

повної загальної середньої освіти

= Канікули

III. План освітнього процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин												Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них										1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
I. Обов'язкова частина																								
1. Навчальні дисципліни																								
Формування загальних компетентностей																								
ОДЗ.01	Університетські студії		1		120	4	56	24	14	18			8		56	4								
	Я - студент				30	1	14	8		6			2		14	*1								
	Лідерство служіння				30	1	14		14				2		14	*1								
	Вступ до спеціальності				60	2	28	16		12			4		28	*2								
ОДЗ.02	Українські студії	2			180	6	84	28	28	28			12	30	54		6							
	Історичні студії				60	2	28	14		14			4	10	18		*2							
	Права людини, громадянина України				60	2	28	14		14			4	10	18		*2							
	Культура усного і писемного мовлення (українська)				60	2	28		28				4	10	18		*2							
ОДЗ.03	Філософські студії	5			120	4	56	28		28			8	30	26					4				
ОДЗ.04	Іноземна мова	4	2		300	10	182		182				20	30	68	3	3	2	2					
ОДЗ.05	Фізичне виховання		1,2		120	4	56		56				8		56	2	2							
Всього		3	4	0	840	28	434	80	280	74	0	0	56	90	260	9	11	2	2	4	0	0	0	
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей																								
ОДФ.01	Акторська майстерність (фах)	1,3,8	2,5,7		570	19	266		266				38	90	176	3	3	2	2	2	2	2	3	
ОДФ.02	Сценічний рух	2,3,5	6,8		510	17	238		238				34	90	148	2	2	3	2	3	2	1	2	
ОДФ.03	Сценічна мова	1,3,5,7	8		510	17	238		238				34	120	118	3	2	2	2	2	2	2	2	
ОДФ.04	Психофізичний тренінг	2,3,6	8		510	17	238		238				34	90	148	3	2	3	2	2	2	1	2	
ОДФ.05	Танець сценічний	4	1		240	8	112		112				16	30	82	2	2	2	2					
ОДФ.06	Історія театру		1,2,3		360	12	168	84		84			24		168	5	5	2						
	світового театру				150	5	70	36		34			10		70	*5								
	українського театру				150	5	70	34		36			10		70		*5							
	сучасного театру				60	2	28	14		14			4		28			*2						
ОДФ.07	Курсова робота з історії театру			4	45	1,5	0							45	0				1,5					
ОДФ.08	Історія і теорія кіномистецтва	6	3,5		240	8	112	56		56			16	30	82			2	2	2	2			
ОДФ.09	Історія матеріальної культури, костюму і побуту	6			120	4	56	28		28			8	30	26						4			
ОДФ.10	Кіно в сценічному мистецтві	7			120	4	56	14	42				8	30	26							4		
ОДФ.11	Основи режисури	4	2		330	11	154	76		78			22	30	124	3	3	2	3					
ОДФ.12	Основи сценографії	8	6		180	6	84	42	42				12	30	54					2	1	1	2	
ОДФ.13	Педагогіка та психологія	4			120	4	56	28		28			8	30	26			2	2					
ОДФ.14	Методика викладання	6	5		180	6	84	42		42			12	30	54					2	4			
	акторська майстерність				60	2	28	14		14			4		28					*2				
	сценічна мова				60	2	28	14		14			4	15	13						*2			
	сценічний рух				60	2	28	14		14			4	15	13						*2			
ОДФ.15	Менеджмент в галузі театрального мистецтва	8			120	4	56	28		28			8	30	26								4	
Всього		22	16	1	4155	139	1918	398	1176	344	0	0	274	705	1258	21	19	20	19	15	19	11	15	

2. Практика

ОП.01	Навчальна (театрально-ознайомча, безвіддівна)		4		45	1,5								45				1,5				
ОП.02	Виробнича (педагогічна в закладах початкової мистецької освіти, культури і мистецтва, безвіддівна)		6		135	4,5								135					3	1,5		
ОП.03	Виробнича (виконавська)		7		135	4,5								135						1,5		3
ОП.04	Виробнича (постановча, безвіддівна)		8		90	3								90								3
Всього		0	4	0	405	14	0	0	0	0	0	0	0	405	0	0	0	0	2	3	3	3

3. Атестація

ОА.01	Демонстрація творчого проєкту	8			0	0									0							*	
ОА.02	Атестаційний екзамен	8			0	0									0							*	
Всього		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Разом за обов'язковою частиною		25	24	1	5400	180	2352	478	1456	418	0	0	330	795	1923	30	30	22	22	22	22	14	18

II. Вибіркова частина

4.1 Вибірковий блок 1

ВД.1.01	Організація та методика науково-дослідної роботи		4		120	4	56	28		28			8		56			2	2				
ВД.1.02	Основи сценічного бою		4		120	4	56		56				8		56			2	2				
ВД.1.03	Психологія художньої творчості		5		120	4	56	28		28			8		56					4			
ВД.1.04	Організація та методика театрально-гурткової роботи та проведення театралізованих заходів		7		240	8	112	56		56			16		112						4	4	
ВД.1.05	Музика в театрі і кіно		7		120	4	56	28		28			8		56							4	
ВД.1.06	Практикум образного перетворення / Соціальний практикум в акторській професії		7,8		240	8	112		112				16		112							4	4
ВД.1.07	Телебачення і радіо в сценічному мистецтві		8		120	4	56	14	42				8		56								4
ВД.1.08	Вокально-ансамблевий практикум		3,4		240	8	112		112				16		112			4	4				
ВД.1.09	Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві:		5,6		240	8	112	28	84				16		112					4	4		
	Основи звукорежисури та світлорежисури)				120	4	56	14	42				8		56					*4			
	Робота з мультимедійними програмами та з 3D простором				120	4	56	14	42				8		56						*4		
ВД.1.10	Сценічний грим та візаж		7,8		240	8	112	0	112				16		112							4	4
	Візаж				120	4	56		56				8		56							*4	
	Грим				120	4	56		56				8		56								*4
Разом за вибірковою частиною		0	14	0	1800	60	840	182	518	140	0	0	120	0	840	0	0	8	8	8	8	16	12

4.2 Вибірковий блок 2 - Вибір з каталогу курсів

ВД.2	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)		3-8		1800	60	840	420		420			120		840			8	8	8	8	16	12
Разом за вибірковою частиною		0	14	0	1800	60	840	420	0	420	0	0	120	0	840	0	0	8	8	8	8	16	12
Разом за навчальним планом		25	38	1	7200	240	3192	660	1974	558	0	0	450	795	2763	30	30	30	30	30	30	30	30

Зведена таблиця

Розподіл за семестрами														Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень														24	23	24	24	23	24	24	22	27
Кількість кредитів ECTS														240	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів														25	2	3	4	4	3	4	2	3
Кількість заліків														38	4	5	3	4	5	4	6	7
Кількість курсових робіт														1				1				
Навчальні практики (обов'язкова/додаткова), тижнів														1				1				
Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів														8					2	2	2	2
Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів														2								2

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 "Сценічне мистецтво" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Затверджено на засіданні Вченої ради Факультету музичного мистецтва і хореографії
Протокол від 18.06.2024 № 5

Голова Вченої ради, декан факультету _____ Ганна КОНДРАТЕНКО

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми) _____ Мирослав ГРИНИШИН

Погоджено
НМЦ стандартизації та якості освіти

18 06 2024 р. _____ Євген АНТИПІН