

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 3 від 24.03. 2025 р.

Голова Приймальної комісії



Олександр ТУРУНЦЕВ

**Програма
фахового іспиту з сольного співу**

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітня програма: 2.В5.00.01 Сольний спів

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри хореографії
протокол № 3 від 06.03.2025 р.

Завідувач кафедри  Олена ЗАВЕРУХА

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Фаховий іспит з сольного співу для вступників за спеціальністю В5 Музичне мистецтво, освітньої програми 2.В5.00.01 Сольний спів, які вступають на основі здобутого ступеня вищої освіти та відповідно до п. 8.6; 8.12 Правил прийому до Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2025 році складається з одного туру і проводиться в один день.

Мета фахового іспиту з сольного співу передбачає перевірку та оцінювання практичної підготовки вступників.

Завданням фахового спиту є виявлення ступеня сформованості творчих умінь та навичок вступників, а саме:

- рівня сформованості вокальних даних (чистота інтонування, співацький діапазон, темброве забарвлення голосу, співацьке дихання, тембр голосу, артикуляція і дикція, музичний слух, манера подачі звуку, відчуття ритму, широта діапазону);
- здатності до інтерпретації музичних творів, а також емоційне розкриття художнього образу твору;
- складності програми, акторської майстерності, втілення сценічного образу, сценічного іміджу.

Форма проведення: практична, складається з виконання чотирьох вокальних творів.

Особливі умови: Виконання чотирьох творів онлайн (дистанційно).

До участі у творчому конкурсі допускаються вступники, які зареєстрували електронний кабінет вступника через портал <https://vstup.edbo.gov.ua/> та в цьому кабінеті подали заяву на участь у фаховому іспиті. Для забезпечення об'єктивного оцінювання члени комісії також прослуховують відеозаписи творів програми, які має надіслати вступник до початку фахового іспиту з музики шляхом заповнення google-форми. Вступник отримує покликання на google-форму на особисту електронну пошту, яку вказав при реєстрації заяви на фаховий іспит АБО в електронному кабінеті вступника.

Відеозаписи мають проводитися без вимикання та зупинки камери (єдиним

дублем), з початку до кінця виконання всіх творів програми послідовно, без зупинок та без монтажу. На відеозаписі повинно бути чітко видно виконавця. На початку запису вступник представляється та оголошує програму, яку буде виконувати. Назва файлу відеозапису має містити ПІБ вступника (наприклад, «Іваненко І.І._пісня»). Вимоги до відео: максимальний об'єм файлу 20 Гб, формат запису mp4.

Правила проведення вступного іспиту онлайн (дистанційна форма) та вимоги до вступників під час складання фахового іспиту

1. Члени екзаменаційної комісії створюють відеозустріч у ресурсі Zoom та надсилають запрошення на електронні пошти вступників.
2. Вступники проходять ідентифікацію під час підключення до сесії за 30 хв. до початку складання фахового іспиту. За цей час кожен вступник підтверджує ідентифікацію особи та демонструє підготовлене приміщення. Для ідентифікації вступник демонструє оригінал документа, що засвідчує особу.
3. У час, визначений як початок випробування, в чат надсилається посилання для входу в окремі сесійні зали (кімнати) для фахового іспиту.
4. Під час складання фахового іспиту обов'язково ведеться відеозапис. Беручи участь у випробуванні, вступник погоджується з тим, що буде відбуватися відеозапис випробування.
5. У разі виникнення під час складання фахового іспиту обставин непереборної сили вступник повинен негайно повідомити екзаменатора або іншу відповідальну особу про ці обставини за допомогою визначеного каналу зв'язку (телефон, месенджер тощо).
6. Під час складання фахового іспиту вступник зобов'язаний:
 - не залишати зону видимості веб-камери;
 - не відключати мікрофон та не знижувати його рівень чутливості до звуку під час випробування;
 - використовувати один засіб виведення зображення (монітор, телевізор, проєктор, телефон).

- виконувати музичні твори цілісно від початку до кінця (на моніторі повинно бути чітко видно виконавця).

7. Під час складання фахового іспиту заборонено:

- залучати на допомогу третіх осіб;
- надавати доступ до комп'ютера стороннім особам;
- вступати у розмови з третіми особами.

8. Порухення цих вимог є підставою для ухвалення рішення про анулювання результатів фахового іспиту та виставлення незадовільної оцінки.

Виявлені уміння та навички вступників оцінюються кількістю балів відповідно до встановлених критеріїв. Оцінка за фаховий іспит вважається незадовільною, якщо вступник отримав менше 100 балів.

Критерії оцінювання

Кількість балів (max - 200)	Критерії
180-200	Вступник виявив відмінне володіння співацьким голосом, високий рівень виконавської техніки та інтерпретаційних умінь, бездоганно виконав 4 різнохарактерних твори.
160-179	Вступник виявив добрий рівень володіння співацьким голосом, успішно виконав твори програми фахового випробування з дотриманням авторського тексту та інтерпретаційного плану з незначними технічними огріхами.
140-159	В загальному вірно відтворення нотного тексту творів програми фахового випробування з певними текстовими помилками. Вступник виявив належний рівень вокальної техніки.
120-139	Вступник виявив достатній рівень володіння співацьким голосом, знання творів програми фахового випробування, але допустив кілька суттєвих текстових помилок.
100-119	Вступник продемонстрував посередній рівень володіння співацьким голосом, допустив значну кількість текстових помилок і технічних огріхів. Знання тексту творів задовольняє мінімальні вимоги програми фахового випробування.
1-99	Вступник виявив низький рівень володіння співацьким

	голосом, нездатний до виконавської інтерпретації вокальних творів.
--	--

Зміст програми

Художнє виконання чотирьох різнохарактерних творів із супроводом (з концертмейстером або фонограмою).

Сольний спів: Академічний спів

1. **Арія з опери старовинного композитора** (наприклад: А. Вівальді Арія з опери «Джустіно», «Vedro con mio di letto»).
2. **Арія зарубіжного або українського композитора** (наприклад: Ф. Шуберт «Форель»).
3. **Камерний твір зарубіжного або українського композитора** (наприклад: В. Косенко «Сумний я», «Я тут, Інезільє», А. Штогаренко «Якби мені черевики»).
4. **Українська народна пісня** (наприклад: обр. Л. Кауфман «Ой не світи місяченьку», «Ой на гору козак воду носить», М. Лисенко «Дощик, дощик»).

Сольний спів: Естрадний спів

1. **Українська лірична пісня або романс** (наприклад: муз. В. Івасюка. «Водограй»).
2. **Світовий хіт або сучасна естрадна** (наприклад: Music & words by Kristian Lundin, Andreas Carlsson – «I'm Alive»).
3. **Джазовий стандарт** (наприклад: Music & words by Cole Porter – «Love for sale»).
4. **Українська народна пісня** (наприклад: муз. М. Бурмака, сл. Б.Чіп – «Розлюбив»).

Орієнтовний перелік вокальних творів

Академічний спів

Арії з опер старовинних композиторів

1. Гендель Г. Арія Арміди «Lascia chio piango» з опери «Рінальдо», арія Нерей «Amen, amen... Alleluia» з опери «Дейдамія».
2. Каччіні Дж. «Амаріллі» (мадригал).
3. Вівальді А. Арія з опери «Джустіно» «Vedro con mio di letto».
4. Перголезі Дж. Б. (1710-1736) Речитатив і арія з кантати №2.
5. Гайдн Ф.Й. (1732-1809) Арії Анни з ораторії «Пори року»: 1. «Auf starken fittiche», 2. »Nun beut die fluz».
6. Моцарт В.А. (1756-1791) Каватина Графіні «Рojge amor», речитатив і арія Графіні «E Susanna non vien», дві арії Сюзанни.

Арії зарубіжних композиторів

1. Белліні В. Полонез Ельвіри з опери «Пуритани», арія Аміні з опери «Сомнанбула».
2. Бізе Ж. (1838-1875) Арія Мікаели з опери «Кармен».
3. Бойто А. Арія Маргарити з опери «Мефістофель».
4. Гуно Ш. Речитатив та арія Джульєтти з опери «Ромео і Джульєтта», арія Маргарити з III дії опери «Фауст».
5. Кальман І. Арія Одетти з оперети «Баядера», арія Маріци, «Чардаш Маріци» з оперети «Маріца».
6. Понк'єллі А. Арія Джоконди з опери «Джоконда».
7. Пуччіні Дж. Арія Ліу з опери «Турандот», арія Манон з опери «Манон Леско», розповідь Мімі, вальс Мюзетти з опери «Богема».
8. Россіні Дж. Каватина Семіраміді з опери «Семіраміда», каватина Розіни з опери «Севільський цирульник».

Арії українських композиторів

1. Березовський М. Арія Демофонта з опери «Демофонт»
2. Вахнянин А.К. арія Одарки «Нема мені порадоньки».
3. Вахнянин А. Арія Одарки з опери «Купало».
4. Вериківський М. Арія Панночки з опери «Вій», аріозо Настусі з опери «Сотник», другий монолог Ганни з опери «Наймичка».

5. Гулак-Артемівський С. Арія Оксани з опери «Запорожець за Дунаєм».
6. Гулак-Артемівський С.С. Пісня Одарки, романс Оксани, арія Оксани з опери «Запорожець за Дунаєм».
7. Лисенко М. Три арії Марильці з опери «Тарас Бульба», каватина Оксани з опери «Різдвяна ніч», три пісні Наталки з опери «Наталка Полтавка».
8. Лисенко М.В. Аріозо Галі з опери «Утоплена».
9. Лисенко М.В. Аріозо Панночки.
10. Лисенко М.В. Вальс Венери і арія Дідони з опери «Енеїда».
11. Лисенко М.В. Каватина Оксани з опери «Різдвяна ніч».
12. Лисенко М.В. Пісня Цвіркунки з комічної опери «Чорноморці».
13. Лисенко М.В. Три арії Марильці з опери «Тарас Бульба».
14. Лисенко М.В. Три пісні Наталки з опери «Наталка Полтавка».

Камерні твори зарубіжних композиторів

1. Cesti A. «Tu mancavi a tormentarmi».
2. D. Manzolo «Quando tu mi guardi e ridi».
3. G. Giordani «Caro mio Ben».
4. G. Pergolesi «Se tu m'ami» N. Matteis. Canzonetta «Caro volto Pallidetto».
5. Scarlatti A. «O cessate di piagarmi».
6. Vivaldi A. «Vieni, vieni, o mio diletto».
7. Ардіті Л. «Поцілунок».
8. Берг А. «Liebesode», «Schilflied».
9. Бетховен Л. «Ich liebe dich», «La Marmotte», «La gondoledda», «Neue Liebe, neues Leben», «Flohlied».
10. Брамс Й. «Wiegenlied», «Der Jäger», «Sapphisce Ode», «Nicht mehr zu dir zu gehen», «Wie Melodien zieht es», «Das Madchen spricht».
11. Гайдн Й. «Der erste Kuss», «Liebes Madchen, hor mir zu», «O süsßer Ton»
12. Гріг Е. «Сон», «Колискова», «Весною», «Рози», «Люблю тебе», «Весняний дощ».
13. Гріг Е. Пісня Сольвейг із музики до драми Г. Ібсена «Peer Gynt», «Des Dichters Herz», «En Svane», «Ein Traum», «Jeg elsker Dig», «Gamle mor».

14. Мендельсон Ф. «Das erste Veilchen», «Auf Flügeln des Gesanges», «Winterlied».
15. Моцарт В.А. «Comm, liebe Zither», «Die Verschweigung», «До Хлої»
16. Сен-Санс К. «Le rossignol et la rose».
17. Шуберт Ф. «Der Doppelgänger», «Der Tod Und Das Mädchen», «Der Erlkonig», «Auf dem Wasser zu singen (Barcarolle)».
18. Шуберт Ф. «Форель», «Серенада», «Аве Марія», «Баркарола», «Маргарита за прялкою».
19. Шуман Р. «Der Soldat», «Widmung», «Frühlingsnacht».

Камерні твори українських композиторів

1. Барвінський В. «Місяцю князю», «В лісі», «Ой сумна, сумна темна ніченька», «Сонет».
2. Білаш О. «Жайвори», «Горить моє серце», «Цвітуть бузки».
3. Гулак-Артемівський С. «Стоїть явір над водою».
4. Жербін М. «Пливе моя душа», «Прелюд-вокаліз».
5. Кирейко В. «Пророк», «Знов весна», «Пісня про матір», «Чого я жду»
6. Косенко В. «Вони стояли мовчки», «Мобілізуються тополі».
7. Кропивницький М. «Соловейко».
8. Кропивницький М.Л. «Соловейко».
9. Лисенко М. «Милованка», «Не забудь юних днів», «Безмежнеє поле», «В грудях вогонь».
10. Лисенко М.В. «Айстри».
11. Лисенко М.В. «Місяцю-князю».
12. Лисенко М.В. «Нічого, нічого».
13. Лисенко М.В. «Ой ходила дівчина бережком».
14. Лисенко М.В. «Смутної провісни».
15. Лисенко М.В. «Як би мені черевики».
16. Лисенко М.В. Романси: «Ой одна я, одна».
17. Людкевич С. «Спи, дитинко моя», «Про Бондарівну».
18. Майборода Г. «Гаї шумлять», «Не сумуй».

19. Стеценко К. «Плавай, плавай, лебеденько», «Стояла я і слухала весну», «Вечірня пісня», «О, не дивуйсь», «Дивлюсь я на яснії зорі».

Українські народні пісні:

1. «Дощик, дощик» в обробці М. Лисенка.
2. «Зелененький барвіночку» в обробці П. Бойченка.
3. «Ой зійди, зійди, ясен місяцю» в обробці Лисенка.
4. «Ой не світи місяченьку», «Ой на гору козак воду носить» в обробці Л. Кауфмана.
5. «Серед села дичка» в обробці Д. Задора.
6. «Чотири воли пасу я», «Очеретом качки гнала» в обробці А. Кос-Анатольського.
7. Бойченко П. «Зелененький барвіночку».
8. Вілінська І. «Ти до мене, ти до мене не ходи».
9. Колесса Ф. «Ой гаю, мій гаю».
10. Кос-Анатольський А. «Чотири воли пасу я», «Чом, чом не прийшов»
11. Лисенко М. «Ой не світи, місяченьку», «Ой джигуне, джигуне», «Дощик», «Зоре моя вечірняя», «Ой, пряду, пряду», «Ой, зацвіла червона калина», «І сніг іде, і метелиця мете».
12. Лятошинський Б. «Тече річка невеличка».
13. Ревуцький Л. «На кладочці умивалася».
14. Яценко Л. «Глибока кирниця».
15. «Вечір близенько».
16. «В кінці греблі шумлять верби».
17. «Гандзя».
18. «Глибока кирниця».
19. «Грицю, Грицю, до роботи».
20. «Де ти, доню, барилася?».
21. «Добри вечір, дівчино».
22. «Добрий вечір, зелена діброво».

23. «Дощик».
24. «Ішов козак потайком»
25. «І шумить, і гуде».
26. «Їхав козак на війноньку».
27. «Їхав козак за Дунай».
28. «Йшла я по воду».
29. «Закувала зозуленька».
30. «Зелененький барвіночку»
31. «Зеленая ліщинонько»
32. «Зацвіла в долині червона калина».
33. «Зоре моя вечірняя».
34. «Казав мені батько».
35. «Летіла зозуля через мою хату».
36. «Лугом іду, коня веду».
37. «На вулиці скрипка грає».
38. «Нащо мені чорні брови».
39. «Одна гора високая».
40. «Ой важу я, важу».
41. «Ой джигуне, джигуне».
42. «Ой, дівчино, шумить гай».
43. «Ой вербо, вербо».
44. «Ой гаю, мій гаю».
45. «Ой за гаєм, за Дунаєм».
46. «Ой зірву я у рожі квітку».
47. «Ой на горі сніг біленький».
48. «Ой на горі на високій».
49. «Ой на гору козак воду носить».
50. «Ой не світи, місяченьку».
51. «Ой не ходи, Грицю».
52. «Ой, маю я чорні брови».

53. «Ой під вишню».
54. «Ой піду я до млина».
55. «Ой там на горі».
56. «Ой у полі три криниченьки».
57. «Ой у полі три тополі».
58. «Ой ходила дівчина бережком».
59. «Ой чий то кінь стоїть».
60. «Ох і не стелися, хрещатий барвінку».
61. «Пливе човен».
62. «Сидить дід на печі».
63. «Сонце низенько».
64. «Стелися, барвінку, низенько».
65. «Стоїть гора високая».
66. «Ти до мене не ходи».
67. «Умираю моя мати».
68. «Чи я в лузі не калина була».
69. «Чого сидиш коло мене».
70. «Хоть у мене мужичок з кулачок».
71. «Якби мені черевики».
72. «Якби мені не тиночки».

Естрадний спів

Лірична пісня

1. «Ні обіцянок, і пробачень».
2. Козловський на сл. І.Франка «Знаєш».
3. А. Кос-Анатольський «Коли заснули сині гори».
4. І. Гдирова, сл. В. Гнатюка «Зійди і йди».
5. М. Чайковська «Розкажи».
6. І. Воробкевич «Заграй ми цигане старий».
7. «Посміхнися доле».
8. О. Пономарьов «Закоханий», «Полонений», «Пазли».

Романси українських композиторів

1. «Зоре моя вечірняя». Муз. Я. Степового. Сл. Т. Шевченка
2. «Нічого, нічого» сл. народні. Муз. М. Лисенка
3. «Серце поета». Муз. Е. Грига. Сл. Андерсена
4. А. Кос-Анатольський «Солов'їний романс».
5. С. Людкевич «Ти як квітка», «Не співайте мені».
6. М. Лисенко «Молитва за Україну».
7. К. Стеценко «Вечірня пісня».
8. О. Андрієвська «Запливай же, роженько весела».

Світовий хіт

1. С. Адамо «Падає сніг».
2. Б. Бакарак «Сумні капельки дощу».
3. Дж. Бочеллі «Посмішки твоєї тінь».
4. Ф. Бернейм «Мадемуазель співає блюз».
5. Дж. Гершвін «Колискова», «Коханий мій».
6. Д. Деньо «Кабаре».
7. А.-К. Жобим «Дівчина з Іпаніми».
8. Дж. Леннон и П. Маккартни «Мішель».
9. Ф. Лей «Історія любові».
10. К. Партер «Знову жара».
11. П. Стер «Де квіти минувших днів?».
12. Дж. Стайн «Люди».
13. С. Уадер «Мила моя».
14. Music by Elton John, lyrics by Bernie Taupin – «Believe».
15. Music & words by Johnson, Penniman, Blackwell – «Long tall Sally».
16. Music by Alice Dona & words by Serge Lama – «Se suis Malade».
17. Music by N. Gimbel & words by P. Beltran – «Sway».
18. Music by Tomaso Giovanni Albinoni, Rick Allison & words by Lara Fabian, Dave Pickell – «Adagio».

19. Music by Mike Chapman & words by Holly Knight – «Simple the Best».
20. Music by Cy Coleman & words by Dorothy Fields – «Big Spender».
21. Music & words by Kristian Lundin, Andreas Carlsson – «I'm Alive».
22. Music & words by Alan Merrill and Jake Hooker – «I Love Rock'N'Roll».
23. Music & words by Floyd Nathaniel Hills and Kara Elizabeth DioGuardi – «Sober».
24. Music & words by Adriano Celentano – «I love you».
25. Music & words by Dorothy LaBostrie and Richard Penniman – «Tutti frutti».
26. Music & words by Burt Bacharach and Hal David – «Say A Little Prayer For You».
27. Music & words by Jon Bon Jovi, Richie Sambora, Jay Orpin и Max Martin – «It's My Life».
28. Music & words by Tim Rose – «Venus».
29. Music & words by Freddie Perren and Dino Fekaris – «I Will Survive».
30. Music & words by Don Gibson – «Sweet Dreams».
31. Music by Bernardino Bautista Monterde, Spanish lyric by Antonio Music & words by Ortiz Calero, English lyric by Dorothy Dodd – «Macarena».
32. Music & words by Sam Brown – «Stop!».
33. Music & words by Kenny Edmonds and Antonio Reid – «I'm Your Baby Tonight».
34. Music & words by Bob Gaudio and Peggy Farina – «Beggin'».

Естрадні пісні українських композиторів

1. Д. Бакки: «Сизокрилий птах».
2. О. Бурміцький: «Шелестять дощі».
3. В. Верменич: «Чорнобривці», «На калині мене мати колихала».
4. О. Білаш: «Два кольори», «Над Україною», «Полинь», «Полтавська полька», «Журавка», «Пісня про калину», «Стань зорею мені».
5. П. Дворський: «Рідна мова», «Смерекова хата».
6. Л. Дублінський: «Черешневий гай», «Якщо любиш - кохай».

8. О. Злотник: «Маки червоні», «Гай, зелений гай», «Чуєш, мамо», «Батько і мати», «Марево снів».
9. О. Зуєв: «Три дороги», «Якщо поруч ти», «Крила удачі», «П'є журавка воду»
10. В. Івасюк: «Водограй», «Світ без тебе», «Кленовий вогонь», «Я піду в далекі гори», «Запроси мене у сни», «Тільки раз цвіте любов», «Балада про мальви», «Балада про дві скрипки», «Жовтий лист», «Мандрівний музика», «Червона рута», «Пісня буде поміж нас»
11. М. Каландьоник: «Так тихо падає сніг».
12. І. Кириліна: «Яблуневі зливи», «Лесная чакона», «Лісова пісня».
13. С. Козак: «Коні вороні».
14. П. Майборода: «Пісня про рушник», «Ми підемо, де трави похилі», «Стежина», «Елегія», «Любов моя», «За вікном», «Ромен-цвіт», «Ти – моя вірна любов», «Виростеш ти, сину», «Колискова»
15. О. Матвійчук: «Мій Києве-граде», «О, мамо, я скучив», «Ключі від раю».
16. М. Мозговий: «Край, мій рідний край», «Моя земля», «Зачаровані слова», «Минає день, минає ніч».
17. Б. Монастирський: «Дев'ятий клас», «Два слова».
18. Т. Петриненко: «Пісня про пісню», «Господи, помилуй», «Зорепадом летять роки», «Білий океан».
19. /. Поклад: «Чарівна скрипка», «Скрипка грає», «Зелений клен», «Кохана».
20. О. Пономарьов: «Колискова», «Моє кохання сірооке».
21. В. Семенов: «Мій зоряний світ», «Зто земля моя».
22. Г. Татарченко: «Білі нарциси».
22. О. Тіщенко: «І твій останній погляд».
- 23.1. Харитонов: «Україна».
24. В. Хурсенко: «Постели рушники, моя мамо», «Кохаю і бажаю» «Ні, я нічого не забув».
25. / Шамо: «Три поради», «Пісня про Київ», «Пісня про щастя», «Ідуть дощі», «Нахилились медоцвіти», «Проводжала мати свого сина».

26. Б. Янівський: «Журавочка».
27. І.Білозір: «Перший сніг», «Пшеничне перевесло», «Ніби вчора».
28. С.Лазо: «Ні обіцянок, ні пробачень», «Мрії про тебе».
29. Б. Весоловський Прийде ще час. Танго.
30. Сл. Я. Масляка, муз. Б. Весоловського Усміх. Танго.
31. Сл. Є. Костюка, муз. Б. Весоловського Бродяга. Повільний вальс.
32. Сл. М. Петренка, муз. Б. Весоловського Намалюй мені ніч. Повільний вальс.
33. Сл. і муз. Б. Весоловського Ти з любові собі не жартуй. Фокстрот.
34. Сл. і муз. Б. Весоловського Як тебе не любити. Танго.
35. Сл. В.Дан, муз. Б. Весоловського Щоночі. Повільний вальс.
36. Сл. І. Патоля, муз. Б. Весоловського Тихо без слів... Танго.
37. Сл. і муз. Б. Весоловського Подай рученьку. Танго.
38. Сл. і муз. Б. Весоловського Чудовий сон. Танго.
39. Сл. і муз. Б. Весоловського Гей-га! Танго-серенада.
40. Сл. і муз. Б. Весоловського Чи справді? Танго.
41. Сл. і муз. Б. Весоловського Чар Карпатських гір Повільний вальс
42. Сл. і муз. Б. Весоловського Лети, тужлива пісне Танго-пісня.
43. Сл. і муз. Б. Весоловського Радий би я залюбитись в тобі. Танго.
44. Сл. і муз. Б. Весоловського Було не тужити. Танго.
45. Сл. і муз. Б. Весоловського Колискова.
46. Сл. Шад, муз. Б. Весоловського Бували дні. Танго.
47. Сл. С.Чарнецького, муз. Б. Весоловського Вина, вина, дівчино... Вальс.
48. Сл. і муз. Б. Весоловського Чи знаєш ти? Повільний вальс.
49. Сл. і муз. Б. Весоловського Не плачте, рожі. Танго-пісня.
50. Сл. М. Рильського, муз. Б. Весоловського На білу гречку впали роси...

Джазові стандарти

1. Music & words by Ben Bernie, Maceo Pincard & Kennet Casey – «Sweet Georgia Brown».
2. Music by Raymond Hubbell & words by John L. Golden – «Poor Butterfly».

3. Music by George Gershwin & words by Ira Gershwin – «Oh, Lady be good».
4. Music by Richard Rodgers & words by Lorenz Hart – «Blue room».
5. Music by Ray Henderson & words by Mort Dixon – «Bye, bye blackbird».
6. Music by Victor Herbert & words by Al Dubin – «Indian summer».
7. Music by Vincent Rose & words by Al Jofson & B.G. De Sylva – «Avalon».
8. Music by Richard A. Whiting & words by Johnny Mercer «Too Marvelous for words».
9. Music by George Shearing & words by George David Weiss «Lullabye of birdland».
10. Music by Thelonius Monk & words by Bernie Hanighen «Round midnight».
11. Music by Henry Mancini & words by Johnny Merce «Days of wine and roses».
12. Music by Harry Warren & words by Al Dubin «September in the rain».
13. Music & words by Vernon Duke – «Autumn in New York».
14. Music by John Green & words by Edward Heyman «I cover the waterfront».
15. Music & words by Cole Porter – «Love for sale».
16. Music by Gene De Paul & words by Johnny Mercer «Namely you».
17. Music by J. Fred Coots & words by Haven Gillespie «You go to my head».
18. Music by James Van Heusen & words by Phil Silver «If I love again» (With the laughing face).
19. Music by Sigmund Romberg & words by Oscar Hammerstein «Softly as in a morning».
20. Music by Ralph Burns & Woody Herman & words by Johnny Mercer «Early autumn».
21. Music by Vincent Youmans & words by Anne Caldwell «I know that you know».
22. Music by Johnny Mandel & words by Paul Francis Webster «A time for love».
23. Music by Jerome Kern & words by Oscar Hammerstein «All the think you are».
24. Music & words by Dizzy Gillespie & Frank Paparelli «A night in Tunisia».

25. Music & words by Done Raye, Gene De Paul & Pat Johnston «I'll remember April».

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Основні:

1. Антонюк А. Постановка голосу. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К.: Українська ідея, 2000. 68 с.
2. Антонюк В. Г. Вокальна педагогіка (сольний спів) : Підручник. К.: ЗАТ «Віпол», 2007. 174 с.
3. Вправи та вокалізи: навчально - методичний посібник / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; упоряд.: Е. В. Макарова, В. Г. Яковенко. Київ : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2010. 58 с.
4. Голос людини та вокальна робота з ним. Автор. колектив кафедри співу Інституту мистецтв. Монографія. Івано-Франківськ, 2010.
5. Кушка Я. С. Методика навчання співу: посібник з основ вокальної майстерності. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. 288 с
6. Мережко Ю.В., Шепеленко Г.Б. Вокальні твори українських композиторів кінця XIX – початку XXI століття: навч.-метод. посіб. для студентів ВЗО. Київ: Інтерсервіс, 2020. 180 с.
7. Микиша М. Практичні основи вокального мистецтва. Київ, 1985. 80 с.
8. Можайкіна Н.С. Методика викладання вокалу. Хрестоматія: навчальний посібник. Київ, 2016. 216 с.
9. Овчаренко Н. Основи вокальної методики : науково-методичний посібник. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2006. 116 с.
10. Пляченко Т.М. Методика викладання вокалу: навчально-методичний посібник для студентів мистецького факультету (Спеціальність «Музична педагогіка і виховання»). Кіровоград : КДПУ, 2005. 80 с.

11. Юцевич Ю.Є. Теорія і методика формування та розвитку співацького голосу. Київ, 1998. 160 с.

Додаткові:

1. Українська музична енциклопедія. / Гол. редкол. Г. Скрипник; Національна Академія Наук України; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – К.: Видавництво Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України, 2006. – Т. 1. – 680 с.
2. Українська музична енциклопедія. / Гол. редкол. Г. Скрипник; НАН України; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – К.: Вид. ІМФЕ НАН України, 2018. Т. 5 – 536 с.
3. Вокальні твори [укладач, редактор, автор ідеї і вступної статті Надія Супрун-Яремко]. Апріорі 2017 р. 104 ст.