те вид., стер. Київ : Знання, 2019. 271 с.

### *Допоміжна*

1. Бондарева О. Є. Культурологія. Теорія культури. Культура дохристиянського світу. Ч. І. Київ : Книга плюс, 2008. 272 с.
2. Бурий А. Р. Культура XVIII–XIX століть : [акад. курс] : підруч. [для студентів ВНЗ] / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич : Вид. від. ДДПУ ім. Івана Франка, 2014. 984, [180] с. : іл.
3. Гриценко В. Людина і культура : навч. посіб. Київ : Либідь, 2000. 368 с.
4. Жайворонок В. В. Знаки української етнокультури : слов.-довід. / В. В. Жайворонок. Київ : Довіра, 2006. 703 с.



5. Кравець М. С. Культурологія : [підруч. для студентів ВНЗ I–IV рівнів акредитації : наук. статус і предмет типологія культури, сучасні проблеми розвитку]. Львів : Новий світ-2000, 2011. – 318 с. : іл., табл. – (Серія «Вища освіта в Україні»).
6. Культура і побут населення України : навч. посіб. Київ : Либідь, 1993. 288 с.
7. Множинська Р. В., Проданюк Ф. М., Н. В. Гребеннікова. Українська та зарубіжна культура : видатні діячі національної та світової культури : довідник для студентів заочної та дистанційної форми навчання освітнього рівня бакалавр всіх спеціальностей. Київ : КНУТД, 2019. 108 с.
8. Лазарович М. В. Історія та культура України: підручник для закладів вищ. Освіти. Тернопіль, 2023. 730 с.
9. Русанівський В. М., Вервес Г. Д., Гончаренко М. В. Культура українського народу: навч. посіб. для студентів. гуманіт. фак. вищ. навч. закл. / Київ : Либідь, 1994. 272 с.
10. Семчишин М. Тисяча років української культури: іст. огляд культур. процесу. Київ : Друга рука, 1993. 550 с.
11. Фареній І. А. Історія української культури з найдавніших часів до кінця XVIII століття : корот. курс лекцій; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. Черкаси : Вертикаль, 2012. 155 с. : іл.